

高雄畫刊

中華民國77年3月 第9卷第3期
VOL.9 NO.3 MARCH 1988

KAOSIUNG PICTORIAL



熱情洋溢的港都觀光週
揭開柴山神秘的面紗
中華歷代文物展



栩栩如生的金線龍形中國結。(晨光攝)

中華民國七十七年三月
第九卷 第三期
VOL.9 NO.3
MARCH 1988

發行人：
蘇南成
社長：
劉建順
副社長：
何文雄 和國柄
總編輯：
楊景旭
執行編輯：
趙士光
文字編輯：
林娟妃 謝惠珠 徐美珠
美術編輯：
李琦懿
專任攝影：
鍾聰敏
發行：
周黔遵
出版者：
高雄市政府新聞處
地址：
高雄市80115中正四路
272號
電話：
5210201轉488
承印者：
美育彩色印刷有限公司
地址：
高雄市中華二路170號
電話：
3112197~9
中華民國行政院新聞局
出版事業登記證局版
台誌第2266號
中華郵政台字第4442
第一類新聞紙

編者的話

度過了元宵，也就為傳統春節畫下了句點，元宵節又稱為觀光節，今年高雄市特別安排了廿多項觀光週系列活動，內容充實而熱鬧，本刊為使讀者也能分享並回味活動盛況，本期特推出觀光節系列專輯。

另外在「推動市政建設巨輪系列報導」中，本期為讀者介紹「里幹事」一這群最基層的公務人員究竟為大家提供何種服務呢？您看了便能一目了然。

高雄市的街道，寬闊壯麗，享譽海內外，本（新聞）處特輯印成冊，廣為傳揚，為使讀者亦能一睹為快，本刊將之夾於內頁，隨書附送，併請查收指教。

本刊全體工作同仁為求作品品質的提昇，期盼讀者不吝賜教，對於平時經常來函鼓舞與關切的海內外讀者，更是感激萬分，頃接旅美鄉親王恒雄先生來函，其關愛之情誼洋溢，委實令人感動。

本刊全體工作同仁將秉持服務讀者之初衷除不斷地繼續努力，以更新版面深入報導來回饋讀者外，尚盼讀者多予建言指教。

讀者來函

新聞處各位先生：

謝謝按期贈送「高雄畫刊」及寄來精美的月曆。離鄉將近二十年，對於故鄉一高雄非常懷念與關懷的「高雄畫刊」每期必詳細閱讀。對於每件消息都引起我很大的興趣，對每張相片我都感到很新奇與親切，以後有關高雄的雜誌敬請惠寄，俾能解思鄉之情。

二十年來走遍了北美各地看看先進國家的大城市，再看看高雄市的繁榮及各項建設，相較之下並無遜色，希望在政府的領導及全民的努力，高雄市將成為國際上模範城市。

以後貴處員工若有公事出國考察或私人旅遊路往休士頓請隨時連絡，我樂於會見鄉親，並盡地主之誼安排到附近參觀遊覽。

電話：(家)(713)879-7692(713)772-6910

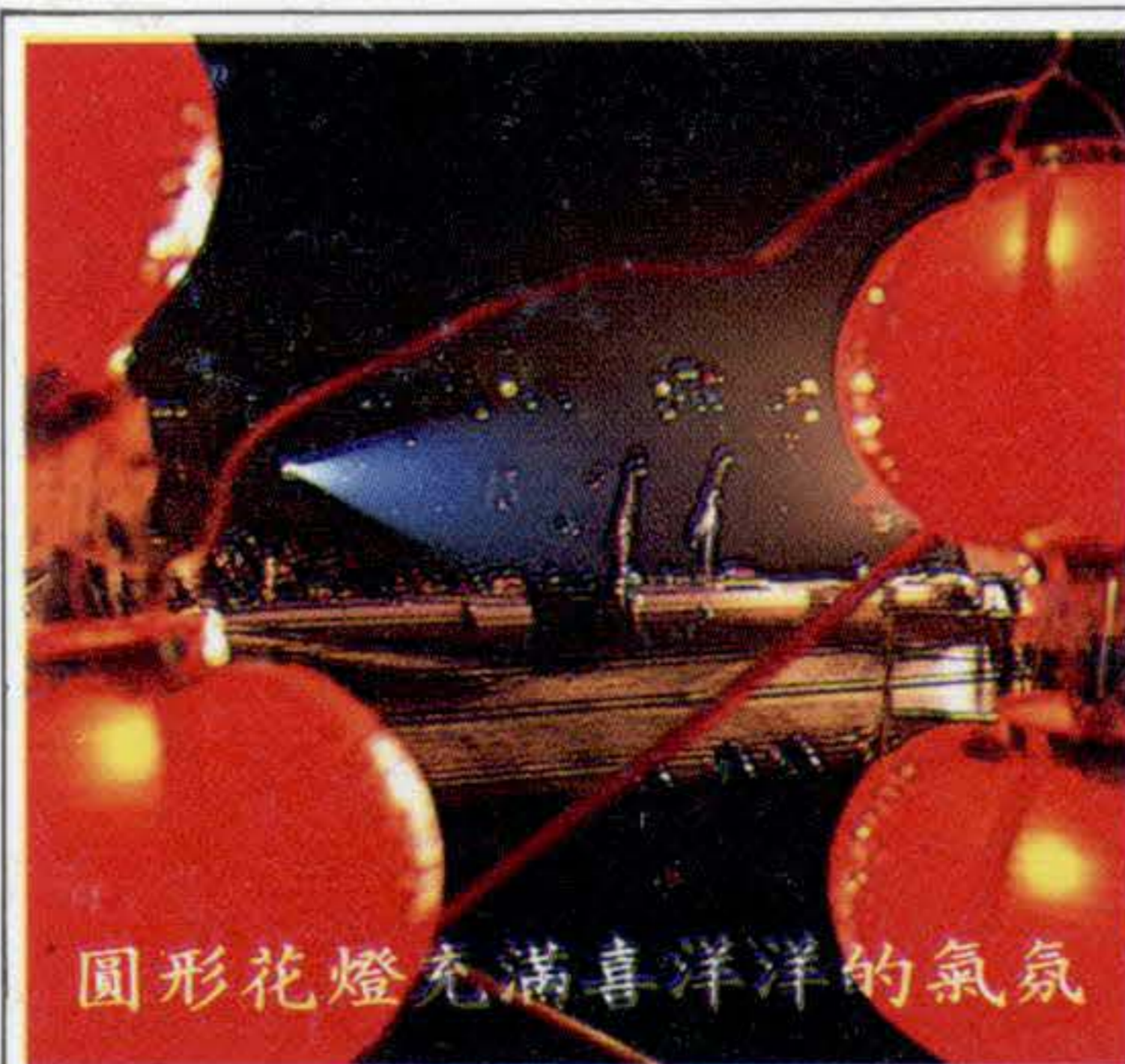
祝

春祺

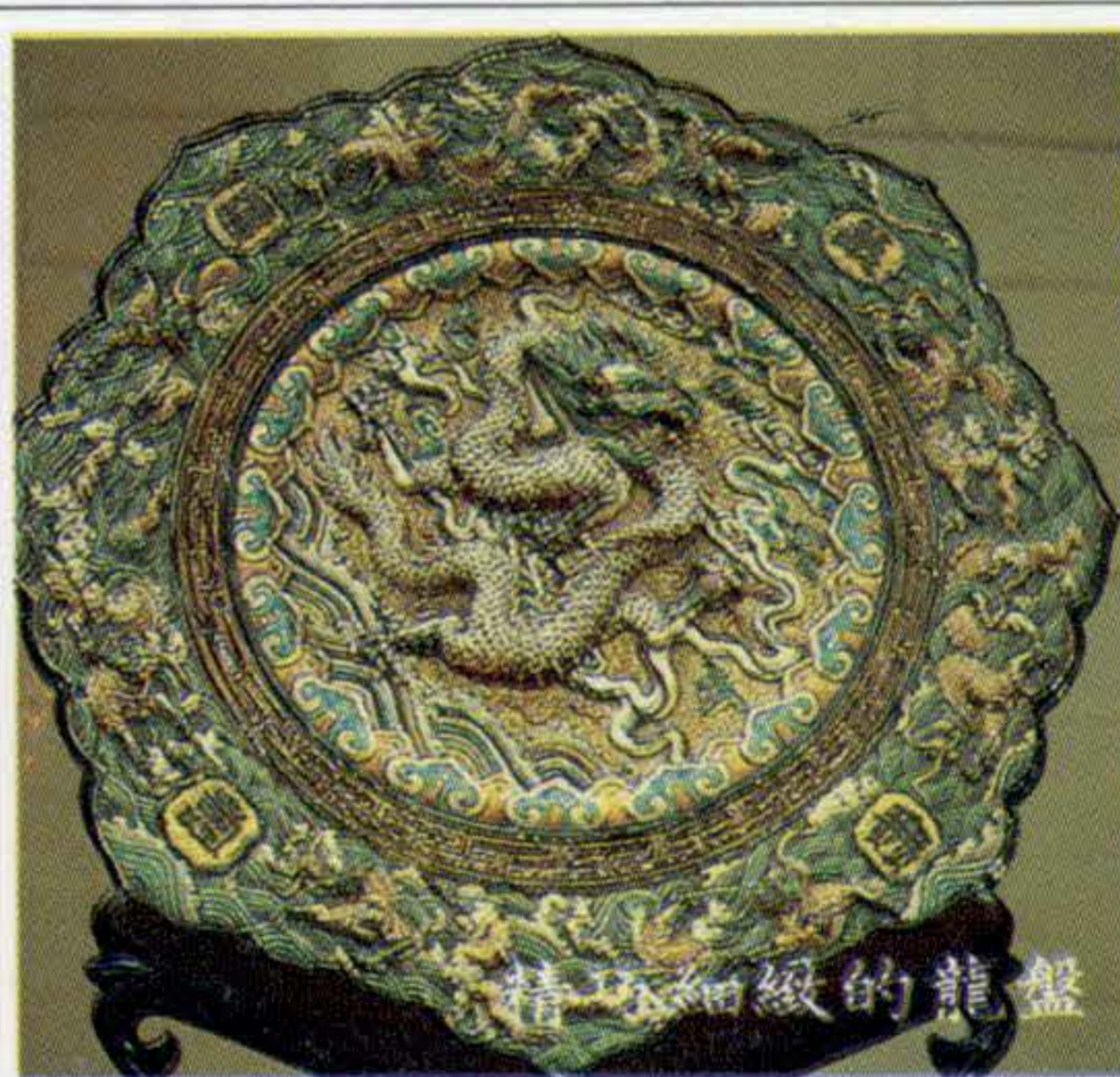
鄉友王恒雄上

目錄

- 1 熱情洋溢的港都觀光週
- 6 迷你馬拉松暨各級學校傳統特色展
- 9 元宵節賞燈猜謎樂無窮
- 11 吃在港都——農漁產品展
- 15 揭開柴山神秘的面紗
- 18 參觀港區與軍艦 看海樂陶陶
- 21 民俗表演與民俗技藝大展
- 25 為民服務的先鋒——里幹事
- 28 市政采風
- 30 中華歷代文物展



圓形花燈充滿喜洋洋的氣氛



精緻細緻的龍盤



小朋友中國功夫可不賴



唱作俱佳的國劇表演

熱情洋溢的港都觀光週

文·林娟妃
朝陽
圖·鍾聰敏

觀光事業常被稱為「無烟囪工業」，既乾淨美觀，又可帶來無限財富，確實是一項廣受歡迎的事業。

觀光事業既無一般工業所製造的各種污染，更因配合觀光建設加速了當地的發展，同時也由於吸引眾多國內外各地擁入的遊客前來消費，帶來不少財富，無怪乎各先進國家爭相以發展觀光事業為當前重要課題，我國近年來也日漸重視觀光事業之推展，每年觀光節來臨時，各縣市均紛紛推出精采的配合活動，充分展現當地觀光特色，以招徠更多遊客。

高雄市為慶祝七十七年觀光節，特別發動民間團體及寺廟配合市府各機關學校熱烈參與，同時也請軍方支援，共計推出廿三項觀光週系列活動。

負責推動此一觀光週系列活動的建設局表示，為了突破去年的設計方式，今年除了歌舞表演、道路溜冰迷你馬拉松、鮭魚香粥品嚐會、農漁產品展售會、元宵花燈等叫座節目外，還增加了頗具特色的中國歷代文物特展與我愛柴山健行活動、及搭乘「建國號」渡輪參觀港區等，今年觀光週自二月廿八日揭開序幕，至三月六日結束，各項節目安排得緊湊而熱鬧，市政府新聞處也適時配合協調本市圖書公會發動所屬會員書局，在觀光週期間，將一般圖書打八折優待愛書者，充份顯示出本市是個充滿文化氣息的城市。

二月廿八日上午，蘇南成市長與執政黨高雄市黨部主委黃順德，在中正文化中心圓形廣場共同擂鼓，為觀光節系列活動拉開序幕。

當天清晨八時許，來自全國各地的一千多位溜冰好手，自中正文化中心出發，在寬敞的馬路上順暢的溜冰確實別具滋味，這項名為「道路溜冰迷你馬拉松賽」的競技，為觀光週打頭陣，既精彩且熱鬧。

緊接著是由高市各民間社團共



同安排的民俗表演活動在中正文化中心圓形廣場舉行，鑼鼓喧天，爆竹震天價響，將會場氣氛渲染得喜氣洋洋。

同時在另一個會場——市立中山體育場，也有一項頗受歡迎的農、漁產品展售會隆重推出，蘇市長為鼓勵市民踴躍前往參觀、選購農漁產品，還特別抽空到每個攤位及展示區與服務人員寒暄問好，該項展售會展覽館部份限於場地只設立農業館，展示許多稀奇古怪，令人不禁產生「以真亂假」錯覺的台灣瓜果類農產品，頗具教育意義，展售部份則分農產、漁產及花卉三區，共計一六〇個攤位，足以讓愛閒逛的市民及遊客過足逛街癮。

在同一會場中，尚有一項「鮭魚香粥品嚐」會，由台灣區鮭魚公會及鮭魚產銷基金會提供美味的鮭魚罐頭，高雄市農會提供白米，聘請海霸王餐廳師傅烹調出香噴噴的鮭魚香粥，免費供應遊客品嚐，期能促銷鮭魚，並表現高市港都特色。

此外廿八日當天上午在高雄區漁會魚市場鼓山分場舉行的「魚貨拍賣」也相當具有特色，由高雄區漁會派員精選魷魷五十尾、秋刀、小卷等一公斤包裝各五十份，向民眾叫賣，蘇市長前往參觀時，豪興大發了也喊價批購了兩尾魷魷魚，使得該項活動增趣不少。

民以食為天，六合夜市的小吃早已聞名全省，六合二路觀光夜市場在觀光週期間經改良設計為觀光點心城，配合警察局、環保局、衛生局等加強稽查，期能在觀光週期間，提供遊客衛生而美味的餐點。

參觀經建設施，也列入此次觀光週活動之一，高雄市的工業發展人盡皆知，但是仍有許多人沒有機會目睹座落於本市的諸多國家重要經建設施，公車處特別在觀光週期間協調中鋼、中船、台機公司，安排參觀活動，欲參加者，只要到公車處火車站服務台登記，並繳交往返車資廿四元，領取乘車證，即可按分配梯次前往參觀。

由建設局主辦的「市民歌唱比賽」也於二月廿八日晚上假勞工育樂中心舉行，共有一百三十一位市民報名參加，分青年組、中年組及長青組舉行，與賽人員台風穩健，裝扮新潮，予人「星光閃爍」之感，經初賽、決賽激烈角逐，評定優勝者如下：

青年組——第一名李文傑、第二名王文松、第三名廖美玲、第四名張昭友、第五名林秀珠。

中年組——第一名潘光明、第二名李開志、第三名陳慶治、第四名黃清華、第五名林天明。

長青組——第一名黃文虎、第





③

二名胡郭英、第三名蘇忠清、第四名歐添全、第五名蘇天賜。

另一項參觀港區活動，也別具創意，平時實施管制不得擅入的高雄港，爲了配合觀光週活動，特別同意於二月廿八日至三月七日由公共車船管理處之「建國號」渡輪航行遊港，實現市民參觀高雄港的願望。

