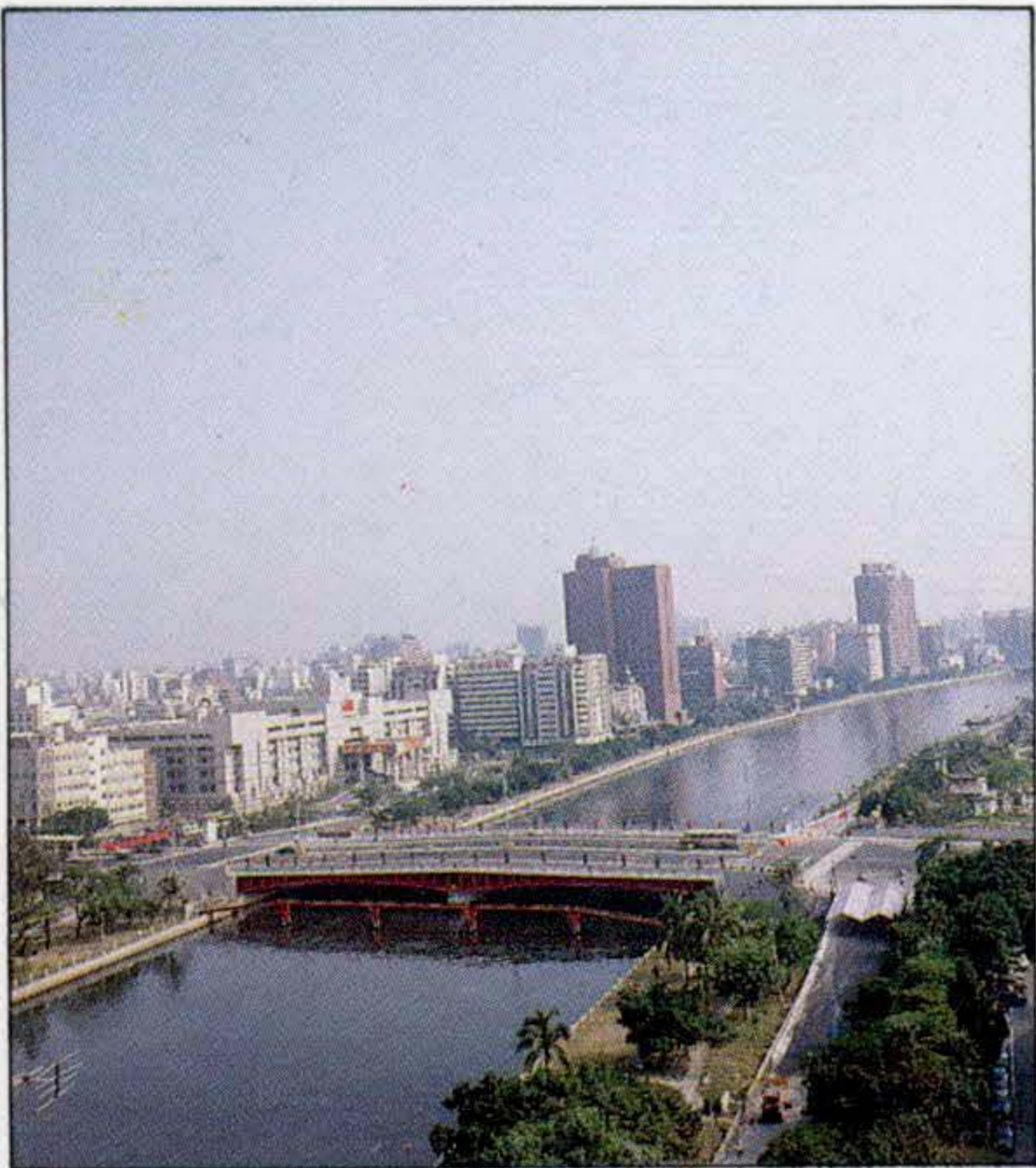


高雄畫刊

中華民國79年10月第11卷第10期
VOL.11 NO.10 OCTOBER 1990

KAOSIUNG PICTORIAL





中正橋鳥瞰

中華民國七十九年十月
第十一卷 第十期
VOL. 11 NO.10
1990

OCTOBER

發行人：

劉建順

社長：

何文雄

副社長：

和國柄

總編輯：

王硯青

執行編輯：

但昭強

文字編輯：

許文嫻 李琦懿

美術編輯：

李琦懿

專任攝影：

葉偉

發行：

周黔遵

出版者：

高雄市政府新聞處

地址：

高雄市80115中正四路
272號

電話：

5210201轉488

承印者：

東凱紙器股份有限公司
高市鼓山區青海路621號
5213201(代表號)

中華民國行政院新聞局
出版事業登記證局版
台誌字第二二六六號
中華郵政台字第4442
第一類新聞紙

編者的話

在驚濤駭浪的世局下，國人胼手胝足已走過中華民國七十九個年頭，這中間所經歷的種種磨難、挫折、屈辱皆不足以阻撓我們堅定的心，反而越挫越勇，更抬頭向自由、民主、繁榮、均富的大道邁進。

光輝的十月，提醒我們已是中華民國七十九歲生日了，我們在歡欣慶祝之餘，更要勉勵國人，攜手連心完成中國統一的神聖目標。本期首篇特別為您詳細報導雙十國慶本市各界所舉辦的慶祝活動。

每天當我們快樂出門、平安回家，可知道一路上所看到的交通警察們執勤的辛苦？讓我們來探一探交通警察的一天，體諒他們的辛勞，當然最重要的應多和他們配合，切實遵守交通秩序。

「環保工作，人人有責」，為因應實際需要，本市實施夜間收運垃圾勢在必行，至於其細節及市民應注意之事項，本刊特製作一單元進一步說明。

兒童是未來主人翁，但在兒童傷害事件相繼曝光的現今社會，我們到底能做些什麼呢？如何使其擁有天真快樂的童年？請看看本期「善待主人翁」專題報導。

民俗運動在本市楠梓國小紮根，由於老師們的熱忱及小朋友的虛心學習，終於有了令人刮目相看的成績，且讓我們回頭細數這一段茁壯的過程。

戶政乃庶政之基礎，其業務繁重龐雜，但若電腦化，將可促進其行政革新，提供更完善的便民服務，本期就特地介紹前金戶政事務所電腦化後便民利民的情形。

甫於九月廿二日開幕的「時報廣場」，為港都市民提供了另一寬闊的心靈園地，您是否也願意悠遊其間，更充實您的人生呢？

古蹟系列—孔廟，曾玉昆老師要繼續講述聖蹟古事，沐浴其間，不禁更懷思哲人之風範。

目錄

- P1 中華民國七十九年生日快樂
- P5 交通警察的一天
- P8 現代父母必修課——準時接送小孩上下學
- P14 前金戶政事務所首創辦公室自動化
- P16 籌劃全市全面實施夜間收運垃圾作業
- P19 楠梓國小推展民俗運動的經過
- P22 花事花情
- P24 市政采風
- P26 時報廣場創造港都另一個春天
- P29 直同泗水，儼如尼山的左營新舊孔廟(二)





新時代！
的

一個光明燦爛

中華民族正邁向

向世人宣告，

以具體的成就，

與潛力，

中國人的智慧

讓我們發揮



在光輝的十月中，雙十國慶喜氣洋洋的氣氛，總為民眾們帶來振奮、鼓舞的情緒，在這旗海飄揚、萬眾歡騰的十月裡，海內外同胞莫不以歡樂的心情，來迎接這舉國同慶的日子。

十月十日上午十時，在總統府前舉行隆重的國慶慶祝大會，共有來自海內外同胞及各界代表廿五萬人參加。

巨幅國旗、標語、高空氣球，將會場布置得美侖美奐，李總統親臨致詞，並率全體與會者高呼口號，大會在隆重的氣氛下，圓滿落幕，隨後並有朝氣蓬勃的精神梯隊遊行與青春活潑的表演活動。

高雄市各界也在國慶日這一天，假中山體育場舉行盛大的慶祝大會，會場裝點了許多綻放的菊花盆景，充份襯托出節慶的氣氛，各界代表紛紛揮舞著手中美麗的小國旗，使得中山體育場顯得喜氣洋洋。

吳敦義市長親臨主持慶祝大會，市議會副議長顏火山，執政黨高雄市

黨部主委黃鏡峰均列席參加，大會中先宣讀李登輝總統國慶祝詞：

今天是中華民國七十九年雙十國慶，也是海內外所有中國人最值得驕傲與慶祝的日子。全國各界代表、海外各地僑胞、以及來自世界各地的友人，共同歡聚在此，舉行慶祝大會，充分展現了我們精誠團結、四海歸心的中興氣象，也充分顯示了我們勵精圖治、堅忍圖成的輝煌成果。

在過去的一年中，我們看到，全世界人民爭取自由民主的浪潮，澎湃洶湧，我們也看到，全世界共產主義國家，不是進行徹底的改造，就是面臨崩潰的命運。歷史已經證明，我們在三民主義的指引下，多年來循著自由、民主、繁榮、均富的大道邁進，方向是絕對正確的。只要復興基地的建設不斷充實壯大，主導未來中國統一的大任，必將由我們承擔。但是，要謀求未來的統一，必須先珍惜現在的成就。統一的大業，必須不危害復興基地的安定與安全。目前，憲政改



高市國慶慶祝大會場面壯觀

革的目標已經確立，有待我們加速完成；政黨政治的規模已經初具，有待我們悉心培養；經濟結構的轉型已見成效，有待我們持續努力；務實外交的推動已經展開，有待我們繼續突破；文化教育的建設已具基礎，有待我們全面提升，精益求精。只要我們團結再團結，努力再努力，最後的勝利一定是屬於我們的。

親愛的同胞們，我們一向堅持：中國祇有一個；我們一向肯定：中國必將統一。但是，爲了中華民族的前途，爲了我們子子孫孫的幸福，中國必須統一在自由、民主、均富的制度之下。這是所有中國人共同的責任，需要由我們共同努力來完成。由國際局勢的演變及海峽兩岸民心的向背，使我們對復興基地的前途充滿了信心，使我們對共產主義的崩潰充滿了信心，使我們對中國統一的未來更充滿了無比的信心。讓我們攜手連心，向前邁進。讓我們發揮中國人的智慧與潛力，以具體的成就，向世人宣告，

中華民族正邁向一個光明燦爛的新時代！

敬祝我們中華民國國運昌隆！
敬祝各位健康愉快！

隨後由吳敦義市長致詞，他指出：

回顧過去建國七十九年中，有不少值得肯定的成就，在目前動盪的國際局勢中，國人尙要面臨不少須克服的困難，要克服困難必須發揮勤儉美德。

他更強調：中國固有的勤儉傳統美德，締造了國人傲世的經濟奇蹟，國人應秉持傳統美德，再創奇蹟，追求一個和平、富裕、民主的統一中國。

最後市長指出：當今唯有國人發揮勤奮、儉實的傳統美德，創造經濟富裕的成就，始能克服萬難。

市長致詞結束以後，大會宣讀致總統與三軍電文，隨後施放五彩氣球，與會代表高歌梅花進行曲，並高呼中華民國萬歲，隆重的慶祝大會結束



國慶遊行行列

後，即展開遊行慶祝活動。

國慶當天晚間，在文化中心圓型廣場，有一場精彩的慶祝國慶聯歡晚會，吳敦義市長亦親臨致詞，他表示雙十國慶十全十美，祝全體市民健康快樂，晚會在主持人帶領大家高喊：「中華民國生日快樂」聲中展開，一萬餘名觀眾聚集在文化中心圓型廣場，欣賞精彩的歌舞節目。

晚會一開始先施放小型煙火，使觀眾情緒頓時高漲。為帶動晚會高潮，八點卅分起施放高空煙火，計有普天同慶、雷霆萬鈞、星光燦爛、翠堤垂柳，錦繡大地、龍鳳呈祥、天女散花、黃鶯報喜、孔雀開屏、火樹銀花、百花獻瑞、四海歸心等。

在星空中，民眾們紛紛舉頭欣賞著天際千變萬化的火樹銀花，配合舞



整齊的步伐，筆直的行伍，踏出信心與前途

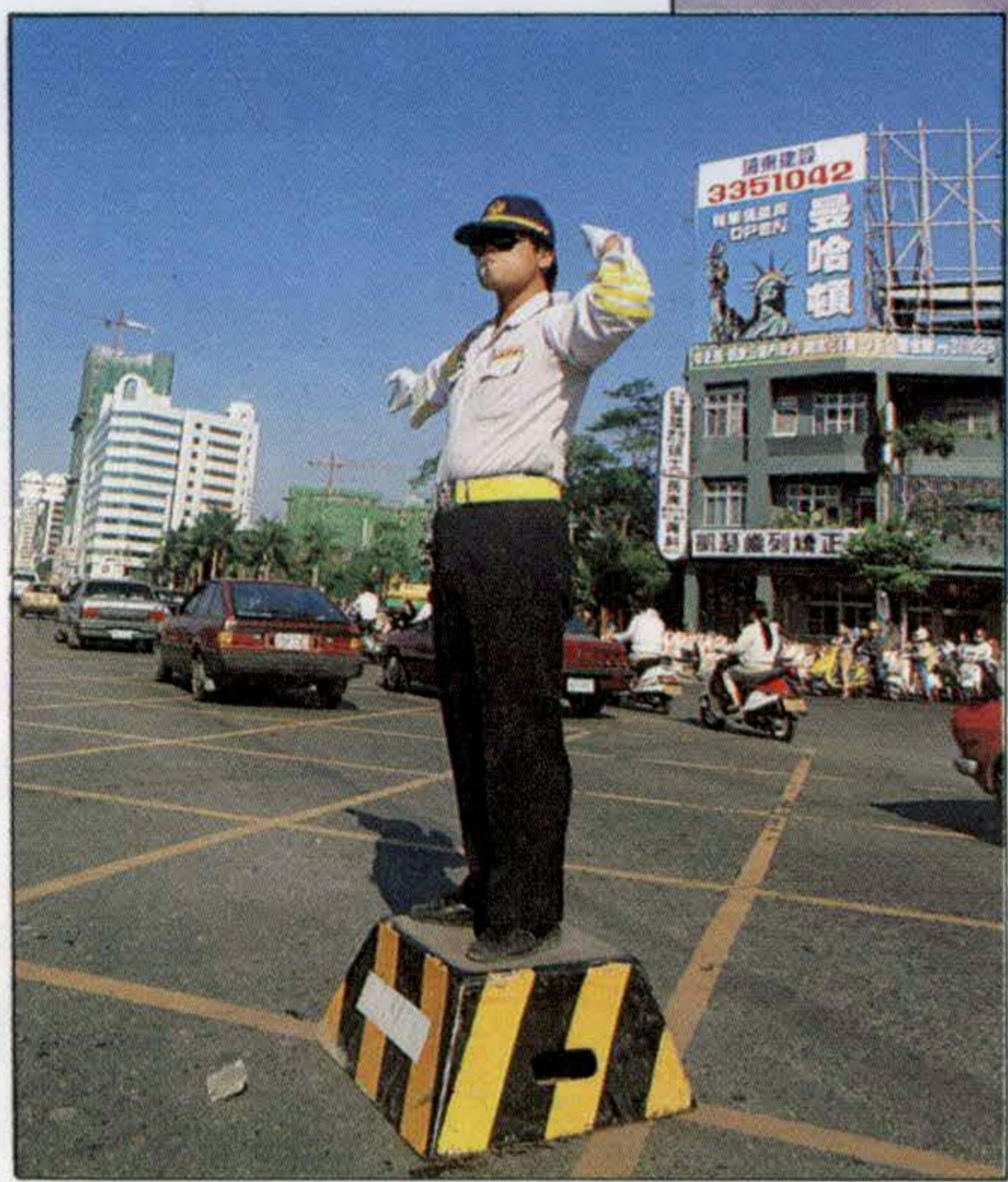
台上載歌載舞的歡樂氣氛，享受著國慶的歡愉，而佇立街頭迎風飄揚的美麗國旗，也彷彿在熱切地訴說著數十年前革命先烈們拋頭顱灑熱血，為創建民國的理想而奮不顧身的英勇事蹟。



