

全臺首座 5G 獨立組網專網暨邊緣雲 VR 場域啟用

捷運黃線預計 111 年動工、117 年完工通車

高雄勇敢創業好好生活

吉照故里茶道院，賦予橋頭糖廠宿舍新生命

旗津國小津巴克圖書館，結合在地生態，創造優質共讀環境

桃源育兒資源中心，第一個進駐原住民區服務的育兒資源中心

15

No.

2 0 2 1

△ VIVELAND

高 台 白 水



16

特別企劃

高雄勇敢創業好好生活



Takao 樂高雄 (雙月刊) 2021 年 6 月

發行人／董建宏

諮詢委員／鍾致遠、吳哲希、范正益

編輯委員／盧怡如、葉三銘、李明漁、劉幸珍、陳泊君

發行所／高雄市政府新聞局

地址／高雄市苓雅區四維三路 2 號 2 樓

電話／(07)331-5233

網址／kcginfo.kcg.gov.tw

企劃製作／墨刻出版股份有限公司

編輯企劃／劉致玟

美術設計／袁培華

電話／(02)2500-7008

GPN／2011000007

本刊圖文非經同意不得擷取使用

中華郵政高雄雜字第 60 號雜誌核准交寄

CONTENTS

01 編者的話

到高雄扎根創業 實現夢想

02 樂分享

高雄捷運黃線 串連新生活圈

06 專題報導

2021 林園鳳芸宮媽祖海巡

10 雄回憶

淺嚐糖金歲月 品味和式風雅 吉照故里茶道院

30 高雄風味

高雄農產品揚名國際 凤梨果脆打入歐盟市場

32 人物故事

高市首位原住民籍偵查隊長許強生 守護山林原鄉

34 雄好玩

爬高探險過五關

36 智慧城

亞灣 5G 專網場域上線 開啟高雄智慧新時代

40 藝文化

津巴克閱讀方舟 旗津國小圖書館氣質大改造

46 雄日常

第一座原民森林系育兒資源中心桃源區啟用

實現夢想 到高雄扎根創業

畢業季來到，青年成為眾所關注的焦點，本期邀請在高雄創業的青年王斌鶴、戴丞峰及楊政勳，分享他們創業歷程與眼中高雄的轉變。市府的腳步也持續邁進，全臺首座「5G 獨立組網專網暨邊緣雲 VR 場域」在高雄大魯閣草衙道啟用，帶動高雄轉型成為科技智慧城市。

高雄捷運黃線預計 111 年動工、117 年完工通車，實現高雄多元化的大眾運具發展；四年一科，林園鳳芸宮的媽祖海巡船隊首次駐駕高雄港，為高雄、臺灣和世界祈福；高市警界首位原住民籍主管－排灣族許強生以刑事專長維護偏鄉治安。

高雄型農以「鳳梨果脆」打入歐盟市場，讓臺灣的優質水果躍上世界舞台；關於橋頭糖廠的甜香回憶，吉照故里茶道院進駐修復後的廠長宿舍，以茶道精神賦予新生；原為藥用植物園的「福山公園」，變身結合自然元素的共融式遊樂場。

全臺最美共讀站－旗津國小的「津巴克閱讀方舟」，擁有吸睛的閱讀空間，讓學童開心的步入圖書館；另外，甫啟用的高雄市桃源育兒中心，親子專屬遊戲空間走入原民部落，提供更完善的育兒資源。

閱讀本期《Takao 樂高雄》，勇敢追夢、發現高雄幸福生活。☛

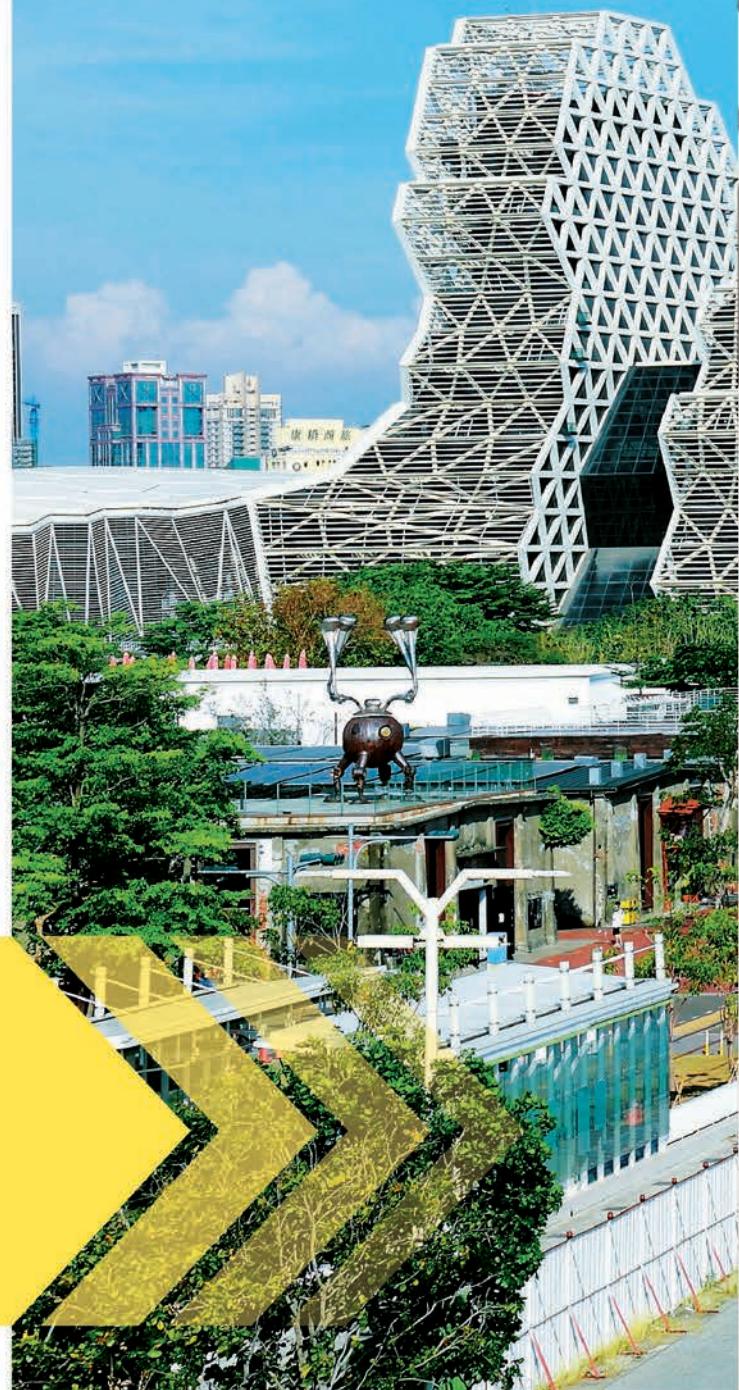
高雄 捷運黃線 串連 新生活圈

文字／李瑰嫻

攝影／Carter、曾信耀、黃敬文

圖片提供／高市府捷運工程局

高雄捷運黃線目前進入綜合規劃及環評階段，為高雄前瞻基礎建設交通工程重點項目之一，跨越烏松、鳳山、三民等 6 個行政區，帶來更便捷樂活的生活前景。





上圖：捷運黃線結合現有紅、橘兩線，大高雄公共運輸地圖成形，共創高雄便捷減碳的智慧運輸。

下圖：高捷黃線與環狀輕軌匯集，提供亞洲新灣區多元化公眾運輸選項。



高捷黃線為陳其邁市長四大優先項目中「重大交通建設」的主要項目之一，市府積極推動黃線建設，建設經費預估新臺幣1,445.58億元。

黃線規劃23站，全長共22.91公里，跨越三民、鳳山、鳥松、新興、苓雅、前鎮等行政區，未來將使亞洲新灣區、高雄都會核心區及澄清湖、高雄長庚等一線串連，民眾通勤往來的港灣區、衛武營、市議會、長庚醫院、澄清湖風景區與棒球場、國立高雄科技大學（建工校區）等，都將納入大眾交通運輸網。結合現有捷運紅、橘兩線，環狀輕軌與臺鐵路線，大高

