

KH STYLE

高雄款

2015. No.5

公車、捷運、觀光船 高雄玩樂很easy

聚焦高雄 公車當領隊 帶著銅板玩遍大高雄

樂活高雄 高雄輕軌開放試乘 交通運具進入新紀元

人文高雄 十月高雄全運 拼金牌、做英雄

創新高雄 名家畫高雄 這就是咱的高雄款！

旅行高雄 高屏澎好玩卡 智慧旅遊一級棒

友善旅遊城市 搭乘大眾運輸工具暢遊高雄

高雄氣候舒爽宜人、都市規劃完整，亞洲新灣區的開發，帶動旅宿、遊憩、商務等產業發展，今年有日本香草航空、新加坡酷航、馬來西亞亞航及台灣虎航選擇高雄開闢新航線，高雄的商務與觀光市場榮景十分可期。

便捷的大眾運輸系統是現代城市必備的要件，高雄捷運、公車、觀光船等多種交通工具，提供旅客輕鬆遊賞高雄風光、認識文化景觀。目前，台灣第一條輕軌開放試乘中，這象徵開啟新時代的運具，顯現高雄友善旅遊城市的特質。

高雄捷運不僅方便快捷，紅、橘 2 線每一個站體都設置了國內外藝術家創作的公共藝術品，例如：有國際級大師規劃的「光之穹頂」大型玻璃藝術作品的美麗島站，曾被 CNN 喻為全球最美麗的車站之一；世運站「空中的雨林」、機場站「凝聚的綠寶石」、橋頭火車站「天工開物」等作品，都是令人驚艷的公共藝術。

高雄公車路網非常完善，遊客可搭乘公車慢慢欣賞沿途風光，除了多線市區公車之外，特別規劃文化公車、假日觀光公車、台南高雄雙城專線等，以主題旅遊行程串連各地區精彩景點，帶領遊客從城市到郊外、從都會到古蹟，輕鬆遊覽高雄城鄉風貌。

海洋城市的高雄，具備多元的河港旅遊載具，水陸兩棲的鴨子船、浪漫的愛河貢多拉船、海港文化遊艇、觀光遊輪海上饗宴等，提供遊客不同的旅遊新體驗，在水路上欣賞不同的城市風情。便利的交通系統、精彩的山、海、河、港多種旅遊行程，歡迎大家一起來高雄，盡興遊賞這城市多樣化的風貌。

高雄巿市長

陳菊

目錄



市長的話

友善旅遊城市 搭乘大眾運輸工具暢遊高雄

聚焦高雄

- 04 公車當領隊 帶著銅板玩遍大高雄
- 07 捷運紅橘交相連 高雄旅遊調色盤
- 10 船遊港都 漫溯水岸風光



樂活高雄

- 13 高雄輕軌開放試乘 交通運具進入新紀元
- 16 活化創作表演空間 聚焦音樂能量

人文高雄

- 18 守護陸蟹媽媽 夜探援中港棲地
- 20 十月高雄全運 拼金牌、做英雄



創新高雄

- 23 農產增值新途徑 不上餐桌的新經濟
- 26 名家畫高雄 這就是咱的高雄款！

旅行高雄

- 29 高屏澎好玩卡 智慧旅遊一級棒
- 32 "攝" 捉三太子 高雄景點 12 連拍

發行人 丁允恭 / 社長 蔡秀玉 / 副社長 洪建隆、謝三泰、任啟桂
總編輯 張秀靖 / 主編 葉三銘、李幸潔 / 發行 劉幸珍
發行所 高雄市政府新聞局 / 地址 高雄市苓雅區四維三路 2 號 2 樓
電話 07-3315233 · 3315016 / 傳真 07-3307160
企劃製作 視覺關鍵廣告事業有限公司
出版年月 2015.11 創刊年月 2015.03
網址 <http://kcginfo.kcg.gov.tw>
G P N 2010400362 / 工本費 新台幣 40 元 / 本
登記證號 中華郵政高雄雜字第 60 號雜誌核准交寄
封面照片 高雄市政府觀光局 提供



公車、捷運、觀光船 高雄玩樂很 easy

秋高氣爽的季節，帶著背包出遊去，高雄多樣化的旅遊體驗，快來輕鬆遊賞山海河好風光！
公車是最佳領隊、捷運方便又迅速、搭船悠遊河港風情，小銅板也能玩出高 CP 值！
一起搭上捷運紅、橘線賞國際級公共藝術，逛藝文中心、漫步公園深呼吸，
乘遊艇聽故事、賞文化景觀，加入海上饗宴的美味行列！



公車當領隊 帶著銅板玩遍大高雄

文 / 李微潤 圖 / 張簡英豪、李昀諭

高雄有多種觀光公車串聯各區域特色景點，美食小吃、風景區踏青皆方便，文化公車帶您遊賞舊城、鳳山、哈瑪星等老街區，遊客以銅板價就能輕鬆遊山、看海，玩遍大高雄。

想在高雄玩得懷舊、玩得文青、玩得悠閒、玩得開闊，不用太費勁，跳上文化公車、國道快捷、假日觀光公車，帶你上山下海，從百年古蹟玩到藝文場館，從湛藍海水賞到灰白奇岩，通通只要銅板價！完善大眾交通運輸，詳盡旅遊路線規劃，不論是外地遊客或本市市民，都能輕鬆盡興，玩遍大高雄！



專人深度導讀 文化公車嬉遊高雄

如果擔心自己玩，功課做得不夠，會遺漏精彩景點，不妨跳上文化公車，讓公車上的導遊說故事給你聽，告訴你下一站哪裡值得看、怎麼吃、如何玩！高雄市自 2011 年陸續推出左營、哈瑪星、鳳山三條文化公車路線，搭乘處皆鄰近大眾運輸系統，交通十分便捷。假日每半小時一班車，乘客上車購票，即可獲得一日交通券與精美簡介，可不限次數搭乘各路線文化公車。



高雄市文化公車

在舊城線，公車繞行的左營城牆是當年的仕紳與老百姓自掏腰包、就地取材建成；到洲仔濕地公園，則不可不提及當年的英國博物學家兼首任英國領事史溫侯發現台灣水雉、台灣獼猴的故事；舊城國小校園內的崇聖祠與蓮池潭畔的孔廟是儒家文化的先後體現；眷村文化館則是左營獨特又重要的文化風景，三牛牛肉麵、劉家桂花燒雞、左營上海蘿蔔絲餅、榕園餡餅粥等隨著眷村而產生的美食，更是最佳打牙祭之處。

鳳山線，則帶旅客看盡移民歷史與常民生活樣貌。鳳山文風鼎盛可在市定古蹟鳳儀書院窺得一二，書院內的雕塑、空間擺設、文昌祠，每逢假日便吸引大批遊客；曹公廟供奉當年為鳳山興建水利工程、改善農田灌溉的鳳山知縣曹謹，是此地的靈魂人物；龍山寺精緻的泥塑、剪黏與木雕，則可欣賞傳統藝術之美；而周邊景點如番薯街、光明路、金仔街、家具街、糶米街、打鐵街，



鳳儀書院

則全然展現人一生中所經歷的日常採買、喜慶婚喪，一趟文化公車，不僅開了眼界，也撫慰心靈。

哈瑪星線則融合新舊文化，舊打狗驛已化身為打狗鐵道故事館，一旁的哈瑪星天空雲台可眺望昔日鐵道軌跡；具濃郁日本風情的武德殿提供和服租借，身著和服，書寫願望繫在樹上，端坐樓階享受靜謐，感受格外深刻；打狗英國領事館文化園區除了可見證高雄的海洋貿易史，還可登高賞美景、喝英式下午茶，度過愜意午後；代天宮、魚市場有許多小吃，買份烤黑輪或臭豆腐，在廟宇前的廟埕享用，嘗進心頭的不僅美味，還有懷舊氛圍；駁二藝術特區、高雄市電影館，則可體驗高雄的文創風情。



哈瑪星天空雲台

直達美景 快線公車賞味小鎮風情

遊覽高雄小鎮風情，就到旗山、美濃，豐富人文、老街古厝與田園風光，搭乘「旗美國道快捷公車」40分鐘直達旗山，60分鐘可抵達美濃，下車後可步行或騎乘單車暢玩小鎮景點。

在旗山轉運站下車，步行即可抵達熱鬧街區。旗山老街裡的美食、街屋、天后宮是著名景點；遊賞街景、品嚐美味小吃之後，可前往旗山碾米廠、旗山武德殿等富有日式風情的建築，或沿著鼓山公園拾級而上，頂端便是孔廟，也可遠眺小鎮美景；離武德殿數分鐘腳程的旗山生活文化園區，展示與旗山息息相關的香蕉歷史；走入極具特色的學堂咖啡館，在古樸可愛的校園課桌椅入座、佐份香醇的校長咖啡與地瓜燒，臨窗遙想童年時光，趣味十足。而旗山地景橋的夕景浪漫，夜景絢爛，是散步好去處。另外，還可搭乘「沙旗美月世界快線」前往月世界、高鐵台南站、奇美博物館，憑藉大眾運輸，讓您一天順遊旗山、台南！



旗山武德殿



美濃中正湖

美濃的快捷公車停車處位於聚集許多板條店的美興街，一下車便可就近享用小吃美食。悠閒的租借單車沿途遊賞中正湖絕美湖景、到廣進勝嘗試手工繪紙傘、到永安老街探索東門樓、藍衫店、敬字亭等景點風姿，若在花海時節前往，道路兩旁盡是姍紫嫣紅嫩黃，更令人沉醉！

幸福遊山海 假日觀光列車輕鬆成行

「大岡山假日觀光公車」每逢假日從南岡山捷運站出發，羊肉美食、傳統老街、明媚水庫、磅礴山景、歲月古寺都可一網打盡。在「岡山羊肉商圈」下車，源坐羊肉、明德羊肉等傳統名店都在附近，秋冬吃來最對味；「阿公店水庫站」一旁就有 City Bike 公共自行車租賃站，在整建完善的阿公店水庫自行車道騎乘單車，有涼爽藍天與蕩漾水波相伴；大岡山風景區有百年超峰寺，