牽手成眷屬，願國恩家慶帶給新人更多溫馨的祝福



交通警察正在鑑定車禍發生原因



人車擁擠的十字路口，有賴交通警察疏導

文・劉秀英
圖・葉偉
交通大隊 提供

交通警察的一天

高雄市的豔陽是遠近馳名的，因此也贏得了「陽光下的港都」的稱譽，然而，如果在日正當中時分，頂著烈日一站就是兩小時，不知道您的感覺如何？而在天氣惡劣時候，屹立街頭被風刮、受雨淋，想必滋味也是不好受的！但是，不論是狂風暴雨抑或是烈日寒冬，交通警察卻都必須站立街頭，指揮車輛、維持交通順暢，因此，他們工作的辛苦也非一般人所能相提並論的。

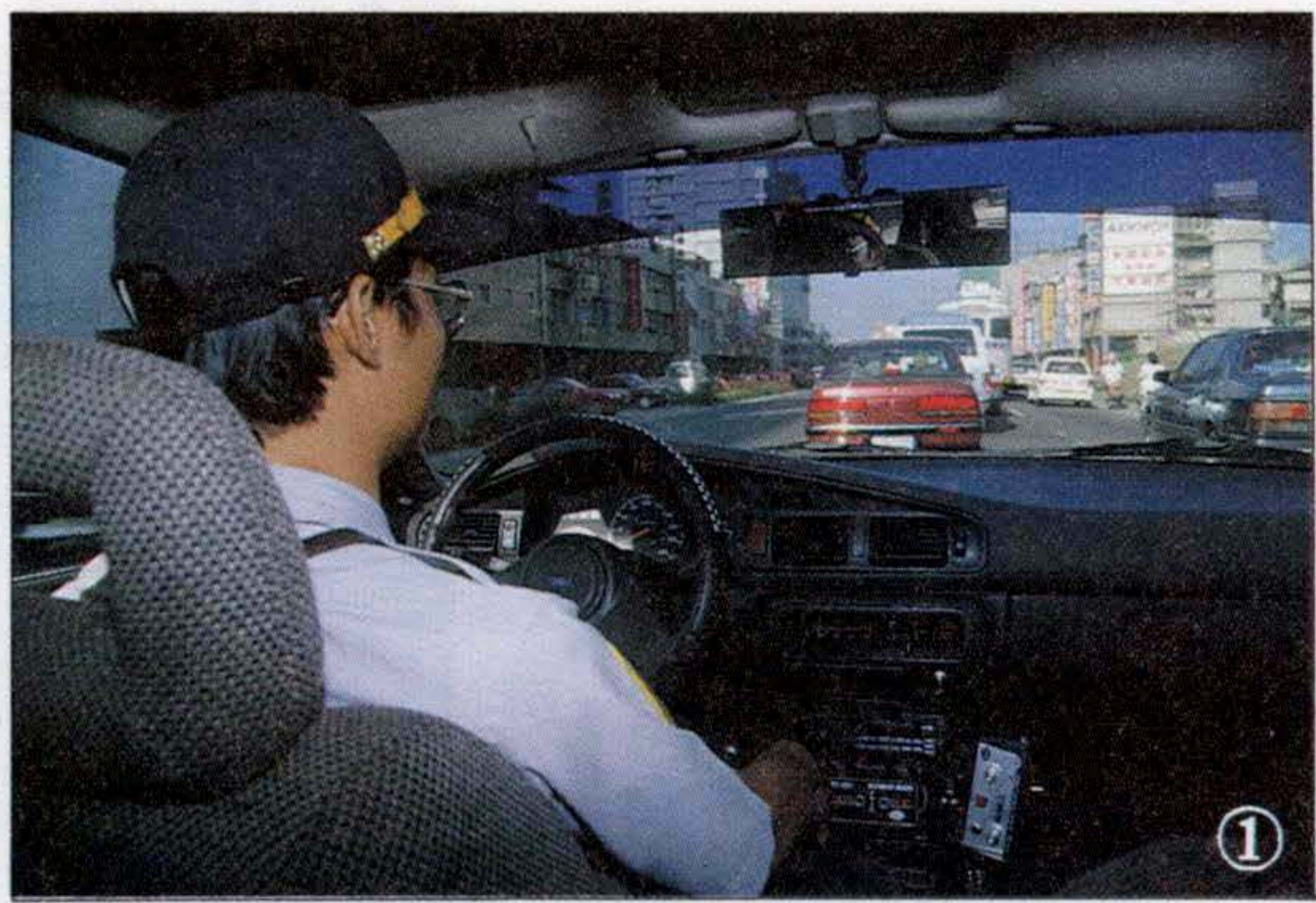
一般而言，交通警察執外勤員警一天要工作八小時，另外備差六小時，以便突發狀況發生時，可以隨時支援外勤，事實上，雖然名為備差，其

隨時待命行動的心情和正式服勤時是相同的。而且，所謂一天工作八小時是指分段式勤務時間必須滿八小時：例如，一名外勤交通警察在上午七點到九點指揮交通完畢後，稍事休息，在十點時，如果沒有特殊任務，就開始在各個交通流量大的路口站崗以防止車禍發生，或是駕巡邏車執行線上巡邏任務，取締告發違規車輛。而在下午五點到七點下班尖峰時段，也必須疏導交通，讓民眾能夠快快樂樂出門、平平安安回家。所以，換句話說，外勤交通警察在扣除勤務時間後，屬於自己的勤餘時間不但很少，而且很零碎，因此，常常因為職責所在無

法和家人長期相聚，甚至還可能影響到男婚女嫁的正常交往機會呢！然而，基於民衆交通便利與工作上的需要，他們無怨尤地付出了寶貴的時間和青春。

根據一項醫學報導指出，交通員警在執勤時所吸入空氣中的含鉛量僅次於馬路上賣玉蘭花的小姐，再加上都市中的空氣因遭受長期污染、日漸惡化，更使得多數交通警察的呼吸道系統受到或輕或重的威脅。不過，這只算是外在客觀環境加諸於交通警察的有形辛苦而已。

外勤交通警察的主要工作內容包括有：指揮交通維持道路順暢、取締違規確保交通安全，簡言之，不外乎管制、取締與告發以上種種或多或少都會與民衆個人權益有所抵觸，因此，當交通警察執行勤務時，遇有民衆違規而欲予以阻攔、糾正或告發時，有時會遭到違規當事人的譏諷、排斥，甚至惡言相向，如此一來，不但增加交通警察執行工作上的困難，而且也造成了精神上沈重的負擔以及人格尊嚴上的損傷。還有甚者，一些違規粗心的駕駛往往嚴重危及了交通警察執勤的安全。一位目前任職於交通大隊勤務指揮中心的員警就指出，在他指揮交通時，某些呼嘯而過的大卡車所夾帶的強勁風力，往往將他的帽子吹掉，而在他的同事之間，也有人在攔截違規超速的大卡車時，因為卡車



車速過快，來不及剎車而被撞受傷。試問誰無父母、誰無兒女，如果是您的親人受到了委曲、受到了傷害，您心中做何感想呢？

針對外界指責交通警察執行勤務時，態度不夠和藹可親，市警局交通大隊目前要求全體員警在執勤時，必須秉持「三心兩意」原則，所謂「三心」就是：愛心、耐心和熱心；所謂「兩意」就是誠意與敬意，希望每位交通警察都能夠面帶笑容地執行取締



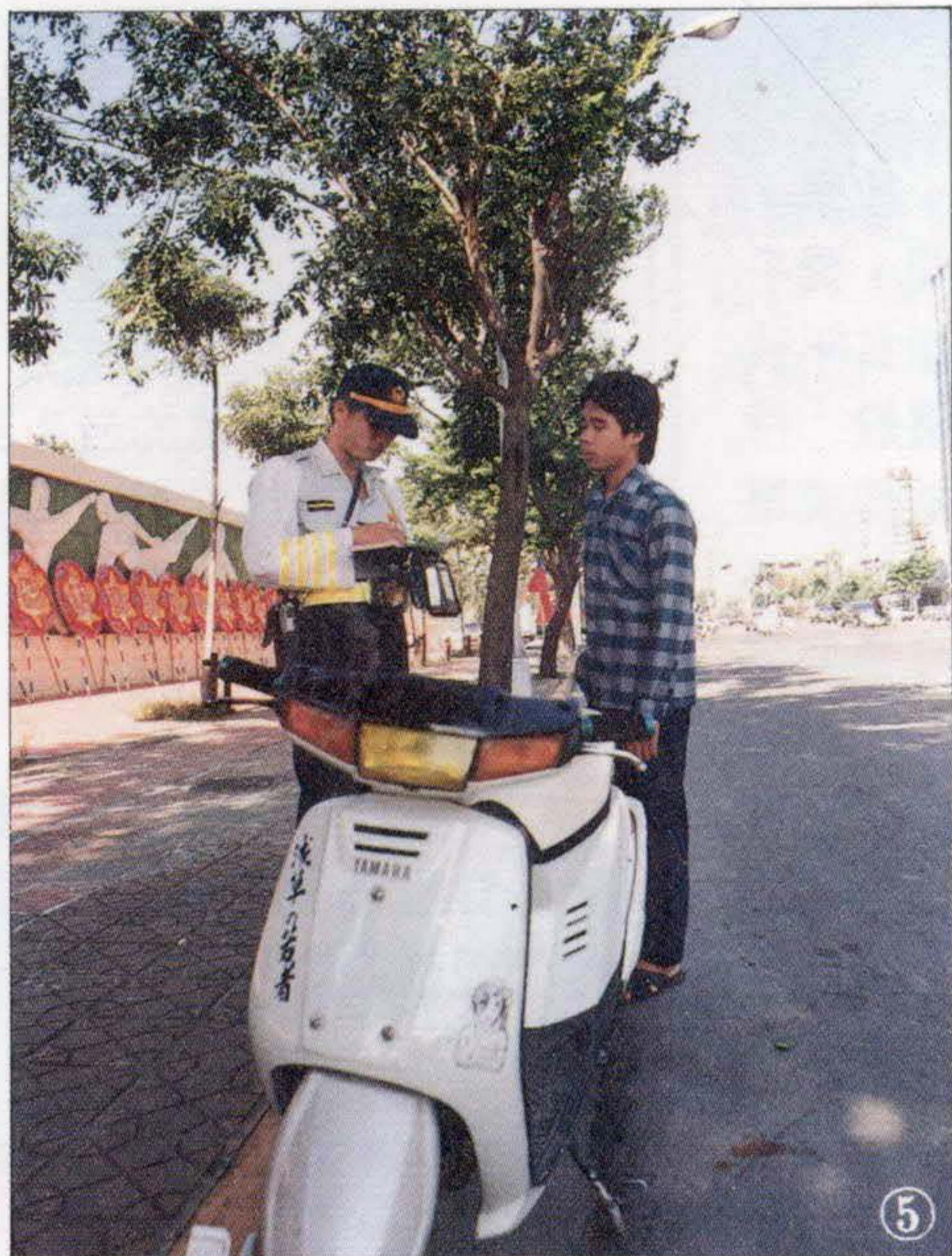


工作。交通警察固然要有公正、和藹的態度，以使被取締民衆能夠心服口服，然而，正如同一位交通警察所表示的，「雖然目前因違規而被取締、告發或罰金，卻可收到警惕效果，使民衆往後不再犯錯，進而達到保障民衆健康，乃至於家庭幸福的目的」，想想這一層，也許您就能夠平心靜氣地接受交通警察的取締了。

目前，剛從警察專科學校畢業的基層員警，每月待遇大約在兩萬四千元左右，和一般基層公務員比起來，似乎不是太差，不過，以交通警察的

繁重工作而言，應該並不算優渥。但是，交通大隊的所有員警不吝付出爲了濟助貧困交迫的民衆，目前已成立「濟助貧困工作小組」，由員警採自由認捐的方式，主動發掘民隱、濟助貧困；同時，爲了適時挽救因車禍受傷而大量失血的民衆，更推出「愛心輸血計劃」，交通大隊這種默默行善的義舉，不但將人民保姆熱心助人的精神發揮到極限，更已爲警民關係搭起了一座水乳交融的橋樑。