爲觀光週活動掀起高潮的是「中華歷代文物暨民俗技藝特展」，該項展示活動自三月一日至廿日假中正技擊館舉行，承辦歷代文物展的寒舍開發股份有限公司提供了我國古代傢俱、編織、銅器、印章、玉器、瓷器、木雕、牙雕、竹雕、及台灣民俗物品、山地文物及古董字畫，吸引了許多市民遊客前往參觀；民俗技藝協會則於三月十三日及廿日分別舉辦風箏彩繪比賽與「戊辰金龍」示範教學，此外深具民俗風味的傳統技藝及茶點攤位亦自三月一日展到廿日，足以讓遊客們充份回味兒時熟悉的童玩與零嘴。

三月一日晚上在文化中心至善

廳演出的「國劇相聲大會串」充份表現出中國戲劇藝術的特色，特別商請海軍豫劇支援武場與服裝，以最傳統的化粧、服飾，再揉合相聲素材演出令人拍案叫絕。這項名爲國劇相聲大會串的演出，是從平劇劇目中選出——打漁殺家、天霸祥山、黃鶴樓三劇，取其精華，再予相聲化演出。

三月二日是元宵節亦即觀光節，爲使節慶意味更加濃厚，市府安排了數項精彩活動在這一天舉行。

上午九時秘書長盧光普率本市觀光事業代表一百多人，至中正文化中心向先總統 蔣公銅像獻花致敬。

隨後各界觀光事業代表在文化中心圓形廣場參觀聞名中外的海軍陸戰隊樂儀隊操槍表演，該隊曾於去年七月間，應南非共和國總理之邀，前往該國巡迴表演，不但敦睦邦交且收宣慰僑之效。

英姿煥發的海軍陸戰隊儀隊操演時所持槍枝爲美製M₁步槍，若加



④



⑤

上刺刀，總重量達十一磅（即五公斤半），長度爲一三四公分，若非有精湛的操演技巧，是很難練出整齊劃一的陣容的，由於早晨到文化中心散步、運動的人潮尚未散去，因此現成的觀眾相當不少，海軍陸戰隊儀樂隊員們操演得更加起勁，反應熱烈。

元宵節晚上天際飄著細雨，在這略帶寒意的夜晚，市府在中正橋與七賢橋間之仁愛河河道上，由海軍艦隊司令部提供作爲表演舞台之兩棲登陸用之駁船二艘及浮箱棧橋乙組，安排了一項愛河平底船歌舞表演，由影歌星歸亞蕾及王日昇共同主持，並邀請具有才藝的港都才女、漢家郎演出，首先由漢家舞集演出「擊鼓喧天」揭開序幕，港都才藝名家高玉玫、陳美枝、郭哲誠表演琵琶、古箏、笛子以及胡民山的舞蹈，並穿插歌星演唱，及猜謎贈獎活動，人們在飽攬仁愛河月色

-
- ①熱情洋溢的民俗表演。
 - ②祥龍獻瑞報平安。
 - ③民歌晚會吸引大批觀眾。
 - ④競爭激烈的市民歌唱比賽。
 - ⑤民歌晚會上的妙曼舞姿。

之餘，又有歌舞助興，度過了一個愉快的元宵夜。

文化中心爲了配合元宵節慶祝活動，也在該中心舉辦燈謎猜射及說唱藝術表演，三鳳宮則舉辦元宵花燈比賽，分爲大專、社會、中等學校與國民小學組，展出花燈琳瑯滿目，美不勝收，三鳳宮的燈謎晚會歷年來盛況不減，今年更是吸引上萬人潮，熱鬧非凡。

三月三日至五日，軍方提供驅逐艦、新型A P艦，供民衆登艦參觀，吸引了許多民衆前往新濱碼頭，一睹海軍戰艦的真面目，尤其是一些幼稚園老師帶領著一群群好奇的小朋友，登上軍艦問東問西，興奮之情洋溢在他們小小的臉蛋上，煞是可愛。

三月五日正逢週末，因此特別安排四項輕鬆的歌舞活動，下午一時卅分在文化中心圓型廣場舉行的「廟宇民俗活動表演」，特別受歡迎，蘇南成市長擊開幕鼓並宣佈節目開始後，就由「加給您」山胞福音合唱團團員們的歌舞揭開序幕，

這支可愛的隊伍共表演了「台灣小調」、「丟丟銅」、「千言萬語」、「民謠組曲——五穀收回來」及「朋友我們懷念你」等節目，具有牧師身分的團長笑稱，由這支基督教福音隊伍爲觀光節廟宇民俗活動打頭陣，的確是絕妙搭配。

民政局還邀請了楠梓區右昌元帥廟代表演出「舞龍——祥龍獻瑞」，噴火龍的噓頭引得觀眾哈哈大笑；高雄玉皇宮「獅陣」則有爬竿特技，引人入勝；北極泰靈殿演出「招財進寶」；鼓山區地獄殿「八家將」；塩埕區愛心沙多宮老人會的「牛犁陣」由於演出婦女風韻猶存，身著紅花鳳仙裝身段畢露，扭腰擺臀頗具姿色，博得觀眾熱烈掌聲；此外苓雅區意誠堂的「聖樂」，三民區林俊吉先生率領的「採茶歌」；沙多宮老人會的「車鼓陣」亦相當精彩，演出者於節目後紛紛



要求和民政局長合影，場面顯得相當逗趣，由於當天下午天氣轉暖又逢週末，因此市民扶老攜幼前往觀賞的人數相當多，擔任司儀的民政局李海鈺先生頗具親和力，儘管報幕時翻譯成台語不算太流利，但却能與民衆打成一片，並不時替粗心的媽媽代尋走失的小孩，使這場富地方色彩的表演活動熱鬧而具人情味。

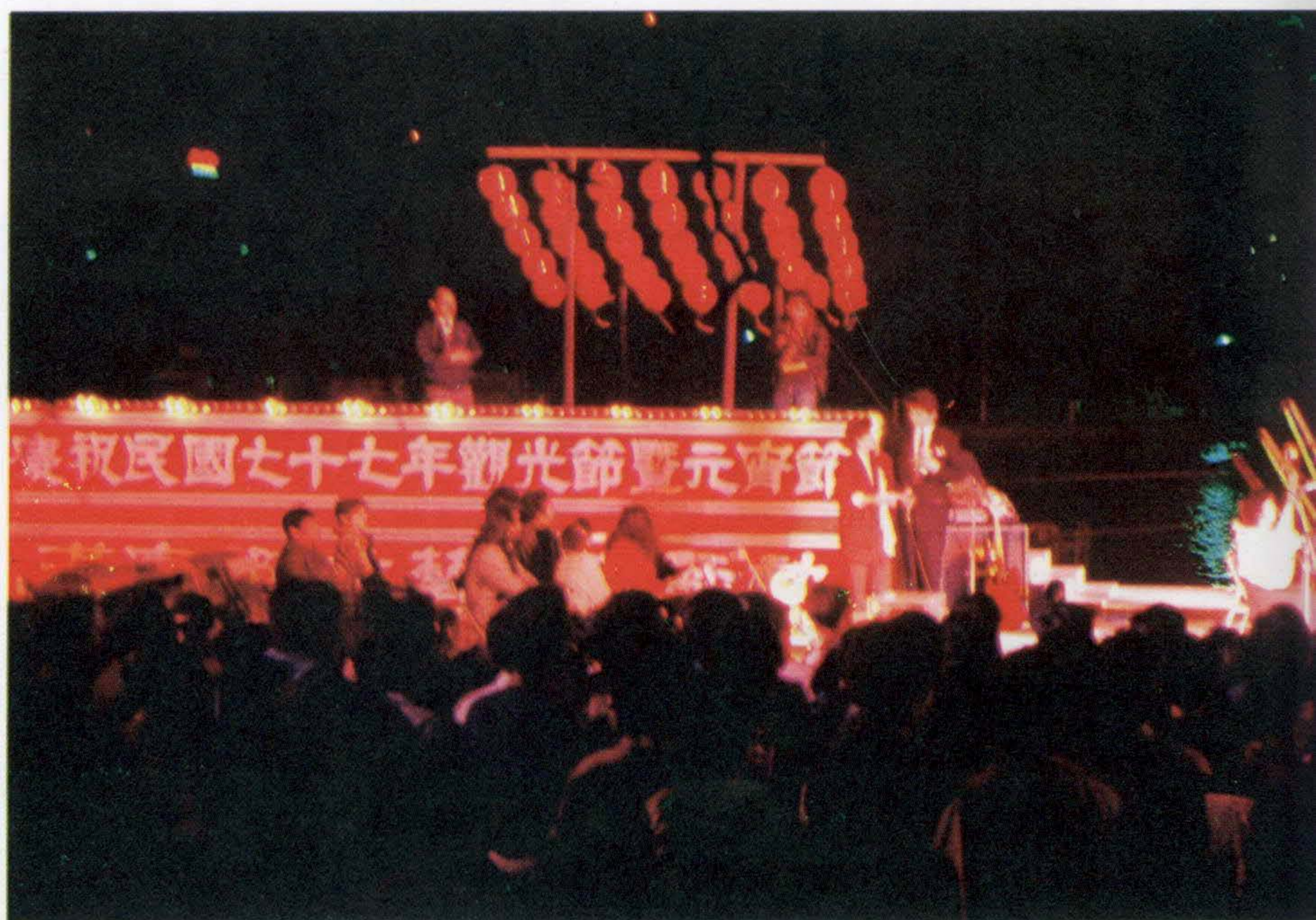
三月五、六日在中正技擊館後廣場舉行的「各級學校傳統特色展演」，針對各學校之特色推出各種表演活動，分南區、北區學校演出，藉著表演來增進市民對教育的認識與了解，寓教育於觀光，由於各項活動設計生動活動富有創意，也吸引許多市民前往觀賞。

「土風舞聯歡晚會」選在三月五日週末下午假文化中心圓型廣場

舉行，本市土風舞社團十分支持這項活動，報名踴躍，一般市民對土風舞有興趣者也不乏其人，當天主辦單位市立體育場推廣組爲使氣氛更爲熱絡，在現場安排施放五光十色的烟火助興，擴音器播放出一支支曼妙的舞曲，觀眾們在星夜中邊聆聽音樂，邊欣賞舞者邁力的演出，氣氛和諧而輕鬆，直到夜已深沈，略有寒意，觀眾們仍捨不得離開，足見近年來各土風舞社團已培育了衆多土風舞人口，對於倡導社交及全民體育有相當貢獻。

在中正技擊館後面廣場舉行的「歡樂快節奏」，最受年輕朋友的歡迎，採歌星接力式主持，內容有歌有舞，推出之歌曲多具流行、輕快、動聽的特色，主辦單位共推出城市少女、金智娟、范怡文、王日昇、空集合合唱團等能歌善舞的年輕朋友偶像歌星，節目當中還穿插說唱藝術、爵士舞等，再加上漢家舞集、洪仁威舞蹈班的助陣，氣氛愉悅而輕快，現場歌名猜謎贈獎活動更是掀起一片高潮。

觀光週慶祝活動最後一天，安排了「柴山健行活動」及「舊情綿綿演唱會」，柴山健行活動，在市府向軍方極力爭取之下，從中山大





②

學廣場出發，經萬壽路，到瞭望台，以迄鼓山國小柴山分校再折返，從中山大學左側到忠烈祠，並有摸彩，使民衆在萬壽山上能看到以前未曾看過的景緻。

舊情綿綿演唱會可算是觀光週的壓軸好戲，由郭金發先生、許惠

美小姐聯合主持，將台灣幾十年來所流行之台語歌曲依年代順序作一連串的介绍。如：舊情綿綿、港都夜曲、行船人的愛、思慕的人、河邊春夢、青蚧嫂、天黑黑、祖母的話、安童哥等，透過多位老牌歌星的演唱，並穿插舞蹈演出，合唱團

演唱等，與市民共享懷念老歌的優美旋律，現場並致贈紀念品，台上台下打成一片，為觀光週活動畫下了一個美麗的句點。

五十年代膾炙人口的老歌，一首首不斷的經由歌星推介唱出，喜愛這些歌曲的市民在當天開演前，就忙著佔位子，選取最佳視野的觀賞角度，充分顯示出愛聽老歌的歌迷們對事物執著的態度，也證明主辦單位選此活動做為落幕前壓軸好戲，確為明智之舉。

今年觀光週慶祝活動，高雄市政府推出廿多項活動，確實熱鬧，為了使此一系列活動在人們心中留下美麗的回憶，建設局與高雄市攝影學會也配合觀光節舉辦了一項「觀光節攝影比賽」，透過攝影者的表現技巧，將這些美好的畫面保存下來，也為今年觀光週各項活動做了最忠實的紀錄。

本刊為使讀者透過文字與圖片的表現，來領略一下觀光週系列活動的面貌，特於本期製作「觀光節系列報導」刊登於後，內容計有：民俗表演與民俗技藝大展；迷你馬拉松與各級學校傳統特色展；元宵花燈比賽與燈謎晚會；農漁產品花卉展售、鮪魚香粥品嚐會及六合夜市點心城；參觀軍艦與遊港區；我愛柴山健行活動等，為讀者詳盡報導各項活動舉辦情形及盛況，盼讀者於閱讀之後，也能分享高市觀光週熱情、愉悅的氣氛。



③

①影歌星主持愛河平底船歌舞表演。

②令人難忘的土風舞聯歡晚會。

③平底船表演增添愛河浪漫氣氛。



迷你馬拉松

暨

各級學校傳統特色展

文·謝惠珠 圖·鍾聰敏

道路溜冰迷你馬拉松賽暨各級學校傳統特色展，在今年觀光節活動中，都是熱門的大活動，二項活動中，道路迷你馬拉松賽精彩刺激，而各級學校傳統特色展則花樣百出，美不勝收，在在都是一流的好活動。

道路溜冰迷你馬拉松賽

溜冰，是許多青少年甚至兒童喜愛的戶外益智健身活動，它能藉著溜冰活動的訓練，培養出一流的冰上技巧，也能在訓練的過程中，塑造一個人愈挫愈奮的堅忍精神。因此，不管是在清晨或夜晚，只要場地適合，都能看到許多喜愛溜冰的人兒，在那兒展示技巧，或是正在划跛再學著爬起來繼續溜！

