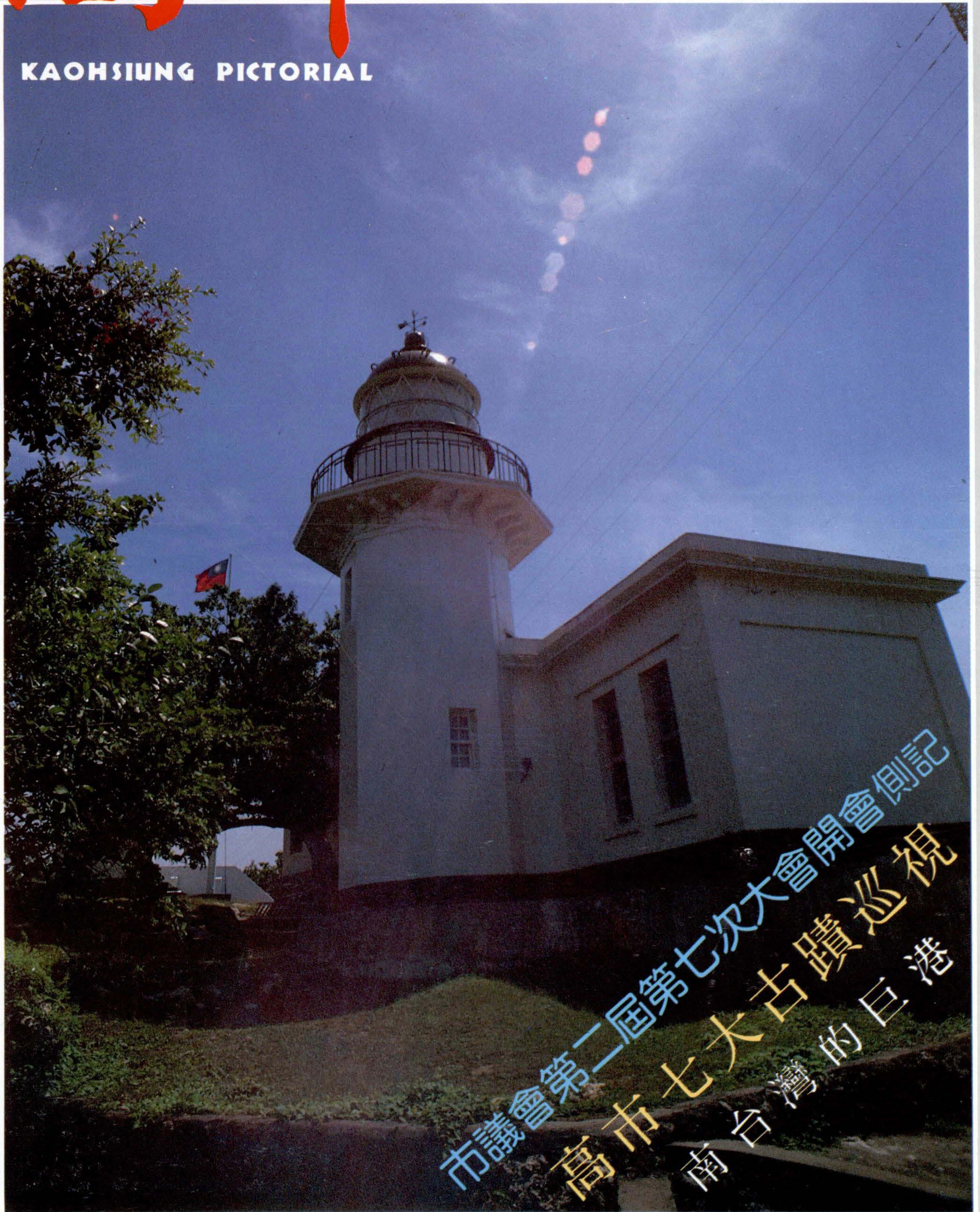


高雄畫刊

中華民國78年5月 第10卷第5期
VOL.10 NO.5 MAY 1989

KAOHSIUNG PICTORIAL



市議會第一屆第七次大會開會側記
增刊七大古蹟巡視
南台灣之巨港



旗后燈塔百年來引領著船隻正確方向。

中華民國七十八年五月
第十卷 第五期
VOL. 10 NO.5
MAY 1989

發行人

蘇南成

社長：

劉建順

副社長：

何文雄 和國柄

總編輯：

王硯青

執行編輯：

趙士光

文字編輯：

林娟妃 謝惠珠 李琦懿

美術編輯：

李琦懿

專任攝影：

葉偉

發行：

周黔遵

出版者：

高雄市政府新聞處

地址：

高雄市80115中正四路
272號

電話：：

5210201轉488

承印者：

美育彩色印刷有限公司

地址：

高雄市中華二路170號

電話

3112197~9

中華民國行政院新聞局

出版事業登記證局版

台誌字第二二六六號

中華郵政台字第4442

第一類新聞紙

編者的話

高雄市議會二屆七次大會已閉幕，綜觀市議員們問政重點，有交通、教育、基層建設、文化藝術、社會福利、環保各方面，蘇市長面對迎面而來的市政病症，以「雖千萬人吾往矣」的大無畏精神，為其尋求防治良方，本刊摘錄重點，讓關心市政的讀者能有所瞭解。

高雄市七大古蹟在民政局大力維修之下，以古拙的原貌展示其歷史意義，本刊將為您導遊，讓我們一面詳讀此文，一面踏先人遺跡，尋訪其悠久的文化內涵。

美麗與熱情的組合「高市勞工運動大會」於四月七日在市立中正體育場舉行一項別開生面的全球小姐選拔大會獻旗典禮，吸引了成千上萬的市民前往觀賞，萬頭鑽動，場面十分熱烈，本刊特做重點報導，為這場盛會畫下美麗的句點。

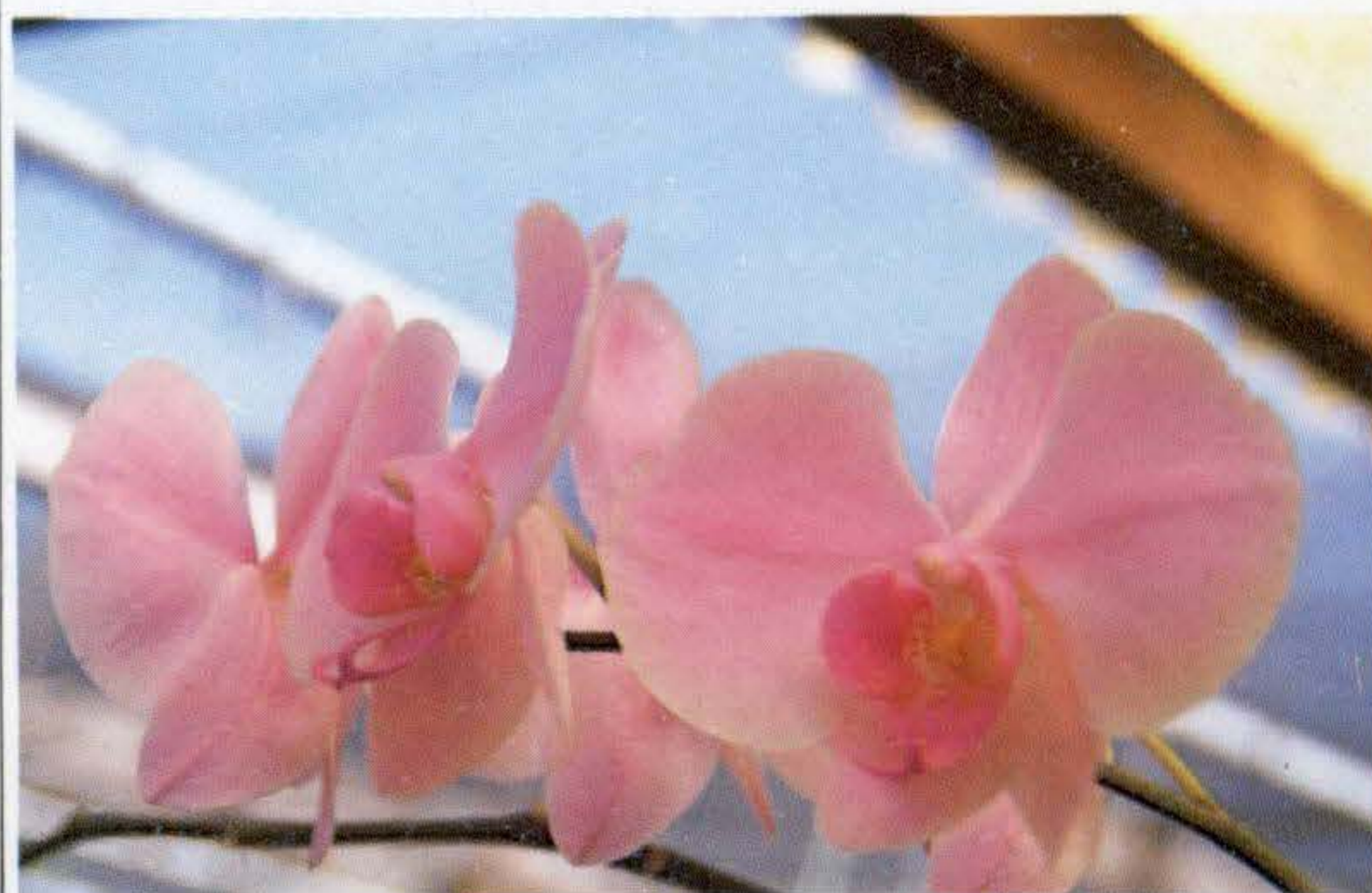
高雄市近十萬家的工商廠家，自七十五年六月起陸續進入電腦登記時代，到七十七年三月，已整體實施工商登記電腦化。目前，全國各機構多以本市建設局工商登記電腦化作業系統為範本，前來學習觀摩。未來，正邁向辦公室自動化的目標，期望提升本市服務品質，相信這是市民所期望的。

南台灣的巨港—高雄港的成長歷程，在曾玉昆老師筆下、娓娓道來，讓讀者對高雄港的過去，現在及未來有全盤的了解，尤其成為世界三大貨櫃儲運中心及世界十大名港口之列，其努力與艱辛將可從本文中略窺一二。

「品茗玩壺話茶道」及「養蘭賞蘭之道」兩篇怡情養性的軟性小文章，在進入盛夏的炎熱天氣裡，讀來有清靜涼爽的感覺，期望讀者在繁忙工作之餘，能有一、二高品味的休閒娛樂。

目錄

- P1** 市議會第二屆第七次大會開會側記
- P6** 勞工運動會
- P8** 古蹟巡禮
- P15** 工商登記
- P18** 南台灣的巨港
- P24** 市政采風
- P26** 品茗談心—喝茶
- P30** 花卉世界系列—蘭花



蝴蝶蘭的嬌艷美姿令養蘭人士著迷



二屆七次市議會側記

議會善盡民舌之責、官員致力服務之忱

文：謝惠珠 圖：葉偉

市議會是民主政治中，監督市府發揮運作功能的最高機構，因而每逢議會開會期間，平常施政過程所出現的各種「疑難雜症」都會在此時，透過民意代表申達市民心聲，而市府首長們也都會聚精會神的聽取基層反映，務使各項市政建設在集思廣益之下，達到為民謀福的積極目標。

在二屆七次大會四月十三日至五月二日的市政總質詢中，綜觀市議員們所提出的問政重點，大都擺在交通、教育、基層建設、文化藝術、社會福利、環境保護等方面，而蘇市長暨市府首長們針對所提問題，一一給予最滿意的答覆。

在交通建設方面而言，議員們對日漸擁擠的高雄市交通莫不奮力疾呼，要求市府加速建設腳步，興建大眾捷運系統，以因應快速成長的交通流量。

對此，蘇市長在施政報告中曾提出，市府目前已完成「中華一路—左營—一號道路與翠華路口立體交叉工程」、「高速公路末端與中山四路交叉口改善工程」、「省台一線楠梓陸橋立體交叉工程」、「興中橋改建工程」、「凱旋路與中山路口立體交叉工程」、「中正橋改建工程」等項之發包工作，將陸續動工興建，其餘「右昌大橋改建工程」將俟七十九年度預算通過其施工費用後辦理發包，「新生路過港隧道立體交叉工程」、「凱旋路與中正路口立體交叉工程」亦積極辦理中。此外，為顧及上述工程於施工期間可能帶來之交通不便，已妥擬疏導計畫因應。

蘇市長並進一步答詢指出，中央對興建捷運系統十分支持，如果一切順利，如何進行在今（七十八）年後就會有個具體結論。

教育工作方面，蘇市長指出，為推展職業技能教育及發展體育，年度內本府進行「高雄中學藝能教學大樓」、「高雄女中體育館」、「前鎮高中綜合大樓」、「三民家商第三期校舍」、「高雄高工實習工廠改建」、「海青工商實習大樓」等重大的教育設施工程，並新建楠梓國中等五所國民中學及鎮昌國小等十四所國校校舍工程，惟其中高雄中學、高雄女中、三民家商、左營國中、楠梓、前鎮國小等部分工程或由於設計、發包延誤或經鑽探後發現地質不良而須補救等原因而導致進度落後，已督飭工務、教育主管機關積極協調辦理。



而議員們對幼童教育遭受 M.T.V 等色情污染大表憂慮，呼籲政府拿出一套有效管理導正辦法來，務使學童有個清新的學習空間。對此，蘇市長懇切又痛心指出，市府不遺餘力在做務使色情納入正軌，雖然付出很大的代價，但成果並不理想，今天政府承認色情存在，在接受申請營業時有三大原則必是嚴格執行，其一，絕不可在任何住宅區設立，其二，有礙青少年身心健康者，不得讓十八歲以下青少年進入，不符要求者則勒令停業。

在基層建設方面，市府在七十八年度計動支預算 7 億 5,251 萬元，興辦「修建巷道及偏遠地區道路」、「開闢產業道路」、「興建民衆活動中心」、「興建零售市場」、「擴大自來水供應」、「社區基礎建設」等散佈於轄內各個角落，與市民生活福祉息息相關的工程五、六件，目前進度較計畫超前，已達五五%，預期可在年度內順利完成而有助於市民生活品質之提升。

開闢道路、公園綠地方面，年度內計畫開闢之道路、橋樑工程計有鼓山翠華路等四、五件，總經費約二、三億九千餘萬元，至二月底，已有二、三件完成設計或移送發包施工。追加預算所增列之一、二件工程亦已積極趕辦。其次，前鎮三五號公園等十項公園、綠地及兒童遊戲場工程亦多能依計畫進度積極進行。

在社會福利方面，多位議員頻頻為低收入戶、老人、幼童等爭取各項福利



，而蘇市長也一再表明義無反顧的照顧熱忱，在施政報告中就明確指出，自七十八年度起，市府已將低收入戶生活補助費酌予調整，其中第一類戶長每月由原1,500元調高為2,000元，家屬每口原800元調高為2,000元，第二類戶每戶由原1,200元調高為1,500元，並將天然災害救助支給標準，因災害死亡、失蹤者，由原十萬元調高為十五萬元，計動支預算一億餘元進行對低收入戶之生活補

助、子女教育補助、免費醫療扶助、免費搭乘公車、以工代賑提供就業機會等救濟福利措施。並依計畫持續執行兒童、青少年、老人及殘障各項福利服務，其中並修訂「高雄市殘障市民安置教養作業要點」，取消里長證明手續及提高每人每月平均收入在6,000元以下者，酌予補助。在照顧漁民生活方面，補助漁民平安保險111,253人次，核發被扣船員家屬生活補助費並救助漁船、民海難事件六八案，金額六百餘萬元；此外，更積極輔導漁民從事漁技推廣、健全漁市場管理，以提高漁民收益及進行漁港興（修）建工程—包括上竹里船澳整建工程進度達80%，小港臨海新村漁船渠第五期工程已完工啟用，前鎮漁港後續及配合工程已完成驗收工作，近日即可啟用，以促進漁業進一步發展。在農民方面，除了依計畫執行農業推廣政策外，並動用三仟餘萬元全面試辦並補助農民健康保險，投保農民計有4,793人，對本市農民勞動之維護及生活之保障深具正面意義。