「我們要的不多，只需要您友善的回應」，當您經過交通警察身旁時，也許一個微笑、一聲招呼，就能帶給他們滿心喜悅，何樂不爲呢？！



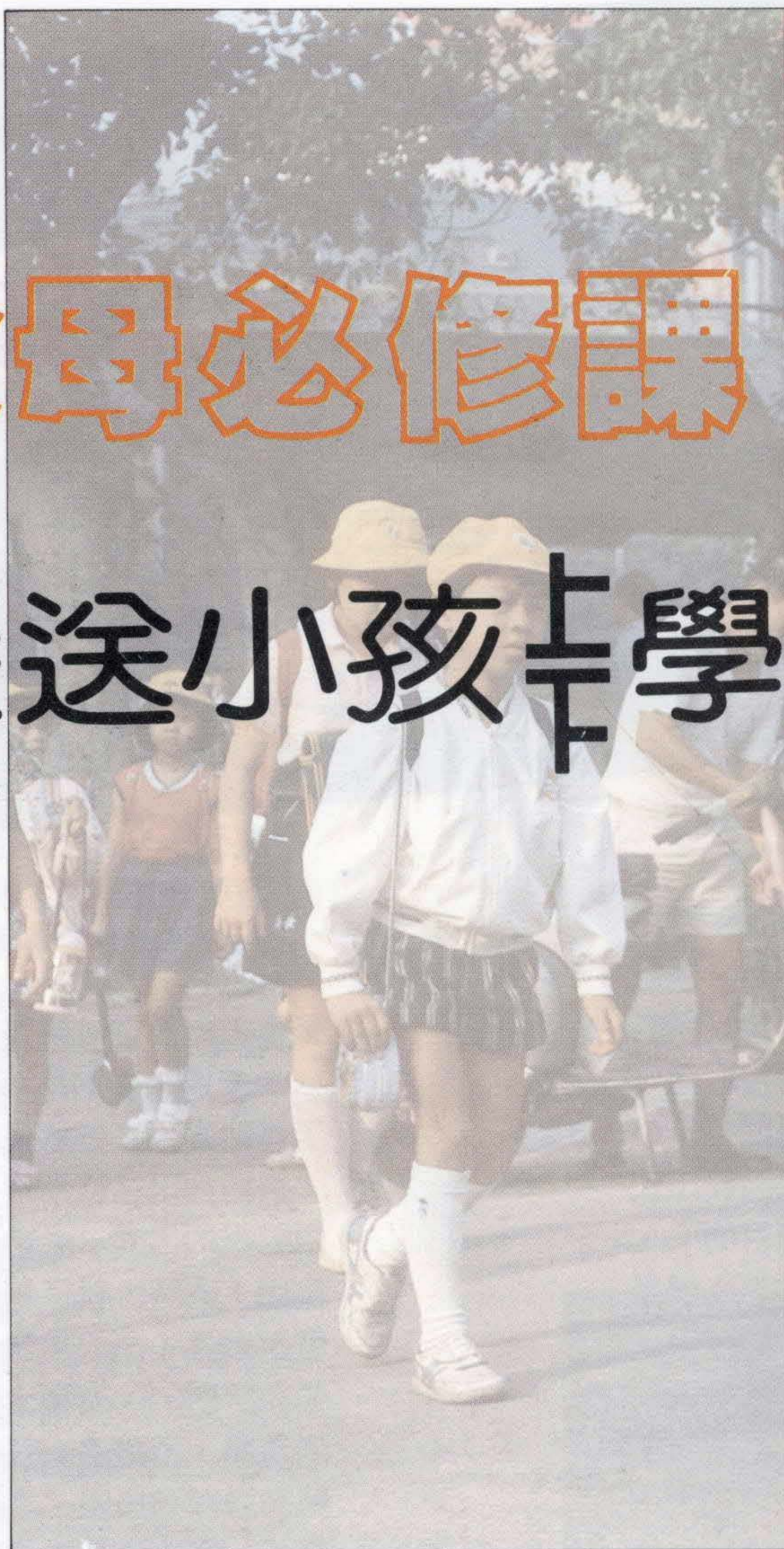
- ① 交通員警正在巡視市街路況。
- ② 一大早，交通警察先集合接受分隊長的任务提示，才開始各就各位。
- ③ 交通大隊人員在車禍現場爲當事人排解糾紛。
- ④ 指揮若定的交通警察。
- ⑤ 一位駕駛人正接受交通員警的攔車檢查。

現代父母必修課

準時接送小孩上學

文 / 許文嫻

圖 / 葉偉



之一、童年萬歲篇

時鐘一分一秒過去，離小孩下課時間已接近了，辦公室裡的媽媽們開始坐立難安，惦記著孩子是否放學？是否乖乖在校門口等家人接送？

每當下班經過那所中學，常碰到剛巧參加課業輔導的學生們下課，學校大門口早已排滿許多家長的車子，他們總得親自接回自己的孩子才能放

心。

每天準時接送小孩上學、放學，往返奔波於學校和辦公室之間，幾乎已成現代父母必修的一課。想當年我們念幼稚園、國小時，那有這般「待遇」呢！總是和鄰居小朋友結伴或單獨一人就浩浩蕩蕩上學去了。但近來社會治安惡化，綁架、勒索等暴力事件相繼曝光，難怪父母七上八下，寧願自己累一些，也不希望悲劇降臨身上。

擁有一雙可愛兒女的傅小姐便認

命的說，或許國中、高中還要繼續接送呢！而從事社會服務工作的劉小姐也無奈的說，在目前這種情況下，她寧願多付出心血保護孩子，因為他們是弱者，而且若真的發生萬一，孩子所受的傷害要讓它復原，將是一項艱難且需時甚久的的工作。

• 理智行事，勿傷害孩子

歹徒所貪圖的無非是錢財，所以對於穿用昂貴品的小孩，便容易成為他們覬覦的對象，如前陣子本市有位



愛護自己的孩子，也關心其他的學童

小朋友因衣著光鮮又騎著剛買的捷安特，便遭到綁架勒索，幸好歹徒終於落網，救回孩子。

有個五歲女兒的陳先生，因此不敢讓女兒享用太好的東西，只要求她穿戴整齊、乾淨，一來不會養成她奢華的個性，二來也可防範不良份子的注目。

當然，為何有的小孩會遭歹徒下手，原因很多，歹徒詐騙的技倆各有不同，常常難以預防，但身為大人，有責任從各個途徑來保護幼童。



以機車接小孩，應注意安全



「乖孫子，爺爺來接你了！」

目前在公務機關任主管的楊科長以為，社會一般人應保持理智，若有糾紛，應開誠佈公解決，勿將怨氣發洩到第三者，尤其是報復到小孩身上。

兒童的基本人權應受到重視，熱心慈善工作的黃錦鴻先生指出，他因業務關係，常有機會出國，他發覺日本人十分尊重小孩，即使商人有了重要的客戶來訪，而與小孩學校活動衝突，家長也會徵求客戶同意，先參加孩子的活動，再陪伴他的客戶。這點

讓他深深感動，他說國家前途在這群主人翁身上，若我們多關心下一代，多重視他們，他們成長後，自然會回饋給社會。

• 保護他，更要教導他

社會上千奇百怪的事都有，我們不免擔憂讓「主人翁」們暴露在太多危險的情境中，稍有不慎，便可能誤入陷阱，或走上歧途。

我們無法分分秒秒都讓孩子在視線範圍內，而且他們會長大，必須逐

漸學會自己處理事情，所以如何教導他們正確判斷、獨立自主的能力便很重要了。

楊科長認為現今媒體良莠不齊，目前他只限制子女看卡通、電視新聞及適合的影集，電影則由父母選擇並陪伴欣賞；在交友方面，他也特別留意，勿使孩子結交壞朋友。最重要的，家庭溫暖才是促使兒童人格健全發展的主要因素。

黃錦鴻先生則在女兒小時候便讓她接近宗教，參加各種夏令營，並且很幸運的她認識一些乖巧的大姊姊，與她們為友，有個模範。所以雖然他和太太都很忙，但女兒卻成熟懂事，一點也不需他操心。

教導孩子，我們不需要太多口號，而是花時間、心力，真心去關懷、了解和鼓勵他們。

之二、還給校園安寧的學習環境

由於學校中接連傳出兒童遭受襲擊、傷害事件，使校園安全亮起紅燈，如何還給校園一片單純、安全的環境，有賴教職員工、家長、學生及警察單位相互配合。

這學期剛開學，曾發生學童被歹徒搶劫強暴案的國小，最近實施「影響校園安寧及學生突偶發狀況通報程序表」。該校訓導室李昭宗主任表示，這項措施係針對過去學校中若發生突發狀況，師生常有一時不知如何處理的困擾而設計出來的。

依據這個通報程序表，當發生影響校園安寧或不尋常狀況時，發現者首先須向校長報告，其次為訓導主任



，再其次是總務主任、教務主任、輔導主任、訓育組長等。若情勢緊急，將立即向警方報案、教育局報備；若非緊急，則由校長召集有關人員研判處理方式，事後報告處理情形及詳加檢討。

另外平常學生如生病或其他原因需外出時，必須填寫外出登記，包括年級、理由、外出及回來時間等，再領取外出證，以確實掌握行蹤。

至於上學時間，李主任也頗感困擾，因為目前工商業社會，雙親多需上班，如他們上班地點又偏遠的話，只好早點把孩子送到學校來，所以對於太早到校的學生，只好先集中安置在玄關中，稍晚再各自回到教室內。

由於目前國小警衛編制太少，為確實保障校園安全，各校都實施責任區制，由教職員工加強巡邏。另外由國小高年級所組成的糾察隊、衛生隊，也配合部分防護的工作。

而在容易發生事故的繳交註冊費時間，目前教育局及各校正在研議改變繳註冊費的方式，如以郵政劃撥辦理來以確保學童的安全。



- ①接送小孩，成爲現代父母必修課。
- ②傾聽孩子的話，關心他們的問題。
- ③學校導護老師定時巡視校區。
- ④在校園僻靜的地方，尤其應該留意。

之三、勿讓幼苗枯萎

從一花一沙看世界，從小孩看出他的成年。未來長大後會變成如何，常可在童年中便嗅出端倪，童年奠定人生未來的路，想想，十幾年後，每一位小朋友可能是社會中堅份子、可能是畏畏縮縮的人，也可能是黑道上混混，我們能不當心兒童嗎？

• 兒童安全足堪憂慮

內政部警政署調查統計，發現去年一年就有一百餘名失蹤兒童的報案統計，今年元月到八月也已有五十餘名失蹤兒童的不幸事件。另外一項資料又說台灣每年至少有二十萬個以上的兒童受盡身體、情緒和性的虐待，並有一定比例的兒童受虐致死。

這些數據是依報案、舉發來估計，而對於未舉發的，又會有多少呢？

這些受到傷害的小孩，容易在心中留下難以磨滅的陰影，影響其日後的成長。有的學習以暴力解決問題，有的發展遲緩，養成自卑性格，行爲極端化，或成年後也成爲施虐者等，製造社會問題。

爲提供本市遭受虐待、疏忽、遺棄的兒童妥善的事業服務，本市社會局及家庭扶助中心結合了有關單位，於今年元月十六日成立「高雄市兒童保護聯合會報」。該會報組成人員有



專業社工員、醫生、心理學家、律師及教育、司法警察等。其所提供的服務有緊急庇護及寄養安置、心理輔導、醫療及法律協助、家庭親職教育及社會助救，兒童保護諮詢服務。

• 有待建立完整的兒童保護網

經過九個多月來，該會報雖受理了不少案件，也輔導了一些不幸的小孩，但社工員從實際工作中卻體會了國內兒童保護工作之不足、制度之不健全、民眾觀念之偏差等諸多缺失。

社會局社工室劉惠嬰督導員及陳美錫社工員指出，目前本市欠缺後援機構，也就是「兒童緊急庇護所」，對於需暫時離開原家庭、施予照顧的兒童只能安置在省立育幼院、私立紅十字及靜覺育幼院，但因為這些育幼

院本身人員不夠，再加上未受過專業訓練，常使輔導工作備受阻礙。

為落實兒童保護，社會局正研究是否可將受傷孩童安置在部分已退休人員的家庭中。這些家庭必須子女已長大，該退休人員身心尚健康、願意將時間及愛心付予下一代。這項計劃尚在研擬中，如可行，多少可解決一些孩童安置問題。

劉督導員認為要組成一個嚴密的兒童保護網，需結合警察、戶政、教育、醫院、學校等。如學校老師可從學生的日記、週記中發現學生是否遭受傷害，且要儘早舉發，免得情況愈益嚴重。

另外關於兒童福利法令必須修正，使其週全，因應現今社會的需要。如法令中應付予社工員公權力，加重

虐待兒童者的刑責。然而劉督導員卻也感嘆，面對議事效率低落的立法院，不知何時才能審查通過這些福利法的修正案？

當社工員接獲報案後，必須前往被舉發地點了解情形，這時往往需要一些搜證工具，如對講機、通話器、錄影機、照相機等。所以為加強該單位的搜證功能，劉督導員也希望能儘快編列預算，添購一些必要的機具。

儘管目前兒童保護聯合會報面臨人力、物力不足的困境，但這畢竟是個起步，且該會仍本著熱忱、愛心竭力為遭遇不幸的兒童服務，經常舉辦各項活動，如專題演講、分區座談會、發行海報、個案研討會等，以喚起大眾對兒童保護的關心。

未來我們希望社會大眾能形成共



識，克服困難，參考歐美先進國家的做法，逐步建立兒童保護的完善制度，讓主人翁們享有健康安全的環境、快樂地成長。

最後提醒大家，大地需要陽光，兒童需要關愛，若您發現或懷疑，任何兒童遭受虐待、疏忽或遺棄，請即刻與「高雄市兒童保護聯合會報」各受理單位聯絡，各單位的住址及電話如下：

- ① 學校附近地下道，易滋生事端，應特別管理。
- ② 牽著你的手，提著你的書包，真希望減輕你的負擔。
- ③ 兒童有免於恐懼的權利。

受理個案責任區	受理單位	地址	專線
左營區、楠梓區	省立高雄育幼院	高雄市左營新庄仔路48號	5839595
鹽埕區、鼓山區 前鎮區	高雄市政府社會局社工室	高雄市鼓山一路53巷111號2樓	5311999
三民區	高雄市政府社會局兒童福利服務中心	高雄市三民區九如一路775號	3860847
小港區、旗津區	台灣世界展望會南區辦事處	高雄市新興區明星街5號	2726466
新興區、前金區 苓雅區	高雄家庭扶助中心	高雄市新興區河南一路1之2號	2615050
專介、照會服務	佛教慈恩育幼基金會	高雄市仁愛一街302號	2311180
轉會、照會服務	廣德文教基金會	高雄市復興三路423號	3348842

