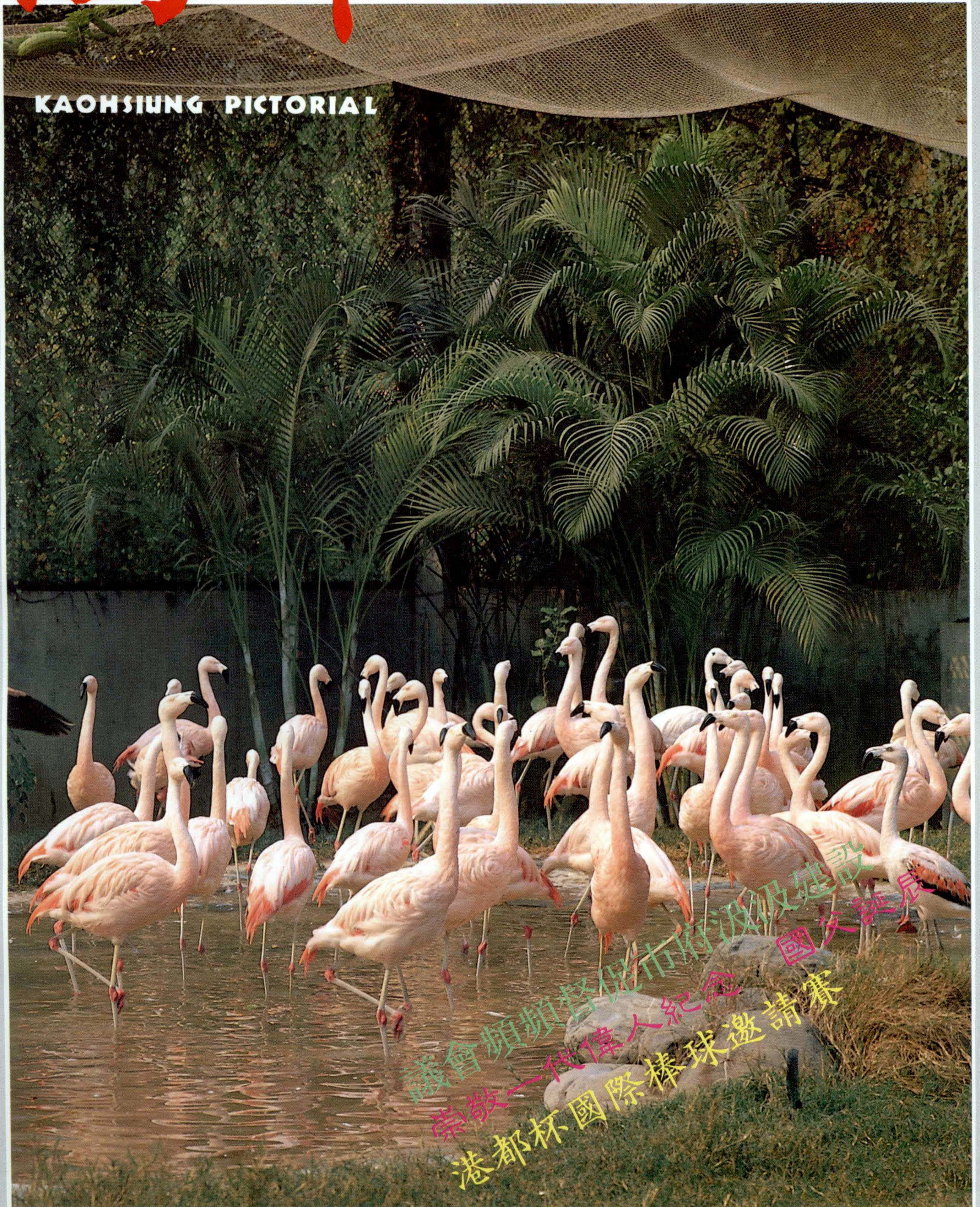


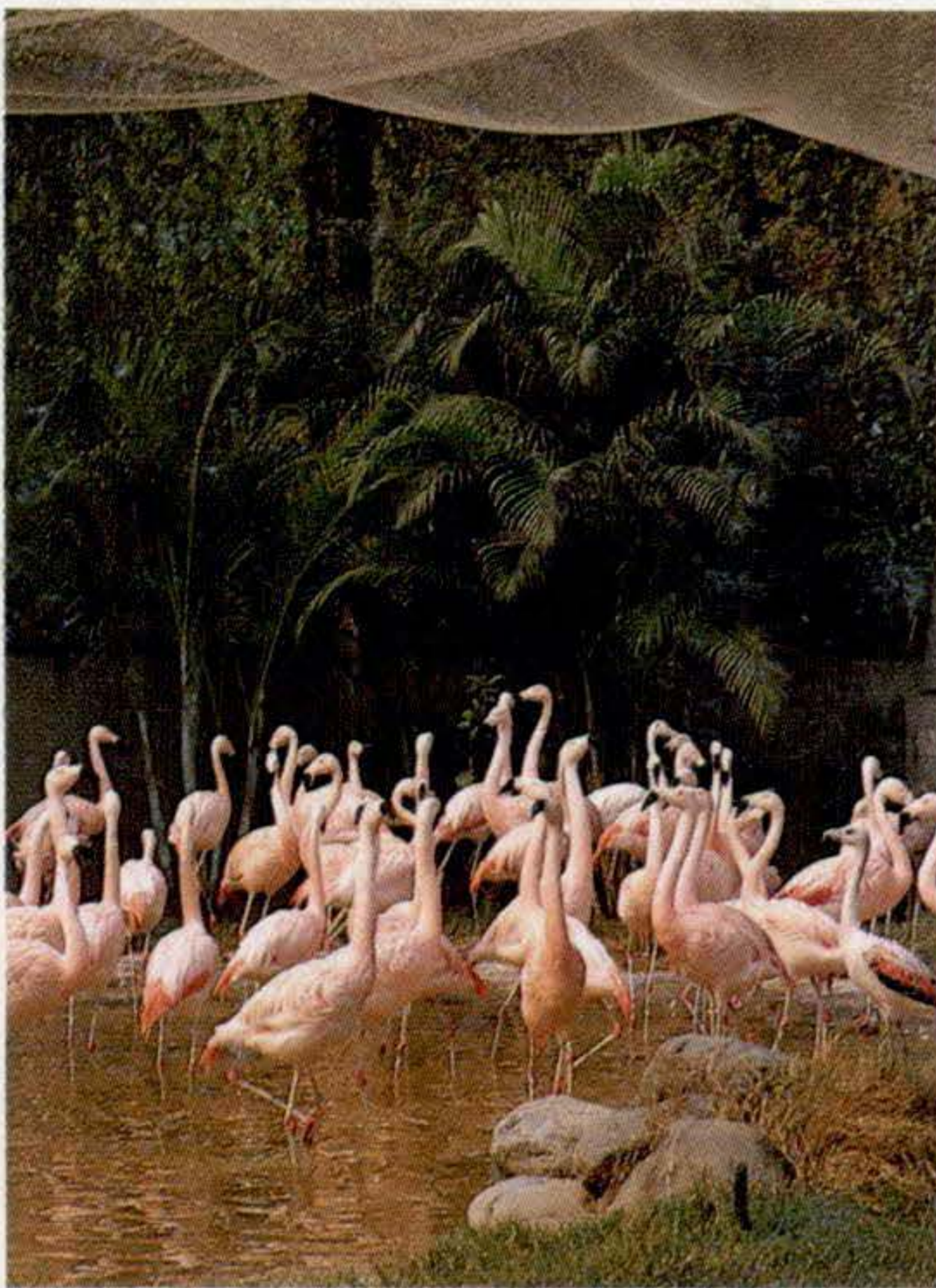
高雄畫刊

中華民國77年12月第9卷第12期
VOL.9 NO.12 DECEMBER 1988

KAOSIUNG PICTORIAL



議會頻頻督促市府汲汲建設
崇敬一代偉人紀念國父誕辰
港都杯國際棒球邀請賽



可愛動物—紅鶴。

中華民國七十七年十二月
第九卷 第十二期
VOL.9 NO.12
DECEMBER 1988

發行人：

蘇南成

社長：

劉建順

副社長：

何文雄 和國柄

總編輯：

王硯青

執行編輯：

趙士光

文字編輯：

林娟妃 謝惠珠 李琦懿

美術編輯：

李琦懿

專任攝影：

鍾聰敏

發行：

周黔遵

出版者：

高雄市政府新聞處

地址：

高雄市80115中正四路
272號

電話：

5210201轉488

承印者：

美育彩色印刷有限公司

地址：

高雄市中華二路170號

電話：

3112197~9

中華民國行政院新聞局

出版事業登記證局版

台誌字第二二六六號

中華郵政台字第4442

第一類新聞紙

編者的話

爲期近兩個月的高雄市議會二屆六次大會已於本月中旬結束，議員們誠摯的建議，將爲高雄市一百卅多萬市民創更美好的明天，本刊特重點摘述，以增市民對未來市政建設的了解。

熱愛電影的市民，在今年金馬獎國際影展高雄電影週活動中，已欣賞二十六部來自全世界各地不同品味的影片，其中包括精選的國際名片、名導演作品、及中南美洲專題，不啻是豐盛的藝術饗宴，同時也留給港都市民難忘的回憶。

高雄市各界在十一月十二日，國父誕辰紀念日上午於中正四路圓環舉行向國父銅像獻花致敬典禮，隨後於中正文化中心舉行紀念大會，並頒獎好人好事代表及推行中華文化有功人員，以示崇敬一代偉人本刊特以誌之。

愛河，這條讓港都市民引以爲傲的美麗河流，在曾玉昆老師筆下娓娓敘述，讓市民對其源流的發展，有詳盡的了解；特別是每年端午在愛河上「賽龍舟」更爲愛河平添幾許「詩意」。讀者欣賞此文之際，亦能體會愛河之於港都運輸、灌溉、觀光等多方面的貢獻。

假日帶孩子上萬壽山看動物是港都最佳休閒活動之一，本刊特闢單元，對於動物園的新寵舊愛予以報導俾使讀者更有深一層的認識。

七十七年高雄國際港都杯棒球邀請賽，自十一月廿四日開幕，一連十天卅一場，中華隊於十二月四日閉幕當天，以七比三擊敗美國隊，勇奪港都杯國際棒球邀請賽冠軍。十天中，港都球迷大飽眼福直呼過癮，本刊特將其盛況誌之。

國小營養午餐實行多年，口碑良好，本刊特走訪多所國小午餐幹事，將其默默奉獻的一面公諸市民。

困擾多時的「登革熱」在接近歲末冬寒的低溫下，正是消滅孑孓的好時機，港都市民大家一起來作好清潔環境撲滅病媒蚊，才有健康快樂的明年。

本刊九卷十一期登載「清郊濛雨的鳳山丘陵」一文係高市打狗八景系列報導中之一篇，不料却引起部分人士揣測，意圖擴展高市行政區域，純爲巧合，特此說明。

目錄	P 1	議會頻頻督促市府汲汲建設
	P 5	電影藝術的饗宴
	P 8	崇敬一代偉人紀念 國父誕辰
	P 10	詩情畫意話愛河
	P 16	萬壽山動物園的新寵舊愛
	P 20	港都杯國際棒球邀請賽
	P 26	市政采風
	P 28	一校之「煮」——營養午餐幹事
	P 31	大家一起來撲滅登革熱



國際棒球邀請賽

議會頻頻督促 市府汲汲建設

高雄市議會第二屆第六次大會側記

文・謝惠珠
圖・鍾聰敏

在莊嚴而盛重的議事廳裡，正進行著市政總質詢，在陳田錨議長的掌握全局下輪到質詢的議員正卯盡全力，振聲疾呼地為市政工作下針砭，有建設性的提議，有前瞻性的見解，在在為市政建設工作盡己心力，為市民謀福祉；而由蘇南成市長率領的各

局處首長也列席一一解答議員所提意見，加上「捧場」的議員和議事廳裡的大眾傳播媒體人員，交織成市政總質詢的熱鬧場面。

這是高雄市議會第二屆第六次大會的重頭好戲，全市總共四十二位議員在市民寄予重望下，就各人所了解與接觸的事件提出進言與改革意見，不管是任何提案，最終的目標，無非

是盡己代議士之職責，做到為民喉舌、善盡監督市政之責，以謀求全市民眾最大的福祉！

首先，我們知道蘇南成市長在議會中所作施政報告，分別就基層建設、重大公共工程、公園綠地闢建、漁港修建、文教建設、警政治安、醫療衛生、環境保護、社會福利、勞工福利、市地重劃重測、國民住宅、年度重大施政計劃、舉辦本市改制十週



高雄市議會是議事重地。

年系列活動、執行本市第一期公共設施保留地取得方案及籌設交通局等，提出簡潔明確的說明。

當然，在這諸多重大施政報告事項中，還有許多問題有待逐一克服解決，因此，關心市政建設的議員們，遂紛紛發抒市民的心聲，就各項市政的今日與未來提出建設，並不忘檢討過去，做為往後建設的參考。

以基層建設而言，蘇市長在議會報告時指出，為提升民衆生活環境品質，動支五億三千七百餘萬元，完成了修建六公尺以下巷道、修建小型排水溝、開闢產業道路、擴大自來水供應等小型工程九二四件；完成三民、新興二區行政中心主體工程，預定本年十二月底前落成啓用，以強化基層運作功能；舉辦里長座談會，廣徵基層建議案六三九件，里幹事反映基層民意五、二九一件，均由各業務主管機關審慎處理，加強對本市現有一千一百戶山胞的生活輔導，大幅提高山胞急難救助給付，使其得到實質上的照應。

而在基層建設方面，議員們亦就此問題提出意見，希望市府注意基層巷道的打通問題，因為巷道的開闢牽涉到週遭生活環境的改善，巷道未能儘早開闢，環境的髒亂與日常生活上的不方便，就無法立即獲得改善。因此，無不希望市府分年編列預算，逐一加以開闢，以改善居民週遭的生活環境。



蘇市長在議員們質詢時總是具體答陳，指出開闢基層巷道自是不成問題，市府在極有限的財源下，為使市政工作分頭進行，乃採取區分輕重緩急的原則，逐年編列預算予以開闢。

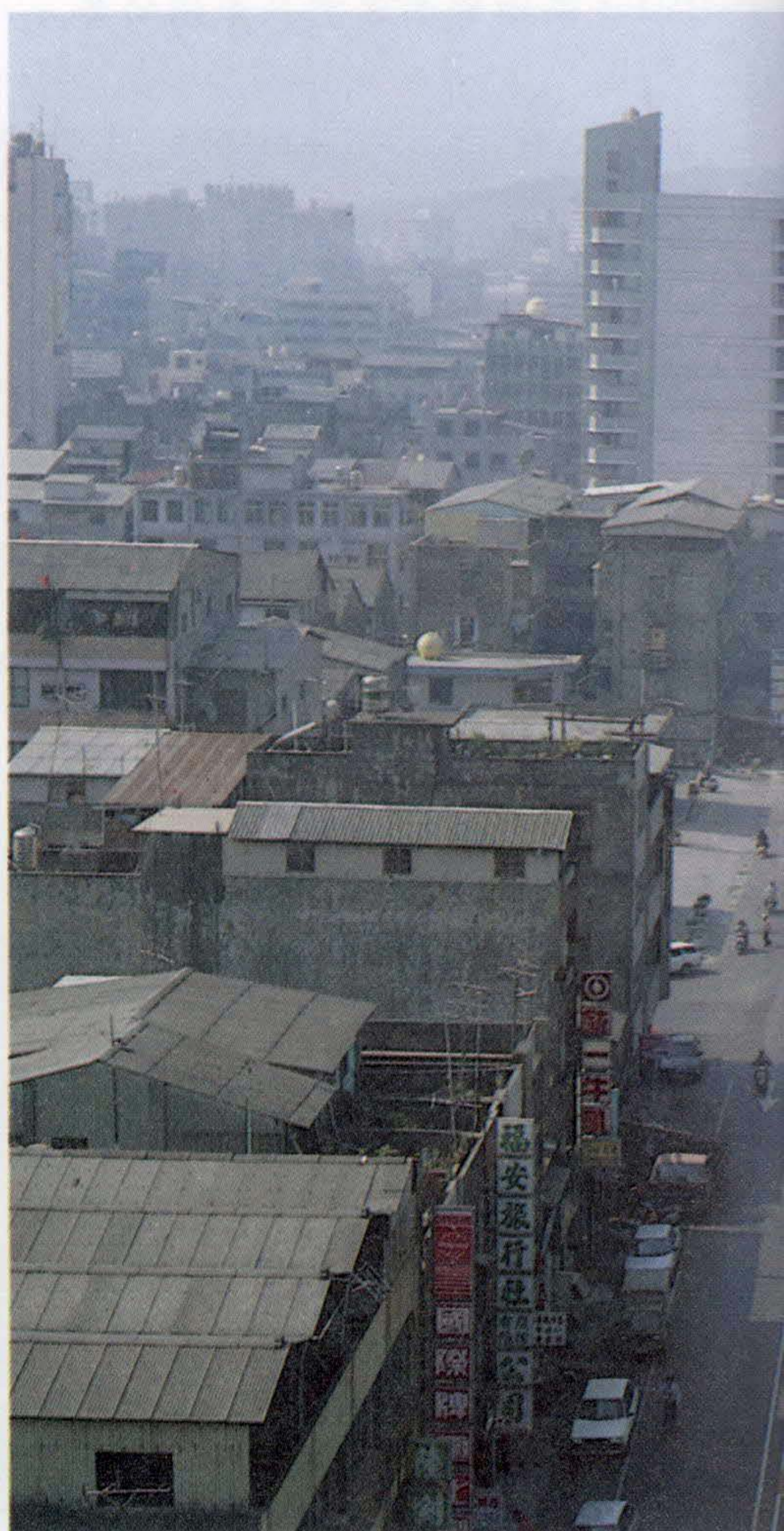
以高雄市道路新建完工工程統計數字來看，民國六十九年所新建完工的道路工程有十八項，工程費用為三千七百零四萬五千元，長度為六千零二十公尺。民國七十六年，新建完工道路廿三項，工程費達一億六百萬零二萬元，長度為六千六百九十三公尺。

依此數字統計可看出，本市道路新建完工工程每年幾乎是平均進行，務使各區道路均衡開闢，顧及市區與郊區的均衡發展。

在重大公共工程方面，蘇市長分別就仁愛河污染整治後續計畫，中洲污水處理廠、後勁溪整治暨海堤後續工程等提出報告。而衆所矚目的道路交通暨橋樑工程，蘇市長指出新闢都市計畫道路及重要橋樑計有楠梓加昌路、左營二之九號道路、楠梓興中橋等四十三件工程，總面積達五十九萬二千餘平方公尺，其中三十七件均在年度內完成設計，陸續發包施工：跨

越七十七至七十八年度的九項重要交通瓶頸工程，其中，中華一路、左營一之一號道路與翠華路口立體交叉工程、高速公路末端與中山四路交叉口改善工程、中正橋改建工程等三項，因辦理發包多次流標致進度落後，但是除中正橋改建工程外，前兩項工程已完成發包；楠梓興中橋改建及凱旋與中山路口立體交叉工程已完成發包施工，其餘凱旋路與中正路口立體交叉工程、台一線楠梓陸橋立體交叉工程、新生路過港隧道入口處立體交叉工程等均依照計畫進度執行中。

道路交通流暢問題，一直是議員們最為關心的問題，其中尤以中山路高速公路尾端出口，銜接中山路的十字路口，每到上下班顛峯時間，一片車海，寸步難行，交通紊亂情形，令人觸目驚心，因此，鄭重提出建言，儘速在高速公路底興建高架橋，以解決交通阻塞問題。



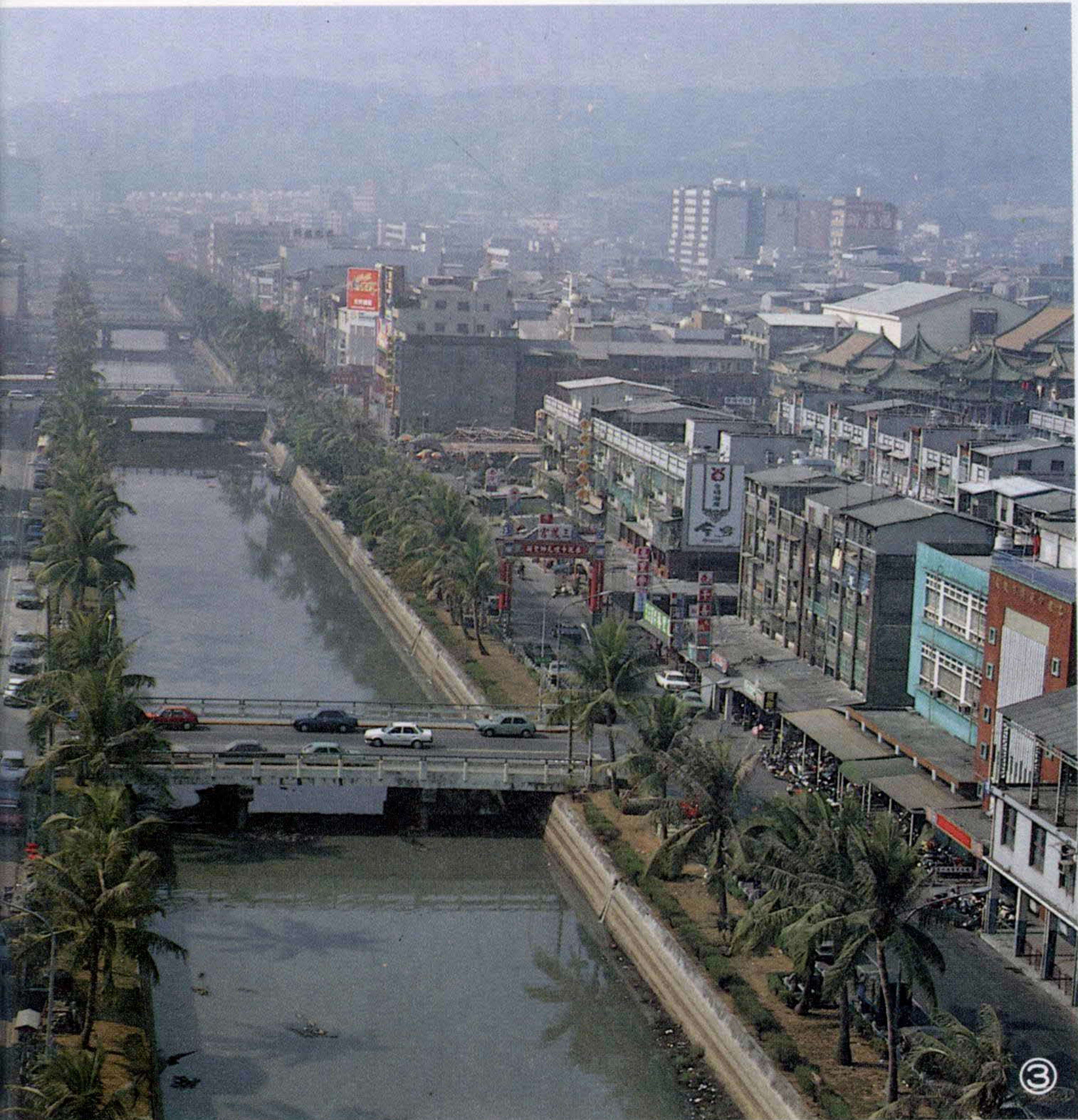
蘇市長在答覆時明確表示，中山高速公路底興建高架橋及地下道的工程是勢在必行，且已委託公司進行評估規劃工作，其工程經費共達六億四千多萬，興建完成後可望改善交通問題，紓解交通流量。