假日觀光公車帶您走走大岡山、月世界

參拜之餘，不妨跟著眾人一起享用平安齋飯；月世界的蕭索奇岩在夕陽下看來顯得瑰麗，乘車自終點日月禪寺而下，暮色為旅程劃下壯闊句點。

除了遊山行程，海線也擁有讓人幸福的美景美食。搭上「17 號幸福公車」路線，沿著台 17 線行駛，將台南、高雄兩市的興達港觀光漁市、茄萣濱海遊樂園、

黃金海岸、億載金城等景點一一串連而起，從高雄出發，可到興達港停車場搭車，從台南搭車，則在原住民文化會館搭車，興達港觀光漁市另規劃有紅 71 公車，無縫接軌轉乘捷運南岡山站。



17 號幸福公車串連高雄海線景點至台南安平

文化公車、快線公車、假日公車、幸福公車，多種漫遊路線，百變高雄面貌。秋冬涼爽，經濟實惠玩高雄，正是好時候！

文化觀光公車

- 舊城線搭乘處：
捷運 R16 左營（高鐵）站 2 號出口步行一分鐘，假日行駛
- 哈瑪星線搭乘處：
捷運橘線西子灣站 2 號出口，週一休息
- 鳳山線搭乘處：
捷運紅線大東站 2 號出口，假日行駛

快線公車

- 旗美國道快捷 <http://www.ksbus.com.tw/>
- 沙旗美月世界快線 <http://goo.gl/cFP6zs>

大岡山假日觀光公車

- 17 號幸福公車：
假日行駛，從上午 8 點到晚間 8 點，每小時 1 班

捷運紅橘交相連 高雄旅遊調色盤

文 / 章利幸 圖 / 鮑忠暉、張簡英豪、高志宏、廖順福

高雄捷運站的公共藝術多采多姿，美麗島站的「光之穹頂」享譽國際，一起到捷運紅線欣賞令人讚嘆的藝術作品；捷運橘線沿途造訪藝文中心與公園，讓身、心、靈自由伸展。

隨著徐徐秋風吹散炙熱的暑氣，怡人的氣候適合漫步旅遊，高雄郊區、山林的秋天景致，城市的人文風采和都會風情，遊客都能夠搭乘便捷的公共交通工具前往。高雄捷運紅線和橘線相交，各有不同旅遊特色與風貌等您來體驗！不妨來趟捷運藝術散步之旅，走進公園綠地、品嚐美食小吃，體驗高雄城鄉的奇妙旅程。為提供遊客便捷旅遊服務，高雄捷運除了一日遊、二日遊不限次數和里程的票卡外，也依觀光業者推出多種旅遊套票，暢遊港都的悠閒與自在。

都會藝文風情畫 - 遊賞公共藝術佐心靈雞湯

沒錯！搭乘捷運就能欣賞國際級的公共藝術品，高捷紅線從小港機場一直延伸到岡山，各個捷運站都設置公共藝術，讓城市成為一座以動力連結的大型美術館，尤其捷運紅線邀請許多優秀藝術家，在許多站體精心打造充滿文藝氣息的大型公共藝術，讓遊客感受人的溫度、城市的浪漫。



位於橋頭火車站大廳的「天工開物」

橋頭火車站 - 「天工開物」

捷運橋頭火車站「天工開物」公共藝術作品，由美濃窯朱邦雄博士耗費超過 70 公噸陶土，以 1311 塊陶板組合創作一幅寬 9 公尺、高 12 公尺的陶壁藝術作品。作品中央以幾何圖形象徵城市意象，上下兩端則是孕育蔗糖的土地；載運蔗糖的火車橫越橋頭大地，以開闊壯觀的景致表達藝術家對橋頭謳歌和讚賞。



陽光穿透世運站的「空中雨林」，呈現精采的光影變化

世運站 - 「空中的雨林」

鄰近國家體育場的世運站，周邊圍繞著青翠的中油宿舍，空中鳥瞰彷彿就像一顆在叢林中發亮的寶石，WJI 團隊結合這樣的地理特色，將龐大世運站體的玻璃帷幕當成一塊畫布，以南台灣各種昆蟲、植物為元素，在月台上方、穿堂兩層、電扶梯牆面等處，用狂放的線條筆觸在玻璃牆面勾勒活潑生動的圖樣。透過不同時段的日光投射，地板上光影紛陳，讓等待列車的旅客猶如置身雨林，感染熱帶叢林奔放的生命力。



美麗島站的光之穹頂結合聲光音效進階至 2.0 版

美麗島站 - 「光之穹頂 2.0」

美麗島站「光之穹頂」由義大利籍水仙大師所設計，由『水、土、光、火』，象徵宇宙與人的誕生、成長、創造與毀滅，成為許多來到高雄旅客必遊的朝聖地。面積達 667 平方公尺的光之穹頂，由 16 根彩色發光圓柱，以及正中央兩支閃耀的廊柱共同支撐，共有 1252 扇窗，總計 4500 片玻璃鑲嵌而成，不但是世界最大的玻璃鑲嵌藝術作品，也是日本、德國、美國、墨西哥、義大利等團隊的智慧結晶。近期更加入藝術聲光特效，藉由聲光舞動的節拍與視覺效果增添光之穹頂的動態美感。「穹頂光炫秀」每天 11、15 及 20 時各放映一場，週五 19 時加映，週六與週日則 17、19 時再加映，並提供免費借用自動導覽語音服務。



高雄國際機場內的「凝聚的綠寶石」玻璃雕塑作品

國際機場站 - 「凝聚的綠寶石」

高雄國際機場是南台灣的世界門戶，在服務台前方「凝聚的綠寶石」公共藝術品，是德國玻璃藝術家 Lutz Haufschild 所創作，以綠水與生命相呼應為主題設計，強化了高雄的海洋意象。作品分 A、B 兩牆，A 牆「生命之樹」；B 牆「無窮無盡」，合計總長 30 公尺，高 3.3 公尺，費時一年半，是目前世界上最大的玻璃雕塑 3D 公共藝術品。透過日光與燈光投射，上萬片深淺不一的綠玻璃經反射、折射效果，觀者在不同角度、時段都能有不同的藝術美感、百看不厭。

樂活文創休閒圈 - 品藝文活動 享綠意呼吸

高雄市立文化中心

遊賞高捷紅線的都會風情與大型公共藝術後，繼續走逛高捷橘線的藝文與綠廊新天地。搭乘高雄捷運橘線就能輕鬆抵達駁二藝術特區、高雄市立文化中心、衛武營藝術文化中心、大東藝術文化中心等高雄四大藝文中心。駁二藝術特區隨著眾多的藝文團隊進駐，早已是高雄藝文能量的代言詞。而高雄文化中心則是高雄最早的藝文殿堂，在主建築與正門之間有圓形露天廣場和綠地，其完善的展演設施是許多劇團表演的首選，外圍也有當地藝術工作者創作的市民藝術大道，每週末下午舉行的藝術市集，不僅提供各式各樣街頭藝人展演舞台，也是創意工作者與工藝愛好者尋寶與交流的好去處。



每週末傍晚，文化中心的藝術市集，聚集文創同好一起交流

衛武營藝術文化中心、都會公園

由荷蘭建築師設計的衛武營藝術中心是南臺灣第一座國家級表演藝術場館，也是自國家兩廳院以來規模最大的文化硬體建設，預計 2016 年底完工。籌備處在整修周邊時，保留了原先軍營房舍和綠地，也打造 281 及 285 棟展演廳、榕園藝術廣場、衛武營戶外園區及都會公園中央草坪等大小空間，每年舉辦百餘場各式演出，夏秋兩季也會以節慶方式舉辦「童樂節」、「玩劇節」。衛武營都會公園遼闊綠地吸引大家前來運動休閒，漫步在公園裡欣賞植物、昆蟲、禽鳥等自然生態景致，感受都市生活與大自然共處的幸福時光。



衛武營都會公園腹地遼闊，是出遊散步的好選擇

大東藝術文化中心

走出大東捷運站，一座半戶外薄膜屋頂的展演館就聳立眼前，展演館周邊百榕園、鳳山溪以及鳳山老街區串成一片悠閒的生活景象，這片由大東國小改建而成的藝術中心，引入自然風的流動並搭配錯落光影、水流潺潺營造出獨特的東方禪意美學。除了具有藝文展演功能外，還登上 2015 年台灣十大圖書館之一的藝術圖書館，優雅的環境令人感受到生活與藝術文化、書香為伴的自在與充實。



高雄捷運紅、橘線周邊還有各式特色商店，也可品嚐多種小吃美食，讓身心靈都滿足喔。

詳見：高雄捷運官網 - 旅遊資訊 - 周邊景點 <https://goo.gl/lnkQEX>

為提供遊客更便捷的交通服務，高捷還有多種觀光旅遊套票喔！

一 日 卡：當日搭乘不限次數與里程

二 日 卡：二日搭乘不限次數與里程

旗津踏浪趣套票：捷運車票、渡輪船票、腳踏車租賃

高鐵高捷交通聯票：高捷二日卡、渡輪、太陽能船、自行車券、摩天輪、陽明高雄海洋探索館門票、英國領事館入館券

紅毛港遊港套票：捷運車票、紅毛港文化園區門票、遊港遊艇船票

鳳儀采風行套票：捷運車票、鳳儀書院門票



船遊港都 漫溯水岸風光

文 / 李微潤

圖 / 鮑忠暉、張簡英豪、高雄市觀光局、高雄市輪船公司

高雄有美麗的河流、海港風情，愛河上的貢多拉、水陸兩用鴨子船、太陽能愛之船，也能搭乘文化遊艇、觀光郵輪，夕陽燦爛的時分，在海面上品嚐美食、遠眺遠山景觀，享受不同凡響的水路之旅。