前金戶

戶政業務，為戶口之調查與登記及統計事項，調查與登記，為直接蒐集人口資料之依據，確定人民行使權利與負擔義務的始終，而戶口統計，係就調查登記所得的資料，加以科學的整理，使其系統化，以顯示戶口之質量，提供政府各項施政策訂之參考。所謂戶政為庶政之基礎，實植於人口是國家構成三要素最重要之本。

現行戶政事務所掌管的基本重要工作可分為四大類：一為人民申請戶籍登記事項：包括本籍登記、身分登記、遷徙登記、行業及職業登記、教育程度登記五類別。二為核發人民申請證明事項：包括國民身分證含統一編號配賦、戶口名簿戶籍謄本、道路命名及建築物編訂門牌與證明、印鑑登記及證明等事項。三為人口調查及統計資料：其業務為戶籍巡迴查對、戶口校正、經濟活動人口暨教育程度調查、十年一次的戶口及住宅普查，以及月報年終報表等等。四為各類協辦事項：如役政及後備軍人業務，民政區里行政區域劃分及選務選舉人名冊編造統計等，教育之學齡兒童名冊編造，衛生人口政策資料提供、警政治安人口資料及出入境人口註記等，以及財稅賦歸對象戶籍遷徙異動資料提供等等。在以往科學機具不夠發達，以上龐雜的事務全賴人工處理的狀況下，不但效率勘虞，而且也浪費申辦民衆的時間。

因此，自民國七十八年公職人員選舉前，蘇前市長即指定前金戶政事務所試辦選舉人名冊以電腦作業編造，於九月先期規劃，並由市府各相關單位借調登打人員，辦理住戶人口輸入戶籍基本資料建檔完成，再依中央增額立委暨高雄市議會第三屆議員選舉選舉人名冊、統計、公告須知規定，確定選舉人類別，選權予以確認屬性，輸入電腦建檔，而後規定日程表由電腦自動列印選舉人名冊、統計表、及選舉人投票通知單，先後如期完成，其精確、清晰、美觀均符合預期

要求，奠定了戶政單位辦公室自動化作業規劃之基礎。

後續之戶政辦公室自動化資訊作業於七十九年一月繼續規劃，二月份全所工作人員分梯次實施在職三十個小時資訊基礎訓練後，於三月一日正式實施試辦受理人民申請戶籍登記，並模擬作業輔導二個月，使受理人員均能自行操作，熟悉運用電腦受理戶籍登記，印鑑乃至戶籍謄本等作業。復於六月二十二日由前金所舉辦七十九年度全國戶政業務示範觀摩會，由警察局翁副局長主持，內政部戶政司



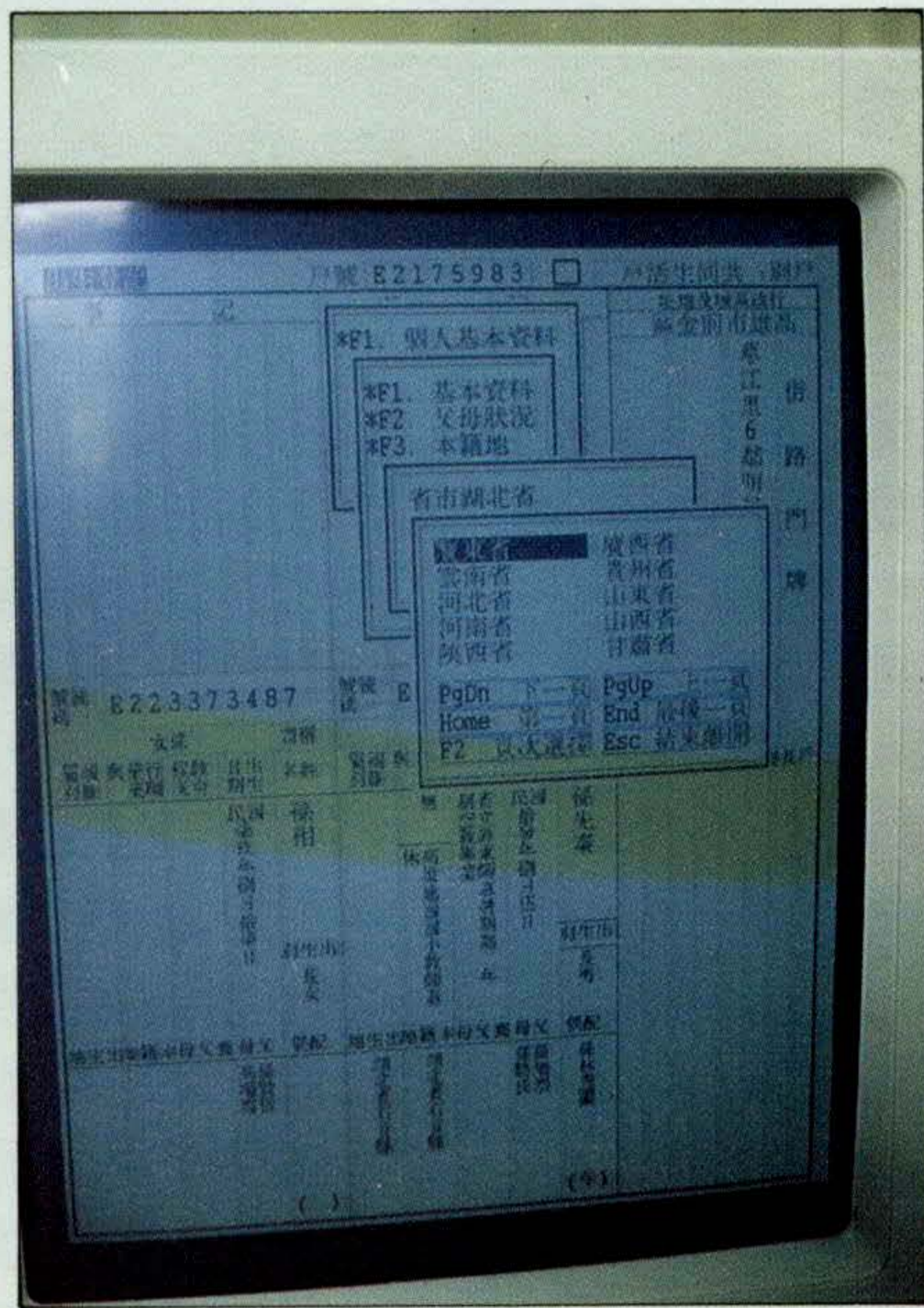
戶政事務電腦化之後充分便民利民

政事務所

簡司長暨警政署戶口組長及各縣市（包括金門連江縣）戶政主管課（科）長，各戶政事務所主任四百餘位與會，各媒體新聞記者二十餘位採訪攝影，均予以報導，獲得初步肯定認同，為目前全國可以實施運作電腦的惟一戶政事務所。

前金所辦公室自動化戶政資訊系統之「軟」「硬」體設施，均由市府交付辦理，係康大資訊公司提供，使用主機一台，高速雷射印表機一台，防斷電設備一套，終端機五台，工作站五套（包括處理機、影像機、列表機、光碟機、鍵盤、滑鼠等週邊設備）。

戶政業務與申請人之間從戶籍登記及核發證明類別說明，多年來由於政府重視人民權益，從事戶政業務健全的改革，提高了行政效率、簡化申請書表、改善服務態度、加強櫃台作業，在在都屬積極而有效的推行為民服務，然而基於戶政作業侷限人工抄錄作業，僅其影印戶籍謄本亦屬現時代落伍做法，其效率已達致極限。以往之作業流程，係由人民申請戶籍登記事項，檢附足資有效證明文件並攜帶簿證印章申辦登記，合乎要件，由承辦該申請人轄里戶籍員代填申請書後，經申請人核對無誤簽章，承辦人填註簿證戶籍新資料，依分層負責層次判決，簿證退還原申請人平均約需十五分鐘至二十五分鐘不等，內部作



新式戶籍資料型式

業則將戶籍登記資料依規定過錄處理登記簿頁，副份申請書通報相關單位，每件平均約為二十五分鐘至三十分鐘不等，至於人民申請證明如謄本印鑑等，其申請書均必須自行填寫，最少每件申請書需費時五分鐘，且錯漏難免，承辦人亦需依作業規定抄錄或影印，每件平均約需十分鐘不等。錯漏亦屬難免，字跡潦草不清也為事實。而實施資訊作業之後，前者戶籍登記事項，作業方式係輸入電腦後同步

列印戶籍登記申請書與戶籍登記簿頁，每件節省五至十分鐘；後者申請謄本或印鑑，申請人再無須填寫煩人的申請書，這份申請書費時五分鐘也就免了，而承辦人依其設籍資料直接由電腦同步列印申請書及其證明，每件比人工作業節省十分鐘，其正確、清晰、美觀與人工作業不可相比。

其次，利用已建檔戶政資訊系統，除辦理選舉、學齡兒童、役齡名冊外，並可規劃多目標的效用，如警察局戶卡、口卡、出（入）境人口管理，特定（通緝、行方不明）人口列管，及經濟活動人口調查統計條訪問填寫、月報、年報等等多目標的運用。以至於其他人口結構、數據、分析效益，均有待時日從事規劃真正達到資訊效能，提供各級政府機關參用。

蘇前市長在前金所舉辦戶政業務示範觀摩會「戶政資訊簡介」專集裏的獻詞指出：「只有電腦化的迅速確實及客觀的公正性，才能達到行政革新及便民服務的目的。」該所戶政資訊化僅為初階段性邁進了第一步而已，所追求的目標是長程作業「整體公共服務」，內政部刻正積極推展戶政資訊化，未來如何連線架構網路，獲得相輔相成效果，固然尚待商榷，惟高雄市政府前瞻性的施政措施，已開創了促進了全面性戶籍電腦化加速進行，則政府服務品質與行政效率提昇，指日可待。

高雄市垃圾收運 **邁向** 新里程碑

籌劃全市全面實施 夜間收運垃圾作業

文·江美惠 圖·葉偉



「酒醉男子陳樹南清晨駕車返家途中，以飛快速度撞死高雄市清潔隊員吳崇模後，竟拋棄死者，加速逃逸……」，這是七十九年七月二十日環球日報一則駭人聽聞的消息。據了解服務於環保局鹽埕區清潔隊的吳崇模，五十九歲，育有一子一女，長子現於金門服役，而妻子與十九歲的女兒，身體羸弱，並有智能不足現象，均無工作能力，家中生計端賴吳崇模，如今生活陷入困境……。

吳崇模事件只是個案之一，清潔隊員這群家境清寒、學歷偏低的社會弱勢團體，他們擔任最基層的環境清潔維護工作，無論寒暑、不分晝夜的與髒亂搏鬥，卻還要承受處處潛伏的各項危機。

根據環保局的資料統計，七十九年一至六月，清潔隊員住院總人數二〇六人，其中公傷四十八人，死亡七人，而死亡人數中，因病死亡四人，因公死亡三人，平均每月有三十四人住院，其中八人因公住院，而每月平均死亡人數竟高達一點二人。

又根據每年度清潔隊員健康檢查資料顯示，患病率高達百分之五十以上，雖然目前尚無確鑿證據可證明，

高患病率與高死亡率與清潔隊員工作有正面關係，但清潔隊員常年接觸垃圾及深夜、凌晨執勤時段，確實較一般工作有著更高的危險性。

縱然如此，清潔隊員們個個以環保尖兵自許，置個人利益於度外，藍天、淨水、綠地是他們的理想；維護市容、提昇環境品質是他們的目標；而不斷因應市民日益提高的環保需求、提供滿意的便民服務，則是他們落實的做法。高雄市全面實施夜間清運垃圾的政策，就在這百折不撓、精益求精的環保服務理念下誕生的。

高雄市自民國六十八年七月一日改制直轄市後，人口急遽增加，社會型態也隨著工商經濟的活絡而逐漸轉型，都會性質蓬勃發展，交通流量日漸擁擠，市民作息也因為上班族的增加而改變，高雄市向來採行的日間逐戶收運垃圾方式，已無法符合市民需求，因此迭有市民及議員反映採行夜間收運垃圾，而市議會保安小組黃議員昭順、曾議員長發、蘇議員玉柱等也在第二屆第五次大會期間，建議環保局將垃圾收運時間改為夜間實施。

由於夜間收運垃圾在台灣地區僅台北市於民國七十四年底全面實施，

環保鬥士不分晝
承受著高病患率
出無比芬芳的高





-
- ①清潔隊員以環保尖兵自許，以維護環境清潔為工作目標。
 - ②高雄市全面實施夜間清運垃圾，隊員無不全力以赴。
-

高雄市環保局為求審慎，特別選派第三科股長及鹽埕、前金、鼓山、新興等區隊與掩埋場場長，組成專案考察小組前往台北市觀摩，了解實際作業情形。該小組於七十六年十一月十八日成行，回來後撰寫報告，除指陳台北市實施夜間收運作業之優、缺點外，並分析當時高雄市垃圾收運情況，建議選擇鹽埕、鼓山兩區作民意問卷調查，視其結果再擬訂計畫辦理。

環保局乃設計問卷，以明信片方式製作，由區隊派專人或郵寄分送，並請鹽埕、鼓山兩區國中、國小代為轉發及回收。經彙整結果顯示，有百分之六十七之大多數居民表示贊成。環保局於是著手訂定試辦夜間收運垃圾計畫，以具有商業區特性，而垃圾量、人口數不甚大之鹽埕、鼓山兩區作為試辦區域，並提市政府第三一一次市政會議審議通過，訂定自七十七年八月一日起試辦一年，並研究評估擴大全市實施之可行性。

鹽埕、鼓山夜間收運垃圾時段是由每日夜間八時至翌日上午四時。實施初期由於部份居民舊習難改，還是在日間將家中垃圾排出，造成市容髒亂，不過，這是過渡時期的現象。目

前該二區夜間收運垃圾績效相當良好，而試辦期也屆滿，環保局乃研究評估擴大實施之可行性。除了蒐集各項垃圾清運理論文獻，作為規劃垃圾收運模式參考外，也運用問卷調查，尋求民意依歸，環保局於七十九年七月提出研究報告：