雄公共運輸地圖成形，共創高雄便捷減碳的智慧運輸。

黃線進度目前進入綜合規劃階段，環境影響評估也在進行中，綜合規劃報告書及環境影響說明書分別送達交通部及環保署審查，預計111年底動工，117年底完工通車。將近7年的施工期，沿線居民不免擔憂進入交通黑暗期，高市府捷運工程局表示，黃線捷運除Y1車站為高架車站外，其餘均為地下車站，主要路線段以潛盾方式施工，對交通不會造成太大影響。至於捷運起點的Y1車站採用明挖覆蓋工法，規劃透過半半施作的方式，儘量降低對附近居民日常生活

的衝擊與影響。

捷運黃線預期將對市民生活帶來正向改變，市府預估捷運網路完整建構後，可大幅帶動公眾交通運量至66萬，為目前紅、橘兩線日運量18萬的3.6倍。未來黃線將擔負高雄人口最密集的三民、鳳山兩區交通疏運，預估周邊路網則會有超過160萬人受惠。

作為全國第一個在都會區同時擁有空港、海港、高鐵、捷運跟輕軌的城市，加上雄厚工業資源與高雄港區等建設推動，高雄朝著成為「新南向政策」根據地的目標，又再向前邁進一步。 

**高捷黃線將亞洲新灣區
5G AIoT創新園區
納入捷運交通網，
讓灣區與市區交通更便利。**

高雄市捷運黃線規劃路線圖。（圖片提供／高市府捷運工程局）





2021 林園鳳芸宮媽祖海巡

文字／楊為仁 摄影／Kito、Leo Chung、小宇、碩偉、楊為仁

四年一科、全國最大規模海路出巡的林園鳳芸宮媽祖，
今年海上巡香船隊路線，4月30日自林園中芸漁港啟航，
首日駛抵愛河灣，吸引上萬名信眾前往接駕，將現場擠得水洶不通。



林園鳳芸宮媽祖是聞名全臺的「海巡媽」，媽祖鑾轎搭乘福昌3號漁船，海巡船隊陣容浩浩蕩蕩駛進高雄港。

四 年一科、全國最大規模海路出巡的林園鳳芸宮媽祖，今年海上巡香船隊路線，4月30日自林園中芸漁港啟航，首日駛抵愛河灣，吸引上萬名信眾前往接駕，將現場擠得水洩不通，當晚也是媽祖首度駐駕「高雄流行音樂中心」戶外廣場，讓信眾參拜祈福，在神明船隊五光十色的燈光映射下，將高雄港夜空妝點地更為繽紛璀璨，為這場難得的宗教盛事留下最美麗的註記。

媽祖為全臺灣重要信仰之一，是漁民們的守護神，也是臺灣人最熟悉的海上女神，

沿海各地都可見到媽祖廟身影。高雄海岸線綿延63公里、有16座漁港，其中，中芸漁港位於林園區，當地的鳳芸宮每四年一科，由廟方組織船隊進行海上巡香、祈求風調雨順的習俗，因具有特殊文化典範，於2013年登錄為高雄市市定民俗，將傳統宗教科儀保存下來。

林園中芸地區居民的信仰中心

鳳芸宮主祀天上聖母，相傳是清光緒12年(1886年)有一艘來自廣東潮州南澳島的貨船遭風浪侵襲翻覆，一名抱著媽祖金身的船客安抵中芸灘頭，為感謝神明的護

持庇佑而搭寮祭祀，後來募集善男信女的資助興建鳳芸宮奉祀媽祖，成為林園中芸地區的信仰中心。

中芸地區居民自古以出海捕魚維生，媽祖是當地漁民心靈支柱，據說百年前即有奉請媽祖海巡的習俗，不過當時規模不大，僅有幾艘漁船，演變至今成為四年一科海上巡香活動，鳳芸宮媽祖更成為全臺聞名的「海巡媽」，全臺最大規模海上巡境的媽祖婆。

海巡媽首度駐駕高雄港

今年適逢四年一科，高雄市



海巡船隊出發前準備與舉辦儀式。





海巡船隊五光十色的燈光映射下，將高雄港夜空妝點地更為繽紛璀璨。

政府與鳳芸宮管委會協調，不但首度邀請媽祖駐駕高雄港一晚，主視覺更與中華文化總會合作，文總邀請 8 年級新銳設計師葉庭語操刀，為傳統宗教文化注入新創意。主視覺以繽紛色彩搭配幾何拼接的抽象表現手法，螢光配色象徵五光十色的船隊，像是慈悲的媽祖為芸芸眾生照亮黑夜的路，藉由現代感的設計讓媽祖信仰更貼近年輕族群，守護著臺灣的每一個世代。

4月30日早上，鳳芸宮舉行「觀水僊尊王」儀式後，「海巡媽」鑾駕下午4點從中芸漁港出發前往高雄港，一路上35頂神轎、28艘漁船（其中3艘為攝影船隊）浩浩蕩蕩護持，媽祖鑾轎搭乘福昌3號漁船，福春號漁船則載著水僊尊王，擔任開路先鋒，同行的還有溫府千歲搭乘的新瀚陽號漁船、葛府千歲搭乘的福益

7號漁船、何府千歲搭乘的福益6號漁船等，所有船隻均以鮮花、綵球、LED 燈、萬國旗裝飾，氣象萬千、氣勢非凡。

上萬信眾迎駕駁二特區熱鬧非凡

當天晚上，當媽祖鑾駕與眾神的船隊抵達駁二特區後，即由鳳芸宮開路鼓、茄萣國小宋江陣、鼓山地嶽殿吉勝堂八家將、聖樂團、鳳芸宮5頂公轎伴隨遠行，陳其邁市長親臨接駕，並有大批信眾緊跟媽祖鑾駕，頓時將活動氣氛帶到最高點，在人群簇擁下，轎班寸步難行，費了好大一番功夫，才將媽祖鑾駕順利安座於高雄流行音樂中心廣場前。

陳其邁市長除了發放壓轎金祈福外，並與現場信眾一起焚香祝禱，他說：「我代表所有市



媽祖首度駐駕「高雄流行音樂中心」戶外廣場，陳其邁市長現場發送壓轄金，並由文化局與高雄市立歷史博物館安排在地藝陣戲曲會演謝神。

民朋友歡迎天上聖母媽祖婆駐駕高雄港，並祈求媽祖，讓疫情趕快退散，旱象趕快過去。」陳其邁市長也感謝鳳芸宮所有工作人員，讓高雄市民享受難得的傳統宗教文化饗宴，讓大家見識到「海巡媽」的神威顯赫，庇護我們這塊土地。在市長致詞後，文化局與高雄市立歷史博物館安排在地藝陣戲曲會演謝神，由「呂柏達娘傘團」打頭陣，接著還有「光榮國小」跳鼓陣、「茄萣國小」宋江陣、「鼓山地嶽殿」吉勝堂八家將、「振宗藝術團」女官將首、「臺灣豫劇團」神將會等接力表演，最後則有春美歌劇團的酬神戲、金鷹閣電視木偶劇團、康樂舞台等演出，為入夜後的愛河灣留下熱鬧神采的一幕。

隔日一大早，海上巡香船隊再從高雄港駁二特區出發，前往臺南安平漁港，繼續四年一科

的「海上巡境、安平會香」活動，為盡地主之誼，安平港港仔尾社靈濟殿不僅恭請伍府三恩主搭船出海迎接，臺南市長黃偉哲也到碼頭接駕，海陸合計超過 3000 人參加，媽祖海巡不但連結臺南安平與高雄林園深厚情誼，更是南臺灣最盛大的宗教慶典。