在警政治安方面，由於近年來發生重大警匪對峙案件，引起議員們殷殷垂詢。蘇市長在警政治安方面報告指出，強化警勤設施，確保市民生命財產安全，是市府的基本任務，年度內已完成前金消防、少年、交通分隊新建工程，並購置雲梯車、化學車、高低壓水車等各型消防車三十輛，其餘尚有多項消防隊所、派出所等基層警勤設施在積極施工中。此外，在警勤運作上，特別加強防制竊盜及暴力犯罪、查捕逃犯及整頓交通秩序，尤其在消滅犯罪誘因方面，嚴厲執行取締六合彩、職業性賭場三四四件及色情營業二九八件，更發揮了打擊犯罪



的事前清疏與鎮懾功能。

議員曾就警察人員的裝備及槍枝問題，提出意見，並關心防彈衣的功能及重量負荷問題，經蘇市長及警察局姚局長表示，警方的裝備絕對優於歹徒，且防彈衣的選購是經由警政署在比較世界各國的產品後才購置的，



性能絕對不容置疑，而有關重量負荷問題，除非是在面臨重大案件需全副武裝較有負擔外，平時的勤務工作應該是不會有任何不妥之處。

以統計數字來看，警備裝置的精良，的確發揮維護治安的功能。民國七十六年共發生刑事案件七、七七七件，破獲八、〇〇八件，破獲率為102.97%，與前七十五年比較，發生件數減少二、三五五件，破獲率增加29.39%。本市刑事案件中以竊盜二、〇九六件為最高，占26.95%，其破獲率為109.11%。

在環境保護、公害防治方面，蘇市長指出，市府一向以負責的態度、無比的決心來推動環境保護業務，確保市民生活空間的水準。努力的結果，在空氣污染管制方面，十大國營事業單位除中化前鎮廠停工外，其餘各廠，經複測顯示：均符合現行管制標準。另輔導三十二家公、民營水泥、煉鋼業完成防止污染改善工作；在噪音管制方面，中油煉油總廠與大林埔分廠已積極興建隔音牆，預定七十八年三月完工；水污染防治方面，已輔導行政院退輔會冷凍加工廠等九家廠礦增設、改善廢水處理設備，在垃圾處理方面，積極籌建垃圾焚化廠，並完成本市推展家戶垃圾分類可行性研究及有害性事業廢棄物管理規劃可行性之研究，為本市垃圾處理做未雨綢繆工作；此外，大林埔填海計劃，已委託中華顧問工程公司展開規劃工作，並與計畫區內養殖業者協調達成初步協議，以順利執行本計畫，並維業者之生計。

-
- ①二屆六次大會開議情形。
 - ②廣建國宅照顧市民是議員們的一致呼聲。
 - ③愛河的清竣已是指日可待。
 - ④新建的區行政中心。
-



而有關大林埔海域遭受污染，對沿海的生態造成相當的影響，經議員提出質詢後，蘇市長及環保局林局長一致表示，由於權限在環保署除了將鄭重要求沿海廠商限期改善外，並反映中央，督促中央所屬各機關工廠改善污染源，以求在經濟發展之餘，維護生態的平衡。

而環保局在水污染管制方面，除了劃定水污染管制區，公告放流水排放標準，嚴格取締水污染行為，管制廢污水之排放，實施高雄港海域水質調查分析外，並不定期採樣化驗澄清湖水質，監視水源之安全性，以確保市民飲水衛生。

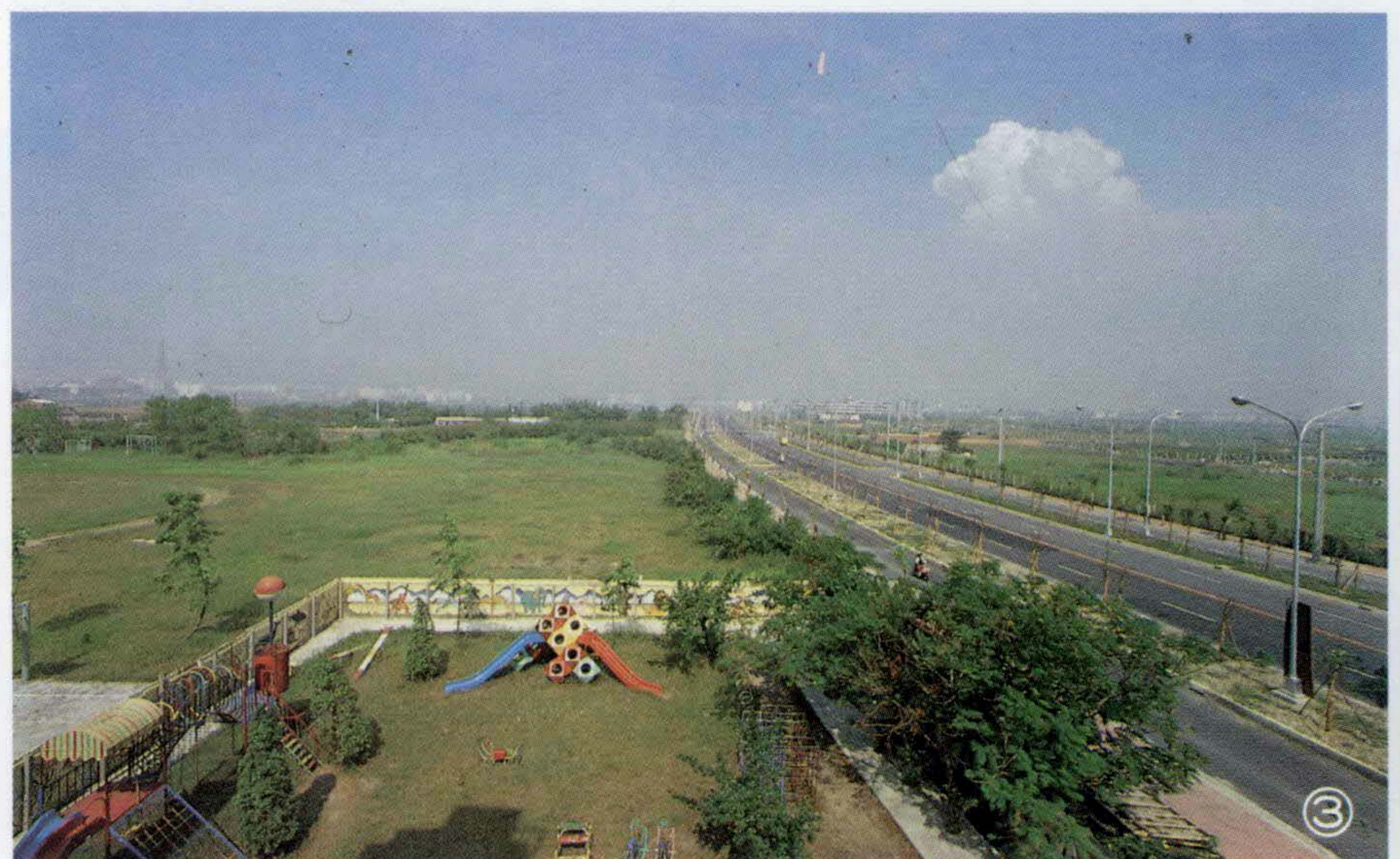
在社會福利方面，蘇市長指出，以高市這樣一個工商急遽成長的社會環境而言，難免發生社會結構的劇變與失調，正因此而愈顯社會福利措施的重要性。半年來，市府動支五千餘萬元辦理本市低收入家庭三、五四〇戶的生活補助、醫療、子女教育補助、以工代賑、急難、小本創業貸款及仁愛月票等救助措施，並收容安養無依市民五三五人，解決部分市民的生活困難；在兒童、青少年、老人及殘障福利方面，亦能依計畫推動各項服務工作，對於社會的安定，使勞動人口減少後顧之憂，充分發揮生產力的成效至為可觀。

以社會福利措施而言，照顧孤苦無依之兒童及老人，並讓無力謀生之貧病市民得到適當救助，為當前政府社會福利之重點工作。依統計資料顯



示，七十六年止高市計有二所育幼院，收容兒童一七二人；村里托兒所有五所，私立托兒所有一三九所，共收托兒所一二、四六七人；仁愛之家收容七一七人。

至於低收入戶之生活補助，七十六年計補助六〇、四七一人次，發放三一、九四一千元，市民急難救助二、九四二人次，濟助八、〇五二千元。



市民醫療補助七十六年住院者計五三、二四九人日，門診者六〇、二三人次，補助金額九一、〇四八千元，對安老扶幼，補助低收入戶自力更生，均有相當程度之助益。

除了前述幾項備受重視問題外，如勞工福利、漁民福利、公園綠地設施、垃圾的去處、財稅課征的問題、土地重劃重測、端正社會風氣、空氣污染問題、公害賠償、自來水問題、教育問題、人事晉用問題等，都是議員們熱烈討論要求重視改進的市政工作，呼籲市府能面面俱到，多方照顧市民，謀最大多數人的福祉！

綜觀第二屆第六次大會開議以來所出現的問政內容，每一位都本諸崗位職責，做好自己份內的事，議員們聲嘶力竭的提出建言、各級首長誠懇地答覆問題，他們的誠意與用心，在在令人感動，而這一切都是以高雄市一百卅多萬市民的福利為依歸，為市政建設更美好的明天打下紮實的根基，開創璀璨的未來！

①新建市立大同醫療大樓。


②電子處理資料中心。

③四仔底新行政中心（博愛計畫）預定地。



4 AVENTURE

E ET MIRABELLE



中華民國 77 年
金馬獎國際電影展 高雄電影週
 主辦單位
 中華民國電影事業發展基金會
 高雄市政府新聞處

國際影展 12月10日~12月16日 / 奧斯卡大戲院 12月17日~12月23日 / 壽星大戲院	電影講座 12月3日 / 奧斯卡大戲院 / 景翔 12月10日 / 南和大戲院 / 孫越
---	--

文・林娟妃
圖・鍾聰敏

電影藝術的饗宴 ～金馬獎～

精彩的金馬獎國際影展高雄電影週活動，於七十七年十二月三日起舉行，分為電影講座與國際影展兩部份實施，不僅邀請影視界名人夏玲玲、孫越及影評人景翔蒞高演講，還挑選適合本市電影人口欣賞品味的影片二十六部，在本市展出，讓熱愛電影藝術的市民們度過了一段趕場欣賞，精彩夠勁的電影熱季。

影視名人蒞高 參加電影講座

市政府新聞處為使金馬獎國際影展高雄電影週更具特色，分別於十二月三日下午與十二月十日下午，假本市南和大戲院，做兩場專題演講。

第一場電影講座由影視雙棲演員夏玲玲小姐與名影評人景翔先生搭配主講，夏玲玲小姐首先聲明，南下之前業經其夫婿——曹啟泰（亦是相當知名的喜劇演員）相助，備妥小抄，希景翔先生與聽眾們口下留情，別把她給問倒了，如此風趣的開場白，為這場講座增添了不少輕鬆氣息。

景翔先生則向聽眾們介紹這次配合金馬獎國際影展，南下放映的精彩佳片，是由中華民國電影事業發展基金會台北電影圖書館，就七十七年金馬獎國際電影展所展出的國際影片中，挑選適合本市電影人口品味的廿六部影片，在本市放映。

這些影片包括國片二部以及其他十個國家的廿四部，共有廿六部，片名分別如左：

國片—馬路天使、夜半歌聲。二部。

法片—雙姝奇遇、附魔者、生命中的女人、斷了氣、賴活、神遊天地。六部。

澳洲—買賣人生、梵谷傳。二部。

希臘—少年遊。一部。

英國—淹死老公、烽火離亂情、英倫末路。三部。

日本—知床旅情、花園迷宮、殺



手輓歌、再見女郎。四部。

德國—小人物狂想曲、玻璃精靈、天譴。三部。

紐西蘭—圈圈裏的愛。一部。

瑞典—青蛙與蚱蜢。一部。

波蘭—大賽黑幕、灰燼與鑽石。二部。

葡萄牙—弄臣。一部。

夏玲玲小姐則就電影與電視的拍攝、演出、效果等，做一簡單的比較，並以演員的立場暢談演出電影與電視的不同感受。

他認為電視的表演方式較具挑戰性，不像拍電影難以一氣呵成，以致演員們情緒不容易連貫。

目前電影拍攝原則上以單機作業為主，而電視則常需要採三機、四機或多機拍攝，演員可以盡情表演，不致受拍攝影響而中斷演出情緒，不過為了某些原因，電影有時也採多機作業，如：萬馬奔騰的大場面、火燒摩天樓、或高難度危險動作等，礙於財力、人力、時機無法再來一次的情況，就只好藉多機作業來補其不足；然而電視拍片手法也不是一成不變，有些



片子標榜「單機作業」，來顯示其影片製作的細緻。

舞台劇的演出與演電視劇有異曲同工之妙，演技派演員們對於其演出方式均呼過癮，不吃NG一氣呵成則是舞台劇比電視演出更刺激的原因。

至於電視與電影的佈景、道具，當然大銀幕佔盡優勢，電影製作工作人員較多，經費較足，放映時畫面大，所以佈景道具全馬虎不得。反之電視螢幕畫面小，攝影機一掃而過，觀眾經常看不清楚道具配景，工作人員自然就不太注重，以致會造成某電視台的每一齣連續劇或短劇、客廳擺飾、臥房裝璜均一模一樣的糗事。

那麼大銀幕與小螢幕能不能互相轉換呢？在技術上固無不可，但若講究效果那可就差多了，有些錄影帶業者，盜錄院線級影片，其結果是畫面不清晰，聲光效果不良，甚至將電影畫面切割得難以入目。總而言之真正要欣賞電影，最好在戲院中觀賞。

夏玲玲小姐在談到國內目前電影分級制度時，以一個半大不小的孩子的媽媽的立場，呼籲主管單位，普級



不妨再審嚴一點，而限制級應再酌量放寬尺度。

講座結束後，奧斯卡戲院宣佈，為感謝大家蒞臨捧場，決定免費招待觀賞正在該院上映的名片——「閣樓裏的花」，全場觀眾大多是電影迷，自然樂意接受這項招待，盡興而歸。

第二場講座於十二月十日下午假南和大戲院舉行，主辦單位邀到熱心社會公益，形象頗佳的老演員孫越主講，吸引了數百位影迷前往聽講，他以慣有的「孫越式微笑」登場，接受大家熱烈的掌聲。

孫越先生說，德蕾莎是獲諾貝爾和平獎的修女，這位充滿愛心的和平使者，以無私的愛來面對世人，值得大家效法。

他以自己從十九歲踏入演藝界為例，表示自從得了金馬獎以後，片約紛至沓來，有同時軋九部電影的紀錄，也曾七天七夜不眠不休的工作，收入雖然相當豐富，但是終了仍是異常空虛，總覺得人生似乎缺少了什麼，究竟人生的意義何在？

他說，深自反省後，發現自己身上只剩三塊錢第一塊錢是「劣幣」，身體差透了，抽了三十七年多的香煙，再加上先天的氣喘，時常阻礙腦力集中。第二塊錢是不太好的學歷，初中一年級的學歷，在這個社會中能有什麼做為呢？第三塊錢是孫越老了，當時一九七八年，已經四十八歲的孫越，眼見無數優秀演員因年歲衰老而逐漸被淹沒，內心不禁升起莫名



的愁悵。

經過一番掙扎以後，他決定減少片約，以社會道德與責任為前題，不再隨波逐流，進而奇蹟似的把烟戒了，如今更是董氏基金會的終身義工，過著能把握自己生活方式的藝人，更重要的是，不論自己身在何處，都能坦然大聲地在電話中告知家人自己的行踪，一個人要生活得完全自在並不容易，尤其是要能把所有的人情世故全部安排得妥貼更是一門藝術，而一位知名度相當高，又頗受歡迎的藝人要突破這一層就更難了，如今孫越先生現身說法，他借用德蕾莎修女於七十四年七月十四日來華時所說過的話——「中華民國並不缺少食物，但欠缺愛」。來勉勵大家，也許人人心中有愛，不過應如何散播「愛」倒是一件值得重視的事情，希望聽眾們能因此而發揮愛心去關懷社會上各角落中需要幫助的同胞們。

孫越先生自從宣佈一年只拍兩部好片子以後，不但知名度不減，反而行情節節上升，陸續又有不少好作品問世，同時他熱心投入參與社會公益的良好形象，更是廣受歡迎，從這次講座中，聽眾熱烈的迴響，不論老太太拉著他的手噓寒問暖，小朋友們追著他要求簽名，年輕學生們熱心請教他有關從事社會公益的細節，他自始至終都微笑應對，的確是一位難得的藝人。

這場講座結束後，南和戲院免費招待觀眾們欣賞影展名片——「圈圈裏的愛」，該片描述愛滋病患在步入死亡的最後階段時，其家人與朋友對他的關懷與愛。短短八十分鐘的短片，卻為觀眾們帶來不小的震撼。

影展佳片廣受好評

國際影展部份，共演出八十四場，其中「圈圈裏的愛」及「青蛙與蚱蜢」片短合映，自十二月十日起至十六日止在奧斯卡戲院演出；十二月十七日起至廿三日止在壽星戲院演出，門票每張八十元，並嚴格規定其中幾部限制級影片未滿十八歲之青少年與兒童不得觀賞。

據主辦單位表示，此次影展共分四個單元：

(一)國際名片精選——從這些片子中，可透視近一兩年中足以代表世界各地文化的佳作，如澳洲的「買賣人生」、「梵谷傳」、紐西蘭的「圈圈裏的愛」、葡萄牙的「弄臣」、英國的「淹死老公」、「英倫末路」、法國的「雙姝奇遇」等。

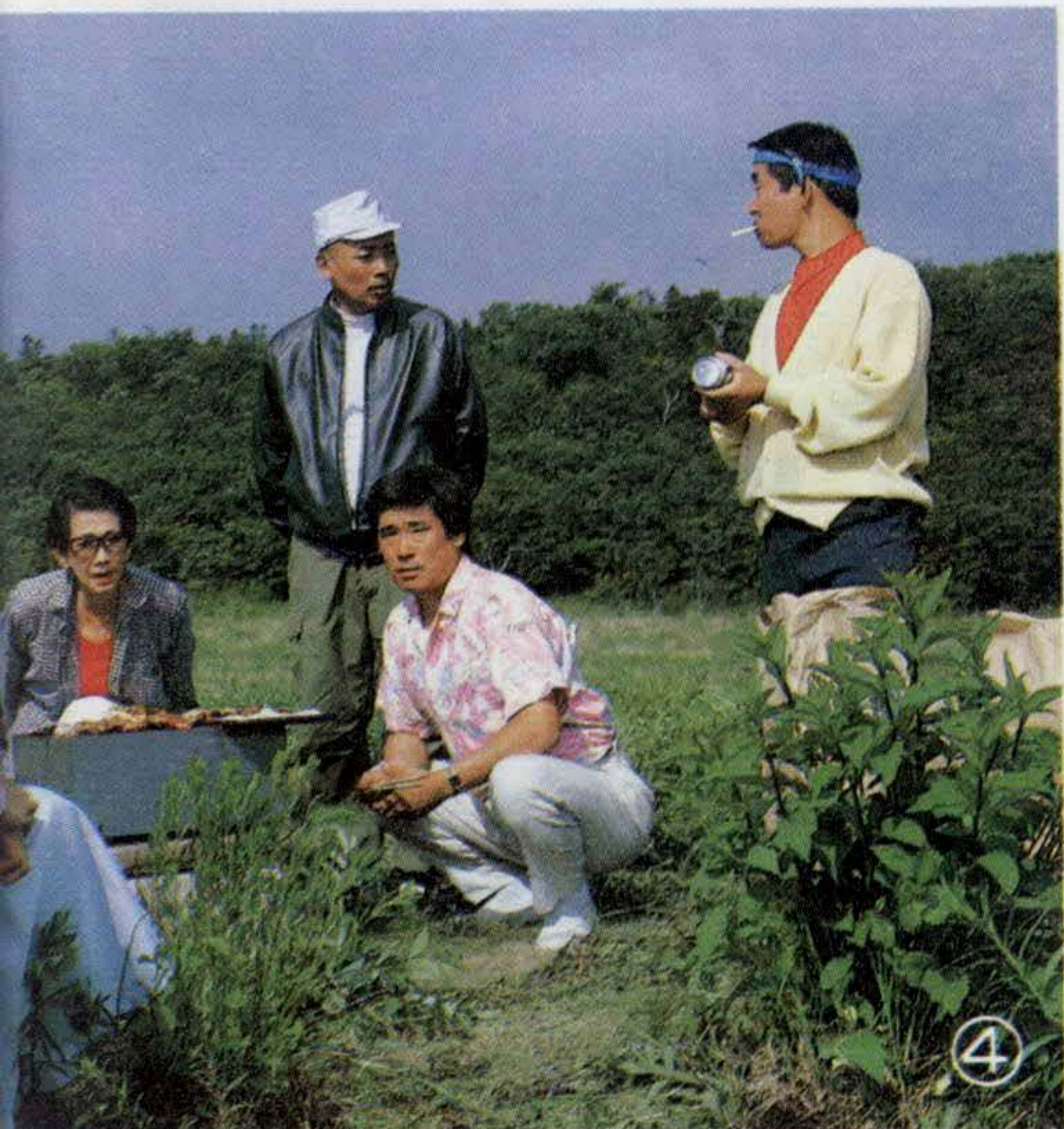
(二)名導作品——如：波蘭名導演華依達的成名作「鑽石與灰燼」等。

(三)經典國片回顧——如：「夜半歌聲」及「馬路天使」等我國三十年代的經典作品。

(四)透視中南美洲專題——由於拉丁美洲至今仍蒙著一層神秘色彩，國人對其風土人情也較陌生，影展特別安排了九部佳片上映，只可惜在南部演出中並沒有這些影片。

一年一度的金馬獎影展，總為熱愛電影藝術者提供放眼世界，觀賞全球文化思潮「櫥窗」的機會。雖然此次南下放映的片子礙於版權等因素，只是六十多部當中的二十六部，但仍留給港都市民們難忘的回憶。

- ①景與夏玲玲應邀主持金馬獎講座。
- ②金馬獎影片劇照。
- ③孫越談演藝人員與社會公益。
- ④金馬獎影片劇照。
- ⑤金馬獎國際影展高雄演出盛況。



崇敬一代偉人

紀念 國父誕辰

文·李琦懿
圖·鍾聰敏

一百廿三年前，中國誕生了一偉人，我們的國父—孫中山先生，改變了中國的命運，帶領中國人做自己的主人。然世局變幻莫測，今天台灣與大陸的分歧，是國父在建立民國時無法

預料的，但是；台灣的建設以國父思想為藍本，以國父各種學說為依歸，使台灣以彈丸之地，在短短四十年間創造出一項經濟奇蹟。

這是我們在紀念國父誕辰

的日子裏，最感到可告慰他老人家在天之靈的！

高雄市各界在十一月十二日上午八時四十分，於中正四路圓環舉行向國父銅像獻花致敬典禮，由市府盧秘書長任主祭，銅像四周圍繞馨香黃



白菊花路人也駐足觀禮致敬，典禮在莊嚴肅穆中結束。

九時正，轉往中正文化中心至德堂，參加 國父誕辰暨中華文化復興節大會，由蘇市長擔任大會主席，本市各界首長、貴賓暨代表二千二百人參加。

蘇市長在會中除了緬懷 國父孫中山先生高瞻遠矚的思想與偉大人格外，更深切呼籲國人必須加倍努力推動三民主義的建設、實現三民主義統一中國的目標，才能告慰 國父在天之靈。

國父孫中山先生畢生致力於革命，挽救國家的危亡、爭取中國的自由平等，他的胸襟，思想、遠見、風範、都充分表現出大智、大仁、大勇的精神，不僅垂範於中國，也流傳遠播於全世界，得到世人的欽佩與景仰。

國父的思想、博大精深，以三民主義為中心的思想不僅發揚了我國倫理思想的精義，同時擷取歐美科學精神與政治制度的精華。在 國父從事革命的四十年，以及 國父去逝後六十多年中，國內時勢迭有變更，世界局勢更是空前激盪變化，但不論變化多大，三民主義仍是時代思想的主流。