一、就民意調查之結果分析

(一)民衆對環保局現行清運效率及清運績效大都給予肯定。其中鹽埕、鼓山實施夜間收運垃圾區百分之七十五居民表示肯定，其他日間收運垃圾九區有百分之六十三居民表示肯定。

(二)市民配合或贊成實施夜間收運垃圾的意願很高。鹽埕、鼓山二區有百分之八十居民贊成繼續實施夜間收運垃圾，其他九區有百分之六十八居民贊成實施夜間收運垃圾。

(三)民衆大都忍受垃圾集中點之設置及作業噪音之干擾。百分之六十六市民表示可以諒解夜間收運垃圾所產生之噪音干擾，百分之八十五市民願配合垃圾集中點之設置。

二、就高雄市未來發展趨勢分析

(一)參酌台北市發展之經驗
高雄市與台北市同屬直轄市，雖然都市性質不同，但發展模式相同，為未

與髒亂搏鬥，自己
威脅，默默的散發
情操。



雨綢繆，因應未來都市之發展，宜先規劃較具前瞻性之垃圾收集作業。

(二)因應市民作息，提供較佳之清運品質。高雄市近年發展迅速，上班族人口急遽成長，原來的日間收運垃圾方式，已無法配合市民需求，若改在夜間收運垃圾，則較能因應市民作息時間。

(三)減輕交通流量負荷，錯開交通巔峰時段。高雄市之交通狀況隨著經濟成長及市民生活水準之提昇而日益惡化，實施夜間收運垃圾除可降低交通流量，錯開交通巔峰時段外，亦可縮短行車時間，提昇清運效率。

三、就環保局本身作業條件分析

(一)人力、車輛機具設備

以環保局現有清潔人力計算，約不足七五〇人，實施夜間收運垃圾時，首需將清運清潔隊員補足，車輛方面，由於近年的加速汰舊換新，車況已大為改善。

(二)清潔隊員心態反應。由抽樣調查環保局清潔隊員資料分析，百分之六十八清潔隊員願意實施夜間收運垃圾，同時他們也表示個人生理時鐘可因習慣而改變，足見將作業時間改為晚上，清潔隊員們是可以適應的。

(三)各單位配合作業。掩埋場、修

車廠等相關單位在技術上均有因應夜間收運垃圾配合方案。

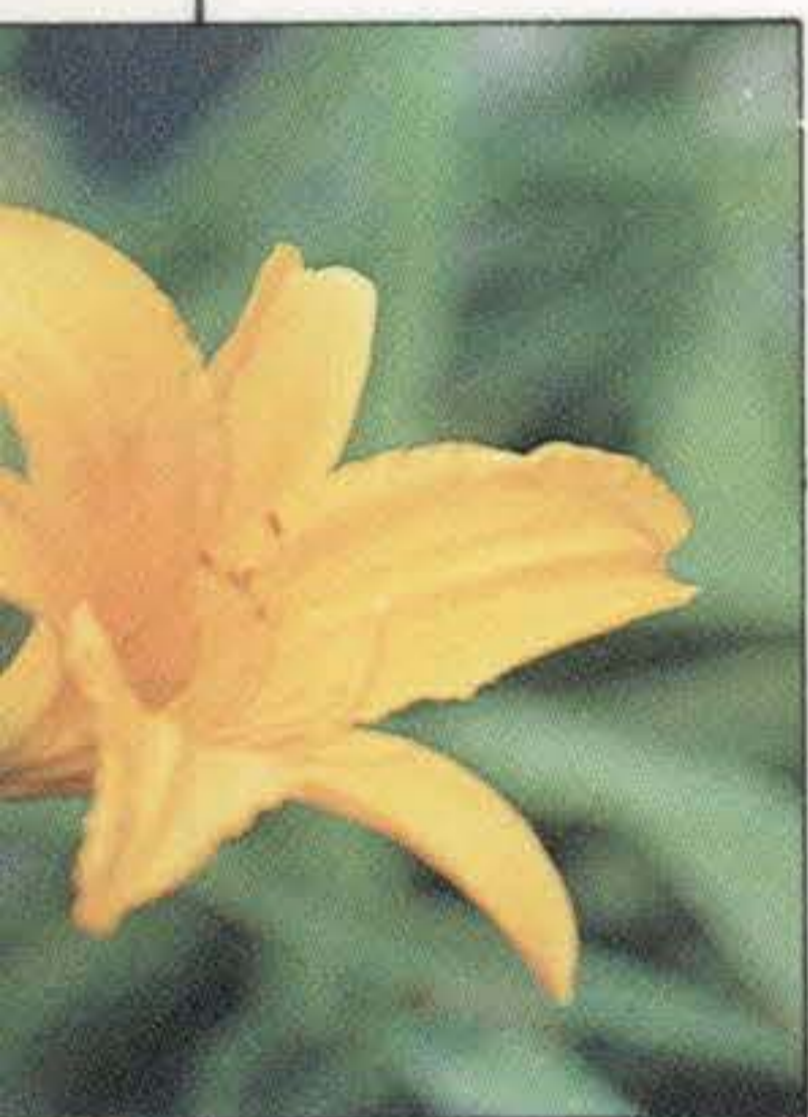
綜合以上研究分析，就高雄市未來發展趨勢及環保局本身作業條件而言，擴大全市實施夜間收運垃圾，是相當可行的，於是環保局擬訂方案，籌劃全市十一個行政區全面實施夜間收運垃圾：

一、收運垃圾時段，由夜間九時至次日凌晨五時。鑑於一般家戶晚餐大都能在八時前結束，為使垃圾停留時間愈短愈好，遂將垃圾收運時間訂在夜間九時開始。

二、採收集點垃圾收運方式。為提高收運效率，將修正逐戶收運方式為收集點收運方式，原則上狹小街、巷弄環保車皆不進入，而收集點之勘選，將會同里鄰長、住戶共同選定，並經常清洗消毒，以確保環境衛生。

三、稽查管制採勸導與取締併行制。實施夜間收運垃圾初期，市民難免有不適應情形，除持續宣導教育外，對於經常違反規定，於垃圾清運後再拿出垃圾包，或任意棄置大型廢棄物之市民，將採勸導與取締告發併行措施，來加速落實此一新措施。

「環保工作，人人有責」，高雄市全面實施夜間收運垃圾方案是環保局順應民意經過縝密研析規劃而成，全體市民除了配合於規定時間將垃圾排出外，並請務必將垃圾送至集中收集點，尤其是巷道內的住戶，請體諒作業規定，只要您多走一步路，即可讓市容環境更加整潔，千萬別於垃圾清運過後再將垃圾排出，以免影響市容觀瞻，另外，也請你舉手之勞做環保，垃圾排出時請將袋口紮緊，方便收運，危險物品如碎玻璃片等請包紮標示清楚，以防意外傷害，更重要的，請您夜間活動時，能格外尊重清潔隊員們的作業安全，因為他們是一群站在第一線的環保尖兵，且讓我們與清潔隊員們攜手合作，做好各項準備，迎接實施夜間收運垃圾，讓高雄市垃圾收運邁向新的里程碑。



若能有市民全力配合，相信高雄市容將有美景可期

誠心 · 耐心 · 信心

民俗運動

國小紮根



文 · 楠梓國小
提 供

圖 · 青 雲

楠小是一所位於郊區的學校，學校歷史已近九十年之久，學校雖老，但並無老態；全校一片朝氣蓬勃，充滿生機，是莘莘學子求學讀書的好場所。該校兼具本市國小體育科研習中心，負有推廣本市國小體育科教學正常化之責任。歷年來在體育科的教學和研究，都能不遺餘力。而運動風氣

也廣為盛行；在以往幾任校長、和主任的領導之下，在乒乓球和田徑方面，都有很好的表現。尤以該校的體育科循環器材也一直聞名於全台。

自七十四年陳校長調到本校服務，感到運動風氣雖然良好，但並非每一位小朋友皆能得意的顯露一手，因此有意推展一種人人都可學習，處處

都可玩，而且不須要很大的空間，和花費很多財力的運動，來讓小朋友學習。由於校長過去在瑞祥國小推展民俗體育其中的彈腿，成效頗佳，亦亦有心得，廣為全校小朋友喜愛，且符合全民運動的宗旨。因此就選定民俗體育為推廣之項目，一直到今。

隔年（七十五），陳校長和黃寶

堂主任有計劃性的著手推展。曾以校長過去在瑞祥國小曾有推展「彈腿」的經驗和基礎，先選定彈腿這項民俗運動。另外這時「扯鈴」的風氣也逐漸盛行，同時被列為全台民俗體育競賽項目中的一項。且它的噹噹作響吸引小朋友的喜愛，因此就先以此兩項為推展的開始。現在萬事俱備只欠東風，首先要解決的就是教練的問題，該校教師並無一人曾習過此種技能，將如何教，因此人人裹足不前，但在校長的鼓勵之下，並想盡辦法從外引進技術，才克服此項問題。舉例來說，以扯鈴這項。先是聘請在左營春秋閣附近一位老師傅到校指導全校老師，老師學會了，再回到班上指導小朋友；起初大家興緻勃勃，學習得非常熱心，但一段時間後，技術停留在一個程度上，無法突破，正在苦無法可施的時候。校長和黃主任又打聽到嘉義縣桃源國小的扯鈴技術甚為了得，乃不惜重金禮聘此隊教練和隊員南下三天，由現在的教練蔡景昌老師和楊政宗老師二人帶著學生從基本動作開始，按步就班的學習，和加以筆記。三天下來，汗水總算沒有白流，而且也對扯鈴扯出了一點頭緒，從此奠下日後大展鴻圖的基礎。另外彈腿這項，雖然校長深諳此道，但還是有賴陳輝宏老師鏗而不捨的往返瑞祥國小，才概略的將彈腿十式學習到手；不只如此，回到家後，又從錄影帶中一遍又一遍的揣摩其動作要領，才算大功告成，再傳授給學生，後來再發展的毬子和跳繩也是以類似的方法摸索出來的。因此其中的甘苦，實非外人所能了解。

技術問題解決後，即著手推展。先以全校三年級到六年級的小朋友為推展對象，然後擬定計劃配合體育科教學，務期此項運動能紮根於每位小朋友身上。又訂定比賽辦法和日期，以激發小朋友的興趣，和提昇技術。這時只見校園裡有人扯鈴，有人彈腿，充分表露出小朋友天真活潑快樂的



一面。民俗體育的種子已播撒下去，眼看著生根茁壯，可預期的它將有輝煌的一天。

七十六年十二月二十五日全台中正杯民俗體育錦標賽在斗南舉行，剛成立的扯鈴隊和彈腿隊抱著「初生之犢」的心理前往參加，雖未能名列前茅，但都能入選三名內，也令全台其他學校甚為訝異，真是黑馬一匹；其實他們又怎能知道我們所花費的心血有多少，才能有今天的成果呢？同年校長為了擴大民俗體育推展的內容，期盼更多的小朋友受惠，因此也選派毬子隊教練王銘裕老師和跳繩隊教練江杏娟老師帶領學生前往觀摩，使毬



子隊與跳繩隊也略具發展的雛形。

七十七年一月十日高雄市政府教育局辦理民俗運動訪問團甄選。本校扯鈴隊和毬子隊前往甄選。扯鈴隊由於經驗不足、技遜一籌，敗給七賢國中。但毬子隊在外聘教練閻浩榮主任和王銘裕老師辛勤的指導之下，終於脫穎而出，獲得了毬子的代表權。毬子隊歷經短短的三個月訓練，即能有如此佳績，實在令人刮目相看。扯鈴隊雖然在高雄市甄選鎩羽而歸，但是並不氣餒，回來以後重新改編，檢討錯誤。七十七年三月再度參加教育部青少年民俗運動訪問團甄選，終於拔得頭籌，贏得了扯鈴代表權，真是皇天不負苦心人。該校民俗運動團隊成立至今，只有短短的二年，就有二支隊伍分別代表高雄市到美國訪問，和代表教育部到歐、美訪問，為國爭光，實在難得。回想成隊之初，家長的疑惑和不諒解，在此總算是獲得了肯定。從此使家長對民俗體育有更深一層的了解和期待，也使得民俗體育在校長、主任、家長、老師、學生通力配合之下，得以蓬勃發展。

七十七年九月郭俊良老師調入本校，加入毬子隊的訓練工作，使得王銘裕老師從孤軍奮鬥中，如虎添翼。另外跳繩隊也由剛從軍中退伍回來的陳志文老師接替教練的工作。他本著





一股熱誠，經由研習和自行摸索，由無知進入已知確定掌握跳繩的要領和技巧，並加以改良變化；終於在七十八年高雄市青少年民俗運動訪問團甄選，一鳴驚人，和毬子隊雙雙獲得代表權。扯鈴也由剛升上楠梓國中的扯鈴隊獲得。雖然是國中的學生，但他們何嘗不是過去辛勤的耕耘，所結成的果呢？所以說也算是該校成果的延伸。三隊組成了七十八年高雄市青少年民俗運動訪問團，到中南美洲訪問、宣慰僑胞、載譽歸國。

今年（七十九年）跳繩隊又有王鴻鳴老師的投入，在技術更是爐火純青，常在應邀表演中，獲得最多的掌聲。四月中旬本市青少年民俗運動訪問團甄選，很幸運的，三項運動一扯鈴、跳繩、毬子全由本校囊括，也創造了空前的紀錄；消息傳回，全校歡騰，每位小朋友都有「與有榮焉」之感。目前該團已完成了集訓工作，自七月五日到八月三日，將訪問北歐地區，將我國的民俗運動傳播到更遠的國度去。

溯自七十五年到現在，共有五年，該校在民俗體育這塊園地，即能開花結果，且成績輝煌，實非僥倖，也可說是「一分耕耘，一分收穫」，最好的證明。然在訓練過程中所遭遇的



困難，除了技術上的苦思和創造，另外家長觀念的改變，使其由反對而轉變贊成，都一點一滴的花上心血，尤其家長的溝通，更有賴校長、主任、教練鏗而不捨、耐心的解說，才能獲得首肯和默契，進而鼓勵。想必這也是很多推展團隊活動的學校，共同的心聲。但我想：只要本著「誠心」、「耐心」、「信心」，那些反對的人，一定會回過頭來幫助你，贊成你，楠梓國小民俗運動的發展史，也許是一項有力的證明。

最後願以推展民俗運動的一點經驗告訴同好。此三項民俗運動，不但具有一般運動的優點，且不具有摩擦性和爆發性，所以你必得平心靜氣，專心一致才能做好，不然失誤就會很多；無形之中可以培養小朋友專心的習慣；又由於練習過程中，難免會遇