在朗朗晴空下乘大船飽覽湛藍海天；在橙紅夕陽裡迎海風眺望港灣美景；或是跟著浪漫小舟，順著河流，在夜色裡探索城市的美麗面貌，能在不同時段展現不同的綽約風姿，在台灣只有高雄才能擁有如此獨特的水岸風情魅力。

在港都，水上旅遊有多種選擇，遊河的有太陽能船、貢多拉、鴨子船；遊海的渡輪、遊艇、輪船…。隨著不同的喜好、需求、行程，都能帶著遊客愜意導覽、盡情感受高雄豐富的歷史、文化、藝術、美食與滿滿的浪漫風情！

愛之船 航向幸福的滋味

來到愛河，總能看到各式船隻悠遊其上，一入夜，船身更閃爍霓光，將河面妝點得熱鬧燦爛。一趟愛之船，數十分鐘的航程，可欣賞到老橋、碼頭、老建築等景致，還有河畔兩岸嶄新與雋永交織的風光。

在愛河遊船有多樣選擇，愛之船、水陸觀光車鴨子船、靜謐地坐在環保太陽能愛之船上，少了傳統船隻的柴油煙味與運轉噪音，多了平穩與寧靜，視野也十分廣闊，讓人更舒適的欣賞河岸風景。離了岸後伴隨著解說員親切聲流洩入耳，



鴨子船、貢多拉，高雄觀光船有多種選擇



駛過了如彩虹般柔美的中正橋，橋旁是建於日本時期、曾為高雄市政府所在地，目前則是高雄的歷史博物館；「星座碼頭」則有 12 星座燈柱閃爍光芒；而真愛碼頭充滿設計感的風帆造型與巍巍高樓相互輝映。悠遊愛河若在白日前來，金燦陽光或澄艷夕陽灑落水面、建築，波光粼粼；若在夜晚航行，萬家燈火，璀璨夜景倒映於河面上，船隻彷彿駛進繽紛色彩的圖畫之中。

還有造型特殊且受到歡迎的水陸觀光車鴨子船，外型彩繪明亮鮮豔的色彩、能在路上跑，也能在水裡航行的雙重體驗，相當老少咸宜。鴨子船每趟航程約 40 分鐘，假日 11:00-16:00 每整點有一個航班，並有 2 個航線可供選擇：駁二藝術特區 - 愛河新航線，售票及乘車地點在 C5 倉庫，沿途可欣賞鹽埕區的街景、光榮碼頭與愛河的海河體驗；另外，愛之船國賓站愛河航線，在國賓飯店前搭乘，經愛河周邊道路後沿著愛之船的水上航線，欣賞愛河與光榮碼頭的水岸與陸路風情。

另外，從義大利威尼斯引進的歐風貢多拉船，兩端月牙造型柔美，夜晚時分船身點綴的亮麗霓燈，帶來新奇的異國情調。夜晚航線是從中正橋到五福橋段，船夫於船尾悠悠撐槳，有時放聲高歌、或是播放浪漫樂音，河面唾手可及，倚著金邊華麗紅椅放鬆心神，想像沉浸在南國溫柔的懷抱裡。貢多拉船的航程不限於愛河，到了白天，便成了便利的交通工具，從河東路上、愛河畔鰲龍站啟程，一路北行至愛河之心願景橋，沿途可到美術館、中都濕地公園等景點，單趟航程約 1 小時，船夫沿途介紹景點，遊客不妨來趟愛河支流的水上漫遊，體驗高雄的不同風情。

文化遊艇 高雄海岸金三角

台灣遊艇製造業享譽世界，但昂貴的遊艇不是人人買得起，搭過遊艇的人少之又少，「高雄港文化遊艇船隊」提供大家輕鬆搭乘遊艇的機會，而且在航行中搭配專人導覽高雄的文化與風光。每艘船皆以玻璃纖維材質打造，雙層船艙內的座椅比照飛機座位般舒適，船尾有寬闊的甲板區，讓遊客可以遠眺海港寬闊豐富的景觀。



坐遊艇不用當富豪，來高雄搭乘文化遊艇

目前，文化遊艇以紅毛港、打狗英國領事館、駁二藝術特區這三座文化園區，串連 6 條主要賞港航線。紅毛港文化園區位於高雄港二港口入口處，由原來就有的高字塔結合周邊環境資源整建而成，園區內保留許多珍貴的歷史老建築，彷彿記錄了這漁村的興衰史；打狗英國領事館是台灣目前尚存的西方近代建築中，年代最久遠的一棟，雖然一般遊客能夠穿梭其間感受她的歷史氛圍，但搭乘文化遊艇卻能以更寬廣的角度，眺望她與海、天、自然環境融合的完整風貌；當遊艇行經駁二藝術特區臨港倉庫群時，遊客也能夠欣賞到舊建築的歷史風華。

文化遊艇帶領遊客乘船航行於海港之間，看



紅毛港文化園區

盡遼闊海景、飽覽蒼翠的壽山景致，西子灣的海上夕陽、壯麗港口風情、令人震撼的大型船舶、充滿活力的遠洋漁港與遊艇建造專區、嶄新的高雄展覽館等高雄景色。遊客還可透過導覽員的解說，了解「軍艦跟商船如何判別」、「船身的數字與顏色代表哪些意義」、「如何知道商船是否有運載貨物」等船舶專業知識。一趟文化遊艇之旅，旅客不僅體驗遊艇的舒適與自在，更能深入從地理景觀，認識高雄發展的歷史脈絡與精采文化底蘊。

觀光遊輪 · 享受海上饗宴

乘坐遊輪出海在藍天大海中聆聽精彩的港區導覽；在艷麗夕陽中盡情享用美味豐盛的料理；吃飽後到甲板上吹海風、看風景，這是高雄近年結合遊港、導覽、美食三合一所推出的海上饗宴遊程。

在港都尋找與眾不同的餐飲體驗，搭乘「觀光遊輪·海上饗宴」航班、品嚐美味佳餚佐以國際港口壯麗景觀，絕對是遊客不凡的選擇。觀光遊輪的船艙設計分為上下兩層，上層夾板可以自由走動、欣賞海灣美景，下層是全區空調的自助式用餐區，主食、小菜、點心、飲料、水果等結合高雄知名餐飲特色料理。從新光碼頭出發，航經一港口、二港口後返回，在 100 分鐘的航程中，遊客一邊品嚐美食，一邊欣賞高級餐廳也無法比擬的晚霞海景。

觀光遊輪大約在夕陽最美的時分啟航，航程沿途可見貨櫃碼頭、旗津燈塔、亞洲新灣區摩天大樓、夢時代的摩天輪…等，由遠至近以各種姿態展現高雄的獨特，遊港、導覽、美食三合一的海上遊程，讓遊客滿足五感體驗，也從另一種角度觀看高雄的城市風貌！



觀光遊輪 · 飽覽海港風情

船 別	乘 船 地 點	營 業 時 間	網 站 查 詢 / 聯 絡 專 線 / 購 票 須 知
愛之船	愛之船國賓站	平日 15:00-22:00 假日 09:00-22:00	http://kcs.kcg.gov.tw/index.php
貢多拉	中正路與河西路口	平日 18:00-23:00 假日 16:00-23:00	0922282680 劉先生
鴨子船駁二線	駁二藝術特區 C5 倉庫	假日 11:00-16:00	http://kcs.kcg.gov.tw/10bo.ph
鴨子船愛河線	愛之船國賓站	平日 11:30-16:30 假日 11:30-16:30	http://kcs.kcg.gov.tw/10bo.ph
文化遊艇	高雄水岸金三角 (出發地：駁二) 紅毛港大港巡航 (出發地：紅毛港) 史溫侯探險之旅航線 (出發地：英國領事館) 駁二 紅毛港航線 駁二 英領館航線 駁二 英領館 (浪漫夕陽船班)		http://culturalcruise.khcc.gov.tw/home01.aspx?ID=1 駁二船務櫃台：07-5219306 英領館船務櫃台：07-5213403 紅毛港船務櫃台：07-8711617
觀光遊輪	新光碼頭		http://kcs.kcg.gov.tw/07te01-04.ph 07-2262888 轉 606、608 限電話預約，週一至週五 08:30-17:30 接受訂位。 乘船當天下午 17:00 前至新光碼頭售票中心憑匯款單取票。



高雄輕軌開放試乘

交通運具進入新紀元

文 / 廖順福

圖 / 鮑忠暉、廖順福、高捷市集、高雄市政府

台灣第一條輕軌開放試乘了！大家紛紛前往參與這歷史性的一刻，認識輕軌搭乘守則與遵守交通新法規，感受新式大眾運輸帶來的新視野、新旅行時代！

臺灣第一條的高雄輕軌 10 月 16 日上路了！開放 C1 籬仔內站至 C4 凱旋中華站，歡迎大家預約試乘，一起體驗平穩舒暢、輕緩寧靜的全新城市交通運具。在各界驚喜與期待之餘，許多新的交通與搭乘規則，需要大家多多注意與遵守，讓我們隨著輕軌列車優雅無礙地在城市裡悠遊。

輕軌魅力初體驗

高雄環狀輕軌最大的特色，是採用新穎的無架空線供電技術，不架設電纜、保留城市完整的天際線，列車行經市區與環境景觀相融，展現自由輕快的城市氛圍。除了嶄新風貌之外，輕軌有許多不同於目前鐵路、捷運等列車式交通工具的用路規範和搭乘規則，需要大家一同遵守。開放



輕軌與平面道路共用路權，請大家注意「禮讓」，確保交通安全

試乘期間，除了提供大家體驗平穩、舒適的輕軌交通運具，更希望大家認識輕軌專用號誌，以及與輕軌共用平面道路的路權，在交通安全的「禮讓」美德中，建構一個共享共榮的綠色運輸環境。