-
- ①：萬壽山聯外道路工程備受關切。
 - ②③：聯外道路可望及早完工。
 - ④：後勁溪整治工程。
-

配合政策興建國宅以利民居，也是議員們發揮為民喉舌的服務重點，他們一致指出，時下房屋價格一路高漲，幅度之大令一般中下階層人員無力負擔，唯有倣效新加坡政府，興建有制度、環境優雅清爽且價格合宜的國宅，才能解決市民住的困擾。

而蘇市長也明白表示，為執行中央「興建中低收入住宅方案」，本府已組成工作小組辦理「建立購置住宅等候名冊」、「取得較低廉用地興建中低收入住宅」等各項作業，並將積極進行分析評估，審慎擬訂第一期實施計畫。目前除了正在施工興建的小港國宅社區一期工程、前金光復二街首長眷舍工程、楠梓國宅社區外牆滲水工程、浴廁修改工程外，並編列國宅基金預算4,450萬元辦理全市十二個國宅社區公共設施漏水全面檢修工程及全面進行消防安全檢查，針對缺失提出檢討後，已編列七十九年預算二千餘萬元，計畫進行改善充實，以保障住戶安全。

環保衛生問題方面，議員們為終年辛勞的清潔人員及登革熱肆虐問題備受關切，一致要求市府徹底做好環境衛生的消毒工作，以確保市民身心健康，蘇市長並關切的說明：本市轄內工商業發達，廠礦林立，帶來了經濟繁榮，同時也倍增環境維護工作的壓力。長期以來，市府為維護市民生活環境品質，對於各類污染一向採嚴查重罰與輔導改善方式雙管齊下。在空氣污染及水污染方面頗收遏止其繼續惡化的效果。而在噪音管制方面，業經依據飛航噪音調查評估結果報請行政院原則同意，由交通部民航事業作業基金補助於小港機場旁之青山國小等四校進行隔音改善設施。上半年度「登革熱」在本市及鄰近地區肆虐，曾造成市民之恐慌，市府除了報請中央做全面性之防治外，並自七十七年十二月起結合全市各種可資動員的力量，甚至協調軍方支援全力消除廢棄輪胎及髒亂死角之廢棄物，並定期密集實施消除髒亂及動員各區深入各家戶嚴格執行



病媒撲滅任務，務期迅速消滅病媒。

在實施市地重劃加速地方繁榮及加速執行公共設施保留地的取得方面，議員們十分關切資金款項的籌募，而財政局在這方面也作了肯切的說明，如何將市庫款項充分運用並向外貸款，以便全力做好這二大項工作。

在加速執行本市公共設施保留地取得計畫方面，本市第一期都市計畫公共設施保留地之取得，面積計804.2356公頃（不含市地重劃取得之95.3127公頃）應發放補償費約542億7,000萬元，本項特別預算案經市議會於七十七年八月審議通過並決議須於七十八年六月底前完全取得。市府原擬向高雄市銀行貸借專案貸款，惟因數額龐大，該行難以如數因應，經財政部協調後洽定由高雄市銀行與台灣省屬七家行庫採取聯貸方式，由高雄市銀行承貸280億元，並函請中央銀行同意由高雄市銀行代理國庫辦理本項專案計畫之提存業務，以利資金融通。另為確保本計畫之執行，特擬具「高雄市政府執行加速取得公共設施保留地特別預算案防弊措施」。至七十八





年二月底止，本案已報奉行政院核准徵收案件計一八八案，面積133.0293公頃，補償金額131億8,956萬元。其中核准徵收面積佔總徵收私有土地面積27.35%，補償金額佔24.03%，已發放完畢之面積佔總徵收私有土地面積18.40%，補償金額佔17.32%，市府將持續依計畫加速辦理。至第二期前三年都市計畫公共設施保留地之取得，經清查應取得面積為85.9054公頃，所需經費約為90億4,738萬元，依規定應於七十九、八十兩個年度取得。

實施市地重劃加速地方繁榮，蘇市長指出，市地重劃在本市的發展史上，一直發揮著相當重要的功能，其結果不但促進地方的快速繁榮，同時更因之而無償取得大筆的公共設施用地，減輕政

府的財力負擔。市府在七十八年度，除了繼續辦理已在進行中的各期市地重劃案外，最主要的項目是進行座落於左營菜公段、面積廣達235公頃的第廿九期市地重劃，目前進度已超過50%，其中貫穿全市南北大動脈博愛路獨自劃為工區之一，施工順利，預計於七十九年元月完工後，北高雄左營地區將呈現另一番繁榮景象。

「面對更多的問題，才是高雄市明日蓬勃發展的最好明證」，蘇市長面對迎身而來的市政病症，以「雖千萬人吾往矣」的大無畏精神，一一為這些弊病加進防治良方，我們欣喜高雄市的明日，將呈現最新風貌，也為高雄市樹立她獨特的風味！

- ① ②：校園建築各有特色。
- ③：海青新建雷克坦運動場。
- ④：海青新建學生車輛停車場。



『愛到最高點』

心中有『國旗』

—高市七十八年勞工運動大會

文：謝惠珠 圖：葉偉

中華民國七十八年的高雄市勞工運動大會，是美麗與熱情的組合，是欣喜與傲世的盛會、因為除了有全市產職業工會及事業單位所組成的卅三支選手隊參與大會角逐多項競賽外，更有來自全球六十八個國家的各國佳麗參與盛會，再加上由全球大會呈獻打破金氏世界紀錄的巨幅青天白日滿地紅國旗，這三喜臨門，為今年的勞工盛會增添無限光采。

「高市勞工運動大會暨一九八九年全球小姐選拔大會獻旗典禮」，於四月七日上午八時起在市立中正體育場舉行，吸引了成千上萬的民眾前往參觀，整個體育場萬頭鑽動，場面十分熱烈。

大會於上午八時卅分正式舉行開幕典禮，由高雄市長蘇南成主持，典禮中，在樂隊及儀隊的引導下，由高市各產職業工會及各事業單位所組成的選手隊伍，精神抖擻地進入會場，接著，一支由六十八位全球小姐所組成的美麗隊伍，在高雄高工學生引導下進場，此時會場掌聲雷動，歡呼聲響徹雲霄。

各國佳麗均在胸前貼上一面美麗的中華民國國旗，並綻放著燦爛的笑容，向全場觀眾揮旗致意，這支美麗隊伍的出現，使得大會一開始，即顯得多姿多采。



隨後，高市美容業職業工會常務理事許銘慈及土地登記專業代理人職業工會常務理事朱國雄二人，分別高舉聖火進場，當聖火台的聖火點燃時，觀眾再度報以熱烈掌聲。

市長蘇南成在致詞時，以十分愉快的心情表示，今天的勞工運動大會，由於全球小姐選拔活動適逢在高市舉行，因此，這支來自世界各地的美麗隊伍，為此次勞工運動大會生色不少，尤其，今天的大會中，將展現一面全世界最大的中華民國國旗，將是國人最大的驕傲，更是歷史性的一刻。

行政院勞委會副主委洪慶麟也以來賓身份致詞，他以「英雄與美人」的結合，來形容這次大會的特殊意義。

洪慶麟認為，高雄的勞工朋友係一群默默工作的無名英雄，平時堅守崗位，為國家締造經濟奇蹟，而今天在運動



大會中，更將團結自強的精神，發揮得淋漓盡致，英雄配美女，顯示這次大會，剛柔並濟。

而在這次勞工運動大會中最為人引頸期待的就是這幅全世界面積最大的國旗的呈獻重頭戲。終於，在上午十時，由二百卅名海軍陸戰隊健兒陸續手持進場，攤開伸展時動用四百位陸戰隊員，由前後左右四面拉開，伸展後的大國旗幾乎將整個中正體育場的中心大操場覆蓋，在場的每一個人無不為所震懾，紛紛不自禁的嘖聲連連，歡呼之聲四起，場面之浩大，確實空前。

這面巨幅國旗長一百廿六公尺，寬八十四公尺，重達八百公斤，以「特多龍」布料製作，由卅人費時半個月完成，造價約一百廿五萬元。

這幅巨幅國旗是一九八九年全球和平系列活動暨一九八九年全球小姐選拔大會，以及永逢集團共同製作，獻旗的主要動機，據選委會指出，主要是台灣地區四十餘年來經濟突飛猛進，成就傲視國際，但迄今尚無向金氏世界紀錄挑戰的先例，於是乃投資百萬製旗，並配合六十八國參加全球小姐選拔佳麗在高雄舉行的一系列和平活動，擇定在大會中獻旗。



目前金氏紀錄中全世界最大的國旗，是一九八〇年三月廿二日在美國印第安那州艾邦比爾所展示的美國國旗，寬六十四公尺，長一百廿五公尺，重七噸。

另外，實際掛於旗竿的最大旗幟是長卅點四八公尺，寬十五點廿四尺的美國國旗，於一九八三年十月廿五日在美國德州的布拉諾升起。

而這幅青天白日滿地紅巨幅國旗的獻旗過程製作單位已委託台視公司完整拍攝下來，提送英國金氏世界紀錄百科大全編審單位認定；並將正式贈送台北國立歷史博物館永久留存。

這令人感動的獻旗典禮就在會場和平鐘聲響起及漫天飛舞的彩色汽球及和平鴿自由遨翔下圓滿禮成，場面之浩大、氣勢之隆重，在在令全場觀眾及與會人士感動不已！

獻旗後，各國佳麗在引導人員前行下，魚貫進入司令台，每人拿著小國旗盡情揮舞著，她們美麗大方的熱情，頻頻換來圍觀民眾報以熱烈掌聲。

在巨幅國旗典禮之後，隨即展開各項運動競賽，比賽項目包括有跳遠、鉛球、一百公尺、八百公尺、五千公尺、大隊接力、田賽、徑賽、及趣味競賽。

這項市府首次舉辦的勞工運動大會，共有一千六百多名選手、卅三支選手隊參與競賽，這些來自全市產職業工會及事業單位的選手，在經過激烈公平的角逐後，各項成績逐一揭曉，其中，中油公司高雄煉油總廠在這次比賽中，表現傑出，囊括田、徑賽男女組及大隊接力男女組冠軍。

經大會裁判評審結果，各項比賽項目的前三名優勝個人及團體名單如下（依名次順序排列）：

——跳遠：男子組邱平家（煉油總廠）、方正貴（煉油總廠）、江炳成（煉油總廠）。女子組張秀姬（煉油總廠）、邱玫翠（煉油總廠）、林麗秀（煉油總廠）。

——鉛球：男子組呂金男（聯結車工會）、傅新進（煉油總廠）、李朝卿（煉油總廠）、女子組侯素玉（煉油總廠）、張秀姬（煉油總廠）、林瑞娥（煉油總廠）。

——一百公尺：男子組方正貴（煉油總廠）、黃光男（煉油總廠）、謝清河（鐘錶眼鏡工會）。女子組林麗秀（煉油總廠）、林美華（煉油總廠）、謝順妹（鎖匠工會）。

——八百公尺：男子組黃水來（煉油



總廠）、胡崇光（煉油總廠）、李清智（煉油總廠）。

——五千公尺：男子組蔡金邱（煉油總廠）、謝明道（煉油總廠）、林振昌（東油總廠）。

——大隊接力：男子組煉油總廠、鐘錶眼鏡工會、林商工會。女子組：煉油總廠、朝陽木業公司、鎖匠工會。

——拔河：男子組碼頭工會、中船公司、唐榮公司。女子組朝陽木業工會、營造工會、台汽公司第三運輸處。

——田賽：男子組煉油總廠、聯結車工會、林商號工會。女子組煉油總廠、營造工會、鎖匠工會。

——徑賽：男子組煉油總廠、鐘錶眼鏡工會、林商號工會。女子組煉油總廠、鎖匠工會、營造工會。

在趣味競賽方面，計有全力以赴、合作無間、同舟共濟、生生不息、群策群力、同心同德等六項，參加隊伍都卯盡全力，爭取最好成績。

勞工運動會，這項「力與美」的結合盛會，雖然只有短短一天的光景，但所展現出的生命熱情的活力，將永遠在歷史上劃下美麗的休止符。

① 這幅世界最大國旗可望打破金氏世界紀錄。

② 聖火點燃萬人歡呼。

③ 大會舞生動耀眼。

古蹟巡禮

高市古蹟新貌帶您逛逛七大列名古蹟

高雄市的七大古蹟在民政局有計畫的維修之下，頗能保存其古拙的原貌，您知道本市這些列名古蹟位於何方，其歷史背景如何？目前維修情況如何嗎？

且讓本刊為您導遊，也許很久以前您曾漫步其間，也許多年前曾路過，如果久未再造訪，不妨邀幾位知心好友，或攜家帶眷，趁著假日來一趟港都古蹟之旅，窺一窺古蹟新貌，撫先人遺澤，憶往昔風光，定能使您度過一個極有意義的假期。

高市古蹟於六十八年由內政部暫定列名者共十一處，但七十三年復核時，或晉陞或降級或剔除，至今經行政院文建會及內政部審定公佈的古蹟，只剩鳳山縣舊城（一級）、旗后礮台（二級）、前清打狗英國領事館（二級）、雄鎮北門（三級）、鳳山舊城孔子廟崇聖祠（三級）、旗后天后宮（三級）、旗后燈塔（三級）等七處，十分可惜的是舊城城隍廟、鼓山龍泉寺、元亨寺，左營蓮池潭等，均因拆除重建，而失去古蹟價值，以致遭到除名的命運。

高市的歷史人文背景具有多方面特質，其特色均能反應於高市古蹟中，因為古蹟正是古代文化活動的具體表現。

根據民政局發行的「高雄市古蹟之旅」一書中分類，本市古蹟依其特質可分為三大類：

一、開拓與教化性的古蹟：包括民宅與寺廟，舊市區裡還存留著清代科舉或大戶人家的祖宅，門上懸著舉人匾，廳堂上還有歷代祖先牌位，古宅多分佈

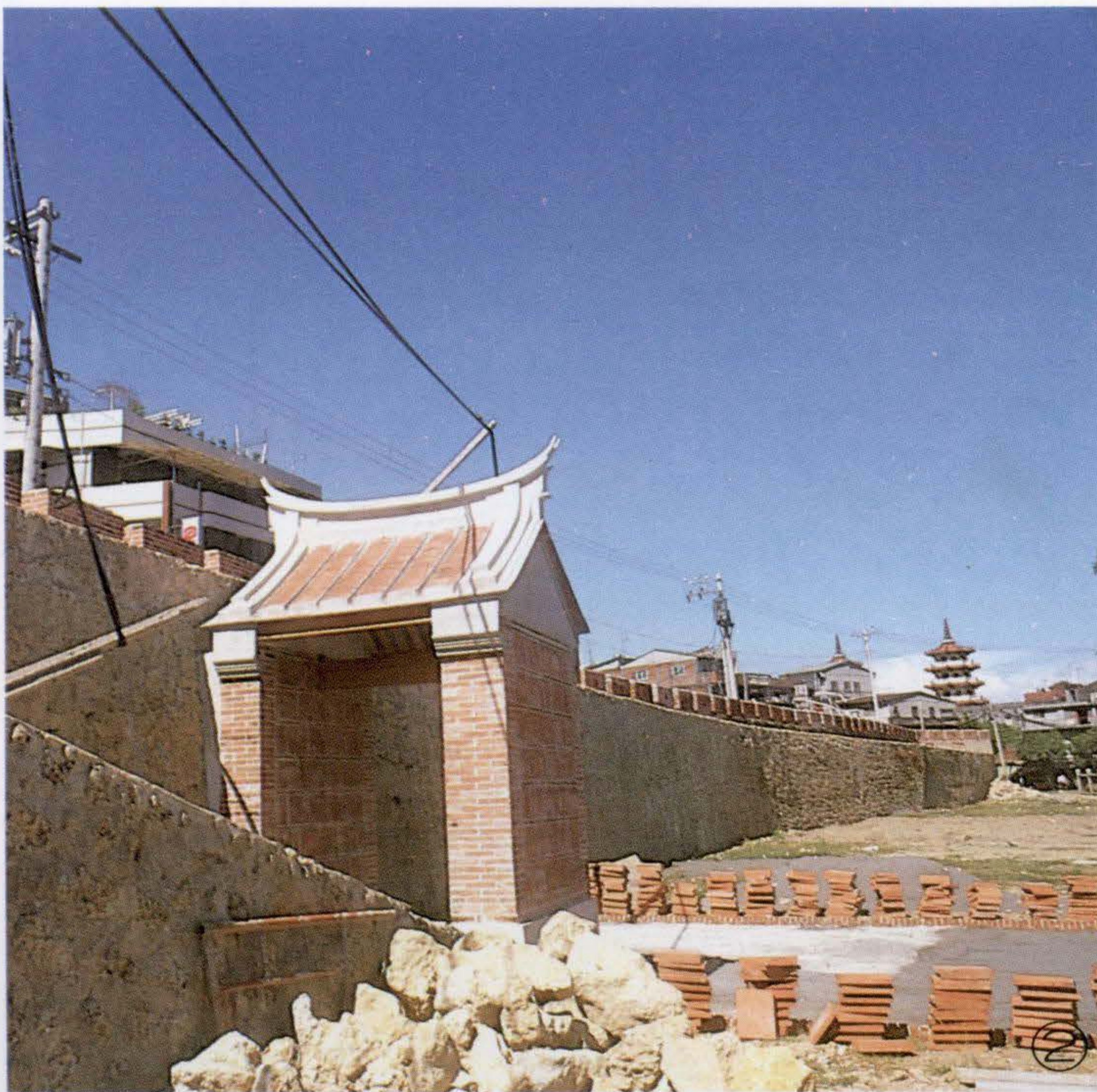
在楠梓及左營一帶。寺廟則以鼓山山麓的佛寺與旗後的道教廟宇為最古，但如元亨寺、龍泉禪寺及旗津天后宮，由於香火鼎盛，常常古樸的寺廟被改建成高大華麗的面貌了。教化性方面，舊城原有關帝廟及義學，但早已不存。創建於清初的文廟也只剩下崇聖祠。

