

# 高雄畫刊

中華民國77年5月 第9卷第5期  
VOL. 9 NO. 5 MAY 1988

KAOHSIUNG PICTORIAL

池塘春暖  
西寅社春  
長安社春  
寫



俞國華院長高雄行  
高市文藝獎群芳譜  
勞工歡渡佳節





李春祈畫作—池塘春暖。  
(晨光攝)

中華民國七十七年五月  
第九卷 第五期  
VOL.9 NO. 5  
MAY 1988

發行人：  
蘇南成  
社長：  
劉建順  
副社長：  
何文雄 和國柄  
總編輯：  
楊景旭  
執行編輯：  
趙士光  
文字編輯：  
林娟妃 謝惠珠 徐美珠  
美術編輯：  
李琦懿  
專任攝影：  
鍾聰敏  
發行：  
周黔遵  
出版者：  
高雄市政府新聞處  
地址：  
高雄市80115中正四路  
272號  
電話：  
5210201轉488  
承印者：  
美育彩色印刷有限公司  
地址：  
高雄市中華二路170號  
電話：  
3112197~9  
中華郵政台字第4442  
第一類新聞紙

# 編者的話

就在本刊截稿之際，適逢行政院俞院長蒞高巡視，為使讀者了解俞院長關懷港都之情，以及巡視過程，特別將原定稿件重新編排，加入俞院長蒞臨港都專輯。

今年初勞工局成立以來，即不斷地為促進勞資和諧，爭取勞工福祉而努力，五一勞動節屆臨，該局為了慰勞終年辛苦工作的勞工們策劃廿五項系列活動，多采多姿，讀者亦可分享其中的樂趣。

台灣區中等學校運動會，今年假高市舉行，來自全國各地中等以上學校的運動好手齊集本市，在這項運動盛會中大顯身手，本刊為讓讀者回味難得的盛會，特以美妙圖文配合報導。

今年五四文藝節，市府頒獎給四位傑出的文藝獎得主，本刊對於他們創作的心路歷程與作品風格亦作簡要報導；另外歷時將近三個月的文藝季亦於五月底落幕，本刊特繼上期「齊來品味文藝季豐盛饗宴」之後，推出文藝季報導續篇，使之成為完整的記述。

最近令人聞之色變的學童綁票案件層出不窮，嚴重威脅學童安全，因此「校警」維護校園安全的責任也就益形重要，在本期「推動市政巨輪的人系列報導」中，將介紹校警工作的甘與苦。

倍受全體市民厚愛，在兩次票選中，均脫穎而出的市花——木棉，其「高」俊「雄」偉之姿，與熱情豪邁的氣概，自古至今，廣受詩人畫家詠嘆，本刊特別將木棉英姿以不同角度拍攝下來，配合文字描述，輯印成冊，以廣流傳，同時為使本刊讀者，亦能一睹為快，附夾於本期之內頁中，隨書附送，併請查收指教。

以上係本期內容簡要介紹，盼望讀者本著厚愛本刊之情，不吝指教。

# 目錄

- 1 俞國華院長高雄行
- 6 齊來品味文藝季的豐盛饗宴
- 12 高雄市第七屆文藝獎群芳譜
- 16 勞工歡渡佳節
- 20 生動 / 活潑 / 熱情 / 豪邁  
七十七年台灣區中學運動會側記
- 24 市政采風
- 26 校警—校園安全的守護者
- 28 民俗才藝揚譽海外





俞院長受到小朋友親切的歡迎

# 俞國華院長高雄行

## 風塵僕僕深入基層尋民隱 提綱契領導引市政再創新

文·趙士光 圖·鍾聰敏 何得福

行政院長俞國華，十日在內政部長吳伯雄、教育部長毛高文、國防部長鄭為元及新聞局長邵玉銘等人陪同下蒞臨高雄市政府巡視，指示市府要積極配合中央儘速取得公共設施保留地，及早規劃都會區大眾運輸系統，促進農產運銷現代化，重視治安、消防救生以及做好公害防治等重要工作。以上係俞院長在聽取蘇市長簡報後，所作之重點指示，

蘇市長亦在簡報中提出以下之六大建議：

- 適當整調高市行政區域。
- 考慮將工商技術學院、海洋科學博物館設在高雄，另積極闢置國際貿易中心，增闢國際航線、外商銀行等。
- 協調廢除或拆遷臨港線鐵路，協助辦理縱貫鐵路高市路段地下化。
- 統一協調、規劃督導改善

各類具污染性的防污措施，及考慮遷廠。

- 支持利用高雄港內現有的廢棄貯木池，規劃遠洋漁港。
- 協調軍方檢討非必要的管制區，在萬壽山、柴山、桃子園等地開放更多空間供民衆休憩，並發展觀光事業。

以上這幾項建議，也獲得俞院長的重視，將送交中央有關各部會參考。



俞院長等一行十日上午八時首抵市府巡視，在聽取市政簡報後，即前往市區各地訪問。上午巡視中正文化中心、科學工藝博物館、老人活動中心、兒童活動中心、民族國中、光武國小、市立仁愛之家。下午巡視博愛職業技能訓練中心、經國文化園區、民俗技藝園區、桃子園、柴山及中山大學，並搭渡輪到旗津巡視旗津海水浴場，最後在旗津區公所舉行記者會後北返，結束一天忙碌的訪問行程。

俞院長風塵僕僕，不畏舟車勞頓，踏着輕快穩健的步履，神采奕奕地訪問基層公務同仁與民衆，途中不時面露慈祥和藹的笑容，予民衆留下平易近人的感受，因此他們所到之處，都受到非常熱烈的歡迎。

俞院長此行，留給市民極其深刻的印象，不論言行舉止，都有長者之風，深獲民衆景仰，他對於國家未來的前途充滿堅定的信心，對於市政的導向更有極正確和高瞻性的指引，還有他對老人關懷有加，對兒童視如己出，對殘障者愛心鼓舞以及在記者會中即席答覆的大智大勇的表現，本篇一一將報導如下：

### 關懷港都指引導向

俞院長就高雄市民普遍關切的港市合一問題指出：因牽涉範圍很大，

內政部正審慎研議當中，俞院長說，高雄市與台北市一樣，已逐漸發展成大都會區，與接壤縣市的地方建設和居民生活環境關係日益密切，他說，目前北、高兩市與接壤縣市，無論是行政措施、工程建設，確實引發了許多問題，亟待克服解決。他表示行政院已指示內政部「研議調整台北、高雄等市行政區域」專案，整體通盤解決。俞院長是站在整體發展及便於行政管理的角度以及全民的利益為着眼，俞院長的答覆相當中肯，也顯示了他對市政有了深入的瞭解。

其次，俞院長指示高雄市政府要協調有關機關早日規劃與高雄市縣部分鄉鎮間的大眾捷運系統，以免妨礙將來都會區的整體發展，並因應未來需要。他前瞻性的眼光怎不令人佩服呢？真可說是「慧眼獨具」了。

市府建議開放部分軍事管制區，包括民俗技藝園預定地即海光新村現址、大龜山部份要塞、柴山部份地區開放供市民遊憩觀光，萬壽山管制區撥用為中山大學校地、旗后砲台古蹟開放參觀及旗津海岸公園開發放寬軍事管制防制等事項，俞院長認為，應與軍方協調解決，不過他指出，面對中共一再強調不放棄以武力犯台的威脅下，保衛國家安全是當前主要課題，唯有在安全得以維護的情形下，才可

以考慮逐步開放軍事管制區，供民衆休閒遊憩。俞院長言外意，實寓意着「憂患意識、居民思危」的古訓，深值得我們誠慎警惕。

俞院長認為高雄市區臨港線鐵路，對於市區交通發展確有妨礙，應予研究改善，他指示交通部補助經費，委託中華顧問工程公司着手規劃研究改善。我們深信不久之後，此高雄市交通之瘤將可以去除了。

對於解決高雄市公害污染，俞院長有獨到的見解，他說，統一協調規劃及督導改善環境污染是環保署及市環保單位的主要任務，高市境內工廠林立，為有效防治公害，環保署應先就公營事業工廠污染情形加以評鑑，並由中央總預算及國營事業投資預算中編列專款，力求改善，俾對民營工廠發生帶頭作用。

俞院長指出防止污染要從三方面着手，首先政府對工廠建立調查制度，主動發掘問題，進行協調溝通，遇有污染要儘速處理，限期改善。在工廠方面，更應隨時檢查，添置除污設備，目前政府已有低利貸款及免稅進口措施可資利用。至於民間，則應相信專家用科學方法的評估，以理性的態度共同循合法、合理的途徑謀求解決，相信透過三方面的合作，必能順利推進經濟建設與環境保護兼顧的政



策。

就公共設施保留地利用取得問題，俞院長至表重視，他說，公共設施保留地的開發，涉及都市建設品質，影響至深且鉅，中央將決定籌措四千億元，在今年九月期限屆滿之前，設法取得公共設施保留地，俞院長指出

，行政院已完成都市計畫部份條文修正草案，函送立法院審議，以解決公共設施保留地的問題，他同時籲請市府能遵循中央政策及兼顧都市未來發展的前瞻性，排除萬難，來積極辦理有關公共設施保留地的取得工作。

俞院長對農產運銷及農民收益也

①俞院長與光武國小童軍打成一片。

②殘障青年馬國昌告訴俞院長說：「我會奮鬥下去」。

③俞院長親切與光武國小童軍打招呼。

④俞院長對殘障小妹林恒香垂詢有加。



表示出高度的關切。他認為為促進農產運銷現代化，謀求生產者與消費共同利益，對於現有的各類批發市場，應建立健全的交易制度，充實市場設施，加強經營管理；並建立合理的產銷制度，加強菓菜、肉品公司的運作功能，以提昇服務品質，保障農民收益，調節民生供需。

同時俞院長強調政府有依法處理違法行為的決心，他說，維護社會安寧，確保社會治安，是政府與民衆的共同責任，近年來警察人員執行勤務備極辛勞，深表慰勉，唯民主政治是法治政治，對於違法的行為，政府有決心有力量繩之以法，以保障絕大多數民衆的權益，俞院長的話，給予違法者當頭棒喝。

### 愛心澤及老幼殘障

俞院長這次到高雄來巡視，百忙中仍不放棄到老人活動中心、兒童活動中心、仁愛之家以及博愛技能職訓中心探視需要人間溫情的老幼、殘障，俞院長所到之處都留下許多溫馨感人的畫面。

俞院長在老人活動中心巡視時，在聯誼室與阿公、阿婆歡聚一堂，台



上的歌唱表演煞是熱鬧，而歡迎俞院長的掌聲更是熱烈，七十歲的葉蘇葉女士靠上院長耳際，俏聲說：「我要唱首歌給您聽」，一首「心酸酸」閩南語歌謠，充分流露對俞院長的愛戴之忱。

到了兒童活動中心，幼稚園的小朋友向俞院長獻花表示歡迎，同時要求院長爺爺親親，俞院長毫不遲疑，當即彎下腰，讓小朋友親吻，其他小朋友也異口同聲向「院長爺爺」問好，並紛紛守候大門口，伸出那可愛的小手，爭相與俞院長握別，那一刻，院長好像特別地慈祥和藹，小朋友也更顯得天真活潑。

在仁愛之家，俞院長親向一百零三歲人瑞賴婆女士致意，祝他壽比南山，俞院長參加了院方所舉辦的四至

六月份慶生會和老人一同聆聽歌舞表演，並致贈加菜金三萬元，還有趣的致詞說，他看到住在仁愛之家的老人身體健康、生活和樂，感到非常高興，本來要祝福大家長命百歲，但得知已有一百零三歲的人瑞後，立刻祝福每位院民活到二百歲。隨後轉赴寢室向一對「新婚的老夫婦」張立庭、吳寶珠兩人道喜，當他獲悉新郎官是浙江人，俞院長尤其高興地牽起老鄉的手說，我也是浙江人啊，俞院長再次祝賀「老鄉」新婚愉快。

俞院長前往博愛技到中心探視殘障學員生活與接受技能學習的情形，俞院長對於他們不願增加社會負擔，勇於接受職業技能訓練的精神和信心，表示感動與嘉許。俞院長的關懷和鼓勵，給予殘障們不少的鼓舞和振奮



## 俞院長港都行 大高雄更進步

俞院長此行為高雄市民留下深刻難忘的印象，他親切和藹的舉止、慈祥的笑容以及平易近人的作風，在在贏得無數掌聲喝采，更贏得全民的愛戴和向心。而蘇市長的簡報，適時將全市民共同努力的市政成果，呈獻給俞院長，並能適切地反映民意，建議中央大力支持各項市政的推展。俞院長訪問高雄，正是中央與地方建設相互銜接的良好方式，未來高雄市的發展在俞院長的關切之下，更能飛躍進步。

- ①俞院長一行聽取民俗技藝園簡報。
- ②俞院長聽取科學工藝博物館籌建簡報。
- ③俞院長，邵局長在中正文化中心翻閱展示最新出版品。
- ④俞院長與民族國中學學生合影留念。
- ⑤俞院長祝福仁愛之家一〇三歲人瑞賴婆女士生日快樂。
- ⑥七十歲的葉蘇葉女士以一首「心酸酸」民謠歡迎俞院長蒞臨。