來到凱旋、班超路口，輕軌列車緩緩行經，有交通指揮人員的引導，畫著鮮明黃色交通標線的一般道路共用交叉路口前，所有汽機車有秩序地停等；注視著這公共運輸新伙伴，列車以低於20公里的時速通過，為了確保輕軌列車與其他汽、機車在共用道路上的安全，交通號誌變換燈號的等候時間比一般路口稍稍長一點，列車駕駛也有足夠的時間，在目視範圍內對突發狀況作出應變。

新號誌 多禮讓

輕軌不像鐵路平交道設置柵欄隔離人車動線，而在輕軌沿線的路段加強設置了全國首見的輕軌標示牌，還有箭頭燈亮才可以右轉的聲光號誌，提醒用路人注意輕軌設施和列車行駛路線，這是輕軌與台鐵鐵路安全設置最大的不同，用路人必須遵循交通號誌、以策安全，尤其要特別注意：鄰近軌道十字路口標示的「黃色禁止標線」區一律不得停等，路人和汽、機車行經輕軌共用

路權區時，不能搶黃燈和闖紅燈，一旦違規則依據大眾捷運法罰處，罰則比一般道路更重。

另外，在軌道兩側的綠色草皮也不能停留、閒逛，這是屬於輕軌行駛的專用路權範圍，用路人切勿闖入，不然將有高達新臺幣7500元的罰鍰，一旦造成輕軌設施、設備損害，造成營運損失還會面臨損害求償。

隨著臺灣第一條輕軌啟程上路，營運初期仍由義交朋友們協助路口交通路況，引導大家適應新的搭乘規則，希望藉由開放大家試乘的機會，一起來認識輕軌新規則。



輕軌行經的十字路口「黃色禁止標線」區一律不得停等

自主驗票 永續經營

高雄輕軌候車站外觀設計簡約、便利，站體的頂棚、站內的站名標示、座椅、廣告燈箱、售票及驗票系統等設施一應俱全，乘客在候車時不僅可免於日曬雨淋，僅 35 公分高的月台與車廂地板齊平，兩側也有無障礙坡道，提供大家友善、優質的乘車環境。另外，乘客搭乘時需遵守大眾運輸法，不能在車廂內飲食以免受罰、傷了荷包。

不同於一般捷運進站時，須先在匝門感應票卡才能進入月台，高雄輕軌票卡感應器設置在車廂內，輕軌列車到站後，車門不會自動開啟，由乘客自行按壓車門按鈕開門上、下車，上車後才以一卡通刷卡扣款，未持有一卡通的民眾，可以在站內依指示說明操作售票機購票，車廂內雖然也會有票務人員隨機查驗，但基本上仍是採取「榮譽制」，希望大家秉承誠實，主動刷卡扣款，讓高雄輕軌邁向永續經營的目標，提升高雄進步的城市文化。



高雄輕軌開放試乘，民眾踴躍預約前往體驗

刷一卡通 免費試乘

目前，高雄輕軌 C1 籬仔內站至 C4 凱旋中華站開放試乘，為了疏通大量的試乘人潮，以團體預約為原則。列車行駛時間自早上 9 點至晚間 7 點，班距 30 分，每天有 20 班，每班車開放 150 名（網路 + 電話）預約名額（以網路報名優先）。列車從籬仔內站（C1）發車行駛至凱旋中華站（C4），原車折返回到籬仔內站（C1），採 C1 單站上、下客，沿途靠站時讓列車充電但不上、下客。報名參加輕軌試乘活動，只要持一卡通就可以免費體驗，歡迎以網路報名或電話（每週一至週五 8:00-17:30）報名預約。

高雄輕軌順利通車後，象徵節能、環保的新交通運具時代來臨！

試乘預約方式

預約網址：goo.gl/rfi4aY
預約專線：07-7939676

試乘注意事項

- (一) 輕軌車廂內禁止飲食。
- (二) 攜帶寵物進入車廂請置於寵物箱、袋或籠內，頭、尾及四肢不可外露。
- (三) 軌道區禁止隨意進入及跨越，穿越月台請由月台兩端人行穿越道通行。
- (四) 試乘期間不開放攜帶自行車（含折疊式自行車）搭乘。
- (五) 請避免使用自拍器或腳架以維護大眾安全。

輕軌捷運交通 安全五心要

- (一) 聞大眾運輸聲光號誌，應禮讓輕軌優先通行。
- (二) 汽、機車行經輕軌共用道路軌道區，請勿臨停黃色淨空區，以策安全。
- (三) 行經輕軌共用路口紅燈違規右轉，最高處新臺幣 3600 元罰鍰。
- (四) 闖輕軌專用植草區，處新臺幣 7500 元罰鍰。
- (五) 行經一心、班超、中山、鎮興路等輕軌共用路口，違規罰鍰加倍。



活化創作表演空間 聚焦音樂能量

文 / 廖順福 圖 / 高志宏、張簡英豪

為促進音樂在地深耕、融入尋常生活當中，高市府透過「活化流行音樂創作表演空間試辦計畫」，鼓勵音樂餐廳經營與提供創作者表演舞台，吸引樂迷到現場欣賞精采表演。

高雄每年舉辦大港開唱、大彩虹音樂季等大型音樂活動，齊聚優秀表演者與音樂節奏為城市帶來輕鬆歡樂的氣息，高市府推動「活化流行音樂創作表演空間試辦計畫」，致力扶植流行音樂創作團體、鼓勵流行音樂演出，補助LiveHouse、音樂餐廳等音樂創作展演空間，聘請音樂創作表演者駐唱，市府以分級補助的方式鼓勵店家將「音樂新創作」概念融入經營，不但多元推動流行音樂，也遴選出多處複合式音樂表演場所，讓音樂融入都市生活中。

樂三三「無菸」音樂闖家歡

「樂三三音樂餐廳」是高雄一群熱愛音樂的資深音樂人共同開設，他們對現場音樂氛圍異常講究，不但有百萬音響設備，餐廳上下都使用效果極佳的吸音材質裝潢，避免反射共震影響音樂品質。為了調整每桌都有最佳的音樂感受，還選擇各種吸音裝飾的擺設，賓客在店裡不會感到鬧哄吵雜，只有舒適悅耳的歌聲迴盪繚繞。

樂三三除了迷人樂聲外，還有美味、價格跟熱炒店差不多的台式料理，以及令人喜愛的調酒飲品。調酒師-朱爸，專研調酒30多年，比起「忘情水」、「飛行魔鬼」、「手搖鑽」這些招牌飲品，

朱爸更喜歡美式調酒風格，先問客人酒量、聊心情、喜好口感，再調配最適合的飲料，每杯都是獨一無二。



樂三三是難得一見的禁菸音樂餐廳

樂三三每天都有不同類型的音樂表演，最特別的是每週一「經典老歌」，資歷10-20年不算老，要走過黑膠唱片時代才夠資格；每週日則是邀請年輕歌手發表創作的「新聲駕到」。「以前我們玩音樂很少有機會表演，這裡就是希望提供舞台讓年輕人嶄露頭角」。杜老師訴說樂三三開店的初衷。

此外「無菸環境」是經營者之一杜老師非常堅持的原則，「一群人在密閉空間抽菸，菸味散不掉會很臭，聽音樂搞到全身臭兮兮，還要回家

換衣服，是對不起客人的…。」原本有菸癮的杜老師，為了營造最好的聽音樂環境，也捨棄了吞雲吐霧的習慣。雖然經營初期遭遇很多客人和朋友抱怨，卻也因此成就樂三三適合闔家同樂的口碑。



除了好音樂，樂三三還有特殊調飲

百樂門酒館 獨立音樂朝聖地

「百樂門酒館」位在 50 層樓建築長谷世貿大樓旁，外觀極簡的透天厝容易讓人忽略，卻是高雄獨立音樂重要的據點。百樂門酒館整棟三層樓高，一樓是獨立的酒吧，提供各式啤酒、調酒及餐點，並有大螢幕電視與娛樂設施，可以和三五好友一起聊天、休閒。

走上二樓，彷彿來到一處奇異空間，三面黑漆的牆面背景襯托出由各種老窗框堆砌而成的舞台，舞台前沒有任何桌椅，客人就在階梯狀的地板席地而坐，省卻多餘的配襯與干擾，讓舞台表演回歸到最單純的感官體驗。三樓則是錄音室，提供音樂團體或其他單位錄音或配音。



百樂門餐廳是南台灣獨立音樂最佳的發表殿堂

年輕老闆陳振昌喜愛音樂，也是獨立樂團「一點生」的主唱，深知年輕樂團需要表演舞台才有熱情持續創作，因此開設百樂門酒館，打造表演場地，也提供年輕音樂人有交流的場所，店內除了固定邀請高雄在地獨立樂團表演外，一些國內外樂團想要發表創作也會到這裡，今年 7 月就有來自維也納民謠樂團 Gurkenalarm(黃瓜警報)到此表演。

除了音樂表演之外，百樂門也會不定期安排一些技能性的座談或獨立製片的影片巡迴賞析。在這裡沒有迎合世俗的流行文化，卻有充滿年輕活力、奔放青春與追夢熱情。

105 年活化流行音樂創作表演空間試辦計畫第二期獲補助單位 (104/7/1-10/31)