二、軍事防衛性的古蹟：高雄自古即為兵家必爭之地，清末開港通商之後，海防日益重要。因此有不少古蹟屬於防禦性質。舊城初建於康熙六十一年，是臺灣第一座土石城池，今天尚存三座城門及一些片斷。港口附近又有礮臺，這是清末洋務運動聘請西洋技師建造的古蹟。包括鼓山、旗后及哨船頭三座大小不同的礮臺。鼓山礮臺今已不存，其他兩座雖略有毀損，但修復條件良好，將來可供參觀。

三、外來文化色彩之古蹟：高雄因港口之便，自古以來即不斷與外來文化接觸。天津條約開港之後，出現了洋行、教堂、領事館及燈塔。洋行的殘蹟尚可在哨船頭及旗津見到，荅雅的玫瑰天主教堂初創於咸豐九年（一八五九），英國領事館於同治三年（一八六四），旗后燈塔亦創於光緒九年（一八八三）。這些較近代的西式建築也是歷史的見

- ①：旗后礮台古蹟。
- ②：舊城北門正積極整修。
- ③：舊城北門新貌。
- ④：舊城北門整修工程。

文：林娟妃
圖：葉偉





證，說明了高雄市古蹟多樣性之特質。

本市七大古蹟中，位於左營區者有兩處，分為鳳山縣舊城（包括東門、南門、北門及其城牆、護城河暨北門外之土地廟及井等合併列第一級古蹟）及鳳山舊城孔子廟崇聖祠（三級古蹟）。到左營觀光，可別漏了這兩處國寶級古蹟，順便逛逛孔子廟、蓮池潭與萬年縣公園。

一、鳳山縣舊城：

開創於清康熙六十一年，目前隸屬於高雄市政府，市府於目前正積極維修，規劃費六十九萬八千元，工程費約三千五百多萬元，於七七、七八年度編列預算及內政部對等補助（分別於七五年度補助三百萬，七七年度五六三萬，七八年度五八六萬，全案委由李乾朗先生規劃設計，其中鎮福社土地公廟已於七十七年三月先行整修完竣，東南北門段則於七十七年五月開工，西門段蓮池潭段預定七八年度辦理整修。

這項整修工程乃是將古蹟本體破損處整修完善，同時也將週邊綠化工程修飾，主要施工方式均按原有形貌維修。

清代的「鳳山」，是兵家必爭之地，而鳳山縣舊城乃是康熙六十一年鳳山知縣劉光泗所築之土城，周圍八百一十丈，高一丈三尺，設東、西、南、北四門，左倚龜山、右連蛇山，城外壕塹廣一丈、深八尺，到雍正十二年又在城外環植三重刺竹加強防衛，乾隆廿五年在四門側增建礮台四座。

直到林爽文事變後，鳳山城被攻破

，遂有遷移縣治的構想，因為附近半屏山與蛇山地理環境均可窺探城內動靜，不利防守，乃遷於陂頭街（今之鳳山市），原城則被稱為舊城。

舊城在道光五年有一次大修，範圍有所變更，城池舍去蛇山，全圍龜山在內，周長並擴大為一千二百二十四丈，至第二年的中秋節才完工。這次亦設四門，東門曰「鳳儀」，西為「奠海」，南為「啓文」，北為「拱辰」。城牆高一丈二尺，上有磚砌雉堞，非常壯觀。但城池落成後，官衙仍未遷回，城內未獲發展，然熱鬧市區仍限北門外一帶。至日據時期因左營實施都市計劃，開闢道路將城牆拆除大半，目前只剩一千多公尺。

舊城的城壁材料使用硃砧石及三合土，城門洞以來自大陸的花岡石砌半圓拱而成。

二、鳳山舊城孔子廟崇聖祠：

開創於清康熙廿三年，目前隸屬高雄市政府，市府曾於七十一年度編列工程預算二百六十九萬八千元，予以整修，由許仲川建築師事務所規劃設計，於七十二年六月修護完竣，七十六年重修石碑林於崇聖祠兩側。

鳳山舊城北門外蓮池潭畔聖廟，乃清初鳳山知縣楊芳聲所建，前有鳳山，半屏山左拱，龜山及鼓山右輔，成為自然人文勝地，中為大成殿，左右為東西廡，前為大成門，後為崇聖祠，最前為

櫺星門，兩旁則為禮門及義路坊。旁邊還有明倫堂、朱子祠、名宦祠、鄉賢祠、教諭宅、訓導宅及高達三丈的奎樓。整個學宮的周長有一百二十二丈餘，可謂體制皆備，規模宏大。

後來日據時期大部份建物被改為舊城公學校用地，最後只剩一座崇聖祠，為了保存這座僅存的建築物，近年曾經整修，並且將散置附近的十一方石碑收集起來，重新立於祠後，成為碑林，以利永久保存。石碑中包括「奉旨文武官員軍民人等至此下馬」碑。另外，崇聖祠的屋架使用簡樸大方的三通五爪式，柱礎尚有較古老的珠形，這些特色都是清初康熙年間的風格，彌足珍惜。

到旗津去，看看全市僅存的觀光三輪車，嚐嚐交通工具復古的新鮮滋味，再飽啖一頓海鮮大餐也別有一番風味，更何況旗津離島有三處列名古蹟，何妨將之連成一線，來一次旗津古蹟之旅。

三、旗后天后宮：

從前鎮漁港路、新生路、穿越旗津過港隧道，沿中洲路右轉入廟前路，「天后宮」就呈現在眼前，這是高市歷史最古老的寺廟，創立於清康熙十二年

-
- ①：舊城東門。
 - ②：旗后燈塔。
 - ③：舊城東門整修情形。
 - ④：舊城東門護城河。
 - ⑤：旗后燈塔內部陳設。
-



，屬三級古蹟，為私有廟產，目前維修情形相當良好，故市府並未編預算整修。

這座規模宏大的媽祖廟，相傳是福建漁民遷徙來此並從故鄉迎奉媽祖神像膜拜，香火鼎盛。

其平面格局為兩殿兩護室之形式，前殿與正殿之間又有一座拜亭相連。前殿三川門，有一對精彫細琢的龍柱。東牆上的龍與西牆上的虎為近年所置。中門的石獅造型優美，石質亦堅，尤以廊牆下的花岡石花鳥堵最具古拙味。另外木門扇上的歷史人物及麒麟木彫，姿態生動，栩栩如生，皆為不可多得之民間藝術傑作。

現在廟內尚存有「勅封順天聖母」石匾一方，廟側天井有一口光緒十二年（一八八六）的鑄鐘。光緒十八年（一八九二）的木楹聯一對：「旗峰煥彩浮光照，鼓嶼來潮汐信通」。右護室內供有一艘王爺船，處處顯露出這座濱海廟宇的特質。

揮別這座漁民的守護廟，再步行沿曲折幽靜的「通山巷」轉入「旗后礮台」，約十來分鐘行程，即可見到二級古蹟旗后礮台的真面目。目前旗后礮台仍屬軍事管制區，一般市民無法前往參觀，但在市府多方爭取之下，可望短期內開放，您不妨拭目以待。

四、旗后礮台：

創立於清康熙年間，權屬高雄市政府，市府預定於七九年度辦理整修，規

劃費已由文建會於七五年度補助七十萬元辦理，工程費預估三千三百九十一萬一千元，並已完成規劃報告書，由李乾朗先生規劃設計。

旗后山扼守高雄港口，清初設營汛砲台鎮守，安設六尊中國式大砲，清末沈葆楨派淮軍提督唐定奎與副將王福祿督造新的礮臺，並聘英國工程師設計。礮臺分為兩處，在旗後山上者題額為「威震天南」，在港口北岸邊的即為「雄鎮北門」礮臺。旗后山為珊瑚岩，四周為陡峭的懸崖，置礮臺於上足以扼守打狗港。到了光緒十年，劉銘傳任臺灣巡撫時，為加強防務，又聘德籍工程師鮑恩斯修建旗后礮臺。修改的部份是礮臺的南半部。新購英製的阿姆斯壯前膛大礮四尊，安置在礮臺南側的礮座上，對向臺灣海峽。至此，旗后礮臺成為一座威力強大的近代西洋式礮臺，在甲午戰後劉永福黑旗軍駐守，發揮了強大威力。

日據時期，日軍拆走大礮，增建碉堡。礮台共分三區：北區為大堂，主門東向，乃用紅磚斗砌而成，門額題有「威震天南」四字，大門兩側飾以「囍」字樣，頗富中國風味。

五、旗后燈塔

附近不遠處即為「旗后燈塔」三級古蹟，相隔約三百公尺左右，目前亦為軍事管制區，隸屬財政部高雄關，創立於清光緒九年，目前維修情況十分良好，因此市府亦暫無編列預算。

這座西式燈塔是由英籍技師所建築，就建於旗后山上，據文獻所載，當時為磚造的方形塔，內裝六等單蕊定光燈，見距約十哩。所有的儀器設備均購自英國。

至日據時期，民國七年（一九一八）日人擴建高雄港，為實際需要而原址重修，自旗津市區循登山道即可到達。

修建後的燈塔塔身為八角形，至頂部則為圓筒狀，塔身白色，頂部為黑色，高達十一公尺，現在內部所用的導航設備，為新式四等旋轉透鏡電燈，光力強度為八十五萬支燭光。

這座燈塔百年來，身負指引海上船隻方向重責，功不可沒。

揮別旗津三大古蹟，循原路回天后宮對面渡口搭渡輪前往鼓山渡船場，沿哨船街順斜坡漫步而上，即抵「雄鎮北門」。

六、雄鎮北門

創立於清光緒元年，為三級古蹟，隸屬高雄市政府，預定於八一年度進行規劃，八二年度起整修，預估規劃費約需五十萬元，工程費約四千萬元，將來擬由市府編預算並由內政部對等補助。

-
- ①：旗后礮台旁幽靜的小徑。
 - ②：旗后礮台附近風景怡人。
 - ③：左營興隆古井。
 - ④：旗后礮台附近觀光價值甚高。
-



①



②

「雄鎮北門」是哨船頭礮台的門額題字，礮臺城門以紅磚砌成，其上有五個雉堞，雉堞有窺孔，城門上可容數人站立。至於兵舍則採地下化，在入口斜坡兩側地下設置兵房及貯藏庫。礮臺四周的厚牆以三合土與海邊砗磲石壘成，形狀頗不規則。

這座小型的礮臺於清光緒元年由鳳山副將王福祿督造，並聘西洋技師設計。與港口南岸的旗後礮臺同時期建成，互成犄角，共扼打狗港。它的位置較低且近海，在防衛戰術上有其特殊作用。

城門額巨大的「雄鎮北門」題字，筆力萬鈞，與宏偉的建築互映生輝，再加上中國建築特色，與高超建築技巧，撫今追昔，令人不禁大發思古之幽情。

七、前清打狗英國領事館

鼓山區的另一個古蹟是甫於兩年前耗資一千餘萬元，整修完竣的二級古蹟前清打狗英國領事館，位於西子灣出口處鼓山區哨船頭山丘上。

此地原為清廷海關旗後分關，後來英人選定為領事館館址，紅磚洋灰建成的歐風廳舍頗為美觀，日據時期為日軍所佔用，台灣光復以後則交由台灣氣象局高雄測候所使用，民國六十二年測候所遷徙，原址荒廢，到六十六年賽洛瑪颱風來襲，倒塌泰半，只剩斷垣殘壁，直到七十年二月，市府才決定籌資修復，委託李乾朗先生規劃設計，如今已恢

復往昔面貌，並開闢本市史蹟文物陳列館，擇於七十五年十月卅一日開放供民衆參觀。民國七十六年經內政部核定晉陞為二級古蹟。

這座古蹟創立於清同治五年，目前隸屬高雄市政府，登臨其上，眺望西子灣海天一色無際的湛藍，令人有遺世而獨立的感覺，隔鄰十八王公廟倒也香火鼎盛，看山下來自全國各地的遊覽車不斷駛入，遊客絡繹不絕，倒也別有一番情趣。

在遍覽古蹟之餘，不妨也順道上萬壽山逛逛，這條風景線可說是本市的精華，飽覽本市古蹟新貌之後，別忘了告訴子孫們，萬壽山在高雄的開發史中，佔有最重要的地位，其間遺留頗多古蹟、廟宇亦為本市市民們的重要文化遺產，今後維護本市古蹟並賦予新生命的重任就落在我們的雙肩。

①：左營舊孔廟後之碑林。

②：天后宮外貌。



工商登記電腦化

整潔的空間・親切快速的服務

文：林娟妃 圖：葉偉

高雄市為一美麗的工商港灣大都市，工商廠家林立，經濟快速成長，目前登記營業的公司行號總家數，已達八萬餘家，較十年前初改制時，增加將近一倍。

高雄市政府建設局第二科負責受理工商登記業務，其工作負荷量隨著本市工商快速發展與日俱增，為使這項為民服務工作品質提升，同時也因應時代潮流，乃於七十五年六月起成立工商登記電腦化推動小組，逐步將收文、規費、調檔分文、資料登記、執照列印、發文等均採一貫化作業，縮短作業流程，如今乾淨整潔的辦公室，有條不紊的陳設了許多電腦終端機，工作人員在安靜明亮的辦公室，從容的操作著，前往洽公的市民也不用抱著申請案件穿梭於辦公室各角落，尋找每一關卡承辦人，將案件蓋滿了圖章之後，還不知道何時才能核准，以往就因為工作處理費時，所以有些市民不耐煩親自辦理這些瑣碎的事情，只好全部委託代書包辦，但是如今一切均已改觀。

建設局於七十五年六月著手工商登記電腦化之整體規劃，而於七十七年三月全面完成實施，其發展情形如下：

- (1)七十五年六月：積極展開推動工商登記與管理電腦化作業成立「工商登記電腦化推動小組」
- (2)七十五年十月：提出「工商登記電腦化需求書」。
- (3)七十六年元月：市府資訊中心做可行性分析研究後，積極進行「工商登記與管理電腦化」之整體規劃。
- (4)七十六年四月：參酌市府工商登記之特質，規劃完成服務台、櫃台等便民利民的作業措施。
- (5)七十六年五月：完成了公司資料檔的轉建工作（由經濟部商業司提供公司檔案，經由資訊中心轉換中文碼，同時協調市府稅捐處支援稅籍檔案，整合而得公司資料檔，縮短抄建檔費用七十萬元，節省工時約三個月）。
- (6)七十六年六月：將轉建之公司資料檔經由雷射印表機列印（節省預定外包經費十九萬元），承辦單位（建設局