由於三民主義具有中華文化的深厚根基，以及完整的學術思想體系，所以中國能在重重憂患中生生不息。固然，中共統制下的大陸，這項傳統文化遭受史無前例的摧殘與破壞，十年的文化大革命。一切傳統的中國思想、倫理、親情、文學、藝術，乃至文物、俗尚、典籍，無不在徹底摧毀，全盤扭曲之列，整個中國在這股逆流衝擊之下，失去了安身立命的文化傳統，被迫切斷了血脈相連的歷史綫帶，淪喪了民族良心的根。

而實行三民主義的台灣在創下了刮目相看的經濟奇蹟之後，政府一連串的政治革新和措施，已再創「政治奇蹟」，堂堂邁入民主憲政的新局面。目前最重要就是提升文化建設與生活品質，為此，必須復興中華文化，

當然不是復興四維八德的空洞教條，而是使一個古老的傳統、適應現代化生活的步調，賦予現代生活新的精神與意義。

最後，蘇市長表示，高雄市是一個新興的都市，市民的生活充滿了港都文化特有的樂觀、進取、豪邁、堅毅、富生命力與活力。紀念 國父一百二十三歲誕辰暨慶祝中華文化復興節，應該將我國固有傳統文化所表徵於二十世紀的港都文化予以推展提昇而培育法治、理性、參予、多元、公道、民主的現代公民文化，使中華文化更為提升與發展，相信在兩峽的對抗中，我們必能在經濟與政治的反攻勝利，再創文化建設反攻的成功，三民主義統一中國的時代也將在這些反攻勝利成功中，隨之而來。

會後並頒發表揚七十七年度好人好事代表，參加國慶遊行績優學校團體，實踐莊敬自強端正禮俗模範家庭代表，推行中華文化復興運動有功人員及推展社教有功團體及人員共五十餘位，典禮於十一時結束。



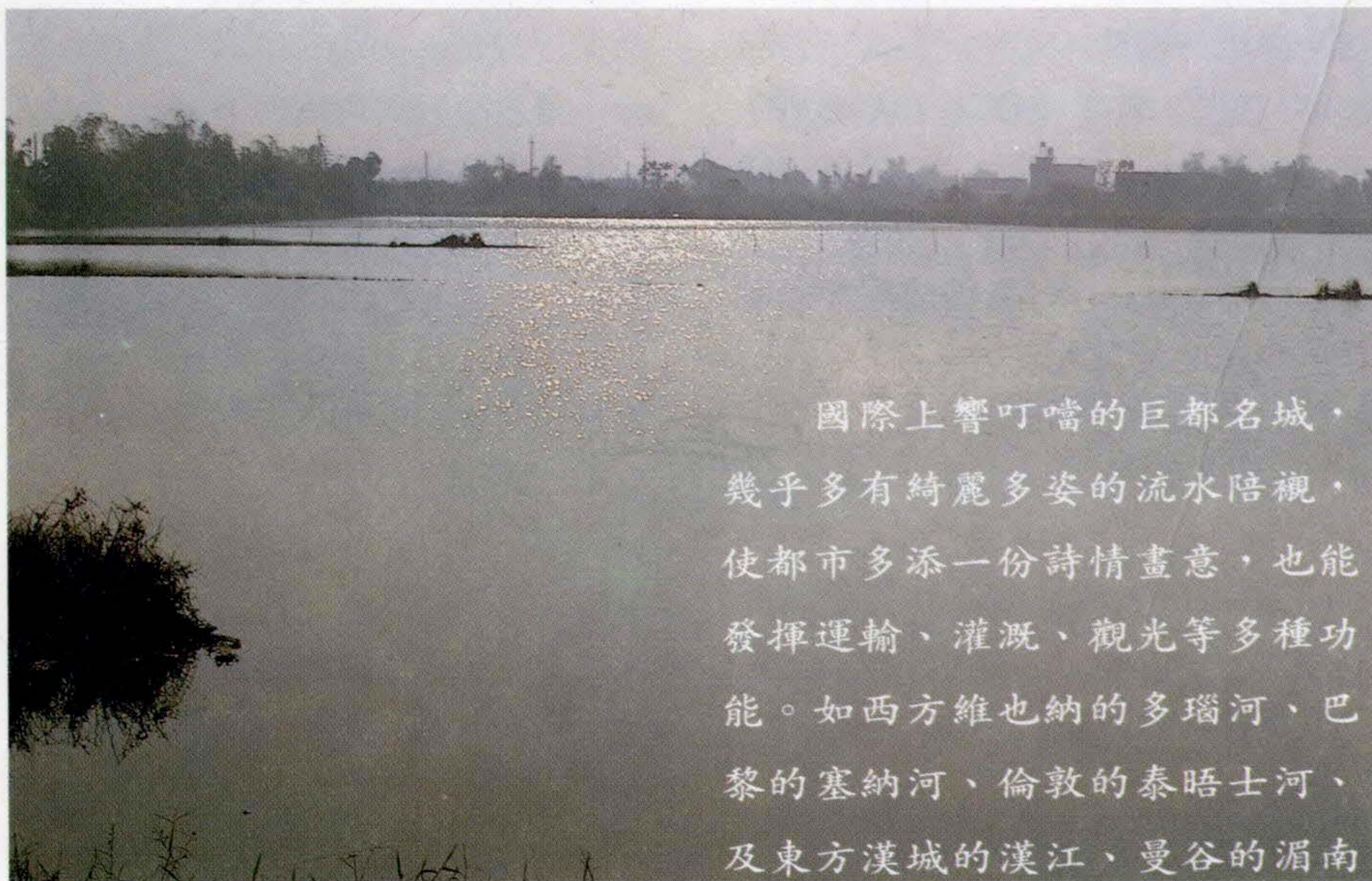
①高市各界在中正四路圓環向 國父銅像獻花致敬。

②市長頒獎給好人好事代表。

③市長頒獎推行中華文化復興運動有功人員。

詩情畫意話愛河

文・曾玉昆
圖・鍾聰敏



國際上響叮噹的巨都名城，幾乎多有綺麗多姿的流水陪襯，使都市多添一份詩情畫意，也能發揮運輸、灌溉、觀光等多種功能。如西方維也納的多瑙河、巴黎的塞納河、倫敦的泰晤士河、及東方漢城的漢江、曼谷的湄南河等等。

有「南國港都」美譽的高雄，也毫不例外，市民以擁有愛河為傲。不論是早期洋溢著你儂我儂的「留芳」階段，還是惡臭昭彰的「遺臭」晚期，愛河一直是高雄的精神象徵。它雖然曾被市民玷污而蒙羞，但誰也不願拋棄它，且一再以贖罪的情懷，想盡辦法還其「清白」。

迢迢源頭滄厓流域

愛河夜色儼垂虹，十里華燈夾岸紅。

- ①仁愛河發源於高雄縣八卦寮附近。
- ②高雄市區有四大橋橫跨仁愛河。
- ③愛河覆鼎金源頭。



愛河，發源於三民區覆鼎金的北郊，屬高雄縣仁武鄉八卦寮的草潭埤。由東迤延向西流，至鼓山區龍子里左彎後，宛如一條巨蟒蜿蜒南流進入市區，穿越塩埕區後出口入海，本流長約十五公里。

其支流源自苓雅區五塊厝與林德官之間的平野，在前金區的後金，也即七賢國中附近與本流交叉而過，從塩埕的「海尾仔」注入高雄港。

魚兒魚兒水中游

薰風拂檻送魚腥

早期的愛河，民間將其分段而名：流近灣子內一帶的河段，當地人叫它「烏魚港仔」，流經大港附近名曰「鱸港」，邁入三塊厝後稱為「三塊厝港」；流經前金與塩埕交界一段，



前金人將其鄰近的愛河東岸稱為「前金港」，但塩埕人習慣上將其聚落東側的本流西岸叫「頭前港」將聚落北側的支流叫「後壁港」。

後壁港，舊志亦稱「塩埕港」，清末設「民渡」於此，即今的塩埕區攤販集中場，一般市民以「大溝頂」名之。

愛河的中游兼納「卅六陂」。冬至前後，常有溯河而上的烏魚，棲息於民族路大港橋西側，遂名之為「烏魚港仔」。愛河的大港段，盛產著鱸魚（即鯉魚），火車站一帶，遂被冠上「鱸港」之名，而車站的南半部為荒蕪的荆棘野地，乃稱鱸港埔，後人取其諧音，略寫為「大港」，是大港埔地名的始源。

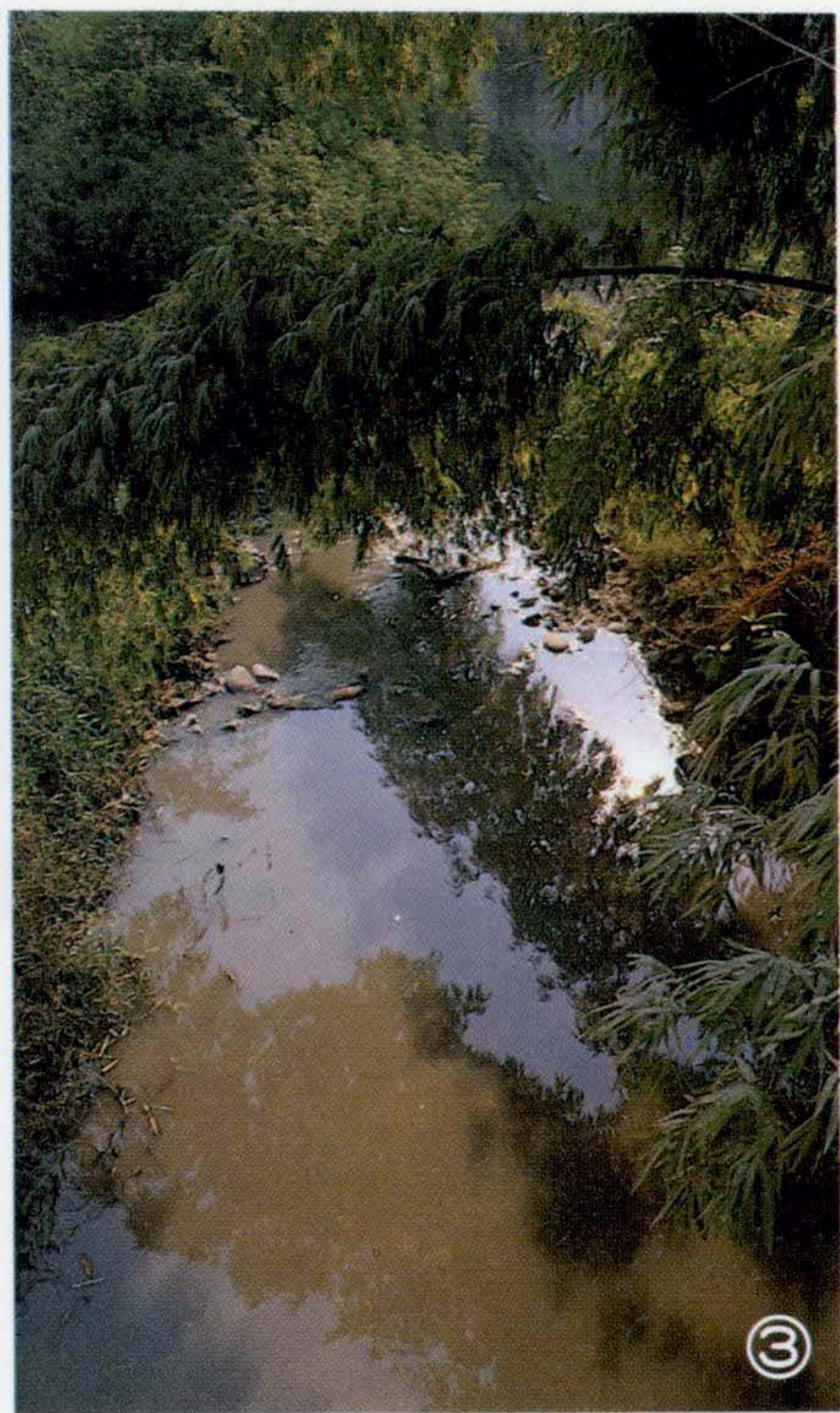
三塊厝港的西岸，長滿了野生的茄苳叢，茄苳下的爛泥中棲息著一種

叫「茄苳蚶」的蛤蜊；其淺灘處還繁衍著水陸兩棲的花鮎，都是食客們所津津樂道的海鮮逸品。

愛河下游是淡水與海水滙合之處，因此，淡水與鹹水兩類魚族同時出沒、嬉戲、覓食、棲息於此。平時常見的淡水魚有鯽、鱸、鯰、紅蟳、大廣蝦等；但一遇山洪暴漲，或埤圳潰堤時，中下游的河段遍處可見逐波而來的虱目魚、大頭鱸、白葉鱸、草魚、扁蟹等，幾成為淡水魚族的大本營。頭前港盛產鹹水魚類的烏格、鱸仔、豆仔魚、粗鱗、牛尾、尖頭仔、赤黃、烏豆仔、草蝦、沙蝦等，都是由港域溯游而來的。

愛河是打狗時代的捷運系統

愛河屬潮川型的河流，即流域雖然短促，但水量却十分豐沛，是打狗



時代農田灌溉的主要水源之一，尤富舟楫之利。今覆鼎金與新莊交界的鼎新橋畔，舊名叫「船仔頭」，即碼頭之義。愛河本流的水路運輸，以此為起點，划著舢舨順流河而下，可停泊於七吼橋，已逼近鳳山縣首善之區的埤仔頭，船通過七吼橋，穿越龍水渡、凜仔底，再下行則可到達內惟、巖仔、塩埕、苓仔寮、旗後等地。所以昔日打狗地區及腹地生產的蔗糖、稻米、鳳梨等的熱帶農產品，除用牛車載運之外，多經這一條水道運至打狗港，再駁運至廈門、長崎等地，成為本市南北的交通大動脈。

當時的愛河，不僅有貨運之便，據林玉書的愛河曲，有「遊人雜踏笙歌動，嫣然沉醉嬉春夢；豔說夭桃暈醉臉，爭看媚柳舞纖腰」之句，故亦供仕女騷客遊河賞景，且有秦淮河的「金粉煙柳，畫舫孟浪」的韻味。

整治後的「高雄川」是一條工業用的運河

愛河在日據時期叫做「高雄川」，現在塩埕區藍橋里的鐵路邊，尚留下一塊當時鐵路局豎立的標示牌，上書「高雄川」三字，迄今仍清晰可觀。

整治以前的高雄川，由於長期潮

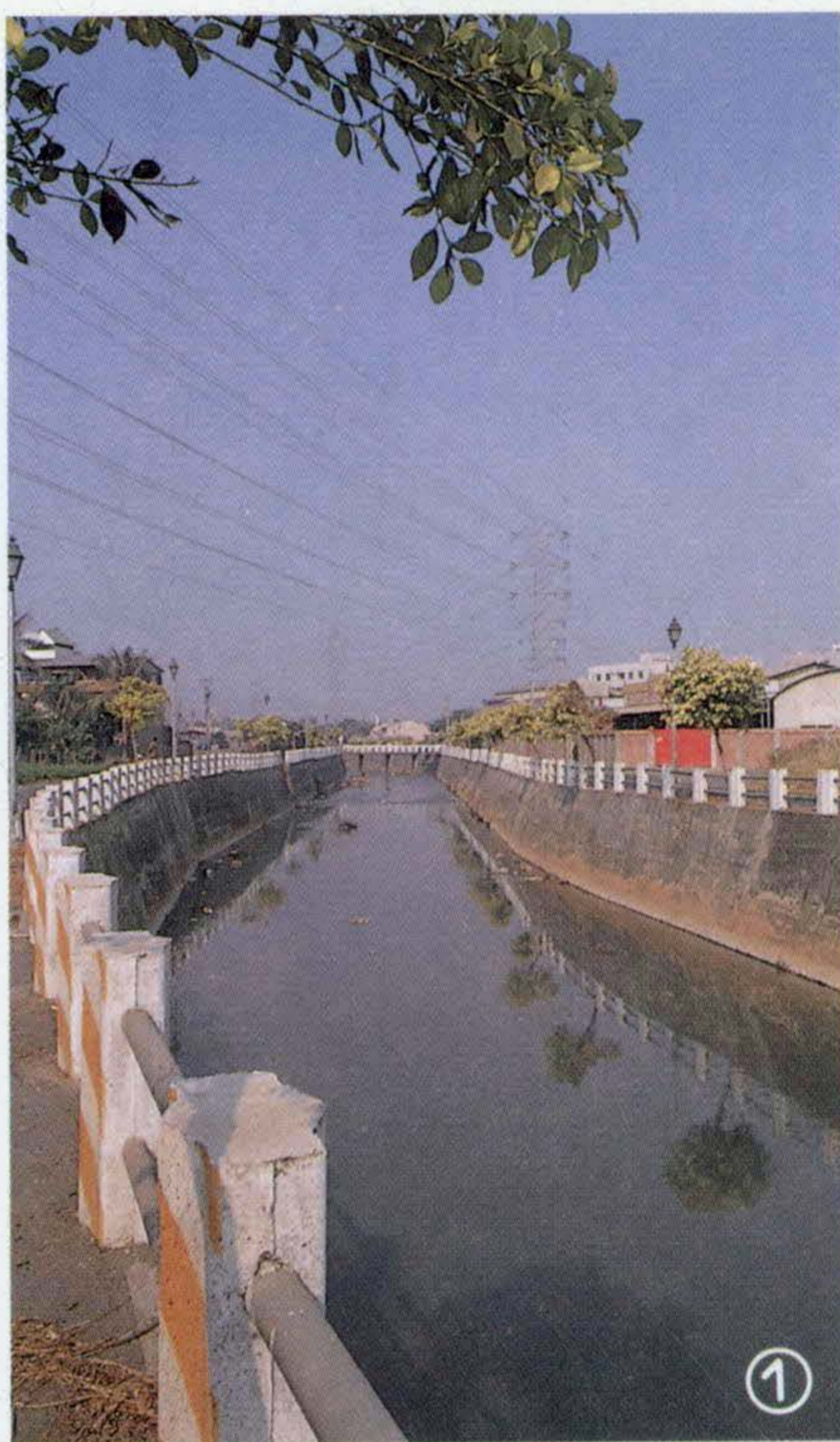
汐擠壓，兩岸日趨崩塌，淤積成淺灘，成爲河寬水淺的狀態，當時下游河面的寬度，約有今之二倍有餘。民國三年「打狗都市計劃」公佈後，開始整治高雄川，縮窄河床來增加流速。修濬之後的高雄川，漲潮時已可航行小輪，潮落時亦可泛舟其間，逆流而上，可以逕達灣子內。

修濬高雄川，當時是以供工業原料的輸運爲號召的，所以竣工後西岸地段，頓時成爲一個小型的工業區。位於仁愛公園今址的杉原產業豆餅工廠，位於河西的修船廠，均靠此一水道載運工業原料，遂有「高雄運河」之稱。

河畔青青，滿園倩影

台灣光復後，運河兩岸開闢爲河畔公園，運河兩岸立柱護衛，每隔十公尺豎一支水泥短柱，柱與柱間以烏金色的鐵鍊爲欄，下垂呈弧形。每隔四柱立一銀灰色的高柱，飾有五盞大燈球，遙望之，宛如巨型燭臺。值夜，大放光明，兩岸燈光掩映在河上，波光粼粼，形成一條條吐舌的銀光，彷彿萬條火蛇聚集河面，勝景倍增。工作餘暇，佇立橋畔憑欄遠眺，恍如置身世外，啓人深思。尤其夏夜，市民多納涼於此，而吟風弄月者，亦大有人哉！