三十三音樂餐廳 (樂三三 Live House)	前金區自強三路 285 巷 33 號 2 樓	https://www.facebook.com/lot33
百樂門酒館	三民區民族一路 70 號	https://www.facebook.com/paramount.bar
藍色狂想音樂派	苓雅區五福一路 111 號	https://www.facebook.com/bluefantasy1990
Madker café & bar	鹽埕區七賢三路 43 號	https://www.facebook.com/madkercafe
Marsalis 爵士酒館	前金區中正四路 73 號 2 樓	https://www.facebook.com/marsalisbar.tw
山寨音樂餐廳	前金區新盛二街 75 號	https://www.facebook.com/MountainMusicStation
水星酒館	左營區立文路 46 號	https://www.facebook.com/TheMercury
岩石音樂	鹽埕區莒光街 219 號 B1	https://www.facebook.com/pages/Rocks-岩石音樂/299848316725349

守護陸蟹媽媽 夜探援中港棲地

文 / 雨非 圖 / 台灣溼地保護聯盟、高雄市工務局養工處

援中港濕地每年 6-10 月都有超過 3 千多隻母蟹冒著風險、穿越人車往來的馬路到溪流邊、海邊釋卵，提醒大家行經該路段減緩車速，不任意捕捉陸蟹，讓陸蟹媽媽能順利、平安繁衍下一代。

高雄援中港濕地的陸蟹復育有成，濕地內有台灣最大的陸蟹－凶狠圓軸蟹，總數量超過三千多隻以上。而每年 5 至 9 月份是陸蟹釋幼的高峰期，為了孕育下一代新生命，成群母蟹冒著被車輛輾壓、人類捕捉當釣餌的高度風險穿越陸地到海岸邊釋卵。

為保護抱卵的母蟹能順利從陸地移動到海邊繁衍幼蟹，高市府養工處與台灣濕地保護聯盟共同發起「探尋月光下的陸蟹媽媽」的夜間觀察活動，兩個月的活動期間吸引許多大、小朋友共襄盛舉，順利扎根守護母蟹繁衍、共享產卵路權的生態保育觀念。

援中港濕地 齊聚多樣蟹類

援中港濕地公園位於典寶溪南側，濕地西區近海口利用潮差引入淡鹹水源，形成紅樹林沼澤

濕地，潮間帶可見各式招潮蟹、彈塗魚等生物，目前園區內蟹類已累積有 8 科 72 種，是高雄珍貴蟹類的寶貴棲地。其中體型最大的陸蟹－凶狠圓軸蟹，有大量的族群棲息在這裡。凶狠圓軸蟹頭胸甲可達 12 公分長，雙螯粗壯，眼睛灰褐色，成蟹身體顏色呈咖啡色，食物來源以沼澤底層植物落葉腐植質及生物腐肉為主，大部分時間生活在陸地上，陸蟹是夜行性動物，只有傍晚到清晨這段時間才會出現，尤其是下大雨的夜晚會成群結隊的出沒。

台灣濕地保護聯盟專員趙建安說：「每年 5 至 9 月期間，許多母蟹在夜間抱著飽滿的卵粒，沿著濕地公園旁道路移動，前往護堤河岸釋放幼體，每隻母蟹雖然平均抱著 5 至 7 萬顆的成熟卵體，但存活率非常低，成功孵育成幼蟹的不到 100 隻，很容易成為海洋中魚類的食物來源，成



夜行性的陸蟹，只在傍晚到清晨期間才會出現



「守護陸蟹媽媽」活動讓大家學習尊重生命

2015 KH STYLE 高雄款

功存活下來的幼蟲在海裡浮游 1 個月後回到陸地變成稚蟹，但也有被其他生物吃掉的意外發生，因此陸蟹要存活相當不易。」

近距離認識陸蟹 共享棲地生態路權

在援中港濕地的陸蟹繁殖期間，高市府養護工程處在典寶溪防汛道路設置告示牌、跳動路面，提醒駕駛人減緩車速，避免行車輾過陸蟹，也與台灣濕地保護聯盟在 7、8 月期間舉辦「探尋月光下的陸蟹媽媽」守護陸蟹的夜觀活動，尋覓隱身於水溝裡、堤防旁凶狠圓軸蟹的移動身影。隨著陸蟹足跡移往堤岸，不驚擾、默默守護抱卵的母蟹，看著這群嬌客抖動身體，在短短幾秒內將成熟的卵釋放至鹹水環境中，然後再返回濕地巢窩，過程看似簡單，但因為人類的道路開發與侵擾，這段路程對陸蟹媽媽來說隨時都有致命的危機。

志工也帶領大家一起清理水溝中的保麗龍杯、寶特瓶、塑膠等垃圾，並藉由觀察陸蟹殘骸的機會教育，讓大家了解雜食性的陸蟹有可能誤食無法消化的物質而喪命。台灣濕地保護聯盟更呼籲：「凶狠圓軸蟹不可食用、當釣餌效益也不大，不要因好奇而把陸蟹抓起來，不僅容易被陸蟹雙螯夾傷，陸蟹遭受捕捉或受到刺激時，會不惜自割蟹螯以求脫險，反而傷害到陸蟹。而且陸蟹是生態的重要指標，可檢視紅樹林濕地生態是否健全，請大家不捕獵、不亂丟垃圾、行經棲地小心行駛，一同保育陸蟹、守護我們生活的這片大地。」

援中港濕地公園 開放時間

週二至週六	9:00-12:00、14:00-17:00	典昌街入口及周邊區域
週日	9:00-12:00、14:00-17:00	園區西區
週一	休園	

導覽解說：週日提供導覽服務。

其他時段請於 7 日前電話預約。電話：07-5910631。

十月高雄全運 拼金牌、做英雄

文 / 張汶澄 圖 / 鮑忠暉、高雄市體育處

「104年全國運動會」在高雄舉行，共有8558位選手參與競技，寫下19個項目、30人次破全國紀錄，以及60個項目、121人次破大會紀錄的佳績。高雄市拿下總冠軍榮譽，也締造了全運會三連霸的紀錄！



台灣大型的綜合性運動會「104年全國運動會」10月在高雄舉行，共有來自全國體壇8,558位菁英選手、1,571位裁判齊聚，從10月17日起一連6天，在高雄市43個運動場域「拼金牌、做英雄」。比賽期間共寫下19個項目、30人次破全國紀錄；還有60個項目、121人次破大會紀錄，各縣市好手紛紛展現精湛實力，成績相當亮眼。

高雄身為地主隊，更在本市運動明星的代言、信心喊話下激勵士氣，不但蟬聯總冠軍，更累計74金、77銀、37銅，把大會最高榮耀「總統獎」留下，如願完成全運會「三連霸」。

聖火船隊吹起海洋風

高雄睽違14年後再次舉辦全運會，從傳遞聖火、開幕到閉幕都以熱鬧的嘉年華方式呈現，為突顯高雄山、海特色，104年全運會聖火取自那瑪夏區終年不滅的「三明火」，10月4日至11日繞行全國，12日才返回高雄各區，直到開幕前一天，聖火隊到駁二碼頭登上長27尺、船型為「SOT027」的「看見台灣號」帆船及獨木舟組成的船隊，與停泊在港口的大型郵輪相互輝映，現場響起如雷的掌聲，場面壯闊。

船隊更沿著「藍色公路」北上，經過西子灣、左營軍港到彌陀區南寮漁港，在17日當天返回

巨蛋的開幕會場，旋即在布農族的八部合音襯托下，由代表世代傳承的高雄四勇將黃士聰（田徑）、陳明智（田徑）、陳雅莉（田徑）和楊恆韋（桌球）共同點燃勝利火焰，為 104 年全運會揭開序幕，歌手楊培安、梁文音、許富凱的歌聲更鼓舞了全場的熱情。

競賽場地給力 選手締造佳績

104 年全國運動會計有田徑、游泳、帆船、排球、撞球、滑輪溜冰等 33 項競賽，為了讓選手都能有最佳表現，高雄市整修高雄國際游泳池、世運主場館跑道，並闢建全台首座符合國際規格的「高雄國際滑輪溜冰場」，讓選手在國際級場地中締造佳績。

果不其然，游泳池畔就有 13 項、20 人次破全國紀錄。田徑場上，共有 5 項目、7 人次破全國紀錄，其中陳傑與向俊賢更在本賽事中，分別取得 400 公尺跨欄、跳高項目進入里約奧運的入場券。另外，在新啟用的「高雄國際滑輪溜冰場」，臺南大學楊合貞在女子競速滑輪溜冰五百公尺爭先賽中不但滑出金牌，43 秒 39 的成績更打破世界紀錄。



全運會新啟用的高雄國際滑輪溜冰場

突破 500 金 高市率先達陣

已獲得全運會 2 次總冠軍的高雄市，早就立下「三連霸」的目標，到運動會第 4 天，高雄市隊已經創下全運會自民國 88 年開辦以來，第一個跨過 500 面金牌門檻的縣市，成為名



江念欣獲得女子舉重金牌

副其實「台灣第一體育城市」，拿下這紀錄性第 500 金的，是舉重選手陳勝英，這也是他奮戰了 8 年，拿下的第一面全運舉重金牌。

舉重項目是高雄市隊的強項之一，第 2 天賽程男、女團體組就雙雙打破全運會大會紀錄，現役舉重國手潘建宏在男子 69 公斤級達成個人的全運會三連霸。



謝偉軍締造全運會男子舉重金牌八連霸的佳績

一如萬眾矚目的，高雄市羽球明星選手戴資穎，睽違 6 年再參加全運會，先在羽球女子團體中立下戰功、捧走金牌，女單決賽再贏第 2 金，戴資穎說：「身為地主隊選手，當然要幫高雄拿到好成績，把最高榮耀留在家鄉。」



高雄選手莊智淵、戴資穎獲得桌球和羽球金牌



高雄市自由車隊奪下多面金牌

無獨有偶，桌球項目在名將莊智淵全力出戰和楊恆韋、孫嘉宏、李佳陞與彭王維等四位不滿20歲的新生小將合力下，在桌球項目中進帳3金1銀成為最大贏家，阻斷台南市隊23連霸的美夢，對賽前就想拼團體金牌的莊智淵而言，更是一償宿願。