市府攜手臺華輪航線民眾訂位熱烈

今年海巡活動另一項特色是市府與臺華輪合作，將原本行駛高雄港和澎湖馬公港間的臺華輪，特地於 5 月 1 日規劃「高雄港至臺南安平港」的專屬航線，讓虔誠信仰媽祖的民眾，也能搭船跟隨著媽祖海巡船隊的行腳。但配合防疫，只有七百個限定名額，很快就被訂位一空，讓這場海上節慶不僅是地方宗教傳統的盛事，更從中見證了海上女神難以抵擋的魅力。❾

茶道院 吉照故里 品茶賞味 和糖猪金立 雅風式正立 成就金立茶道院

文字／李曉萍 摄影／Cindy Lee

跡

軌

年

百

的

廠

糖

頭

橋

證

見



吉照故里 茶道院 地址：高雄市橋頭區糖廠路廠區1巷2號／電話：0982-242-545／時間：週四13：00～17：30，週五至週一11：00～17：30，週二、三公休／FB：吉照故里茶道院

吉照故里 茶道院



橋頭糖廠百年南洋芒果樹下，1940 年建造的廠長宿舍漫溢舒心檜木香，灰瓦木拉門、雨淋板外牆，濃濃日本味讓這裡成為電影《血觀音》的拍攝地。見證過糖業興衰，陪伴歷代廠長和副廠長生活，現由「吉照故里茶道院」進駐，結合日式茶道訴說橋仔頭的故事。



風雅靜心的日式生活美學



「吉照故里茶道院」是 80 年歷史的獨棟日式檜木建築，結合日式茶道訴說橋仔頭的故事。

80 年歷史的獨棟日式檜木建築，是日治時期「臺灣製糖株式會社」為金木善三郎廠長所建造的宿舍，特殊的單柱設計入口和僅見的基腳磚造基礎，閒置多年後由台糖公司出資、高雄市政府文化局修復，重現糖廠生活樣貌。



官階較高的宿舍才會有應接室的配置，採西式裝修，為男主人招待賓客的空間。

打開昔日的廠長宿舍大門，一道道帳子門隔出不同功能的生活空間，格局是洋風的應接室、日式居間、次間、書齋、食堂、台所、風呂等，宿舍正中央的座敷是最尊貴的空間，裝設講究時序的花材搭配行雲流水的書法字，勾勒壁龕的季節風景，宣紙拉門暈渲煦煦日光，與疊蓆散發的淡雅蘭草香，揉和出一室的寧靜典雅。

溫潤窗光灑落緣側，串聯窗外庭院綠意，日式庭園保留原生老樹和日治時期的防空洞，百年南洋芒果樹及錫蘭橄欖樹、還有臺灣原生種荔枝高聳蔽日，小池旁則安置石轆和舊時檸檬甘蔗軋的石轆轤，雖不是正統日式庭園景觀，卻留下糖廠的百年軋跡，伴隨日本青瓦厝走過悠悠歲月，見證老屋的過去與新生。

延續舊糖廠甜香回憶

吉照故里創辦人王秀月的兒時回憶裡，橋頭糖廠鮮明而甜美。那是火車離站前，轉頭看著高高的煙囪吐出白煙，蔗糖香薰得人甜滋滋；那是農曆初二和中秋節，賣飯糰的父母每年唯一的一次休假日，當時牽著父母的手步行到台糖土地公廟拜拜，在綠蔭遮蔽的日式宿舍區、中山堂的電影院內，度過與父母相處的美好時光。

「我想說橋頭的故事。」因為對父母的思念與對土地的情感，王秀月選擇返鄉做一件有意義的事，主動向文化局提案，進駐修復後的廠長宿舍，以茶道精神賦予古蹟新生，並以此為基地，挖掘、保留、傳承橋頭的歷史與文化，舉辦「橋頭日」引導社區和旅人了解糖廠故事。茶道院以父母的尾名「吉」與「照」命名，表達對父母的感情，也蘊含「吉光未央，天地長照」的願長祝福。

春季的「櫻花伯爵羊羹」以伯爵茶製成羊羹，微醺的體感櫻花平衡羊羹的甜味，脆口錦玉羹凍結落櫻之美。



日式庭園伴隨灰瓦厝走過悠悠歲月，見證老屋的過去與新生。

餐桌上的季節遞嬗

橋頭曾因糖業發展而走過一段輝煌年代，吉照故里主打和菓子，以糖品工藝的極致展現喚回昔日糖金年代的繁華。

「上生羊羹」和「櫻餅」由吉照故里茶道院自製。日文中「上生」意指極致，代表在羊羹上表現時令與文化的茶點藝術，羊羹依季節變化不同口味，錦玉羹如畫布，凝結四季容顏；櫻花落盡，展開的綠葉鹽漬後，包裹道明寺粉與紅豆製成櫻餅，經切割的日本糯米細緻不黏牙，糯米混合櫻葉的特殊香氣，清雅不膩。

採用臺北「三日月茶空間」製作的上生菓子，24節氣變成餐盤上的藝術，春日邀請繁花入室綻放，石燈籠旁嬌豔的「杜鵑」、圍籬邊燦爛的「山吹」（梔棠花）、或是廊道旁青綠的「若楓」，每一顆都由楊師傅手工精雕細琢，精緻可愛，讓人捨不得品嚐。

找一個日光和煦的午後拜訪吉照故里，掀開暖簾，走進仿若京都的和風雅緻，品味和菓子演繹的四季更迭，啜飲一口茶碗中的抹茶，喉頭那一抹甘甜是一期一會、是歲月靜好。❶



閒置多年後由台糖公司出資、高雄市政府文化局修復，重現糖廠生活樣貌。



日本節氣中，「山吹」代表風光明媚的春季，帶著些許憊色調的金黃在4月天燦爛綻放，化成舌尖上細緻綿密、甜而不膩的百香果酸香。

創夏設計 創意總監

王斌鶴



文字／Winnie 攝影／曾信耀

高雄市政府青年局 局長

張以理



哇哇科技 創辦人

戴永峰



圖片提供／高雄市政府青年局、高市府農業局、高雄市政府經發局、哇哇科技

廖泰翔

高雄市政府經發局 局長



水流莊牧場
第二代主人

楊政勳



高雄市政府農業局 局長

張清榮



高雄勇敢創業好好生活

本期將透過訪問迴游返鄉的青年創業家、市政府，來看高雄在近幾年的轉變與成長，還有青年政策的規劃。

樂高雄
X
特別企劃



新創公司 創夏設計

從高雄邁向國際

靠 20 萬起家，拿下多個國際設計大獎的「創夏設計」，銷售點遠至波蘭、埃及，日、韓、義大利則是主力市場，創意總監王斌鶴的十年創業路充滿挑戰，在國際舞台上發光發熱。

王斌鶴年僅 27 歲即返鄉創立的「創夏設計」，今年邁入十週年，「對我們來講，的確有不同的意義，包括我們即將進駐全新的辦公室」，暢談創業路，王斌鶴回顧自己的夢想，也展望未來的機會。

用設計站上國際舞台

日前創夏設計最新發表的「TA+d_One 3 筆力尺」，甫拿下 2021 臺灣文博會年度最佳文創精品獎。王斌鶴於 25 歲時獲得第一座德國 iF 設計獎，2012 年旋即以 ORIGEND 眼鏡為品牌首度發表之作，同時囊括美國 IDEA Award 傑出工業設計獎、德國 iF 包裝設計獎、亞洲最具影響力大獎銀獎及臺灣文創精品獎新銳大獎等，設計領域橫跨 3C 電子、交通工具、廚房家居、照明、建築空間等跨領域產業。