針對溜冰人口的日益普遍，建設局在今年觀光節活動中也不忘把溜冰比賽列入其中，好讓這些溜冰好手能有一展所長的機會！

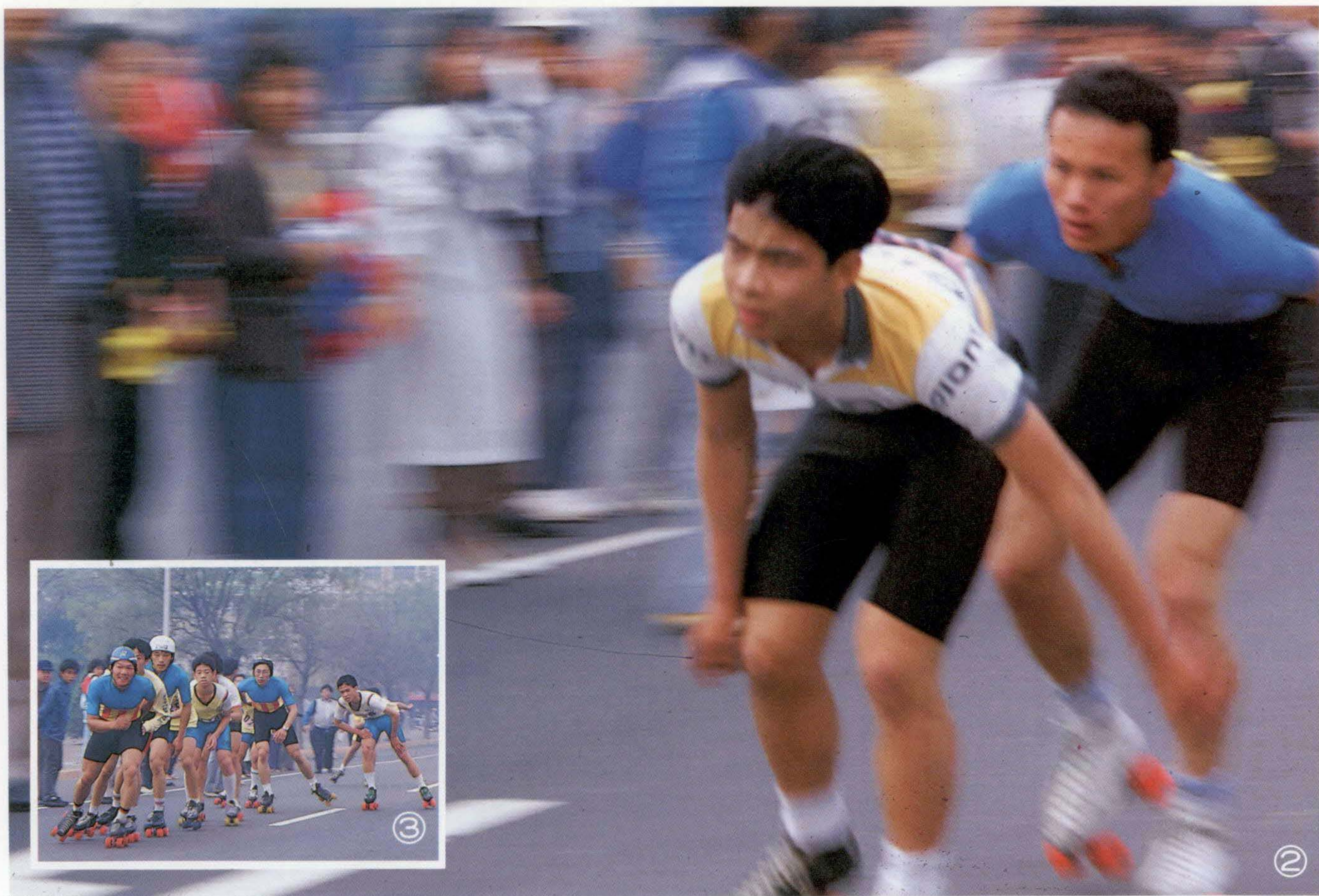
這項道路溜冰迷你馬拉松賽訂於二月廿八上午七時卅分於高雄市中正文化中心中心圓形廣場集合，比賽採各組報名分組錄取優勝方式進行，計分十九公里的男甲組、男乙組、男丙組、女甲組、女乙組。十一公里的男子組、女子組及二公里的幼童組等。

比賽路線方面：

- (一) 2公里：文化中心↓民權路折返↓文化中心（終點）。
- (二) 11公里：文化中心↓大統（右轉）↓民生路（右轉）↓民族路（左轉）↓中正路（左轉）↓市政府（折返點）↓市府圓環往大勇路↓五福路（左轉）↓文化中心（終點）。
- 19公里：除11公里路程外，再經文化中心至和平路（右轉）↓一心路（右轉）↓民權路（右轉）↓五福路（右轉）↓文化中心（終點）。

在比賽當天，由教育局長羅旭升鳴槍開賽，一千四百位選手一聽槍聲，個個奮力爭先，無不希望能把自己最好的實力表現出來，獲得理想的成績。

文化中心平常在一大早就有許多人群聚到前庭，或是打太極拳，跳土風舞、散步、遛狗，而今再加



上圍觀道路溜冰迷你馬拉松賽的人潮，只見文化中心裏裏外外都是人影閃動，大家好奇地爭相目睹，情況之熱烈，甚至都出動霹靂小組的機車隊沿路維持道路交通安全與秩序，一來提供安全無虞的比賽場所，更可維護觀賽民衆的安全！

今年的道路溜冰馬拉松賽，特針對去年辦理的缺失，即有幼童脫離參賽隊伍甚遠，使交通管制時間配合延長且險象環生之情形，今年特安排二公里幼童組配合，且今年的比賽有時間規定，各組凡無法在限定的時間內溜完規定公里者，即須接受裁判指示，搭乘逾時服務車返回終點，因此今年的比賽下來，獲得各方好評。

道路溜冰迷你馬拉松賽的觀光節活動開辦以來，第二度舉辦的活動，對於激發青少年培養溜冰的興趣大有助益，也讓這些平時對溜冰「情有獨鍾」的溜冰好手有機會一展身手，發揮他們的絕妙特技。

今年各組獲獎的好手分別如下：

十九公里：男甲組①林源榮、②王由元、③楊國樵、，男乙組①陳勝峯、②黃羽騰、③歐俊宏，男丙組①曾志田、②陳柏勳、③林志忠。女甲組①莫蓮花、②汪君君、③劉玉燕，女乙組①林意真、②劉姿娃、③楊斐斐。

十一公里：男子組①林宏展、②曾志千、③吳焜助，女子組①黃鈺卿、②許嘉汶、③李佳怡。

幼童組即二公里部分：①王詔彥、②何孟璋、③邱艾瑩。



- ①道路溜冰比賽別開生面。
- ②溜出信心。
- ③各方好手雲集，較量足下功夫。
- ④道路溜冰賽吸引如湧人潮觀賞。
- ⑤媽媽也陪著小女兒一齊來溜冰。

學校傳統特色展

各級學校傳統特色表演活動各於三月五日及六日下午三時至四時卅分，假中正技擊館廣場展開一連串精彩的節目。

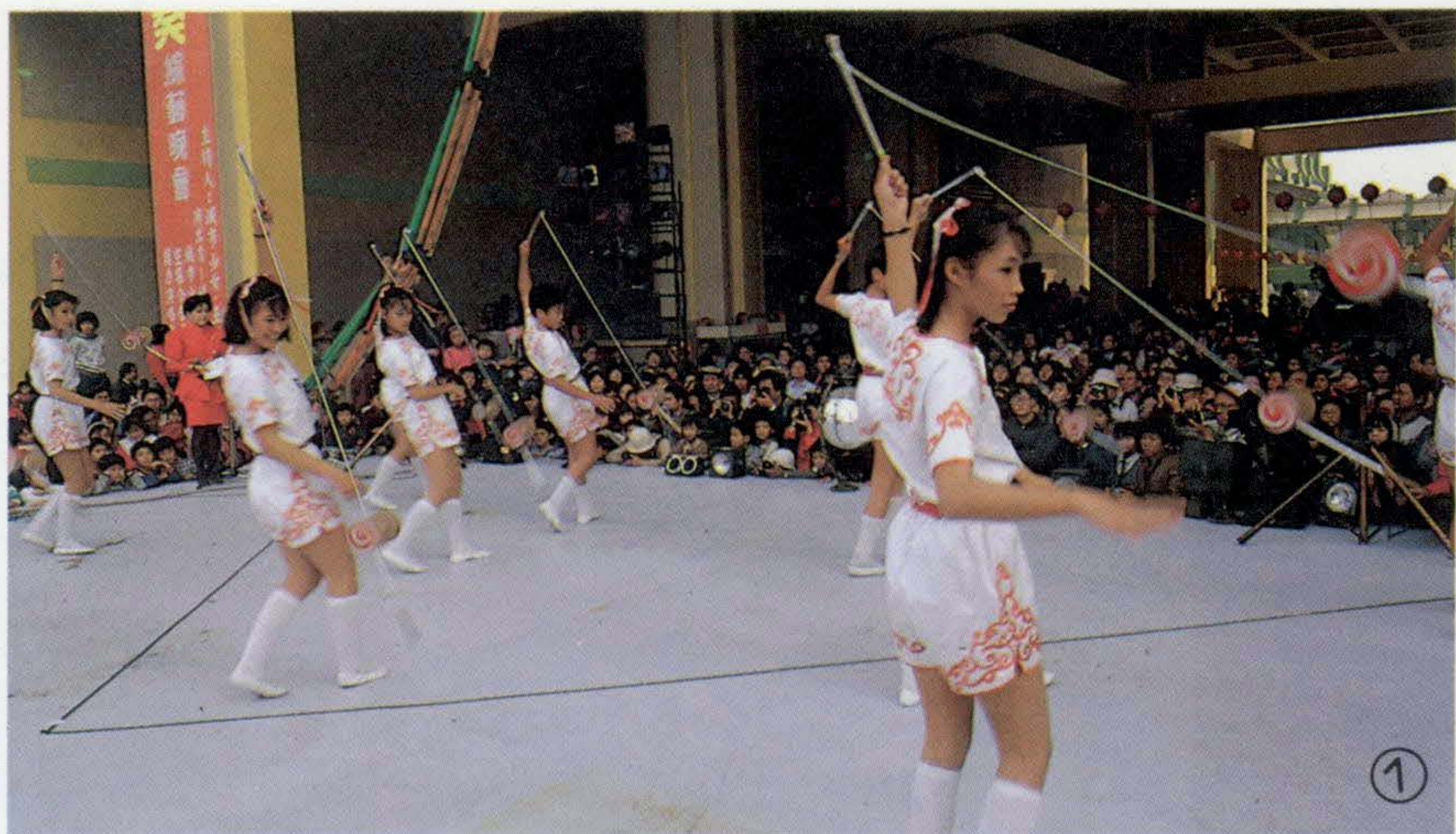
三月五日的表演活動由樂群國小承辦，計有八所學校參加演出，分別是中正高工的管樂演奏、獅甲國中的祥獅獻瑞、七賢國中的民俗扯鈴表演、前金幼稚園的快樂天使賀新年、中正國小的奔放的旋律、道明中學的國樂演奏、樹德女中的啦啦隊表演及瑞祥國小的龍騰虎躍。

中正高工的管樂演奏樂隊素享盛名，這次在學校傳統特色表演活動，把這拿手絕活拿出來的確是不同凡響，幾首膾炙人口的曲子吹奏下來，聽得在場的民衆如癡如醉，交響曲的高亢激昂，桃花過渡的懷舊情思，安平追想曲的少女情懷，在在令人聽來餘音繞樑，久久不已！

獅甲國中演出的祥獅獻瑞，表現得可圈可點，主持人在介紹他們出場時，對於該校戴禮明校長的篤實力行的辦學精神，大大地讚賞有加，而祥獅獻瑞正是學生們受教成功的最好說明。

獅甲國中的祥獅獻瑞，為這原本就熱鬧萬分的表演廣場，添加無限新春喜氣，兩隻祥獅在舞者的耍玩下，一邊口吐五彩煙火，一邊隨著鈸鑼樂聲有板有眼地呈獻瑞氣，期求在這新的一年，人人事事如意，國運日益昌隆！

七賢國中的扯鈴表演，其技藝之高超、熟練，早是盡人皆知。十幾位身著民俗服裝的男同學，在輕鬆、喜悅的氣氛下，輕而易舉地把玩著扯鈴，雖然有那麼多人圍觀，但他們一點也不怯場，反倒是愈玩愈起勁，把渾身解數都使出來了，當然，在掌聲四起下，他們的扯鈴功夫也就更加有看頭了！



前金幼稚園的快樂天使賀新年，把生動活潑有趣的表演活動搬上舞台，也使得過新年、賀新年的新春喜氣洋溢四方！

看著前金幼稚園這一群快樂小天使手舞足蹈的盡情表演，真令人覺得可愛極了，因為在這一群小天使的臉上，天真無邪的他們，帶給大家的歡樂是無可言喻的！

中正國小的「奔放的旋律」及瑞祥國小的「龍騰虎躍」，也都以不同的表演風貌，呈現出小朋友最可愛動人的一面！

道明中學的國樂演奏，也是刮刮叫，樹德女中青春活潑的女同學則帶來了一陣涼風，她們熱情地舞著，叫人為這支啦啦隊精彩的表演忍不住多瞧幾眼！

此外，三月六日的表演活動計有十項，由民族國小承辦，節目分別是民族國小的舞獅、油廠國小的古典舞、楠梓國小的彈腿、愛國國小的蓮花仙子、油廠國小的鳳陽兒女江湖行、楠梓國小的扯鈴、九如國小的迎春呈祥、三民國小的跳繩、正興國小快樂的一天及民族國小的國樂演奏等。

民族國小的舞獅，為整個活動掀起了熱烈的氣氛，小朋友們有模有樣地舞著，真是可愛極了！

油廠國小帶來了「古典舞」和「鳳陽兒女江湖行」歌舞二個節目，跳起扇子古典舞味道十足，換了鳳陽兒女江湖行又是另一番風貌！

三民國小的跳繩活動表演，贏得不少掌聲。因為跳繩在一般人眼

中，總覺得不是件難事，甚至認為輕而易舉，但這簡單的跳繩，在三民國小的小朋友變化萬千的表演下，才讓人知曉，原來跳繩也有技巧，也有學問的呢！

其他的節目如愛國國小的蓮花仙子、楠梓國小的扯鈴、正興國小快樂的一天、九如國小的迎春呈祥、民族國小的國樂合奏等節目，在在使得這項傳統特色表演益形生動，在同學們大顯身手一同慶祝觀光節的同時，也叫人感受到學校教育成效的深層意義！



①扯鈴表演技巧高超。

②舞獅賀新年。

③獅甲國中舞獅表演吸引民衆圍觀。

元宵節

賞燈猜謎樂無窮

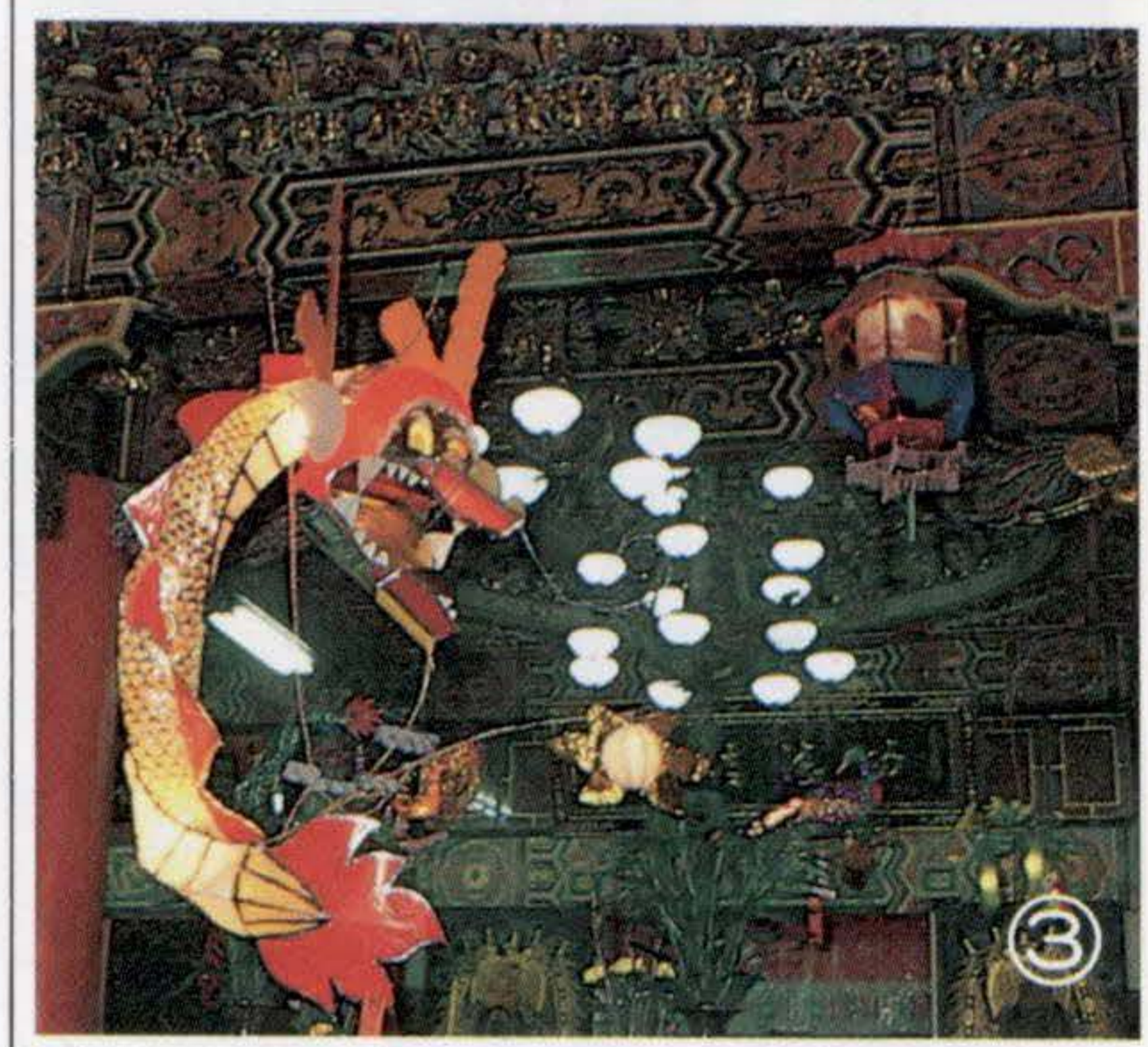


農曆正月十五是元宵節，俗稱上元夜或燈節，逢此佳節人們總要吃元宵、賞花燈、射燈謎以為慶祝，可說是一個多彩多姿的中國節慶。

吃元宵象徵團圓美好，並有期待風調雨順、國泰民安之意。元宵餡兒繁多，有百果、玫瑰、豆沙、棗泥、椒鹽、鹹肉、花生、芝麻等口味，煮炸甜鹹任君選擇，因此簡易且富變化的吃法使中國人總不會忘記在元宵節品嚐一碗珠圓玉潤、齒頰留香的元宵。

