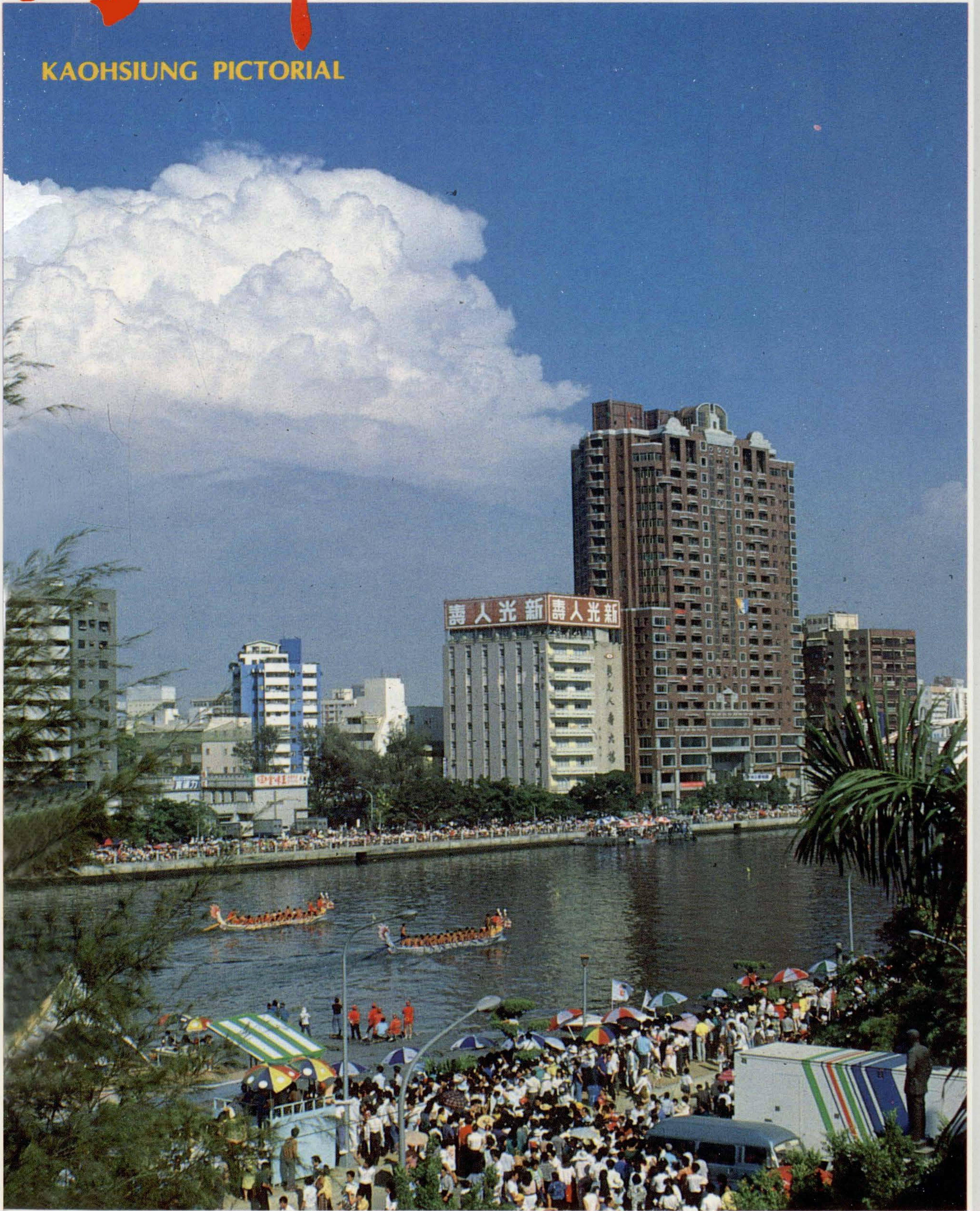
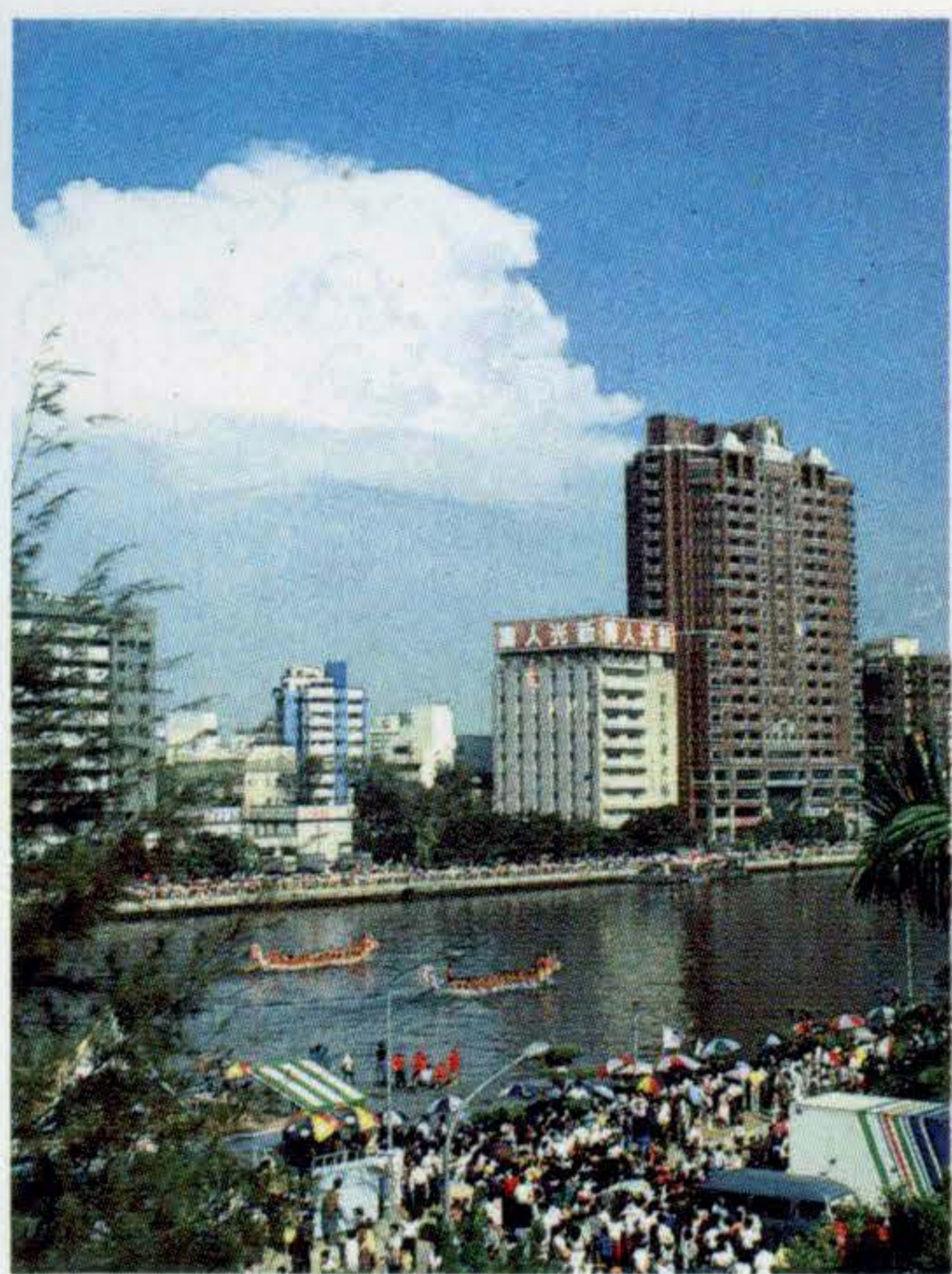