大學就讀工業設計的他，不只夢想成為國際級設計師，更在自己創業時，決



心從高雄催生走向世界的品牌，至今創夏設計的商品已行銷 16 國、31 個城市，交出相當亮眼的成績，也讓世界看見來自高雄的設計好物。

從實體通路到電商的時局考驗

時代變局之快，往往考驗創業者的前瞻眼界與應變能力，好比短短幾年之間，實體通路已被電子商務凌駕超前，創夏設計商品曾於 2014 年打進誠品書店通路創下佳績，「我一開始的夢想是希望有自己的品牌，到世界各地有自己的店，每個店都是我們自己設計的，依照在地化結合品牌與理念，可以告訴別人我們來自臺灣、來自高雄，但如果對照現在這個時代，這樣的想法就會很落伍了，」王斌鶴說。



由王斌鶴領軍跨領域的 TA 創夏團隊，從產品設計、包裝設計、室內設計，獲獎無數。

高雄市政府青年局局長張以理表示，青年局扮演絕佳後盾，鼓勵青年族群透過實習機會，提早布局未來。

十年前幾乎都會被及「為何回來高雄？」，王斌鶴笑說這是必考題。「我出生在高雄，我就是喜歡高雄」，一句輕描淡寫的回答是他一貫的應對，從業或工作是人生的志業，但人生還有很大一部份和你的家庭、情感有關，如果能夠選擇，當然會想要選擇在家鄉創業。

創業之初陸續獲得三次 SBIR（高雄市政府地方產業創新研發計畫）補助，團隊在業師及委員的輔導下更敢於嘗試挑戰困難，去年底創夏設計也首度在噴噴平台提案進行群眾募資，這也是疫情時代下，現代創業者對於產品轉型的一波契機。

青年創業資源整合支持

高雄市政府青年局局長張以理表示，青年新創事業成立初期，往往因其營業收入不穩定、現金流變動過大，常面臨龐大資金缺口，為支持青年創業，青年局特別開辦青年創業發展、參展補助及青年創業貸款，協助青年創業資金取得，減輕青年創業初期龐大的負擔壓力。

除了青創補助、青創貸款外，110 年度還新增加碼「青年創業及啟動金貸款」利息補貼政策，以介接 600 億中央青創貸款的基礎上，由

燻竹書寫是一系列臺灣竹材的工藝表現，意在傳遞品牌理念 close nature，包含素材自然，使用自然，可以成為生活中自然而然的用品。

經濟部原有供應的「新臺幣 100 萬額度 5 年免利息」，加碼至「300 萬額度」。至 5 月 13 日止，高雄市於中央「青年創業及啟動金貸款」的績效共 5,414 件、核保金額為新臺幣 47.79 億元，是全國各縣市最高，顯見相關政策工具已逐步展現成效。

同時青年局還提供「青年導師顧問團」及「創業輔導諮詢網絡」平台，協助青創團隊，並透過「創新創業育成活動」、「青創聯盟」，持續開辦與創新創業主題相關的課程講座、工作坊等各項育成活動，協助青年朋友建立正確的創業觀念並突破創業瓶頸。



時代變局之快，往往考驗創業者的前瞻眼界與應變能力。



高雄製造的體感遊戲

登上任天堂 Switch



左圖：戴丞峰帶領哇哇科技團隊屢創佳績。

右圖：超大遊戲場景的「臺灣妖果」體感遊戲在 Nintendo Switch 任天堂平台上架。

以可愛風的原創體感遊戲受到矚目的「哇哇科技」(WOWWOW)是南漂的遊戲公司，與公共電視台合作，將動畫「妖果小學堂」開發成適合全家一起遊玩的體感跑酷遊戲「臺灣妖果」，於今年4月28日起，在任天堂Switch平台正式上架。這支成軍3年的新創團隊，把臺灣IP帶出國，在全球遊戲產業與歐美日先進大國同場競技，為高雄體感產業在國際增光，再添一例。

從醫療轉互動，精準預測科技脈動

哇哇科技在戴丞峰於2015年創辦之初，便相繼與新竹動物園、雪霸國家公園合作，運用beacon技術開發出動物大發現APP(註：beacon中文翻譯為「信標」，是一種運用「藍芽」和「行動裝置APP」來達到精準定位及傳送資訊的技術。)，之後更以領先業界的動態捕捉開發出「健身道PRO」，並入圍經濟部工業局2019數位內容產品，甚至早在2013年就與臺灣電影、動畫、漫畫、遊戲、音樂、教育與娛樂產業等，整合催生出《夢見》虛擬偶像演唱會。



與大廠合作帶小廠，
開外掛迅速讓產品符合市場需求。



高雄市政府經發局長廖泰翔積極推動體感科技園區計畫「前店後廠」營運模式，提供開發團隊最佳解決方案。

戴丞峰說，選擇回來高雄是因為這裡是全臺最大體感生態圈，能與國際市場對接，才能有國家隊打群體戰。

原本在中華電信研究院工作的戴丞峰，主要專業領域是深耕雲端平台，他笑稱從未想到自己會投身遊戲產業。無論是剛創業時與老人照護機構合作，進行老人生、心裡的數據分析相關專案，或在 2019 年推出 VR、PC 跨平台多人連線對戰的條碼大作戰 VR 遊戲，由他領軍的團隊常常在市場尚未成熟之際，便看準產業發展洞燭機先，他笑說「那時候做得太早了」，隨著臺灣長照需求增加與 AR、VR 未來科技成形，在在印證了他對科技脈動發展預測的前瞻視野。

2018 年受到「高雄市體感科技園區計畫」吸引，他決定帶領團隊南漂遷址高雄，累積更多研發能量與實力，近年來陸續斬獲 TAIPEI GAME SHOW_INDIE GAME AWARD 最佳 VR 遊戲、Future Commerce Awards 最佳創新體驗銅獎、東京電玩展 Fami 通獨立遊戲獎 INDIE PRIZE、以及任天堂贊助 TOKYO GAME SHOW 2019 獨立遊戲參展團隊等，多項國內、外獎項肯定。

KOSMOS 體感奇點，實現虛擬整合

高雄市政府經濟發展局局長廖泰翔

表示，由於體感科技體驗需要展示空間，開發也需要場域，更需要一個完善的試煉環境，讓開發者能直接收集消費者的體驗回饋，因此體感科技園區計畫推動「前店後廠」的營運模式，提供開發團隊最佳解決方案。

透過工作坊、Demo Show、商媒會或創新競賽等方式，與大廠合作帶小廠，開外掛迅速讓產品符合市場需求，不僅在各領域遍地開花，技術和內容更受到美、日、韓等多國肯定。近 3 年來促進投資 35.1 億元，帶動產值達 108.1 億元，創造逾 1,200 個就業機會，更吸引全臺逾 60 家體感業者齊聚高雄，形塑全臺最大體感生態圈，並促成新創產品輸出國際 5 案與國際合作 19 案等佳績。❶



有趣又動感的妖果小學堂體驗遊戲，很適合親子一起遊玩。



年輕理想型農

返鄉打造新型態牧場

八 年級生的楊政勳是橋頭出身的二代農，翻轉 30 年老字號牧場經營模式，全面升級迎頭趕上六產新浪潮。

「這座牧場年紀和我一樣大」，水流莊牧場第二代主人楊政勳用最簡單的方式介紹了自家牧場，原本退伍後，只是先回到橋頭老家幫忙父母打理牧場，一晃眼七、

八年過去了，笑稱自己也回不了頭了。

軟、硬體升級導入智能化與自動化

牧場位於舊稱水流庄的橋頭區東林里，離橋頭捷運站不遠，是一座城市中的牧場，也是楊政勳承接家族事業後，才為自家牧場取名「水流莊牧場」，有計畫性地建立品牌與經營模式。



楊政勳認為導入智能化、自動化，是未來從事農牧業必然的趨勢。



楊政勳將牧場空間重新規劃，一部分作為休閒遊憩場所。



水流莊牧場位於橋頭東林里，民國 79 年開業，迄今正好邁入 30 個年頭。



翻轉傳統牧場刻板印象，楊政勳更注重水流莊牧場品牌商品設計與行銷。

牧場自民國 79 年開業迄今，已經 30 個年頭。楊政勳深知農二代返鄉，若只想單純接手飼養或種植會很辛苦，無論是否要走向六產化（註：「六產」一詞源自日本，即：第一級從事農牧種植飼養、第二級農產品加工、第三級銷售農產品與加工產品， $1+2+3$ 等於 6），都要導入與老一輩比較不同的生產觀念，尤