，對於廿三歲因車禍造成雙腿殘缺的馬國昌而言，更是他此生中最感動的一刻，他向俞院長許諾「我會勇敢地奮鬥下去」。

### 記者會親切答問 堅定睿智令人敬

俞院長在記者會中，答覆記者的幾個問題，充分顯示他的博學和機智，令全場在座的記者們衷心折服。

當記者請教俞院長對當前國家前途與方向的看法時，他毫不遲疑的表示，中華民國推行民主憲政和經濟飛躍的成果，對於大陸同胞有嚮往性的積極意義，中華民國的前途光明，他指出，在中共喊出「經濟學台灣、政治學台北」的口號之後，大陸民心更是嚮往民主自由，相信，在全體國民

共同努力下，終將可以三民主義統一中國。

記者建請擴建小港機場，增闢國際航線，促進地方繁榮一題，俞院長答覆說，小港機場第二、三期擴建工程暫停進行，並未報行政院，但小港機場因受土地面積限制，無法擴充，政府準備在大林埔填海，即南星計畫完成後，將機場遷到海埔新生地，一方面將有足夠的土地，擴建為國際機場，另一方面也增加飛航的安全。

當記者詢問「俞院長的財經內閣帶動台灣地區經濟成長，是否有賺錢的秘訣告訴國人」時，俞院長以幽默的口吻回答說：「賺錢唯一方法，就是努力工作」，一語道破真不愧為當今的「財經專家」。



# 齊來品味文藝季的豐盛饗宴

圖·鍾聰敏  
文·林娟妃  
晨光



高雄市第八屆文藝季所推出的七大類一一〇場次豐盛的文藝饗宴，至五月底止，已全部結束，為期長達二個多月的文藝季就此落幕，這些精彩而內容紮實的講座、座談、展覽與演出，不僅令市民回味無窮，對於推展本市文化建設，充實市民育樂生活內涵，提高生活品質，改善社會風氣更有深長的影響。

八年來，高雄市政府每年定期選在萬物復甦，生機盎然的春天，舉行文藝季活動，透過精心策劃與民衆參與，期能提供市民們最理想的藝文空間，進而提昇本市藝文水準。

本屆文藝季自三月廿六日開鑼以來，各類活動陸續展開，本刊於上期已簡介部份場次活動情形及特色，現謹將後半段部份場次再簡要略述於後，以饗讀者。

在音樂方面，四月十一日假中正文化中心演出的「浦東派琵琶演出」及十六日的「浦東派琵琶藝術講演會」令觀眾們留下深刻的印象，浦東派是中國琵琶主要的流派之一，不僅有獨到的美學理論，對撥弦音樂也有其傳統而自成一格的表現技法，任教於文化大學音樂系國樂組的琵琶大師林谷芳教授等人應邀在「浦東派琵琶藝

術講演會」中，述說浦東派琵琶的藝術特徵，由於其風格與特色的吸引，廣受高市愛好國樂者好評。

四月廿四日由國立藝專實驗國樂團演出的「撥弦之夜」，主要演奏樂器為琵琶、柳葉琴、古箏、三絃等，該團在台北演出時場場爆滿，演出效果相當良好，此番南來計演出：廣東音樂「旱天雷」，彈撥重奏曲「陽關三疊」「好久沒到這方來」，及盧亮輝為撥弦樂器合奏創作的三首小品「彈樂三曲」及改編的「莫札特G大調小夜曲」「倫敦歌調」「舞曲」等共十二項曲目，充分表現了撥弦樂器的特色。

四月廿五日的「中國傳統擊樂之夜」亦相當有看頭，曾於三月十六日在台北國家音樂廳公開演出的原班人馬，應高雄市政府之邀，為本市市民



表演，在舞台上展現了許多大件中國傳統打擊樂器，同時演奏數種不同的中國傳統打擊音樂，的確不同凡響。難得一見的樂器包括全台灣唯一僅有的十面鑼，新訂製的三十六面音階雲鑼以及排鼓、編鐘、編磬、鑪鐘等甚少演奏之各式中國傳統打擊樂器。演出的曲目則有純擊樂的「響遏行雲」，以東北太平鼓為素材的「太平歲月舞蝙蝠」，擊樂與管樂的小品「華燈初上」，取材自台灣山地音樂特色的「豐年祭」、包括取材舟山鑼鼓、潮州鑼鼓、蘇南十番鑼鼓的「鑼鼓慶豐收」及全新的創作曲「龍歌」。

四月廿八日的「國際知名鋼琴家傅聰與小提琴家胡乃元聯合演奏會」更是一場空前爆滿廣受歡迎音樂會。傅聰素有「鋼琴詩人」之稱，一九三四年生於上海，其父乃我國近代著名的文學家傅雷，自幼受庭訓薰陶，孕育了今日備受讚譽的詩人氣質，他自七歲半開始學琴，特別擅長蕭邦的曲目，曾獲一九五五年第五屆蕭邦國際鋼琴大賽第三名，歷年來足跡遍及世界各地，曾與英國倫敦交響樂團、愛樂管弦樂團、荷蘭阿姆斯特丹大會堂管弦樂團、日本大阪愛樂管弦樂團等國際知名樂團合作，堪稱是當今最受世界樂壇尊重的中國鋼琴家。而榮獲

一九八五年伊利莎白皇后國際小提琴大賽首獎的胡乃元，技巧細膩、堅實，琴音中自然流露出一股文人氣質，與對中國文學有深厚基礎的傅聰互相呼應，為了加強演出的效果，兩位國際級大師曾在國外相偕配合練習多次，其對於追求音樂之美的執著，確不是一般音樂家所能望其項背，在這場音樂會中，演奏的曲目計有：莫札特「E大調奏鳴曲作品三八〇」、貝多芬「第十號G大調奏鳴曲作品九六」、德布西「g小調奏鳴曲」及法朗克「A大調奏鳴曲」。

「蝴蝶夫人」此一悲劇性的著名歌劇，相信對高雄市民而言，並不陌生，這齣前年曾經轟動港都，廣受好評的歌劇，今年二度上演，演員、歌者經驗更豐富，道具佈景亦有增修，各項準備相當完善，「蝴蝶夫人」是由普契尼作曲的二幕歌劇，描述美國海軍上尉平克頓，在日本長崎經由婚姻掙客五郎撮合，因而認識了美麗而深情的藝妓蝴蝶，蝴蝶本是長崎富家女，因父親被天皇賜死，家道中落因而淪為藝妓。蝴蝶與平克頓的婚禮在親友們的祝福與爭執吵鬧中完成，婚後不久，平克頓隨軍艦返美，一別三載，音訊全無，蝴蝶在艱困的日子中仍一意等待著，並獨自撫養可憐的愛

情結晶，有一天平克頓突然偕同新婚夫人凱蒂前來，透露了在美新婚的訊息，並勸說蝴蝶將孩子交由其撫養，此時蝴蝶突然明白這一切終將要悲劇收場，儘管十分不情願，但因情勢所逼，不得不接受命運安排，只好向凱蒂說「世界上沒有比你更幸福的女人，請半個小時後，來將孩子帶走吧！」大家離去後，蝴蝶跪在神壇前將父親留下天皇所賜的那把刀拿起，低聲唸著「寧為玉潔死，不可苟且生」，悄悄地結束了自己悲淒的一生，就在此時，平克頓與領事慌慌張張跑了進來，蝴蝶以顫抖的小手，指向孩子一呼而氣絕，全劇充滿了悲涼與哀傷，令人不禁熱淚盈眶。今年文藝季「蝴蝶夫人」共演出兩場，首場四月三十日由洪惠美飾蝴蝶夫人，林耀南飾平克頓，張寶郎飾領事，石高額飾五郎，倪百聰飾和尚，洪芬玲飾凱蒂，姚俊明飾山鳥親王；第二場五月一日由呂麗莉飾蝴蝶夫人，吳文修飾平克頓，林佳文飾鈴木，許德崇飾領事，曾村牧飾五郎，朱宏昌飾和尚，洪芬玲飾凱蒂，姚俊明飾山鳥親王，此次演出由本市交響樂團及合唱團鼎力支持，頗受觀眾喜愛。

五月六日演出的香港中樂團演奏會，更是難得一見的盛會，這支號稱當今世界上編制最大且最富盛名的中樂團，網羅了我國、香港、新加坡及大陸名家好手，其中如鄭濟民、黃安源、陳傳音、黃建偉、李家華、鄭德惠、霍世潔等在國內早已享有盛譽。香

①文藝節晚會（霓裳羽衣曲）表演節目之一。

②國際知名音樂家傅聰與胡乃元合作表演精湛的鋼琴與小提琴演奏。

港中樂團成立於一九七七年，由香港市政局直接撥款管理，堪稱為兼顧古今中外的頂尖專業大樂團，新象藝術中心表示，為了邀請這支樂團前來我國演出，已經等了十年，新象負責人許博允認為這是一次盛大的「官方式」訪問，對兩方文化交流具有特殊意義。這場演奏會曲目包括國人期待的梁祝高胡協奏曲以及輕鬆的香港電視主題曲等，從古典到流行包羅萬象，令人耳目一新。

在文學與人生系列中，四月卅日的「今山古道吟詩詞」詩、樂、舞之夜，以新舊詩配合吟誦，並藉音樂、舞蹈襯托主題，以多媒體方式演出，充分發揮了傳統與創新結合之特色。這項表演由國立高雄師範學院江聰平與林文欽教授指導，舞蹈部份則由左營高中舞蹈教師梁瑞榮負責編排，節目中有古詩今唱，也有現代詩吟誦、風韶，包括唐詩的：「出塞」、「赤壁」、「漁歌子」、「長相思」、「秋風詞」、「渡荊門送別」等膾炙人

口的絕律，以及北朝民歌，包括：「木蘭辭」等，另外還有「六點三十六分」、「蓮思、蓮絲」、「夏夜長廊」、「貧女」、「台東大橋」、「中秋月餅借題」、「釵頭鳳」、「道情」等，由於本市文藝界的熱心策劃與演出，使這場詩樂舞之夜演出相當成功。

在舞蹈方面，由陶馥蘭舞蹈工作室演出的「白日夢連作」，於四月十六日假中正文化中心公演，陶馥蘭目前執教於國立藝術學院，她唸大學時主修人類學，因而對人類肢體展現的美感產生濃厚興趣，出國進修時，勇敢地投入舞蹈行列，前年獲堪薩斯大學舞蹈碩士學位後回國任教，先後於皇冠藝文中心、國立藝術館舉行創作發表會，他獨樹一格的作品風味，與旺盛的創作力，圓熟而有見地的表現方式，頗獲舞蹈界重視，在這次舞展中，她共推出「今晚不能寫作」、「三人舞」、「獨酌」、「她們」等四支舞作，「她們」共分ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄏ、ㄏ、ㄏ、ㄏ等七個片段，首段描述女性的一生，第二段以喜劇方式描述家庭主婦的辛勞，第三段則述說兩位盛妝的年輕女子之遭遇，第四段揭露女性教育情形，第五段控訴在男性老闆主義之下，女職員的阿諛討好罪狀，第六段描述女性自力救濟意識覺醒，末段歌頌女性取得知識權力之後，遠景美好，這支創作舞蹈不論在舞台設計、服裝設計、燈光設計與音效組合上，均相當成功，她力求將舞蹈更接近生活，並開拓出舞蹈生命的新面貌，確實為我國舞蹈發展立下新的里程碑。

這位熱情的舞者，在四月十五日親臨高雄市中正文化中心主持「後現代舞蹈發展從莫斯·康寧漢之後」講座，吸引了許多愛好舞蹈者，以及有志於習舞或投考大專舞蹈科系的青年





朋友前往聽講、討教。

五月四日文藝節，主辦單位特別在高市第七屆文藝獎頒獎典禮後，安排了一項「霓裳羽衣曲民族舞蹈音樂之夜」，由本市國樂團及泛美舞蹈社共同演出。當晚由市府盧光普秘書長頒獎給獲小說獎的鄺時洲、散文獎李秀、美術獎李春祈、兒童文學類佳作獎涂秀田後，隨即展開精彩的「霓裳羽衣曲」演出，首先登場的是郭哲誠

的「荷塘春曉」及盧亮輝的「酒歌」，由高市國樂團奏出輕揚的樂曲，再配合泛美舞蹈社舞者精彩的演出，頗有絲樂和鳴，霓裳羽衣舞翩翩的情調；接著演奏水文彬的「水鄉歡歌」、馬聖龍的「台灣組曲」、簡聖佑的「祭神」這種突破傳統國樂演奏會的演奏方式，由於聲光效果良好，反應十分熱烈。

民俗藝術類方面，五月十五及十

- ①蘇市長參觀林天瑞油畫展。
- ②盧秘書長在文藝節晚會頒獎給文藝獎得主李春祈等。
- ③蝴蝶夫人歌劇演出之一幕。

六日推出歌仔戲：「双美奇緣」，由本市新藝社歌劇團假文化中心至德堂演出，此劇乃改編自元雜劇之「拜月亭」，敘述宋元年間邊境強番突擊，百姓紛紛逃亡，在陰錯陽差之下促成兩段姻緣的梗概，由於劇情曲折感人，前往觀賞的觀眾相當踴躍。

另一場「民間故事講唱集」，由大漢玉集劇藝團結合，戲劇及民俗界人士王友蘭、王友梅、高維萍、蔣台生、陳靜玫、靳少琦等人演出。演出內容包括十二種不同韻味、各具特色的北方講唱藝術，如京韻大鼓、河南墜子、梅花大鼓、關東大鼓、樂亭大鼓、天津時調、說評書、竹板快書、双簧、相聲及戲劇化創作「西廂記」等，內容精彩，聽來一點都不覺枯燥沈悶，是相當難得的安排。