高雄畫刊

中華民國79年6月第11卷第6期
VOL. 11 NO. 6 1990

KAOHSIUNG PICTORIAL





端午賽龍舟

中華民國七十九年六月
第十一卷 第六期
VOL. 11 NO. 6
1990

發行人：

劉建順

社長：

何文雄

副社長：

和國柄

總編輯：

王硯青

執行編輯：

但昭強

文字編輯：

劉秀梅 林娟妃 李琦懿

美術編輯：

李琦懿

專任攝影：

葉偉

發行：

周黔遵

出版者：

高雄市政府新聞處

地址：

高雄市80115中正四路

272號

電話：

5210201轉488

承印者：

德昌印刷廠股份有限公司

地址：

高雄市大昌一路345號

電話：

3831238

中華民國行政院新聞局

出版事業登記證局版

台誌字第二二六六號

中華郵政台字第4442

第一類新聞紙

編者的話

五月二十日是中華民國行憲以來，值得慶祝與紀念的日子，李登輝總統、李元簇副總統在國父紀念館接受中外二千多位貴賓祝賀下，完成就職大典。隨後並咨請立法院同意郝伯村先生擔任行政院長。中華民國在邁進九〇年代之後，又展現了另一番新氣象。

年輕有為、充滿活力朝氣、辯才無碍而又具有完整行政經驗的吳敦義先生，經過了提名、提報施政理念、議會行使同意權等一連串的考驗之後，於六月十八日宣誓就任高雄市市長。本刊特將吳市長就職之始末，以及他的施政理念加以介紹，並期望在吳市長的領導下，高雄市在中華民國邁向二十一世紀的歷程中，扮演主導的角色。

「五月五、過端午」，端陽節是中國三大民俗節慶之一，包粽子、賽龍舟、插蒲艾、喝雄黃酒、掛香包，林林總總都增添節氣的歡樂氣氛，本刊特以「話說端陽憶屈原、角黍飄香賽龍舟」報導端節的由來與民俗。

「台灣錢淹腳踝」，隨著經濟發展的快速，台灣垃圾也要淹腳踝了，環保單位在「外星寶寶登陸地球」活動之後，再次推出「海鷗計劃—使我們的海灘更潔淨」活動，我們把當天在旗津海灘所舉辦潔淨海灘運動、園遊會、攝影比賽、繪畫比賽，樂儀隊表演等等做了詳實的報導。

「走過從前系列」由高南先生帶領我們從四十年代走向今天，看一看高雄的「衣」～由粗布而絲綢。

三間茅廬奠基礎的三民主義模範區～三民區(二)的報導，是曾玉昆老師所撰「區政系列」的完結篇，內容精采而詳實，值得讀者再三品讀。

目錄

- P1 中華民國新人新氣象
- P6 吳敦義就任高雄市長
- P8 話說端陽憶屈原、角黍飄香賽龍舟
- P16 海鷗計劃—使我們的海灘更潔淨
- P20 市政采風
- P22 衣在高雄—粗布而絲綢
- P26 三民主義模範區—三民區(二)