其對小規模與家族經營式的牧場而言，至少要試圖嘗試事半功倍的替代方案。

在楊政勳改造下，軟、硬體全面提升有了顯著成效，牧場目前有 200 多頭羊隻，與父親管理相比，他雖然將數目減少，但乳量反而增加，一方面參與 DHI 檢測（Dairy Herd Improvement），透



楊政勳接手父母親創立的牧場後，在世代磨合間尋找牧場的新出路。

高雄市政府農業局長張清榮表示，未來的農業創新轉型就是要打破外界長期對農業是落後的錯誤觀念，並且將農業當成尖端產業來經營。

過乳羊群性能改良判讀數據，同時參加小羊育成計畫，他強調：這是牧場一切營收的開始，因為如果育成率低，牧場缺乏新的羊隻汰換，連帶地就無法創造提升乳量的基本條件。

結合休閒觀光的樂活自然牧場

以飼養為主、觀光為輔，也是楊政勳給予牧場的全新定位，「食農教育是我們對外溝通的策略，還可以因此增加收入」，除了把牧場打造成週末休閒的去

處之外，牧場也會推出一些 DIY 課程，例如去年暑假舉辦的「小小牧羊人體驗」就大受歡迎。水流莊牧場規模面積雖僅 9 分地，因為重新規劃牧場動線，還有砍掉部分芒果樹，開闢了環狀磚步道與草皮，在這裡甚至舉辦過百人共食餐會與求婚戶外活動。

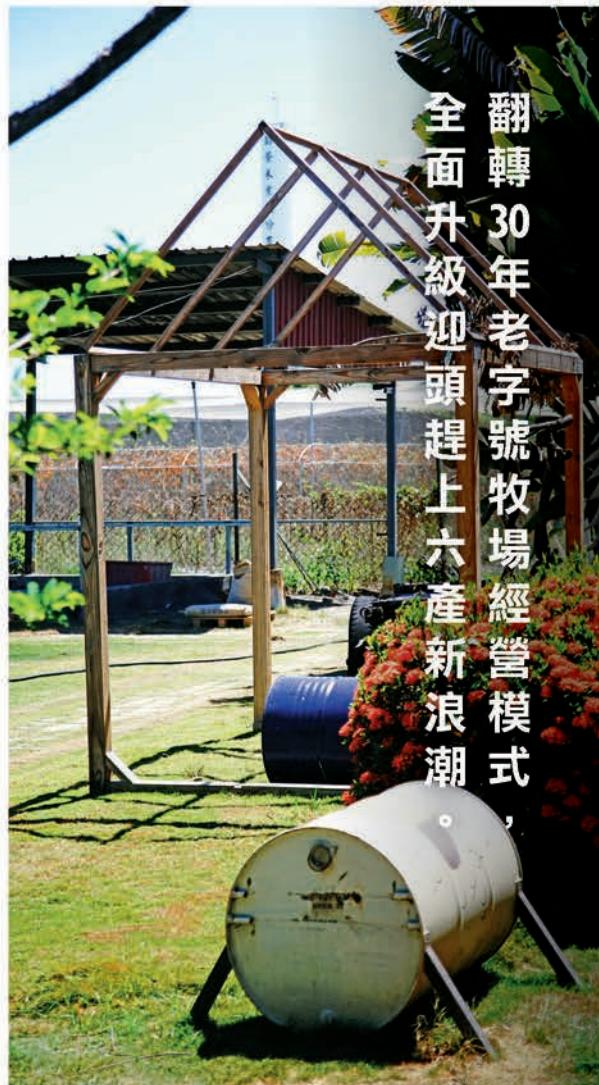
面對少子化衝擊，原本以學童為主的羊乳市場銷量銳減，水流莊牧場逐步調整自產自銷，標榜牧場單一乳源，與坊間集合式乳源形成市場區隔，加上羊乳保存期限不長，以自家羊奶開發優格、義式冰淇淋、饅頭、吐司等商品，「我覺得這是相輔相成的，觀光人潮可以帶動牧場商品收入，牧場收入則能夠提升羊乳銷售價值。」楊政勳說。

走向「智慧農業」的層次

高雄市政府農業局長張清榮表示，未來的農業創新轉型就是要打破外界長期對農業是落後的錯誤觀念，並且將農業當成尖端產業來經營。市府農業局首開地方政府之先，首建「高雄農來訊—農產業資訊共通平台」，整合地理、氣象、農情、市場價量等四大資訊，並進行大數據分析及數據加值；另外也以 Telegram 開發產銷資訊

即時通功能，提供整合資訊查詢及客製化訂閱推播服務。

越來越多的青年返鄉從農，他們以新眼光、新技術思考傳統農業，若能善加利用電子商務，透過網路行銷與宅配物流，就可能克服時空限制，也有更多機會直接與末端消費者進行對話。





鳳梨果脆 打 入 歐 盟 市 場

揚名國際 高雄農產品

文字／李曉萍

圖片提供／一鳴生技農園（好結果）

「鳳梨果脆」不僅曾被選為 2018 年總統府記者會伴手禮，也擄獲愛爾蘭參議員威爾森 (Diarmuid Wilson) 的味蕾，外銷歐盟和美國，打入國際市場，讓高雄水果以多元的創新加值面貌，打開新活路。



凝結在橘紅

中國政府阻擋臺灣鳳梨進口，影響今年的鳳梨外銷訂單，臺灣民眾及國際社會發起一波「吃臺灣鳳梨挺農民」的活動。一鳴生技農園的蕭旦倫早已超前佈局，開發「好結果」果脆產品，利用鳳梨盛產，將20餘公噸的高雄鳳梨加工生產成鳳梨果脆，保留水果營養又方便保存，可作為新鮮水果的替代品，近期因疫情影響，民眾不方便經常出門採買而廣受青睞。

「好結果」跳脫傳統果乾做法，投入技術門檻高的「真空冷凍乾燥技術」，以負40度凍結水果最甜美的瞬間，在真空低溫環境下，經過48小時烘焙風乾，僅抽離水分，完整留下水果的營養、纖維、風味與香氣。低溫乾燥製程中，水果不易氧化，可維持樣貌與色澤，而果脆含水率已降至2~3%，微生物難以存活，不需添加防腐劑就能長期保存。

在地一番鮮

蕭旦倫以「生產者」身份從選果階段就為品質把關，水果選自高雄各地值得信任的生產夥伴，包括：大樹金鑽鳳梨和玉荷包、六龜金煌或愛文芒果、旗山黃檸檬、田寮木瓜等，根據不同水果的特性，挑選最適合的採收熟度，製作過程無添加糖和多餘調味，濃縮鮮果的甜、酸與風味，一口咬下，酥脆爽口，天然果香在口中滿溢開來，化做季節的禮讚。

「水果和香水一樣，記憶來自於香氣。」蕭旦倫認為鮮果外銷因需經過檢疫審核，農產加工品有推廣上的優勢，冷凍乾燥技術能將臺灣水果的味道與香氣送到更遠的地方，讓臺灣農產品走向國際化與精緻化。