美術類方面四月十六日至五月六日「後現代攝影展」，是由甫從美國紐約普萊特藝術學院獲碩士頭銜的張美凌女士展出，她的展出作品共計三部份：黑白、彩色及黑白照片加畫油畫。黑白作品以日常事物為拍攝對象，作者以敏銳的觀察能力，紀錄客觀的具體世界，及主觀的想像世界。至於彩色作品則以動、植物模型為拍攝對象；油畫作品是一種較新的嚐試，作者企圖結合攝影與繪畫兩種不同的媒體，表達出敘事與抽象的融合及衝突，這項展出是「南風工作藝術坊」在本屆文藝季中所安排的系列「後現代藝術」展出之一，對於愛好攝影者而言，此類前衛性展出，確實具有吸引力。

四月卅日至五月五日，「林天瑞畫展」假社教館展出，現年六十的林天瑞此次展出四十幅油畫，這已是他的第十二次個展了，為了追憶愛河昔日寧靜恬淡的情景，他特別展出了十多幅六十年代愛河系列作品，其他展出作品亦以寫生為主，包括：新加坡



古屋、日本白馬山、香港銅羅灣、美國加州風景、菲律賓、蘭嶼、羅馬等地風光，他在四十年的畫路歷程中，始終以「簡單自然」為其一貫畫風，在平淡中真情自然流露，由於其年輕時代奠定了紮實的素描基礎，因此畫風流暢，風格自成。自小生長於台南茄萣漁村的林天瑞，拜台灣第一代畫師顏水龍為啟蒙師，台灣光復後，在台北苦學素描，民國四十五年，回到南部，時年廿九，他的畫從陰暗的格調逐漸趨於明朗，構圖却大加收斂，由華而實，由蔓而簡，由繁而靜，就在此時，「人物」從他的畫中消失，偏好以一片荒原、一角古厝、一條陋巷，來表現畫中意境的林天瑞，開始捕捉畫中的寧靜，在他的作品中，可諦聽遠山的風嘯林鳴，古厝的窗動門響與海濤下的魚族翻騰。此次應社教館之邀，展出油畫作品，參觀者絡繹不絕，一般認為他運用中國哲理表現在油畫上，用傳統創造出另一種抽象世界，的確是位難得的畫家。

「荷蘭羅伊·坦恩織物展」，自四月卅日至五月六日假文化中心台灣文物館展出，原籍荷蘭的羅伊·坦恩女士，她及家人於二次世界大戰時，被日軍送入集中營，這種不愉快的經驗，使她對「人」的觀察格外敏銳，因此她的作品多半以人間百態為題材，戰後她嚐試研習以編織來表現創作慾，她曾旅居土耳其、中國北京及台灣

，善長利用身邊的薄紗、綉線、混紡布、印花布做成綴布縫綉作品，此次應金陵藝術中心之邀展出廿八件作品，有表現粗獷豪邁特色的瓊麻編織品，亦有綴縫綉補的小品，透過色彩與質感，充分表現出作者的藝術天分。

「大港都組曲詩書畫聯展」，自四月卅日起假文化中心至美軒展出，蘇市長於開幕時親自前往主持剪綵，在仔細參觀過這些作品後，他對於藝術工作者不計辛勞所付出的一切相當滿意，並允諾將來市立美術館興建落成啓用後，將闢一室，專門保存此一代表本市文獻的「大港都組曲」。

這部負有發揚「港都文化」提升本市文學及藝術水準使命的「大港都組曲」，是委託中華民國清溪新文藝學會高雄市分會，中國書法學會高雄市分會，高雄市美術協會共同設計製作，將本市歷史、文物、風土、民情、景觀、建設等，劃分爲三十個單元，分別邀請詩人寫成詩、編成歌、請音樂家譜曲、畫家作畫，再將名家之詩歌，由書法家寫成各體書法，然後再翻譯爲英文，編輯成冊，名爲「大港都組曲」，不但具有紀念價值，且能饋贈外賓，使他們對港都文化有更深入的了解。

目前「大港都組曲」全部內容已大致完成，尙餘文字介紹，翻譯英文及譜曲部份正加緊作業，計劃於七月份舉行音樂發表會，然後輯印成冊，以廣流傳，「大港都組曲」詩書畫聯展的作者：

詩作部份，計有洛夫、羅門、季紅、蓉子、楚卿、朱學恕、張默、岳宗、藍善仁、白浪萍、李冰、李鳳行、紫藤、張家麟、雨弦、楊濤、向明、黃寶月、鍾順文、李春生、黃漢龍、黃欉富、江聰平、朱沉冬、蕭颯等二十餘位詩人的作品。

繪畫部份，則邀請林有滄、李朝



進、薛清茂、曾培堯、蘇瑞鵬、羅清雲、劉銘、洪根深、李春祈、文以禮、莊世和、何文杞、林慧瑾、羅培寧、謝逸娥、陳金燕、李登華等名家製作。

書法部份，是由劉百鈞、方行仁、周行勛、周澤、王子韜、高士魁、練日星、端木浚州、蔡錦川、陳振邦、黃志煌、陳肇輝、邱明星、趙福堂、陳萬串、樂鴻義、莊光日、劉長庚、蔡擇龍、夏太富、蔡嘉琛、余天賜、莊永固、蘇爰林等各家書法大師臨池。

「劉銘指畫展」自五月廿四日至卅日假中正文化中心至美軒展出，習畫四十載，舉凡花鳥草蟲山水人物均能揮指而就，栩栩如生，令人嘆爲觀止，他曾先後應日本富士電視、香港麗的映聲及東南亞各國電視台與僑社之邀，前往展示指畫，享譽國際，此次假文化中心展出，也在現場作示範，吸引許多愛好繪畫者前往討教。

由市立圖書館承辦的文藝季「建設大雄市遠景」繪畫比賽名次業已揭曉，國小組：第一名太平國小黃啓榮；第二名七賢國小高志遠；第三名：二苓國小胡志偉、；佳作獅甲國小嚴祥銘、七賢國小林怡君、七賢國小侯冠如；入選七賢國小劉津佑、七賢國小鄭勝東、二苓國小謝尙偉、七賢國小許滯文、二苓國小郭珊妙。國中組：第一名壽山國中劉上平；第二名壽山國中巫玉璽；第三名壽山國中李奉亭。高中組：第一名高雄中學楊尙品；第二名三民家商李淑芬；第三名高雄家商程啓榮。教師組：（一、二名從缺）第三名七賢國小曾永鴻老師；佳作中山國中鍾振松老師。社會組（

一、二名從缺）第三名林冠宏，佳作莊明憲，錄取之優良作品假市立圖書館展出，使市民從畫中，能體會作者對於本市各項建設與遠景風貌的看法。

另一項「文藝季圖書館之旅」徵文比賽，是於四月九日邀本市公、私立學校教師前往市立圖書館與分館參觀，並請他們於活動之後，以感想與建言爲主題，抒發所見所思，舉行徵文比賽，經評審後優勝名單如左：第一名：旗津國小王慧敏老師、第二名：內惟國小雍宜傑老師、第三名：鼓山國小黃順益老師、佳作：小港國小卓瑞蔭老師、大榮高工周宏松老師、忠孝國小嚴智權老師、壽山國小曾永福老師、鼎金國中陳芬蕙老師。

精彩而熱鬧的文藝季活動至五月底止已經落幕，其實爲了充實市民文藝內涵，提昇生活品質，市府全年均辦理系列重點活動，如：中正文化中心負責策劃一、二月春節民俗活動；二月至六月則配合文藝節推出文藝季活動；七至八月策劃暑期育樂活動、文藝營等；九月份則策劃師鐸獎；十一至十二月份策劃社教擴大運動月活動，如此全年每個月活動不斷，足見本市推展藝文教育不但兼顧經常性、全面性，而且積極進行，不遺餘力，期待港都市民們勤於參與，共同爲提昇本市文藝水準、追求安和樂利的生活而努力。

①林天瑞的油畫作品——六十年代的愛河。

②大港都組曲詩畫畫聯展會場一景。

# 高雄市第七屆文藝獎群芳譜

文·徐美珠 圖·鍾聰敏 晨光

為鼓勵本市文藝創作而設置的「高雄市文藝獎」，該獎第七屆得主經評審會評定揭曉，獲此殊榮的四位得獎人，分別是小說獎——鄺時洲的「海濶天空」、散文獎——李秀的「愛的心弦」、美術獎——李春祈的「紅樹醉秋色」等十件國畫作品、兒童文學類佳作獎——涂秀田的「星星愛童詩」，前三位各得獎金十萬元，佳作獎得二萬元。



兒童文學類佳作獎得主涂秀田



美術獎得主李春祈



散文獎得主李秀



小說獎得主鄺時洲

頒獎典禮於五月四日文藝節當天晚上七時卅分，假中正文化中心至德堂舉行，主辦單位並安排高雄市國樂團及泛美舞蹈社聯合演出「霓裳羽衣曲～民族舞蹈音樂之夜」節目助興，這項頒獎典禮可說是本市藝文界一年一度的盛事。

### 鄺時洲

筆名康文、宇文的鄺時洲，去（七十六）年度以「爸爸的話」榮獲高雄市第六屆兒童文學作品文藝獎，今年度再以「海濶天空」獲選小說獎，平時並致力廣播劇本的寫作，可說是創作體裁豐富的作家。

題名「海濶天空」的小說集，據作者在「後記」中所描述的心路歷程，不難體會出「不經一番寒澈骨，怎得梅花撲鼻香」的真意。

作者表示，民國七十一年他遭遇人生旅途上前所未有的衝擊，這份挫折使他面對前程頓失信心。值此挫敗之際，名作家丘秀芷女士適時提醒他外面的世界「海濶天空」，千萬別被失敗打倒。

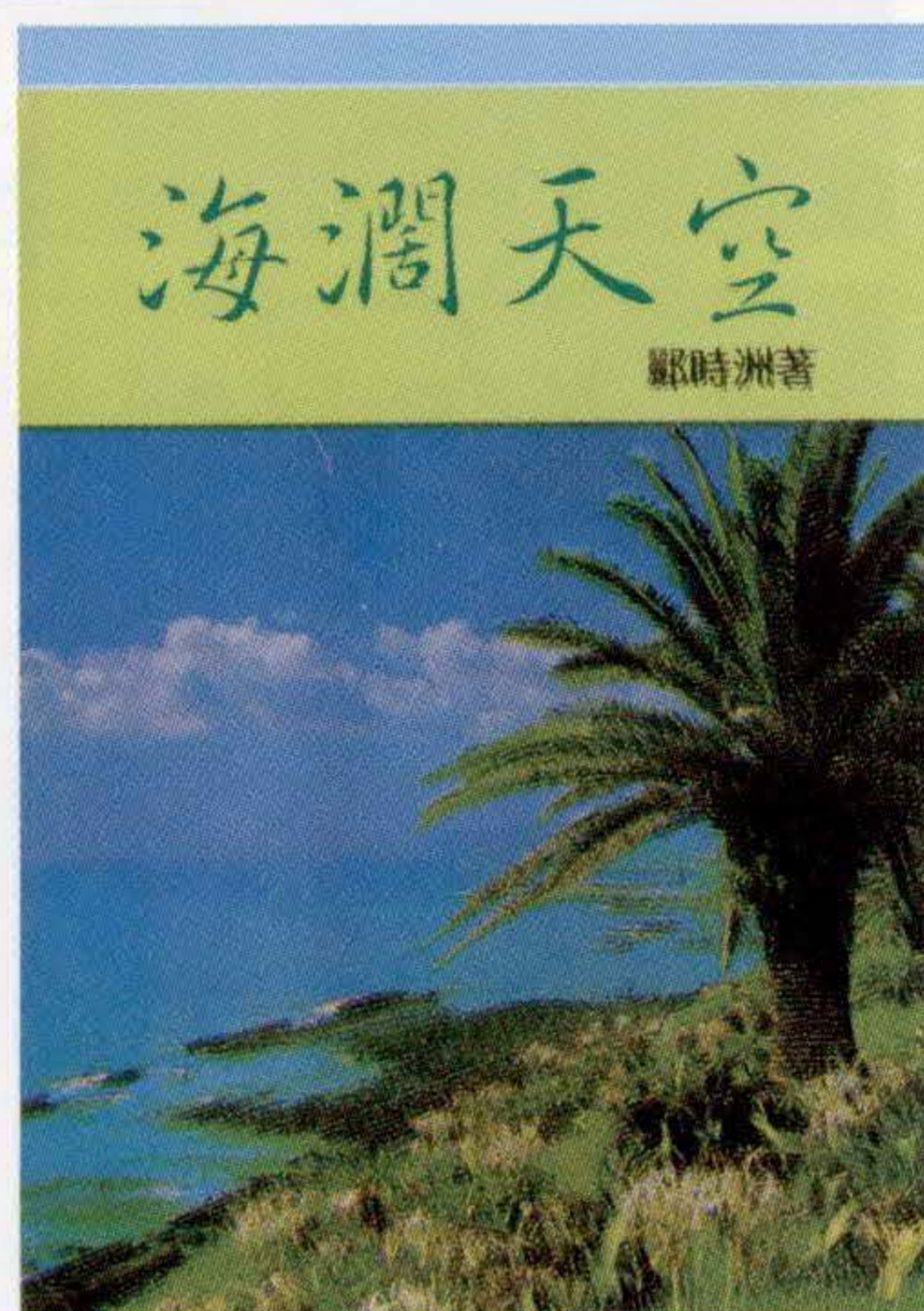
「海濶天空」四個字振奮了當時的作者，加上家人、朋友的關心扶持，使作者在人生旅途上卯足勁重新出發，呈現給藝壇更豐碩的成果，真是令人喝采。