賞花燈、射燈謎是元宵節的重頭戲。賞花燈除了是民間的遊藝活動外，自古以來即獲政府的大力支持，如漢朝有逛花燈的習俗，政府為了順應百姓過元宵鬧花燈，當天連宵禁都解除了。相沿到唐宋，花燈的華麗及呈現的歡樂氣氛更濃，詩人墨客亦常有帝王順應民俗，與民同樂大建燈樓的描述。

一年一度的觀光節承襲傳統，也是由政府與民間合力推展的活動。如今年在高雄市舉行的元宵花燈比賽與燈謎晚會被納入觀光節系列活動中。花燈比賽在三鳳宮舉行，



①關帝廟的龍形電動花燈，匠心獨具。

②包羅萬象的燈謎。

③三鳳宮的龍形花燈別具一格。

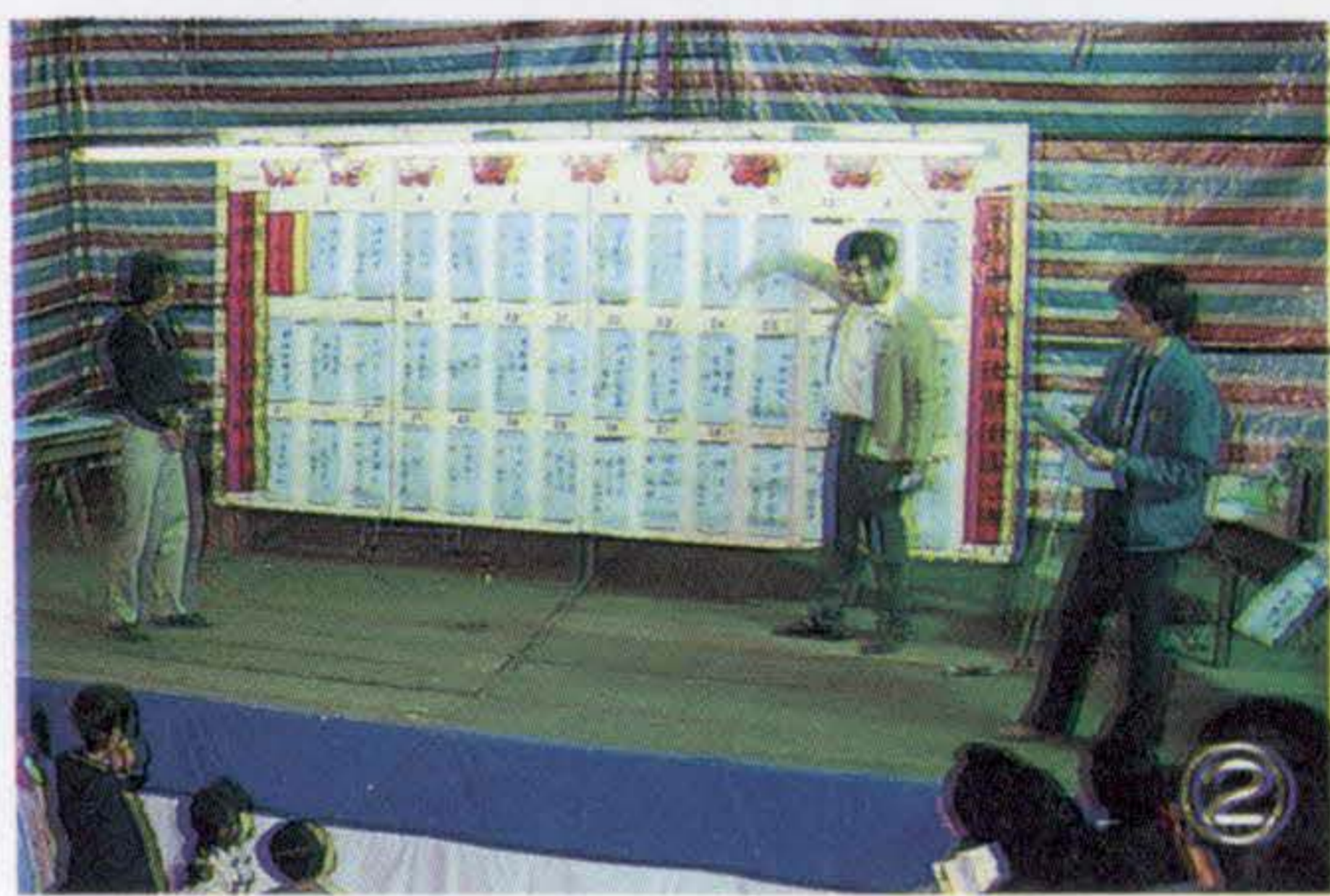
文·徐美珠

圖·鍾聰敏／晨光

比賽組別分大專、社會、中等學校（高中、高職、國中）、國民小學組，錄取特優、優選獎各乙名、佳作獎三名、入選獎五名，各發給獎金，並於二月廿五日起至三月二日展出，吸引大批民衆前往觀賞。參加比賽的花燈樣式頗多，大體說來包括仿照事物形象編製的形象燈及根據民間故事編製的活動燈，其中形象燈配合龍年主題，有不少編製精巧的龍造型花燈。唯妙唯肖、活潑生動的花燈，配合上三鳳宮熙攘的人潮、鼎盛的香火，無形中令人更感受新的一年充滿新希望。射燈謎在過去教育不甚普及的情況下，被認為是文人學士的風雅韻事。由於燈謎本身的特性和限制，有志者不得不在古書上鑽研，無形中，中華文化的精髓隨之灌注在每個人心中。演變至今，燈謎題材更廣，上自天文下至地理無所不包。

為配合觀光節而舉辦的燈謎晚會，於三月二日下午七時分別在中正文化中心及三鳳宮舉行，中正文化中心的燈謎晚會並同時穿插說唱藝術節目，以為助興。別具心裁的謎題，使在場猜謎者無不絞盡腦汁以期射中謎題，場面甚為熱烈。

吃元宵、賞花燈、射燈謎是慶祝元宵的傳統活動，而元宵節是過年的壓軸戲，過年的氣氛大多延至此時才算正式結束。人們又開始過著忙碌奔波的生活，而難忘的歡慶元宵感受令人期待下一次的「正月十五鬧元宵」。



- ① 點綴得美輪美奐的三鳳宮夜景。
- ② 三鳳宮元宵燈謎現場好不熱鬧。
- ③ 在文化中心舉行的元宵節慶祝活動吸引大批人潮。
- ④ 買個花燈慶元宵。

吃 在港都

農漁產品展

鮪魚香粥品嚐會

六合夜市點心城

今年高市觀光週活動中，「吃」也別具特色，農漁產品展售會中香噴噴的烤魷魚、新鮮誘人的水果，芬芳的茶香，令人留連忘返；鮪魚香粥品嚐會中聞香而來的食客，更是造成空前盛況，六合夜市觀光點心城中絡繹不絕的人潮，也確實為觀光週系列活動營造出熱鬧非凡的氣氛。



文·徐美珠
圖·晨光



農漁產品展售會

配合觀光節而舉辦的農漁產品展售會，自二月廿七日至三月六日共展售九天，計有來自全省各地一二個攤位參展。展售地點在中山

體育場，分農產、海產、花卉等三區，展售各種優良農、漁、花卉產品及其加工品，計有農產品五十八個攤位、漁產品廿八個攤位、花卉廿八個攤位。

農產品展售內容包括泰國拔仔、草莓、玉米、蕃薯、洋香瓜、蠶



絲被、良質米、茶葉、決明子、乳品、蜂蜜、茶具、貢糖、楊桃、蔬菜、木瓜等產品，真是洋洋大觀令人目不暇給。

漁產區展售的內容有漁產品調味料、各類魚丸、魚罐頭、魷魚製品、漁排、珊瑚飾品等種類繁多，顯示國人可以在漁產品中多所選擇，民生之富裕自不多言。

花卉區展售各類花卉、盆景、栽花器材、花苗花種等，美麗的花朵令人有置身精心設計的公園一般，清爽怡人。而展出的攤位中以私立紅十字育幼中心的肢障工廠所提供的盆栽展覽最受矚目，茂盛的花草正象徵肢障朋友奮發向上的意志力。另外主辦單位——高雄市花卉協會，為推廣種植花木、美化居家環境，於展售期間特舉辦贈送花苗活動，包括波斯菊、矮性鳳仙花、彩葉草、一串紅、百日草、萬壽菊



④



⑤

等一萬五千株，深獲各界好評。

配合一年一度的觀光節，農漁產品展售會每年都盛大舉行，展售內容固然與往年有所雷同，但用心觀察仍有令人注目之處。

譬如在各界大力推廣觀光菓園聲中，高雄地區就有楠梓區芎蕉脚觀光菓園及澄清湖草莓觀光菓園，不但提供民衆假日採果及休閒的樂趣，進而降低生產成本，增加農民所得。而開發高價位的農產品更象徵農業發展的新里程，如最近開發成功的溫室網紋洋香瓜，已引起各方重視。

此次展售會的另一特色是設置農業展覽館，介紹新品種的瓜果、盆栽及標本，使參觀民衆大開眼界。如由農友種苗公司提供的世界扁蒲（蒲瓜）大展，除了展出較常見的葫蘆狀外還包括長柄匏類、細長瓠類、平扁蒲類，特殊形狀令人稱奇。另有因表皮顏色特殊令人誤以為模型的各式南瓜，亦使參觀的民衆無不讚嘆造物者的奧妙，其他如紅皮蘿蔔、紫色高麗菜等多種農產品的展示及各種農業種植法的發表，均使人對台灣農業的發展前途深具信心。

鮭魚香粥品嚐會

觀光節的活動之一鮭魚香粥品嚐會，深受參觀民衆的喜愛，也是系列觀光節活動中令人懷念的項目之一。

今年的品嚐會地點在中山體育

場，分別於二月廿八日、三月二日、五日三天舉行。香粥所需的鮭魚罐頭由台灣區鮭魚公會及台灣區鮭魚產銷基金會提供二千罐，白米由高雄市農會提供五百公斤，據估計品嚐數量超過去年約一萬份。

這項品嚐會吸引大批參觀人潮，坐無虛席，盛況空前，熱騰騰的香粥，令人口齒留香，香噴噴的滋味直叫人永難忘懷。

您不免好奇想知道如何煮鮭魚香粥？以十碗份量的香粥為例，需要準備二五〇公克（約七台兩）的白米、三七〇公克（普通罐兩罐）的鮭魚罐頭、沙拉油一湯匙（爆蔥用）、胡椒粉一茶匙、糖、味素、塩、芹菜珠、高麗菜及蘿蔔絲少許、蔥兩支。香粥的作法是爆蔥後加湯、米及蘿蔔絲，米煮至八分熟時，將鮭魚肉塊攪細加入，再上胡椒粉、糖、味素、塩及高麗菜，至米心熟透起鍋灑上芹菜珠即可成味道鮮美的鮭魚香粥了。

- ①農產品種類多令人目不暇給。
- ②百花爭艷春到人間。
- ③蘇市長盛讚農友成果豐碩。
- ④花卉展覽會場全景。
- ⑤品嚐香粥回味無窮。



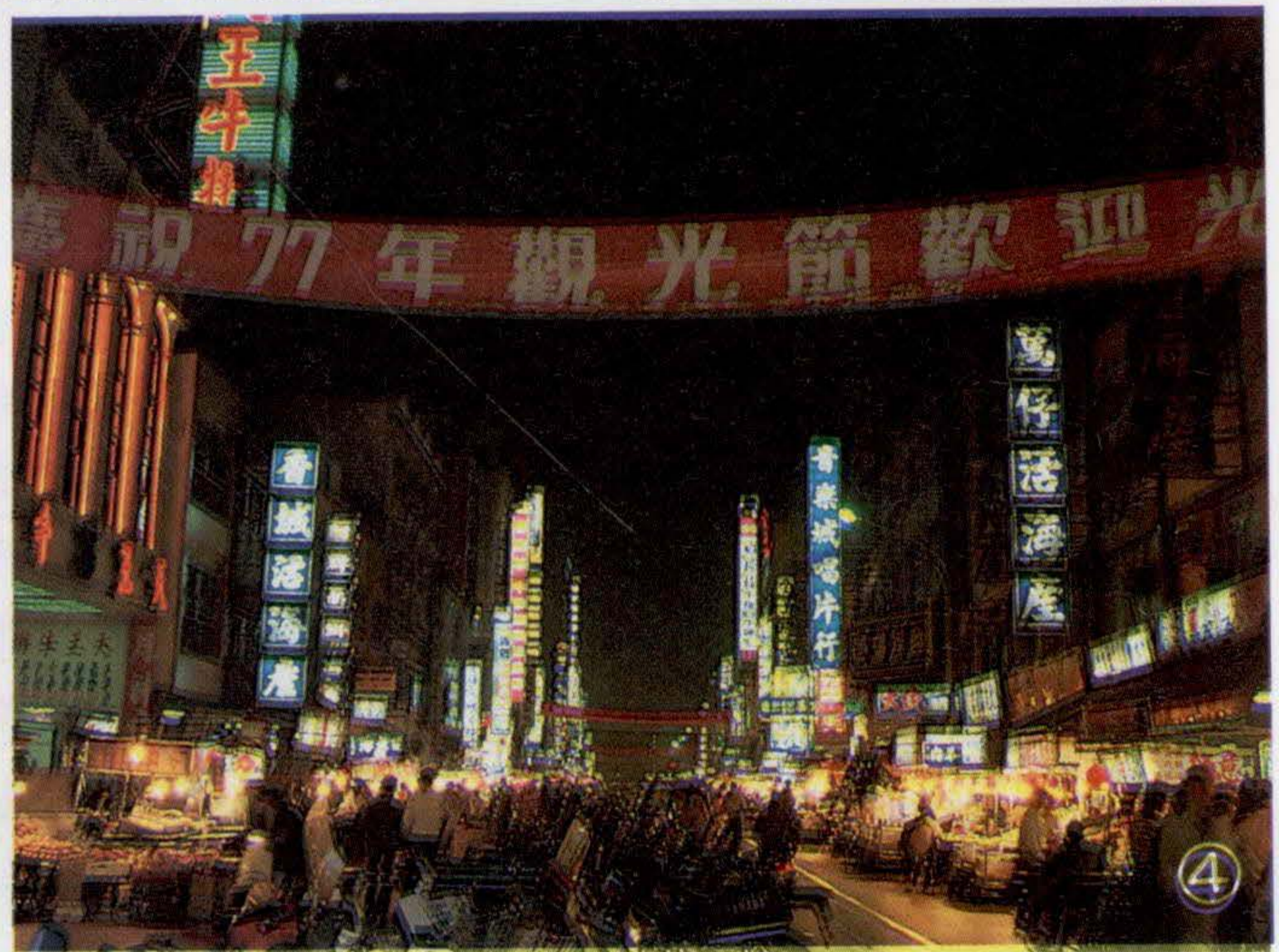
①



③



②



④

觀光點心城

每當入夜時分華燈初上，一波波的人潮總愛來到這已有廿餘年歷史的六合二路夜市，品嚐美味可口的各式小吃，尋求一些放鬆的快樂，或是三五好友小酌一番，正是人間樂事。

今年，六合二路夜市首度被納入觀光節活動並規劃成觀光點心城，不僅以醒目的紅布條題字歡迎觀光客入內消費，更由市府警察局、新興分局、環保局、衛生局、新興區公所及市場管理處共同成立聯合檢查小組，於二月廿四～廿六日三