鹿港施梅樵，於高雄旅夜，詠出



「溪月」一詩云：

銀蟾耿耿水迢迢，鷗夢安閒夜寂寥；
皓魄光搖孤岸柳，清流聲接大江潮。
扁舟載酒臨前浦，過客尋詩傍短橋。
好是打魚人不寐，蘆花深處度良宵。

尤其秋日，士人俯視悠悠河水，感觸尤深，臺南楊乃胡亦以「港都秋望」賦詩云：

愛河浪靜似玻璃，翹首長空雁字齊；
葉墜西風頻打鼓，珠探秋水好

燃犀。

同舒老眼山瞻鳳，獨抱雄心海斬鯢；

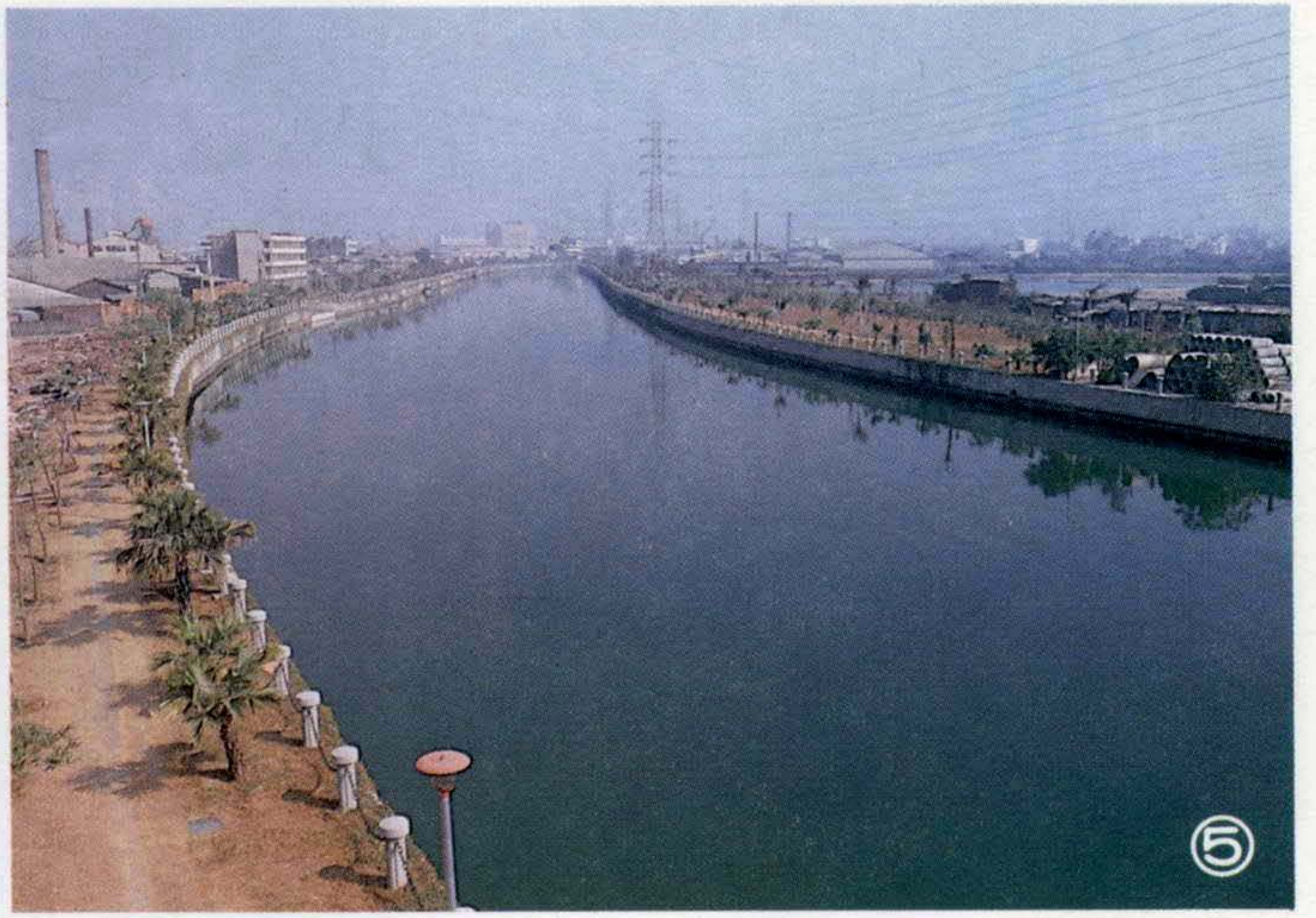
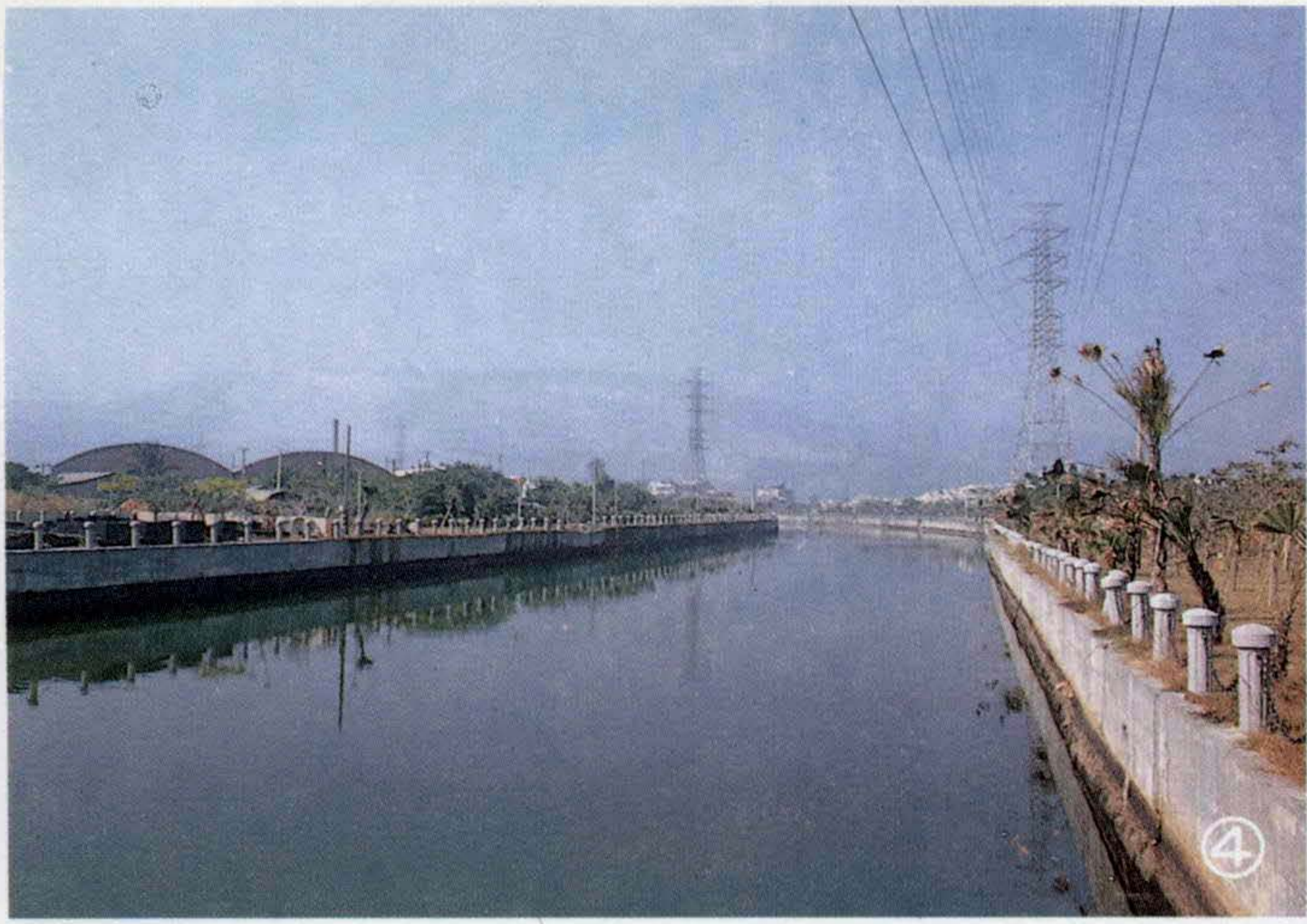
不盡尊鱸歸不得，興周何日起磻溪。

沿河兩岸，均留有寬約二十公尺的綠地，花木扶疏，椰林疏影，垂柳芳茵，旖旎如畫。濃蔭之處，設置亭臺石凳，供遊者坐覽遊憩。

由於勝景無限，吸引著對對情侶，滿園倩影雙雙，喁喁細語。有的扶腰漫步，有的憑欄依偎，有的划艇泛游，極富羅曼蒂克的情調。愛河的詩情畫面，曾有逸名者，以詩描繪云：

兩岸燈光映碧瀾，愛河爾雅水雲寬；
扣舷君自吟香草，停楫儂來下釣竿。
清賞祇貪風景好，歡遊不覺曉星殘；
歸舟莫漫狂搖槳，怕碎波心月





一團。

龍舟一箭穿波出， 愛河之名天下知

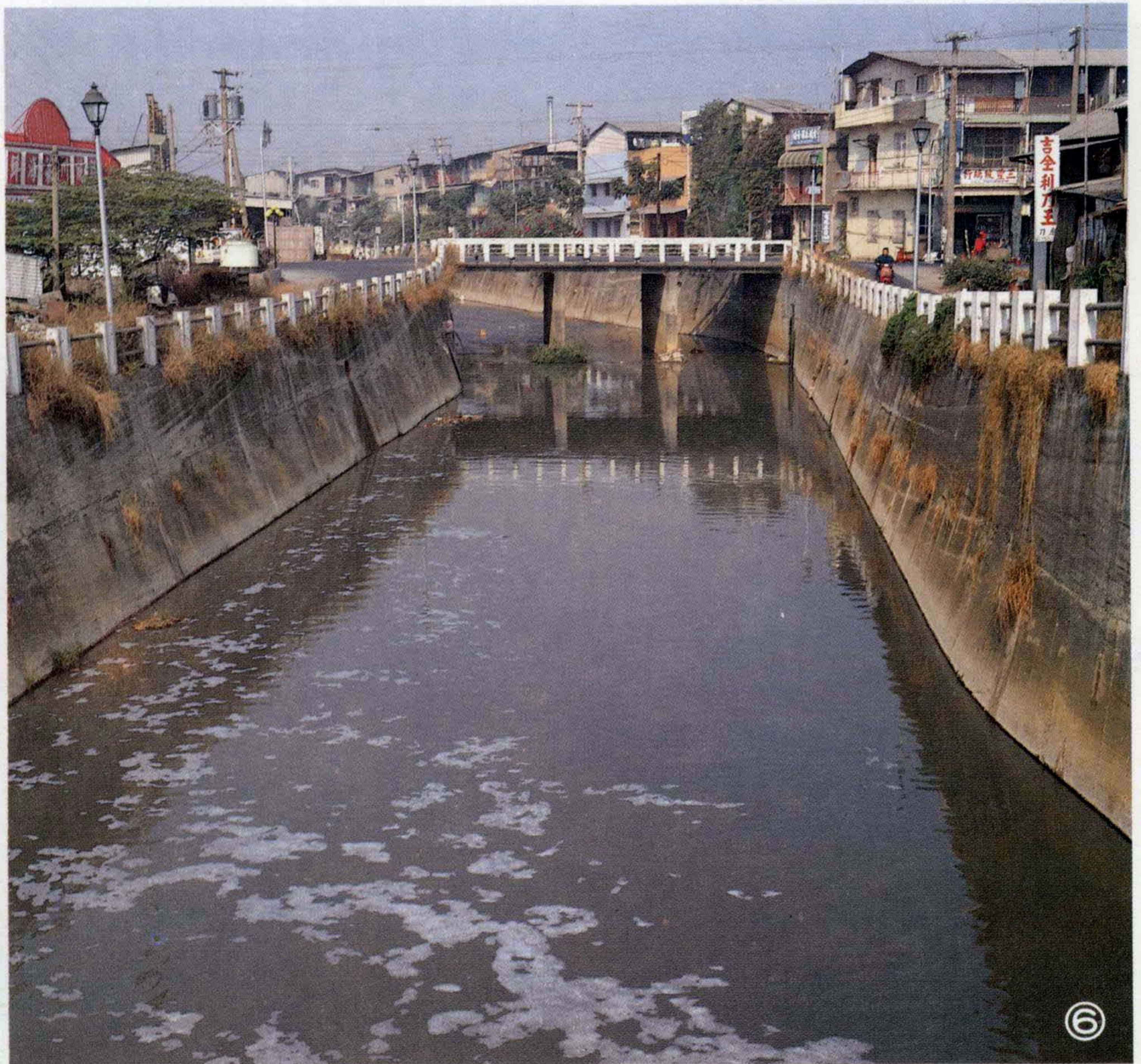
愛河之名，源自愛河遊船所。卅八年的一次強烈颱風颳走了「愛河遊船所」的下方三字招牌，剩下「愛河」兩字屹立河邊。這一年，遊船所附近發生十分轟動的殉情案，某報記者觸到河畔斗大的「愛河」兩字，靈感大發，以「愛河」的標題大作文章，愛河之名不脛而走。

今人俗稱的愛河，僅是高雄川七賢橋至高雄橋的一小段而已。蓋此段是整條河川的精華區，也是河畔公園的所在地，環境最為幽雅，故泛舟愛河、漫步河畔者均不踰越於此；且時有蓑翁垂釣及點點帆影的畫面，與西子灣的落日餘暉，並列為膾炙人口的兩大勝地。蒞臨高雄的觀光客，不到愛河河畔遛躑一番，被認為一大憾事。

愛河的漉漉清流與綺麗的河畔，當然是舉行水上競技的最佳場地。民

國四十六年五月，陳武璋當選第三屆高雄市長，首辦端午龍舟競賽，被視

- ①仁愛河上游整治後景緻宜人。
- ②仁愛河截流站。
- ③仁愛河畔風光好。
- ④整治後的仁愛河予人耳目一新的感覺。
- ⑤綠化後的仁愛河畔。
- ⑥民族橋段的仁愛河。



為開風氣之先河，全省各縣市均派員蒞臨觀摩，愛河兩岸聚集了十萬觀眾，盛況空前。浙江旅臺陳季碩的「高雄愛河觀競渡」一詩，亦有「傾城人出看龍舟，蓋笠攢空動萬頭」之描述。以當時高雄僅有的卅八萬餘的人口，愛河兩岸竟聚集了十餘萬的觀眾，可知「傾城人出看龍舟」並無誇大其辭。

嗣後各縣市的龍舟競賽，都以愛河的競渡為模式，且擷取愛河的比賽辦法而推廣於全省各地，愛河遂成為臺灣龍舟競賽的發祥地。

由於「龍舟」與「愛河」相得益彰，愛河之名越傳越盛，成為名聞遐邇、婦孺皆知的「名河」。亦由於盛名之累，曾有議員認為「愛河」之名稍有浪漫且有喧賓奪主、鳩占鵲巢之嫌，提議正名為「高雄川」的舊名稱，但廣受多方反對，尤其是年輕代視為對於愛河的褻瀆，遂被多數議員所否決。本市外文版「高雄指南」亦正式以“Love River”代替“Kaohsiung River”。

民國五十七年，楊金虎當選第六屆市長，老立委王玉明提議為崇仰先總統 蔣公暨夫大萬壽無疆與仁德配天，呈准壽山賜名為「萬壽山」，愛河易名為「仁愛河」，以誌德澤博施及嵩壽之忱，遂沿用迄今。

爆破表演，掀開 愛河「患癌」序幕

愛河自舉辦首屆龍舟競賽後，競技項目逐年充實，先後增加遊艇划渡，游水捕鴨等活動。民國五十九年，又增列海軍爆破表演，沒想到爆破躍起水柱，竟散出不堪忍聞的刺鼻惡臭，迸散的水花爛泥且把貴賓席的中外佳賓，濺得滿身臭泥，其尷尬與失禮之狀不可言喻，好在有人機智的說：「龍水濺衣」會帶來福氣，為出醜解圍，自此掀開愛河「患癌」之序幕。翌年，停辦水中爆破，但人們再也無法忍受那熏人的臭味，所以六十



①

一年端午競賽之後，祇好把龍舟競賽移到蓮池潭了。

這一條原本詩情浪漫的清流，長期受到文明副產物的侵蝕與人們公德心的墮落，致工業污水、家庭排放物、遊客的果皮紙屑及船上的油污垃圾等，盡入河中，構成嚴重的污染，逐漸惡化，幾達病入膏肓。



②

愛河的污染，給市民一大創傷。因此治愛河列為歷任市長的主要施政措施之一，積極進行疏濬，以避免河水繼續惡化。

感性之旅傳來 愛河的「第二春」

去年（七十六年）二月廿七日，一次感性的「愛河之旅」，忽然傳來佳音，謂投資卅五億，整治七年的愛河，已經奇跡般的澄清復活，且有豆仔魚的游踪。百餘位的民意代表與傳播界的人士，神情奕奕地乘著平底船，在民歌手、提琴手的陪伴下，在春寒峭峭中，隨著悠揚的樂章，飽覽愛河的「第二春」。

報載市議員陳村雄為了證實愛河的洗盡凡塵，重現昔日的韶光風華，兩度躍入河中，親自品嚐那「愛之味」。陳氏的下河，不但沒有染毒而成波臣，上岸後居然高興得合不攏嘴，說：「沐浴愛河，一點臭味也沒有，水是甜甜的，滋味不錯。」事後，還發現「河伯王爺」的小千金「螃蟹公



主」對他一見鍾情，投懷送抱地窩藏在他的濕衣中。美人愛英雄，這一下陳氏非「憐香惜玉」與「金屋藏嬌」不可了。

此時的愛河情景，不禁引人詠出陳季碩「愛河小坐」的遐思：

薰風拂檻送魚腥，河上波光膩帶青；

此水祇宜濯吾足，不堪談愛泛

輕舲。

亭亭綠樹頂棲霞，照影波籠霧似紗；

五月高雄風景美，河隄開遍鳳凰花。

愛河甦醒後的美麗藍圖

愛河原被宣告死亡，當然要在高雄的名勝中除籍，今竟然在河中出現



魚蟹，證明水中不再缺氧，已能適合生態的生存，也確證愛河已在復健中。此一喜訊，無異給納悶的市民，注入一支強心劑。

愛河疏濬的第一期污水下水道治本工程竣工，愛河竟如夢似幻地復活，又如神助般的恢復生機。市府已決心加強愛河的觀光效益，計畫好好地開發它。龍舟競賽也已遷回愛河「重溫舊夢」，且亦勾勒出「愛情步道」的美麗憧憬。舉凡種種藍圖，顯示「琦矣高雄！美哉愛河」的樂章復鳴，祈望那悠揚的樂曲，是永恆地蕩漾！

在雀躍、在歡呼、在歌頌之餘，情不自禁地哼出呂筆先生的「愛河即景」：

水清如鏡可怡神，復漢山川格外新；

遊艇穿波人遺興，愛河幽雅十分香！



- ①仁愛河泛舟情調別具。
- ②仁愛河畔是遊人休憩的好地方。
- ③風情萬種的仁愛河。
- ④仁愛河夜景。
- ⑤仁愛河出口處。

萬壽山動物園的新寵舊愛

一到假日，小朋友們除了要求父母吃漢堡大餐外，恐怕就屬萬壽山動物園最受青睞了！因為在這裏，可以與綠樹藍天為伍，可以盡情的歡笑，在每一種不同的動物中，為童年的歡笑譜滿跳躍的音符！

萬壽山動物園，就是這麼一個可愛的地方！

萬壽山動物園，自民國六十九年

中山大學在西子灣復校起，市府即委託山耘工程顧問公司規劃設計，七十六年七月完成，前後歷時六年，總共投資經費六億三仟萬元，這座占地五十餘公頃的動物園堪稱是中南部地區由政府投資開發首屈一指的大型動物園。

動物園自開放以來，每天吸引不少人群前往參觀，尤其是例假日，蜂湧而至的人潮一波接著一波，把整個園區點綴得更加花枝招展。

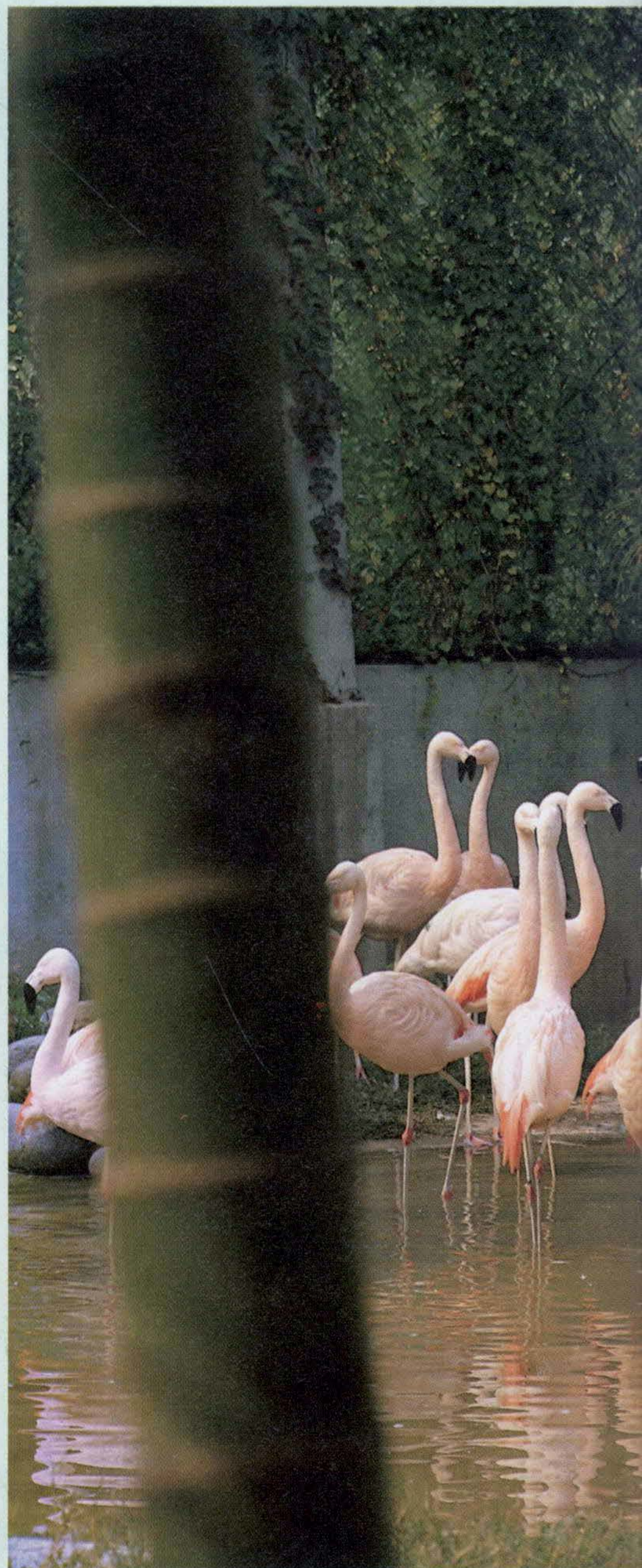
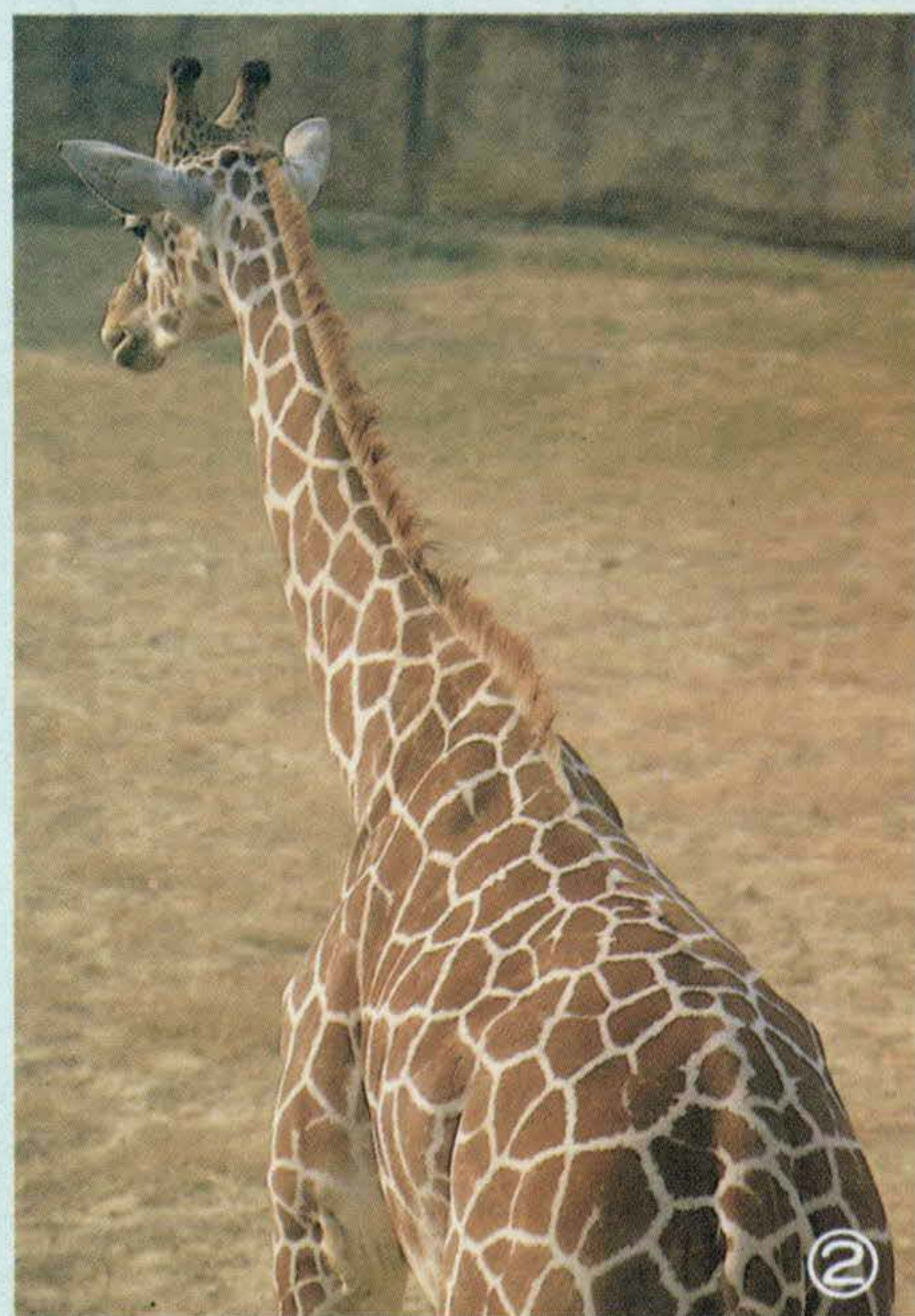
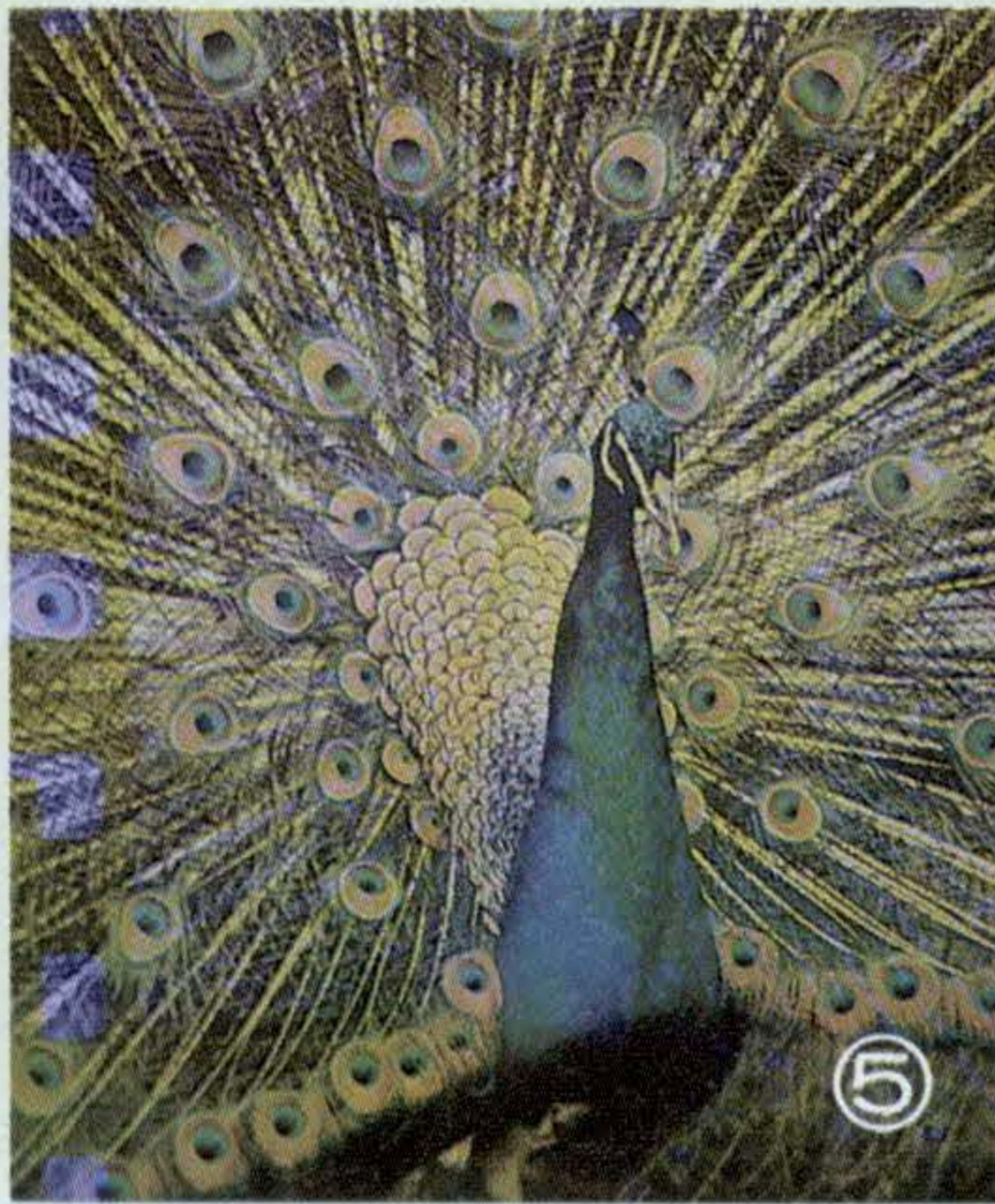