龍舟競渡

邁進九〇年代

中華民國新人 新政新氣象

中華民國第一屆國民大會第八次大會，受全國海內外同胞之託付，分別於三月廿一日、廿二日兩天，一致推舉李登輝先生暨李元簇先生擔任第八任總統、副總統，全國同胞咸認慶幸得人，民心振奮。他們將為全中國人民福祉帶來新的希望，亦將為我國開創更光明的前途。

依憲法規定，五月廿日是總統、副總統就職的日子，此一歷史性光榮的時刻，也將為我中華民國未來六年內的國計民生，展開嶄新的一頁。

宣誓就職典禮於上午九時，在台北國父紀念館大會堂隆重舉行，李總統登輝先生、副總統李元簇先生，在大法官會議主席—司法院長林洋港監督下，依法宣誓就職，中外貴賓二千多人在場觀禮。

國父紀念館大會堂內，布置得莊嚴典雅、美侖美奐。九時正李總統登輝先生神采奕奕的蒞臨會場，受到全體觀禮人士一致起立鼓掌，表示敬意。

在「就職樂」後，李登輝總統隨即宣讀誓詞：「余謹以至誠，向全國人民宣誓，余必遵守憲法，盡忠職務，增進人民福利，保衛國家，無負國民付託。如違誓言，願受國家嚴厲之制裁。謹誓。」接著，鳴放二十一響禮炮，向這位中華民國第八任總統致最敬禮，全體觀禮人士也再度肅立致敬。

隨後，副總統李元簇先生進行宣誓。

副總統李元簇先生宣誓後，李總統發表了題為「開創中華民族的新時代」就職演說。九時卅分，宣誓就職儀式圓



中華民國第八任總統李登輝先生宣誓就職

文／但昭強·秋子
圖／新聞局提供

滿完成，李總統登輝先生偕李副總統元簇先生在全場觀禮的中外貴賓起立鼓掌聲中離開會場，前往總統府，接受由國民大會主席團主席何宜武代表授予印信、中華民國之璽、榮典之璽與總統之章。

隨著總統就職典禮之後，李總統登輝先生依據憲法之規定，提名郝柏村先生擔任行政院長，並咨請立法院於五月廿九日行使同意權。

新任行政院長郝柏村先生，經立法院以一八六票同意並經總統任命後，五月卅日新內閣名單亦隨著行政院長之更替而發佈。

李總統登輝簡歷

李總統登輝先生，台灣省台北縣三芝鄉人，民國十二年一月十五日，農曆十一月二十九日生。日據時代，曾東渡日本入日本京都帝國大學深造，台灣光復後返國，入台灣大學農業經濟系就讀，民國三十七年六月畢業。畢業後留校擔任助教。三十八年與曾文惠女士結婚。四十三年，赴美國愛阿華大學研究。四十二年回國，擔任省農林廳經濟分析股股長，兼任台大農經系講師。四十六年，進入中國農村復興委員會工作。五十四年，前往美國康奈爾大學進修，五十七年以「台灣農工部門間之資本流通」論文，獲博士學位，其博士論文且榮獲一九六八全美農業經濟學最佳博士論文獎。六十一年入閣，擔任行政院政務委員。六十七年六月出任台北市市長。七十年十二月，出任台灣省政府主席。七十三年五月就任中華民國第七任副總統。七十七年一月，繼任中華民國第七任總統，七月當選中國國民黨主席。

民國七十九年三月二十一日，當選中華民國第八任總統。同年五月二十日，就任中華民國第八任總統。



李元簇副總統簡歷

李元簇先生，民國十二年生，湖南省平江縣人。國立政治大學前身中央政治學校法學士，西德波昂大學法學博士。高等考試司法官考試優等第一名。曾任地方法院、高等法院推事，軍法處長，中央日報主筆，國防部顧問兼法規司、法制司司長，行政院顧問兼法規委員會、訴願委員會主任委員，國立政治大學教授、法律研究所所長。

民國六十二年十月三十一日接任國立政治大學校長。六十六年出任教育部部長。民國六十七年轉任司法行政部部長，六十九年改任法務部部長。民國七十三年行政院改組，回任國立政治大學教授，九月奉聘為國策顧問。七十七年十月，出任總統府秘書長。

七十九年三月二十二日，當選中華民國第八任副總統。同年五月二十日，就任中華民國第八任副總統。

六月一日，新任行政院長郝柏村及各部會首長完成交接，正式走馬上任。這是我國在面臨各種經濟、社會問題嚴厲考驗中產生的新內閣，在國人的殷切期許和託付下，企盼新內閣能與全國同胞攜手努力，共創民主、安康的新局面。

自從解除戒嚴之後，國內外情勢發生激烈變化；世界性的民主運動正風起雲湧地逐步擴散，使外在環境轉佳，內在情況卻反而漸轉惡劣；社會治安顯著惡化，違法脫序現象猖獗；投資意願低落，經濟呈現衰退；房地產及股票狂飆、貧富差距擴大等。尤其政局的不穩定，由行政院長人選以至於閣員人選名單的臆測，更加顯現社會不安定的現象。就在各方殷切期盼強勢內閣出現，以再造社會安定時，經李登輝總統提名，立法院同意，前國防部長郝柏村銜命擔當重任，出任閣揆，並延攬各方精英組閣，對社會人心具有穩定的作用。