天實施檢查，以確保夜市的飲食及環境衛生。

外來遊客大多對本市六合夜市並不陌生，而旅行社導遊人員也多半將之列為遊覽高雄市的必要項目之一，從傍晚起，小吃攤就陸續開始營業，令人百吃不厭的魷魷魚鯪、海產粥、意麵、炒鱈魚、肉圓、蝦仁焿、生炒花枝等美味，不時散發出誘人的香味，最為人樂道的是兩旁店家裝潢豪華的平價牛排、豬排、炸雞，不僅為人們提供了舒適的用餐場地，也為六合夜市增色不少。

六合夜市觀光點心城的老招牌確實歷廿多年而不衰，觀光週期間市府主動稽核其衛生安全，期能為

市民及遊客提供一個既具特色且衛生平價的用餐處所，使人們對高市美食回味無窮，將來若能多闢幾處環境優雅，乾淨而衛生的遊憩點心城，必能吸引更多慕名而來的遊客。

- ①茶具琳瑯滿目任君選擇。
- ②參觀農漁產品展人潮如湧。
- ③品茗是國人最喜歡的一種嗜好。
- ④六合路夜市也配合觀光週成為點心城。

揭開柴山神秘的面紗

柴山烤肉與健行

柴山，對高雄市民而言，就好像是一位長年待字深閨的大姑娘，有多少人殷切期盼著能夠「掀起她的蓋頭來」，親睹柴山的絕代風華，一償心中的最大願望。

過去，柴山基於國防安全考慮，被列為軍事管制區，而今時勢變遷，已使軍方原則同意作局部開放，消息傳出，港都父老個個欣喜萬分！

柴山遊

二月廿九日下午五時，由蘇南成市長，陳田錨議長、執政黨市黨部黃順德主委共同邀請各界首長、市議員及海軍陸戰隊司令黃中將等軍方人士，於柴山舉行聯誼性野宴，同時也為工務局長齊其森慶生，歡渡齊局長的六十大壽。

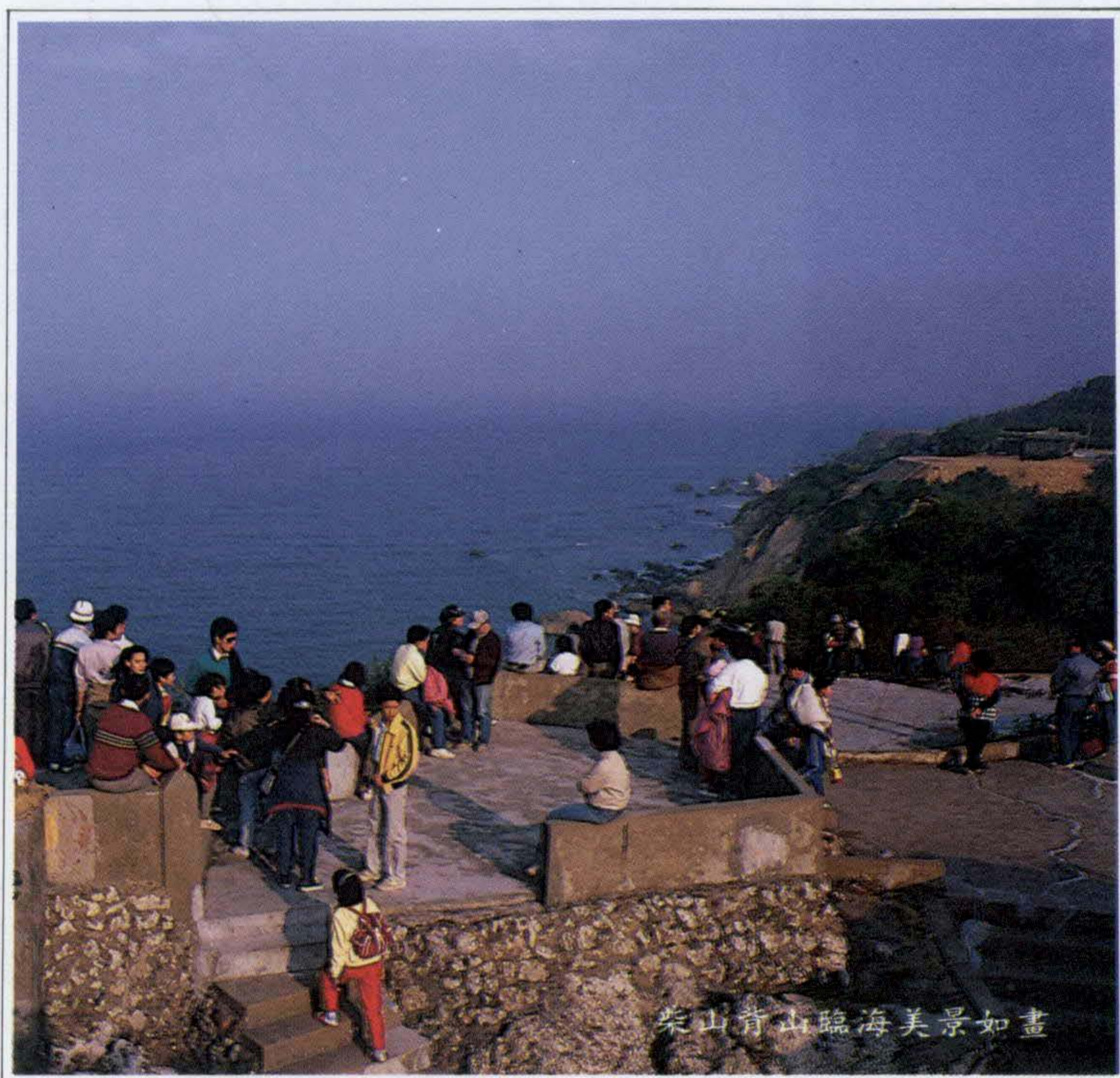
蘇市長在野宴進行時致詞表示，今天這個野宴的進行，能夠在柴山這麼幽美的地方進行，的確是意義不同。也希望大家都能盡興賞玩，達到娛樂目的！

聯誼會是以烤肉等野宴方式舉

行，羊肉、乳豬、火雞、豬排、魚排、小管、蝦子、蛤蜊等烤類食品全部出籠，而烤肉架已整齊有致的準備妥當，賓客們喜歡吃些什麼，就自己動手取來烤熟，自己烤自己享受，還真是另有一番情趣呢！

現任本市中山國小的蔡淑媛校長就表示：平常事務冗繁，難得有這份閒情逸趣自己烤東西大快朵頤一番，這將是一次難忘的回憶！

享用烤食，不免口渴，這時再來杯清涼爽口的雞尾酒，迎著西子灣的海風，欣賞柴山落日餘暉，真是人生一大享受！相信這場別緻的柴山野宴將是與會人士一次愉快的



文·謝惠珠

圖·鍾聰敏 朝陽

柴山背山臨海美景如畫

生命之旅！

我愛柴山健行活動

假日健行，是現代人最時興的健康戶外活動，因為起個大早呼吸新鮮空氣，看看這清新世界，多麼舒暢快活！

三月六日的我愛柴山健行活動，就掀起市民參與的熱潮，這項觀光節壓軸好戲，在萬餘民衆的熱情參與下，為觀光節活動風光地劃下休止符。

六日一大清早，就有許多民衆魚貫前往中山大學廣場集合，雖然天氣帶著涼意，冷風撲面而來，卻掩不住那份參與熱情，老老少少，男男女女都望盼著一起來揭開柴山的神秘面貌！

蘇南成市長也在大清早來到了現場，許多民衆熱情地和蘇市長寒暄問好，蘇市長看到市民們參與的

盛況，樂得開懷大笑。

七時，在國立中山大學行政大樓前廣場，早已擠滿了嚮往柴山之美的民衆，在舉行升旗典禮後，蘇市長致詞表示，柴山在不得已的情況下列入管制區，但今日國防科技的進步，已使軍方重新修正有關的防衛計劃，而逐步縮小柴山的管制範圍。

蘇市長進一步指出，市府將盡力協調軍方開放萬壽山登山步道，以擴大開放柴山，並在未開放前定期或不定期辦理類似活動，讓更多的市民享受柴山美麗的風光。

隨即，由蘇市長鳴槍發令，萬餘名精神抖擻的市民邁步開走，在濃濃的寒意下，伴著晨曦，迎向那風光明媚的美麗柴山！

步行民衆魚貫從中山大學校區進入柴山，沿途可看到先總統 蔣公的行館及在南京時的座車，大家不禁佇足而觀，臉上寫滿了敬羨之



情，而先總統 蔣公一生的行誼，也成了民衆談論的話題了！

一路蜿蜒的山路，在迤邐的登山人群擁擠下，就像是一條五彩繽紛的大地彩帶，五顏六色，把柴山步道點綴得花枝招展！

微涼的海風迎面吸來，讓人感覺心曠神怡，站在步道旁，由高處往下俯瞰，西子灣海灘清澈澄碧的海岸線，美得宛若一位不食人間煙火的仙子，欣賞這一大片碧海藍天，直叫人滌盡塵慮，舒暢至極！

一路走著，不時傳來兒童歡笑



聲，原來是高雄市兒童育樂協會會員所扮演的米老鼠、唐老鴨等布偶，一路在途中逗小朋友，他們一致表示「讓您高興，就是我們的快樂」，樂得開懷的小朋友爭相吵著要合照，留下一幀幀美妙的畫面！

欣賞過了這一邊是山、一邊是海的沿途美景後，已是進入柴山山區了，沿途林相之美盡入眼簾，盛開的羊蹄甲，穿上了粉紅色的外衣，在綠葉相襯下，益加顯得驕艷欲滴！

八時左右，和煦的陽光已上山頭，處處陽光普照，柴山之美看得更加端詳，男女老少為這柴山的風光明媚醉心不已！

走到瞭望台，視野更是豁然大開，放眼望去，海天一色，遠處帆影點點，偶見幾艘漁船軍艦，看得小朋友們叫跳不已！近處則見驚濤拍岸，水花四濺，真叫人彷彿覺得是否置身世外桃源！

一位住在鼓山區的王姓市民一邊欣賞美麗風光，一邊讚美柴山，他說：管制數十年的柴山，今日始識得柴山真面目，原來我們高雄也有這麼美的風光，與懇丁國家公園比較起來一點也不遜色呢！

扶老携幼登山的民衆確是熱情有加，有許多人是全家一起來登山，也有位老太太，由親人推著輪椅

，也前來參加盛會，更有位盲者，在家人協助下，也興高采烈的「走」完全程，他們都表示，這是一次開心的健行活動！

健行民衆來到鼓山國小柴山分校後，即開始折返中山大學，中正高工的管樂隊和七賢國中的扯鈴表演、承德風箏表演隊的風箏表演等，為健行民衆提供了另一消遣。

現場並有摸彩助興活動，八千多張的摸彩券早已被民衆索取一空，因此在摸彩過程中顯現十分熱烈，獎品計有蘇市長提供的電烤箱及自由車協會贈送的高級越野車等一百多個獎額。

此外，國際獅子會三〇〇E區並贈送八千份紀念品給參加健行的民衆，大家索取情形相當熱烈，不稍一會兒，即已告罄！

在這次健行活動當中，除了大部分純粹欣賞風光的人們外，尚有一群默默在一邊為大家服務的人們

，他們的精神更是可貴！

這些人包括有主辦單位在沿途設置茶水站，供應民衆茶水需要。環保局的流動廁所車也為民衆大開方便之門。

此外，市議員林壽山後援會並出動大批義工，一邊協助維護民衆安全，一邊檢拾沿途的垃圾，使得柴山之美得以繼續保存，免受文明的垃圾污染！

林壽山議員本人也熱情地參與服務行列，他誠懇地表示，願他們的奉獻服務，能帶給大家更多生命的熱誠及更多生活的情趣！

我愛柴山的健行活動，在市民們登高尋幽攬勝之餘，山巔海涯、勝景盡收眼底，相信大家必是意猶未盡，我們深願全體市民能共同珍惜這一份上天賜給我們的秀麗風光，使高雄市的觀光資源增添更雄厚的實力，更為全體市民提供一個絕佳的休憩好去處！



- ①舉杯互祝龍年行大運。
- ②帶著興奮的心情健行步向柴山。
- ③柴山烤肉別出心裁。
- ④自己烤自己享受滋味更棒。

參觀港區與軍艦 看海樂陶陶

海，在高雄市民心目中並不陌生，西子灣與旗津海水浴場，是夏日弄潮的好去處，但是高雄港區卻基於軍事、安全等理由，尚未開放，因此看軍艦、遊港區，對高雄市民而言，難免有「近在咫尺却不可及」的遺憾。

到新濱碼頭 參觀軍艦去

爲了慶祝觀光節，高雄市政府積極與軍方協商，循去年之例再舉辦一次「參觀軍艦」活動時間安排在三月三日至三月五日每日上午八時卅分至下午四時卅分。

外型雄偉的驅逐艦及新型A P艦停靠在新濱碼頭，民衆們若欲登艦參觀，只要攜帶國民身份證或足可證明身份的證件，至現場辦理參觀手續，領取參觀證之後，即可在海軍官兵安排帶領之下登艦。

最捧場的可算是幼稚園的小朋友了，通往新濱碼頭的沿途上，不時可看到接連不斷的娃娃車，滿載高唱著兒歌的小朋友，他們在老師帶領下，雀躍地想一睹中華民國海軍軍艦英姿。

在小朋友的腦海中，軍艦是圖畫故事中的神勇象徵，是電視影集中的幻象，如今在老師帶領下，真能親眼看到軍艦，怎不教人興奮？

登艦之後海軍官兵叔叔們爲了應付這些調皮好問的小孩，忙得焦頭爛額，有位由媽媽帶領前來參觀的小男孩仰著頭問：叔叔，你們在軍艦上打敵人，想尿尿怎麼辦？又有一位小女孩很認真的向她的同伴說：這艘軍艦真大，可以載好多人，將來我也要當海軍，開這艘軍艦反攻大陸。

當解說人員指着機關砲、魚雷以及雷達等設施爲參觀人員解說時，小朋友們紛紛一擁而上，想藉著雙手的觸摸，體會一下武器的威力。



此次開放參觀的驅逐艦，可載直升機，但因該直升機目前負有軍事任務，不克前來，因此停放直升機處空著，由解說人員說明停放所在，這艘驅逐艦平時的任務爲海峽巡弋、護航、護油及支援外島作戰，係於一九八三年三月十日在美國西亞圖移交給我國海軍，全長三百九十呎，滿載時排水量三千五百噸，外型英挺，可惜基於軍事安全理由，不得拍照，令許多市民深覺失