「好結果」果脆無糖、無人工添加，完整保留水果的營養、風味與色澤，可當作健康的零食。

許強生 守護山林原鄉

高市首位原住民籍偵查隊長

文字、攝影／李曉萍

圖片提供／許強生

來自屏東牡丹鄉的排灣族警務正許強生，族名為阿黎門·甲古戰，
2017年榮獲第53屆全國模範警察，2021年3月正式上任
六龜分局偵查隊隊長，成為高雄警界首位原住民籍偵查隊長。



勤跑山區代理期間瘦 14 公斤

原以為偵查隊長會不怒自威，一張臉就能讓人敬畏膽怯，許強生卻帶著如鄰居長輩般的親切笑容走進六龜，對上與市議員和警局高層溝通，橫向協調各公部門的合作，對下則傾聽基層員警聲音，並對外協調民眾所關心的切身事務。

許強生資歷豐富，91 年警大畢業後，經過偵查隊、高市刑警大隊及小港、五甲、成功等派出所所長歷練，工作業務從偵辦案件、內勤到公關室和防治科，都難不了他。前高雄市警察局長劉柏良任內，考量六龜分局所轄 4 個行政區，包含桃源、茂林、那瑪夏 3 個原住民區，109 年 11 月調派原住民背景的刑事警察大隊專員許強生至六龜分局，代理偵查隊隊長。



偵查盜伐林木案件、視察轄區盜採國有砂石都是許強生的工作。

「想認識在地一定要到現地。」許強生為了從六龜門外漢變成地頭蛇，早已將分局當作家，平常睡在警局內，每週 2 天放假才回屏東與家人相聚。初來乍到時，尋求當地市議員、區長、里長和資深同仁的引薦，認識民眾並親自走訪轄區每間派出所，慢慢建立互信。

代理偵查隊長 4 個月，許強生勤跑山區，把巡山視察當作爬山運動，再加上生活作息和飲食正常，體重狂降 14 公斤，期間偵破宮廟香油錢連續竊案，以及桃源區不肖業者利用疏濬工程之便，盜伐百年香樟的案件。許強生的即戰力受到現任局長黃明昭賞識，於今年 3 月代理真除，正式上任。

原鄉守護者，多元族群的溝通橋梁

六龜分局轄區範圍廣大、族群多元，包含平埔、布農、魯凱、排灣、卡那卡那富、拉阿魯哇等族群。許強生表示，雖然各族群語言、生活和文化不同，自己是排灣族的身份就多了一份親近，「我們用國語溝通，但彼此都懂每句話的深層意義啦！」也許，就是這份心照不宣的默契，讓許強生快速接地氣，成為各族群的中間人、原鄉與山林的守護者。

從前在市區服務，大多處理偷竊、強盜搶奪、打架滋事等治安事件，山區治安相對穩定，較多森林犯法相關案件，例如：盜獵保育動物、盜伐珍貴林木、盜採野生山茶等。此外，偵查隊事務繁雜，宣導預防詐騙、防制盜採國有地砂石、避免毒品進入山區、甚至山難搜救協助也要靠許強生推敲辦案、不放過蛛絲馬跡的真本事，他都帶領同仁一一破解。

案件性質雖有不同，打擊犯罪和服務民眾的初衷卻沒改變，許強生特別注重詐騙原住民的案件，憂心山區潛藏的毒品，而預防勝於治療，採訪時，他已同步盤算好，下次利用哪個社區活動時間上山，宣導犯罪防治，守護山林原鄉，許強生滿滿衝勁。🕒

文筆／Kyu

攝影／Carter

圖／提供／高雄市政府養工處

爬高探險過五關

位於高雄榮總後方的福山公園，是當地居民休閒運動的好去處，近期彩繪塗鴉牆、四人翹翹板、沙坑區及可以盡情攀爬的高低平台遊戲場，全新的共融式遊樂場落成開放，公園變成孩子們「練武功」的創意遊樂場，在玩樂中增進體適能與創造力。

繼備受好評的衛武營都會公園、小港森林公園及汕頭公園等遊戲場後，市府養工處近期於左營福山公園再推出嶄新共融式遊樂場，佔地 1.27 公頃的環境，設置豐富的特色遊樂設施，整潔優美的公廁與更完善的座椅步道等，讓家長與孩子們共度歡樂假日。

福山公園原為福山藥用植物園，園內曾種植多種藥用植物，草木扶疏繁茂。為活化公園場地，高市府特別編列預算，汲取當地居民、各方專家學者及兒童使用者等意見，規劃更具互動與啟發性、全年齡都能使用的共融遊戲場。透過分齡分區、不同強度的遊戲器具，提供大、小朋友、年長或身障者等皆能共樂的場域。

園內遊戲設施均通過安全檢測，學齡前兒童以趣味性、親子活動為主題，設計彩繪塗鴉牆、沙坑、四人翹翹板及兒童遊具等設施，巨大沙坑讓孩子們玩得不亦樂乎，沙桌設計讓孩子不

會玩得全身都是沙塵，身障者也能玩沙同樂，緊鄰沙坑的洗腳區和洗手台，也方便家長幫孩子清理。

結合公園地形地貌，3 米高的高低平台遊戲區則專為 6-12 歲的兒童打造，融入自然元素與山訓場概念，不同高度平台空間結合攀爬網、攀岩板及垂直爬籠，讓孩童自由攀爬、抓握，增加遊戲時的挑戰性與刺激性，滿足小朋友挑戰自我、發掘鍛鍊體力潛能。

煥然一新的遊戲場域總讓孩子們玩到忘記回家的時間，家長們也可放心「遛小孩」，度過歡樂的親子時光。❸

右上圖：遊戲沙坑區外圍設置白色抿石子座椅及白色防護圍籬，避免動物進入沙坑造成汙染，並規劃沙桌，讓各年齡族群皆可共同玩沙。

右下圖：經全面改造更新，左營福山公園成為具有多元遊戲設施，老少咸宜的共融式遊樂場。





文字／李塊霸

攝影／Carter

亞灣5G專網場域上線 開啟高雄智慧新時代



左／上圖：「HTC 5G 專網場域」是透過 HTC 領先業界的 5G 獨立組網技術，提供先進且完整的端對端企業專網解決方案。

全臺首座開放民眾體驗的「5G 獨立組網專網暨邊緣雲 VR 場域」在高雄大魯閣草衙道啟用，未來將運用在各行各業，像是智慧製造及醫療領域等，不僅開啟 5G 新應用場域，更共同帶動高雄轉型為科技智慧城市，協助企業和人才根留高雄。

全臺灣第一個 5G 專網及 VR 試驗場域

高雄積極布局大南方計畫，全力打造亞洲新灣區成為 5G AIoT 智慧城。日前市府與 HTC 共同宣布，全臺首座「5G 獨立組網專網暨邊緣雲 VR 場域」在大魯閣草衙道正式啟用，民眾和業者可以體驗次世代 5G 智慧生活帶來的便利。

自 107 年度起，高雄成為中央指定推動體感科技產業的重點城市，與虛擬實境創新領導者 HTC 攜手合作「KOSMOSPORT X VIVELAND 體感奇點站」，成功打造全臺首創「前店後廠」推動示範案例，博得市場與業界好評。因應 5G 發展趨勢，雙方更進一步合作，率先全國建置以營運為目的的 5G 企業專網場域，成為「亞洲新灣區 5G AIoT 創新園區」首座示範性「智慧化專頻專網場域」，期望透過實際導入運用，開拓 5G 創新智慧應用市場新藍海。