二科）全體動員逐家校核，修正完成了公司登記主檔。

- (7)七十六年八月：「公司登記電腦化」局部開放，處理異動資料更新，終端機螢幕查詢、校核、執照之列印。
- (8)七十六年十二月上旬：完成抄建檔，配合公司登記主檔，稅捐處稅籍檔案整合而成「營利事業登記檔案」。
- (9)七十六年十二月下旬：完成工廠登記檔案（工廠登記檔案係由經濟部工業局提供，由資訊中心轉中文碼，與稅籍檔案整合而得，經逐筆列印由工廠登記主管單位（該局第一科），逐家校核修正完成）。
- (10)七十七年元月：公司登記電腦化正式單軌作業。
- (11)七十七年二月：營利事業登記電腦化開始雙軌作業。
- (12)七十七年三月：工廠登記電腦化實施雙軌作業。
- (13)七十七年四月：「工商登記電腦化」全面上线。

建設局表示，為了加強為民服務，積極實施八小時審核發證制度，特定營業案件原規定為七日內發件，為提高服務效能，經大幅度修正聯合辦公作業規定，將作業流程顯著縮短。本年三月開放電腦作業後，再進一步擴大聯合辦公之功能，一般營業案件一律規定八小時內完成發證，特定營業案件會辦時間由七日縮短為三日。

工商登記業務牽涉單位較多，舉凡工務、稅務等，不一而足，建設局為加強服務功能，於七十六年擴大成立「工商登記聯合服務中心」，遴選熟諳工商登記業務且有服務熱忱之最優秀員工服務工作，提供民衆有關業務諮詢，代填書表、代售申請書表及打電話換零錢等服務外，另設置候件休息場所，提供文具、填表範例、報章雜誌、飲水設備等，提供民衆舒適而親切的服務。針對民衆申辦應注意事項，另以表格化方式製作標示牌圖板，將各種服務項目、作業流程及處理時限等，以壓克力標示圖表懸掛於明顯處，方便民衆申辦案件。為方便民衆查詢，更設有工商登記服務專線電話（七二三九〇四二）及終端機，提供民衆迅速、正確之答（查）詢服務。每日上班前並以電腦列印之公司、行號申辦案件結案日報表，陳列於「閱覽檯」供民衆查閱，實施以來頗獲民衆讚許。

難能可貴的是，建設局為方便市民，使之人人能自己辦理工商登記，所以開辦通訊服務，簡省往返洽辦之不便與辛勞，該局針對現有業務逐項檢討，經選定公司登記廿四項，營利事業登記十四項，提供通訊服務，並將通訊申請服務項目，應備書件及服務電話等彙印成冊，免費分送市民參考，並持續宣導，鼓勵市民採用。

全面實施工商登記電腦化以後，市民普遍認為在便民服務方面，改善許多，申請案件比從前快速許多，而建設局檢討其服務成效，也發現實施全面電腦化之後，獲致下列六大效益：

一、簡化申請案件作業，服務功能彰顯一

- (1)申請內容大幅度簡化。
- (2)服務中心查詢功能有效提昇，並提供電話查詢服務。



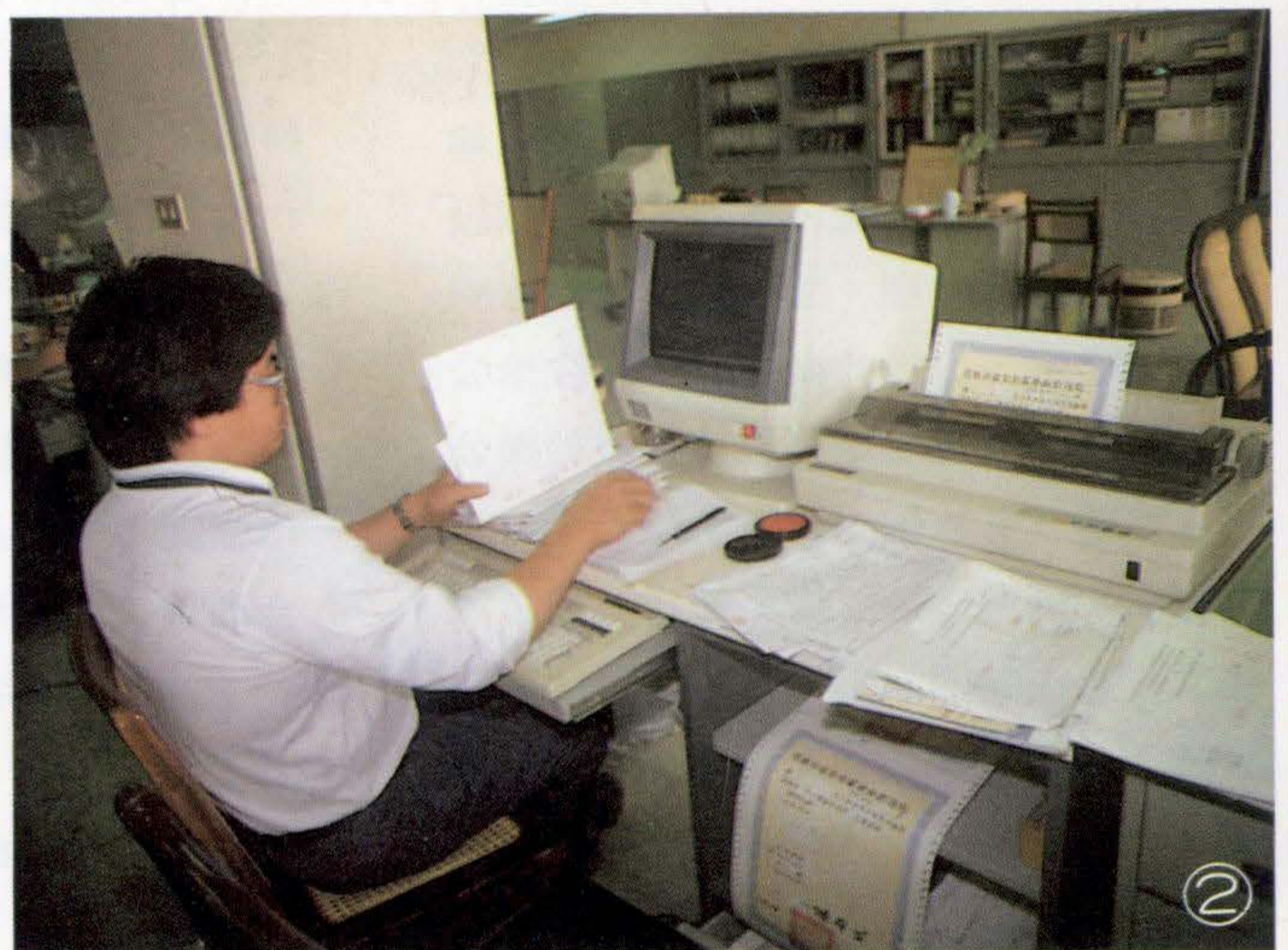
- (3)加強諮詢與法規宣導功能。
- (4)櫃台作業擴大授權，縮短流程。
- (5)發揮行號查名（保留名稱）功能。
- (6)增設閱覽區，供民衆查閱了解案件流程。
- (7)處理結果郵遞通知，民衆免至該局領取。
- (8)辦案一次通知補正，減少案件往返之時間浪費。

二、減輕工作量，效益大幅提昇一

- (1)消除申請人與承辦人間之「無法控制之干擾」，減輕精神負擔。
- (2)終端機顯示幕之應用，縮小審查範圍，減少調檔時間。
- (3)案件合理工時管制，等量分文作業。
- (4)退件率減少，減少民衆之不便。

三、提昇員工素質，防制弊端一

- (1)工作人員全面接受資訊訓練，提高素質層次。
- (2)主管應用資訊考核員工，提供升遷分析資料。
- (3)應用管理資訊，有效防制不法（風紀）案件之發生。





四、節省時間人力物力，提高服務品質—

- (1)執照抄錄列印速度加快，減少市民候辦時間。
- (2)各項報表統計製作之正確性與速度提高。
- (3)省略不必要之登記卡（如商業登記索引卡，商業登記簿，登記資料卡等）減少人力、物力之浪費。

五、統一文書品質、建立良好形象—

- (1)審查單、規費單據及執照，均採用電腦列印，大幅度簡化流程。
- (2)統一定型函稿，提高公文品質。

六、可逐步達成辦公室自動化的目標—

- (1)建立簡易有效的公文管理體系。
- (2)建立分析績效的功能系統提高工作效率。
- (3)建立公文流程制度化、合理化。
- (4)促使辦公室自動化邁進一大步。

建設局工商登記電子資料處理項目計有：工廠登記、公司登記、營利事業登記等三種，以營利事業登記為例，往昔人工作業時，需依下列程序申請。

申請人→查對商號→開規費繳款→

開聯合審核表→聯合審查中心（工務局、稅捐處、國稅局、建設局）→收文（特種營業會警察局）→各區承辦員登錄→填調卷單調檔→審核擬稿→決行→營利事業登記證證函打字、校對→銷號發文→整理歸檔。

如今電腦化作業，其流程大為縮短。

申請人→案件初審（查對商號）→收文→繳款（開規費）→分文調檔（分文單、調卷單、聯合審查單）→聯合審查中心（工務局、稅捐處、國稅局、建設局）（特種營業三日內會畢警察局）→審核（定型函稿）→判決（核判時間管制）→營利事業登記證列印（校對印鑑）→銷號發文→歸檔。

由這兩項流程中可知，申辦案件程序仍然相仿，但電腦化之後，減輕了許多人工作業，申請人在案件初審繳款收件之後，不出十分鐘，即可先行離去，完全交給電腦處理，正常案件下午即可前往取件，當日事當日畢，如果不去領件，亦可委請建設局郵寄到府。電腦作業符合了快速、正確、美觀、統一的標準，且作業流程中，加入初審制度，大大減少了案件退件率，普獲市民好評。

建設局表示，本市工商登記電腦化作業系統，由市府資訊中心全力支持，經濟部工業局及其資訊中心支援，方能在短短一年半內開發完成，該系統作業速度最決，使用範圍最廣，其所發揮的功能及效益也最大，全國各機構多以其為工商示範單位，前往參觀者很多，目前建設局正全力邁向辦公室自動化的目標，期能提高行政效率，提昇服務品質，以期將工商登記這項與民衆息息相關的業務辦得更好。



- ①：電腦取代人工，申辦案件更迅速。
- ②：電腦列印執照情形。
- ③：工商登記電腦化市民稱便。
- ④：辦理工商登記手續已簡化許多。

南台灣的巨港

—高雄港的成長歷程—

文：曾玉昆 圖：葉偉



高雄港是一軍、工、商、漁兼用的綜合性國際港口。腹地遼闊，港灣深邃，其雄奇壯闊，獨步全台。

在單調平直的台灣西海岸，僅有蜿蜒曼妙的恆春半島，堪與迂迴瑰麗的高雄海岸比美。從空中俯望高雄港，碧波萬頃，艘艘巨艦穿梭不絕；而港邊的旗後山，一片嫣紅翠綠，與西子灣的落日紅霞輝映成趣。極目北眺，崢嶸雄奇的萬壽山，巒崗插漢，山腳斷崖濤浪輕拍，宛如飛瀑盪泉，冠美絕倫。矚望南岸，金沙平鋪，煙波浩渺，自有其獨特的玄妙之處；越第二港口，連綿不絕的新生地突出海中，與古勁幽邃的鳳鼻頭呈犄角之勢，成為天然的屏障。

此一巍峨飄渺的景觀，獲得「打鼓天下水」的美號。踏入此地，莫不讚歎

景色之雄偉絢麗，頓感自身之渺小。西螺閩秀李連玉遊港有感，以「重入高雄觀港」賦詩吟詠云：

旗鼓雙巒左右排，中流放乎汽船開；
波平浪靜風光麗，極目雲天水一涯。

一、石門天開、巨靈劈劃的打狗港

據地質學家的研究，高雄港內的地質，屬於第四系的沖積層。

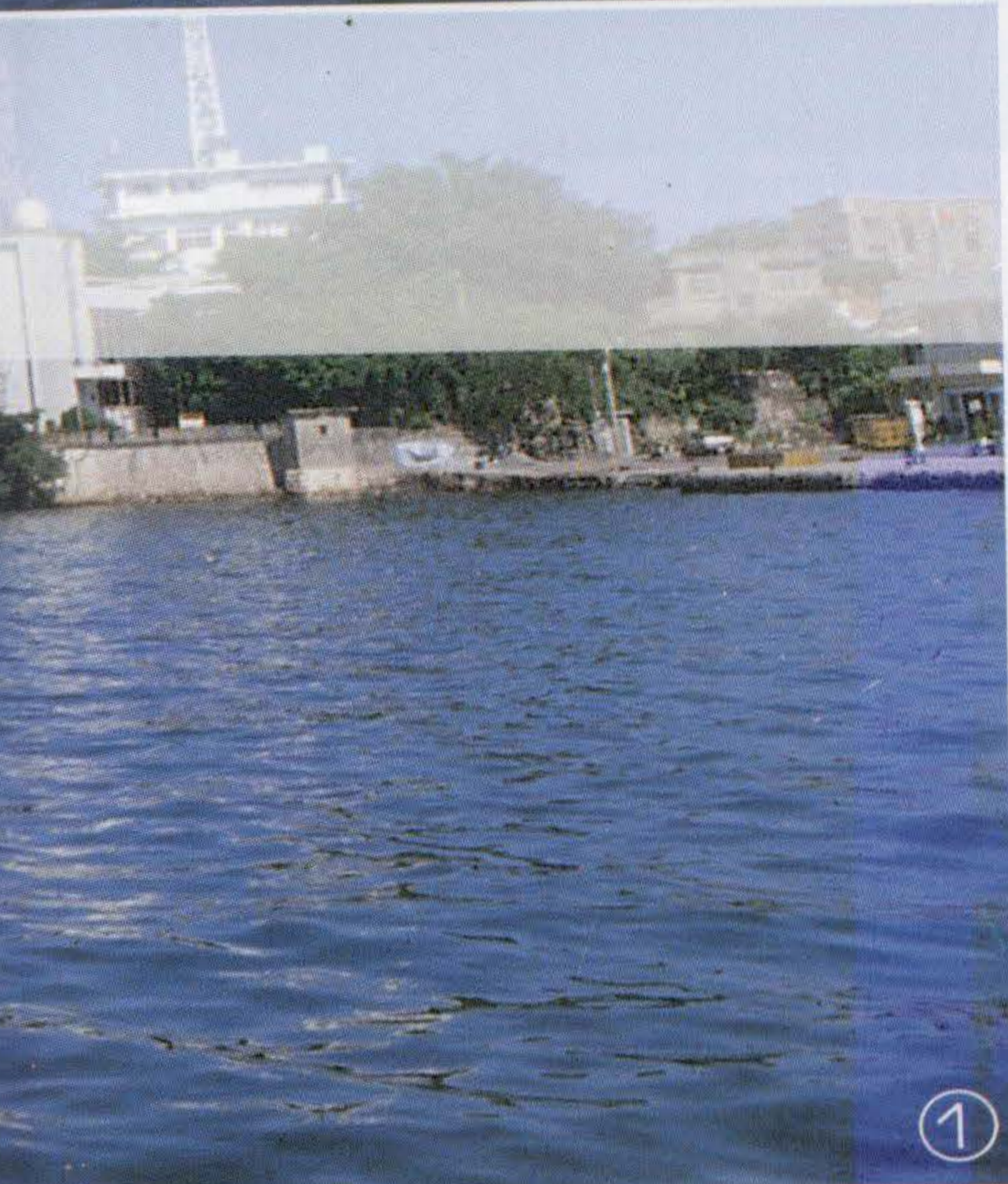
三百年前，高雄港的東岸原本是瀕臨台灣海峽的，當時不但高雄潟湖（即高雄灣）尚未形成，也沒有鳥松、中洲這一段陸地，旗後是海外的孤島，仁愛河、前鎮溪都是逕流奔瀉入海的。康熙五十六年出版的鳳山縣志云：「縣治諸水，西南打鼓港，縣鎖鑰也，石門天開，巨靈劈劃，北流分支，紆迴入治東南廓，外為硫磺港，南流分支為前鎮港。」余文儀續修台灣府志亦云：「打鼓港，……港口有巨石劈分水門，成南北二支，南入為前鎮港，又入為鳳山港（中鋼至紅毛港水域），北入為硫磺港（第一船渠）