由於郝柏村院長曾是軍人，有些人不免對其施政理念感到質疑。事實上，郝院長極有民主概念，他除於上任前已依憲法申請除役，解除現役軍人身份外，他在上任後的第一次記者會中也強調，民主政治的推展永遠是向前推進的，也就是民主的列車永遠是向前的，但這個列車必須在軌道上，不能出軌；至於反對派人士，他將樂於利用各種機會同他們交換意見，互相溝通。郝院長又指出，不論是做人或為政，總是在一個誠實，

他今天是行政院長，是一個文人、說話做事仍會本著誠心的原則。在此誠心原則與民主胸襟下，郝院長提出了內閣閣員的名單。

新任閣員中，最受矚目的，是二位無黨籍人士被延攬入閣，即原彰化縣長黃石城先生為政務委員，前立法委員張博雅女士則接掌衛生署，使新內閣展現不同以往的氣象。另外，原子能委員會主委由學有專精的許翼雲先生擔任，也備受注目。郝院長在國民黨中常會通過內閣名單時曾表示這次內閣人事安排的原則是用人唯才、適才適所及安定團結；而他對閣員的要求則是，要有決策的智慧與執行決策的毅力。接納不同政治理念，卻是專才的人員入閣，郝院長的做法已獲得大多數社會人士的肯定。

與前任內閣比較，前任內閣在培養新人的原則下，大量啓用新人，新任內閣則是在求政局安定的原則下，做了小幅度的調整，尤其是財經首長的調動，一般學者認為，還算適才適所。如學財政的王建煊先生，對財政問題有獨特的看法，未來在稅制改革，財務行政的推展上，預料將有新面貌；經濟部出身的蕭萬長先生，對該部會業務已相當熟悉，在對外貿易上，也有中美貿易談判的經驗，回經濟部任職應是駕輕就熟；而在有了部會首長的經驗後，郭婉容女士再回經建會任主委，以後在部會間的財經政策協調上應更能發揮，並能貢獻金融

方面的知識長才。

面對資金外流、投資意願低落、中產階級出走，及所牽涉的勞工、環保與弱勢團體自救行動種種之問題，國人都殷望郝內閣能施展魄力，迅速克服或解決這些建設的困難或問題，以刷新政府的形象，尤其是治安、金融、經濟等問題，無不希望郝內閣能揮出強棒，大刀闊斧的改善目前危機四伏的狀況。對此，郝院長也有深刻體認，因此已在上任後立刻召集治安會報，研擬對策，對消弭犯罪，打擊不法採取主動出擊的策略；至於在財政金融方面，依郝院長的構想，應是能夠使財政金融健康合法；在經濟方面，如何能夠改善產業的升級及投資意願的增強，財經單位將在詳細研究後，陸續採取具體步驟。

新閣上任，千頭萬緒，我們當然不可能無理的要求郝內閣，一上任就要在短短時間內解決所有的問題，但希望郝內閣能掌握目前的處境與任務，提出解決各項問題的時間表，並先穩住民心，讓民衆感受到新閣決策與施政求新求變的真誠與盡力，以獲得民衆的信賴與支持而開展公權力；也就是要以嶄新的心態來看問題，要以開放的胸懷把握社會脈動，探求民意，諮詢學者專家的公正意見，增強與民衆溝通的仲裁力量與民意基礎，如此，才能達到政通人和的境界，成爲一個成功的內閣。