「10幾年了，那麼久了才輪到高雄辦全運會，當然要好好表現一下。」30歲的自由車選手巫帛宏是地主高雄市指標選手，他也展現非贏不可的氣勢，在男子組場地賽4公里團隊追逐賽逆轉擊敗勁敵，奪下高雄市自由車賽場首面金牌，阻斷了台中市尋求5連霸美夢。

高雄男子射擊隊團體賽也以342分，打破原有

的全國紀錄336分奪金，是本屆全運會第19項全國新紀錄。女排決賽中，高雄市大戰新北市，地主隊風光地完成9連霸，多名女將忍不住掉下感動淚水、紅著眼眶掛上全運會最終日頒出的金牌。

高雄市全運會軟實力

高雄全運會在軟體上有多項別出心裁的規劃，包括設計與一卡通結合的選手證，讓選手在賽事之餘，可以一卡在手暢遊高雄；並結合郵局發行限量的英雄套票，包括「英雄篇」以桌球一哥莊智淵、羽球甜心戴資穎，沙場老將黃釋緒、標槍好手黃士峰、自由車選手巫帛宏、水中嬌娃楊金桂為代表，「場館篇」則囊括高市最具代表性競賽場地，賽事期間在全市郵局限量販售引起收藏家關注。

104年全國運動會10月22日在高雄捷運美麗島站的光之穹頂絢麗的燈光秀下，由陳菊市長將會旗授旗給下屆承辦城市—宜蘭縣後畫下完美句點。



下屆全運會將由宜蘭縣主辦

農產增值新途徑 不上餐桌的新經濟

文 / 廖順福 圖 / 高志宏、廖順福、小港戶政事務所

隨著科技日新月異的發展，農漁特產不僅止於端上餐桌食用，有人顛覆傳統，以絲瓜、鳳梨、香草為原料，延伸出生活與美容用品，開創新穎且實用的價值。

台灣豐富的農業資源和種植技術享譽世界，高雄得天獨厚的肥沃土地在農民辛勤的耕作下，已成為台灣數一數二的農產基地。農民在此生根、成長，多樣化的農作資源和充沛的學術研發能量，使農產品藉由科技跳脫「食用」的基本功能，產生更多元的新用途和新價值。

有一群勇於創新的農友，結合祖先智慧與新技術，將農產應用於美容保養、觀光旅遊、產品包裝、生活香氛…等領域，使農產價值不再侷限於餐桌上，而充盈於我們的日常生活中，不但讓農民有更穩定的經濟來源，也讓消費者有更安全、自然環保的產品。

阿嬤的天然化妝品 絲瓜變成美容聖品

絲瓜是再平常不過的蔬菜，一年四季都能在餐桌上見到的佳餚，但在旗山溪洲，有一位曾榮獲「消費者金商獎」的達人—郭成全，卻將絲瓜當美容聖品。

他以「絲瓜露」作為研發基底，開發美容產品。絲瓜露又稱「天蘿水、菜瓜水」，一般在絲瓜採收完之後，將絲瓜母株離地一公尺處切斷，並用塑膠袋套住切口捆綁，讓絲瓜露慢慢滴出，至少經過一夜的時間才能採集完成，由於每株絲瓜露的量少又費時，農民鮮少會特別採集。30多年前，郭成全看準美容市場的潛力，毅然投入絲瓜露的研究與開發。為了讓絲瓜露更符合現代人需求，郭成全與學術單位合作，在原本的絲瓜露中添加益生菌，讓分子更小、更容易讓皮膚吸收，進一步開發多種美容與保養用品。



經過長時間萃取的絲瓜露，可應用在各種保養品的基底

大樹鳳織紙 垃圾變黃金

台灣鳳梨除了果肉的經濟價值之外，鳳梨皮、鳳梨葉等堅硬的素材，是否能另闢用途呢？

大樹區社區居民組成「鳳織紙文創種子軍」，把原本被丟棄的鳳梨葉，結合創意和造紙技術，成為具有在地特色的鳳織紙，並研發出多種實用文創產品。鳳織紙並不是現在才創新使用，早期國畫大師張大千就曾用來作畫；但因鳳梨葉纖維堅韌，造紙的經濟效益不如其他植物，並無廠商願意進行量產。大樹區是鳳梨產地，鳳梨葉隨處可得、沒有原物料來源的問題，加上在屏科大團隊技術協助下，開拓出鳳織紙更多元的用途。

種子軍成員張美惠說，大樹的鳳織紙並非要

量產、做大宗的包裝等商業用途，而是要傳遞一份在地的感情和溫暖，讓來到大樹的遊客留下深刻的印象。所以，製作成本和效益並非考量的重點，他們捨棄使用機械快速且大量的製作模式，選擇以傳統且繁複的手工製作過程，帶著遊客從採葉、解纖、治漿、漂白、打漿、游離到實際手抄紙，一步一步完成一張張紋路各不相同的鳳織紙。

除了配合社區旅遊推出鳳織紙DIY體驗活動外，文創種子軍也將這些紙運用在鳳梨酥包裝、紙提袋、卡片、衣服、公仔玩偶等，不但提高農產品附加價值，也注入在地社區新鮮的文創元素。



大樹「鳳織紙文創種子軍」將鳳梨葉加工，再現傳統手工造紙技術



新移民們熬煮鳳梨做出令人驚艷的手工皂

小港新移民 打 " 皂 " 農作新用途

手工皂 DIY 早已蔚為風潮，但在高雄小港區有一群來自印尼、越南、泰國、大陸等地的新移民，利用在地農產作為手工皂原料，融入多元文化風情。

「台灣有很多新移民對這塊土地的貢獻非常大，但是語言和環境的關係讓她們的人際互動和才能常常被壓抑。為了善用在地物產資源的環保觀念，史無前例開設手工皂課程，希望幫助新移民認識更多朋友，也學會一項新的謀生技能。」小港戶政事務所歐忠賢主任訴說開設『新移民技藝學習 - 創意手工皂班』的初衷。

有別於其他創意手工皂最大的不同處，除了選用小港在地生產的鳳梨果肉作手工皂原料，也

邀請高雄市社區大學潘秋雲老師教導學員利用羅勒、香茅、迷迭香、紫草等植物，製作非常實用的天然防蚊液、護唇膏、乳霜、萬用膏、按摩餅等各式產品。

『新移民技藝學習 - 創意手工皂班』很快就額滿，由於每次需要用高溫熬煮製作鳳梨手工皂的原料，為了讓新移民能安心學習，小港戶政人員還得充當臨時褓母，照顧把小孩帶在身邊的學員，而這群新移民也不負眾望，在八月底的結訓儀式中，精美又實用的手工皂系列產品當場就被索取一空，增添學員不少信心。現在已有在 SPA 店工作的新移民，打算在 SPA 療程中引入這些天然產品，不但讓客人感受這股清新、健康的天然芳香，同時也讓所學的技能持續發揮，增闢新財源。

名家畫高雄 這就是咱的高雄款！

文 / 李幸潔 圖 / 謝閔堯、客家小吵、高雄市新聞局

高雄應該是蝦咪款？你心目中的高雄是什麼樣子呢？

高雄市政府創新思維與行銷，在高雄款（高雄不思議）臉書粉絲團推出一系列圖文，讓大家輕鬆認識在地精采生活，看見日益精進的新高雄！



城市行銷網上見，臉書、LINE、推特都能看見最新的高雄風貌

智慧型手機的便利，加速網路社群分享、社會議題發酵、新聞話題等生活即時訊息新知，年輕世代在網路社群進行交流的熱力，不僅商業行銷、娛樂傳媒等廣泛運用這些平台曝光度，連公部門、政治人物也看見這股新力量，紛紛經營個人專屬網站、粉絲團等，有效地進行政策與理念推廣。高雄市政府新聞局躍上這股新潮流，以輕鬆有趣的在地觀點，結合文創工作者的創意文案與圖畫，透過網路社群的連結與討論，讓大家看見高雄城市新活力！我們也透過漫畫工作者與公部門的合作經驗，分享他們的高雄觀點。

網路創意行銷 高雄新知一把罩

高雄市政府 LINE 官方帳號自 103 年迄今，已有超過 54 萬好友，時常發送通知高雄防災、停水等生活須知及近期活動訊息，讓市民即時

掌握高雄大小事。高雄款（高雄不思議）臉書粉絲團自 101 年成立迄今，目前已有近 30 萬粉絲人數，親切有趣、甜美帥氣的小編們，時時分享高雄建設、旅遊生活、人文活動等最新動態，獲得廣大迴響，而今年度也成立了推特 (twitter) 與全世界朋友分享高雄新知。高市府新聞局創新思維，以時下流行貼圖、漫畫說時事的脈動，邀集創作者以獨特的視覺語彙，推出「名家畫高雄」漫畫系列，定期於高雄款（原名為：高雄不思議）臉書分享，也與創作者的網路社群分享連結，藉由網路交流與議題討論，提升城市行銷效益。

新聞局長丁允恭說：「這幾年高雄的發展有

目共睹，不僅有各式嶄新的公共建設接續完成，並吸引眾多文化工作者到高雄來發展，我們看見年輕人在高雄打拼的熱情與理想，聽見鄉親對不斷蛻變的高雄充滿驕傲與期許，始終不變的是高雄人濃厚的人情味。種種新鮮有趣的故事不斷在這座城市發生，希望藉由漫畫的輕鬆風格與亮麗色彩，呈現真誠且新奇的高雄，歡迎大家來感受她散發的生命力與熱情！」

高雄款臉書 創意圖文說市政

高雄款臉書推出的第 1 波漫畫主題包括「颱風天就是要住高雄啊，現在都超安全的！」（搭上「泛舟哥」爆紅的熱潮，呈現高雄宜居城市的氣勢）、「哥擺的不是 pose，是高雄的軟實力啊啊啊」（以海港、高雄展覽館與駁二大公仔，呈現高雄產業與文創發展特色）、「人魚線的故鄉在高雄 整個城市都是你的運動場」（搭上「人魚線」的流行語，以健美的人魚吸引觀眾目光，展現高雄運動風氣正夯）。