」。可知在高雄潟湖形成之前，打狗沿岸已有數個小港，成為船舟泊碇之處。

高雄潟湖之形成，為台灣有史以來，地形重大變遷之一。據前日本地質所長井上技師之報告，旗後山原為獨立小島，由於十七世紀末至十八世紀中葉，高屏流域的屏東平原，經移民積極開發後，一直疏於水土保持，致河口沖出大量泥砂，再經潮流搬運，漸次累積於旗後小島，向東南延伸砂嘴，遂成一長達十二公里的隄狀砂洲，至十八世紀末葉，形成現在的潟湖（即高雄灣）。

二、嘉靖年間，打狗港為海寇出沒之所

高雄港之周知於世，肇始於海盜林道乾據台時期。續修台灣府志云：「明嘉靖四十二年（一五六四），明都督俞大猷，討海寇林道乾，道乾戰敗，艤舟打鼓山下。……」據此可知，明嘉靖間打狗港為海寇出沒之所，迄明軍平定海寇，始有漂流至此的唐山漁船，暫棲於



①：由港內遠眺高雄港入口之旗後與哨船頭。

②③④：正在操作中的貨櫃吊架。

三、康熙中葉，打狗澳為鳳山縣唯一的商港

明永曆十五年（一六六一），鄭成功逐出荷人，萬年縣的開拓已遍及打狗周圍。據明末流寓台灣的沈光文，其平台灣序中謂：「打狗澳能生三倍之財」，隸清第一任諸羅縣令季麒光亦言：「打狗澳、漁舟雲集。」而永曆十八年鄭氏台灣地圖，亦在「打狗仔」處註明水路可泊舟。永曆廿七年（一六七三），閩籍漁民徐阿華，遇颶，漂至旗後港，登岸搭茅屋棲居。嗣後，邀同村洪、王、蔡、李、白、潘等族入居，蔚成漁村，可見打狗澳在明鄭時期，不但已成重要的漁港，且已有漢人定居開發。

清康熙廿二年（一六八三），台灣入清版圖，鳳山縣的拓殖逐日發展，打狗澳漸由漁港兼為鳳山縣唯一的商港，

此。

明天啟四年（一六二四），荷蘭佔臺，當時打狗已成為漁商兼用港。據大員（安平）商館日誌記載：「打狗（Tancoya）位於廿二度，西岸有一石山，東岸較平坦而徐緩斜。在打狗與猿山（Apen Beroch）之間，有狹隘的水路。水路深長四、五尋（一尋八尺），漲潮時可以停泊二、三艘載重五六十Last的戎克船（1 Last約合四千磅）」，是早期高雄港最詳盡的文獻。

荷蘭統治未久，打狗已成沿海漁民泊錨移居之地。大員商館日誌又載：「有很多漁船及商船向大員航行至打狗捕魚或購鹿皮、石灰等物。」且打狗、大員間航運頻繁，打狗已是台灣的石灰、籐、鹽、木材、魚類和稻米的主要輸出港。

又據崇禎十六年（一六四二）熱蘭遮城日誌：「打狗有小屋四間，有許多中國漁人睡在其中。」可知此時的打狗

港，無論漁業或貿易，都已日漸發達，成為西海岸的主要停泊地；尚且打狗和荷屬巴達維雅之間，也有了定期船隻往返，成為十五世紀寥寥可數的國際港口之一。



並成唐山移民登陸之地。黃叔璥的台海使槎錄云：「南路米，由打狗販運。」又云「近海港口，哨船可出入者，……南路打狗港。」王瑛曾的重修鳳山縣志亦云：「全台恃鹿耳門為咽喉，港道窄狹，舟不得進，而鳳山之打鼓，則直可揚帆而至。」又云：「打鼓港在興隆莊，縣南七里，巨石劈分水門，可通巨艦。」且自安平港閉塞淤淺後，打狗港之發展，已經凌駕安平，昔日之主客，已逐漸形成顛倒之勢。

四、天津條約後，國際商旅紛至沓來

道光廿二年（一八四二），「南京條約」割讓香港及五口通商後，歐美商賈穿梭海峽者日多。起初，香港的美商羅納內德遣商船雷遮那號至打狗貿易，以銷售樟腦獲利甚豐，引起洋商的側目。咸豐五年（一八五五），美商安遜洋行取得台灣樟腦的獨占權，約定洋方負責建設打狗港、修改航道、築建貨棧及信號所為交換條件。洋行旋派羅呢至打狗履行協議，先後完成港口修建、興建碼頭一座、貨倉三棟及燈火信號所等，共投資四萬五千美元，從此打狗港發展成為近代化的雛型商港。

翌年，又有美商羅俾呢特洋行來此，裝載紅糖運往華北，年運輸量在十六餘萬擔，航運日趨繁忙。

咸豐十一年（一八六一），依天津條約開淡水、安平二口通商，英國駐台領事羅勃史因何（Robert Swinhoe）抵本市調查幅員與產業，爭取增開打狗一口。此年香港的查丁馬特遜洋行（Jardine Matheson Co）及鄧特洋行（Dent Co）繼承美商握住樟腦的獨占權，遂執行打狗對外貿易的牛耳。

港口開放後，港埠日趨繁盛，對外貿易一日千里。同治元年（一八六二），雞籠壓倒了滬尾（淡水），打狗代替了安平。打狗的航線南至南洋的新加坡、

菲律賓；西至廈門、汕頭、香港；北至上海、寧波、大連及日本等。埠岸的哨船頭、鹽埕埔及旗後等地，英、美、法、俄四國商賈雲集，或派領事、或商租地，設商館、建貨倉，……趨之若鶩，在洋商的蜂湧下，成為五花十彩的國際商業港。同治二年（一八六三），成立旗後海關分關，派英人任首任稅務司。同治五年（一八六六），英人為擴大貿易，派員開闢哨船頭，將附近小丘削平，建築歐風紅磚廳舍，正式成立領事館，積極推展商務。

英國領事館成立後，德國、荷蘭、丹麥、西班牙等國也繼英、法、美、俄之後，相繼與清廷訂約，且均享有四口通商的權利。從此遐邇商旅，紛至沓來，但貿易的內容卻變了質；出口仍然以紅糖、稻米、樟腦為主；而進口則反以「洋藥」—鴉片為主，棉布、麵粉、鉛塊為副。原來天津條約協定稅則規定，承認鴉片為合法進口物，改名「洋藥」，每擔收稅銀三十兩，准予洋人公開毒害自己的同胞，國際關係隨之愈加複雜。

五、港口淤淺，舟人經此必鳴鑼焚紙錢

光緒初年，打狗已成國際性的港口，但港內水深大部分在零點六公尺以下，惟有港口近鄰六萬餘平方公尺，水深有二公尺半，得以停泊帆船及小型船隻，港口中心，水深雖達五至九公尺，但雞心岩突出，且岩礁起伏，宛如續修台灣府志所描述的「西有石佛，石佛之北



有石塔，石佛之南有涼傘礁，舟人經此，必鳴鑼焚紙錢。」大型船舶僅能停靠港外，以小船接駁入港。加上潮流湍急，阻礙輪船進出，海難叢生，因此歷任海關稅務司，迭請疏浚航道。台灣道台夏獻綸亦力主其議，並稟請實施。但福建巡撫丁日昌謂有三難：一難、港底有石，二難、形勢有礙，三難，經費太鉅。夏獻綸則謂三慮可免，其理是：

港底祇去浮沙，並無石隔；地方形勢，改建砲台可以防守；經費一途可由台餉提用，似屬裕如。

夏獻綸且認為通商以來，中外遭風船隻時有所聞，如不疏浚，設有洋船遭風遇難，藉此要求賠償，糾紛更多，故認為濬港才是上策。築港之事尚未著手，獻綸卒，其議乃止，一切計劃便被擱置。

六、中法戰起，沉船阻敵，成為「死港」

光緒四年（一八七八），築港之議再起，清吏亦有意擴建日漸淤塞的打狗港，成為南部一流的港口。當時外國商賈與外籍關員也都熱心此事，翌年英國軍艦斯基特號應邀入港測量。光緒六年（一八八〇），聘請英籍工程師東來督關河道，但限於經費，祇簡易的疏濬，輪船仍然無法入港。

光緒九年（一八八三），英艦愛斯



伯妹號又應邀入港測量，安平英領事霍必瀾再向清廷建議，撥款疏通淤積日烈的港口，並云若中國財政拮据不克籌措，洋商願意自己攤款疏浚。清吏甚恐洋商背後有政治力或軍力做後盾。港防堪虞，拒絕其議。

此年中法戰起，唯恐法艦直搗港區，封港尚恐不及，豈肯疏濬河道。為了預防法艦趁黑竄入港內，由鳳山縣副將王福祿聘英籍技師，於旗後半島山頂，建造燈塔，矗立於青綠色的旗後崖邊，監視夜航的船艦。旋而以帆船載石自沈港底，阻塞港口，打狗遂成為「死港」。

光緒十三年（一八八七），台灣建省，巡撫劉銘傳有意大修打狗港。光緒十六年（一八九〇）五月，聘英人馬禮

遜查勘港區，並訂定築港計劃，同時積極籌措經費，為港口的繁榮帶來一絲曙光，將大興工程以張貿易。劉氏忽然去職，築港計劃再次擱淺。

翌年，一年之內，出港船隻僅帆船一隻，輪船八艘，其蕭條的慘狀，令人心酸！劉氏的構想，雖未果，但留下打狗港的宏偉建築計劃，為以後築港的重要藍本。

七、「南進政策」促成高雄港的現代化

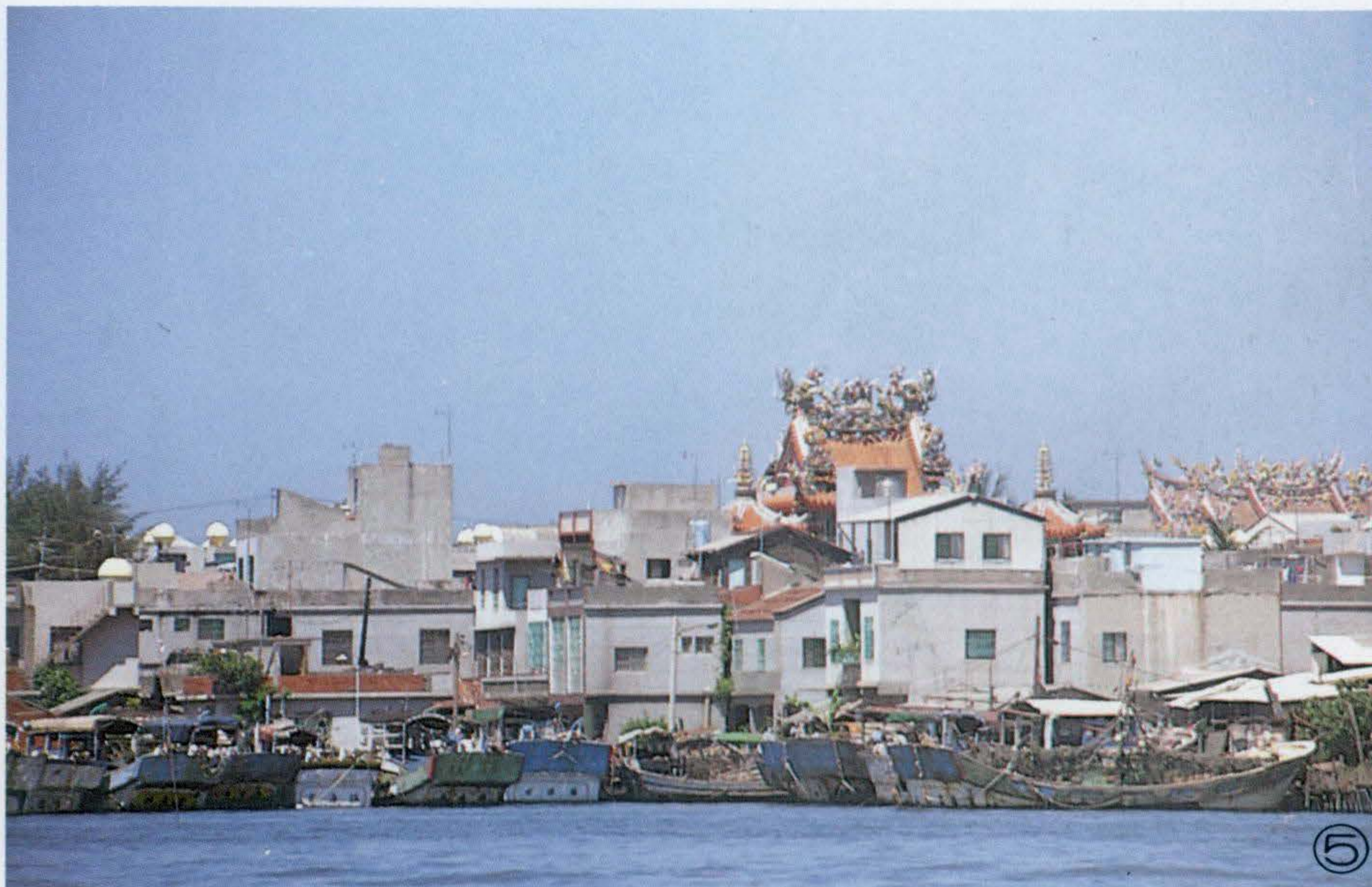
高雄港在日人開始築港以前，其港口附近水面僅二萬餘坪，水深也僅有九尺上下，只容小輪及帆船泊碇而已。光緒廿一年（一八九五）依據馬關條約，清廷被迫割台後，日本忙於軍事鎮壓，一時無暇兼顧高雄港。

光緒廿五年（一八九九），始鑒于高雄港俱備天然條件，築港對於發展南部經濟及「南進政策」有極大助力，乃著手進行築港調查工作。

光緒廿六（一九〇〇），台灣總督府派遣技師川上浩二郎實施高雄築港「第一次調查」，並以二萬五千元試行港外淺洲之浚渫，作築港計劃之必要的具體調查。

初步勘測後，因財源不足，一度擱置。光緒卅三年（一九〇七），進行第二次勘測工作，經二年精密調查後，由負責調查的技師山杉提出四點結論：一、位置優越，二、地形天成，三、潮汐規律，四、地質合適。

此次調查後，即於光緒卅四年四月起，分三期進行築港工程。



- ①：前鎮漁港遠眺。
- ②：穀類裝卸碼頭。
- ③：化學品裝卸碼頭。
- ④：散裝貨輪碼頭。
- ⑤：旗津房舍仍多為老式建築。

第一期工程，擬以四百七十三萬五千元的預算進行工事，施工範圍首為濬港，次為碼頭，並充實水陸聯運的道路及倉庫等。暫限港內可以進出三千噸的船隻，一年進出口貨物四十五萬噸為初期築港的目標。

第二期築港計劃，原定民國元年至民國十年，為十年的繼續事業，以預算一千二百八十萬元的工程費興工，計劃每年以九十萬噸的吞吐量，增建碼頭，以供萬噸以下大型船舶十艘停泊，開闢外港錨地及設置避風錨地、防波隄等。後因日本財政拮据，無法如期支付工程費用，除延續年限外，也變更計劃之一部；嗣後又遇第一次世界大戰，物價高漲，原定預算發生不足，因而縮小計劃並二度延期工程期限至民國十四年完成。至民國十五年，更縮減部分計劃並取消興建防砂隄；繼之又改為民國廿三年完成之繼續事業，追加預算九百八十八萬元。然因海運之進展，進出口船舶大增，不容縮小計劃，乃延長年限一年，追加預算四百七十萬元。終於財政無法配合，再將期限延長二年，至國廿六年完成。

民國廿六年七月七日中日正式開戰，高雄港軍運頻繁，日人為配合其戰略需要，再擬定七百七十萬元來充實港灣設備，此項第三期築港工程，預計六年完成。工程內容為擴闊航道、增建碼頭、充實運輸設備及在港口兩側修築護岸，以防土方崩塌。預定可泊萬噸級巨輪一五〇艘，吞吐貨物一、五〇〇萬噸，並遷台灣總督府於高雄。此項計劃興工未久，發生日本偷襲珍珠港，太平洋戰爭爆發，日本財政均捲入戰爭的負荷中，致第三期工程無力支付，此項計劃乃隨日本帝國的崩潰而未及實現。