到技術上的阻礙，你必須研究如何化解；無形之中，可培養小朋友思考的習慣。又此類運動首重穩定性，必須一遍又一遍的將動作反覆練習；無形之中又可培養小朋友的耐心。另外此類民俗運動，屬於一種綜合藝術；它包含音樂、舞蹈、體操、戲劇等項，因此從學習過程中，又可獲得藝術的陶冶，和儀態的培養。最後從本項運動中，又可從團體的默契培養群育的觀念，使得在待人接物上有所增進。以上幾點可以說是這幾項民俗體育的特色也是楠小一直推廣的原因。該校兼為高雄市國小體育研習中心，負有推廣之責；現在有如此好的運動，不敢自藏，願意提供各項的指導，推動本市國小共同研習此民俗運動，也希望有更多的小朋友從學習當中，獲得更多的好處和歡笑，使得童年不留白。

- ①吳市長；您好，我們一定全力以赴。
- ②③美麗的羽衣，高超的踢毬子特技令台下觀眾大飽眼福。
- ④⑤⑥民俗運動綜合了音樂、舞蹈、戲劇、體操。從各項學習中獲得藝術陶冶和儀態培養。

花事 花情



所有的美麗！
且散盡剎那間，
在它面前款款搖曳，
只好換上一襲紅衣，
不知如何回報春風的眷愛，

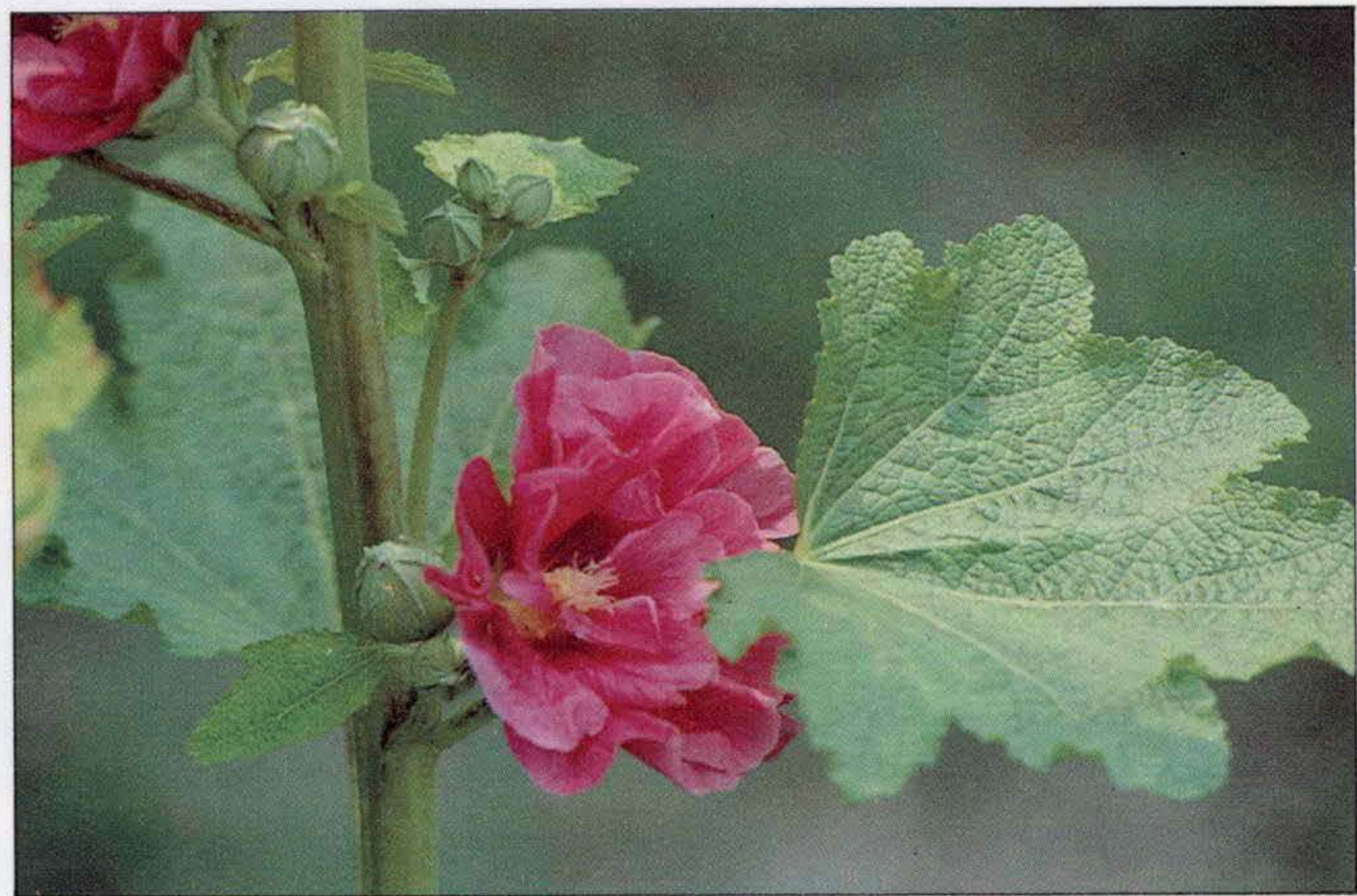


一任流洩灑脫的嬌美。
我仍兀自逍遙風中，
忙於鋪設塵世的殿堂；
雖然人們忙於爭執，
想像這就是心中桃源。
獨自靜躺草原一角；
無視於周遭的紛擾，

卻又絕望的愛。
來表達對你一份至高深情
哎！只因我用純白
為何她獨衷白的？」
「鮮豔的顏彩那麼多，
姐妹們竊竊耳語：
我穿了一身的白，



訴說心曲。
一定要向你
這一刻我按捺不住了，
臉龐盪漾神采，
頓時，心坎兒蹦蹦跳，
那是你走過來的聲音，
我聆聽——





◁區運聖火於十月十五日上午，繞行我國國土最南端的東沙島。

吳市長等一行一百多人，於上午九時卅五分，抵達東沙島，受到官兵們熱烈的歡迎。

聖火在七名國軍官兵的護衛，由機場繞行和平島等據點，抵大王廟存放。

吳市長與市議員們並在官兵休閒中心前廣場植樹紀念，並致贈加菜金五十萬元，以鼓舞士氣。

▷七十九年台灣區運動會十月十六日下午，在中正體育場舉行第一次開幕典禮預演，參加表演人員都賣力演出，顯得十分熱鬧。

預演下午三時展開，按照正式典禮流程進行。先由高雄商職、國際商工在司令台正面排出白底紅字區運會開幕典禮，然後由大榮高工表演蛙人操。

正式典禮下午五時開始，輕航空機隊緩緩通過上空，大會將施放氣球、和平鴿。然後由三信家商表演「神采飛揚迎區運」，二千名學生持扇、拿旗在場中奔騰，場面壯觀。



◁一年一度的高市山胞聯合豐年祭歌舞大會，於十月十四日上午九時，假前鎮區明正國小運動場舉行。

吳敦義市長親自參加這項盛會，並接受大會會長潘阿木代表山胞們所贈送的一套山胞傳統服飾。

吳敦義市長表示他來自南投山地，所以對山胞們勤奮克苦的美德，有很深刻的印象。

▷吳敦義市長於九月二十九日上午為鼓山區裕豐、裕興兩里敲響「社會治安，人人有責」的鐘聲表示嘉許，並對兩里里長所提，賦予守望相助巡守隊員適當的身份或予以保障之建議，亦指示警察局及民政局進一步研究與考量。

吳市長是於當天上午九時廿分抵達鼓山區瑞豐社區，為該社區巡邏車之啓用剪綵。

對於瑞豐如此一個新興的社區，居民們能團結合作，一心一德之表現，吳市長認為是難能可貴。





◁潛藏在高雄市區地下長達十年之久的老舊自來水管，因銹蝕積垢情形嚴重影響自來水的質與量，吳市長到任後便針對這些「病態水管」開刀，爭取行政院專款補助，展開全面性抽換更新，二年內市民即可由這些健康的水管中取得潔淨而充足的飲用水。

這項與民生問題關係密切的老舊自來水管汰換工程，十月十七日下午二時在高市捷興街七之七號前的馬路上舉行動土典禮，由高雄市長吳敦義，市議會副議長顏火山共同主持，另有中央及地方民意代表、自來水公司第七區管理處經理謝啓男參加觀禮。

▷市長吳敦義十月十六日檢閱公車處新購大客車時，勉勵公車處員工應以精湛駕駛技術及良好服務態度，贏得市民稱許，方能贏得議會經費支持，對改善公車裝備才有助益。

市公車處花費五千七百萬元新購國瑞一百七十匹馬力大客車卅輛，十六日上午在市府廣場舉行校閱儀式，市長要求全體駕駛要尊重六十五歲以上老人免費搭乘公車的權益，並親切服務，因為老人免費搭乘公車並非未付車資，其車資已由社會局支付，因此絕不能怠忽。



◁高雄市長吳敦義十月三日主持覺元寺大雄寶殿落成典禮時表示：拜佛的人心地善良，敬佛的人品德好，吳市長除鼓勵市民要多做好事外，並舉議長陳田錨為例指出：陳議長是虔誠的佛教徒，做事為人極為成功，足堪市民表率。

市長吳敦義在三日上午十時五十分許，到仁愛街覺元寺參加寺內大雄寶殿的落成典禮，市議會陳議長、執政黨高雄市黨部主委黃鏡峰亦受邀共同主持剪綵。大雄寶殿是在七十七年二月動土。

▷高雄市長吳敦義二日在國小校長會議中，進一步期勉各級學校校長，共同辦好教育工作，讓高雄市教育工作好還要更好。

七十九學年度第一次國小校長會議，二日上午在信義國小舉行，全市七十三位國小校長皆參加，吳市長首次與國小校長談話。

吳市長說，為促使辦學改善，政府將更用心思在教育工作，首先他要求教育局消除二部制，並讓辦理營養午餐的學校都能順利開辦。其次，學校應有足夠的廁所、良好課桌椅、充足的水電等，讓師生需求的設備，一定要充實。





時報廣場開幕當天首展出「水墨黃山」

多元化經營 多角化服務

時報廣場

創造港都另一個春天

看書，欣賞名畫，閱覽各式精緻的雕刻藝品，輕啜著香茗，徜徉於悠揚悅耳的音樂聲中，逛一逛時報廣場，將擁有滿懷的充實！

位在高雄市商業精華區，大立百貨公司對面的「時報廣場高雄館」，於九月廿二日開幕，開幕首檔即展出六位中生代優秀畫家的作品，在名為「水墨黃山」的主題下，六位畫家展現不一樣的黃山風情，有晨曦的清麗之美、夕陽的婉約之美、雄偉峻拔的山勢氣魄凜然、雲霧縹緲氣韻天成的迷濛景象令人盪氣迴腸，不啻是一場豐盛的中國藝術盛宴！

時報廣場這棟建築整體設計有相當引人的條件，一樓是圖書賣場，完全開架式設計，青年學子或是兒童成人用書相當完備，不少愛書人已發現這座位於市中心的幽雅書城，相信不久的將來，會有更多的書痴留連駐足。

順著左邊樓梯上去，二樓是「繭」咖啡和文具展售場，在光線充足佈置淡雅，充滿書香的「繭」，品茗喝咖啡，一頭栽進書海裏，人生還有什麼比這個更好的事呢！

步上二樓來時，已感覺到相當特殊的氣氛，「後現代主義」的設計風格使各樓層間充滿一種類似法國龐畢度藝術的美感，裸露在外的冷氣風管，設計成龜裂的馬賽克壁面，看來似乎是未完成的壁面，挑空的前庭，給人一種前衛且人性化不拘泥的質感，尤其是地板上，特別嵌入金屬工具的造型，像是零星散落的老虎鉗、釘鎚…等，令人莞爾。

科技與藝術皆是最愛的高雄工專吳校長，也特別帶領設計師及學生前來參觀，對時報廣場的新穎設計感到前所未有的視野開闊感覺而讚不絕口，的確，高雄市急待需要各式新觀念的注入。

三樓則是展示廳及演講廳，開幕首日展出江民賢、李義弘、周澄、黃才松、陳牧雨、蔡友等六位名畫家的「水墨黃山」，其中陳牧雨的「北海雲煙」、「牌坊風」以「連屏」方式展出，頗具創意。