「人魚線的故鄉在高雄 整個城市都是你的運動場」（搭上「人魚線」的流行語，以健美的人魚吸引觀眾目光，展現高雄運動風氣正夯）。

這些城市建設或生活相關的議題漫畫，色彩鮮明的圖像與趣味文案，表現時下年輕人無厘頭的幽默感。特別是還搭上「最夯」高雄輕軌話題的「聽說高雄輕軌是山豬在下面頂著跑，別再相信沒有根據的說法了」，具有網路鄉民傳說色彩的議題，畫面中高雄輕軌和騎著山豬向前奔跑的男孩相映成趣，吸引了數千名粉絲按讚，並引發熱烈討論。這一系列創作是由「客家小吵」陳思傑先生所繪製，他的漫畫粉絲團人數超過 3 萬人，以生活時事結合客語教學的創意圖畫，風格獨特。



結合時事議題的漫畫，在高雄款臉書上引發討論

第 2 波漫畫則是以人蔘為主角、且有「人生」寓意幽默感的系列圖組，例如：「從此人蔘一卡暢通 這卡有夠威」（歡迎大家多使用高捷一卡通）、「培養書蔘氣息的大本營」（呈現新穎的高雄市立圖書館）、「人蔘的路越來越長 高雄騎車好舒服啊」（高雄自行車道方便、好騎），古錐有趣的圖畫，吸睛效果十足。創作者是擅長以可愛人物與動物造型鋪陳圖像故事的「0.5mm」謝閱堯先生，目前是自由創作者，專長大型壁畫以及文創小物的繪製與創作，個人臉書團人數也直逼 2 萬 6 千多人。



名家畫高雄也透過可愛的漫畫介紹高雄新施政

創新思維好活力 漫畫家眼中的高雄



「客家小吵」非常喜歡高雄的生命力和新思維

「客家小吵」陳思傑說，透過客語漫畫希望帶給客家鄉親以及更多人認識客語，雖然他長期居住在台北，來到高雄的機會並不多，原本對高雄的印象僅有旗津、夢時代、駁二藝術特區等觀光景點，和高市府新聞局合作過程中，發現高雄有好多新建設，例如高雄展覽館、輕軌等，

也覺得高雄是個很有生命力，很有創新思維，聚集很多年輕族群的地方，陳思傑很喜歡高雄新增許多獨立書店、風格小店等文創發展，希望找時間來體驗高雄新風貌。

相較於其他政府機關守舊的既定行銷模式，陳思傑覺得高市府新聞局很不一樣、勇於突破傳統思維，尤其是工作團隊很有生命力，打破既有的框架、發揮創意的思維，願意和年輕族群接觸，是很難能可貴的，而且發想的主題有創意、很「鄉民」、很有梗。建議日後可以嘗試從不同觀點處理市政，把市政當作生活的一部分來分享，反而是一種效果，例如高雄捷運的漫畫人物「高捷少女」，以在地的元素成功行銷，吸引許多人來高雄搭乘捷運，是很成功的行銷方式。

生長在高雄的謝閔堯，最喜歡這城市的天氣好、美食多，尤其是濃厚的人情味，他很開心能夠參與繪畫高雄款的插畫，覺得以漫畫宣導政策很活潑、而且易懂。他直率地表達在地團仔對高雄的認同感：「我覺得高雄市政府新聞局以漫畫進行城市行銷是非常棒的做法，現在是網路資訊

時代，政府機關可以多利用網路推銷高雄，像這樣以漫畫進行市政行銷的方式，非常能吸引年輕人對高雄的關注。建議多給高雄插畫家機會，為市政府畫圖促進城市行銷，也能鼓勵在地創作者投入文創產業並多輔導他們就業。」



高雄團仔謝閔堯，以直率的筆觸表達在地認同

日新又新的態度 時代潮流的城市行銷

這些系列漫畫中令人發噱的主題與文案，都是由新聞局專人上網撈議題、絞盡腦汁寫創意文字和有趣的梗，以提供創作者發想圖案。「在合作的過程中，我們提供主題構想，讓創作者構思作品，每次他們畫出的作品都令人驚艷，直呼：『怎麼能想得到這樣畫！太有創意了！』新聞局同仁分享說。藉由創意的激盪，醞釀出源源不絕行銷高雄的能量。

每個城市各有精采與特色值得探索！高雄市政府順應時代潮流，利用圖文的感染力、透過官方與其它社群網站無遠弗屆的連結與分享，希望有效傳達訊息、吸引群眾關注城市發展，也讓國內外朋友看見高雄多元豐富的面貌。

名畫家高雄相關資訊

高雄款 Facebook	https://www.facebook.com/bravo.Kaohsiung
客家小吵	https://www.facebook.com/Fight.in.Hakka
0.5mm 插畫	https://www.facebook.com/1026.0.5mm



高屏澎好玩卡

智慧旅遊一級棒

文 / 章利幸 圖 / 高捷市集、高雄市政府

「高屏澎好玩卡」是國內第一個兼具食宿遊購行程的雲端商務平台，結合高雄、屏東、澎湖3縣市約1千家業者多項觀光旅遊服務，好玩卡可無限增值使用，是旅客暢遊南台灣最便利的選擇。

近年深受年輕人、背包客喜愛的自由行旅遊，在高雄又有新創舉了！

現在旅遊南台灣很簡單，除了打電話跟飯店訂床位、跟旅行社買觀光景點或遊樂園門票、分別到現場購買車票、船票的慣例之外，現在只要上網選購行程，線上付款後就可以拿著『高屏澎好玩卡 (KPP TAIWAN PASS)』，不需現金、不需隨身攜帶一大堆訂購證明，就能玩遍高雄、屏東、澎湖三縣市。

『高屏澎好玩卡』是國內第一個兼具食宿遊購行的雲端商務平台服務卡，結合捷運一卡通的功能並串聯南部高雄、屏東、澎湖三縣市約1千

家業者提供多樣觀光旅遊服務，卡片可以無限增值重複使用，不但獲得交通部觀光局「台灣好玩卡」競賽直轄市第一名補助，而且便利的功能、多項令人心動的優惠，在今年7月15日上市後，短短一週就創造銷售破萬的佳績，成為南台灣自由行的最佳幫手。

五大特色「食、宿、遊、購、行」

『高屏澎好玩卡』是由高雄捷運公司、高雄市觀光局、一卡通公司、以及澎湖縣、屏東縣和多家



旅行社業者共同合作開發，藉由跨區域的智慧旅遊服務電子商務平台，提供三縣市多樣組合的旅遊套裝行程讓遊客輕鬆選購，未來更可以隨心所欲安排旅遊行程，規畫搭乘的交通工具、住的飯店民宿、餐廳小吃、或是想參觀的景點設施、想買的名產伴手禮等，經由雲端整合旅程的一切，『高屏澎好玩卡』是一張暢通無阻的通關卡片。

『高屏澎好玩卡』除了結合雲端商務平台及智慧電子票證，涵蓋食宿遊購等各行各業之外，也具備高雄捷運一卡通的功能，即便旅程結束，仍可持續儲值暢行高雄、台北捷運等大眾交通運輸系統。更重要地是，持卡還可享有許多優惠。高雄捷運公司林誌銘處長列舉『高屏澎好玩卡』的五大特色：

1、跨域整合：首度整合高雄、屏東、澎湖的旅遊資源，在這三縣市的配合商家中都可以享受好玩卡的各種優惠。

2、商務電子化：首創旅遊雲端商務平台、行動 APP、景點即時推播等智慧旅遊功能。遊客可先在「高捷市集」的雲端商務平台上購買套裝行程，網路市集也提供 google 360 度景點瀏覽的功能，遊客可以瀏覽景點或住宿實際狀況，再行判斷是否前往。

3、交通無縫隙：好玩卡以一卡通為基礎，整合多元的交通運具，如捷運、公車、渡輪、太陽能船、公共自行車、台灣觀光巴士、台灣好行、觀光計程車、租車業等，隨著遊客不同的行程搭配，好玩卡可支付各種交通運輸費用，免除購票找零錢的瑣事，部分業者還會另外提供折扣，讓旅途更順心便捷。

4、服務不打烊：好玩卡配置專人 24 小時電話秘書，除了客服沒有時間限制外，也提供多語服務、類 i-center 等功能。

5、行程最好玩：好玩卡與各大旅行社合作，套裝旅程多元、多變，配合四季節慶推出精彩旅遊行程，讓旅客輕鬆展開自在又獨特的旅程。





高屏澎好玩卡開啟南部智慧旅遊新紀元

精選+主題 旅行自由選

目前「高屏澎好玩卡」推出兩大類套裝遊程，一是涵蓋高屏澎三縣市的「七大黃金精選遊程」，包括澎湖樂活三日自由行、墾丁南島風情二日遊、高雄心靈祈福一日遊...等。另外則是以大高雄體驗旅遊為主的「五大主題推薦」，如旗山美濃一日遊、舊鐵橋單車與農夫一日自由行...等。各種套裝行程都包含車資、船票、住宿...等費用，並提供低於市價 6~7 折的優惠，每個遊程還可進行各類超值服務。

9 月~10 月陸續推出秋冬最熱門泡湯行程，包括高雄六龜、屏東四重溪、台南龜丹等溫泉行程，以及台南熱門景點北門教堂與奇美博物館、二寮山看日出等套裝行程。林誌銘處長表示，目前也正積極規劃可以自行選擇遊程的「自選商品」服務，讓旅客可以自選交通、餐飲、門票、住宿及伴手禮等商品，客製化組合優惠套票，讓旅遊更自由、隨興。