八、高雄港的新生與十二年擴港計劃

光復初期，高雄港遍處斷垣頹壁與斷桅傾船，港內沈船一七五艘，封鎖港口沉船三艘，碼頭倉庫更是殘毀無一可



用，港口封鎖，航道阻塞，僅剩三百噸以下船隻勉強出入，港灣功能幾乎完全喪失。

民國卅四年十二月一日成立高雄港務局，著手清理航道及碼頭復舊工作，至卅七年底，大致完成復舊工作，十號深水碼頭亦重建完成，凡吃水卅四呎的巨輪均可自由通行。

民國卅八年一月十一日，美國萬噸級貨輪米阿金號（Meachen）進港，使高雄港開萬噸級港口的序幕！之後各型巨輪蜂湧入港。及至民國四十一年八月，三萬噸級的巨型油輪「世界大同號」

與「世界一家號」先後進港卸油，為高雄港帶來空前的激盪，也為高雄港掀開嶄新的一頁！

民國四十五年，當局研擬在高雄港設置臨海工業區之議，使擴建港域益形迫切。四十六年九月聘外籍專家凱姆（Paul.F.Keim）蒞高審核十二年港灣擴建計劃，全部工程分為三期，第一期五年，第二期三年，第三期四年，至五十九年全部完成。計疏濬航道十公里，濬挖一千四百多萬立方公尺的泥土，也填築了五百四十四公頃的新生地。

十二年計劃的最大收穫是將一片養殖沼澤的中島，變成高雄港的主要深水碼頭，可同時停泊一萬噸級巨輪十七艘，同時產生一個加工出口區，不但使高雄港的吞吐量增加三倍之多，而且也帶動了高雄市的急速繁榮。

九、第二港口的完成與貨櫃儲運中心設置後的錦繡前程

十二年擴建工程完成後，三萬噸級以上之船舶，仍不能自由進出，港務局乃於民國五十四年三月，邀請日籍港灣專家研擬在紅毛港附近開闢第二港口，





讓十萬噸級的巨輪自由通行。計劃於五十五年十二月編擬完成，省議會於翌年七月十八日通過，遂於同年七月廿九日舉行開工典禮，共需工程費十四億四千三百九十六萬五千元，預計十年完成。嗣後為配合經濟發展，縮短工期為八年，提前於六十四年六月完成。七月十六日上午十時，第二港口正式通航啟用，由三聯公司六萬噸級貨櫃輪「鎌倉號」進港，為高雄港帶至新境界。

在高雄十二年擴港計劃時期，世界航運於四十五年掀起航運革命，形成一元化的貨櫃運輸系統。民國五十八年十一月，由高雄港第一號碼頭改建為臨時貨櫃碼頭，並由中國航運公司的「東方

神駒號」前來停泊作業，播下第一粒貨櫃發展的種子。五十九年於中島尖端，完成第一貨櫃儲運中心；六十二年一月，在前鎮區完成第二貨櫃儲運中心；六十三年九月在小港新商港區完成第三貨櫃儲運中心。

由於貨櫃運輸已成為航運發展的主流，因此港務局計劃在旗津中興商港區闢建第四貨櫃中心，以應付實際的需要。但開闢第四貨櫃中心的先決條件，就是興建「過港隧道」來解決交通問題，港務局乃編列二十億元的經費，自六十九年動工，於七十二年完工落成。第四貨櫃儲運中心也已完工，屹立在旗津孤島的中興商港區，為燦爛的海運而繁忙

的作業著。

今，港務局又擇址在大仁宮拆船碼頭興建第五貨櫃中心，拆船碼頭在四月卅日收攤，該局在七十八年度已編列三億三千餘萬元配合，七十九年也將編列三億元的預算來辦理。邇後將陸續興建第六、第七……以揭開高雄港更光芒的錦繡前程。

目前高雄港的海運，輸入物資以礦物油最多，什貨、木材居次，再次為穀類、礦砂、廢鐵等，輸出以什貨為大宗，次為水泥、合板，再次為糖、青果、食品、罐頭等。運銷地區遍及日、韓、菲、南洋、印度、中東、北非及歐美等近百國的港口，不但已成為東南亞的貨櫃及大宗穀物的轉運中心，且成為世界三大貨櫃儲運中心及世界十大名港之列！

①②：散裝碼頭作業情形。

③：高雄港一景。

④：貨輪裝卸作業。

⑤：旗津民間企業建造遊艇國際馳名。



市 政 采 風

文圖：何得福

▷美國密西根大學男聲合唱團應中美文化基金會之邀來華訪問，九日蒞高拜會市府，新聞處長劉建順並以晚宴款待，團員興奮之餘當即演唱由捷瑞指揮的兩首拿手歌曲。

該團十日晚間於市立圖書館中興堂的一場演出，獲得在場聆賞人士熱烈掌聲。曲目包括古典名曲，讚美詩和當今流行歌曲。

創立於一八五九年密西根大學男聲合唱團，為美國歷史上第二悠久的合唱團，也經常在歐洲各國演出，曾經四度贏得在英國舉行的國際音樂大賽冠軍而享譽國際。



▷高雄市婦聯分會為表達對母親的崇高敬意，十二日上午組團前往私立高雄仁愛之家慰問無依媽媽，預祝母親節快樂，並致贈慰問金兩萬元。

慰問由總幹事蔣秀珍代表主任委員陳黃淑惠率領分會委員一行二十餘人，提前向仁愛之家的媽媽們賀節，受到仁愛之家董事長張雅玲，主任文然忠及媽媽們的熱烈歡迎，張董事長也以紀念旗回贈。



◁高雄市長蘇南成十二日下午在市府聘任第九職等主管人員市政建設研討會中勉勵一百多位主管人員，應盡力發揮潛能，提高工作效率，讓市政工作呈現新氣象。

蘇市長指出，目前社會正面臨轉型期，政、經等各方面變化快速，亦愈顯主管人員責任之重大，然而市政工作更是千頭萬緒，對於過去的各项施政更要深自反省。他並期勉與會人員重振士氣，邁開步伐，發揮最大潛能，做個肯負責，有擔當的主管，為市政工作開創更美好的遠景。



◁高雄市各界慶祝母親節暨表揚模範母親大會十三日上午在中正文化中心至德堂舉行，由市長蘇南成主持，蘇市長在會中除向天下偉大的媽媽們賀節外，並致上最深的敬意。

在這個充滿溫馨，感恩的日子裡，蘇市長提醒大家切莫忘了母親平日的辛勞，她們的愛像大海一樣，包容一切，永無止境，在媽媽的心目中，我們永遠都是長不大的孩子。

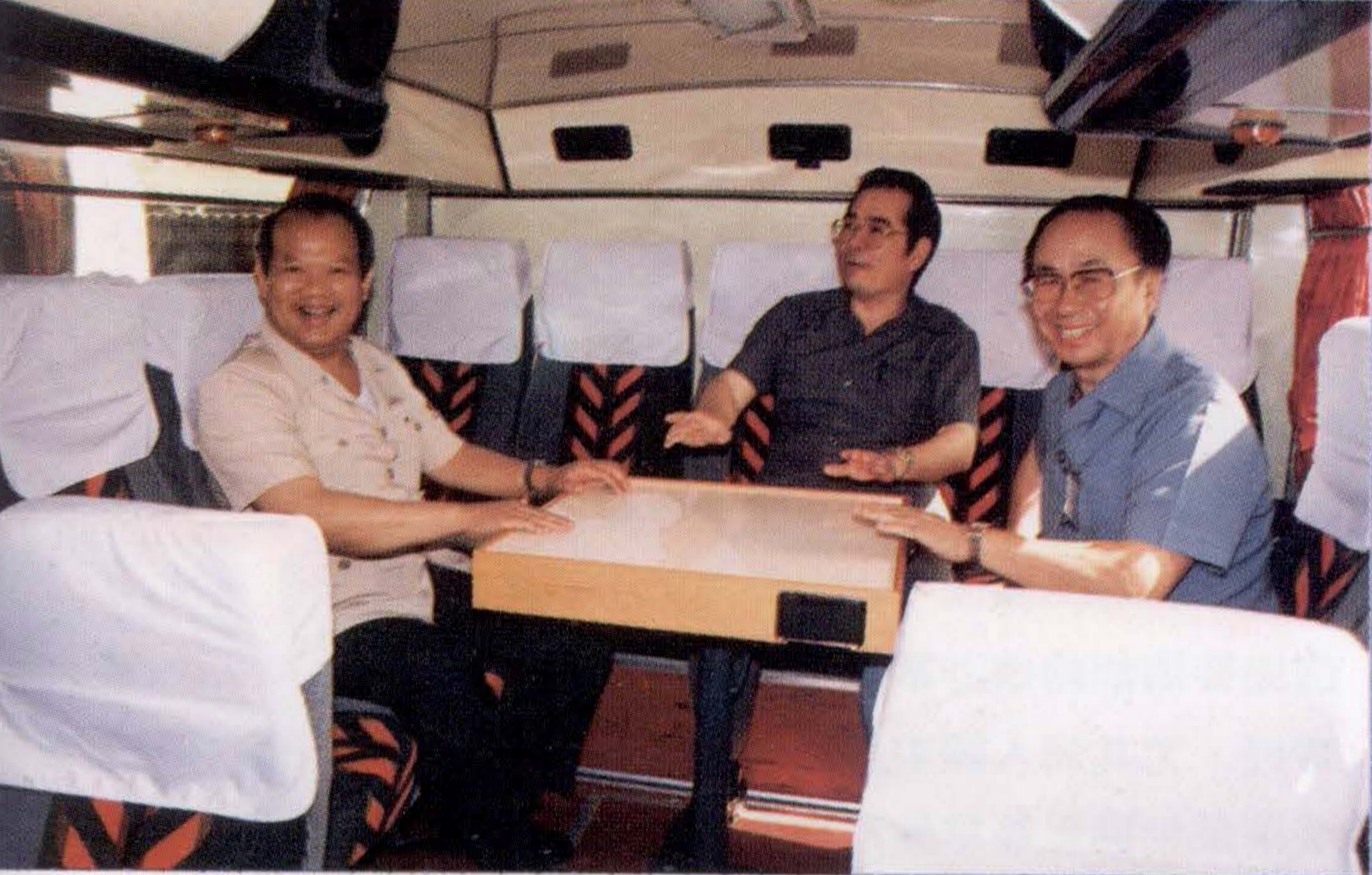
會中除由蘇市長頒贈匾額與紀念品表揚當選的模範母親外，另有多項節目表演，以表達對母親的感恩之情。



◁市府新聞處自五月八日起，針對本市非法經營MTV視聽中心採取強制取締拆除工作，並再次呼籲業者儘速辦理登記，走向經營合法化。

由工務局，建設局，警察局，法規會，拆除大隊，電力公司等單位所組成的聯檢小組依序前往市區四十一家違法MTV場所執行拆除工作。

新聞處表示，凡經初，複查不合格依法張貼停止使用公告而仍違規經營之MTV，均在強制執行拆除之列。



◁市長蘇南成十六日上午由建設局長黃麟翔陪同前往公車處檢閱新購的十三輛大型豪華冷氣遊覽車，對車內的各項配備與舒適感極表滿意。

公車處表示，新購的遊覽車定本（五）月十七日起正式參加營運，內有四十五個座位，二七〇匹馬力，原裝西德施得公司高級冷氣，並附設大銀幕彩色電視，及玩樂桌，外型豪華，安全舒適，美觀大方，適合民衆遊覽觀光租用，歡迎民衆團體電洽五五一四四一一辦理租車手續。

▷市府暨所屬各機關學校員工運動大會十八日下午五時在中正體育場舉行揭幕典禮，由市長蘇南成主持，計有兩萬餘名員工參加，場面盛大。

蘇市長在致詞時表示，今年的市府員工運動會是配合本市改制十週年的一項盛大活動，也藉以調劑員工的身心，提昇工作效率。

運動會的賽程計有三天，競賽項目包括田徑、趣味、拔河、球賽等，並於二十日舉行頒獎閉幕。



▷美國聖荷西市市長湯姆三日率團拜會市府，並致贈該市公園內豎立的紀念石碑照片乙幀給蘇市長。

由於聖荷西市是蘇市長於台南市長任內締結的姊妹市，而象徵友誼刻有「忠孝」二字的巨大石碑亦隨著台南市民的熱情矗立於美國國土之上。

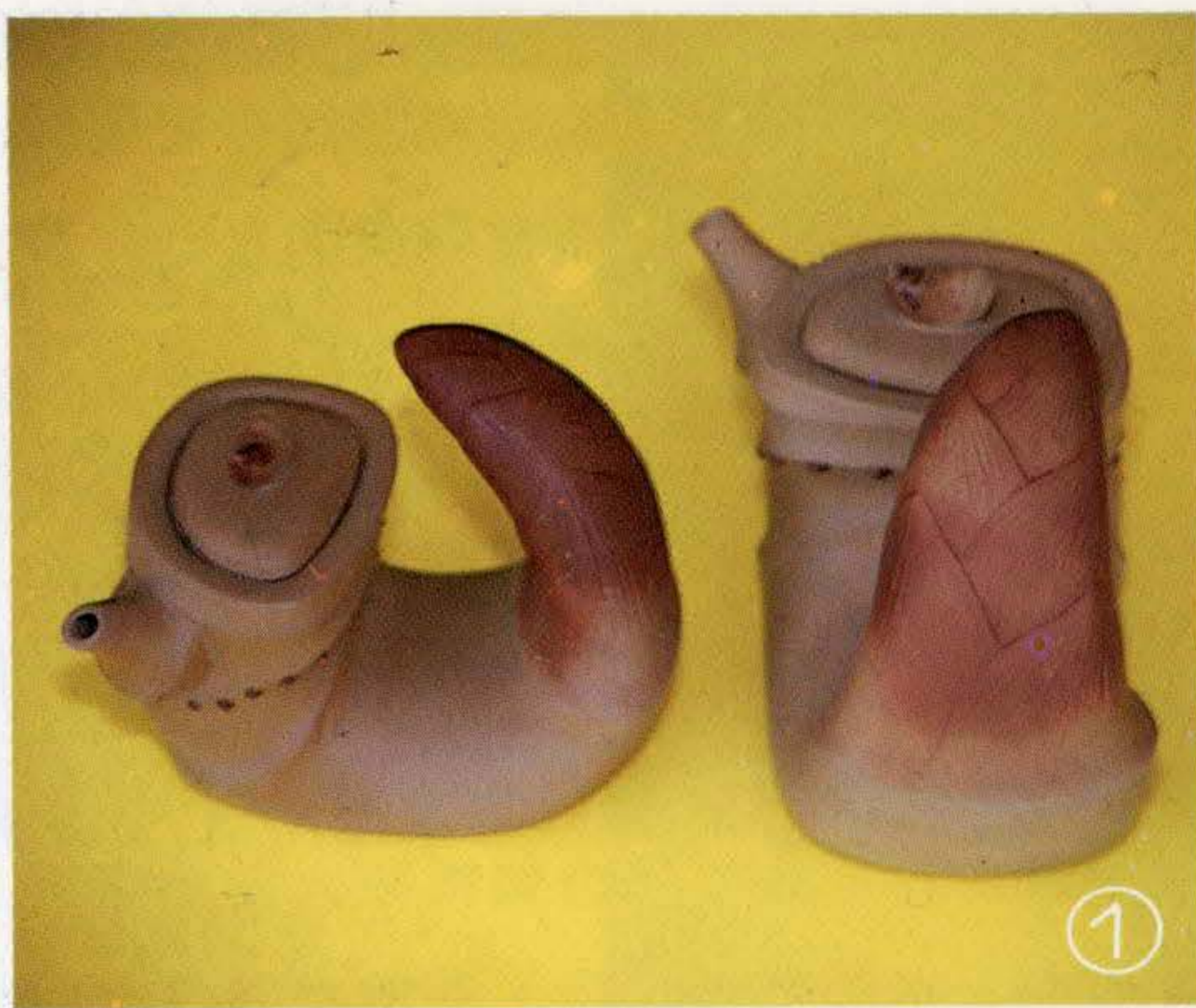
蘇市長表示，「忠孝」二字代表了我國五千年來傳統文化的精髓，致贈友邦，除有宣揚的意義外，更重要的是要發揚光大。



品茗玩壺

話茶道

文：李琦懿
圖：葉偉



品茗談心一喝茶，已成為現代人重要的休閒生活方式之一，走在街上可看到各式裝修雅緻的茶藝館、古色古香的茶樓，或是現代化設備的品茗中心，吸引各年齡層次的消費群，使我們中國數千年來喝茶的藝術，發揮的淋漓盡致，並有不少創新與突破的品味，值得玩味品嚐。