「海濶天空」小說集共包括「男與女」、「賣血者」、「阿山伯」、「告發者」、「大師父」、「小插曲」、「海上人」、「卡瑪沙」、「聰明人」、「十字架」、「勇士們」、「藍天門」、「檢查站」、「紀念品」等十四篇小說，作者以健康寫實的風格，刻劃人生百態，並對人性的尊嚴與價值作深入的闡揚，是值得一讀的好書。

### 李 秀

以「愛的心弦」一書獲得散文獎的李秀，目前任職於南區電信管理局，公餘之暇致力散文、小說、歌詞、童詩之創作，殊屬難得。

「愛的心弦」散文集分為三部



分，第一部分「親情篇——有花世界」，作者以流暢簡潔的文筆，敘述濃郁的親情，讀之莫不誠摯感人，這部分包括「鯨鯨相伴廿年」、「爸爸會迷路」、「澎湖，我的母親」、「媽媽真笨」、「雙手」、「有花的世界」、「下雨天」、「爸爸，我們比您聰明」、「大哥」、「親恩淚痕」、「媽，您請放心」等作品。

第二部分為「音樂篇——唱出美好的明天」，包括「音樂書簡——給女兒倩瑩」、「又迎大師到高雄」、「唱出美好的明天」、「為音樂傳道」、「瑤琴弦斷樂音渺」等五篇散文。

據作者表示，愛上音樂是父親想沖淡她喪母的悲痛，省吃儉用，為她購置鋼琴。自此作者與鋼琴為伴並愛好歌唱，在音樂上有深刻的體會。作者除了牽絲親情，寄意山水之外，更將整個熱烈的生命交給音樂，值得欣慰的是，就在她的啓蒙和影響下，兩個兒女及姪女都步上音樂之路。

由於作者對音樂的愛好，她全力推動電信局合唱團的各項活動，並得黃友棣先生的賞識，囑咐填寫「高雄

禮讚」第二章「澄湖月夜」的歌詞，所填內容溫柔委婉不愧為上乘的情詩，再配以黃友棣先生之譜曲，曲風柔美順暢是值得推薦的好歌。

「澄湖月夜」的歌詞為：

月明雲淡近中秋，並肩携手共漫遊。  
有心採擷小黃花，掛君襟前添瀟灑。  
依偎緩步九曲橋，濃情蜜意誰知曉？

波光月色齊蕩漾，比目魚兒羨鴛鴦，  
南國紅豆最相思，願君珍愛勤拂拭。  
輕風傳送心底話，眉展心開燦若花。  
柳映荷塘白鷺飛，塔影臺榭倍增輝。  
鐘聲愍頻囑咐，莫把此湖當西湖。

本書第三部分「山水篇——但願我是那片雲」共包括「永遠不說再見」、「浯江行吟」、「曠野裏的菊」、「阿里山上」、「鄉情，親情」、「但願我是那片雲」、「水野抱春風」、「古蹟巡禮」等八篇散文。

在有情人眼中看山水，自是天地都有情，所以山水不但被作者的有情看成有緣世界，風景也充滿靈秀，故作者描述的雖為眾人常至之地，而文章却予人清新之感，值得仔細品味。

### 李春祈

今年以「紅樹醉秋色」等十件山水國畫作品獲得美術獎的李春祈，出生台南縣南鯤鯓的漁家，父親的早逝使他從小練就堅強、獨立的性格。

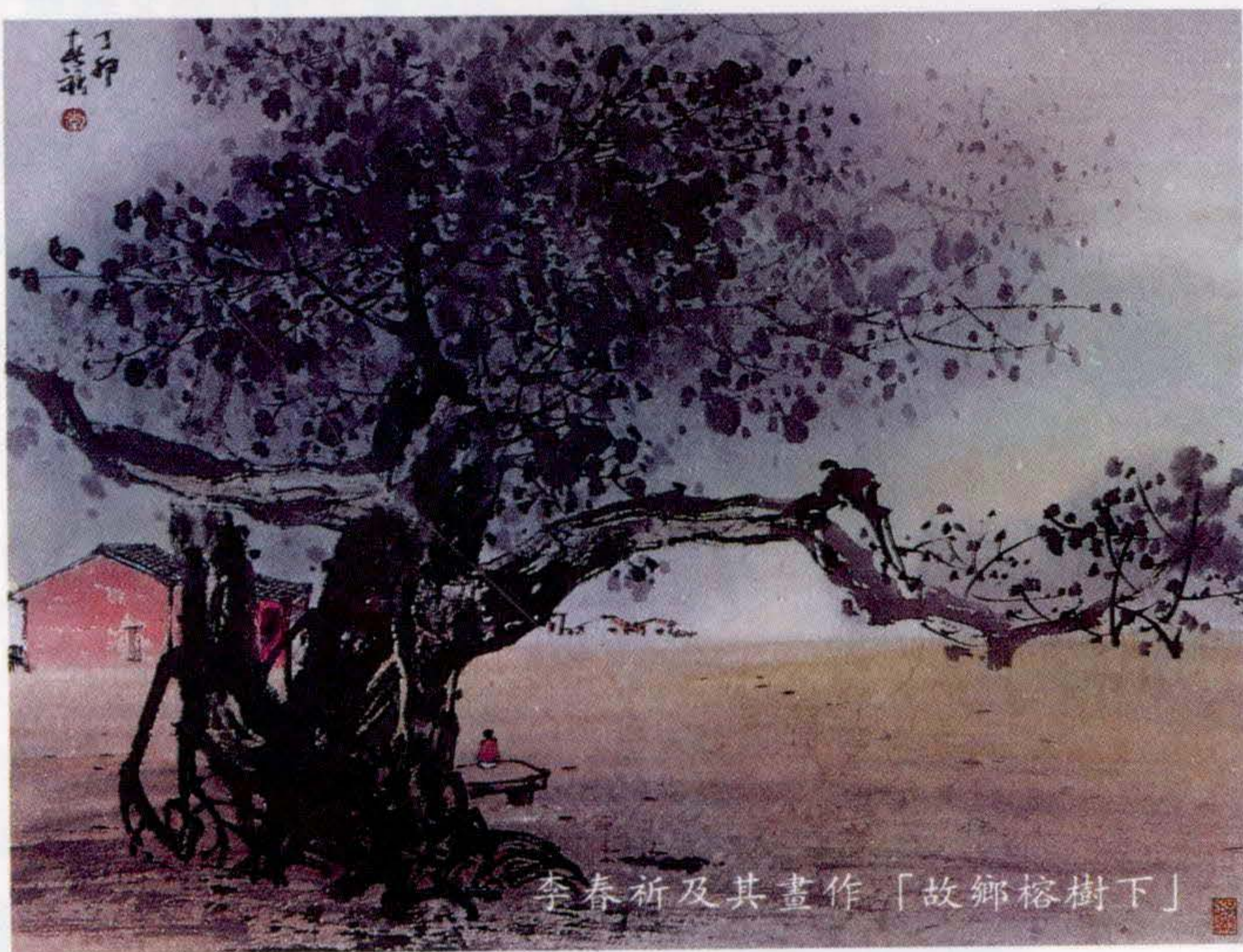
由於他深受喜愛雕塑的外公影響，自幼就對藝術創作產生濃厚的興趣。在就讀北門中學時，由於表露繪畫方面的天分，頗得美術老師的細心栽培。

民國五十七年，他進入國立藝專，師事傅狷夫、胡克敏、陳丹誠、金勤伯、孫雲生等先生，由於全心投入繪畫創作，在藝專二年級即以一幅「秋晨」獲得全省美展第二名。傅狷夫並以「鍥而不捨，他日必有所成」一語相贈，可見師長期許之深。

二十幾年來，李春祈常為完成一幅畫廢寢忘食仍樂此不疲，因為他樂於與畫作伴。他強調藝術即生活的真



李春祈居家作畫，夫人在旁觀賞。



李春祈及其畫作「故鄉榕樹下」

諦，認為以一般人看得到的題材著手作畫，自然很容易引起觀畫者的共鳴。因有此體認，他的畫作無論山水、花鳥或蔬果，很明顯的都是得自大自然的感悟，為觀畫者的心靈空間拓展無限的視野。

此次得獎的作品共包括「紅樹醉秋色」等十幅山水國畫，為近年新作，由於題材新穎，構圖豐富，運墨純熟老練，氣韻生動，頗具獨特創見，而獲美術類文藝獎。

邁入四十歲的李春祈，正值個人生命思想趨向成熟穩健的關鍵時刻，今獲此殊榮，不啻是一種肯定，但他仍謙虛的表示，對一個繪畫創作者而言，不宜把自己侷限在某一個固定點上，而是要時常保持一顆年輕、好奇的心，隨時做各種新的嚐試，才能造就屬於自己的風格。他的這份期許，就讓我們拭目以待吧！

涂秀田

今年獲得兒童文學類佳作獎的涂秀田（筆名沙田），是一位開業牙科醫師，每天忙於診療病人。難得的是他利用空檔時間就在診所裡寫詩，寫文章。他的作品除了在報刊上發表推廣專業的「牙科知識」外，另有傳記類「不死鳥田中角榮」、新詩「河品」、「太陽的流聲」等，是一位寫作觸角廣泛的作家。

此次獲獎的「星星愛童詩」是繼「星星亮晶晶」推出後的又一創作，他從兒童觀點描述日月星辰及四季的風雲變化，構思成簡短明朗的詩句，也就是他以極精短的詩語和清新的意象，表現清純的詩味。例如他對春、夏、秋、冬的描繪如下：

#### 春 天

春天是個魔術師  
他用奇妙的功夫  
把冰雪溶化  
使大地長草  
樹木生芽  
花卉開花

#### 夏 天

夏天是個瘋狂的伙夫  
他把整個大地當火爐  
燒呀燒的  
好像想把我們當食物烤熟

#### 秋 天

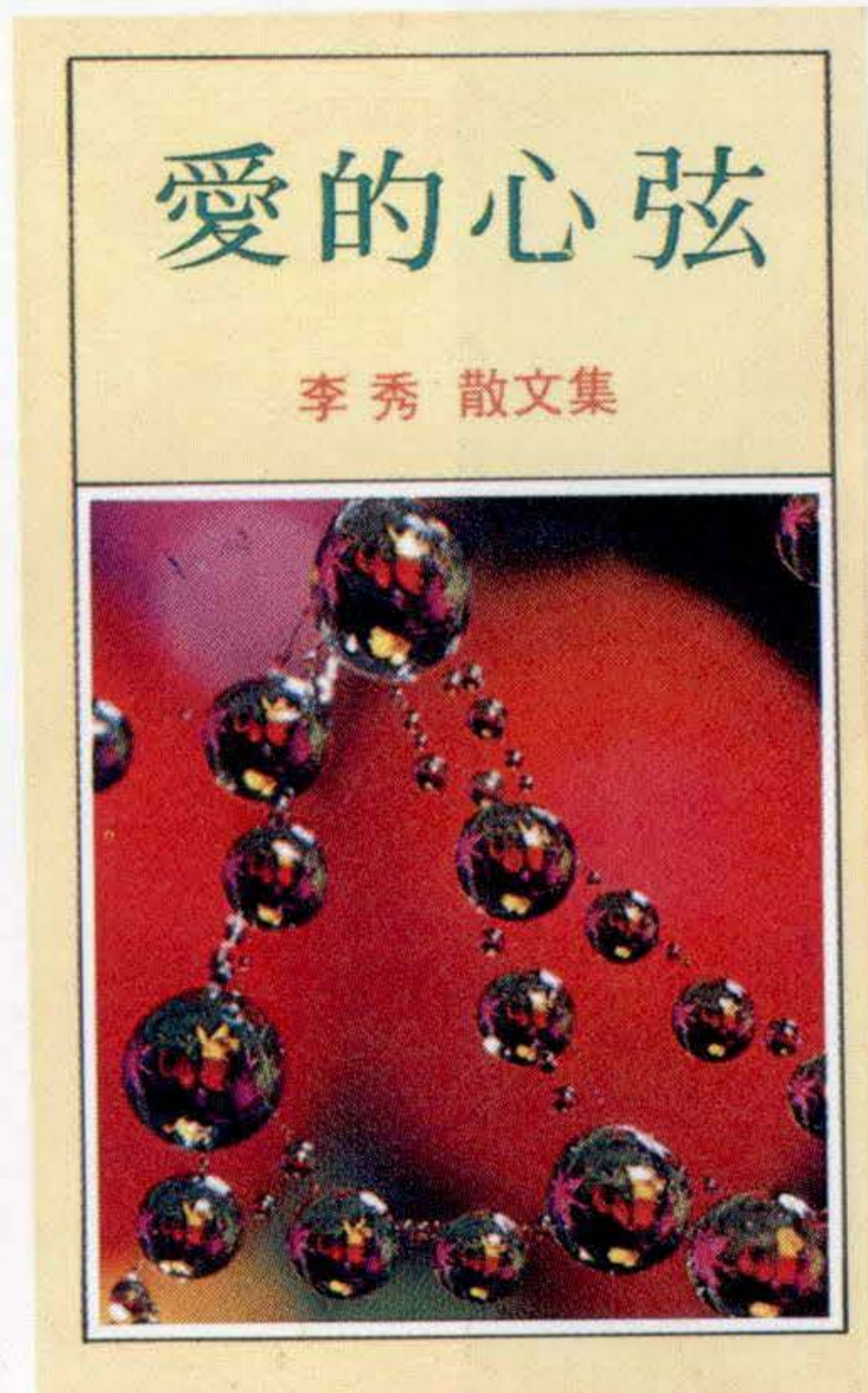
秋天是個頑童  
他把黃葉亂丟  
弄得遍地髒亂  
該打屁股

#### 冬 天

冬天是個神奇的畫家  
他一夜之間  
就把整個大地畫得清新雪白

從上述的例證，不難體會出寫兒童詩的技巧，就是以自己的童心和兒童作心靈的共鳴，並和兒童共享愉快有趣的一刻。相信這本詩集將能像小星星一般閃耀在兒童文學的天空裡。

文藝獎的設置旨在獎勵文藝創作，七年來已發掘不少優良作品，相信透過這些作品的拋磚引玉將可證明高雄市並非文化沙漠而是一個充滿活潑文藝氣息的城市。



高雄市五一勞動節系列活動報導

# 勞工歡渡佳節

文·李琦懿 圖·鍾聰敏

高雄市民一百卅餘萬中勞動人口占三分之一。

勞工朋友可說是高雄市民的中流砥柱，「五一」便是屬於勞工的日子，而今年的「五一」勞動節對高雄市民來說是更具有特殊意義的。今年一月十五日剛成立的勞工局，將努力為勞工朋友作更多前瞻性的規劃、需要性的服務，及可行性的輔導。