△行政院長（新任）

郝柏村 71歲

美國陸軍參謀大學 歷任參謀總長、國防部長



△內政部長（留任）

許水德 59歲

國立政治大學教育碩士 歷任高雄市政府秘書長、高雄市長、台北市長



△財政部長（新任）：

王建煊 52歲

國立政治大學財研所碩士 歷任財政部國稅署署長、關務署署長、經濟部常務次長、政務次長



△行政院副院長（留任）

施啓揚 55歲

西德海德堡大學法學博士 歷任台灣大學教授、教育部政務次長，法務部政務次長、法務部部長。



△外交部長（新任）

錢復 55歲

美國耶魯大學國際關係博士 歷任外交部政務次長、北美事務協調委員會駐美辦事處代表、經建會主任委員



△教育部長（留任）

毛高文 54歲

美國卡乃基大學化工博士 歷任清華大學教授兼工學院院長、台灣工技院院長、清華大學校長



△國防部長（新任）

陳履安 53歲

美國紐約大學數學博士 歷任教育部政務次長、經濟部長



△法務部長（新任） 呂有文 64歲
朝陽大學畢業 歷任台灣高等法院台中分院首席檢察官、司法院處長、副秘書長、法務部政務次長



△蒙藏委員會委員長（留任）
吳化鵬 65歲
美國奧勒岡大學法學碩士 歷任駐美大使館文化專員、參事、蒙藏委員會駐美歐地區特派員。



△政務委員兼經建會主委
郭婉容 52歲
日本神戶大學經濟博士 歷任行政院經濟設計委員會副主任委員、經建會副主任委員、央行副總裁、財政部長



△經濟部長（新任）
蕭萬長 51歲
國立政治大學外交研究所碩士 歷任國貿局長、經建會副主任委員



△僑務委員會委員長（留任）
曾廣順 66歲
廣東省立法商學院政經系畢業 歷任大同工學院教授、救國團研教組組長、國民黨中委會第三組副主任、海工會主任



△衛生署長（新任）
張博雅 48歲
美國約翰霍普金斯大學公共衛生研究所 歷任嘉義市長、立法委員



△交通部長（留任）
張建邦 61歲
美國伊利諾大學博士 歷任淡江大學校長、台北市議會議長



△原子能委員會主任委員（新任）
許翼雲 61歲
美國伊利諾大學博士 歷任台電、原委會、核研所顧問

民意支持新市長 港都市政展新機

吳敦義就任高雄市長



圖·葉偉
文·但昭強

隨著第八任總統、副總統的就職，行政院院長及各部會首長的改組，高雄巿市長一職亦經新任行政院院會通過，提名原任中國國民黨台北市黨部主任委員吳敦義先生接任。

這一次市長的更動，與高雄市改制為直轄市以來，歷任市長的調派不同，以往由行政院提名，總統核定後發佈派任的做法，因應民主政治的潮流以及地方自治的實際需要，為使直轄市市長的產生更能以民意為取向，行政院院會於六月一日通過了高雄市議會組織規程暨高雄市各級組織及實施地方自治綱要的修訂，增列市長的任命由行政院提名，函請市議會同意後，提請總統任命。至於市議會行使同意權之規定則為：應有全體議員二分之一之出席，以出席議員二分之一以上同意為同意。

吳敦義先生於獲得行政院提名後，隨即展開對高雄市議會議長陳田錨以及全體市議員的拜會，除了爭取議員個人對其任命的同意外，並溝通與請益未來

施政的理念。

高雄市議會於接獲行政院對市長的提名人選後，決定於六月十一日邀請吳敦義先生，先行就未來施政理念提出報告，以為行使同意權之參考，並於六月十二日行使同意權。

吳敦義先生報告時強調，他將以民選市長的服務理念，以市民福祉為依歸，為高雄市的發展奉獻心力，他說：

「高雄市是一個發展潛力無窮的偉大都市，依山傍海，氣勢壯闊，加上一百三十七萬樸實而又充滿朝氣的市民，使高雄市的未來更具有競爭能力，必將在邁向二十一世紀的歷程中扮演主導的角色。」

「一個大都市的成長發展過程是漫長而艱鉅的，我們不能陶醉於未來的美

景裡，正如同我們不能受挫於目前的挑戰中是一樣的，因此，唯有群策群力、開誠布公，累積過去的建設成果，吸取過去的經驗教訓，才能克服當前的挑戰，迎向美好的未來。」

「無論任何政府，其存在最大的意義，就在於謀求人民的福祉，滿足民衆的需要。」

因此，他「盱衡未來市政建設的發展需要」，提出施政的重點有：

- 一、開誠布公、知人善任，全力推動市政建設。
- 二、健全基層組織，強化區里功能。
- 三、全力掃除一切污染，提供市民健康的生活環境。
- 四、加強治安維護，改善交通秩序。
- 五、積極解決市民飲水問題，並謀求長遠

△吳敦義市長簡介

台灣省南投縣人，民國三十七年一月三十日生，畢業於省立台中一中及國立台灣大學，民國五十九年與蔡令怡女士結婚，育有三男一女。

民國六十二年當選台北市第二屆市議員，民國六十六年高票當選連任；民國七十八年獲中國國民黨中央拔擢為台北市黨部主任委員。

從政過程中，亦潛心著作，作品有「近百年來之中美外交」、「普魯士精神之崛起」及「自由、民主、法治之路」等。



之計。
六爭取設立大學院校，增添學術文化氣息。
七樹立具創意的觀光指標，發展觀光事業。
八縝密規劃都市區域配置功能，形成自由貿易中心。
九厲行行政革新，端正廉能政風。

另外，他認為「市政建設的目標是遠大的，一方面要解決當前民衆所迫切需要解決的問題，另一方面更要為未來長遠的發展奠定根基。」「要有前瞻性的規劃和充分運用有限資源達成廣泛目標的智慧與克服困難的毅力，在政府體制與人事的更替中，深切體認『政府一體』與『施政延續』的原則，盡其在我，一心為累積建設成果，達成整體建設目標而努力。」，他同時就高雄市的未來發展與亟待爭取支持配合的重大事項，報告如后：

一、促請中央重視地方政府公共建設財源不足的事實重新調整中央與直轄市之財源分配，使本市具有更充裕的建設動力。此外，要將本市亟待進行的重大建設融入國家整體建設計畫中，給予更多的財源支持。
二、積極推動早日興建大眾捷運系統。
三、促請中央從速協調台灣省，將環繞、分割市區的縱貫鐵路及臨港線鐵路遷移或拆除，以健全本市發展格局。
四、積極進行建設本市污水下水道系統。
五、配合中央加速大林蒲填海造陸計畫，

為高雄都會區的未來發展開創更廣闊而有價值的空間。

六、廣建國民住宅，解決「無殼蝸牛」住的問題。

七、全力爭取港市合一，以健全都會區發展的功能，符合國家整體建設的目標。

固然爭取港市合一困難重重，但我們一定要堅持、力爭。

八、落實社會福利措施，照顧低收入戶生活。

九、貫徹勞工政策，調和勞資關係，妥善照顧農、漁民生活。

隨後，吳敦義先生即席接受議會議員的詢問，在諮詢的過程中，因為表現得不慍不火，充分展露了他的才華，不祇贏得了議員們不少的掌聲，更讓旁聽席的民衆刮目相看。

六月十二日，是高雄市地方自治史上值得紀念的日子，藉由對新任市長的任命行使同意權，使直轄市的地方自治邁入了一個新的紀元，而首開先例的是高雄市議會第三屆全體市議員與經行政院提名為高雄市長的吳敦義先生。