智慧新紀元 旅遊更方便

林誌銘處長表示，「高屏澎好玩卡」正積極擴大配合的業者數量和類別，未來希望配合交通部連續 3 年的「台灣好玩卡」競賽活動，將旅行

範圍再擴大到其他縣市，並結合規畫中的英文平台介面，提供境外旅客更便捷、更輕鬆的南台灣旅遊服務。

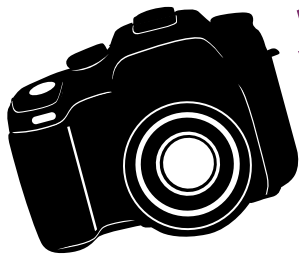


搭配 APP，旅遊行程一指搞定



「高屏澎好玩卡」需到捷運站開卡喔

「高屏澎好玩卡」開啟了智慧旅遊新體驗。如何使用「高屏澎好玩卡」呢？遊客可到高捷市集的網路平台 (<http://gojet.krtco.com.tw/>) 選購行程，再選擇到高捷捷運站拿取或郵寄取得好玩卡；也可以向旅行社臨櫃購買。遊客需特別注意，初次使用好玩卡必須至捷運站請站務人員開通卡片，就可以持卡暢遊旅程囉。



"攝"捉三太子

高雄景點 12 連拍

文 / 張汶澄 圖 / 高志宏、廖順福

高雄市三民區公所舉辦「幸福三太子」活動，將 12 個不同顏色、象徵各種吉祥寓意的大型三太子公仔放置在各個風景區，為大家帶來城市旅行新亮點、拍照新樂趣。

封神演義中的李哪吒是台灣民間信仰中的三太子，手持乾坤圈，腳踩風火輪，可愛俏皮的模樣深受大人和小孩喜愛，尤其近年來廟會活動，將三太子人偶結合電音舞曲與方塊舞，輕鬆活潑的表演方式帶動一股「電音三太子」熱潮，甚至登上 2009 年高雄世界運動會開幕式。

高雄三民區公所結合地方特色景點三鳳宮，以及新打造的二號運河「幸福川」，發揮巧思、連年舉辦了三太子主題活動，行銷地方特色。今年舉辦「幸福三太子」系列活動特別製作 12 個結合色彩與吉祥寓意的大型公仔，放置在高雄多個著名景點駐守，引起民眾熱烈迴響，即使在活動結束後，仍持續關注這 12 個公仔的動態，一個個找尋他們一起合拍、自拍、上傳社群網站分享，順道在附近景點走走！

幸福公仔駐守 微笑傳遞祝福

由三民區公所與 1300 藝術中心合作的「尋找三太子」活動，製作 12 個不同顏色與吉祥寓意「幸福三太子」的重量級吉祥物，造型源自於 1300 藝術中心的美麗作品—約 15 公分高的「福氣三太子瓷瓶」，將它的尺寸放大 20 倍，成為 300 公分高、每個近 200 公斤的大型公仔。創意十足的公仔們放置在捷運站出口、夢時代、舊鐵橋濕地公園、高市府四維行政中心等 11 處景點，吸引大家擺出各式逗趣姿態拍照。



「幸福公仔們太受歡迎了！有人一發現三多商圈站的公仔不見了，趕緊打電話來問到底哪裡去了！是不是被偷走了？」三民區公所感受到民眾對於幸福三太子的熱情，也定期派人為在外面風吹雨淋的幸福三太子公仔們，進行清潔保養與維護，希望讓民眾一見到他們古錐的笑容與模樣，就福氣啦！

讓我們來一趟尋找福氣三太子之旅！高雄捷運中央公園站一號出口電扶梯口前，露出可愛笑容的大圓臉，圓圓壯壯的身軀穿戴粉紅鎧甲、背著五營旗的大型公仔，這是傳達幸福與愛的「傳



三鳳宮前大型 Q 版三太子



三太子公仔大部分都在市區，利用捷運、公車等大眾交通工具即可抵達

愛太子」。再從中央公園出發沿著中華路來到河西路的三鳳宮，這是高雄著名的「太子爺廟」，黃色「財運太子」象徵財運亨通滾滾來，紅色「好運太子」代表「事業衝天鴻運當」，好運太子原本駐守在夢時代，目前因為慶祝三太子誕辰廟會活動，特別「調職」回來站崗呢！

公仔方位大攻略 親子旅遊好回味

雖然「尋找三太子」拍照上傳社群網站的活動已經結束，幸福三太子大公仔仍是駐守各景點的吉祥物，橘色的「能量太子」在三民區公所、綠色的「樂活太子」在高雄市政府四維行政大樓，向洽公民眾展現可愛的微笑。黑色「平安太子」在旗津海水浴場的貝殼館前，白色的「文儒太子」在中都濕地公園，紫紅色的「藝文太子」在大東

公園，代表無私分享情常存的藍色「友誼太子」在澄清湖大門口。至於隱藏版金色「璀璨太子」和銀色「福星太子」，就矗立在大樹舊鐵橋濕地公園和 1300 藝術中心。

12 個幸福三太子公仔的所在位置，大部分是在市區，民眾可利用捷運、公車及公共自行車等大眾交通工具往返，一天之內就可以「攝」捉好幾個公仔、收集多種色彩與不同寓意的公仔喔。還可以趁著假日闔家前往澄清湖、舊鐵橋濕地、旗津等地踏青時，一起尋找三太子玩自拍。也有民眾花了一整天的時間，跑遍 11 個景點和各個幸福三太子公仔拍照，形成高雄另類的旅遊新樂趣。

幸福三太子色彩與涵義，及分佈地點： <https://www.facebook.com/LuckySanmin>

財運太子	● 黃色	財運亨通滾滾來	三鳳宮
幸福太子	● 紫色	尋覓幸福真愛	三鳳宮
好運太子	● 紅色	事業衝天鴻運到	夢時代廣場
樂活太子	● 綠色	健康成長家庭旺	高雄市政府四維行政中心
平安太子	● 黑色	出入平安戶戶安	旗津海水浴場
文儒太子	○ 白色	學業進步年年昇	中都溼地公園
博愛太子	● 粉色	溫柔關懷傳遞愛	中央公園
藝文太子	● 紫紅色	多才多藝展身手	大東公園
能量太子	● 橘色	豐沛能量力無邊	三民區公所
友誼太子	● 藍色	無私分享情長存	澄清湖大門
璀璨太子	● 金色	創意璀璨日日新	1300 藝術中心
福星太子	● 銀色	福星高照長庇蔭	舊鐵橋溼地公園

暖冬遊高雄



品文化
嚐美食
遊高雄

11/19 ▸ 12/25 「愛·Sharing」聖誕節系列活動

高雄夢時代/統一阪急百貨廣場

12/5 第二屆大高雄萬人城市路跑

世運主場館

12/5 ▸ 12/6 幸福在大寮紅豆節

高雄捷運大寮站1號出口

12/12 茄苳烏魚海鮮美食節

興達港情人碼頭園區

12/12 ▸ 12/13 路竹番茄節

路竹體育園區

12/12 ▸ 12/13 高雄大氣球遊行暨OPEN! RUN路跑

時代大道

12/19 ▸ 2016/2/21 高雄購物節

高雄市各大商圈

12/31 「愛Sharing」2016高雄夢時代跨年晚會

時代大道

12/31 2016義大世界跨年煙火秀

義大世界

1/9 ▸ 1/10 六龜寶來竹林賞梅

六龜寶來竹林休閒農業區

1/23 美濃彩繪大地

美濃區泰安路(中正湖畔)

1/23 洋蔥文化節

林園夜市廣場

1/30 ▸ 1/31 大社三寶農特產觀光季

大社區觀音山風景區·大覺寺前廣場

1/31 「為希望再生而跑」高雄南橫馬拉松

起終點：六龜寶來國小

2/6 ▸ 2/14 旗山燈會藝術節

旗山公共體育場

2/8 ▸ 2/13 岡山燈會藝術節

岡山公園

2/8 ▸ 3/8 佛光山燈會藝術節

佛光山寺、佛陀紀念館

2/10 ▸ 2/22 高雄燈會藝術節

愛河南岸(高雄橋至七賢橋)及中央公園舉辦

高雄市政府四維行政中心聯合服務中心
高雄市政府公務人力發展中心
小港機場旅遊服務中心
高雄市各區公所服務台
高雄市立圖書館暨各分館
高雄市立美術館
高雄市文化中心
岡山文化中心
高雄市立歷史博物館
高雄市立社教館
高雄市立聯合醫院
高雄市立中醫醫院

高雄廣播電台
高雄市電影館
高雄都會公園
高雄火車站旅遊服務中心
高鐵左營站旅遊服務中心
高雄捷運紅橘線各站
旗美旅遊服務中心
交通部觀光局旅遊服務中心台南服務處
國立科學工藝博物館服務台
高雄市國軍英雄館
打狗英國領事館
高市府勞工局勞工教育生活中心

高市府社會局婦幼青少年館(鳳山區)
高市府社會局長青綜合服務中心
駁二藝術特區
大東文化藝術中心
紅毛港文化園區
高雄市新客家文化園區
衛武營藝術文化中心籌備處
旗山生活文化園區
蓮潭國際文教會館
高雄物產館(蓮池潭·高雄郵局店)
環球購物中心(新左營車站店)
義大遊樂世界台灣特產中心

多那之咖啡
黃金愛河
永浴愛河咖啡美食
誠品書局(夢時代、大遠百、大統和平)
青年書局
金石堂書店(高雄市各分店)
新炬江服務台
家樂福(高雄十全、鼎山、愛河、成功分店)
呷百二自然洋菓子
舊振南餅店

KH STYLE 高雄款 免費索取地點

輕軌共用道路軌道區
保持淨空勿停留



高雄市政府
LINE官方帳號



高雄款
Facebook粉絲團



海洋首都
中英文雙月刊



KH STYLE
高雄款期刊