慶祝「五一」勞動節，高雄市勞

工局策劃一系列長達兩個多月的各類活動，文武兼備動靜皆有，以五花八門適合各種年齡層的多樣活動，豐富勞工們的生活內容。

早自四月二日起，在勞工育樂中心舉辦的玫瑰人生系列活動，以創新風格，氣氛溫馨的座談會方式揭開序幕，接著十七日由總工會主辦的勞工運動大會上場，雖然參加人數不多，但比賽風度良好，氣氛融洽，並不為比賽成績爭得面紅耳赤，而運動的目的已達到。

四月卅日晚間由執政黨高雄市黨



部在中山體育場舉辦的「勞工之夜」聯歡會，吸引上萬民衆前往觀賞，雖然天氣悶熱，又下點小雨，仍阻止不了熱情的港都勞工朋友歡聚一堂，會中表揚各界模範勞工代表，並邀請影視紅星表演精彩歌舞，場面十分熱烈。

晚會中首先表揚機聯會、總工會、中鋼工會、派報業工會等廿四個績優工會，同時表揚各工會所遴選推荐的模範勞工。

市黨部黃主委及勞工黨陳主委一致表示，五一勞動節是勞工的一個神聖的日子，所有勞工應放鬆心情，好好渡過佳節。

晚會節目中並穿插摸彩助興，不少民衆喜獲獎品，不但觀賞了精彩節目，又滿載而歸，讓勞工朋友渡過了輕鬆愉快的「五一前夕」，並爲五一勞動節慶祝大會先做一番暖身運動。

「五一」勞動節當天，各項慶祝活動達到最高潮，清晨運動的人們尚未離去，勞工公園又擁進人潮，穿流不息，汽車、機車排滿了停車位，上午九時，在育樂中心大禮堂，隆重舉行慶祝大會。會中，頒獎表揚模範勞工、優良工會及推行職工福利、勞工教育、勞資關係優良單位暨代表。同時，並頒發勞工運動大會各項錦標。

慶祝大會由高市總工會理事長陳得益主持，各界首長、貴賓及勞工代表，近千人參加。

市長蘇南成致詞稱讚勞工朋友對高雄市的貢獻，同時並期勉勞資雙方密切合作，以爲高雄市的進步繼續努力。

蘇市長強調「勞資和諧」仍不夠，必須「勞資平衡」，根本心態上的平衡，才能達到真正的和諧。

市議會副議長朱有福致詞中表示，台灣正值轉型期經濟，最適宜投資，但受到目前台幣升值、出口品設限的種種影響，勞工朋友更應共體時艱，渡過難關，取得與資方的良好溝通。

對勞工大小會議事必躬親的黃順德主委特別關心勞工福利，加強勞工



健康檢查、失業保險、勞工教育等，讓勞工在健全的環境中成長，才能擔當未來更艱鉅的社會責任。

十點三十分大會中恭頌通過上李總統登輝先生暨全體將士致敬電文。

十一時，大會表揚一一九位模範勞工，其名如下：

鐘桂蓮、吳振德、陳慶安、吳祥鵬、蔡舜霖、謝登進、謝義奇、李欣、杜生大、吳丁佃、鄭仁端、許勝義、林秋山、陳瑠美、呂博文、江媽旺、蔡飛文、歐振雄、陳市藏、陸鳥人、林能揚、曲乃緯、王本鄉、孫即泰、吳月華、林進生、黃慶林、李四正

①百餘位模範勞工在勞動節大會中接受表揚。

②明誠工家展示會場外貌。

③勞資聯歡園遊會吸引數千民衆，統統有獎。



、謝春進、羅雪珍、張茂雄、黃連茂、吳丁貴、趙文盛、倪錦銅、陳英木、林順發、洪明誌、陳壽明、林順益、孫清隆、吳家謙、張翁秋霞、陳素娥、黃淘耀、張隆治、吳榮金、李碧鳳、吳翔豪、張志鑫、黃天贊、簡增房、陳維勝、蔡達、陳正勇、喻學良、李金龍、鄭金德、黃玉輝、潘茂森、呂傳明、張桂永、凌全、李財生、孫振美、劉秀蓮、徐滄浪、鄭阿滿、葉謝花、張國平、宋焜祥、蔡智文、郭文賓、陳勝欽、蔡東勝、林慶賢、陳啓泰、蔣邱玉飛、林錦龍、蔡知人、蔡文俊、洪鐘致、黃文士、張益章、蘇振明、周其鄰、朱進福、何珠筆、吳豐州、呂朝陽、張順福、陳文德、詹雨清、張賀、高保源、柯永發、林添壽、陳江寬、鍾光明、張丁宇、彭富龍、林其清、黃路國、何國田、楊瑞堂、侯丁祿、翁文慧、鄧仁寬、黃瑤文、劉仁正、蔡國賓、王明佳、陳耀宏、陳菊、陳萬平、曾李麗賢、許文山、劉茂田、謝月子、黃文龍、吳勵唐、蔡坤隆、簡叁富、林誅良、王獻興、丁佩珠、陳桂琴、涂文財、陳建誠、蔡富農、林淵滄。

高市環保局周光男、蕭建坤、許進源、吳孫賢、林漢堂、余順發、楊玉盆、楊大光、劉吉堅、陳良欽、蕭秀利、趙瑞欽、陳王春桃、曾月桂、李恭田、洪月桃等十六位當選模範清潔人員，接受大會表揚並頒獎。

會後，與會首長並與所有模範勞工合影留念，中午十二時，市長蘇南成在勞工中心地下室餐廳款宴所有受



勞工中心廣場的民俗藝品攤擠滿了人潮。

表揚的單位代表及全體模範勞工。

另外，上午十一時在明誠工業家事職校有一項民俗技藝傳統茶點聯展，蘇市長、朱副議長、黃主委並到場恭賀並致詞勉勵，期盼在校子弟將來在勞工界發揮更大的潛力。校內並舉辦各科成果展示，有電子、汽修、家政、服裝各科作品展。下午二時並有日、補校師生聯誼拔河比賽，場面盛況空前，氣氛愉快。

下午二點，在勞工育樂中心的廣場前，兩排園遊會攤位展開販賣各類糕點、民俗古玩藝品之類的小玩意，吸引不少勞工朋友攜家帶眷前往光顧

，有吃有玩，孩子們露出天真的笑容，大人們露出滿意的微笑，一齊等待晚上七點的另一場「好戲」開演。

「雷射晚會」準時登場，節目在張魁、鄒美儀兩位主持人詼諧的開場白中揭開序幕，隨後蘇市長表示，大家辛苦了一年，今天要盡情歡樂，會後的狄斯可舞曲中可放開心情，手舞足蹈一番。

晚會在熱烈氣氛中進行，辛苦的警察人員在場維持秩序，五彩繽紛的烟火更引起孩子們陣陣歡呼聲，由三陽工業提供的領導九十R機車及奪標五十機車各一輛，以及夾克五十件都



抱一個獎回去做紀念，高興極了。



雷射晚會氣氛熱烈，民眾盡情歡樂。

被在場民衆高高興興帶回家，十餘位歌星盡情歡唱，帶動在場民衆，大家都興奮極了。

晚會在十時餘結束，熱情的民衆仍留連徘徊久久才散去，爲另一個明天奉獻努力。

五月六日，高雄市第七屆的勞工集團結婚如期舉行，十五對佳偶喜氣洋洋，在蘇市長福證下，完成終身大事。市長致贈每對新人價值一萬元以上的賀禮，包括電子鍋、熱水瓶、烘碗機、電扇、吹風機等。十五對新人是：沈展銓、張慈雲。熊義嘉、林惠梅。陳皇麟、吳秀燕。張曉景、張美瑛。林玉堂、周麗靜。鄭永昌、楊莉紋。江進堃、葉秀美。馬天亮、楊瑞珠。蕭銘富、張月雲。戴文卿、張淑惠。賴俊男、許秀花。蔡政龍、朱桂芟。

五月六、七、八，三天在彰化縣舉行的台灣區勞工運動大會，高市勞工朋友奪得多項殊榮，大大小小抱了十二座獎回來，而像電信管理局南區第一工程總隊，自打算參加比賽起，每天下班後勤練一個多月，雖未得獎精神可嘉值得敬佩。

接下來，五月廿二日的勞工杯桌球比賽，相信是熱愛各項運動的勞工朋友一顯身手的大好機會。

另外有關「勞資關係」、「勞工安全衛生」、「職訓、就輔」、「勞工心聲」的系列講座研討、問卷調查活動展開至六月底結束，職業講座、人際關係研習班、技藝研習班、勞工書香週也在各職訓中心開班，歡迎有志勞工前往研習。



勞工育樂中心的花市吸引不少愛花人士。

志勞工前往研習。

免費爲勞工體檢在各民衆服務站展開服務，勞工朋友有健康的身體才能安心工作，國家才有希望、有前途。

勞動節雖已過去，有關的各類活動仍在進行中，勞工朋友的任何需求皆可透過勞工局妥善辦理，相信高雄市的勞工朋友是最有福的！



蘇市長蒞臨明誠工家參觀工家成品展示。



勞工集團結婚喜氣洋洋。

生動／活潑／熱情／豪邁

# 七十七年 台灣區中學運動會側記

文·謝惠珠 圖·鍾聰敏

「生動！活潑！熱情！豪邁！」的中華民國七十七年台灣區中等學校運動會，四月廿二日至廿六日在高雄市盛大舉行，共有來自全台灣區各縣市選手及隊職員八七三九人參加角逐，一連五天的競賽，許多精銳猛將迭創佳績，在游泳競賽方面，有二項二人次破全國紀錄，二十項三十一人次破大會紀錄，而田徑方面亦大放異彩，有十五項廿六人次破大會紀錄，九項九人次創大會紀錄，二十三項三十七人次達亞青選拔標準，五項五人次達世青選拔標準，其優異的成果著實可觀。

今（七十七）年的區中運揭幕典禮，別創一格地於四月廿二日下午五時卅分舉行夜間開幕典禮，整個會場顯得無限熱絡、燈火通明輝煌燦爛，典禮正式舉行之前，在啦啦隊伍繽紛熱情的表演下，使得場面更是「聲勢浩大」！

這些充滿活潑朝氣的啦啦隊，是由本市的前金國中、樹德家商、大榮高工、復華中學、鼎金國中、民族國



中、明誠中學、苓雅國中、海青商工、鼓山國中、立志商工、右昌國中、三民家商及大義國中等校的同学組合而成，他（她）們在整個開幕儀式中，賣勁地演出，可說是典禮圓滿成功的重要角色。

而啦啦隊的稱職表演，正符合了大會「生動、活潑、熱情、豪邁」的主題，期盼全國青年學子德、智、體、群、美五育均衡發展，並象徵著高雄市以豪邁、熱情的港都精神，對來自各縣市代表選手深致歡迎之意！

此外，據主辦單位表示，為求辦好今年的區中運盛會，有關籌備工作長達一年之久，一切以選手為主角，大會力求提供最好的服務，有一流的運動場地、器材，以觀光飯店為選手



村、便達的交通等等，務必使各地來客感到十分滿意！

六時整，啦啦隊表演暫告一段落，揭幕典禮正式開啓，由中正高工管樂隊担任的大會樂隊吹響了長號，煞時五光十色的彩色汽球，隨風飄揚，自運動場內冉冉升空，歡呼之聲不絕於耳，而彩色汽球在夜空燈光照明下，益顯繽紛艷麗！