由於前一日吳敦義先生在市議會所做的施政理念報告及答詢議員的問題，不卑不亢，極獲好評，預期當能順利通過考驗，開票結果在已就職的四十二位市議員中，除民進黨及工黨共八位議員以在野黨之立場「不便」支持，未參加投票，國民黨議員汪修慎出國外，其餘包含無黨籍議員共卅三位，吳敦義先生計獲卅二票同意，一票反對，得票率佔

全體市議員的百分之七十六，若以投票數來論則佔百分之九十六·九。

議長陳田錨先生在投票結果揭曉後，隨即宣布議會同意吳敦義先生接任高雄市長。「準」市長亦於獲知此一消息後，立刻偕夫人蔡令怡女士前往議會謝票，他表示對於議員給予的信任，日後更要努力去推動市政建設，他並強調，市政推動有其一貫性，他在議會所提出的市政計畫報告，一定按部就班實施。

新、卸任市長交接典禮，於六月十八日上午十時在中正文化中心至德堂舉行，由行政院副院長施啓揚監交。

施副院長在主持交接儀式致詞時，除肯定蘇南成市長在過去五年中，為高雄市所付出的心力與智慧，亦讚揚新任市長吳敦義先生以年輕、充滿活力朝氣、條理分明的思維、無礙的辯才與豐富而又完整的行政經歷為中央所倚重。

吳敦義市長則以「如臨深淵，如履薄冰」八個字來自況他接掌高雄市市長的心境，他對市議會高票同意支持他出任高雄市長也表示感謝，他指出，往後的市政建設，希望全體市府同仁，全體市民協助並支持他運用智慧，以理性和諧的態度，共同發揮以「高雄為吾家」，以「高雄是吾愛」的共識，使高雄市早日脫胎換骨，以嶄新的建設成果展現在國人、世人面前。