談到品茶，就不得不知道茶的淵源，相傳神農嘗百草，身中奇毒，正當他口乾舌燥、五內若焚之際，忽然瞧見幾片葉子飄落，隨手抓起來就吃下去了，發現葉子有淡淡的苦澀味，但散發一股清香芬芳的氣息，令人痛苦全消，精神也振作起來。

陸羽「茶經」中記載，則說神農以鼎鑊煮水、忽見幾片葉子飄入鍋內，其色微黃，苦中帶甘，具有生津醒神之效，這是神農發現茶樹的故事。如此葉葉飄香，代代相傳，到現在科學昌明一日千里，世界各國不但仍然承習了這古老的愛好，且近年來更有發揚光大的趨勢。

有這麼一段美麗的傳說，喝茶更增添了它傳奇性的色彩，被譽為「茶博士」的高雄茶藝界聞人葉榮裕先生，對茶藝深有研究，據葉先生分析，早在漢朝開始就有栽培茶的記載，唐以來喝茶更

講究「清靜怡情」，大都是宮廷高官的嗜好，尤其唐人陸羽所著的「茶經」，堪稱是世界上最早的茶藝著述，大大提升了茶在中國文化的地位。

到了宋朝更是茶的盛世，每年春天，各個名茶產地，進貢上好的茶品，飛馳入京。而皇帝賜茶也成為朝中無比榮耀之事，上有所好，下必甚焉，不少儒雅蘊籍文人雅士，也以茶會友，品嚐「清靈山味」。由於品茶方法各有不同也產生不少流派。昔時大江南北茶棧林立，名山寺院茶莊、茶寮所在都是，當時的名流雅士多藉之為講學、讀書、論道、遊憩的場所，因此飲茶成為一股蓬勃的茶藝。

台灣的茶大約一百六十年前，由福建一帶移民傳入，像製作精良的「文山包種」就是此中翹楚，隨後於咸豐年間，從武夷山移植了卅六株高山茶種，經過不斷研究改良，成為有名的「凍頂烏龍」茶，特別受到飲茶人士的偏愛。

提起喝茶，世界各國都有其不同風采，英國人嗜飲紅茶，將紅茶煮開或沖泡後，飲時加入牛奶和糖，再配以小點心干果，在仲夏的黃昏，或初冬的早晨，啜飲香濃茶汁，是多麼令人悠然神往的一幕，沿襲至今，不少公司行號群起模仿，也有tea-time的時髦用語。

俄國人以沙漠瓦煮茶，上面是瓷茶壺，下面是火爐、眾人圍爐而坐，瓷壺內水開後，放入茶葉，泡開後，大夥兒大口喝，茶香夾著喧嘩的人聲，一幅北國豪邁奔放的情調，也是飲茶的另一種風貌。

日本人喝茶則講究「茶道」，大約在十五世紀，日本人就有相當正式的茶道，主要目的在培養一種莊嚴平和的氣氛。飲時圍坐在房中央，主人以特製小火鍋煮沸後，倒入已以熱水沖過的茶壺中，並加攪拌，待茶香四溢，分裝於精緻之小杯而招待客人。

其它，緬甸人稱茶為「神葉」，新婚夫婦一定要一起煮茶品嚐。土耳其人喝茶不加牛奶或糖，而是加檸檬，而且只喝濃茶，大概是常吃牛肉，須要喝濃茶來幫助消化吧！

中國人喝茶則是大有學問，飲茶早已溶入生活之中，家庭中飯後一杯茶，健康又長壽，用蓋杯沖泡香茗，飲時輕輕用杯蓋撇開飄浮的茶葉，這是不少古裝劇中出現的畫面，也藉此道出傳統飲茶的情趣。

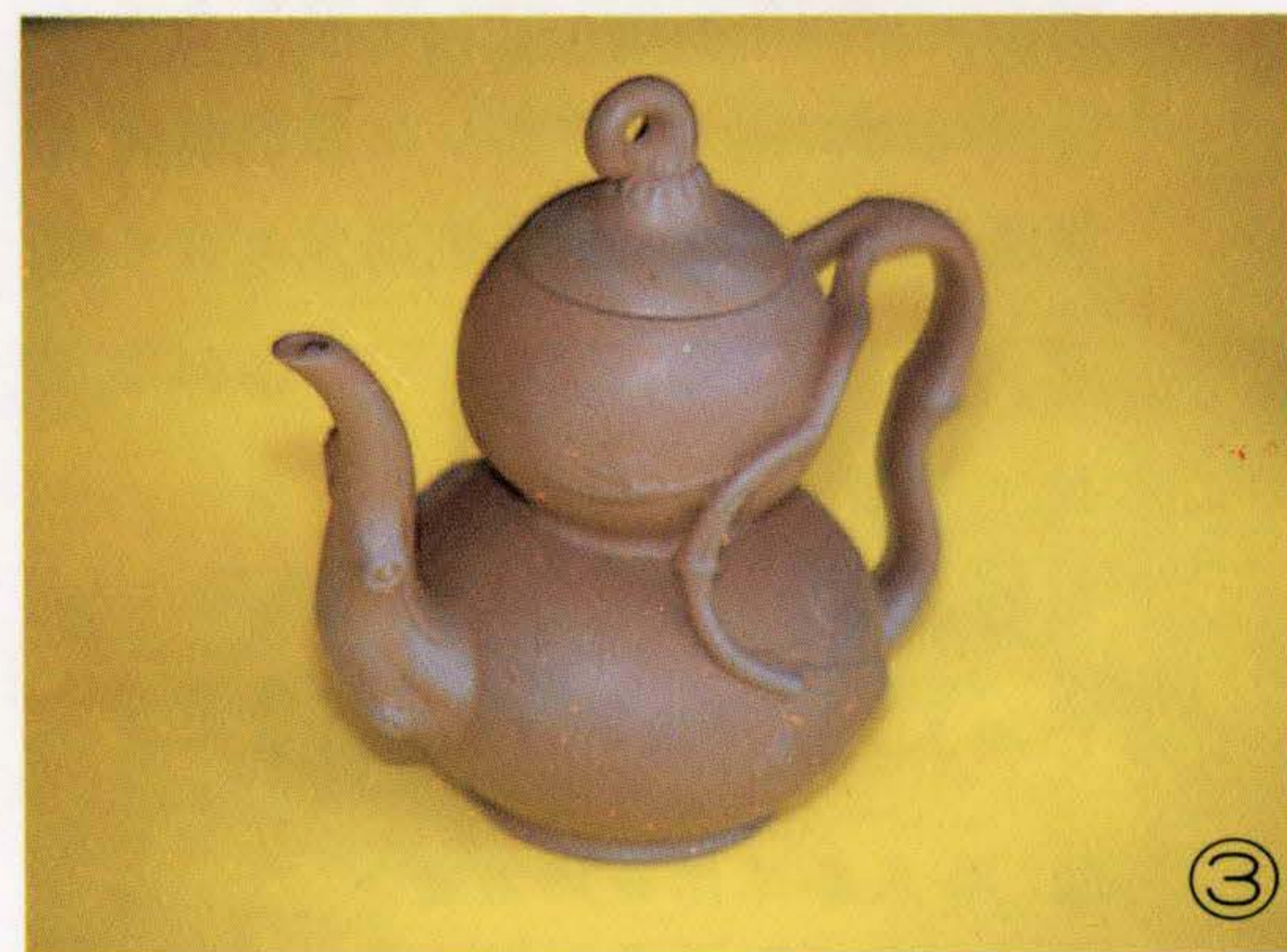
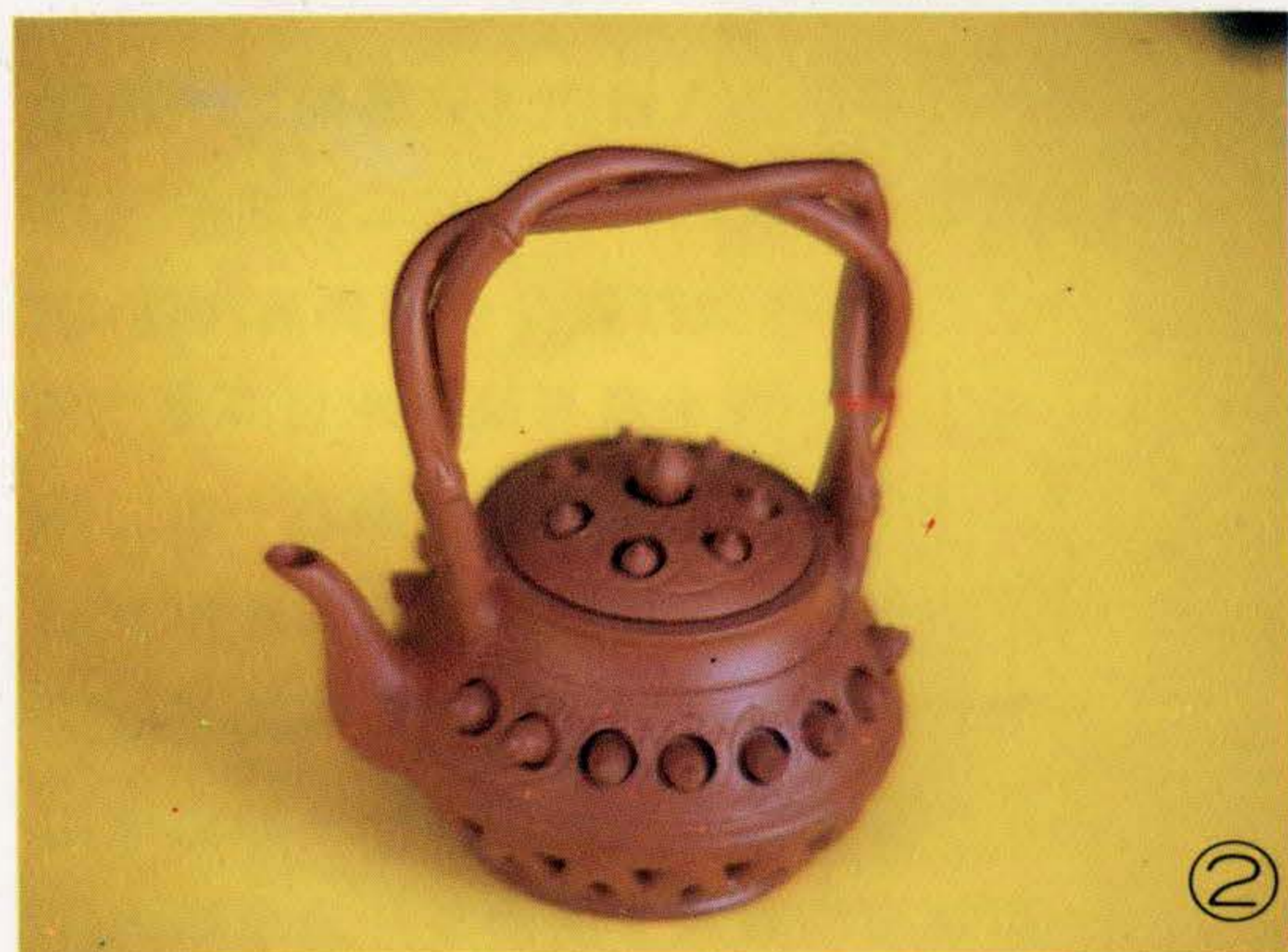
另一種則是頗為講究的「功夫飲茶」，這種功夫泡茶必須選用上好的、精緻的茶具、茶葉及水質，缺一不可。通常用陶壺或鐵砂壺，沖泡方法是先將水煮



沸，以沸水注入壺中，先溫熱之，再置入茶葉，其量大約為壺的二分之一至三分之二，並稍敲打壺身令茶碎屑沈落，次注入沸水，將水壺舉高令水自高處均勻沖入壺中，第一泡一般多棄之，第二泡沖入水後，加蓋再注以水至其在水盤中高度約為壺身三分之二，以保持溫度，待約半分鐘左右，倒出茶汁，即可享用，可連續泡數次。所倒茶汁為求均勻，可倒入小杯中飲用，或倒入其他容器，待其均勻再倒入小杯中。一般以前面三次所泡風味較佳，此後則漸差。有一泡

- ① ② ③ ④：造型奇特的品茗茶壺。
 ⑤：收藏壺也是現代人投資觀念之一。
 ⑥：各式各樣陳設的名壺。





如少女，二泡如新婚，三泡如少婦之說。

葉博士特別提示泡茶秘訣，就是水一開了就可沖泡，因煮沸過久的水，水中溶解的二氧化碳蒸發盡失，沖泡出來的茶湯，不易達到清冽爽口的程度。

一般與茶湯鮮爽有關的氨基酸，在攝氏六十度的水中就能浸泡出來，而茶中所含的維生素C，在七十度以上時，就遭到破壞。因此，一般沖泡烏龍，鐵觀音等茶，就要用沸騰的開水來沖泡，才能把茶中有效成分泡出來，使茶味濃厚香醇而鮮美。

泡茶有講究，品茶更是另有訣竅，通常茶入口經舌尖、根、蕊、入喉，茶湯在舌面上打轉幾圈，利用舌面各部位來品味，才能準確地嚐出滋味，以甘、香、滑、重為最高境界。

喝茶不僅氣氛典雅，而且茶中含有十種以上對人體有益的元素，對人體內臟疾病及新陳代謝有莫大裨益。而在百利之餘，亦有一害，就是茶性屬寒，若空腹或大量飲用，會有眩暈不適之感，所以胃寒的人不宜多飲，最好先吃些點心墊底。

另外，在選擇茶具時亦顯示飲茶的品味，茶具宜小不宜大，早期有名的「金沙壺、若深杯」是最典雅名貴的搭配。金沙壺、壺底有「金沙寺僧」字樣。若深杯係以紫砂手拉坯做成，飲完杯底餘香猶存，久久不散，實為品茗佳品。講究者更以九龍碗置放茶葉，此碗乃為景德名瓷，不僅薄如蛋殼，且聲似清罄，敲之悅耳，平添品茗樂趣。

現代人喝茶用江蘇宜興的紫砂壺、江西景德鎮瓷杯已算是上品，但不少愛好喝茶人士也愛收集茶具古董，把玩欣賞之餘，糾集同好，以此會友，為茶藝欣賞之外一章。

由於「茶道」風氣所及，「玩壺」也成為一種時尚，茶壺的把玩鑑賞，隨個人欣賞角度與層次而異。有喜好具歷史文物淵源的古壺；有人喜好宜興壺；



有人喜好具陶藝性的手拉坯壺；有人喜好台灣的陶壺。但不論如何，其蒐集茶壺陳列擺飾，欣賞其藝術性兼實用性，讚賞茶壺的造工、土質，愈用愈美，久而不厭、陶然的神情是一致的。

茶壺的好壞，不是以商品價格的高低去衡量，璞石中自有璧玉。有許多的茶壺，外觀都很相近，但它們的境界各不相同，若以壺蓋與壺身輕輕相撞，有的鏗然作金石之鳴，有的成杉檜之聲，其中的差別，不只是造工的不同，最重要的是製茶壺的陶土原料與燒成的火候所致。

好茶、清泉、名壺、加上功夫深厚的泡茶技巧，就是所謂的「茶道」。國內大約自六十六、七年間，在中華文化復興推行運動的聲浪下，茶具藝品開始

受到重視，一時茶莊、茶藝館行業爭相設立，各地紛紛成立「茶藝協會」，有心之士針對茶、壺、茶藝深入研究，報章雜誌也時有茶情茶話的發表。

古來喝茶有茶仙、茶痴；玩壺有壺公、壺痴；喝酒有酒仙、酒鬼之分，似乎未曾聽過有茶鬼、壺鬼之名，可見品茗玩壺，乃雅俗共賞，其中妙趣無窮。目前本省部份大專學院、高級中學的校園裡，也成立了「茶藝社」，使茶藝文化往下紮根，在年輕人充滿朝氣與衝勁，沈潛研究，尋其根源，小心求證之下，必能將此品茶藝術及內涵，發揚光大。



①②③④⑤：巧奪天工的各式茶組。

⑥⑦：玩壺樂無窮。

王者之香

賞蘭養蘭怡情逸趣

文：謝惠珠 圖：葉偉



遠在二千五百年前，蘭花曾被孔子比喻為「王者之香」，幾千年來，蘭花一直為我國上流社會人士所栽培賞玩，它是專業養蘭者的致富之財，也是品味賞蘭者怡情養性之賞玩之物。在室內，擺上一盆蘭花，滿屋清香，其散發出的馥郁芬芳的花香，真是令人陶醉不已！