大會由高雄市長蘇南成主持，應邀觀禮的貴賓有教育部次長施金池、中華體育協會秘書長陳金樹、省教育廳長陳偉民、台北市教育局長陳漢強、日本千葉縣浦安市日華親善訪問團及各縣市首長與市府各單位首長等人。

在主席就位後，運動員開始魚貫進場，隊員們以著雄糾糾、氣昂昂的運動精神，邁開整齊有致的步伐陸續前進，而會旗在樹德家商儀隊及瑞祥國中樂隊同學的引導下進場，他們英姿煥發、精神奕奕的神情舉止贏得熱烈的掌聲。

接著是大會聖火進場，由選手張



③

永池、林婷珍分別高舉聖火，從兩側進場繞場一週，跑向聖火台點燃熊熊聖火，這勝利之火在夜空中，燃燒得益見輝煌，其光彩奪目正象徵著大會的順利成功。

此時，大會鳴響自由鐘，嘹亮的鐘聲響徹雲霄，接著舉行紀念蔣故總統經國先生儀典，由七賢國小、四維國小、愛國國小及中正高工的同學演唱慈光歌，大家面對聖火台下所佈置的經國先生遺相肅然起敬，默禱敬思，而聲樂家呂麗莉教授的一曲「哀思」，更是傳達了全體與會人員的無限懷思！

接著，大會主席蘇南成市長致詞表示，雖然連日來陰雨連綿，但在這一個美好的夜晚幸而雨停了，使得區中運典禮得以順利展開，這象徵著一個好的開始，相信選手們將有最優秀的表現！

蘇市長表示，與會各位選手都是我們國家年輕一代的運動菁英，肩負著振興國家未來體育發展的重責大任，也是我們希望之所寄，更寄望所有

選手們，在運動場上爭取豐碩成果，告慰我們最敬愛的「青年導師」蔣故總統經國先生，也相信選手們能在一流的場地、設備、服務下，締造運動史上輝煌的佳績！

隨後，教育部施次長代表貴賓致

詞，他表示，看到這麼多精神抖擻的青年，就宛如看到國家光明的前途，希望選手們為自己，為國家全力爭取最高的榮譽。

在施次長致詞後，由運動員張凱發代表運動員宣誓「遵奉國父提倡體育之精神暨先總統蔣公勛勉國民強身報國之訓示，以業餘運動員資格參加比賽，願恪遵大會一切規章並服從裁判員之判決」，隨即全體唱大會會歌，典禮至此告一段落。

接著，一連串輕鬆活潑、五彩繽紛的表演節目正式登場。首先是高雄中學一千四百名學生演出的「龍騰虎躍」大會操，這群充滿青春活力的國家未來主人翁穿著紅藍相襯的上衣及白色長褲，踏著整齊有勁的步伐，配

- ①教育局羅局長將會旗交給下屆主辦單位台中市教育局長陳芝堂。
- ②低欄短跑競爭相當激烈。
- ③參觀區中運的觀眾相當踴躍。
- ④球技如何？且看球場上較量。



④

合音樂的節拍，把「龍騰虎躍」的氣魄、精神，表現得淋漓盡致，看他們時而跳躍、時而伏地，變化出各种不同的隊形，令人不禁鼓掌叫好！

接著高雄女中的嬌娃們演出大會舞「春回大地百花開」，有一千二百名學生分持紅色絨布花朵銀色旗幟，以輕快活潑的動作，表演各種變化隊形，她們優美的動作，在在吸引人們的眼光，著實令人目不暇給。

在大會操、大會舞表演完畢之後，大會施放煙火，整個揭幕儀式就在熱鬧繽紛的氣氛下圓滿結束，也為日後一連四天的區中運競賽開啓一個好的開始。

今年區中運競賽項目總計有十三項，分別是田徑、游泳、體操、排球、手球、壘球、網球、軟式網球、羽毛球、巧固球、足球、桌球及籃球等，分別在各個一流的競賽場地展開激烈的競爭，各縣市選手無不全力爭取最佳成績，而競賽四天來，他們的表現在在令人激賞。

在游泳競賽方面，有二項二人次破全國紀錄，他們是南市長榮中學的蔡心巖，在高男組一百公尺蛙式預賽中以一分六秒廿一破全國一分六秒三二紀錄。

另一位是基隆女中的王琪，在高女組二百公尺仰式預賽中，以一分九秒五二破全國一分九秒八八紀錄。

另外，游泳競賽有二十項三十一人次破大會紀錄，分別是南市長榮蔡心巖（一百公尺蛙式決賽，成績一分六秒六九）、北市滬江姜基禮（一百公尺自由式預賽，成績五十五秒一六。決賽，成績五十五秒一九）、高市雄中李士宏（百公尺混合決賽，成績四分五十秒八一）、高市雄中許峰銘（二百公尺蝶式預賽，成績二分四秒六〇、決賽、二分十四秒四一）、台東高中陳俊宏（二百公尺蝶式決賽，成績二分十五秒廿六）、新民商工四



人混合接力（成績四分十九秒八六）、高市雄中四人八百公尺自由式接力（成績八分四秒九五）、基隆女中許富淑（一千五百公尺自由式，成績十九分卅二秒一四、二百公尺混合式，成績二分卅六秒三）、松山高商唐燕屏（二百公尺混合式，成績二分四十四秒）、基隆女中四人四百公尺自由式接力（成績四分十四秒二）、基隆女中王琪（一百公尺仰式，成績一分十一秒八〇）、東縣寶桑國中徐嘉良（二百公尺混合式預賽，成績二分廿二秒一九）、蒲建志（一千五百公尺自由式預賽，成績十七分五二秒六二）、（一千五百公尺自由式，成績十七分五二秒八三）。另外，徐嘉良在一千五百公尺自由式預賽成績是十七分四五秒四四，在一千五百公尺自由式成績是十七分卅七秒十二。

田徑方面，有十五項廿六人次破大會紀錄，九項九人次創大會紀錄，二十三項三十七人達亞青選拔標準，五項五人次達世青選拔標準，他們分

別是高男組基市二信的林光亮（四百公尺複賽、決賽，成績四八秒二）、花縣國光吳鴻亮（十項混合運動，成績五九七七）、南市南英林志祥（八百公尺，成績一分五三秒六二）、台東高中姜振學（鉛球，成績一四米三〇）、高市中正蔡睿敏（鐵餅，成績四米二二）、嘉市稚暉盧嘉男（鏈球預賽，成績五〇米六六）、基市二信林光亮（八百公尺，成績一分五秒八四）、桃縣光啓陳慶雄（一一〇公尺跨欄，成績一四秒七三）、基市二信黃世傑（二千公尺障礙，成績六分〇五秒八〇）。

高女組部分，中縣大甲蘇瓊月（七項跳高，成績一米七八）、南市德光許惠英（七項混合運動，成績五三三九）、中縣大甲蘇瓊月（跳高，成績一米七八）、南市德光李小娟（一萬公尺，成績四〇分十秒四九）、（五千公尺，成績一八分三四秒三〇）、南市德光陳淑真（三千公尺，成績一〇分四三秒五六）。



①

國男組方面：北縣新泰劉明昌（八百公尺，成績一分五九秒五。）、高市民族康晉原（八百公尺，成績一分五九秒五二）。

國女組方面：南縣太子黃春莉（四百公尺複賽，成績五七秒四八）、（四百公尺，成績五七秒〇八）、（八百公尺，成績二分一二秒三四）、高市獅甲卯英華（鉛球，成績一二米〇五）、北縣新泰許玉芳（一千五百公尺，成績四分五四秒四二）、桃縣平南（四百公尺接力初賽，成績四八秒二六）、雲縣東南李華寧（五項混合運動，成績三六二〇）、桃縣平南（四百公尺接力，成績四八秒三四）及北市重慶（一六〇〇公尺接力，成績三分五五秒七一）。

另外，在各項競賽錦標獲得第一名優勝者分別是：

高男組：田徑南市長榮中學、游泳中市新民商工、體操北市中興中學、足球南縣北門高中、籃球北市東方工商、排球屏縣屏榮商工、網球北縣



②

淡水工商、軟網中縣立人高中、桌球北市方濟高中、手球中縣致用商工、羽球雲縣西螺農工、巧固球省立苗栗高中。

高女組：田徑省立台中家商、游泳省立基隆女中、籃球北市金甌商職、排球屏縣屏榮商工、網球雲縣斗六高中、桌球北市金甌商職、羽球北市第一女中。

國男組：田徑東縣豐田國中、游泳北市南門國中、體操高市五福國中、足球高市和平國中、籃球北市大安國中、排球屏縣至正國中、網球北市大同國中、軟網雲縣東明國中、桌球南市忠孝國中、手球中縣大甲國中、羽球北市大直國中、巧固球北縣重慶國中。

國女組：田徑雲縣東南國中、游泳北市南門國中、體操北市長安國中、足球高縣鳳西國中、籃球高市七賢國中、排球屏縣新園國中、網球南市忠孝國中、軟網苗栗縣頭份國中、壘球高市五福國中、桌球南縣關廟國中、手球北縣漳和國中、羽球北市成淵國中、巧固球桃縣龍潭國中。

而運動精神及生活教育錦標則由北市第一女中、省立苗栗高中及東縣寶桑國中榮獲第一名。

這些脫穎而出的優秀選手及團體，分別在四月廿六日下午三時舉行的區中運閉幕典禮中，接受大會表揚。

閉幕典禮由本市教育局羅旭升局長主持，羅局長將大會旗交與台中市教育局長陳芝堂，在選手滿場歡呼的愉快氣氛下，大家互道明年台中再見！

閉幕典禮的盛況感人，啦啦隊美不勝收的變化表演，在在傳遞出那份感人的訊息，而本市樹德家商的多項表演節目，更是熱情有勁，青春洋溢！

今年區中運的活動是暫告一段落了，我們綜觀今年區中運的特色，計有：

一、訂有客觀標準的項目，選手參加資格採奧運模式辦理，各縣市參加田徑、游泳各單項報名人數二名者，應達到大會的規定參加標準成績，第一名則自由報名，以限定各縣市選手人數，避免流於浮濫。

二、簡化大會聖火傳遞：由慈湖點燃，引火至大溪致敬後直接由專車送高雄市。

三、簡化開幕典禮，取消學生字幕表演，以大螢幕效果，代替字幕表演。

四、首次將選手村設於旅館，以「安全第一，服務至上」為要求，提供各縣市代表舒適住宿環境，以保持最佳體力，發揮潛力，創造更好的成績。

五、配合一九八八年佳樂小姐選拔，舉辦花車遊行及親善晚會等藝文活動。

六、提供一流國際設備器材及新穎運動場地，使得選手們得以發揮所能，締創佳績。

① 整齊劃一的開幕大會操。

② 選手撐竿跳英姿。

# 市 政 采 風

文·圖  
華影·何得福

▷蘇南成市長於五月八日母親節當天上午，在市府大禮堂以豐盛的酒會招待今年度當選的十五位本市模範母親及其家人，蘇市長除表示誠摯的祝福外，並與模範母親代表一起切開一座大型的七層蛋糕，分享全體貴賓。

這十五位模範母親分別是：林郭牡丹、林涂錦雲、黃李英蘭、盧王文理、黃莊緞、李童秀鶯、蔡許金蓮、洪候設、張婉倫、王周普領、吳黃款、謝玉鳳、朱王秀珍、余劉素卿及楊陳誅。



▷蘇南成市長於五月二日上午十一時，應邀參加行政院農業委員會漁業幹部船員訓練中心新建大樓落成啓用典禮，他在農委會主委王友釗剪綵後，致詞祝賀該大樓啓用對日後漁訓及人才吸收必大有助益，並敦請王主委出面協調，促港務局開放第一貯木池做為本市遠洋漁船碼頭，以解決本市遠洋船隻，返港無處可泊之窘境。蘇市長的臨機請命，在場漁業界人士紛紛報以熱烈的掌聲。

樓高五層的漁訓大樓，占地二千坪耗資五千四百餘萬，歷時二年四個完工月完工。



◁美國華盛頓都會區捷運局總經理卡曼、特納女士，在美國在台協會高雄分處邀請下，於五月四日至市府拜會盧光普秘書長、並在議會高風大樓向市議員及市府有關人員作簡報，以供高雄來規畫捷運系統之參考。

卡曼特納女士在簡報中指出：大眾捷運系統幾乎是穩賠的投資，而回收報酬也很緩慢，因此建立長期支援補助辦法及設定高標準之回收率應很重要的。

盧秘書長也表示，市府準備規畫捷運系統也考慮獎勵民間投資方式辦理。



◁中華婦女反共聯合會高雄市分會，為使本市孤苦無依媽媽，也能有一個溫馨的母親節，於五月五日上午，由該分會常委劉瑠瑠、總幹事蔣秀珍等組成二團，分赴高市各區公所慰問區內最貧苦的媽媽，致贈每人慰問金三千元，慰問品一件以提前向她們賀節，而與蔣總幹事同行的該分會常委兼市警局女義警中隊長張雅玲，也以個人身份致贈五千元之慰問金給每一位孤苦媽媽。接受慰問的十一位媽媽分別是陳秀琴、郭碧芬、吳迫移、趙大香、許夏烏欣、吏淑德、羅李金英、陳鄭麗金、林阿姐、謝美玉、陳吳碧花。



◁韓國仁川直轄市女性團體協議會會長團團長李梅子等一行，由高雄市婦女會會長師蔚霞等陪同，於五月七日上午至高雄市政府拜會，蘇南成市長親自接待歡迎，雙方並互贈紀念品留念。