圖
•
文
•
謝惠珠
•
鍾聰敏



顧名思義，大家到動物園來，就是要觀賞各類珍奇動物，而園方也針對消費重點所在，進行充實工作。

動物園區的動物區分有肉食類、草食類、禽鳥類、雜食獸等四大類動

物，原本開放時數量多達一千三百多隻，其中禽鳥類佔有廿四種，八百五十餘隻，數量最少的肉食動物，包括獅子、老虎、豹等約八種、卅九隻，雜食獸約有廿一種一百四十餘隻。

而整個動物園在非洲區、亞洲區、歐洲區的區分下，共劃分為十八個區域，包括有十六種展示區及一個兒童區和一個大鳥園。這些動物如斑馬、鸚鵡、駝鳥、食火雞、鸛鵒、人猿、台灣龜、捲角羚羊、袋鼠、駱駝、非洲象、長頸鹿、白犀牛、角馬、短角羚羊、大羚羊、非洲獅、馬來貘、河馬、長臂猿、狒狒、馬來熊、駱馬、鴛鴦、紅鶴、天竺鼠、孔雀、鸚鵡、蟒蛇……等大小動物，各自在它們的活動空間裏逍遙自得，那種與世無爭的悠閒姿態，還真是逗趣無比！而我們在「市政周刊」萬壽山物動專欄裏，也曾陸續闢版介紹牠們的生態習性，引起市民熱烈的迴響，咸認受益良多！

到萬壽山物動園觀賞動物，最令人覺得親切的是，在無危險的顧慮下，開放讓遊客直接和動物面對面接觸，如大鳥園區和小型動物兒童玩賞區是。

大鳥園區共區分為四小區。孔雀區內只見百餘隻大小雌雄孔雀，在園區內來回漫步，且雄孔雀一遇有穿著鮮艷的遊客，就忙不迭地來個「孔雀開屏」，展示牠那五彩繽紛的羽毛，再加上不時發出「呀！呀」的求偶叫聲，使得整個孔雀區益形熱鬧！



- ①斑馬的奔速最高每小時可達80公里。
- ②長頸鹿引頸而望氣勢雄偉。
- ③紅鶴金鷄獨立功夫堪稱一絕。
- ④鵝的長嘴最惹人注意。
- ⑤孔雀開屏爭奇鬥艷。
- ⑥大嘴鳥的嘴巴真是不小。

鴿子區就在孔雀區旁，千餘隻黑鴿、白鴿，不時展翅飛躍，冷不防地，有隻鴿子心不在焉撞到天網上，一頭栽下來，看得小朋友開懷大笑！

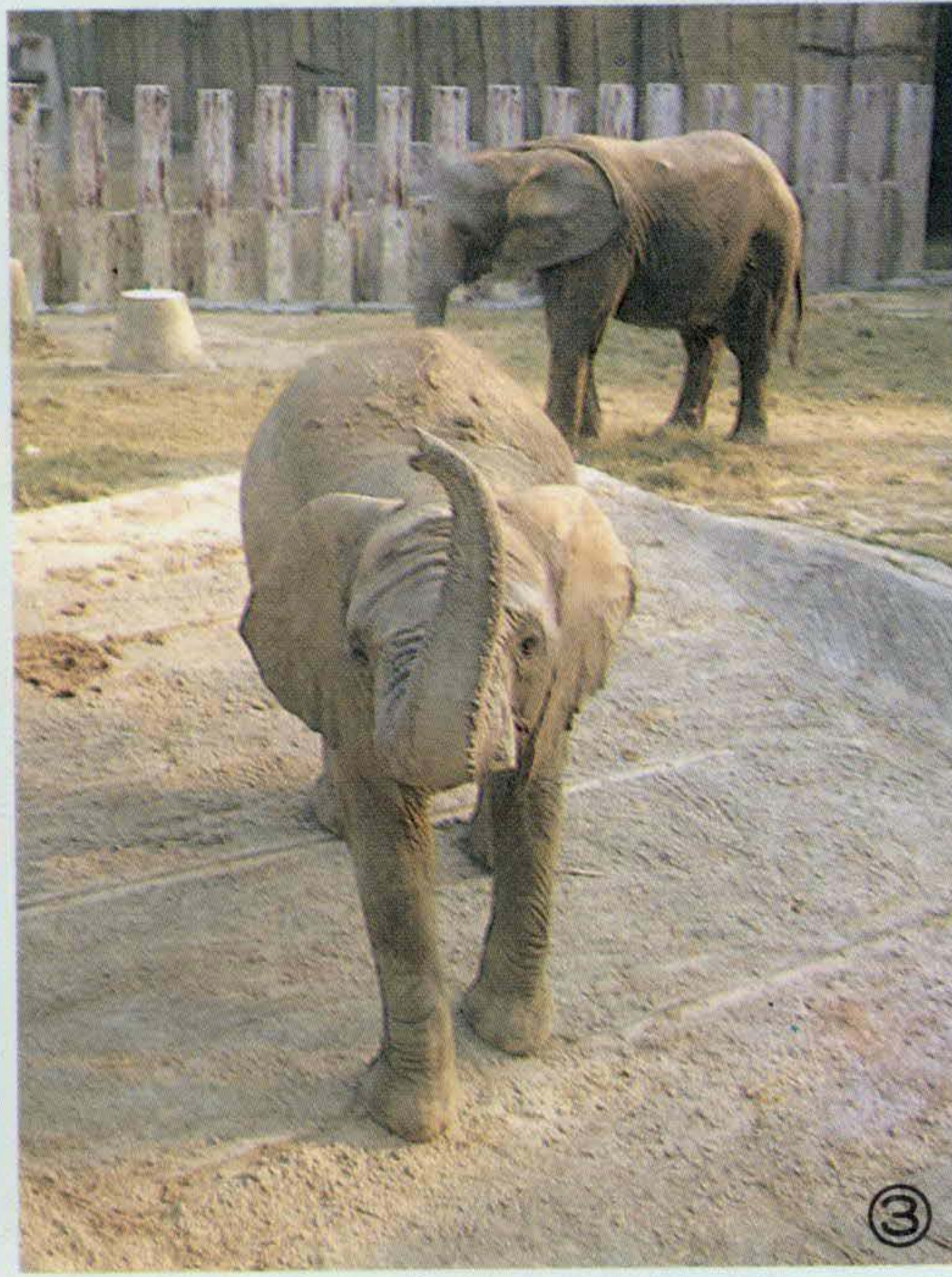
鴿子區的另一邊只見羅曼鵝在旁互相嘻戲，好像小朋友所唱的兒歌一般『河邊一對大白鵝，啦啦啦學唱歌，母鵝教唱哥哥哥，公鵝唱成婆婆婆，母鵝一聽忙開口「錯錯錯錯」！』

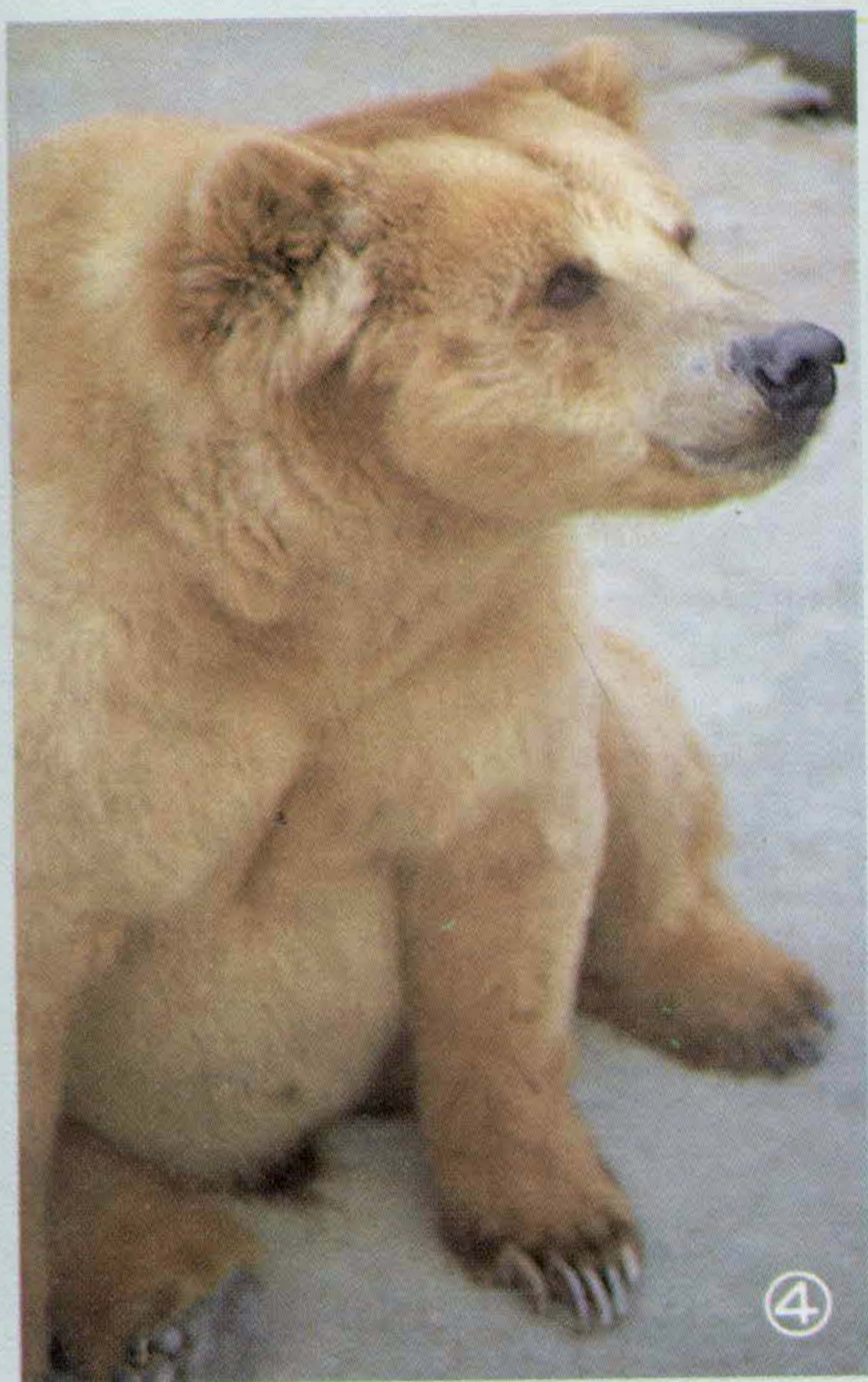
在一旁就是元寶雞，白鷓鴣、珠雞、環頸雉雞共處一室之地，牠們也是互別苗頭，爭奇鬥艷，好不熱鬧！

小型動物兒童玩賞區，則是採開放式讓小朋友能直接與喜愛的動物接觸，旨在從遊戲中培養兒童愛護動物的榮譽心與公德心！

萬壽山動物園在充實園區動物的原則下，特別逐年編列預算購買多種動物，以加強動物陣容，這些來自國外的新朋友有長頸鹿、海獅、袋鼠、斑馬、旋角大羚羊，單峯駱駝等。

斑馬原本分佈非洲東南，屬於哺乳綱，奇蹄目、馬科。其體高約一三〇多公分，體重約三二〇公斤，身上有黑白相間的條紋，鬃毛豎立，大耳





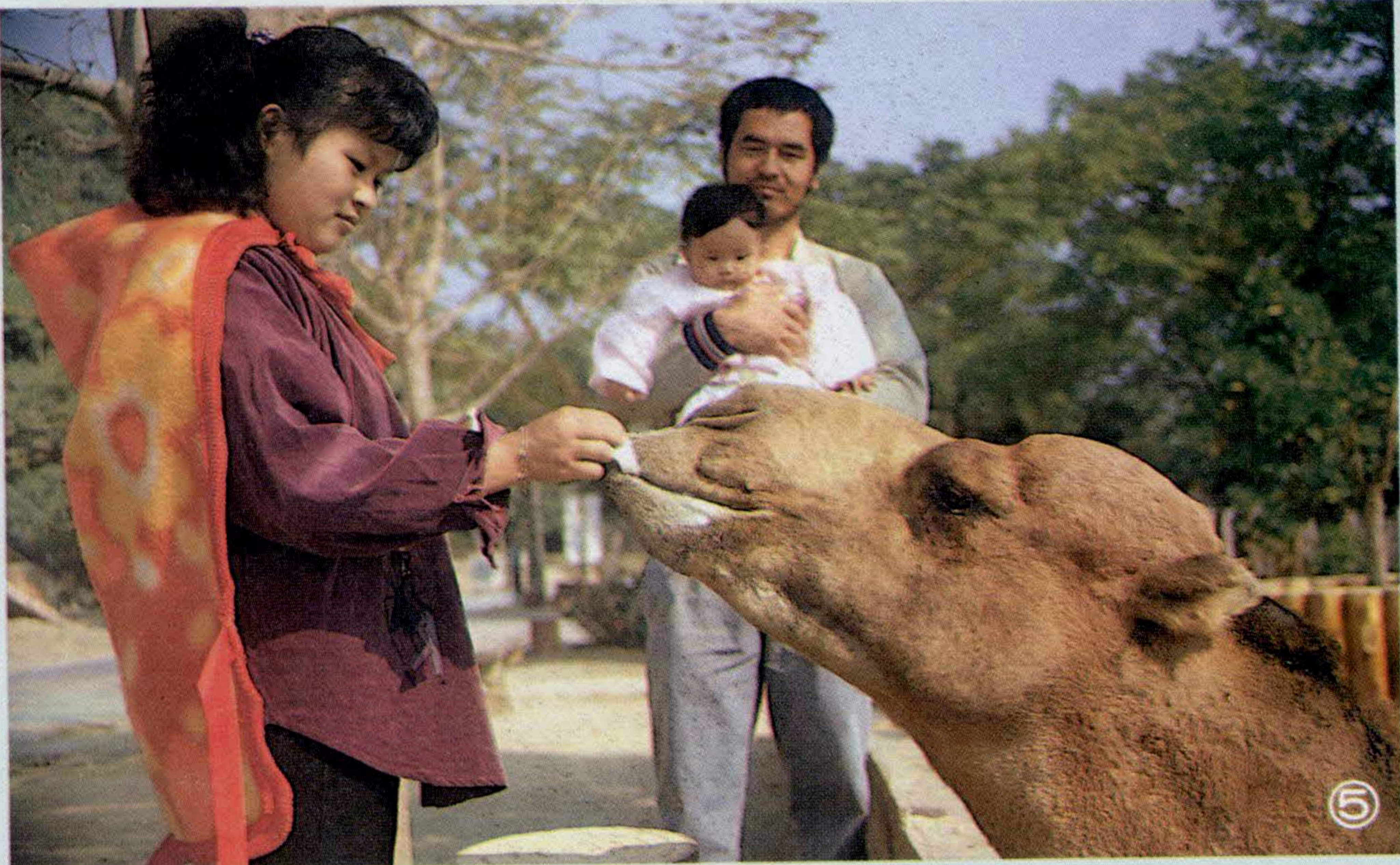
豎立與驢很相似，身上黑白相間條紋，適於傍晚時形成保護色彩。

斑馬通常七至數十頭群居生活於草原地帶，日正當中時分散於茂密的樹蔭下，當太陽傾斜時再成群於草原中採食，由一頭雄馬指揮全群進行採食。

斑馬在河畔飲水時是一天中最危險的時刻，猛獸會趁此機會進行獵殺，幸而斑馬聽覺敏銳，通常會和視覺敏銳的駝鳥或長頸鹿及其他羚羊相互幫助地共同生活，因此，如遇猛獸突襲會相互發出逃生訊息，斑馬奔跑的速度每小時在五十至八十公里間，因此往往可以逃出獅子的獵殺。當乾旱季節水草缺乏時斑馬就會大批的遷移。

值得注意的是，斑馬因其野性非常大，且個性頑固，容易受到驚嚇，若突然予以驅趕會造成碰撞欄竿因骨折而致命，遊客在觀賞之際應予切記才是！

袋鼠原分布於澳洲，屬於哺乳綱，有袋目，袋鼠科，在其他各大陸演化出有蹄類的草食哺乳動物時，澳洲大陸逐漸出現一大批大足善跳的有



袋動物，那就是袋鼠，澳洲的有袋哺乳動物，在一個與外界隔絕了千百萬年的孤立大陸上，依循自己的方向而演化，袋鼠為一特殊的動物，這一科動物計有五十種，大小不同，有平常蹲踞時高達四呎半的紅袋鼠，到鼠袋鼠高達一呎。

袋鼠為了達到奔跑迅速和行動靈活，牠們進化了撐身之後腿和有蹄的腳趾，而以跳躍的方式代替奔跑，同時也演化出強有力的長尾巴，這尾巴可用來保持身體的平衡，若要以後腿站起來搏鬥時，尾巴又成了一支槓桿。

小袋鼠的出生最是有趣，牠出生時只部分成形還要留在母親的育兒袋中完成發育，幼鼠從泄殖器官初生時，仍有胎膜保護，從母體完全生出來後身體還不到一吋，要向上爬進育兒袋中，一進入袋裏，便找到其母親四顆乳頭之一，然後含乳不放，大約八個星期後，才長出完全成形的後肢和尾巴。大約六至七月後即可離袋自行活動。

海獅也就是海驢，牠的腳部像鰭狀，因其後腳向前彎曲，故不似海豹，可在陸上行走。

有如小指頭般的耳朵，也是海豹所有的特徵。雄的頸部有似鬃毛般的毛。海獅和海狗同屬於海驢類。

海獅過一夫多妻生活，一個家族有數隻至十數隻，家庭們集合起來常

達數百隻，常在岩礁或沙灘上休息。

海獅是身長3公尺以上的大型海獸，在水中很輕鬆地游泳，以一隻雄海獅為中心，與10~15隻雌海獅共同生活。有凶猛的一面，但可飼養，並學藝。

巴塔哥尼亞海獅的交尾群乃以一頭雄海獅為中心，由20~30隻雌海獅圍成圓形，雄海獅4歲生鬃毛，6歲便是成獸了。而失去母親的小海獅，因沒奶喝而餓死或被雄海獅壓死的很多，所以能殘存的為數極少。遊客在觀賞之餘，也應多加愛惜才是！

萬壽山動物園的這些「舊愛新歡」或許是您所熟悉的，也可能對牠十分陌生，但不管如何，我們都應拿出「萬物之靈」的風度，在觀賞遊樂之餘，多加關愛才是！

- ①小朋友要有愛護動物之心。
- ②可愛動物園讓小朋友玩昏了。
- ③象的鼻子功能最多。
- ④動物雖兇猛，也有其溫馴的一面。
- ⑤全家一起出遊其樂融融。



港都杯國際棒球邀請賽

文・林娟妃 圖・鍾聰敏

七十七年高雄國際港都杯棒球邀請賽，在企業家資助，高雄市政府全力促成，與愛好棒球運動人士熱心奔走之下，於十一月廿四日上午假高雄市立棒球場隆重揭幕，一連十天卅一場，分高雄、台北兩地角逐後，中華藍隊不負國人厚愛，於十二月四日閉幕當天，終場決賽時，以七比三擊敗美國隊，勇奪港都杯國際棒球邀請賽冠軍。

港都杯的由來

棒壇人士對於荷蘭「港口杯」國際棒球邀請賽均相當熟悉，那是由荷蘭棒球協會與鹿特丹市政當局，每兩年舉辦一次的國際棒球盛會，由於我國棒球水準早已擠身國際強隊之林，因此也成為這項盛會的常客。

高雄市為僅次於荷蘭鹿特丹的世界貨櫃運輸第二大港，棒球運動亦相當興盛，我國棒球協會理事長唐盼盼，在高雄市長蘇南成支持之下，於去年前往鹿特丹參加港口杯比賽之際，向港口杯會長范瑞葛先生正式提出擬在高雄市舉辦「港都杯」的構想，獲得范氏全力支持，並且在港口杯歡迎酒會中向國際棒壇人士以及各國棒球領袖正式宣佈這項消息，且當場承諾，屆時荷蘭亦將派隊來華共襄盛舉。

更難能可貴的是，一向熱心文化、體育活動的長榮國際公司董事長張榮發，獲知高雄國際港都杯棒球邀請賽的計畫之後，慨然允諾獨家贊助，捐出新台幣一千萬元，使這項比賽得以順利籌備。長榮國際公司的船隻經常往來鹿特丹與高雄港，在海運貨櫃方面排名已躍居世界第一，鹿特丹的港口杯國際棒球比賽，長榮公司在鹿特丹的分公司均極力支持贊助，該企業乃由中國人經營，如今其事業表現成績廣受世界各國肯定，而他們回饋社會推展棒運的義舉，更令人欽佩。

其實，七十七年高雄國際港都杯棒球邀請賽，雖然冠上以「港都杯」，實際上是承繼自民國七十三年起舉辦的國際棒球邀請賽傳統，仍是邀請世界強國派出最具代表該國實力的強勁隊伍來華參賽。