對於醉心蘭花世界的人而言，每當在假日花市或市場上觀賞到繁花怒放的蘭花時，或許會興起自己也動手來栽培的念頭，尤其近年來，有許多退休人員，為使退休後的生活不致於單調乏味，也紛紛投入蘭花栽培天地，早晚與蘭為伍，欣賞王者之香所帶來的高尚氣氛。

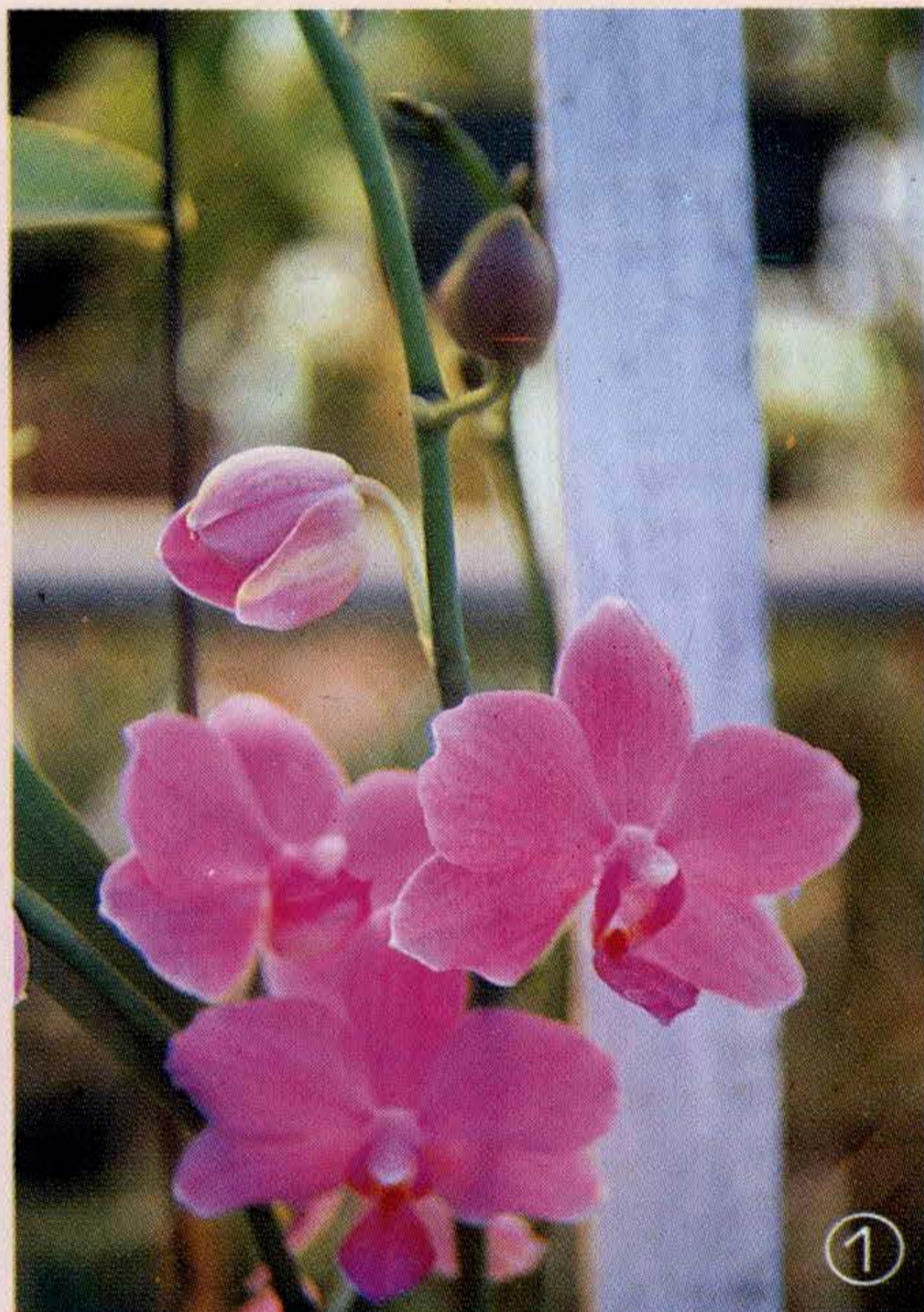
而究竟對於蘭蕙的栽培其要訣在那裡呢？

蘭蕙依視賞之目的，可分為賞花之花蘭與賞葉之線蘭，由於觀賞目的之不同，栽培管理方法各有不同。

如花蘭因要使其開花，分株不能太小，大株必須使用大蘭盆；又因其葉無線藝，施肥可比線蘭為多，且不怕陽光曬損其雪白或黃色葉藝，所攝取日光比線蘭強些亦無妨。

線蘭則因只觀賞蘭葉，不必期待開花，故分株可較小，為防止葉藝之色彩退化及葉綠素增加，不能隨便施肥；又因怕太強的陽光燒損較葉綠素微弱的葉上線紋，線蘭所攝取的日光應比花蘭為弱。

在現今經濟高度發展的社會中，雖說是有人為了興趣而栽培蘭花，但總不



能完全忽視其經濟條件，故最理想，最節省，最經濟的栽培法應是值得注意的。

蘭蕙之栽培，最重要者為注意蘭蕙之生存環境。在優良環境下，蘭蕙之管理極為容易，而且能得到最好的結果；相反地，在不適當環境下，蘭蕙之管理不但頗為不易，且不能得到理想的效果。

蘭蕙要栽培得好，有三大要素值得注意，首先要有適當的日光量，其次溫度要適宜，再者蘭盆內要有適量的水分，且蘭室內空氣要保持適切的濕度。簡單的打個比方，蘭花之生存環境所要求的生長條件和人類略同，「夏涼冬暖」，在設計蘭室時，只要注意這個要領，自可得到理想的結果。

以日光量而言，蘭蕙之發育受日光之影響甚大。要有適當之日光，蘭蕙才能發芽生長，長成的株體才會葉片寬闊，葉質堅硬，及芋頭肥大。如日光不足，則發芽較慢，葉片細狹，葉質較薄，葉姿瘦長，芋頭不大。但過量之日光會曬傷葉面的葉綠素，使葉色轉黃，甚至使葉片尾部乾枯，失去美觀，藝蘭家如何調節日光量恰到好處，才能使所栽培蘭蕙之葉姿成為藝術品是一大學問。

一般而言，冬季宜儘量給與充分之日光量，以促進蘭蕙的光合作用，夏季則要儘量避免烈日直接照射，以避免葉片曬傷及導致蘭蕙疲勞。

值得注意的是蘭蕙的生長，要有適

當的日光量與溫度相配合，才能得到良好效果，僅有適當溫度而無良好光線，則蘭蕙不會生芽發育。因此，如將蘭蕙長期放置缺乏日光的屋內，蘭蕙將不會生長。有光線而溫度不足，蘭蕙雖會生長，但其速度甚慢，繁殖不佳。

蘭室之採光，主要光源以來自上面為宜。原因是植物一般均具向光性，因此如由周圍採光，蘭蕙之葉姿將非立葉，而變成垂葉。如主要光線由上面來，葉片會向上生長，可呈立葉，葉勢較好。

但早晨之陽光及冬季之日光亦甚重要，故向東及向南之方向，應儘可能設置透明玻璃窗，向西之牆壁，最好使用空心磚建造，不開窗，以避免下午日光曬進蘭室。

而在冬季時期，要如何適度控制室溫呢？

蘭蕙生長的最理想溫度是攝氏二十五至三十度之間。低於攝氏二十度時，其生產較慢，高於三十五度時，其光合作用雖一時會轉趨活躍，但不久即疲勞以致光合作用漸弱。所以蘭室溫度儘可能調整在攝氏二十五度至三十度之間為佳。

因此，為使蘭室溫度適宜，在冬季室外溫度降低時，應將蘭室密封保溫，



同時所有遮光設備應除去，儘量攝取太陽光線取暖，使蘭室溫度升高。如果這些措施尚無法將蘭室溫度提高至二十度時，應備有加溫裝置，才能在冬季不致蘭蕙停頓生長。

一般蘭蕙的發芽期，大多在溫度較低的冬季，因此，這個時期蘭室溫度要控制得當，否則蘭蕙會出現諸多不良症狀，如發芽非常慢，只發極少數的新芽或新芽的葉片數少，也有葉片細長的現象發生，因此，在冬季應儘量使溫度保持在攝氏二十度以上，以促使早些發芽，同時使每一枝新木發二或三枝新芽，甚至老木亦會發芽，新芽長到六、七分同時會發第二次芽，每一新芽的葉數較多，葉面亦較寬闊美觀。

在夏季時又應如何注意栽培呢？一般來說，溫室的溫度越接近屋頂越高，越接近地面越低，因此在夏天，宜將蘭蕙儘量放低，在冬季則放高一些，如此多少有調節溫度的作用。

蘭室夏天的溫度與通風有很大關係。設若夏天某日的室外溫度是攝氏三十度，通風不良的蘭室溫度，往往高達三十五、六度。有甚多窗戶的蘭園，將窗戶打開使其自然通風，室內溫度仍會比室外高。尤其是在夏天烈日之下，又無風時，不論有無窗戶，蘭室溫度很容易



①：蘭花自古被喻王者之香。

②③④：蘭花之姿優雅清高。



達到攝氏三十五度以上，將影響蘭蕙生育。

因有上述原因，在熱帶臺灣養蘭，冬季的蘭室加溫固然十分重要，但在夏天的蘭室，抽風排氣亦非常重要。一般蘭室在夏天，雖有各種遮光裝置，但蘭室內溫度，往往會比室外高出三至五度。因此一定要裝有排風電扇，將蘭室內的高溫空氣排出，引進室外新鮮低溫空氣，以保持蘭室之涼爽。

因蘭室的溫度是接近屋頂處最高，地面最低，排風電扇應安裝在蘭室的較高處，吸風電扇則應設在接近地面處，使蘭室內之空氣由低處朝高處循環，以收蘭室降溫功效，同時也可助蘭室地面及蘭盆之水份蒸發，產生濕氣。

除了溫度外，濕度的調節也應多加注重，空氣中之濕度及相對濕度來表示水汽含量。蘭室空氣之絕對濕度，對栽培蘭蕙之生長及病菌之繁殖，影響較微，相對濕度則有直接影響。

高溫多濕的環境，容易助長有害病菌之滋生，為眾所共知之事實，但在高溫之蘭室內如無適當之濕度，又會影響蘭蕙之發育。尤其設有加溫設備的蘭園，高溫往往會使空氣乾燥，濕氣不足，而影響蘭蕙的生長。

蘭室溫度在攝氏二十度以下時，空氣濕度不難保持七十%以上，但溫度升高至二十五度以上時，要持續維持如此濕度，則甚困難。夏天蘭室溫度往往高至攝氏三十度以上，相對濕度於是下降，此時為避免溫度激升，需將窗戶打開，或使用換風機引進外面乾燥的空氣，結果蘭室空氣濕度更下降，常降至四十%以下，這種過分乾燥的狀況，影響蘭蕙之生長至劇。

為防方上述情況發生，可儘量保持

地面潮濕，使因蒸發水汽提高空氣濕度，並由於汽化熱，使蘭室溫度得以降低。如果這樣向未能增加蘭室濕度，只能依賴裝置加濕器提高蘭室濕度。

建造蘭室時，地面如鋪上容易吸收水分之紅磚，因易維持地面水分，使蒸發汽散佈於空中，故可使蘭室濕度高些。一般蘭室之濕度，應維持在七十至八十%之間，才能使蘭蕙栽培有理想成績。

在這些絕對條件都注意到了之後，技巧的澆水問題，尤應懂得竅門，養蘭人常說「澆水三年」，意味著看似普通無奇的澆水，其中深含著精奧的學問，若不細細體會，不僅三年，甚或五年、十年都無法窺其門徑。

似簡單而實際最困難的是澆水工作，只有依賴養蘭者每日細心觀察與研究始能獲有心得。各蘭園有其不同之條件及因素，有經驗的栽培家都能靠長期之體驗，決定如何給水。共同注意事項是：

- ①初夏至秋天之澆水，應在傍晚太陽下山後，以免葉面之水分經太陽照射後燒損葉子，並防止水分侵入新芽嫩葉下端，形成高溫水液浸損新芽白嫩部



份，使其腐爛。

②晚秋至春季的寒冷期之澆水應在白天，以免在夜間盆內有水分凍傷蘭根。

③所澆給的水之溫度，最好與蘭室溫度相同，而且經過貯存的水比較好。

④在夏天時，就是盆內尚有充分之水分，也應澆水於葉面，但葉面有病害時儘量避免澆水於葉面，以保持葉面乾燥，防止病菌蔓延。

⑤澆水應儘量避免過多，少澆水為栽培蘭蕙之要訣，澆水過多失敗者比水分不足失敗者多。蘭蕙為一種奇異的植物，其芋頭與粗大的根部可貯存充分之水分，而且葉面光滑有蠟分，能防止水分之蒸發，因此短期間水分缺乏，對於蘭蕙之生存與生長並無多大影響。

養蘭如養小孩，世上雖有聽說由於暴飲暴食而生病的小孩，但甚少聽說有餓壞的小孩。因此對蘭蕙澆水雖說以適度為目標，但還是少澆為上策。

施肥的恰當與否，也是培養蘭蕙成敗的要素，近來由於栽培技術不斷的改進，及人造化學肥料之進步，使蘭蕙之繁殖率提高不少，而有誰善用肥料，誰就能成功之情勢。適當之施肥對蘭蕙的開花、生芽、及繁殖均很有幫助，這是栽培家公認之事實。

蟲害之防治也是養蘭者要注意的，蘭蕙害蟲雖然很多，但大致可以分為二種。一種是附著於蘭蕙葉面者，另一種是潛伏於蘭盆內者。如不考慮毒性，在蘭園噴射一般農藥，不難消滅此等害蟲。因必須顧慮到養蘭者及蘭蕙的安全，應謹慎選擇毒性最低，藥效又佳的農藥

使用。

有人養蘭，也有人專門賞蘭，醉心在蘭花清雅高貴又芳香的怡人世界裡，今日我國所生產的蘭花，大部外銷日本，成為我蘭花外銷大宗，在過去幾千年來，為數頗多的我國大陸產之春蘭、劍蘭、大明蘭、一莖九華、金稜邊、素心蘭等曾輸入日本，而為日本上流社會人士所愛培。至近世紀，由於日本國民生活漸趨安定及提高，蘭蕙之栽培已普及一般庶民。

據了解，蘭蕙線蘭之賞玩始於日本，故事起於德川幕府天明年間，距今約一百九十年前，在紀州地方的某鐵匠店，所栽培的劍蘭（四季蘭中較立葉的，別名馬耳蘭）葉面突然發生變化，綠色的葉面顯出白線，主人欣喜若狂，日間將它置屋外取陽光，夜間放於吹箱上取暖。因時值太平時代，人民生活單調平凡，甚少有刺激性大事發生。此項未曾有過的奇事，於是成為當時的一大新聞，傳遍遠近，前來參觀者絡繹不絕。從此線蘭開始有了交易，每芽價格達百兩至二百兩。這種價格在當時雖是一筆鉅款，由於爭購者甚眾，行情竟暴漲至每芽千兩，震驚了當時執政的德川幕府，認為區區之草一芽值千兩，不但擾亂政府金融，對於政府威信，亦有莫大影響，因此頒佈禁令，嚴禁交易。不料此舉反而激起國民好奇之心，秘密求購者更眾，行情更高。從此蘭蕙搖身一變，成為投機之商品，開始進行交易。

臺灣不愧為蘭蕙寶庫，經各方養蘭家之尋求採集，目前已有為數不少之報歲奇色花、奇型花、荷花瓣名花、水仙瓣名花、梅花瓣名花及奇葉名品出現。它們之出現，使臺灣蘭界由極端低潮之黯淡期，趨向新的境界，預料在不久的將來，必有更多、更好的名花及奇葉名種出現，給臺灣蘭界帶來無限的光明，也為嗜好賞蘭者提供更高境界的生活怡情。

①②③④：蘭花是時下生財之道。

⑤：養蘭有其竅門所在。