文·林娟妃
圖·鍾聰敏／朝陽

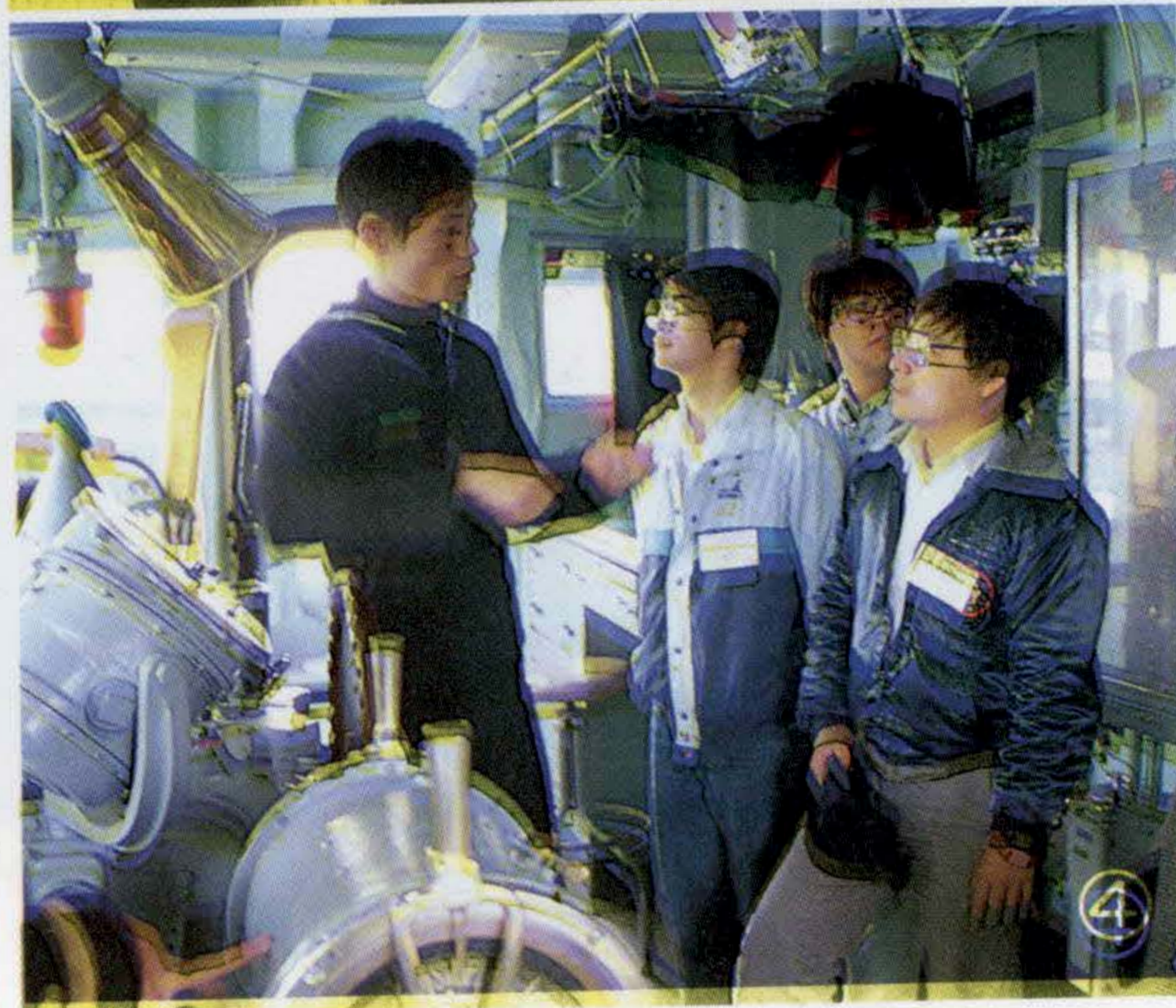


望。

海軍陸戰隊 樂儀隊表演

海軍陸戰隊樂儀隊一向享譽中外，軍方為使市民能一睹該隊風采，特別安排在三月二日觀光節當天下午九時在中正文化中心圓型廣場表演一場難得一見的海軍陸戰隊樂儀隊表演，鋼鐵般的國軍健兒陣容，一出場便引起觀眾的注意，他們向貴賓行軍禮之後，即開始表演。

首先表演五種靜態基本槍法，隨後則為九種隊形變換：①排出「C.M.C.」代表中華民國海軍陸戰隊的英文縮寫。②軍民合作：表現出軍愛民，民敬軍的軍民一家精神。③團結奮鬥：象徵中華民國海軍選戰隊是一支戰無不勝、攻無不克的鋼鐵先鋒部隊。④三不怕：象徵不怕苦、不怕難、不怕死的冒險犯難精神。⑤中正隊形：奏出先總統蔣公紀念歌，並排出「中正」兩



字。⑥同舟共濟：顯示全球同胞擁護政府效忠領袖。⑦自立自強：代表全國軍民海內外同胞，秉持自立自強的精神，為大陸十億同胞爭取自由幸福而奮鬥到底。⑧勝利凱旋：樂隊奏出凱旋進行曲，象徵著在反攻復國聖戰中，必能得勝。⑨永遠忠誠：這是該隊的隊訓，象徵永遠效忠主義、領袖與國家，誓死達成任務。

最後在「國徽」進行曲等樂聲

-
- ①商船錨泊待卸高雄港英姿引人。
 - ②軍方人員在民衆參觀軍艦前先做簡報。
 - ③眺望港區美景。
 - ④參觀軍艦者正專注聆聽解說員的解說。
-

中結束這項精采的活動，在圓形廣場四周席地觀賞的市民與遊客莫不鼓掌叫好，並紛紛要求與他們合影，場面熱絡感人。

搭乘「建國號」遊港

港區之旅在今年觀光週系列活動中是一項創新之舉，由公共車船管理處的「建國號」渡輪擔任交通工具，自三月廿八日至三月七日，每天上午八時卅分，十時四十五分，下午一時、三時十五分自前鎮輪渡站開航，每班次可乘八十人，由於名額有限，建設局將乘船機會平均分配給各區里鄰長，其餘才由民衆自由索票，因此有些市民向隅，不過車船管理處表示，將積極向港務局爭取同意由公車處納入正常營運項目，屆時大家即可暢遊港區。

公車處在活動期間亦加開二一四、三、廿六、廿七公車班次，以方便市民前往搭乘渡輪。

「建國號」雖算不上豪華，但卻寬敞而舒適，沿著前鎮加工出口區專用碼頭，由東南方朝西北方推進，至鼓山附近，大約靠近第二船渠處折返，回航途中則貼近旗津那邊走，靠岸後在前鎮原地下船。

由於所有服務人員均由公車處臨時抽調，因此沿途上並未做詳細的介紹，一般前往參觀者反應，如能在導遊方面做詳盡說明，或印製一些說明書及宣導資料，必能更增添此項活動的內容。



「建國號」造價五百多萬元，於七十三年十月卅一日完工，內部冷氣開放，陳設尙稱優雅。

船行至第一港口時，遙見鼓山區陸地上港務局、招商局、港警所等建築，隨後又看到壽山上的前清打狗英國領事館矗立於小山崗頂，對面有旗後燈塔，港區內各種油輪、貨船、漁船應有盡有，可惜沒有嚮導介紹，無法一一了解各種大小船隻的功用及來龍去脈。

目前服務於區公所的杜先生從前在商船公司服務，因此對高雄港區有一份特殊情感，此次參加遊港活動，再次看到昔日熟悉的港區、懷念特別多，他表示如能正式開放讓市民參觀，也是很好的構想。

另一位苓雅區福地里里長的母親張許阿妹女士，帶著小孫女一起來遊港區，她說自年輕時代即在港區工作，最近才退休，特地和孫女來做一次昔日工作場所的巡禮，覺得很有意義。

此次安排的行程，並未開放第二港口，因此航完全程只有一個多小時，參觀者總覺得猶未盡興，結果多位鄰里長一時興起，紛邀集朋友，一起再搭渡輪到旗津吃海鮮去，也為這段港區之旅添加一點具有口福的結尾。



①海軍陸戰隊儀隊操槍表演。

②建國號是參觀港區的渡輪。



踩高蹺表演中國功夫。

令人懷念的 民俗表演與民俗技藝大展

文·謝惠珠 圖·朝陽
鍾聰敏

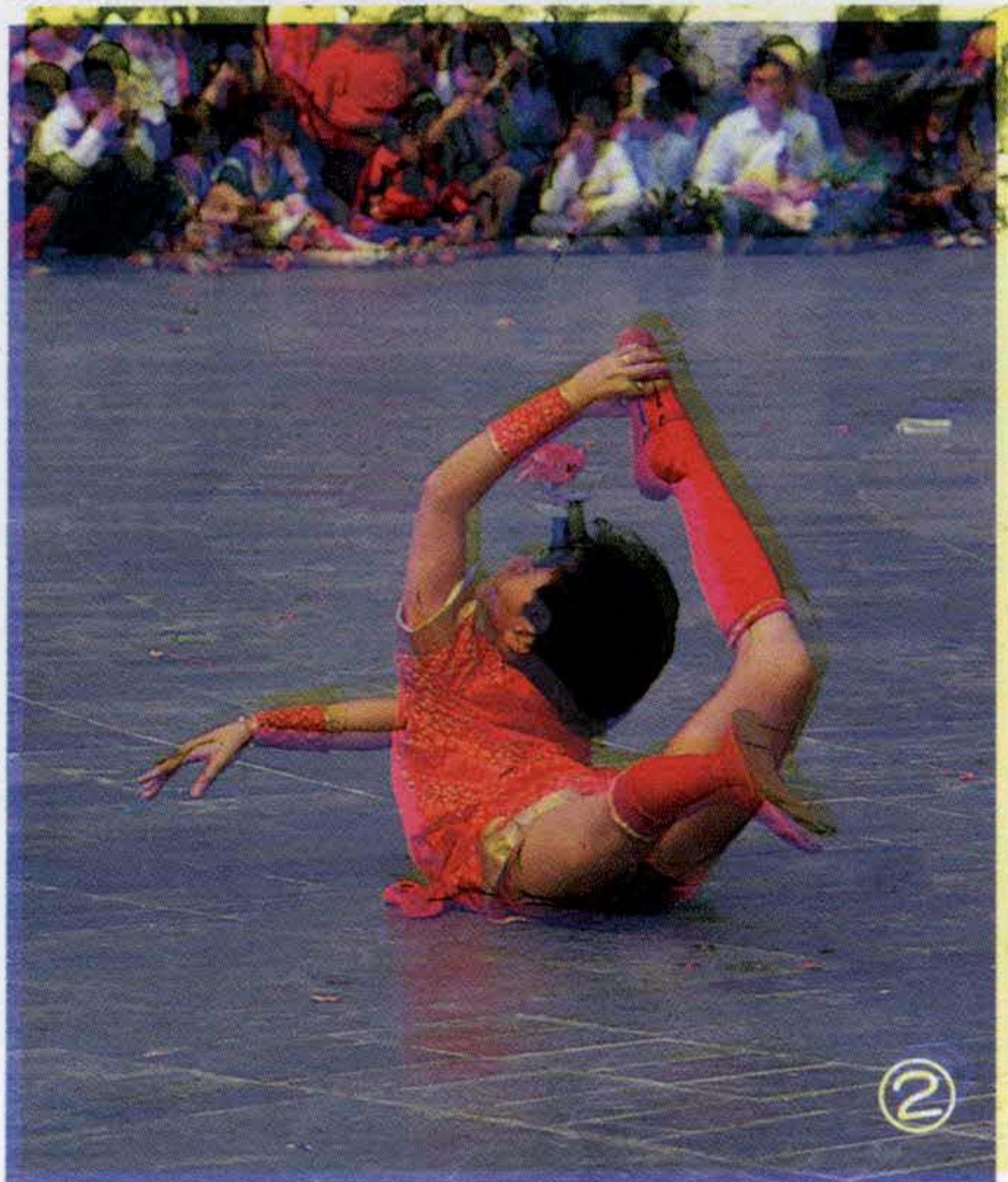
高雄市慶祝中華民國七十七年觀光節活動，在二月廿八日起正式展開，首日登場的民俗表演活動及三月一日起展出的民俗技藝大展，都吸引了無數熱情民衆參加，而民俗表演為觀光節活動揭開歡樂的序幕！

民俗表演活動

民俗表演活動係於二月廿八日上午九時至十時卅分，在中正文化中心圓形廣場演出，這項精彩豐富的民俗表演活動，計有六大項，分別是海軍陸戰隊司令部演出的「祥龍瑞獅報平安」、高雄關帝廟陳春

生先生率領的「大鼓陣」、七賢國中的「扯鈴」、屏東山地文化村的「山地民俗傳統舞」、中東武聖殿的「踩高蹺」及中華民族技藝訓練中心的「李棠華民俗特技表演」等。

在活動正式開始之前，響徹雲霄的冲天炮「咻！咻！咻！」地響徹雲霄，餘後在鞭炮聲中，蘇南成



- ① 李棠華特技展贏得喝彩。
- ② 這等功夫叫人拍案叫絕。
- ③ 底子紮厚的特技表演。
- ④ 中東武聖殿的疊羅漢功夫。

市長首先致詞表示：中華民俗傳統的各项事物、技藝，都是彌足珍貴的生活記憶，而今時代演變極大，我們老祖先所留下的這些「寶貴的民俗」已逐漸在消失中。因此，在觀光節活動中，市府刻意特別安排舉辦民俗表演等活動，就是希望藉著活動，喚起市民的思舊情懷，共同努力把值得留下的東西保存下來。

蘇市長並一再強調，希望在活動舉辦的過程中，把我們老祖先留傳下來的民俗文物，深刻地印在民衆心中，並在無形中教育下一代珍惜我們這傳統的好寶貝。

此外，由於今年觀光節活動特別豐富，蘇市長特別呼籲民衆要把握參加機會，享受觀光節的盛大賀禮！

接著，執政黨市黨部黃主委也在會中致詞，祝福每位市民龍年行大運，人人健康大發財。黃主委並推崇蘇市長用心舉辦觀光節活動，讓市民享受國家社會安和樂利的成果，是十分具有意義的。

接下來，則由蘇市長及黃主委共同擊鼓，為民俗表演活動揭開序幕。

此時，圍觀的人潮一波一波地湧進文化中心廣場，大家都引頸以待表演上場，整個場面顯得熱絡萬分！

首先登場表演的是海軍陸戰隊將近百餘位隊員所呈現的「雙龍獻瑞」，兩隻大金龍在隊員熟練賣力的舞弄下，顯得靈活無比，栩栩如生，再加上鑼鼓喧天，民衆熱烈地報以掌聲，把整個圓形廣場渲染得好不熱鬧。

「雙龍獻瑞」之後，是「瑞獅報平安」，兩頭瑞獅舞著大步伐，有模有樣地祝賀新的一年的到來，大家並在祥龍瑞獅報平安聲中，互祝在這嶄新的歲月中，以龍馬精神開創新運！社會局蘇局長並代表蘇市長致送陸戰隊健兒一個大紅包，

感謝他們賣勁的精彩演出！

在海軍陸戰隊健兒表演的「祥龍瑞獅報平安」之後，接著由青春活潑的七賢國中男女同學表演拿手好戲「扯鈴」，十餘位健康活躍、身手矯捷打扮得古典雅緻的同學，隨著喜氣洋洋的音樂旋律，變化出令人嘆為觀止的扯鈴技巧，一個轉身，鈴兒往上飛，再得熟練的接住，或是長、短距離相互傳鈴，也可一邊跳繩，一邊玩扯鈴，技巧之絕妙與身段之靈巧，令一旁圍觀的民衆大為讚賞！

觀賞了變化多端的民俗扯鈴表演活動後，接著上場的節目是最古老傳統的「山地民俗傳統舞」，由屏東山地文化村的屏東仁愛之家四、五十位舞者演出，帶著濃厚的原始氣息，給人感覺到那是來自心靈的吶喊！

「雖然聽不懂他們的山地歌，卻可強烈地感受到那份原始的熱情」，這是一位在場觀眾由衷之言。舞者不斷地舞動著，最後並邀請蘇文璽局長及美國在台協會的一位貴賓加入熱舞陣容，現場圍觀的朋友們，也被他們的熱情所感染，紛紛加入跳舞的行列，雖然跳得不是十分有規律，卻是人人溶入這個大活動的最佳表現！

跳完幾首山地歌舞後，有位年輕的媽媽帶著女兒滿臉雀躍、既歡心又有點害羞地表示，跟著這一群山地小朋友一起跳舞，那種感覺真好，雖然跳得不好，但彼此間情感的交流似乎就在這幾首歌舞之中融會在一起了！

欣賞過「山地民俗傳統舞」後，接著是高雄關帝廟的「女子大鼓陣」及中東武聖殿的「踩高蹺」同時登場。

大鼓陣清一色由女生擔任演出，年輕從十幾歲到三十來歲都有，或是疊羅漢或是大轉圈，表演各種高難度的動作，博得民衆激賞！

在這些精彩的表演中，大鼓陣

的台柱，真讓人感覺她真有能耐，因為她一人可以支撐三、四位隊友的重量，甚至表演節目時表現出「不讓鬚眉」的氣概。一場表演下來，只見她們個個香汗淋漓，大氣直喘，有位民衆甚至感動得上前誇讚「妳們表演得真是太棒了！辛苦了！」