我國國際棒賽

歷屆成果概述

回顧我國前四屆國際棒球邀請賽，成果非凡，第一屆是於七十三年十一月十九日至廿七日在台北市立棒球場舉行，名為「中華杯國際棒球邀



請賽」，共有六國七支隊伍參加，中華隊奪魁，韓國隊亞軍，中華光華隊第三，日本隊第四名。

第二屆則於七十四年十一月十四日至廿四日分台北、高雄兩地舉行，增加為七國八隊參加，中華隊蟬連冠軍，日本隊第二，光華隊第三，波多黎各隊獲第四名。

第三屆於七十五年十一月廿一日至十二月二日舉行，與賽者仍為七國八隊，分台北、高雄兩地交手，結果中華藍、白分別獲冠亞軍，韓國、波多黎各兩支國家代表隊則分居第三、四名。

第四屆國際棒球邀請賽是於七十六年十二月四日至十四日舉行，聲勢頗為浩大，共有十國十一支隊伍參加，可說是各洲棒球強國除古巴外，全都到齊了，結果日本隊贏得冠軍，韓國隊第二，中華藍隊第三、波多黎各隊獲第四名。

「港都杯」出擊 主戰場在高雄

以國際棒球賽在我國舉行的情形計算「港都杯」可算是中華民國第五屆國際棒球邀請賽，由高雄市政府、長榮海運公司與中華民國棒球協會合辦，由企業界與地方政府實際參與這項國際性體育活動，充分證明了我國運動風氣的普及與全國各界已日益重視體育活動的推廣，同時也說明了高雄市確實在棒運推展方面，下了功夫。

- ①港都杯國際棒球邀請賽開幕典禮實況。
- ②蘇市長主持港都杯棒賽開幕典禮。
- ③全國棒協理事長唐盼盼在開幕典禮中致詞。
- ④中華隊雄糾糾氣昂昂的進場。
- ⑤中華隊李居明代表選手宣誓。
- ⑥海軍陸戰隊健兒舞龍舞獅助興。
- ⑦各國球隊均獲贈「幼獅」一頭做為紀念。

前文敘述中，大家都知道，七十三年至七十五年連續三次在國內舉行的國際性棒球比賽中，中華隊總是不負眾望，勇奪冠軍，然而去年卻慘遭滑鐵盧，屈居第三，再加上今年奧運會上不太出色的表現，此役能否捲土重來，奪回冠軍杯，成了國人最關心的問題，其心理壓力可想而知。

今年開辦的「港都杯」，其特色是主戰場在高雄市，開幕、閉幕典禮也都在高雄市立德棒球場舉行，港都市民不僅能大飽眼福，一睹世界各國的棒球好手顯球技，同時來自各大棒球強國的傑出國手，也有機會認識高雄這個美麗的港都。

原本籌備這項國際性棒球邀請賽時，共有九國十隊應邀參加，可惜在賽前一週，尼加拉瓜遭遇風災、水災侵襲，交通電訊全斷絕，以致聯絡不上，等到聯繫上時，方知該國已進入緊急狀況，無法啓程，賽程也因而略作修改。

多明尼加隊則因行程問題，一直到十一月廿四日上午開幕典禮前，才匆匆趕到。

嘉賓齊集港都 開幕典禮隆重

十一月廿四日上午十一時，高雄國際港都杯棒球邀請賽在高雄市立德棒球場正式揭幕，參賽的八國九隊分別為多明尼加隊、荷蘭隊、日本隊、韓國隊、墨西哥隊、波多黎各隊、美國隊、中華民國藍隊及中華民國白隊。

中正高工樂隊奏出雄壯激昂的進行曲，立德棒球場人頭攢動，來自世界各國的棒球好手即將齊集較量球技，擔任大會主席的高雄市長蘇南成，首先鄭重宣佈大會開始，並希望各國棒球精英，藉著這項活動切磋球技，培養珍貴的友誼，進而促進世界和平，同時也祝福大家健康、快樂、旗開得勝！

中華民國棒協理事長唐盼盼接著上台致詞，他代表中華民國棒球協會歡迎各國棒球代表隊蒞臨高雄，他說



高雄是他的第二個故鄉，也是世界第二大貨櫃港口，因此這次「港都杯」在高雄開幕，並以此為主戰場，內心十分愉快，尤其此次所邀請的棒球強國中，也包括了世界第一大貨櫃港所在國——荷蘭的棒球隊，更是令人欣喜，明年一定要排除萬難，設法邀到古巴隊前來共襄盛舉，也讓國內觀眾

們一飽眼福。

國際棒協總務長羅吉爾則表示，高雄棒球迷們，該為蘇南成市長及唐理事感到驕傲，因為他們這些熱心人士多方奔走，積極籌劃，才能使此項令人矚目的國際棒球邀請賽得以在高雄市與台北市兩地同時開賽，此外他也呼籲大家極力支持棒球運動，如此

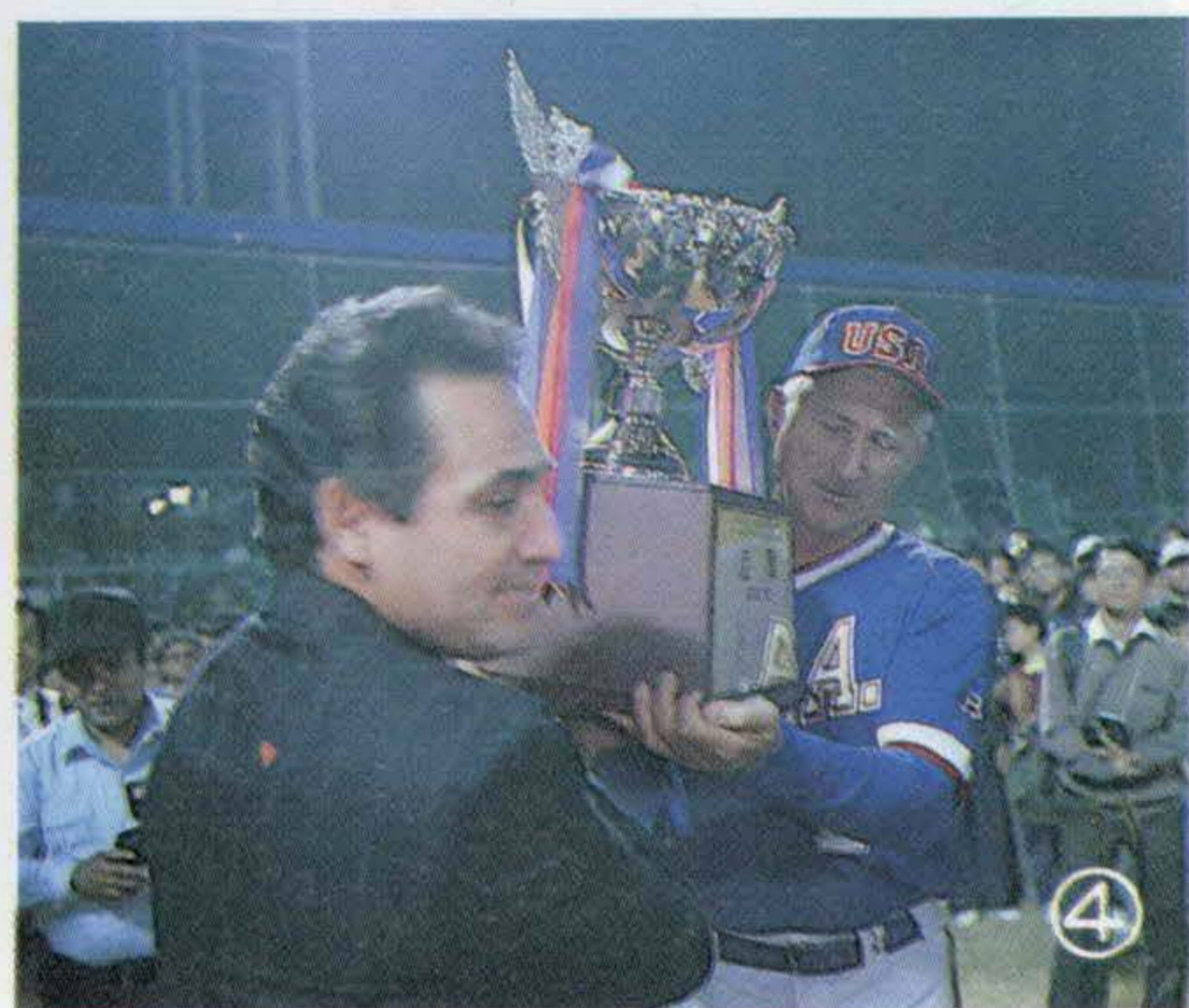




①



③



④

在往後的奧運比賽中，棒球項目才能更受人重視。

墨西哥棒球協會會長裴瑞茲特別在典禮中頒了一座戰士雕像的獎座給中華民國棒協理事長唐盼盼，以表彰其對世界棒壇的貢獻，他表示，這座銅雕像獎座乃象徵墨西哥哈斯克人不屈不撓的精神，請唐理事長笑納。

貴賓致詞過後，中華藍隊隊長李居明代表運動員宣誓後，即展開精彩的表演節目。

首先登場的是一百位三信高商女生，演出「飛躍的青春」，充滿青春氣息的女學生身穿寶藍色的啦啦隊短裙，踏着曼妙的舞姿，隊型變化快速而整齊，贏得熱烈的掌聲。

第二個節目則是由海軍陸戰隊健兒們一百多人演出跆拳道「威震山河」，年輕力壯的小伙子們施展中國功夫毫不含糊，只見滿場木、瓦片齊飛，看得外國球員紛紛鼓掌，不斷叫好。

隨後推出由一百八十位，海軍陸戰隊健兒們組成的舞龍舞獅隊，演出「百戲呈祥」，將龍與獅逗趣的動作表現得唯妙唯肖，最後從獅口中懸出

「威風凜凜唯我獨尊」「棒壇豪傑港都相會」字樣，全場觀眾見狀大聲歡呼，興奮不已，剎時從場邊奔出九頭可愛的幼獅，有紅色、黃色、綠色、黑色，輕巧的身段，靈敏的動作，把場面舞得熱鬧非凡，大會將這些小獅子送給參加棒球賽的每支隊伍，外國球隊在喜獲象徵吉祥的寶物後，人人愛不釋手，紛紛試「舞」，樂得爭相拍照留念。

最後一項表演是由全國跳傘協會演出的「天降神兵」，四位跳傘高手



⑤

從四千英尺高處躍下，分持中華民國國旗與賽各國國旗、隊旗、高雄市旗、長榮海運公司旗、中華民國棒隊協會旗與棒球球具等，凌空而降，動作俐落而漂亮，為大會掀起一陣高潮。

四項精彩的表演結束後，隆重的開幕典禮也結束了，接着舉行開球儀式，蘇南成市長從容的脫下西裝上衣上場擔任投手，架勢十足，長榮海運公司副董事長林省三則擔任打擊手，國際棒球總會財務長德皮爾先生則擔任捕手，中華民國棒協理事長唐盼盼充任裁判，「高手」上場，一記揮棒落空，完成了開球儀式。

國際棒球勁旅 齊集港都較量

中午十二時，精彩的棒球賽正式登場，首戰為中華藍隊與荷蘭隊角逐。

由於今年漢城奧運，中華隊首戰亦是遭逢荷蘭隊，結果敗北飲恨，輸得太不甘心，所以此番首場就卯足了全力拚命，果然皇天不負苦心人，以十五比二大勝，也算報了一箭之仇。

-
- ① 棒球高手顯球技。
 - ② 中華隊選手揮棒英姿。
 - ③ “港都杯”果然夠份量，冠軍杯好大。
 - ④ 美國隊獲亞軍。
 - ⑤ 閉幕典禮中小朋友們合唱珍重再見。
-

第二場則由實力旗鼓相當的波多黎各隊出戰韓國隊，終場波多黎各隊以二比一獲勝。

廿五日開始，賽程即分北、高二地繼續同時進行預賽，在高雄市開打的A組隊伍為：中華藍、荷蘭、韓國、波多黎各、多明尼加；在台北市舉行的B組則為中華白、墨西哥、日本、美國。

一連六天預賽賽程共有二十場精彩的比賽，獲晉級取得複賽資格的隊伍有美國、日本、中華白、中華藍、波多黎各與多明尼加共六隊。

而墨西哥、韓國、荷蘭三隊慘遭淘汰，落入敗部爭奪七、八、九名。

預賽成績高雄A組賽程中，中華藍以四全勝排名第一；波多黎各則以三勝一負列名第二；多明尼加二勝二負列為第三；荷蘭一勝三負排第四；韓國四戰皆負殿後。

B組在台北舉行，美國以三全勝領先；中華白二勝一負排名第二；日本一勝二負居第三；墨西哥三戰皆敗排名第四。

複賽部份是由晉級的六隊角逐四名決賽資格，結果晉入四強決賽的隊伍為：中華藍、中華白、美國與日本。

十二月四日下午二時的總冠軍爭奪戰，由美國隊與中華藍隊在高市立德棒球場開打，因為正逢星期日，又是世界級強隊登場，所以熱情的球迷們擠滿了球場，估計有一萬多人，球場座無虛席，放眼望去，觀眾席上黑鴉鴉的一片人海，場面異常熱烈，有全家總動員者，亦有遠自台中、雲嘉地區特地趕來一睹盛況者，由於電臺有轉播服務，因此許多球迷一面手持小收音機「聽」棒球，一面現場觀戰，加油聲此起彼落。

這場冠、亞軍爭霸戰由中華藍隊先攻，中華藍隊派出蔡明宏、郭李健夫、陳明德及黃廣琪四名投手，以變化球有效封鎖美國隊攻勢。而美國隊則推出佛南多茲、狄克森、拉布南柯與漢尼四名投手輪番上陣，幸而中華藍隊防守嚴密，全場皆無失誤。

中華藍隊在號稱「老教頭」的資深教練曾紀恩運籌帷幄之下，靠十支



安打與七次被保送紀錄，攻下七分；而美國隊則僅擊出四支安打，得三分，終場以七比三中華隊獲冠軍。

這場最精彩的冠軍爭奪戰在緊張的氣氛中，雙方均步步為營不敢稍有疏失，賽事持續到下午五點多，天色暗下來了才結束，熱情的觀眾球迷們紛紛從內外野跳入場內，欲睹球員們的風采，尤其場內佈置的獎杯、獎牌又大又漂亮，頗吸引人，更是造成球

迷們爭相圍觀，使得場面呈現極度混亂，原本規距的觀眾也因乖乖坐在原位上看不見盛況，而紛紛加入推擠圍觀行列，只見觀眾席上垃圾零亂不堪，場內觀眾秩序混亂，殊為遺憾。

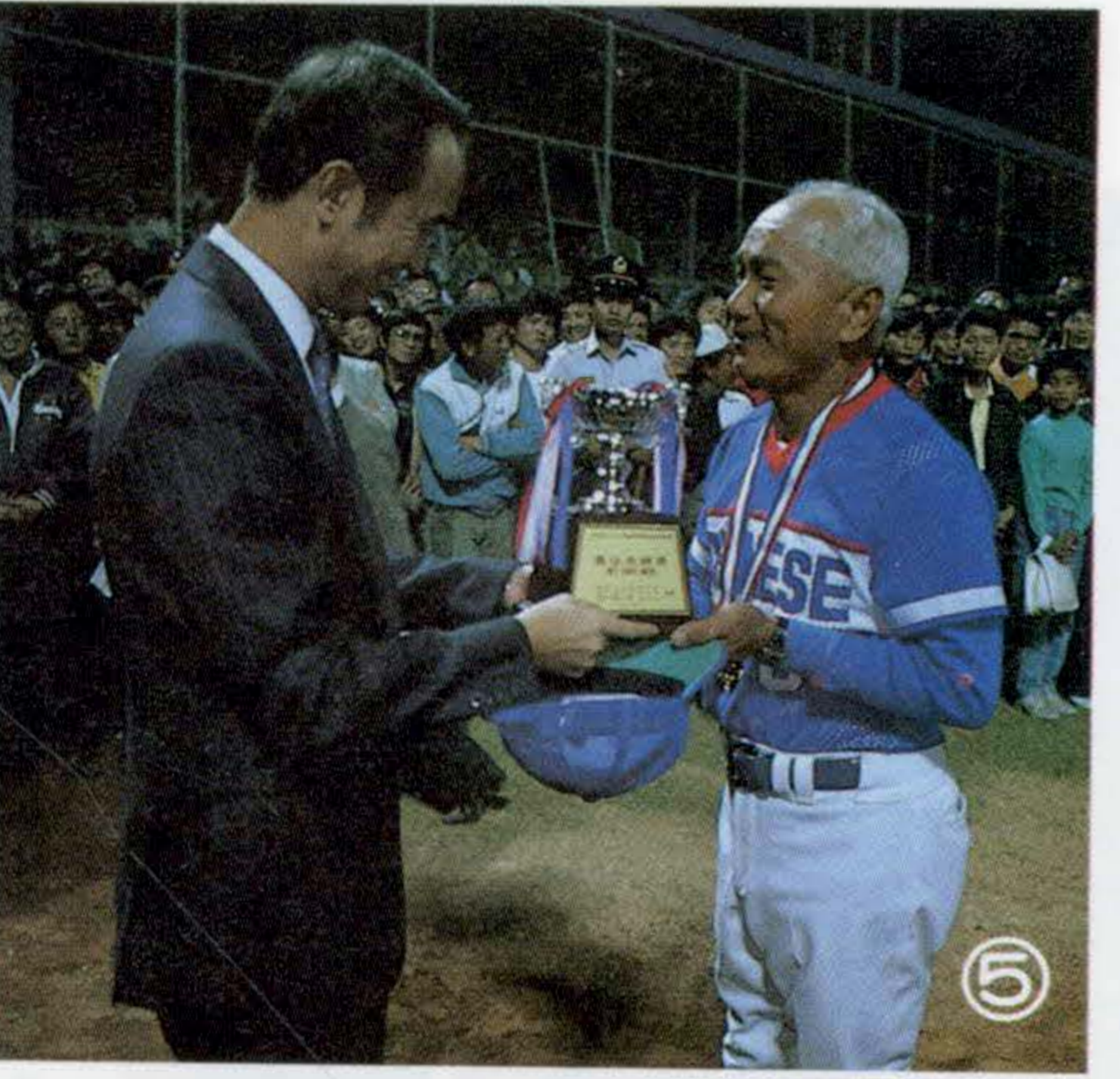
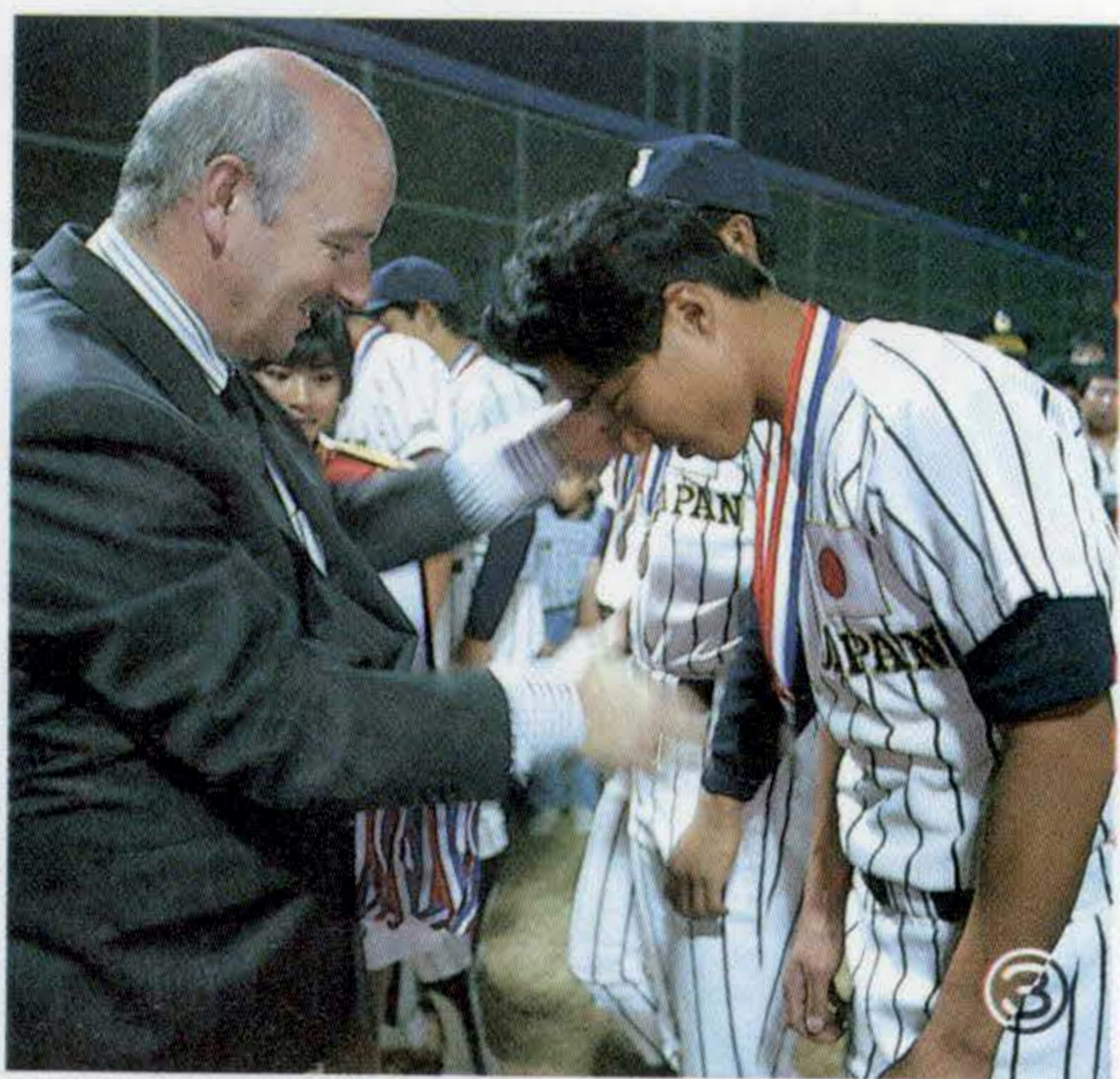
四日閉幕中華奪魁

離情依依明年荷蘭見

主辦單位眼見天色已晚，工作人員飢腸轆轆，於是在混亂中匆忙舉行閉幕典禮。

蘇南成市長在簡短的致詞中表示，中華藍隊在比賽中榮獲冠軍，乃佔了天時、地利、人和之便，對於各國禮讓，深表感謝，任何比賽都會有勝負，承蒙各界前來為球員加油，使這項比賽圓滿落幕，也順便向大家致意，中華隊在去年也曾有輸的局面，其實比賽本來就是有勝負才有趣。今天港都杯比賽閉幕並不是個結束，而是起頭，各國隊伍的風範與友誼都令我們難忘，但願這次大會的服務令大家滿意，也期待有機會讓我們再相





慶琪，捕手中華藍曾智偵，一壘手美國互享，二壘手中華藍羅世幸，三壘手中華藍吳思賢，游擊手日本西俊兜，左外野手中華藍江泰權，中外野手中華白廖敏雄，右外野手日本中島輝士，投手指定打擊中華白張正憲。由國際棒協財務長德皮爾頒獎。

在頒獎典禮中，最令人注目的是由蘇南成市長頒贈一支純銀的傑出市民市鑰給「亞洲巨砲」呂明賜，他西裝筆挺翩然蒞臨立德棒球場時，曾引起一陣騷動，呂明賜先生從在本市長大，唸書打棒球，均與港都結下不解之緣，也為我國棒球隊揚威海外立下汗馬功勞，如今加盟日本職業棒球隊，更是迭有佳績，每有捷報傳回，總令國人感到欣慰，市長頒發榮譽市鑰給他，實在是實至名歸。呂明賜則表示全國上下不斷給他支持與鼓勵，讓他更有信心，繼續努力，十分感謝。