帶動高雄轉型為科技智慧城市，
協助企業和人才根留高雄。



上圖：智慧化專頻專網場域，將與高雄在地創新團隊積極開創 5G 應用解決方案，透過大廠帶小廠模式，串聯 5G 產業生態鏈。

下左圖：提供民眾體驗的無線 VR 多人連線遊戲，在 HTC 5G 專網環境下，透過搭配邊緣運算與串流技術，實現去主機以及不受拘束的體驗。

下右圖：5G 企業專網上可以跑任何商業應用，譬如智慧工廠、或需要下載大流量解決方案，打破過去企業應用所遇瓶頸。

對企業而言，5G 專頻專網協助建構低建置成本、低空間需求及高度垂直整合與模組化服務的完整解決方案。在高速穩定的 5G 網路環境中，企業可以執行 VR 多人教育訓練、實作及協作雲端管理教育系統等應用，進而改善公司體質以提升營運效率。

一般民眾也可以在體感奇點站體驗到 5G 專網帶來的高效能 VR 運算，更突顯 VR 遊戲的順暢度及穩定性，大幅提升民眾的沉浸感受，且可直接使用無線頭盔進行多人 VR 連線遊戲，使民眾遊玩不受空間限制，提升遊戲舒適感與體驗感。藉由「5G 獨立組網專網場域」的啟用，高雄已準備好

提供產業一個安全、穩定及高速的 5G 環境，與企業共同迎接新世代，歡迎產業投資進駐。

高雄市政府經發局表示，與 HTC 共同合作，主要期望透過大廠帶小廠模式，協助業者促進產品快速成熟，未來透過 5G、AI 及體感等智慧科技，結合交通、文創會展、流行娛樂及觀光旅遊，導入重大公共建設。例如以「高雄流行音樂中心」結合 8K 高畫質影音串流技術，作為 5G 影音串流實驗場域；「高雄電競館」結合遠距無人載具即時操控，作為 5G 無人載具實驗場域；

「高雄港埠旅運中心」結合智慧人流、物流，作為 5G 國門示範場域；「高雄展覽

館」結合異地展演、線上會展技術，作為 5G 會展示範場域，讓智慧科技深入民眾生活，提升民眾參與度與認同感，使高雄逐漸形成 5G AIoT 產業生態系。

全新「5G 獨立組網專網暨邊緣雲 VR 場域」設置於高雄大魯閣草衙道的「KOSMOSPORT × VIVELAND 體感奇點站」內，即日起免費公開，歡迎企業與民眾於上午 11 點至晚上 9 點營業時間內，親自體驗雲端娛樂與 5G 企業應用方案，認識並感受未來「科技亞灣，智慧高雄」的魅力。❶



津巴克閱讀方舟

文／Winnie
攝影／Carter



「津巴克」閱讀方舟 LOGO 中的小苗則是代表每個人都需要經過學習，使自己更加茁壯。

旗津國小學童總是會在這句開場白中，熱情地導覽學校的圖書館，給人一種別開生面的期待感。

設 校逾雙甲子，高雄第一公學校旗津國小的「津巴克閱讀方舟」，擁有吸睛的閱讀空間，融合旗津道地的海洋文化，獲選為全臺最美的共讀站之一，更是網美打卡熱點，更重要的是讓學童喜歡進到圖書館，創造閱讀風氣，將旗津在地文化傳承下去。

「旗津沒有星巴克，但是我們有『津巴克』。」旗津國小學童總是會在這句開場白中，熱情地導覽學校的圖書館，給人一種別開生面的期待感。窩在白色潛水艇閱讀椅裡的學童像是沉入大海中一般，安靜無聲地享受著閱讀的快樂時光，席地而坐的孩子們彷彿坐在船艙甲板上，自在悠游於書海之中。

旗津國小結合在地特色，全面改造圖書館空間，經過全校票選命名為「津巴克」圖書館，在 108 年獲選教育部所舉辦的全臺最美的共讀站之一。旗津國小校長楊勝任表示，旗津四面環海，因此師生希望打造出有旗津海洋特色的圖書館。

閱讀方舟航向海闊天空

足足有三間半教室空間的圖書館，除了以大片落地窗取代原有窗台，並結合格柵設計，全面提昇採光通風，尤其下午陽光





左上圖：有別於以往校園圖書館中規中矩的刻板印象，津巴克閱讀方舟空間色彩大幅採用了白、Tiffany藍（湖水綠）與木紋等輕盈色系。

右上圖：借閱總量較兩年前增幅接近三成，常見學生下課逕往圖書室跑，使用率高度提升，在學童間推動閱讀已經成為一股風潮。

下 圖：津巴克閱讀方舟營造明亮舒適的閱讀氛圍，入口處圖書借閱區打造成一艘方舟造型，與海洋意象相呼應。





創造閱讀風氣，
將旗津在地文化傳承下去。

穿透格柵形成律動的光影，傍晚還可以欣賞夕陽餘暉，學生很喜歡坐在這裡安靜地閱讀，享受清風徐來的幸福。

有別於以往校園圖書館中規中矩的刻板印象，津巴克閱讀方舟空間色彩大幅採用了白、Tiffany 藍（湖水綠）與木紋等輕盈色系，整體環境就像是一艘載滿知識的大船航行在海上；裝置藝術也多以船、潛水艇、大海意象為主題設計，包括入口處圖書借閱區打造成方舟造型，電腦查詢區採藍色曲線設計宛如知識河流，兩座白色燈塔展示新書象徵新的知識亮光，還有潛水艇閱讀椅讓孩童可以窩在裡面看書。

特別的是圖書館命名與 LOGO 設計均為全校票選出來的，「津巴克」閱讀方舟取其旗「津」之名、像「星巴克」一樣的海洋風格閱讀空間，LOGO 中的小苗則是代表每個人都需要經過學習，使自己更加茁壯。

津巴克人氣媲美星巴克

津巴克閱讀方舟不只獲選為全臺最美共讀站之一，還是網美打卡熱點，楊勝任校長表示，學生、家長都可以辦理借書證，不只有班級推廣共讀，津巴克閱讀方舟還成為親子共讀共遊新景點，109 學年度截至目前為止，借閱總量較兩年前增幅接近三成，常見學生下課逕往圖書室跑，使用率高度提升，在學童間推動閱讀已經成為一股風潮。❶



左上圖：最受孩子們歡迎的是二座潛水艇閱讀椅，除了可以窩在裡面讀書，上面的潛望鏡還可以看到外面的風景！

左下圖：孩子們很喜歡在木板平台上看書，一個人窩在城塹書櫃的秘密基地，安靜地閱讀。

上 圖：燈塔是旗津獨特的風景，共讀站內兩座白色燈塔展示新書，讓讀者在書海中看見新的知識亮光。

第一座 原民森林系 育兒資源中心 桃源區啟用

海拔最高親子互動樂園
獻給桃源區兒童的禮物

文字／李定遠
攝影／Carter

今年4月兒童節前夕，高雄市桃源育兒資源中心正式啟用，親子專屬遊戲空間走入部落，提供更完善的育兒資源。嶄新寬敞的環境洋溢部落文化色彩，這座專為桃源區打造的活動空間，是送給原鄉家庭最好的兒童節禮物。

平均海拔1839公尺的高雄桃源區，居民往返高雄市中心約需近4小時車程，為了讓親子照護不受限城鄉差距，高雄市領先六都打造第一座設置於部落的育兒資源中心，委託兒福聯盟承接營運，友善育兒服務的腳步延伸到偏鄉，減緩當地家庭壓力，也使親子關係能有更妥善發展的空間。

兒福聯盟自88風災，多年來在桃源部落進行各種社區服務，像是培訓在地媽媽說故事，



空間寬敞明亮充滿溫馨感的空間，以及讓幼童舒適自在的木地板。

製作襪子寶寶工作坊，補助學童才藝學習、親子課程等。桃源育兒資源中心成立，兒福聯盟新服務也隨之展開，中心提供 6 歲以下嬰幼兒及其照顧者免費使用，場所位於區公所 3 樓，寬廣的舖木地面，讓孩子可以自在跑動，豐富的遊樂器材與童書等設備，提供親子一起玩遊戲、自由互動的空間。