在大鼓陣表演的同時，中東武聖殿的「踩高蹺」也吸引了群眾圍觀。

踩高蹺的絕活在中東武聖殿成員表演起來，就好像是一般人走路一樣，踩著高蹺重心依然十分穩重，可以耍大刀，也可雙雙套招表演獨到的中國功夫，或是單腳踩高蹺更勝一絕。

當然，這種純屬技巧的表演也難免有「失腳」的時候，但他們雖然一個不小心摔倒在地，卻也面不改色，看得民衆既是驚叫又是讚賞！

民俗表演活動的壓軸好戲是「李棠華民俗特技表演」，由於李棠華的特技表演馳名海內外，因此民衆們有此機會欣賞他（她）們的露天表演，更是喜不自勝！

這些表演的特技演員大都是十來歲的青春少女，荳蔻年華的她們，或是劈腿、或是翻筋斗，再頂著表演器具，做各種變化玩法，由於演出精彩絕倫，贏得眾人稱讚不已！

觀光節民俗表演歡樂的場面，就在李棠華民俗特技表演後告一段落，觀賞節目看得猶有興緻的民衆們，對於民俗活動的豐富內容，讚賞之餘也十分感謝各個演出單位及主辦單位的辛勞，讓他們好好地享受這民俗文化的洗禮！

民俗技藝大展

民俗技藝大展係於三月一日至三月廿日，每天上午九時至下午五時在中正技擊館前廳迴廊展出，展

出內容分為技藝類及茶點類二項，期使民衆細細的品嚐，陶醉在傳統技藝的真善美裏，並賦予傳統技藝更真切生動的新生命！

在技藝特展部分，計展出捏麵人、製筆、中國結、漢宮花、油紙傘、風箏、草蓆、剪影、竹編、草編、童玩、銀器、燈籠、扯鈴、紙雕、蒸籠、水晶玻璃、瓢雕、陀螺、紙扇、吉祥葫蘆、木器、畫糖人等卅餘項。

茶點類則有龍鬚糖、葫蘆糖、土豆糖、狀元糕、李仔糖、棉花糖、牛舌餅、白糖蔥、花生糰、伏苓糕、香蕉條、鐵蛋、蛋捲等十餘項。

這一項有得看又有得吃的民俗技藝大展，是我們中國民間生活經驗累積而來的民俗碩果，當您們在佇足欣賞品嚐之際，仔細回味著民俗文化，自能體會先民所注入的智慧與心血。

在這麼許多技藝展覽會場裏，不少民衆在全場瀏覽一遍後，就開始選擇自己喜愛的項目，既可馬上大快朵頤，也可細細品味，購買自己心怡的民俗藝品，那才真是大快人心！

在「捏麵人」攤位前，有許多小朋友十分好奇地盯著老師父，看著他在幾分鐘內捏捏拉拉地就塑造出一隻駿馬來，那份欽羨的神情，一定心想著，要是我也這麼厲害，那該有多好！

捏麵人，北平人稱為「捏江米人」，本來不是獨立的藝術。最早是裝飾宴席的「看果」，就跟現在人們在喜宴上，用紅白蘿蔔雕成大朵的玫瑰花或花飾一樣，都是用來裝飾餚饌的。

另有相傳在三國時代，諸葛亮有一次出兵時，長江的水突然暴漲，於是諸葛亮即以糯米團捏成米人用來祭祀，終使江水平靜，這就是





「捏江米人」名稱由來。

捏麵人由於色彩鮮艷，質地細膩，加上師父的精巧手藝，可以捏出各色各樣的成品，鳥、馬、關公、祥龍、美人，都是捏麵人的傑作，難怪許多小朋友看得流連忘返！

在農業社會裡，逢年過節、祭拜、普渡等廟會活動及婚喪喜慶，捏麵人都曾是民間習俗裡一種鮮活的技藝，現在，我們若能將此可能逐漸消失的技藝，注入新生命，配合新素材，融合現代人生，這種優美的技藝創作，必能深受大眾喜愛！

逛累了，走累了，別慌，在展覽會場有竹籐製成的桌椅擺飾著，而主人也親切地讓民眾坐著歇歇腳，也一邊欣賞師父編竹籐的好功夫！

竹編是我國傳統手工藝之一，它的成品是古代家庭中的日常必需品，包括以竹子編製成的衣櫃、桌椅和各種容器及農作物收穫的各種農具等。

根據歷史記載，竹編始於春秋末年，盛於戰國時代，因當時戰事烽起，促使各地交通流暢，竹編製品便逐漸地成為商場上流動販賣的器物。以後歷經各朝代均有所改良，使成品在品質上或造形上更加豐富美化，並逐漸由使用品而成為被收藏的藝術品。

近來，竹籐製品逐漸走向精緻化的藝術領域，且政府更大力提倡輔導外銷，不僅藉著產品宣揚中華文化，更可為我國賺取更多的外匯。

另外，在茶點類技藝方面，畫

糖人是小朋友最喜愛的。畫糖，是把糖加熱溶成液體後，倒進各種模子裏，在糖液漸漸凝固前，稍施壓力，待乾硬後取出，就成了糖人。如果要使糖人裏面中空，只需用細管子向模子吹一下，就會呈現立體感。

畫糖人這門固有傳統的民間藝術，所製成的作品好看得令人不忍使它成為腹中物，因為吃了它實在太可惜了！

龍鬚糖，這種入口即化，風味獨到的茶點，在邊看師父拉糖邊品嚐下、更是回味無窮！

龍鬚糖係以純正麥芽糖為原料，在經過特殊的加熱處理俟其冷卻後，即開始進行「拉糖」工作，由一條、二條、四條、八條、十六條……以至於成為上百條細絲，宛如龍鬚般，再切塊包上芝麻、花生餡兒，由於入口即化，沒有甜膩感覺

，倍受民眾歡迎。

狀元糕，是米食之美的獻禮。它是將米研磨後，壓去水份，搓揉成粉，配上各種甜、鹹佐料，再放入模型中蒸熟即可。

相傳狀元糕是古代一位落難書生，在赴京趕考途中，用以佐餐之物，而放榜後這位書生高中狀元，為感懷這份情誼，故而廣為推介，名之狀元糕。

中華文化的博大精深，包羅萬象。其中以藝術而言，包容有高度的精緻文化及生活必需的常民文化。幾千年來，傳統技藝秉持著本有的堅韌性與包容性，與大眾生活緊密結合，每一點一滴都有著我們文化豐盛的情誼，相信，在我們賦予傳統技藝新的生命力與活動力，必能使其更具時代意義，豐富美化我們的人生！



①盧光普秘書長主持文物展揭幕式。

②小朋友好奇地觀賞文物。

③五花八色的捏麵人。



為民服務的先鋒

——里幹事

文·薛森茂 圖·鍾聰敏

「里幹事」在地方自治體制中，可算是直接與民衆接觸的第一線基層人員。他肩負著宣導政令，施政績效、訪問民情的功能，扮演著上情下達、下情上通的中介角色，工作範圍涵蓋民政、社政、兵役、建設、治安、環境保護、衛生、教育等項目，言其一身兼天下安危，似乎並不為過。

所以身為里幹事，雖不需專才，但需要有通天本領，才能罩得住。可是，一般人很難瞭解，到底里

幹事幹些什麼事？更認為「里幹事無所事事」的誤解，而提起存廢問題。諸如以下四種看法就是：

「里幹事的工作只是分發通知單和召開里民大會而已，在今日大眾傳播媒體普及的情況下，根本不需要里幹事。」

「住在這裏十幾年，不見里幹事前來訪視，我也不認識里幹事是何人。」

「想找里幹事辦點事，可是到區公所、里長辦公處却遍尋不着，不知道里幹事是在那裏辦公。」

「里幹事工作輕鬆，只上半天工，可以兼營副業，是公務員中最

好幹的一種。」

但依據高雄市里幹事服勤要點規定，里幹事主辦、協辦的工作項目共有廿三項。其中主辦事項包括：

- 一、推行政令，反映民意。
- 二、家戶訪問。
- 三、推行里育樂活動。
- 四、推行里社區發展事項。
- 五、代繕各種申請書表及辦理里辦公處證明事項。
- 六、分送有關役政通知單，令件及其有關調查事項。
- 七、有關役政業務交辦事項。
- 八、消除髒亂之宣傳與執行。



九、辦理公共救助及福利服務事項。

十、里民義行義舉之調查表揚。

十一、推行端正禮俗、改善民間祭祀、守望相助及其他民政業務有關事項。

十二、辦理里例行各種會議。

十三、里辦公處印信之典守事項。

十四、市容查報事項。

十五、其他臨時交辦事項。

而里幹事之協辦事項有：

一、協辦各種公職人員選舉選務事項。

二、協辦調解里民間糾紛。

三、協助查報違章建築。

四、協助調查學齡兒童及督促就學事項。

五、協助推行衛生教育及預防接種事項。

六、協助辦理基層建設業務。

七、協辦里民防及職戰業務事項。

八、其他依法令應行協辦事項。

這些概括性的規定，籠統廣泛，一般人很難從字面上瞭解其意義和工作的繁雜，例如：

有關役政問題，包括役男身家調查、體檢、抽籤、徵集等通知、服兵役後役男家屬家況及各項救助調查，這些工作並非一次即可完成，二、三次亦有之，而各項救助調查，走訪四、五次更是司空見慣，不足為奇。

里民大會、里服務小組會議、社區理事會、敬老聯歡會等會議，除事前填發開會通知單，挨戶通知，準備資料，佈置會場外，開會完後必須整理會議紀錄，作成建議案，陳報有關單位處理，並作追蹤，將辦理情形答覆原建議人。

低收入戶調查，也是由里幹事辦理初查工作，再協助社工人員複查，平時則隨時受理里民一般及急難救助。

通知或分送低收入戶救濟米、救濟金、重陽節敬老禮品、老人乘車證、滅鼠毒餌及其宣傳單，學齡兒童入學通知單等，而各項通知或分送物品，必須繕寫通知單或造名冊，分送物品需要取據時，更非走訪五趟以上，花費數天的功夫，是無法達成任務的。

家戶訪問，反映民意，需要建立家戶名冊，根據戶政資料填寫，在抄錄或更新資料時，最感困擾的莫過於戶籍簿使用頻繁，戶籍員優先使用，轉錄工作寫寫停停，非三個月以上的時間不能完成。

鄰里及社區有關活動的參與，如早覺會或鄰里組隊之活動，而社區業務，包含着長壽俱樂部、媽媽教室及有關經費之管理等工作，也須透過里幹事居中聯絡促成，否則難有績效顯示。

除此之外，里幹事必須根據里的地理環境及發展需要，建立基本資料，並隨時更新核對。每年訂定工作計畫，報請區公所核備，據以推動里行政事務。同時每日工作情

形應記載於工作登記簿，送請里長核章，以備區公所隨時察考。

由此觀之，里幹事的工作範圍至為廣泛，既繁雜又費時，縱以一個充滿幹勁的里幹事，以每日廿四小時均在服勤，亦難面面俱到，圓滿達成任務。所以說，里幹事必須十八般武藝樣樣精通，才能應付來自四面八方的要求，首先要熟悉相關的法令，以備民衆詢問，其次要有熟練的工作技巧和良好的人際關係，才能政通人和，順利推展工作。

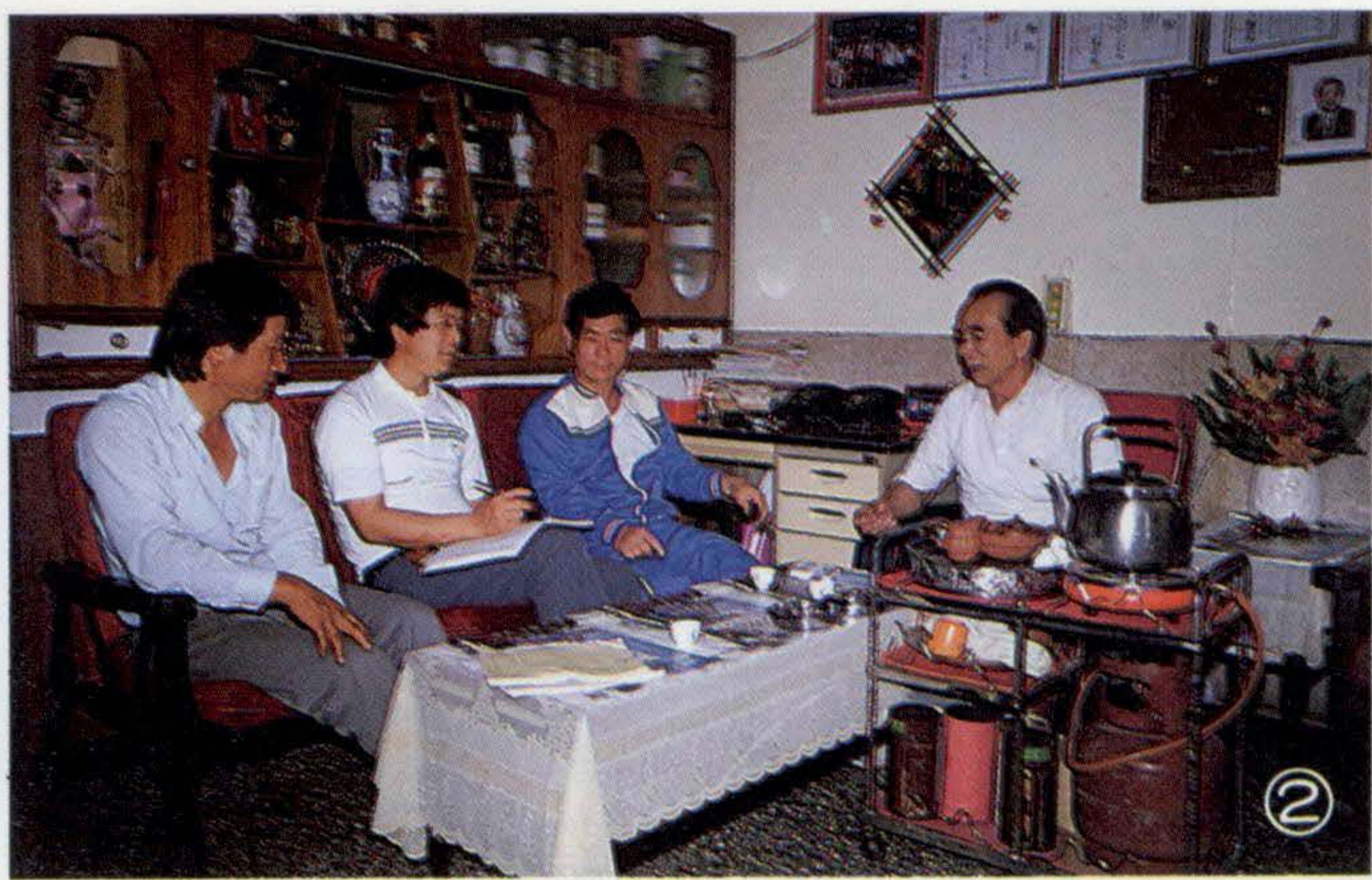
既然里幹事的工作如此繁重，令人疲以奔命，為何一般人總認為里幹事的功能不彰，僅止於召開里民大會或分發通知單而已？要瞭解這個問題，就必須分別從里幹事心態、辦公環境和制度形式加以探討。

里幹事的工作包羅萬象，但職位低、待遇少，升遷並無特別引人之處，新進人員視為過渡時期，莫不準備考試往高處爬，而一些久任斯職的人，則趨於保守，不能主動積極開創新局凡事能拖就拖，能不做者儘量迴避，產生應付的心理，最後是一個命令一個動作，能夠對上級交代過去也就算了。