頒獎過後，由高雄市愛國、四維、七賢、塩埕等四所國小兒童合唱團二百四十人演唱「真、善、美」、「珍重再見」等歌曲，港都杯棒球邀請賽十天精彩的賽程就在輕揚的歌聲中結束，離情依依，球員們互道珍重，而熱情的球迷們也逐漸散去，立德棒球場在靜夜星空，燈光燦爛依舊，各國球員紛紛互相簽名拍照留念，十天來朝夕相處切磋球技，大家對美麗的港都也都留下深刻的印象，於是就在「我們將再來」聲中揮別，也為「港都杯」棒球賽畫下一道美麗的休止符。

- ①中華隊魅力不小獲贈鮮花。
- ②球場上驚險鏡頭少不了。
- ③日本隊獲第三名。
- ④中華白隊榮獲殿軍。
- ⑤“老教頭”曾紀恩獲最佳教練獎。
- ⑥臨別依依珍重再見。

居民，總教練獎：中華藍曾紀恩。由副會長謝深山先生頒獎。

明星球員分別是：投手中華藍黃

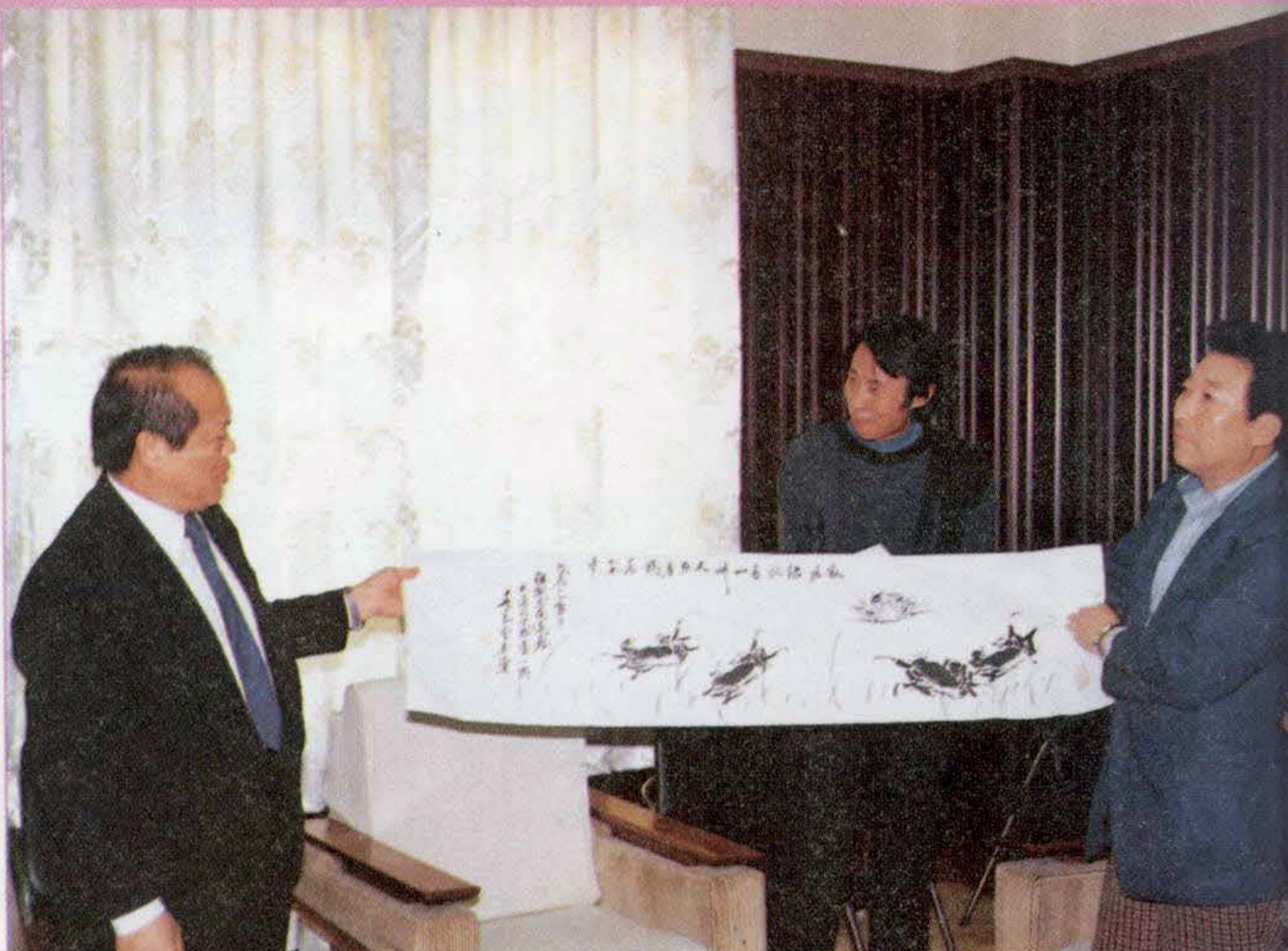
市 政 采 風

圖·何得福
文·黃偉民

▷韓國社會福祉行政考察團一行十餘人，在高雄市政府社會局長蘇文璽陪同下，拜會市長蘇南成。

蘇市長向考察團介紹高雄市時表示，高雄市是一個工業重鎮、勞工密集，勞工福利隨之成爲新興課題之一，今後在推展市政建設同時，亦加強社會福利工作的推展。

考察團爲表達對蘇市長的敬意與謝意，特別致贈蘇市長國畫一幅，以期許兩國的社會福利工作互勉互勵，更上一層樓。



▷高雄市市長蘇南成於十一月三十日主持第六屆美展頒獎揭幕典禮。蘇市長除了頒發國畫、書法、油畫、水彩、雕塑、版畫、美工設計等類組前三名得獎人之獎狀及獎金外，並致詞期勉本市藝文工作者，能夠全力推動高雄市各項藝術文化活動，使高雄市的文水準能隨著工商業的繁榮發達，而日漸提升。蘇市長也誠懇地呼籲市民能盡力配合藝文活動的推廣，投入參與，使本市文化活動早日開花結果。



◁荷蘭貿易促進會新任代表夏侯先生於十二月十五日拜會市長蘇南成，就有關中荷經貿問題交換意見，並期許未來兩國能不斷擴展貿易與投資，使中荷兩國關係能日趨密切友好。

蘇市長特別希望中荷能積極開闢兩國的飛航航線，透過交通航線的便利，促使兩國的貿易經貿關係更爲增進。

蘇市長並以「市鑰」致贈夏侯先生，表達歡迎之意，夏侯先生也以荷蘭空照風景集回贈蘇市長。



◁出身高雄市的「亞洲巨炮」呂明賜，在十二月四日於高雄市立立德棒球場，接受高雄市長蘇南成頒贈榮譽高雄市鑰，以鼓勵他在日本職業棒球界的傑出表現。

呂明賜在頒贈儀式後表示，他到日本打職業棒球，受到國人及高雄市地方父老關懷、支持，十分感謝，能受頒榮譽市民市鑰，更是他的榮幸，他將繼續努力，不負大家對他的愛護與期望。



◁蘇南成市長於十二月廿三日上午十一時在市長室接見日本金城學園桌球訪華團一行六人。蘇市長對渠等來訪至表歡迎，除了希望他們多組團來華增進中日青少年友誼活動外，並以精緻的中式綉荷包與領帶致贈給全體團員，並與之合影留念。

該團除了團長楊景天為我國籍知名教授外，副團長矢吹嘉昭餘均為日本青少年桌球高手，此次係應國立藝專與長榮中學之邀，來我國作友誼賽，由於仰慕市長熱心推展藝文體育活動特在比賽前先至高雄市拜會蘇市長。



◁國際知名雕刻家西班牙籍吉夫安東尼奧，於十二月二日起，在中正文化中心致美軒舉行雕塑展，市長蘇南成特地前往主持開幕典禮。蘇市長在致詞時強調，吉夫安東尼奧是享譽國際著名的雕塑家，他的作品注入了強烈的生命力和豐富的音樂性。蘇市長特別希望能透過這次展覽，提昇高雄市藝術文化的水準，更進而帶動全體市民投入藝術活動的行列。

吉夫安東尼奧並以作品「愛」贈送給蘇市長。蘇市長亦邀請吉夫先生為尚在籌劃當中的經國文化園區設計一項大型的雕塑品。

▷日本孝道團一行八十人於十二月三日前往高雄市政府拜會市長蘇南成，蘇市長特別表達誠摯歡迎之意，同時致詞表示：日本孝道團對於維護東方固有的倫理道德傳統一直不遺餘力，這分執著與努力是值得欽佩的。面對西風東漸，青年人拋棄固有倫理道德，而盲目追求虛浮時尚，因此維護文化傳統，發揚孝道精神，實為社會的當務之急，也是社會安定和諧的一股最大的力量。



▷高雄市市商會和工業會與韓國釜山商工會議所於十二月一日在市府大禮堂舉行締約結盟儀式，市長蘇南成、韓國大使韓哲洙、市議員陳聰敏、市黨部副主委陳清玉等應邀觀禮致詞。

中韓兩國商工會團體結盟是由市長蘇南成大力促成，蘇市長特別致詞希望從結盟之日起，二國工商團體能百年好合。蘇市長亦期許高雄市工、商業會能仿效韓國釜山商工會議所，以民間團體的力量，致力於地方建設。

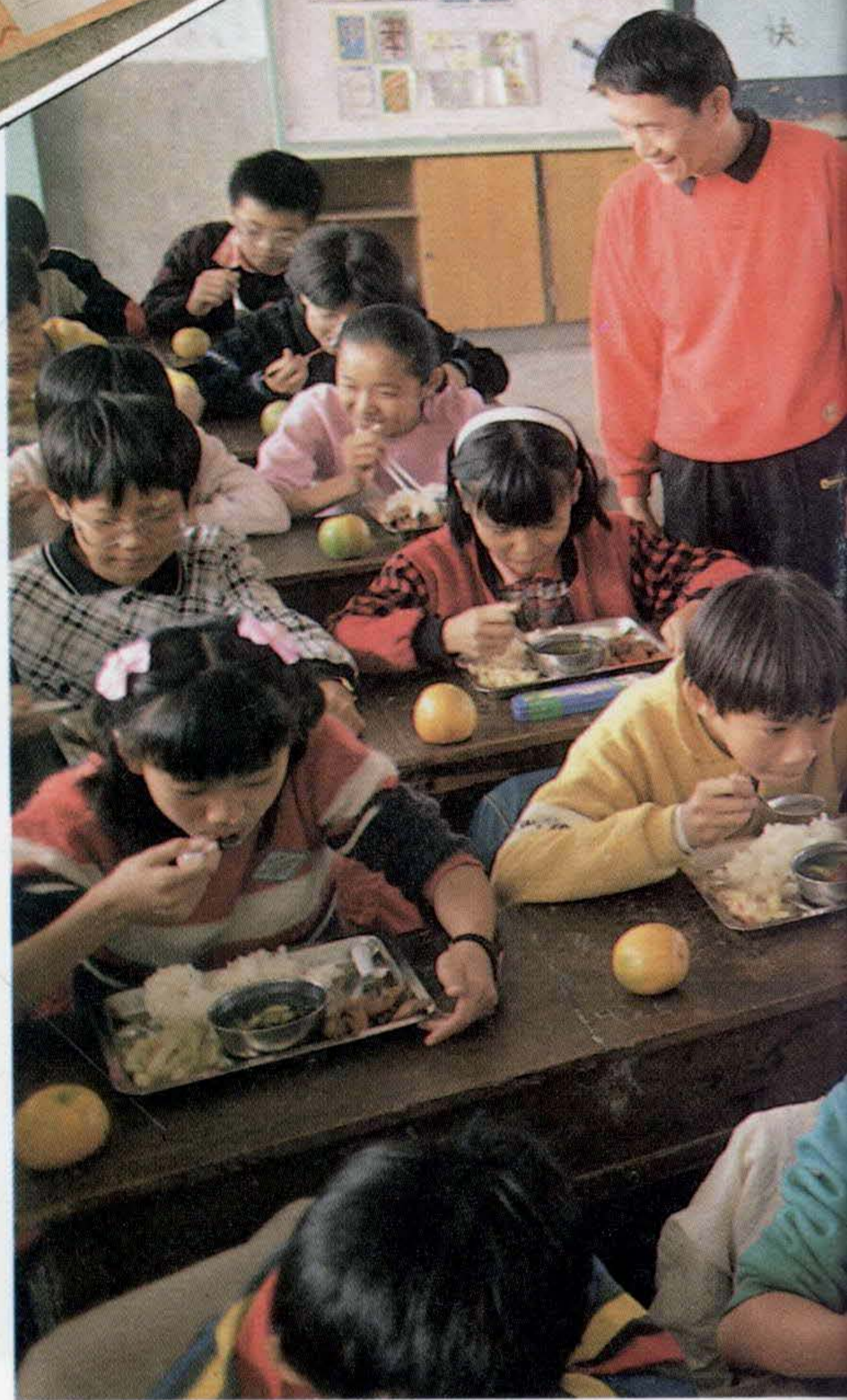




一校之「煮」

營養午餐幹事

文・李琦懿
園・鍾聰敏



高雄市辦理國小營養午餐已有十多年歷史了，每天一到中午，廚房裏飄出陣陣菜香，早已飢腸轆轆的學童們，個個嚙得垂涎三尺，迫不及待的想要食指大動了，殊不知，這份可口佳餚就是學校的營養午餐幹事和廚工們辛苦了一上午的成績。

每天早上七點，營養幹事已到校內，開始午餐的各項準備工作，首先清點菜販送來的當日蔬菜魚肉，特別注意菜色的新鮮，菜樣齊全否？以及是否依然菜單食譜送貨？挑挑撿撿後，開始清理的步驟。

首先，鷄鴨魚肉得開腸破肚，去頭去尾刮鱗去皮後，灑鹽浸酒，做好下鍋前的準備，青菜蘿蔔則去蒂摘根，削皮去老葉，一時間廚房內哆！哆！哆的剝菜聲忙的不亦樂乎！通常七、八位廚工同時工作，花上一個多鐘頭才能把全部用量的菜清理出來。

接下來就是洗、切、煮的烹調過程了，營養午餐幹事以「監督」的立場，盯牢每個步驟，廚房裏開始忙碌起來，嘩啦嘩啦的水龍頭、清洗每根菜，每塊肉，前金國小林慧霞幹事說，「這些菜一口一口送進每位老師和學生口中，怎麼能掉以輕心呢？」凱旋國小邱玲花幹事表示，「營養第一，口味更重要，尤其要讓孩子們喜歡吃，菜色得常常變化樣兒！」。

「色、香、味俱全」是每位營養午餐幹事一致追求的「目標」，信義國小李春蘭幹事說，「看到孩子們今天吃的光溜溜，心裏就好高興，要是看到剩回來菜，心情都受影響！」的確，肩負一校之「煮」的營養午餐幹事，就像家庭裏的媽媽一樣，都喜歡孩子把菜吃光光，心裏才滿足。

十點左右，開始邊切、邊煮，廚工們頭戴白帽，口罩、手套，足登塑膠防滑雨鞋，雙手忙豁不停、剝菜、絞肉樣樣來，另一邊幾口大鍋已熱





①



③

著，準備要下鍋烹煮。一時間，廚房裏抽油煙機馬達轟轟作響，剝菜聲此起彼落，加上下鍋時爆油的炒炸聲，廚房裏還真是熱鬧極了！

大約忙到十一點，開始準備分菜裝湯，每班級的餐盒排列整齊，廚工平均分配，十一點半左右，由廚工依路線推車分送到每班，由班級選出的小幹事幫忙抬到教室，讓同學分享這份愉快的午餐。

邱玲花幹事說，將熟食分配到班級這段時間，特別注意不要受到「污染」，廚房內的作業可以控制，送到教室後也須注意加蓋，配合導師的午餐教育，讓每個餐盒都能真正維持食物衛生。

餐後，廚工收回，開始清洗消毒，清理地板爐灶，忙到下午三點才算工作完畢，而營養幹事的工作還未結束。

在整個烹煮，用餐以及處理廚餘物的過程中，幹事們用心觀察，作下記錄，知道今天的食譜是否令大家滿意？口味偏向如何？「通常小朋友最愛吃炸雞、漢堡、熱狗或油飯，對青菜最沒胃口」河濱國小吳嘉瓊幹事表示，「所以我們常常換換花樣，做點小朋友愛吃的西點類」！另外鮮奶水果也定期供給。



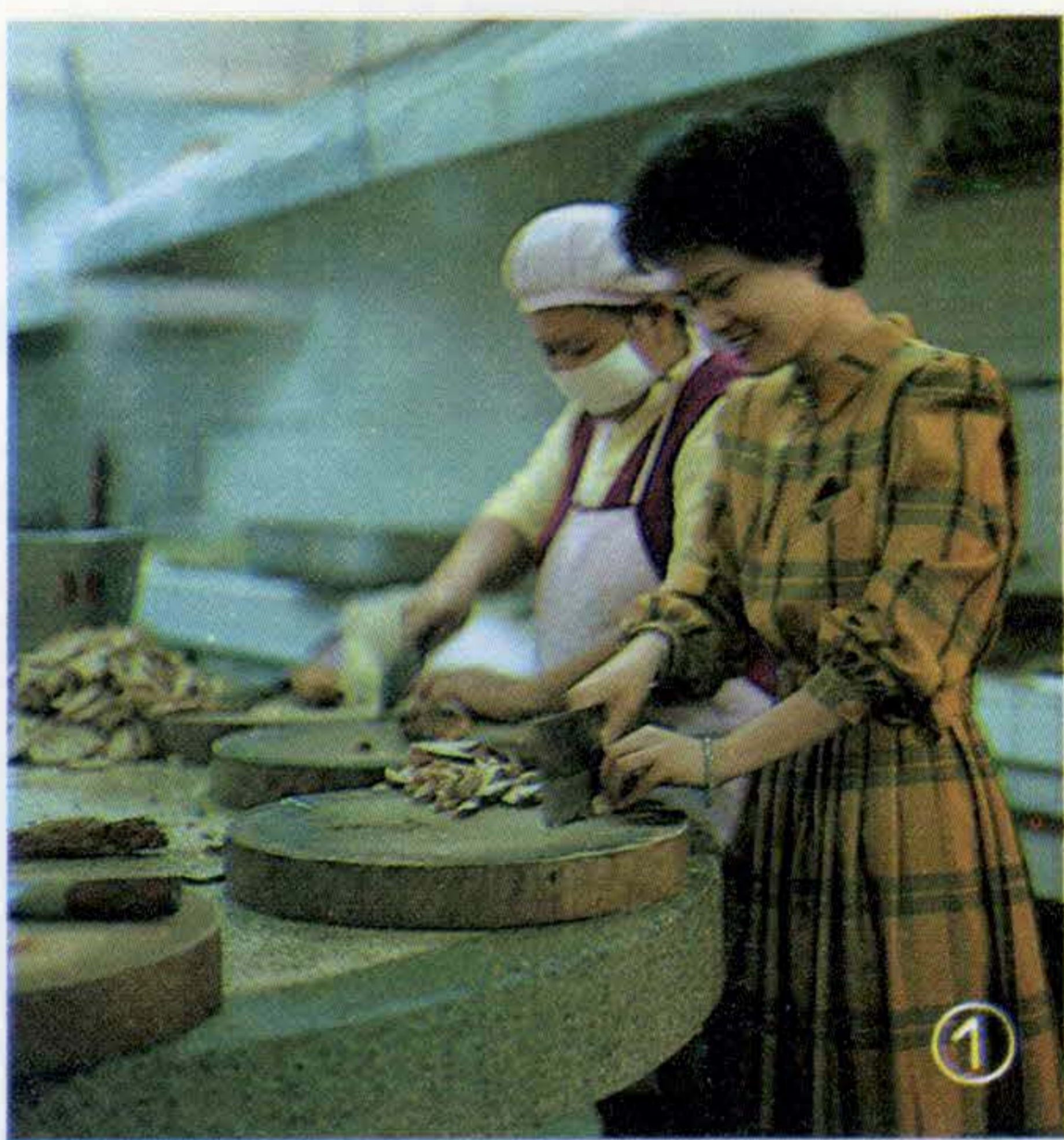
②

- ①小朋友愉快的享受營養午餐。
- ②香噴噴的菜令人垂涎三尺。
- ③營養午餐的食譜令幹事絞盡腦汁。

事實上，營養午餐幹事的工作還不止於此，樂群國小的王翠華說，二年前在學校提出一個口號，「辦理學生午餐不是開飯館，不只是飽餐一頓」因此，針對學生午餐作完整的計畫，在「午餐快報」刊物上闢專欄，報導營養資訊，然後精心設計適合兒童的午餐食譜，並發表「食譜排行榜」，然後依照兒童意願設計菜單，把每一分錢花在學生身上，讓兒童消化掉每一份有營養的食物。

另外，透過級任導師陪同學生吃午餐時，教導用餐禮儀、習慣及營養知識，效果相當好，每月舉行的媽媽教室中，結合各位媽媽的創意與智慧，在每家「煮」傳秘方的技術指導下，常有價廉物美的「菜方」出籠，讓人回味無窮。

營養午餐幹事幕前的工作如此，幕後的用心更是良苦，校內午餐工作流程，第一步就是絞盡腦汁的編定食譜，除營養調配之外，還得兼顧廚工便於清洗處理，因為上午只有三個鐘頭的時間，就要完成全校二、三千人要吃的份量，手脚快不說，頭腦還得靈光，怎麼樣讓燒出來的菜送到班級中時，又香又美又溫熱正好進口，還



真是費盡心機！

編妥的食譜交給採購小組定期公告，供膳日將食物當場清點驗收，都

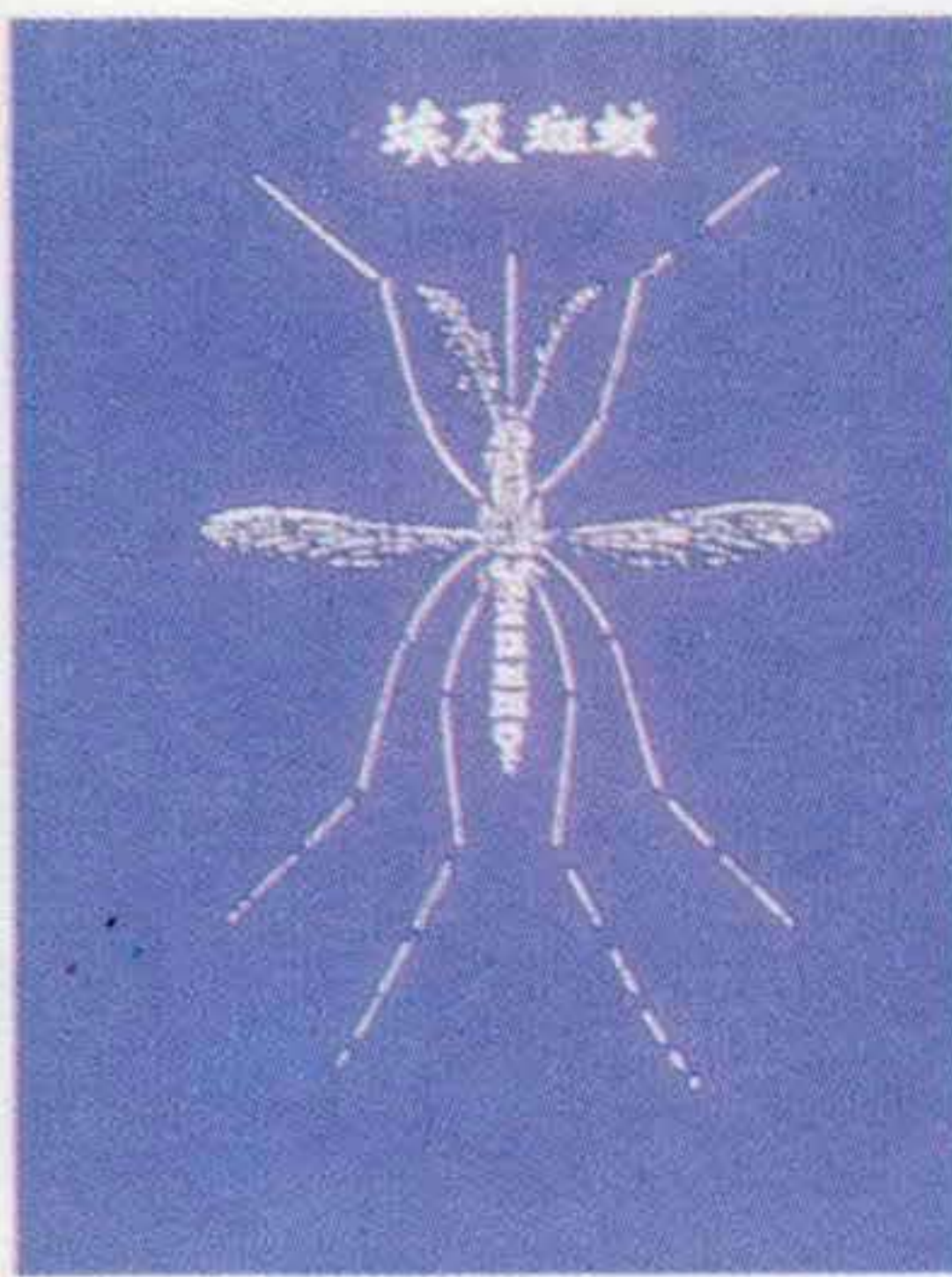
是幹事一手包辦，直到洗、切、煮後分配各班，餐畢回收清洗、送往三槽式蒸氣洗碗機與烘乾、消毒、到每日廚房掃除善後一系列工作，都得親自監督完成，一天工作才算告一段落。