中心內規劃有 0 至 3 歲寶寶探索區，設置軟墊提供躺臥爬行，並有簡單玩具促進認知和語

言能力發展。0 至 6 歲混齡遊戲區，可讓 2 個以上的寶寶一起玩耍，此外亦有用餐區、大型玩具等設置，孩子們一來就玩得不亦樂乎，在歡笑聲中度過半日時光。

融入在地風土文化，育兒資源中心以原住民特色為主題，各種木作教材玩具帶來濃厚森林氣息，呼應著族人代代同生共息的天然山林。空間內最具特色的是專為桃源區親子打造的「動物森林互動遊戲牆」，木製牆板以布農族



動物森林互動遊戲牆彩繪當地語言圖騰，以森林動物作裝飾，下方設計 4 款互動遊戲。



神祕小屋讓孩子自由開啟鑰匙，玩躲迷藏遊戲。

代表的板栗樹拼接而成，牆面設計四款遊戲，包括利用木頭敲打天然音階，立體拼圖讓孩子翻牌辨認臺灣山林中常見的山羌、野豬、果子狸等動物，還有認識臺灣黑熊等動物腳印、聆聽自然聲音等互動式機關，從簡單的互動遊戲中，孩子們可以更認識自己的生活環境和部落文化，從五種感官中學習，激發未來潛能。

和原民文化相關的設計，還有木製的神祕小屋。仿造森林裡的小木屋，配有不同鎖匙讓孩子們開啟，可以作為玩躲迷藏的秘密基地。部落小吃攤中有各種木造的烤肉爐、烤箱等器具，讓孩子們化身大廚煮麵做料理，可說是部落版的扮家家酒遊戲區，是中心內最有人氣的遊樂設施。

「以往桃源區沒有親子遊憩的大型空間，孩子們通常是在家裡玩一般的玩具，和家長看電視。」兒福聯盟張主任說：「育兒中心讓大人可以帶著孩子來這裡，增進親子的親密互動。」現場有受過訓練的社工，可進行簡單的育兒會談，並適時提供教養提醒與建議。此外家長們也可以帶著寶貝參加每週兩次的免費活動，像是藝術創作課程，老師先透過影片引導，然後帶著親子共同彩繪，原住民的藝術天分，常讓老師稱讚不已。

讓孩子在部落文化包圍中快樂成長，森林系育兒資源中心讓偏鄉父母也能安心生養。未來中心將規劃兒童發展篩檢、親職講座、親子活動等，歡迎部落家庭多多參與利用。🕒



在桃源育兒資源中心裡，有豐富的遊樂器材與童書等設備，提供親子一起玩遊戲、自由互動的空間，孩子在家長與社工引導下探索環境，透過遊戲打開視覺、觸覺等知覺潛能。

《Takao 樂高雄》雙月刊

免 費 索 閱 點



高雄一百 Facebook



樂高雄電子期刊



高雄市政府 LINE

高雄

高雄市各區公所
高雄捷運紅線、橘線各車站
高雄市政府四維行政中心
(聯合服務中心、新聞局綜合出版科)
經濟部中小企業處高雄軟體育成中心
高雄市政府臺北聯絡處
高雄市政府鳳山行政中心(志工服務台)
高雄市政府公務人力發展中心
長青綜合服務中心
婦幼青少年活動中心
高雄市數位內容創意中心
高雄市政府勞工局勞工教育生活中心
旗山新住民家庭服務中心
岡山新住民家庭服務中心
鳳山新住民家庭服務中心
田寮月世界泥岩地質生態解說中心
高雄火車站旅遊服務中心
小港機場旅遊服務中心(國際航廈服務中心)
小港機場旅遊服務中心(國內航廈旅服中心)
高鐵左營站旅遊服務中心
西子灣遊客中心
南橫三星旅客服務中心
梅山遊客中心
寶來遊客中心
高雄客運旗山轉運站
觀光局旅遊服務中心高雄服務處
高雄市立美術館
高雄市文化中心
岡山文化中心
大東文化藝術中心
衛武營國家藝術文化中心
高雄市立歷史博物館
晶英國際行館
金馬賓館當代美術館
駁二藝術特區
高雄電影館
高雄廣播電台
國立科學工藝博物館服務台
高雄市立社教館
紅毛港文化園區
高雄市新客家文化園區
美濃客家文物館
旗山車站糖鐵故事館
見城館
舊打狗驛故事館
打狗英國領事館
高雄市勞工博物館
高雄物產館蓮潭旗艦店
十鼓橋糖文創園區北邊十鼓大門
高雄市政府原住民委員會
京桂藝術基金會
兒童美術館

橋頭白屋

航空教育展示館
西子灣飯店
高雄福華大飯店
H2O HOTEL 水京棧國際酒店
高雄國賓大飯店
高雄市國軍英雄館
高雄漢王洲際飯店
金獅湖大酒店
福容大飯店(高雄櫃檯)
旗津道酒店
貝殼窩港都青年旅舍
蓮潭國際會館
高雄圓山大飯店(櫃檯)
義大天悅飯店(櫃檯)
三餘書店
金石堂書局高雄各分店
誠品高雄遠百店
高雄青年書局
茉莉二手書店/高雄
城邦書店
誠品高雄駁二店
高雄市立圖書館
高雄市立大同醫院
高雄市立中醫醫院
高雄市立民生醫院
高雄市立聯合醫院
高雄醫學大學附設中和紀念醫院
(7樓公關室)
高雄榮民總醫院社工室輔導組
國軍高雄總醫院岡山分院政戰室
義大醫院總務課
高雄長庚紀念醫院管理室
新堀江服務台
大高雄市觀光商圈總會
永浴愛河咖啡美食
參捌地方生活
好好甲仙店
咖啡鳥咖啡館
書店喫茶一二三亭
姑山倉庫產業園區
廢墟(BAR 咖啡廳)
讀寫堂
美國在台協會高雄分處
逍遙園
棧貳庫 KW2

臺南

交通部觀光局旅遊服務中心臺南服務處
臺南火車站旅遊服務中心
高鐵臺南站旅遊服務中心
無米樂旅遊服務中心
安平旅遊服務中心
國立臺南生活美學館服務台
臺南市安平魅力商圈發展協會

博多屋電影圖書館

臺中

高鐵臺中站旅遊服務中心
觀光局旅遊服務中心臺中服務處
誠品臺中圓道店服務台
五南文化廣場 - 政府出版品總經銷

臺北

國家圖書館國際交換處
松山機場旅遊服務中心
臺北火車站旅遊服務中心
捷運臺北 101/世貿站旅遊服務中心
松山文創園區服務中心
國家書店 - 松江門市
誠品臺北信義店

新北

桃園機場捷運
(A2 三重站、A4 新莊副都心站)

桃園

高鐵桃園站旅遊服務中心
桃園機場捷運
(A8 長庚醫院站、A18 高鐵桃園站)

新竹

新竹火車站旅遊服務中心

南投

救國團日月潭青年活動中心
救國團南投終身學習中心

屏東

屏東火車站旅遊服務中心
六堆客家文化園區
金石堂書局屏東分店

臺東

臺東縣旅遊服務中心
臺東美術館

花蓮

花蓮火車站旅遊服務中心
洄瀾窩國際青年旅舍

宜蘭

宜蘭文學館

基隆

海洋科技博物館

金門

金門尚義機場旅遊服務中心

澎湖

澎湖馬公機場旅遊服務中心



拒毒6招

第1招



堅持拒絕法 表明態度 堅持拒絕

第2招



道德勸服法 道德勸說 回頭是岸

第3招



友誼說服法 肯定友誼 但做自己

第4招



自我解嘲法 自我解嘲 幽默一下

第5招



轉移話題法 轉移話題 移開注意

第6招



遠離現場法 逃之夭夭 走為上策



高雄市政府毒品防制局關心您