蘇市長在歡迎詞中，特別提及本市是中華民國重工業所地，也是經濟動脈，近年來更是飛躍進步，其間，本市婦女也扮演了舉足輕重的角色，他並介紹該團參觀愛河，並把愛帶回家，就可以使家庭更美好。蘇市長的妙喻相當幽默，令該團留下深刻印象。



◁蘇南成市長於五月九日上午，市府員工升旗典禮之後，在市府前廣場，授旗給即將應邀赴美訪問的高雄市三信高商赴美文化藝術訪問團領隊李慶旺校長，並期勉這支美麗的隊伍，透過表演訪問，介紹中華文化，宣慰僑胞，增進中美雙方友誼。

該團一行卅二人，係應高雄市姊妹市美國阿肯色州小岩城市長之邀，於十九日啓程赴美，參加該市一年一度的河流節慶祝活動，順道並將訪問美舊金山、堪薩斯、洛杉磯、檀香山等城市，沿途作舞蹈、音樂、操槍等才藝表演，全部行程共廿二日。

▷市府副秘書長曾廣田，五月九日上午代表蘇南成市長接見榮獲中華民國七十六年中國小姐第四名的陳靜雯小姐，陳靜雯係由其雙親陪同至市府拜會，曾副秘書長熱忱予以接待，除致贈工商港灣大都市畫冊與美術名鑑外，並以本次選美大會之主題「美就是心中有愛」一語，期勉陳靜雯發揮愛心，帶給社會上更多的人。

陳靜雯目前雖就讀於樂育高中音樂班二年級，但其從小在高雄長大，曾在福東國小與五福國中就讀，此番舊地重遊，別有一番親切感。



▷蘇南成市長於四月廿三日上午，蒞臨社教館，主持「李奇茂畫展」開幕酒會，蘇市長在剪綵後，逐一觀賞精美畫作，並致詞推崇享譽中外的李奇茂教授是世界級繪畫大師，他來高雄展出，實為市民的一大福氣，歡迎他來年再到港都作系列大展。李教授對蘇市長的熱忱邀請，至表感謝。

李奇茂教授擅長畫人物走獸，畫風生動，神韻十足，先後任教於政工幹校、文化大學、國立藝專等校，多次代表國家出國訪問，並擔任國內重要文藝獎美術類評審，廿三日至廿八日在高市展出期間，參觀者絡繹不絕，廿四日舉行講座與當眾揮筆，更是座無虛席。



# 校警

## 校園安全的守護者

文·趙士光

圖·朝陽



假使我們承認警察是人民的保姆，那麼校警就是學童的保姆，這樣的推理，應該是正確的，校警在學校裡扮演安全警衛的角

色，相當重要，校園安全及學童安全須要靠專責人員來維護，而這項工作，校警任重道遠，責無旁貸。



近來，接二連三發生的學童綁票案，竟成爲社會治安的嚴重警訊，由於這種犯罪歪風不斷的密集出現，已使整個善良的社會大眾都受到傷害和威脅，因此，保護學童的安全，已成爲重要課題，而校警的設置和校警的重要性才逐爲教育當局、學童家長及社會大眾所重視。

根據警方的資料統計，近一年來，台灣地區發生學童綁票案，包括北市東門國小學童蔡秉昇被歹徒綁架在內，已達十二件之多，此類犯罪案件次數頻頻的提升，已創下歷年來最高的紀錄。而由於學童暴力事件層出不窮，使得社會治安亮起了紅燈，更使得所有家長、孩童陷於恐懼當中，爲遏阻此類事件的蔓延，爲天真活潑的學童找回「免於恐懼的自由」，重建安和樂利，幸福自由的社會，除了有賴社會大眾共同來關心，一起來防範之外，建立駐衛警制度，是不可怠忽的一環。

鑑於學童事件的不斷發生，本市教育局從去（七十六）年十二月起，透過本市輔導就業中心招考一批校園警衛，分發至各國小，每校兩名駐衛警，國中、高中則各一名，實施以來，成效尙稱良好，對校園安全維護及遏阻學童暴力事件的發生，頗能產生正面的遏阻作用，但由於非正式編制，妾身未明，縱欲將學校視爲己家，主動擔負起校園安全運動者的責任，然這份維護校園的權限却無從發揮。

這批招考的校警，他們有着共同的心聲，那就是工作時間太長，薪水

微薄，職位缺乏保障，權限不明，校園警衛工作難落實；就以五福國中的校警張紀東先生來說，除了每個星期一、四白天及星期六早上半天以外，其餘的時間，不論白晝或夜晚都是他的上班時間，這份工作似乎是辛苦了些，而一萬元的薪水用來養家活口，負擔也確是沈重，而真正最讓張員關切的是建立駐衛警制度的問題，目前校警並非正式編制，只是聘雇人員，一年簽一次約，工作缺乏安全感，他多麼期望能儘早納入學校的正式員額編制之內，有一定的工作時間及享有合理的待遇和福利，如此他才能在安定中求發展，另外，就工作者本身而言，爲充實專業知識技能，他希望教育局協調治安單位相機實施各項專業知識與技能訓練，以加強警衛的能力。

不過從與這批校警交談中，得知他們的工作僅祇在校園範圍內，而學童上學、放學，未到學校或是離開學校之際，往往是歹徒最容易犯案的時刻，學童在最需要護衛的時候，却是令他們碍莫能助，因此，未設駐衛警

- 
- ①讓學童平安到家是校警最大的心願。
  - ②爲保護學童安全，校警把守大門再辛苦也值得。
  - ③學童排路隊上學。
- 





固然是目前校園危害事件發生的主因，但是將學童安全的責任完全落在校警的身上，這是不公平也不切實際的，換句話說，消弭犯罪於無形，必須是家庭、學校、社會，各方面的配合，才能防範於未然。

處在這樣社會疏離感增加，功利投機盛行、社會脫序的今天，學童綁架事件，如同瘟疫迅速傳染開來，它對社會的影響是十分可怕的，因之整個社會的安危問題，責任應由大家來承擔，以前大家「自掃門前雪」的觀念應該丟棄，大家應有「人溺己溺、人飢己飢」的共識，發揮守望相助的精神，凝聚一股強而有勁的安全防護力量，使歹徒沒有犯案機會，也讓學童有個安全、快樂的生活與求學的環境。

校警制度的建立，當然也為教育局所重視，校警的責任重大，工作辛勞，更是不容置疑，然而要馬兒好當然要馬兒吃草，工作與待遇，權利與義務，始終是均等的，因此，教育局為了怎樣任用校警？如何納入正式編制及建立一個高效能的警衛制度，來促進校園安全，主管單位始終沒有放棄這項的努力。限於員額編制、預算的種種問題，不斷地克服萬難，找尋可以支用的財源，研究可行的方案，再三向市議會協調溝通，建立共識，並獲得市長應允，終於露出一線曙光，相信很快地，校警即可納入正式編制，而有關於待遇、福利的問題都將同時獲得改善。

教育局為遏阻學童綁票的蔓延，除努力爭取校警編制外，並積極廣徵校警的實務經驗和意見，以建立良好

的警衛制度。此外，最近還成立「保護學童安全」專案小組，召集國中、國小校長、主任及輔導老師研議具體的保護學童措施，以運用大家的智慧，集思廣益，相信必能收到立竿見影的效果。

另外，教育局針對「維護學童安全」，在最近的座談中，研擬了幾個方案：

- 一、落實學區制：由於越區就讀情況嚴重，孩童上下學距離過長，為歹徒製造下手機會。
- 二、組織媽媽導護隊：於上下學時間，由社區媽媽組成導護組織，為自己孩子維護交通安全並注意危險人物。
- 三、學童制服只綉學號不綉姓名：這項建議見仁見智，由於學童制服加綉名字，為訓導管理之需，而且近年來，有關學童發生之各種刑案，大多是歹徒長期觀察後下手，與制服綉名字關係並不大，因此對此意見，持反對意見者較多。
- 四、校園結合社區成立自治管理委員會：由於校園全面開放，歹徒出入自由，成立自治會，多一層防護網。
- 五、加強警衛值勤時間：尤其在上下學時間，規定警衛加強值勤。

其實這些方案，對防範學童綁架，並不就表示已有了萬全之計，反之，除學校方面之外，家長、社區、公益團體以及治安單位都應全面配合，建立共同防止犯罪的觀念，一起發揮道德勇氣，才能使歹徒無計可施。

由於談論校警的問題，與學童綁架犯罪有着密切的關連，我們不得不藉此呼籲社會大眾建立共識，同獻心力，拋棄以往「事不關己、漠不關心」的錯誤心態，表現「幼人之幼、急人之急」的人性光輝，則消弭犯罪於無形不難奏功，指日可待。

樹德女中代表高雄市出國訪問記實

# 民俗才藝揚譽海外

文圖·張佩玉



拜會梅崗市並與該市長合影。

樹德家商民俗才藝團代表本市赴美訪問，先後參加姊妹市梅崗市的櫻花季活動，拜訪聖安東尼姊妹市，訪問哥倫比亞大學，拜訪僑界，宣慰僑胞，更在華盛頓D.C.雙橡園內表演接待外賓，沿途不論才藝表演或烹飪技巧與民俗技藝展示活動，均相當精采與成功，深獲友邦及僑界人士好評，不僅宣揚中華文化，也展現我國職業教育的成果。本刊特請該校撰寫訪美紀行一文以饗讀者。

美國喬治亞州梅崗市與高雄市為姊妹市，該市種有櫻花七萬株，當三月花季來臨，盛開的櫻花蔚為奇觀，吸引大批觀光客前往觀賞，於是該市舉辦各項活動慶祝櫻花節，並邀請姊妹市參加。去年十一月間，該市主辦櫻花季事務的克雷頓女士及伍德先生專程到達高雄，邀請本市參加梅崗第六屆的櫻花季活動，於是蘇市長便將此一任務交由樹德家商承辦。兩位負責人蒞該校參觀後，對師生的才藝深表讚賞，極力邀請。經該校提出節目計畫送呈外交部之後，亦獲大力支持，並擴大訪問地區，除代表高雄市參加梅崗姊妹市的櫻花季活動之外，並應邀前往美國聖安東尼、洛杉磯、華盛頓、紐澤西哥倫比亞等地表演，代表中華民國宣慰僑胞，宣揚文化、促進邦交。

獲此殊榮，證明本校師生才藝受到肯定，但為使任務順利、成功，使巡迴演出盡善盡美，利用學期末及寒假期間即展開集訓，研習項目有簡易英語會話、日常生活禮節、烹調麵食、手工藝、國樂及舞蹈等，並設計、製作具有中國民俗特色的海報。尤其，為替梅崗市櫻花種植創始人威廉·菲克林先生，八十五歲生日祝壽，也準備了壽桃、壽麵、壽字致贈。同時，也準備中國菜、點心、手工藝品及字畫提供摸彩，希望藉由此行能把中華民國的民俗文化及我國職業教育中所學到的技藝，經過師生共同合作展示出來。

三月七日於市政府舉行授旗儀式，市長親自授旗由校長張佩玉率同四十四位師生接受此一重任。

### 群策群力，任重道遠

三月十四日上午，由該校師生組成代表中華民國高雄市赴美表演民俗才藝訪問團，一行四十四人順利成行，承蒙市政府交際科沈科長、褚股長及該校主任、老師親自至機場送行，我們滿載著千萬人的祝福及國家賦予的重責大任，踏上艱鉅的征途。

九十餘件的木箱、紙箱及隨身行李，除了裝載著該校師生幾個月來不

眠不休、無數血汗凝聚的各項成品外，更是蘊含著樹德一家、無私無我，和衷共濟的關懷與摯愛相關的每一位師生為此行付出自己全部的心力，教務李福芃主任、實習朱元祥主任為出國簽證之事僕僕風塵，奔波忙碌以及訓導何惠泰主任、總務陳茂霖主任各項業務的協助，貫串了全部的細節，才得以圓滿地完成這次的任務。綜計此行所携出國展示作品包含下列三大項：

一、書畫類：在國文科主席池老師的規劃下，已經退休的嚴主任、金老師和國文科多位老師及同學都提供了最佳作品，更值得一提的是當代書法名家方行仁、鄞德彰兩位大師，以及廷憲書法社的學員，均義不容辭的揮毫相助。共得一百八十餘幅。

二、美術作品類：美術科主席唐老師指導美術科同學製作的板畫百餘件，陳秀蓮老師、王貞慧老師指導的紙雕作品，李秀英老師、阮福信老師指導的剪紙藝術，一張張出色精美的海報，張如平老師設計燙金龍的節目單，以及由國文科、英文科老師協力翻譯說明的校內外活動照片等等。

三、手工藝品類：家政科老師製作的造花、玩偶、中國結、景泰藍胸針、耳環以及校長購買的春聯、彩色紅龍、紅福的爆竹，這些都是最具中

國色彩的作品。

作品的打包是最粗重繁雜的工作，總務處的陳主任、劉組長殫智竭慮的設計，帶領老伯們逐件的釘箱，包裝，尤其價值幾百萬元的國樂樂器更費心思，一遍又一遍的裝釘木箱，任勞任怨，直到合乎規格為止，無論是精細的作品或是貴重的道具都包裝得完整無瑕。