我們期望在吳市長的領導下，高雄市必將在邁向二十一世紀的歷程中扮演主導的角色。

話說端陽憶屈原

角黍飄香 賽龍舟

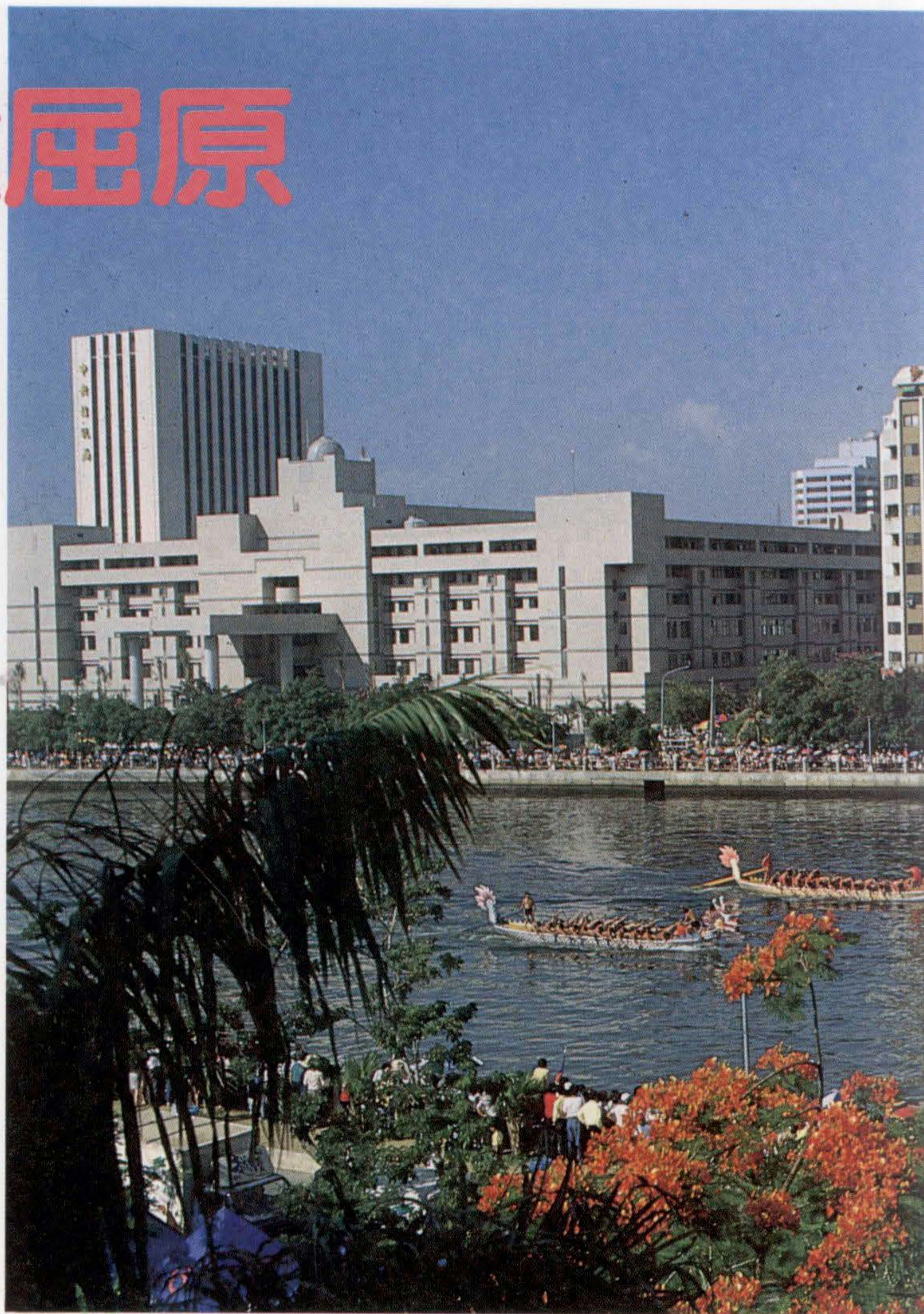
文／林天昭
圖／青雲

農曆五月初五端午節，其由來乃是為紀念愛國詩人屈原，且國內文藝界人士為對這位憂國憂時的詩人致敬，在民國廿八年通過訂定這一天為詩人節，以永誌不忘屈原愛國節操。

今年陽曆五月廿八日為端午節，本刊特以「屈原篇」、「民俗篇」、「避邪驅毒篇」簡介端陽種種，期能藉懷古引發讀者對愛國詩人屈原的懷思。

— 屈原篇 —

戰國時代楚國人屈原，名平，別號靈均，學淵識廣，上知天文下通地理，位居楚國大夫，當時楚懷王十分器重他，也因此而引起其他人的嫉妒，其中另一



位大夫靳尚最為眼紅，不斷在楚懷王面前挑撥離間，以致懷王心生戒懼，逐漸疏遠屈原，不聽他的諫言，屈原萬分憂愁，所以寫了一篇「離騷」以明志。

襄王即位之後，又被小人包圍，聽信讒言，把屈原流放到江南，此時他滿心憂憤無處發洩，只好把滿腔憂憤寫成一篇「漁父」辭，衷心希望楚襄王了解他的苦心，殊不知襄王不予理會，令屈原心灰意冷終日徘徊汨羅江邊，傷心不已，只好抱石投江自殺，全節而死。

— 民俗篇 —

端午節的由來，是大家耳熟能詳的歷史故事，而這個民間重要節日，又有



兩大節俗，就是「角黍」及「競渡」。

粽香四溢

「角黍」又稱筒糰，就是目前我們所稱的粽子，古時為祭屈原，免得祭品入水散失，就用竹筒盛米密封以後投入水中，後來才改用大竹葉包紮成角狀，成了現在的粽子，流傳至今，內容有甜有鹹，各具家鄉特色，滋味各有不同，雖然不再將之投入江中餵魚，卻也成了國人年節必嚐的時鮮，只是工商發達的現在，人們花在烹煮三餐，祭五臟廟的時間，也縮短許多，要去張羅糯米、竹葉、麻繩以及五花八門的粽子內容：豬肉、蛋、筍頭、蝦米、香菇、五香、栗子、花生、豆沙等等，實在太費時，即使材料俱備，沒有上等手藝及巧手，可



能包出來的粽子，不是一煮即散，就是不夠可口，所以近幾年來，賣粽子的人愈來愈多，親手包粽子的人家卻大大減少，而且由於粽子吃多了不消化，過端午節時花點錢買幾個嚐嚐就可解饞，似乎也不用勞師動眾，家家包粽子了。儘管如此，腦筋動得快的商人，仍不忘在端午節前大力促銷各式粽子，並予以

-
- ①在仁愛河賽龍舟別具風情
 - ②精緻的香包令人喜愛
 - ③香囊是端午節的應景產品
-



商業包裝，以竹籃、藤籃將一整串粽子包成禮盒，內容及大小都控制得恰到好處，尤以台式肉粽、菜粽，廣式及湖州粽為大宗，價錢相當昂貴，但是消費者在面對密集的「料多味美」強式廣告，仍多半樂於掏腰包。

賽龍舟

「競渡」的民俗，也就是現在每年五月初五賽龍舟的活動。

「荆楚歲時記」曾記載：「屈原以是日死於汨羅，人傷其死，故命舟楫以拯之。」從前楚人在汨羅江划小船尋覓屈原屍體，不時歌唱壯膽，且擊鼓助陣，那種輕快的小船叫「飛鳧」，經過幾個朝代改變裝飾，演進至今，才成為現在大龍舟。

而且龍舟在下水前及出水後還有許多隆重莊嚴的儀式，包括：點睛、祭水神、謝水神等。

如今全國各地每逢端午節，在有適合水域的鄉鎮城市也都不能免俗的要賽龍舟，熱鬧一番。

高雄市今年仍在仁愛河舉行龍舟競渡，並聘明星載歌載舞助興，由電視台轉播。

一年一度的仁愛河賽龍舟，是在五月廿六日下午假鹽埕國中隆重舉行開幕典禮，由於適逢週末，市民扶老攜幼前往河畔觀賽者十分踴躍，有的全家出動，在河畔樹蔭下邊吃粽子邊觀戰，真是好一幅天倫美景，更有許多粗心大意的父母，在全神貫注選手們奪標的緊張氣氛中，忘了幼年的孩子已經走遠了，害得廣播服務人員不停地忙著代為呼叫父母前來認領小孩，走失孩子的啼哭聲與尋著父母的笑聲此起彼落，交織成一片，與河面上競渡選手們奮力搖槳的呼聲相應成趣。