文·李漪 圖·青雲

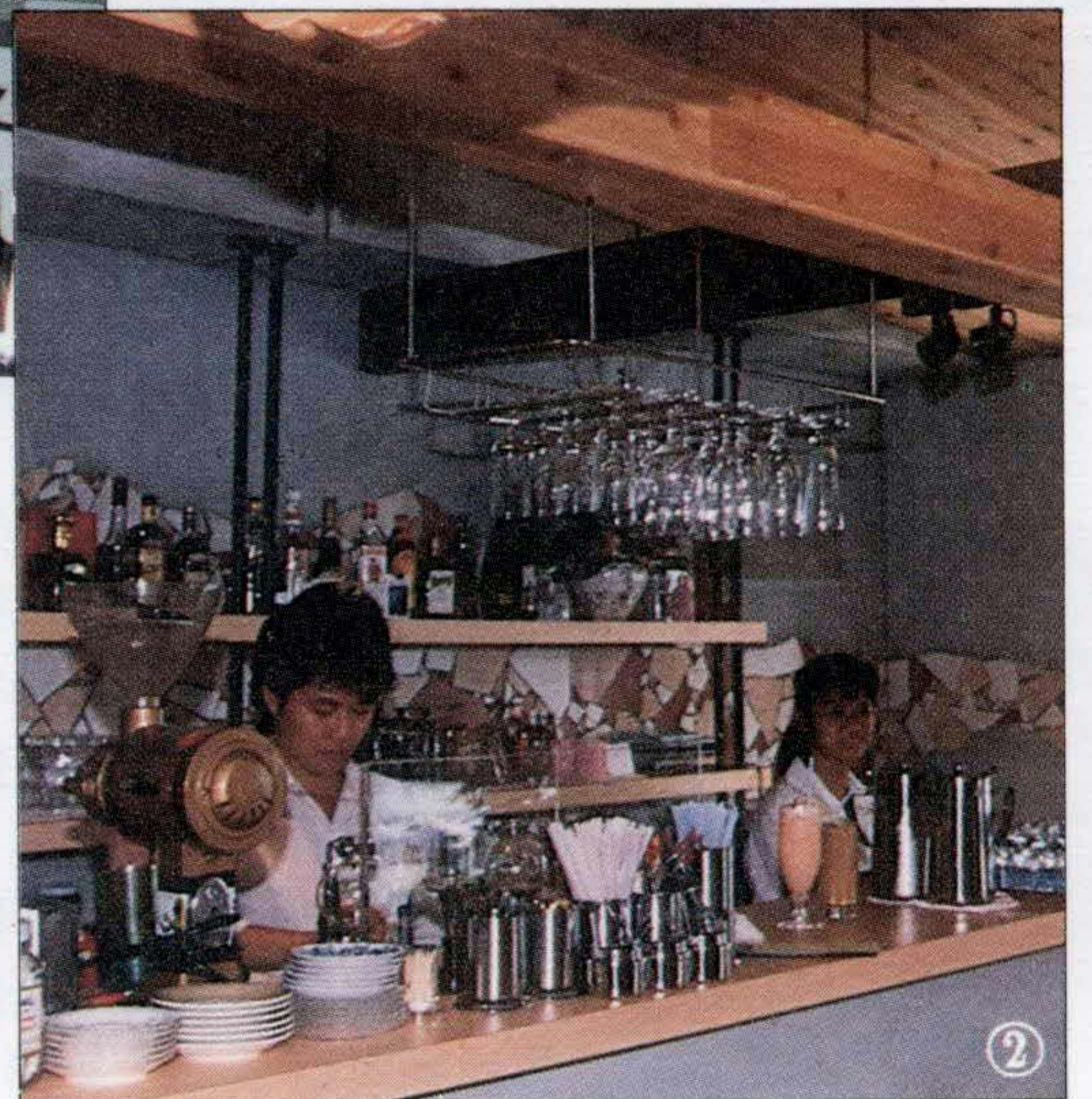




時報廣場位在高市黃金地段



-
- ①放映室設備精緻，定期放映經典名片。
 - ②看書有咖啡為伴多愜意。
 - ③第二批展出益智玩具。
 - ④琳琅滿目的精美文具令人愛不釋手。
-





十一月展出台灣優良手工藝推薦展，包括有蛋雕、陶藝、藝術雕刻、紙雕等項目，都是與生活息息相關的民藝品，愛好藝術的市民不妨前往參觀，開開眼界。

十一月份的演講有張大春先生談「電影與文學」，焦熊屏小姐談「中國電影的傳承」，並放映精彩名選的影片，同時現場由萬象出版社提供「電影·中國名作選」系列書展，九折優待讀者。值得一提的是演講廳設備完善，錄音、隔音效果均屬一流，是個相當理想的環境。

四樓是時報週刊南部採訪中心，及文化教室；目前計劃在文化教室中將開闢中文電腦、電腦寫稿、排版等課程、另外有一些編織課程、兒童智慧圍棋…等技藝研習課程，充分提供豐富人生，提升自我，充實生活的有益休閒活動。

五樓則是時報資訊中心，以即時新聞發佈於五福與中山路口的Q-board活動彩色看版上，提供港都民衆最新的消息。

中國時報系為慶祝四十週年，精



心擊畫時報廣場，以多角化服務回饋港都市民，提供一個更寬闊的心靈園地，做個快樂的港都人，除了享受高品質工商經濟利益之外，精神領域的充實更有待積極拓展，聰明的您，可別錯過這個使您更有氣質的機會喔！

-
- ①在現代前衛的場地中展出仿古瓷展及中國結。
 - ②③一樓的書籍賣場動線流暢、輕音樂盪漾其中，看書真是一種享受。
-



直同泗水

儼如尼山的左營新舊孔廟

(三)

文 / 曾玉昆
圖 / 青雲



藍天下，孔廟矗立，代表著中國文化的傳承與不朽

九、日據時期，孔廟任由風吹雨淋而傾圮

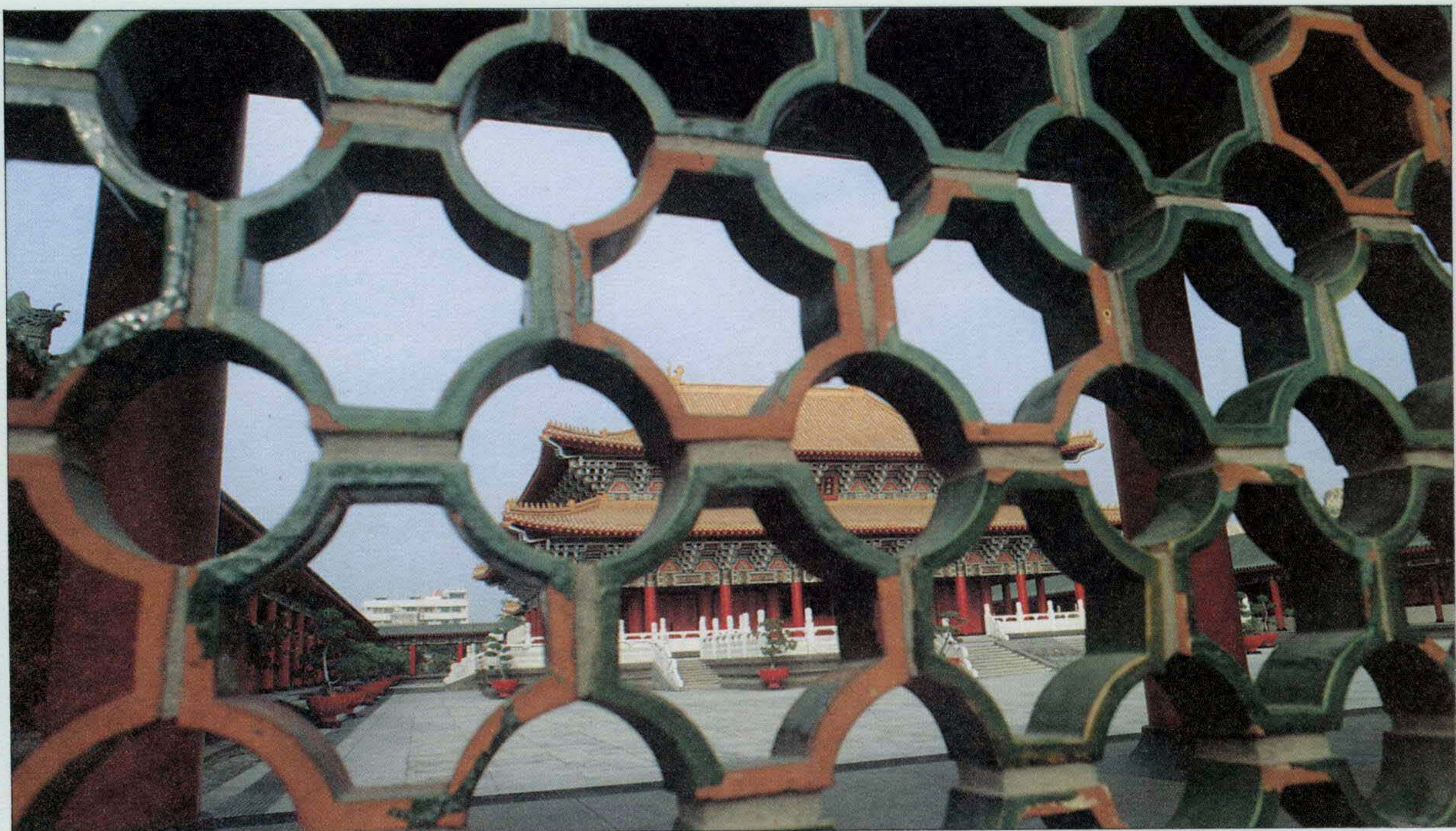
迨甲午之戰，清廷割台，文廟及學宮已不被殖民領主所青睞，而任被風吹雨淋，不再修繕。民國十三年（大正十三年）日人將其改設為舊城公學校，祀堂逐漸被校舍所取代，加上白蟻日以繼夜的蛀食，再遭盟機報復性的摧毀，全部建物陷於頹垣敗瓦。光復後，整座儒學學宮除僅剩殘破不堪的崇聖祠（初名啓聖祠），仍孤零剝落的斜倚原址外，其他學宮的九十六間建築物，在傾圮倒塌後，或腐蝕，或散失，終於失去蹤跡。剩下能供瞻仰者，僅有崇聖殿及大成殿前的龍紋階石，殘破不全的古紅地磚，四根朱紅圓柱，上下雕有十朵小花的石珠，與斷裂成兩半的「下馬碑」及「潮軍義勇祠」等十一塊石碑，伏臥在舊城國小的校園一角，與雜草污泥伏地為伍。但它在內政部六八、一〇、八台內字第四九二〇三號函，卻仍列名為國寶一級古蹟哩！

十、許水德重修崇聖祠，且立碑於祠之右側

高雄市政府為了保存本市珍貴的文化資產，委託許仲川建築師事務所規劃重修崇聖祠，於七十二年元月八日破土動工，經一百四十個工作天，費資新台幣貳佰餘萬元，修建完竣。市長許水德撰有「重修左營舊孔廟崇聖祠碑記」立於崇聖祠東側，碑高一八九公分，寬八五公分，分成十一行，每行卅五字，其辭曰：

左營舊城孔子廟，屬舊鳳山縣治，為康熙廿三年鳳山縣首任知縣楊芳聲所創建；係清代在台所建九座孔廟中之首座，對台疆文風之蔚起貢獻卓著。康熙四十三年鳳山教諭施士嶽在「重修廟學碑記」中有云：「台之登科自鳳山始。」考諸史籍信而有徵，惜甲午之戰，日軍侵台，聖地蒙塵後，改為舊城公學校用作教化之所，學宮原有建物悉遭破壞；崇聖祠幸免於難，成為舊孔子廟諸建物中，碩果僅存之聖蹟。





古色古香的花格圍牆



矧自民國四十一年起，本市賴以維持釋奠禮制者，達二十餘年之久；迨至民國六十五年新建孔廟落成，始易地而祭，然其所代表之歷史意義，文化價值，彌足珍貴。內政部特定為一級古蹟。唯以年久腐蝕，棟樑頹廢，時有倒塌之虞。王前市長玉雲於本市改制之初，經地方人士敦促，即有修復之議，曾交民政局長許桂霖策劃進行，並委託許仲川建築師事務所設計。水德履新之後，賡續辦理，始於民國七十二年元月八日定案興工重修，費時五閱月，此一具有歷史意義之文化古蹟，乃復舊觀。略述顛末，勒石為記

市長 許水德敬撰並書

中華民國七十二年六月

崇聖祠經重修後，雖然外貌煥然一新，卻由於採用現代的技法與材料復建，失去了舊廟的古拙面目，也變更了原有的資質，降低了文化資產的價值，經覆評後，由一級降低為三級古蹟。本來重修古蹟須用古法、古料整修，今這一失措，竟讓古祠與一級絕緣，不免令人唏噓不已。

十一、蘇南成建碑林於崇聖祠之背

嗣後，蘇南成接任高雄市長，不忍富有民族文化價值的孔廟碑碣，慘遭冷落，橫臥在草叢爛泥中，特在崇聖祠背後興建碑亭一座，將散佚僅存的十方碑碣，平排豎立於碑亭內，為舊孔廟增加一景。碑林自左而右，依



路是無限寬廣，莘莘學子怎可稍有懈怠

次爲：

- 光緒戊寅年的「潮軍義勇祠」
- 同治癸酉年的「重修學宮碑記」
- 嘉慶庚辛年的「順治九年御制飭士子文」
- 乾隆卅三年的「功德碑記」
- 「南協遊府丁公去思碑記」（年號模糊）
- 乾隆十二年的「新建明倫堂碑記」
- 光緒八年的「樂局堰稅碑」
- 雍正三年的「中義旌表碑」
- 乾隆口年的「關帝廟建廟碑記」
- 康熙口年的「下馬碑」（註：兩碑的數字均已模糊不清）

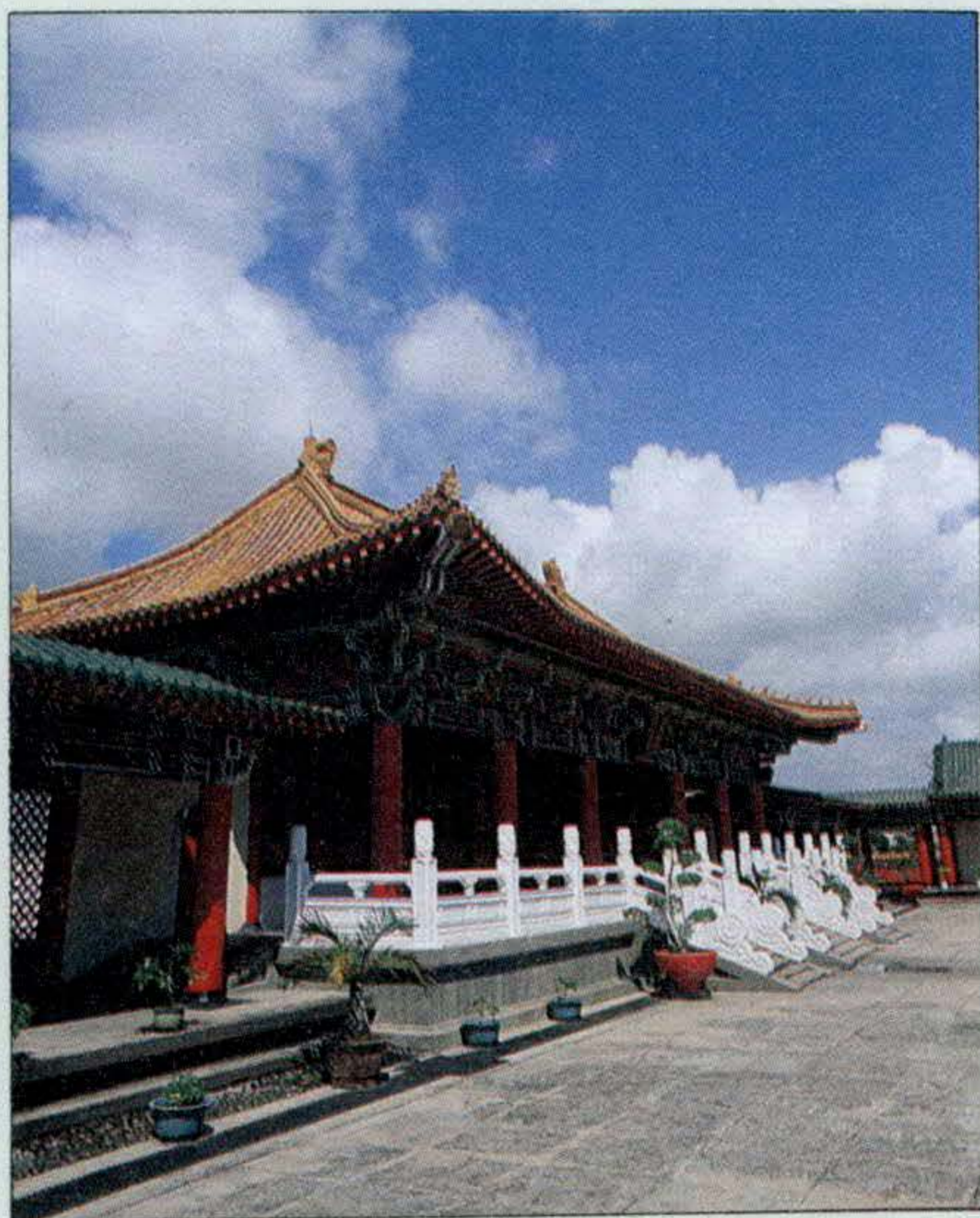
十二、巍峨瑰麗的新建高雄孔子廟

舊城孔廟侷促一隅及頹腐不堪，且以重修聖崇祠代替大成殿，不合規制，民國六十一年第七屆省轄市長王玉雲就任後，秉承先總統蔣公推行復興中華文化之昭示，宏揚孔孟思想，擇定蓮池潭北岸，半屏山之陽的現址（左營蓮潭路四〇〇號），重建孔子廟。