### 飛抵洛杉磯，未演先轟動

三月十四日上午十點廿分，安抵第一站—洛杉磯，（當地時間）北美事務協調會陳秘書及中華文化推廣中心張媽媽，都到機場迎接我們，樹德家商民俗才藝訪問表演團已經未演先轟動，因為前些天，當地各大報已紛紛作詳細報導。晚上我們接受張勝雄醫師在其自宅的邀請晚宴，宴會中貴賓如雲，有林雲大師，各報記者及當地僑領近百人參加，宴會中林雲大師稱讚並勉勵我們，中華女子是才德兼備之女性，盼此次民俗才藝訪問團的演出能為民族、為國家爭取更多的榮譽，並能具體表現出中華民國團結的氣魄，會中大家一團和氣，熱情洋溢，為明晚（三月十五日）第一場的演出成功而加油。

十五日晚七時卅分在洛杉磯巴沙迪那高中禮堂演出，表演中國國樂、





民俗舞蹈、傳統旗袍服飾、現場亦展示高雄市文化建設書刊照片，本校師生書法、版畫、國畫、手工藝品……等，會後並舉行摸彩，將現場展示的各项成品皆作為摸彩品，由於僑胞們的热情，朱文姝董事夫婦聞風趕到表演現場助陣鼓勵，演出堪稱相當成功，尤其壓軸好戲，由四個人抬的大花轎，在媒婆牽引出場，朱元祥主任裝扮新郎葉秀意老師裝扮新娘，身著鳳冠霞披（一針一線都是該校服裝科、家政科老師的傑作），站定後準備拜見高堂，但後台出現的竟是北美事務協調會陳副處長及張校長，我們一出場，頓時從觀眾席內傳出一陣爆笑聲及驚訝聲，一則欣喜陳副處長臨時上台演出，一則訝異大花轎如何從台灣運到美國，這時，大夥兒不得不由衷佩服我們的體育組賴志明組長獨到的點子，設計出來的花轎竟能飄揚過海，最後全場在齊唱梅花歌聲中結束當晚的演出。

### 聖安東尼，演出成功

三月十七日中午十二時卅分，拜會聖安東尼市長及全體議員，會中互贈紀念品，除了代轉高雄市蘇市長贈送的大扇子給聖市市長外，還特別贈送由本校服裝科老師們細心製作的高雅旗袍予市長夫人，紙雕一幅給聖市市長兒子，以預祝其早日康復，市長深為感動，陳明原老師用笛子奏曲給聖市全體市民（因當時有現場電視轉播）曲子才剛奏完畢，市長拍手叫好，讚不絕口，主動要求再吹奏二首



，現場貴賓掌聲不斷，原本預定十分鐘的拜會活動，竟長達卅多分才告結束，十分感謝當地華僑邢志平夫婦費盡心思的安排，會後曾聽當地華僑說，由於本團的親善訪問，使中華民國在聖市的外交地位又向前跨越了一大步。

三月十八日在聖市表演二場，一場是在一午九時於一所高中禮堂內表演，觀眾為該校師生及當地媒體界人士，演後與該校老師同學座談交流，氣氛融洽，另一場則在晚上七時卅分，於一所學院禮堂內表演，現場並做手工藝品及各項作品展覽，演出後舉行摸彩，當晚觀眾踴躍，樓上、樓下坐滿了中外人士，團員們見狀，也就更加賣勁的演出，果然不同凡響，每個節目下來都是掌聲如雷不絕於耳，可說是一場成功的演出，僑胞們見台上表演者手揮國旗，高唱「梅花」，那感人的場面，令好多人在剎那間都激動地流下熱淚來，也一同和著拍子高聲齊唱，來自故鄉的同胞唱我們自己的歌聲，在飄揚的國旗中交織成一幅感人的畫面，當晚所得到的讚譽真是太多太多了，除表演音樂、舞蹈、服飾外，還作了一場中國烹飪品嚐會，百餘人份的點心一會兒的功夫就被一掃而空，一些老華僑看了我們當晚的節目及品嚐大會盛況都驚喜萬分，出乎他們意料之外，年紀輕輕的團員，本事卻如此地高，紛紛主動前來與我們交談，我們每個人的心都是激動的，由於這次成功的表現，無形中使華僑在聖市更受人尊敬，地位也大為

提高，想到此，我們更覺得責任重大，使命艱鉅，回想出國前在校幾個月集訓的辛勞以及昨夜家科幾位老師為中國烹飪品嚐會的籌備，忙得通宵無法入眠之辛苦，換來美好的回響，不覺為之莞爾。

由於在聖市的表演不僅造成轟動也深受當地僑團重視，那晚可真興奮得睡不著覺，隔天，一大早大夥兒又開始整理隨身行李及道具，準備往下個目的地出發，到達機場等候班機時，劉會長拿來當地各大報紙上面登載昨晚演出的彩色照片及頭版大新聞，師生們紛紛搶著觀看，欣喜若望一樹德師生多榮耀，中華兒女多神氣。最後，我們在胡啓年醫生，歌星王華姐姐、劉會長、田秘書等相送下含著惜別的淚水下互道珍重再見，在機場上大夥兒感觸良多，僑胞們在美國的團隊精神及熱忱令人感動，大家衷心懷念他們，感激他們。

### 梅崗異鄉、國旗揚威、 中華兒女如虹

三月十九日，上午十一時由聖市搭機到達拉斯，再由達拉斯轉機至亞

- ①在華盛頓雙橡園與錢復代表伉儷敘歡。
- ②張佩玉校長與紐澤西市市長交換紀念品。
- ③樹德家商民俗才藝表演後與來賓摸彩同樂。

特蘭大，亞特蘭大機場是全美載客吞吐量最大的機場，抵達亞特蘭大市後改搭巴士經過二個多小時，才抵梅崗市，這是我們的第三站，也是主要的目的地，代表高雄市來喬治亞州梅崗市參加櫻花節活動。

三月廿日上午各國代表團（中、法、日）在教堂聚會彌撒，張校長代表高雄市應邀在會中致詞，朱主任在旁翻譯，當地電視公司亦作現場實況錄影。下午在梅崗市街道舉行花車遊行，中、法、日三國代表團團員皆被邀請參加遊行行列，雖然當時並沒有特別為中華民國準備花車，但我們希望能排出一支具有中華民國特性的隊伍，在幾經協調下，排出的隊形是，每位老師皆穿著中國改良式旗袍乘坐一輛花車上，每人手中揮著中華民國國旗，舞蹈班同學穿著旗舞服裝手揮大旗排在花車前面，沿途在蔡碧女老師，陳靜慧老師的發號司令下舞出熟練輕盈的舞步來，旗舞前有三位國樂同學分別拿著中華民國國旗，高雄市政府市旗，樹德家商校旗，三大面旗迎風飄揚，構成一支很雄壯、很美麗的隊伍，舞蹈班同學旗舞服裝最具中國傳統特色，色彩在陽光照耀下鮮艷奪目，每表演一動作，每舞出一個技巧，皆贏得街道兩旁參觀之中外人士鼓掌，在花車上的我們，深深感到，處在異國能揮動著自己國家國旗，實身為中華民國的一份子而驕傲，中華民國國旗滿街飛揚，這是他國隊伍所料想不到的。梅崗市雖然純樸可愛，但沒有我們想像中的美，主要原因是櫻花尚未盛開吧！本來我們這趟出國任務主要是為梅崗而來，想在梅崗市好好施展才華、表演節目的，但令人遺憾及萬萬想不到，當地並沒安排我們的節目演出，團員們都很失望。

### 中國烹飪，友邦人士品嚐

三月廿二日上午在梅崗有一場，中國烹飪示範表演，當地電視公司實況轉播，外國人士約一百多人參加，現場講解示範老師是楊美娟老師，陳敏速老師，三人輪流解說表演，朱主任擔任翻譯，所完成的烹飪作品，

當場展示完後請觀眾品嚐，約有二、三十道餐點烹調、壽桃、壽麵擺設大方，再加上兩旁手工藝品佈置，以及服裝科旗袍、花扣的陳列，整個會場喜氣洋洋、美侖美奐，場內外國人士喜愛中國烹飪，原本近二百人份的數量，居然供不應求，只得將一完整的點心切成多份，有一外國婦人說：「真恨我的刀子，為何那樣殘忍，將美麗點心切成多塊。」足見喜愛的程度。

三月廿二日下午有一惜別晚會一烤魚大會，會中陳明原老師的笛子又在外國代表團中露了二首，我們所表現出來的都能代表中華民國兒女不落人後，烤魚大會中，還特別贈送旗袍給部長夫人，市長夫人，前市長夫人，他們穿了以後，均讚賞我服裝科老師的巧工，恰到好處，標緻美麗極了。

### 哥倫比亞友人，熱情款待

哥倫比亞是我們的第四站，訪問時間是廿三日、廿四日兩天，在留學生范先生的安排下，一切都很順利，我們在哥倫比亞大學禮堂內作第四場演出，該校副校長熱情地接待，我們住在該校宿舍內，在該校餐廳用餐，讓我們享有賓至如歸的感覺。

### 走訪双橡園， 錢代表親自接待

雙橡園是多少人夢寐以求想去參觀的地方，我們一行四十四人居然有機會到此地表演，真是莫大光榮，雙橡園始建一八八八年，因屋後有兩棵橡樹並列聳立而取名，四、五十年來在雙橡園舉行了無數大小盛會於外交圈建立了美譽，應邀之中美人士皆引以為榮，並留下溫馨回憶。

雙橡園在現任代表錢復博士及夫人精心策畫下，積極加以整修，一方面仍維持它的古雅外貌，一方面重將室內傢俱加以裝潢佈置，此一歷史名園終於恢復昔日風貌，而成為維繫中美傳統友誼，促進雙方交流的橋樑。

廿五日晚上，幾乎每個團員都無法入睡，皆為明晚在雙橡園內演出



而興奮緊張。

廿六日下午四時許，大夥前往雙橡園作手工藝品佈置及國樂調音綵排工作，手工藝、書法、版畫等作品八十餘件及大花轎擺在雙橡園入門走道兩旁，國樂班同學穿著粉紅色鳳仙裝，手裏拿著自己的樂器，位於正廳中間位子，正廳兩旁擺出六桌餐桌，整個會場高雅大方。

七時許，外賓陸續到來，張校長亦被邀為主客，晚宴中由於表演場地的關係，節目內容是以國樂及旗袍服飾為主，全場在張汝惠老師的指揮下，國樂班同學演奏弦律優美、音色輕柔，服裝表演亦將精彩部份呈現在佳賓眼前，錢代表與張校長充作高堂主婚人出場，贏得全場歡呼叫好，節目後舉行摸彩，贈送外賓紀念禮物，通





通有獎，宴會近十時才在錢代表夫婦歡送外賓聲中結束。

錢代表夫婦一直稱讚該校老師、同學們表演精湛成功，紛紛與團員們拍照合影留念，大家留下了美麗的回憶。在華盛頓D.C期間，感謝駐美辦事處文化組程副組長、郭秘書、吳秘書的幫忙協助，並在演出之餘接待我們遊覽當地名勝，如參觀太空科學館、白宮、華盛頓紀念碑、動物園、林肯紀念堂……等，以排除連日來演出的緊張情緒及疲勞。

### 紐約、吳處長伉儷熱情款待 親和幽默

三月廿八日上午，又是一箱箱道具、行李整裝上車，幾站下來，道

具、紙箱似乎有增無減，依然九十大件，好在大夥兒經驗老道，幾次的點箱及搬貨經驗，可真讓當地華僑咋舌瞠目，別看年紀小，力氣可真不小呢！由華盛頓D.C搭巴士到紐澤西(N.J)須花四個多小時時間，駐紐約辦事處余秘書，N·J華人協會高會長、何秘書等早已在我們住宿的旅館前接我們了。

當日晚上，駐紐約辦事處吳處長夫婦以豐盛的晚宴接待我們，吳處長及夫人親和幽默，都明給我們留下深刻永難忘懷的印象。

### 紐澤西、親情聚會

三月廿九日晚七時卅分，在紐澤西一所高中學校禮堂作第六場表演

也是在美最後一場表演，大家更為認真賣力，因此整個節目演出更為圓滿成功。節目表演完後，除當場舉行摸彩外，印多一項鳳梨酥品嚐，不一會兒工夫鳳梨酥已不見踪影。

### 結束訪問，漫遊紐約樂無窮

整個表演訪問活動暫告一段落，卅日將是輕鬆愉快的一天，大夥兒可痛快暢遊紐約市區，余秘書、何秘書帶我們遊覽自由女神像及帝國大廈全貌，帝國大廈共一〇二層，有一八六〇個階梯，它是紐約電視台、廣播台的主要轉播站，整個建築物共使用六萬噸的鋼筋，足夠供建造一條由紐約到巴堤摩的雙軌鐵路，它是世界八大奇景中唯一於廿世紀建立的建築物。

遊覽自由女神像，就想起美國大衛魔術師的魔術，自由女神像是一個很吸引人的奇景，共有廿二樓高，可以瞭望整個紐約港全景，自由女神像象徵著自由，她把自由光芒照耀整個世界，來美國的觀光客必到此一遊。

- ① 訪問團在梅崗市中國烹飪品嚐會中，大顯身手。
- ② 梅崗市友人參加中國烹飪品嚐會。
- ③ 樹德家商訪問團展現中國旗袍之美。
- ④ 團員們參加梅崗市櫻花季花車遊行。





結伴上下學，愉快又安全。(朝陽攝)