其中，最難控制的是人力的運用，以廚工來說，按日計酬工資不高，經常人手不足，碰上有人請假時，其忙碌可想而知。包商送來的蔬菜、肉、蛋、經常不能一次送清，像最近蛋價提高後，一天的用量還分批送來，令營養幹事忧心不已，頻頻電話催貨，其它如機器裝備損壞，維修都須操心，尤其寒暑假裏，還利用時間清洗水池、油煙機、瓦斯管檢修等，真是婆婆媽媽面面顧到。

「食」是民生大事，從星期一到星期五，每天二、三千份的午餐在廚房緊鑼密鼓的準備著，到十二點鐘聲一響，每位師生都能準時享用一份熱騰騰的午餐，學生家長再也不用趕著中午到校門口給孩子送飯盒，更不用擔心衛生問題，孩子們在教室裏「愉快」的氣氛中進餐，除了是教育上一大德政，其間不少人付出心力外，而學校營養午餐幹事才是真正的力行者。



- ①幹事的工作場所是廚房。
- ②色、香、味俱全的午餐就要送到班級上。
- ③幹事指導廚工清洗廚房。



大家一起來

撲滅登革熱

文・謝惠珠
圖・鍾聰敏

「我是一隻小斑蚊，
飛就飛，
咬就咬，
自由逍遙，
我不知有憂愁，
我不知有煩惱，

只怕被打死」。

聽完我唱的這首歌後，大家該知道我是何方神聖吧！就讓我再次自我介紹，我，就是一種由來自東南亞我們的祖先「斑蚊」所綿延下來的後代，我們就因為人類的疏忽和惰性，造就出我們

生存的空間，而且，聽說，由於我們所發揮出來的威力，已經大大地威脅到人類的健康，因而我們已面臨被「全家抄斬」的命運；但是，我要告訴人類的是：只要你們尚存一點惰性，我們絕對可以在夾縫中生生不息！



人類的努力

的確，斑蚊所帶給人類的禮物——登革熱，由於對人們的健康備受威脅，因此，如何防治登革熱，消滅病媒蚊，已經成為大家殷切關注的大事。

在談到政府機關如何防治登革熱之前，我們先行了解登革熱究竟是怎麼來的？它又有何能耐威脅人們健康，而我們自身又將怎麼防治才能確保健康。

登革熱的由來

根據登革熱學者Halstead的說法，它可能源自斯瓦黑利人(Swahili，居住在非洲東部的尚西巴及其鄰近海岸)的土語“Ki-denga pepo”，意思是由邪靈造成的一種突發性類似痙攣的疾病。

登革熱又稱斷骨熱，紮袴子熱，花束等別名，中醫稱為斑痧或番沙者，可能就是登革熱。

登革熱的傳染原

登革熱是由病毒傳染所引起的疾病，而傳播這種病毒的病媒蚊是埃及斑蚊和白線斑蚊。

埃及斑蚊在產卵二天後，即可在第五天至六天成爲幼蟲，蛹爲一天，至三十天左右則變爲成蟲，而其主要孳生於人工容器之積水內，諸如瓷盆、瓦缸、貯水槽、空瓶、罐、汽車廢輪胎、花瓶、水盤等，舉凡室內外長時積水而水質淤清的容器都能孳生。

埃及斑蚊的雄成蟲不吸血，它以植物汁爲生，故壽命較短。爲害的是雌成蟲，主要以人類爲吸血對象，其吸血高峯時間約在下午四、五點，其次是上午九點至十點，舉凡在室內、室外作息的人們都易受到叮咬。

埃及斑蚊成蟲一般多棲息於室內，最喜歡停留在衣服、窗簾、布幔、家具及其他黑暗場所。因此，居家環境的整潔清爽，是斑蚊的致命要害。

埃及斑蚊多在傍晚時分產卵，喜產於暗色之粗糙器物表面，且常產於



連日清博士應邀指導滅蚊要領水邊緣，或水邊緣上之濕潤區。其卵分粒單產，故人工容器如水泥水槽、陶瓷缸等內壁與水面接壤之濕潤區，爲產卵之最佳場所，民衆在清理居家室內外環境時，這些濕潤區宜多加注意。

埃及斑蚊之密度，與降雨量呈逆相關；這是由於旱季的延長，使缺水地區的家庭主婦，設法貯存家庭用水，無形中成爲斑蚊孳生之源，因此有這個貯水備用習慣的家庭，宜改換過來。

埃及斑蚊的難兄難弟——白線斑蚊則在產卵三、四天後，歷經十四天就成長爲成蟲。它主要孳生於郊外植物之積水中，如竹筒、樹洞、石窟、以及某些植物葉之軸心；在住宅區則主要孳生於人工容器之積水，其積水容器類別與埃及斑蚊相似。

白線斑蚊的吸血習性不同於埃及斑蚊，它大多在屋外吸血，甚少在屋內活動，雄成蟲不吸血，以植物汁爲食，壽命亦短。其主要棲息於室外，停留於孳生源附近之植物上。另外，由於其孳生源主要在室外，故其密度的變化，與降雨量呈正比關係。

在了解病媒蚊生態後，我們要進一步認識這些蚊蟲必須吸取有病毒的血液才能感染。病人發病前一天及發病期間，其血液就會有病毒，因此蚊蟲在吸取發病第三天病人血液時，最易感染。而病毒在蚊體內繁殖八至十一日後，蚊蟲才有感染性，一旦感染之蚊蟲，其一生皆有感染性，人被感染性蚊蟲叮後五至六天才會發病。

登革熱的症狀

人們在遭到病媒蚊咬後，約有五至八天的潛伏期，其前驅症狀是在發病之前，可能有結膜炎、頭痛、厭

食、背痛、僵硬、臉部潮紅等症狀，此外，體溫驟然會升高 39°C 至 40°C，且持續五、六天，有時會呈現雙峯性的熱型，即約於第三天體溫一旦下降一至二天後，會再度發熱二至三天，且開始發熱時，會有惡寒出現。在第三或第四病日，先於胸部和軀幹出現疹子，再擴散至四肢和臉部，此外會有淋巴結腫大及全身虛弱現象。

如何防治登革熱

首先，最要緊的就是消滅病媒蚊，舉凡居家室外可見盛水之各種容器，如水缸、水甕、木桶、鐵桶、廢輪胎、空瓶罐、花瓶、排水溝、樹洞等處，都應將積水清除乾淨，以斷其孳生之路。

另外，自家環境要勤加灑掃，客廳、臥室、廚房、倉庫、貯藏室、天井等處，要每隔十天就噴灑一次殺蟲劑，以撲滅成蟲。

患者宜注意事項

患者要多休息，補充水份，與醫師充分合作按時服藥，通常不致發生續發性合併症或後遺症而痊癒，但往往需要一段時間才能完全脫離顯著的疲憊和抑鬱而康復。

如果你有三天以上的病歷高燒或惡寒，發疹且因疼痛、倦怠而無法工作的情況時，就要提高警覺，儘早就醫診治。

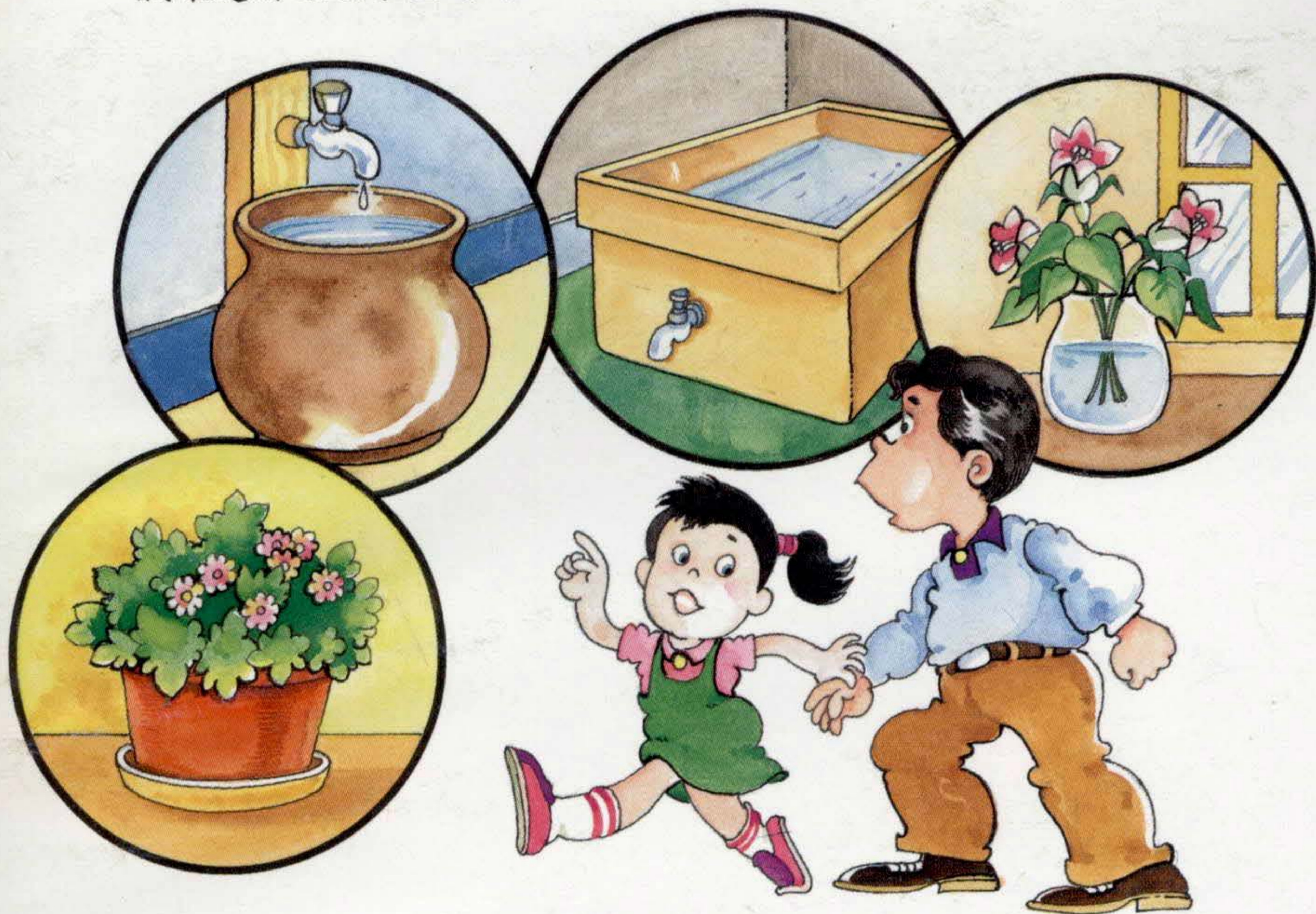
而患者在康復後，對同一型的登革熱具有終生的免疫力；但對其他不同型的登革熱則免役力有效期極短，通常約爲二至九個月之間。因此，患者康復後還是要小心防範，千萬不可掉以輕心，否則一個不小心，再次「中獎」的機會還是有的。

爲防治登革熱所作努力

高雄市爲防治登革熱蔓延，早在民國七十五、七十六年，就已經陸續由衛生環保單位，進行各項防治措施，在今（七十七）年更以具體的行動，爲防治登革熱投注更大的心力。

最值得一提的是，爲擴大防治效果，使撲滅登革熱的工作一鼓作氣「

瓶罐是病媒蚊孳生場所



畢其功於一役」，蘇南成市長特於十一月十四日，主動邀集南部七縣市主管單位，共商群策群力之道。

參與這個防治登革熱協調會的人士，除了來自南部七縣市主管人員外，衛生署防疫處李和清科長暨環保署毒管處副處長陳永仁亦應邀列席。

在這次協調會中，與會人士都提出不同見解，大家有志一同地認為，要撲滅登革熱，只有從自身居家整潔做起，而要達到這個目的，就要大家把這事「當做一回事」，時刻謹記在心才能立竿見影收其功效。

這踏出的第一步，就是採取原始作法，挨家挨戶宣導，透過基層服務網，將各局處所編印的宣傳資料逐戶送達，讓市民對登革熱有個確切的了解。並適時地在里民大會上加以宣導，由衛生單位派員解說，以加強里民的警覺心。

另外，並在同一步調下，請衛生署、環保署全力支援，在三家電視台密集播出宣導短片，讓民眾隨時提高警覺。

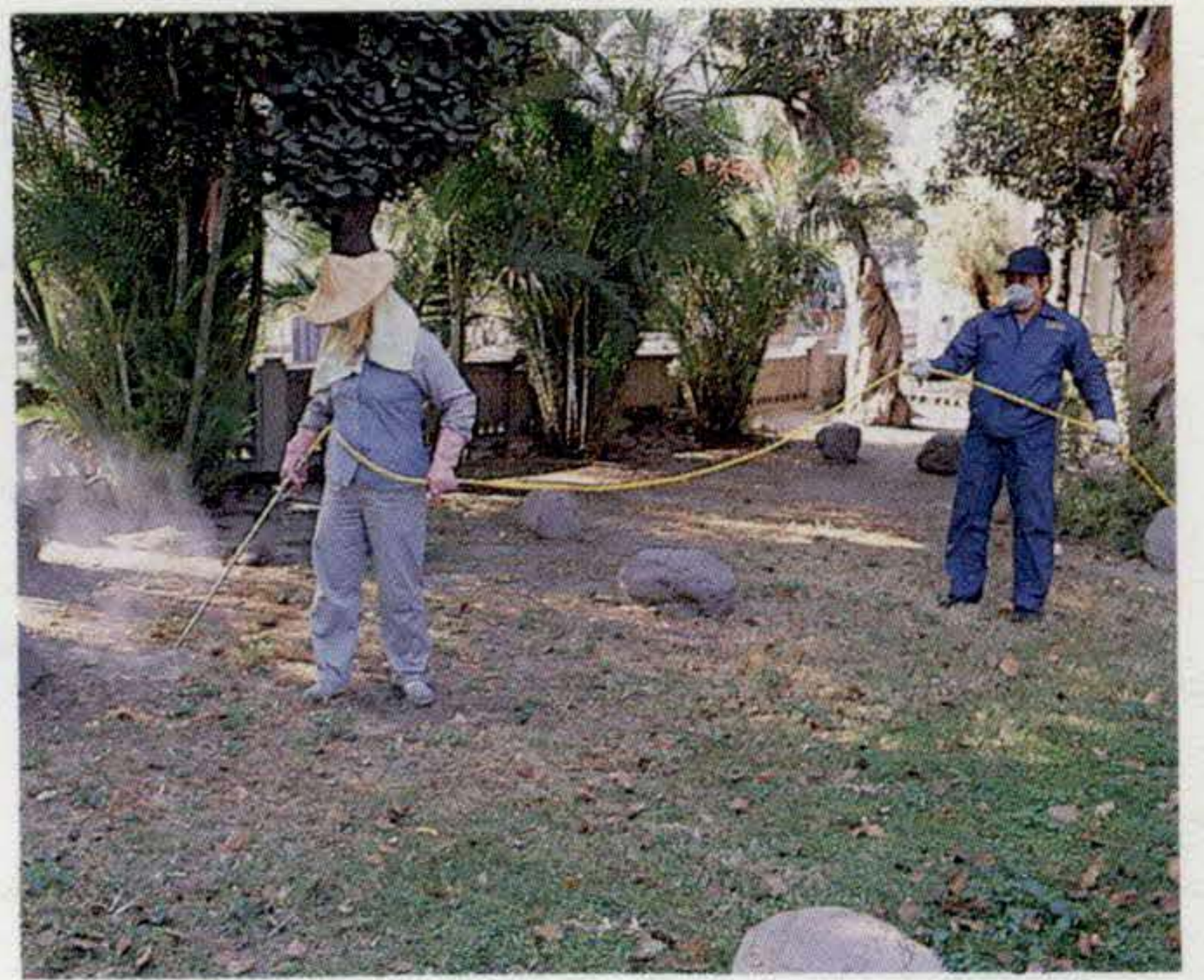
此外，全市除了不定期進行清潔工作外，並定期實施全市大清掃，在今（七十七）年十一月、十二月及七十八年一月、每半個月（即每月一及十六日，遇假日順延一天）定期實施

一次全面性清掃（除）防治工作，自七十八年二月份起，每月一日實施一次，持續至七十八年十月止，爾後視執行成效再行決定是否延續或終止。而清除防治期間，將同時協調軍方及民間醫生醫療單位人員參與及協助工作之推動，並督促各工作機關、學校、部隊、公司行號、工廠、工地、公共場所、住戶等依據防治辦法，完成清理、清除防治工作。

為廣收宣傳效果，有計畫地運用市府所屬傳播媒體編印宣導摺頁、市政週刊、高雄畫刊、市政電台加強宣導，另與中廣、警廣簽約運用時間全力配合，並洽新聞局、光華雜誌與公共電視全面加以配合。而行政院衛生署預防醫學研究所病媒昆蟲專家連日清博士也應市府之邀南下做專題演講，呼籲民眾正確防治斑蚊。

在學校方面，教育局自民國七十六年登革熱在高雄出現以來，即加強各級學校防治工作，並洽請環保單位進行校區消毒工作，以杜絕病媒孳生之源。

衛生單位自去（七十六）年十一月廿一日接獲疑似登革熱病患報告以來，即採取多項防治措施，如對疑似患者發生地區展開疫情調查、進行家戶衛教宣導、拜訪開業醫院診所加強



環保人員進行戶外消毒



環保人員進行戶外消毒

疑似病患通報工作。

在公有空地及公共場所等地，則由各區清潔隊加強廢棄物清理工作，並對廢輪胎特別加以處理，防止病媒藏匿孳生。

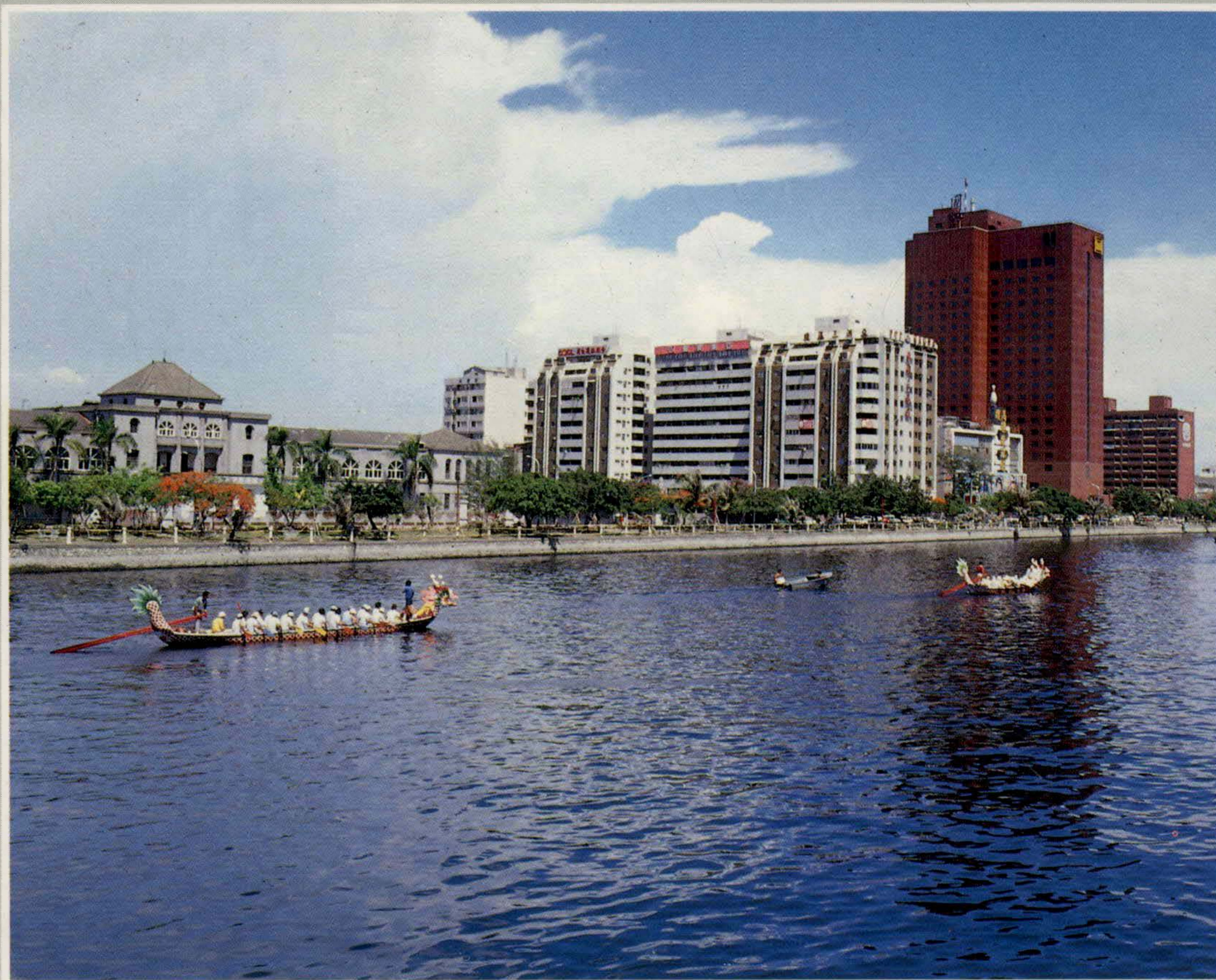
為全面提高宣導功能，督促市民「坐而言不如起而行」，市府特訂定考核獎懲辦法，凡經市府檢查考核小組複（抽）檢績效特優者，將由市府或報請上級公開表揚。而不合規定者，勿論團體或個人，則依據「傳染病防治條例第卅七條」規定，除直接強制處分外，並得處二百元以上，一千元以下罰鍰。（折合新台幣六百元以上三千元以下。）

此外，並得依「廢棄物清理法第廿三條之規定處四百元以上，一千五百元以下罰鍰（折合新台幣一、二〇〇元以上四千五百元以下）經通知限期改善仍未遵行者，按日連續處罰。

這場人蚊人戰，在市府動員各局處人力，物力投注之下，其勝負關鍵，還是掌握在市民手中，因為只要號稱「萬物之靈」的每一個「人」，都能從自身要求做起，那來埃及、白線斑蚊所衍生的威脅？而我們也確信，大家一起來「革」除「熱病」的力量，將為大家帶來健康的人生與無窮的福祉！

統一編號

032132770015



愛河賽龍舟一景。