這種「兵來將擋，水來土淹」的心態，自然形成效率不佳，給人服務水準低落的印象。

在里幹事工作推行中，家戶訪問，瞭解民情，反映民意是首要任務。但處在今日工商業社會競爭劇烈，每人忙於自己的工作，回到家裡是休息時間，享受家庭樂趣，常不歡迎他人打擾，一方面是防範歹徒心理，門戶緊閉，一見生人就提防排拒，因此有些里幹事做家戶訪問時，經常吃了閉門羹。這也就是有人很少見到里幹事，甚至不認識里幹事，談到里幹事仍有微詞的原因。

「這種誤解常使我們蒙受不白之冤。」前金區一位已有五年資歷的里幹事慨然說到：「其實，我們做家戶訪問是不分晝夜，走訪四、



五次，甚至利用晚間陪同里鄰長一道去，都是常有的事。」

談到里幹事行踪不定，經常找不到人，里幹事有滿肚子的委屈。三民區一位里幹事坦白道出：「缺乏理想的辦公環境是最主要原因。」

里幹事是協助里長推動里務，而在土地取得不易，無法興建聯合辦公處的情況下，里辦公處十之八九設於里長住宅，多少會影響或妨礙里長家人的日常生活，以致經常大門深鎖，民衆前往要求服務，往往撲空敗興而歸。

依照里幹事工作性質，大都屬外勤工作，不可能整天待在里辦公處等候。再加上里幹事位低言輕，只有建議權，里民委託辦理事項不見得件件辦好，對里幹事淡然沒有好印象是可理解的。

而最受理幹事感到尷尬莫過於角色的衝突。依照規定，里幹事應以訪問工作為重點，做好公共關係，始能順利推行里行政業務，但目前加之於里幹事身上的若干工作，彼此衝突，常令里幹事不知何去何從。

例如取締髒亂，難免得罪里民及屈意維護里民的里鄰長，而守望相助基金，却又亟待里民慷慨解囊，並仰賴里鄰長從中協助勸募。這種異質性的現象，不但引起里幹事角色的衝突，也在民衆心目中烙下服務水準低落的痕跡。

外界傳言里幹事的功能僅分發通知單而已，可由郵差取代。對於這個問題，前鎮區一位里幹事慨然

指出：「這是不瞭解里幹事工作性質的不公平指摘。」他說：「分發各種通知單只是里幹事工作範圍的一小部份，而且可藉送來通知單之便，順便訪視里民家庭狀況，瞭解需要什麼服務，適時予以解釋、協助，這種双向溝通之事，絕非郵差可以做到的。」

另外，就現行體制而言，里幹事是配屬里長，作為里長的副手，來推動里行政事務，並接受里長的監督。但事實上，里幹事之升遷、考績、獎懲，往往決定於區公所的考核。

凡此現象，里幹事既需聽命區公所，辦理交辦事項，又需應付里長，辦理臨時事項，於是盡忠職守者亦感嘆心餘力拙，機伶取代者則在兩者之間迎合敷衍，而於各項工作之正常推動有所影響。

雖然根據中興大學對高雄市里幹事之研究報告，顯示里幹事的地位不若從前重要，其服務功能也令人失望，亟需加強。但唯一可以肯定的，里幹事是政府與民衆間的橋樑，其存在價值是不容忽視。以嘉義市、新竹市之行政體系為例，市政府以下並未設區公所，並仍有里幹事的設置，直接受民政局指揮監督，由此可見，里幹事這一職位在市政運作的重要性。

尤其里長、里民與里幹事建立融洽的關係後，依賴里幹事的程度相當高，舉凡戶政、地政、建設、教育等各項活動及各類申請表格之填寫，甚至私人事物，第一個要找的對象就是里幹事。

從推行政令，訪問服務的立場來看，里幹事的存在是不容置疑的，但如何加強功能，落實服務水準，仍需多方面的配合，才能立竿見影奏效。以下列舉中興大學的研究報告中之建議事項，似可作為參考：

一、妥善規劃里轄及責任戶數五百至六百戶為原則，調整里責任區，由於事涉廣泛，茲事體大，民政局正徵詢各界意見，審慎研究處理中。

二、廣設聯合里辦公處，俾市民得以隨時請求服務。目前最大的困難在於建地取得不易，亟待突破解決。

三、加強監督考核，定期、不定期經常查察，才能落實里幹事服務功能。

四、落實獎懲作用，一方面要摒除人情壓力，避免鄉愿作風，另一方面考核要數據化，而且具體客觀。

五、簡化工作項目，着重訪問服務，其他與服務性質相背的工作，避免為宜；或相關機關可以自辦的工作，不應由里幹事承辦。

①里幹事挨家挨戶遞送有關文件。

②里幹事與里長洽商里內事務。

③里幹事參加講習活動，充實服務知能。

市 政 采 風

文·華影
圖·何得福

▷ 高雄市議會新建大廈—高風大樓，於三月十二日落成啓用，由陳田錨議長及陳啓清、陳鵬飛共同主持剪綵，同時舉行酒會招待歷屆議員及各界貴賓，酒會後歷屆議員並合影留念。

「高風大樓」位於議事廳後側，為地上八層，地下二層之建築，總建坪二千多坪，以其高雅風範頗能增益高雄之風姿，而命名。七十四年十一月廿五日開工，歷兩年完成，總工程費計一億四千餘萬元，其一樓為交誼室及餐廳，二—四樓為會議室，五至八樓為議員研究室，地下樓為停車場及機房。



▷ 三月十二日植樹節，蘇南成市長親率各界首長前往位在前鋒國宅社區旁的三十號公園，植木棉樹紀念。木棉為高雄市市花，植木棉花紀念植樹節，並追懷 國父孫中山先生生前推廣植樹之精神，意義至為深遠。

高市各界為紀念 國父逝世三十三週年及植樹節，除前述植樹之外，並於稍早在塩埕圓環向 國父銅像獻花致敬，並在市府大禮堂舉行紀念大會，由蘇南成市長主持，會中並邀請中興大學副教授歐辰雄以「都市美化綠化的迫切性」為題作專題演講。



◁ 蘇南成市長於三月七日上午，在市府前廣場，授旗給赴美訪問的本市民俗才藝訪問代表團，勉勵他們展現中華才藝，將其及全市市民之祝福送給友邦人士，全體團員合影留念。

該團係由樹德家商師生四十四人組成，由張佩玉校長率領，於三月十四日啓程赴美訪問梅國·聖安東尼兩姊妹市，順道亦惠訪肯薩斯、紐約、華盛頓等城市，沿途表演歌舞、民俗技藝並展示手工藝、烹飪等技巧，同時也宣慰我國旅美僑胞，預定於四月二日返回高雄。



◁ 高雄市政府暨所屬各機關七十七年度主管人員市政建設研討會，於三月一、二日，三月十五、十六日分兩梯次在中正文化中心第二會議室舉行共有一百餘位主管人員參加，這項研討會之目的乃為加強各主管人員瞭解施政方針，以溝通觀念，建立共識，進而發揮整體功能，加速市政建設之發展。

市府對本項研討會至為重視，除邀請中山大學、政治大學名教授主講外，盧光普秘書長亦親臨講授施政計畫，蘇南成市長更於三月十九日上午十時，在市府大禮堂召集全體主管精神講話。



◁ 由新聞處主辦之高雄市市政新聞攝影會，三月十二日上午，在大立百貨公司十樓揭幕，由蘇南成市長，楊前市長金虎暨執政黨市黨部主委黃順德共同剪綵，這項展出共計八天於十九日結束，全部作品二五〇幅分由十二家報社之攝影記者所提供均為放大 20 吋照片，內容包括市長巡視、府會一家、教育與文化、工務建設、民俗活動、農漁建設、美化觀光、警政與環保、仁愛河整治系列活動、體育競賽等十大類，內涵相當精彩，正如蘇南成市長在剪綵致詞時所指出：這些照片除了奠定高雄市改建設之珍貴史料外，更顯現攝影記者作平日之敬業精神。



◁ 「全美市長會議」訪華團一行十四人，由新澤西州川市市長何蘭德率領，於三月十一日下午至市府拜會蘇南成市長，蘇市長對渠等來訪，表示誠摯的歡迎，在簡短的市政介紹之後，並安排他們至中正技擊館參中國歷代文物展，隨後並以晚宴款待該團全體團員，席中他們盛讚本市建設相當進步，並對中華歷代文物之精巧稱譽有加，晚宴結束後，該團即搭機返台北，繼續在我國的訪問行程。

全美市長會議，一向對我國至為友善，先後十一次組團至我國訪問，而我國縣市長也曾八度應邀赴美參加該會議。

▷ 蘇南成市長於三月八日上午，在辦公室接見榮獲日本東京發明展金、銀、銅牌獎之本市發明人協會會員許博吉、莊榮兆、高仁藤、黃權國等四人，勉勵他們繼續創造發明以造福人群，為國爭光。

蘇市長對許博吉等人努力不懈，從事研究發明工作之精神，至表嘉許，並對發明人協會積極鼓勵會員，不斷發明創新，予以肯定推崇。

許博吉係以高樓逃生減速榮獲金牌，莊榮兆以瓦斯定時安全自動控制器獲銀牌，高仁藤以電線管速高穿線機器獲銀牌，黃國權以全自動黃油槍注打裝置獲銅牌。



▷ 蘇南成市長於三月七日至中山體育場參觀高雄市第一屆國蘭特展，他在高市蘭藝協會理事長曾秀雄等陪同下，逐一觀賞名貴蘭花，他對蘭藝界推展蘭藝深表嘉許。

此次蘭花展，係高雄市五年來最盛大的一次國蘭特展，計包含一百多個品種來自全省各地的五百盆蘭花參展，其中價值上百萬之名蘭不乏其數，最名貴的一株達麼蘭，價值高達一千萬元。層出之蘭花分蘭藝及花蘭兩類，屬蘭藝者有達摩、東方玉等六十二種，展花蘭者有富貴、十八嬌等四十二種，多采多姿，美不勝收。



撫先民遺澤 觀歷代文物

中華歷代文物展

文·李琦懿 圖·朝陽



隨著物質生活的富裕，人們精神生活的層次愈漸提昇，高雄市近幾年來，這方面的需求廣為提高。此次，觀光週活動中一項「中華歷代文物特展」便是前所未有的，它包涵古典與現代的中華歷史文物，是這次慶祝觀光節所有活動中花費人力物力最大的一項，展品更是搜羅歷代珍奇異寶，件件都是先人遺物，都有感人故事，相信市民已先睹為快了。

這批六千件左右，價值逾廿億元以上的古董文物，由專營古董交易的寒舍公司提供展品，免費提供高雄市各界參觀，部份出售的文物也以超低特價優惠愛好者，這次的「犧牲打」，一方面讓市民大開眼界，期由認識古董，進而愛上古董，一方面也為高雄的古董市場打先鋒，希望有長遠的投資美景。

寒舍公司應蘇市長之邀南來展出，自三月一日起至廿日止，在中正技擊館展售，僅是搬運這批古物，就花費不少功夫，載重十五噸的卡車廿輛裝載數十箱古物，內有傢具、陶瓷、民俗用品、石器、編織物及精巧珠寶首飾等千餘件。

三月一日上午九時由市府秘書長盧光普先生主持剪綵，隨後入館參觀，展出現場採開放式展覽展品以類似「家」的形態展出，中央有廳堂、神案、屏風、供桌、書齋、麻將桌、茶几、各種明式、清式及近代傢具，傢具上放置文房四寶，藝術擺設、陶瓷花瓶，件件都是難得的寶物，值得細細玩賞品味。

牆上有大陸畫家的山水名畫，像山水名家石魯的「山鳴圖」完成於一九七二年，目前是國外收藏家爭相搶購的珍品之一。

櫃架上有珍貴的翠玉珠寶、佩戴服飾等，身臨其境，跨越時空，面對一件件珍品，恍如置身於百年前，令人感嘆不已。

為推廣文化進入家庭，寒舍公司特別做有系統的展出，在跆拳道館內，首先看到一系列中式書房擺設的傢具，有紫檀木書桌椅，鑲螺鈿烤漆精緻的折疊屏風，明朝的黃花梨，清朝的酸枝木、近代的花梨木雕刻成的鑲鈿傢具。

會場一套造型特殊的捲書型傢



①列為國寶級的「猴頭銅像」是清代作品。

②青龍瓷瓶是收藏家眼中的寶貝。

③鑲鈿傢具手工精巧，色澤典雅。

④景泰藍龍盤如今已不多見。

具，是清末的貴族式用品，因受到西風東漸影響，造型融合歐洲式樣，椅背形式像是攤開的書卷，充滿浪漫幻想的色彩，而中國式精巧的鑲鈿雕工使這套傢具柔合東西方文化精華，相當受人矚目。

愛好傢具的市民更驚嘆鑲鈿技術之精巧，如木嵌、螺鈿嵌、象牙嵌等，以多種名貴材料，如玉石、牙、角、瑪瑙、琥珀鑲嵌於傢俱的椅背、坐墊，及几案桌面，內容通常是古典故事，花卉、虫魚鳥獸之類的圖案，細細品味令人愛不釋手。

傢具的用料更是講究，黃花梨翹頭案，面心大邊有迴蕩如行雲流水的紋理，鏡台上深色的圈環和斑點，就是所謂的「鬼面」和「狸斑」、高扶手南宮帽椅和紫檀束腰椅，這些器物都是自然成文，匠師精心選料，獨具慧眼把材質最美的部份表現出來，顯得格外絢美多姿、雋永耐看。

值得一提的紫檀，在中國家具製作上佔相當重要地位，因為它是各種硬木中質地最堅硬、份量最重、材色多為紫黑色，有的黝黑如漆，幾乎看不見紋理，雖不及黃花梨的豐盛華美，但紫檀的靜穆沉古是任何木材質地無法相比的！

有趣的是傢具的各部位，都有專用名稱，像燈掛椅的「步步高趕棖」、圈椅的「鵝脖」、南宮帽柯的鑷刀把，霸王棖方檯的「束腰」都是取其造型或寓意的典故而命名，期使讀書人有朝一日入宦途能「步步高陞」，而「鵝脖」、「鑷刀把」都表現出中國農業社會的生活形態，而中國人男女的衣飾都脫離不了「束腰」，或是在腰間佩戴各種環珮玉飾以顯現其身份地位。



從這些傢具小部位的名稱就可看出，中國文化之深入影響了中國人的生活。

此外在台灣民俗部份，有精緻的八角眠床、盜枕、木枕、茄冬八石榴的大佛桌、客家及福佬系的傳統服飾，及台灣山地九族的精美文物，巧奪天工的手藝及瑰麗的鮮艷色彩，傳達山地文化特殊的地域色彩。

展品中一件相當引人矚目的清乾隆時代的國寶——猴頭銅像。

這座猴頭銅像原置於圓明園海晏堂門口，據說，是乾隆皇帝委託



來自義大利的耶穌會傳教士郎士寧督造，為十二生肖噴泉時鐘之一，銅像依時辰依次噴出水柱，至子時，十二生肖銅像一齋噴水，銅像皆為打造，毫髮分明，精緻絕倫。八國聯軍時，圓明園被燒，十二生肖都被搶走，現只知猴、豬、兔銅像存在，另兩尊仍在外國收藏家手中。目前這座猴頭銅像喊價一千二百萬，而寒舍公司仍不忍轉售，由此可見其「可看性」有多高。

另外，來自緬甸老坑的翠玉是目前珠寶市場中罕見的極品。

老坑出土的玉已越來越少，目前的寶石大都產自新坑，所以緬甸的老坑翠玉估計有「五百萬」的身價，愛好收藏雅玉的人士，都愛其溫潤的色澤和堅硬的質地。

這批古物大部份是來自國內收藏，但不少是購自美國紐約、香港、倫敦等蘇富比拍賣會中的精品、價值非凡，或許不是一般人有能力購買的，但歷經歲月滄桑，數百年後，我們有幸能觀賞端詳，品味之際緬懷先人文物，應更能了解我中華文化的精深久遠。



- ① 琳瑯滿目的古物，美不勝收。
- ② 捲書型傢具別具風格。
- ③ 細數其中人物，該有不少動人故事。
- ④ 椅背上巧奪天工的雕刻與鑲鈿。
- ⑤ 鑲鈿傢具表現出如詩如畫般境界，令人嘆為觀止。



美不勝收的龍盤。(晨光攝)