（一）設計構想與興建工程紀要

（1）工程事項：

- 設計競圖—民國六十三年四月
- 設計建築事務所—主流建築研究事務所、呂裕豐建築事務所、陳碧潭建築事務所。
- 設計建築師—呂裕豐、陳碧潭。
- 助理設計—楊英鵬、於小雲、賴昌林、蔡榮吉、陳飛陽、黃聰賢。
- 監察人員—楊英鵬、蔡振源。
- 結構設計—謝英武。水電設計：翁色志、李慶章。
- 承建營造廠—新協成營造廠、黃建信營造廠。
- 廟址佔地—一千五百七十三坪，建坪—一千一百餘坪。
- 工程造價—一億四十一萬元。
- 開工日期—民國六十四年三月十二日。
- 完工日期—民國六十五年九月二十日。



孔廟如今是北高雄觀光名勝之一

（2）設計構想：

- ①參照曲阜孔廟之配置，而縮小規模。
 - ②將文昌祠、明倫堂、書院龔門等附屬建築部分建於水上，且設迴廊、雕石欄杆之橋樑供遊客玩賞潭景。而潭邊空地，則佈置庭園，供休憩之用。
 - ③主軸盡量靠西，以使景觀較佳之東西，有較大之空地佈置地景。
 - ④主要建築包括萬仞宮牆、櫺星門、泮池、泮水橋、大成門、東西廡、大成殿與崇聖祠；鄉賢祠、名宦祠併入文昌祠。明倫堂、書院、文昌祠合成四合院。
 - ⑤結構採取宋式，依李明仲之營造式設計。
 - ⑥主要院落採傳統形制，繞以迴廊，以壯觀瞻。
- #### （3）工程紀要：
- 甲、孔廟第一期工程：新協成營造廠承建，全部工程費計貳仟伍佰玖拾萬元，工程日期四二〇工作天。
 - ①基礎工程：三、四五一、七〇〇元
 - ②房屋建築工程包括：
 - 大成殿—一〇、五七九、〇〇〇元
 - 東西廡—七、四八四、九〇〇元
 - 後東廊、後西廊八五〇、〇〇元



○元

③電氣照明設備—六五八、〇〇

○元

④給水衛生設備—二九六、〇〇

○元

⑤其他材料費—二、五八〇、四〇〇元

乙、孔廟新建第二期工程：黃建信營造廠承建，全部工程費計貳仟壹佰陸拾柒萬柒仟元。

①基樁工程—一、九三七、六一六元。

②建築工程包括：

文昌祠—三、一九四、〇八七元

明倫堂與書院—六、七八五、二五七元

龔門—九六五、八八八元

前後南北廊—七八七、五二〇元

大成門—二、〇七二、七四〇元

崇聖祠—四、三六四、四八三元

櫺星門—九三六、八六二元

③電氣及給水衛生工程—六三二、五四一元

十三、孔廟名稱之遞變與「高雄孔子廟」的歷史淵源

民國六十五年九月落成的高雄市新建孔子廟，前臨舊泮池的蓮池潭，潭水清澈，菱魚數里，履其地水天一色。廟內的建置有萬仞宮牆、泮池、櫺星門、大成門、禮門義路與龔門、大成殿、崇聖祠、東西廡及環繞著的朱色圍牆等。

儘管在中國數千年的歷史文化傳承中，朝代不斷地更迭興廢，各種學說制度紛紜迭出，但儒家的思想體系，卻恒久地扮演著重要的角色，故古時就有立學釋奠之制，即於仲春及仲秋之上丁日，有祭奠至聖先師之儀式。尤其自漢武帝採納董仲舒的建議，罷黜百家，獨尊儒術以來，儒學不只成為中國知識分子的精神圭臬，甚至支配了中國的政治、社會、文化制度，且成為我國兩千多年來學術思想的



莊嚴宏偉的建築與清新雅緻的環境是不可多得之地

正統。

孔子名丘，字仲尼，魯國昌平陬邑人（今山東曲阜縣），生於周靈王二十一年八月廿七日，卒於周敬王四十一年（魯哀公十六年）。哀公諡稱尼父，弟子從冢而家者有百餘室，乃名孔里。曲阜附近有洙水、泗水、尼山和昌平山，因此後人常用洙泗和尼山來代表孔子。

傳說孔子身長九尺六寸，生而首上圩頂，因名曰丘；或云孔子雙親年齡懸殊，恐因而無嗣，母顏氏乃祈祝於尼山神祇，尼山一名尼邱山，生下孔子，因此名為「丘」云。

孔子歿後，魯哀公感懷孔子的偉績，在其闕里山東曲阜講學的杏壇，修建一座廟殿，收藏孔子之衣冠、琴、車、書等遺物，以為奉祀憑弔，是我國建孔廟之嚆矢。西漢高祖十二年，高祖劉邦巡幸經魯國闕里，以太牢三牲祭孔，遂有帝王祭孔之禮的固定形式。北魏文帝時，因漢平帝嘗追諡孔子為褒成宣尼公，故稱宣尼廟。北齊時，各地郡學，皆於坊內設孔顏廟，於是孔廟乃從陬邑及於外郡。魏晉尊稱孔子為奉聖侯；隋稱紹聖侯或先師尼父。唐初稱褒聖侯；太宗貞觀十一年，封諡為宣父，並詔令各州縣皆立孔子廟，從此孔子廟遍設於全國各州縣；唐玄宗開元廿七年，追諡孔子為文宣王，置內務教坊及京都左右教坊，孔廟乃改稱「文宣王府」。

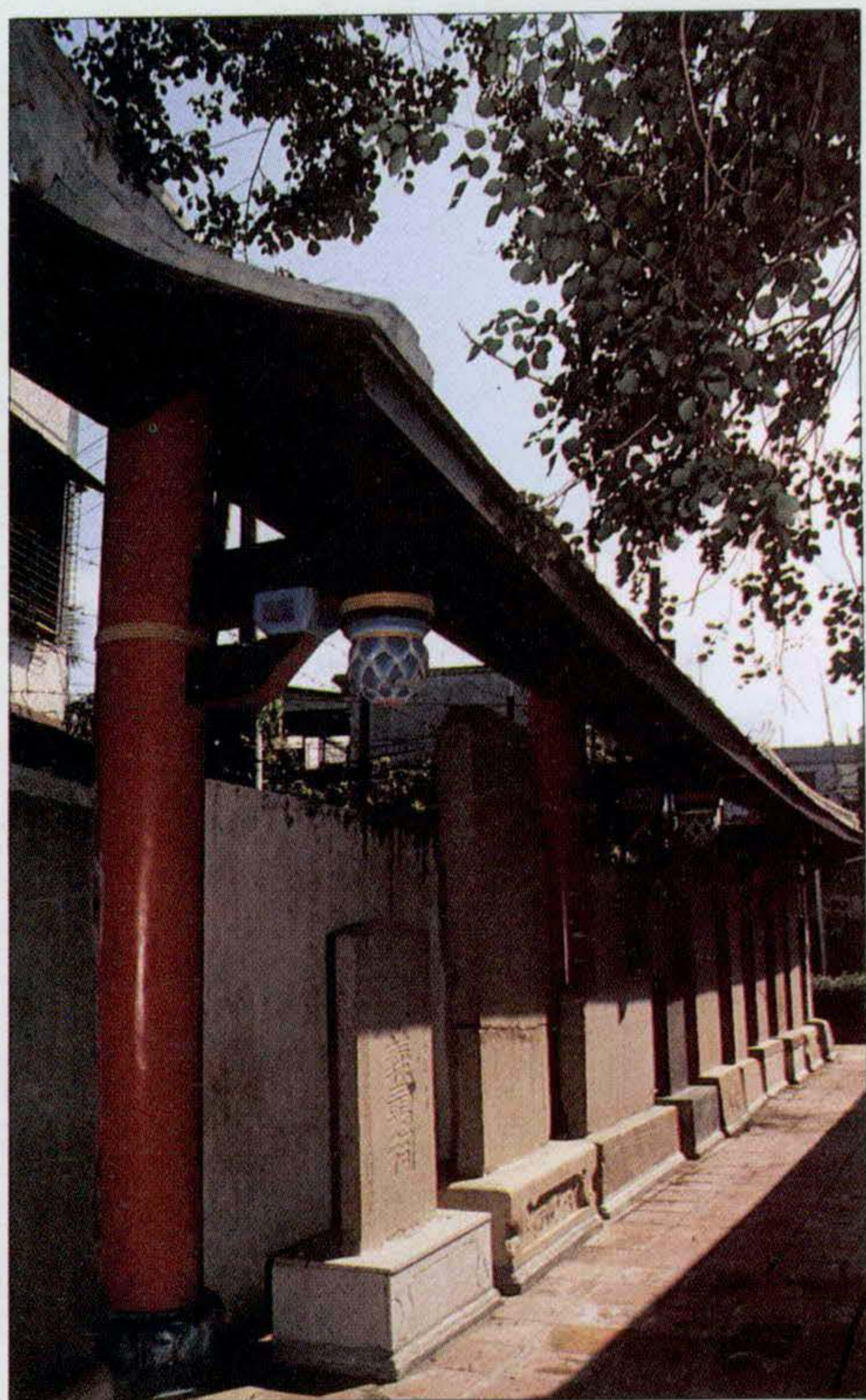
宋真宗祥符元年，加諡為元聖文宣王；五年，以中庸裡謂孔子為天下至聖，乃改諡為至聖文宣王。元帝入

主中原，仍尊孔子，元成宗大德十一年，再加封號為「大成至聖文宣王」。自明永樂起，孔廟又稱「文廟」；明世宗嘉靖九年，釐正祀典，始祀木主神位，題「至聖先師孔子」。清世祖順治二年，又謚為大成至聖文宣王先師孔子；十四年，始正式定謚為「至聖先師孔子」。先師之稱，乃因孔子足為萬世師表者。

今人多稱孔夫子的廟殿為文廟或孔廟，大陸各地有稱為夫子廟者；曲阜人為表示對孔子的崇敬，均稱孔廟為「至聖廟」，而不直呼孔子姓氏，以表達「高山仰止」之敬。民國三年，禮制館議：以孔子之道，非一言之美，可以節惠定謚者比，始從「最古之名」稱為孔子廟，故本市新建孔廟落成後，乃依禮制館的規定，定名為「高雄孔子廟」。

十四、高雄孔子廟的建置與內蘊的含義

(1) 萬仞宮牆，不得其門而入，不見宗廟之美



位於舊城國小內舊孔廟的碑林，頗見歷史價值

萬仞宮牆亦稱照壁，位於蓮池潭畔，傍岸而立，宛如北海公園的九龍壁，牆面的「萬仞宮牆」四字為奉祀官孔德成所書；牆陰為夫子行教及禮、樂、射、御、書、數六藝浮雕，用以表達太史公之言：「中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣」之寓意。全國各地孔廟的圍牆，有的書「宮牆萬仞」，有的寫「宮牆數仞」。曲阜孔廟門匾題的是「萬仞宮牆」，乃明嘉靖年間山東巡撫胡纘宗手蹟。

宮牆之設，出處於論語子張篇，子貢曰：「辟之宮牆，賜之牆也及肩，窺見室家之好。夫子之牆數仞（註：仞，長度名，以周尺七或八尺為仞），不得其門而入，不見宗廟之美；百官之富，得其門者或寡矣！」之章旨。傳說舊制縣內未有狀元及第者，文廟以「萬仞宮牆」代文廟大門，表達了「雖不能至，然心嚮往之」，以示人們對孔子學行的高深淵博之崇敬與讚譽。

(2) 泮池只能南半有水

泮池或稱「泮水」，俗稱「月亮池」，係指櫺星門外，向外彎曲的半月形水池而言，是「泮宮之池」的縮義。據古禮：「天子之太學，四周有水，稱辟雍；而諸侯之學，只能南半有水，稱泮宮」。泮池之設，在於植種芹藻之屬，禮先師也。古春秋二祭，皆用三牲行「釋奠禮」，而始入學（稱入泮），皆行「釋菜禮」，即以芹藻獻於先師。其出處源自詩經魯頌篇：「思樂泮水，薄采其芹……；思樂泮水，薄采其藻……；思樂泮水，薄采其芣……。」

曲阜孔廟前，築有一座闊三丈，長百尺的青石大橋，橋下波光粼粼橋畔垂柳花影，景色幽雅，恬靜可人。而高雄孔廟。泮池上跨著一座玉帶型的拱橋，橋影倒映水中，更增添泮池的詩意及文廟的聖潔。舊時士子游泮，或金榜題名的生員，「祭」菜時，要在泮池中撈取一葉水草，插在帽沿，以符古意。士子游泮或入泮（入學），當其下俯泮水，再仰望對面的聖門，更有「仰之彌高」之感！（待續）



032132790100

統一編號



中正橋通車後，高市市區交通更便捷