經過三天的激烈的角逐，各組優勝隊伍終於產生，名次如下：

行政男子組—體育場、稅捐處、環保局。

行政女子組—環保局、養工處、體育場。

區公所組—楠梓、左營、鹽埕。

自強組—傷殘協會B隊、福澤光鹽、博愛職訓。



③

社會男子組—高雄漁會、煉油廠、國際商工校友。

社會女子組—屏縣南平、山青、大統。

男教職員組—國際商工A隊、大榮工商、國際商工B隊。

女教職員組—樹德家商、瑞豐國小、河濱國小。

高中男子組—高雄高工、大榮工商、國際商工A隊。

高中女子組—樹德紅隊、中正高工、樹德藍隊。

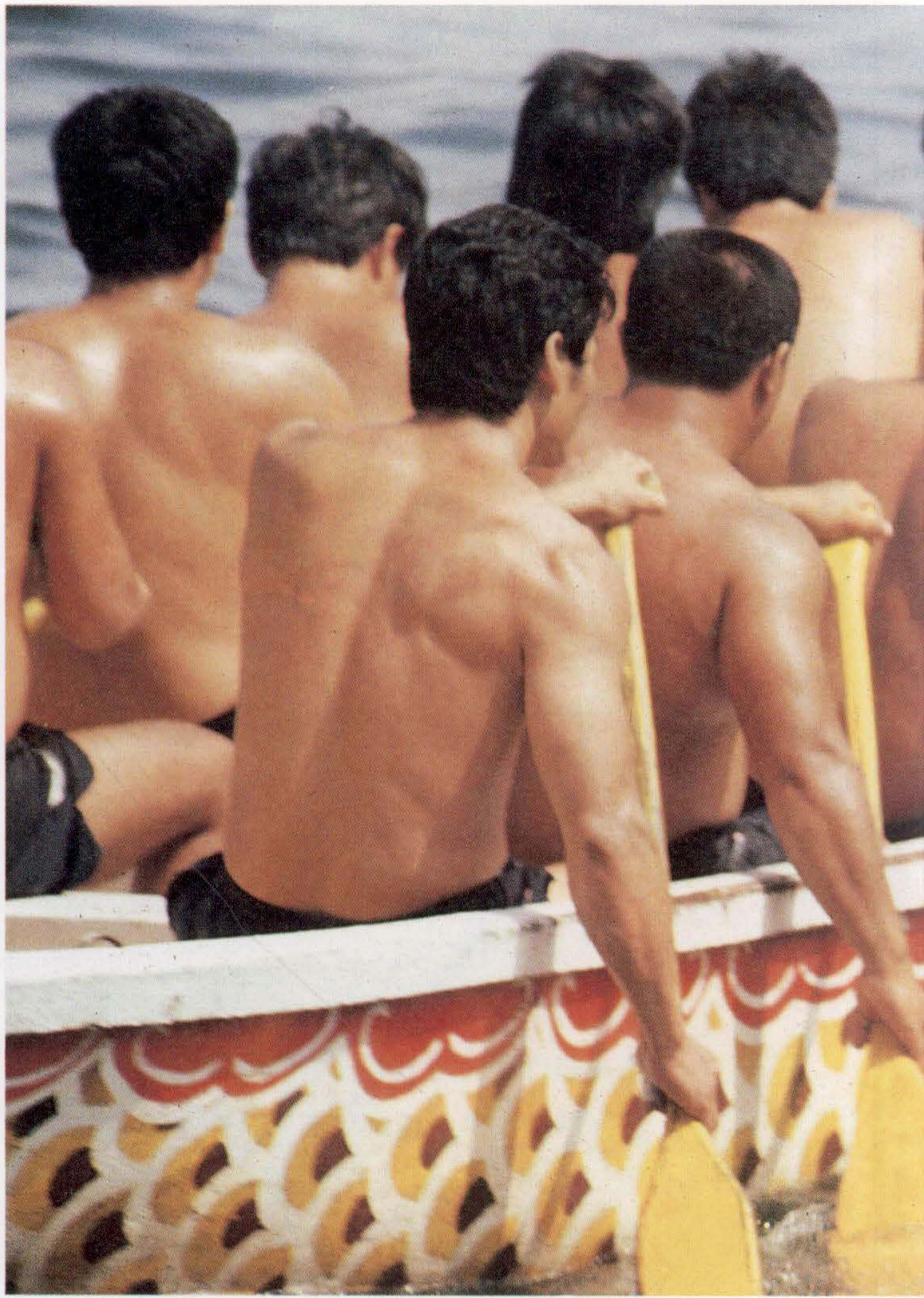
國中男子組—右昌、鹽埕、鳳林。

國中女子組—小港、右昌、鹽埕。

— 避邪驅毒篇 —

漢朝以後，五月五更有各種避邪，去毒的種種傳說，那是由於農曆五月五日為陽極之日，尤其午時（上午十一時至下午一時）稱為天中節，因為氣候節

-
- ① 林中森秘書長頒獎給賽龍舟優勝者
 - ② 蘇南成市長主持龍舟賽開幕典禮
 - ③ 角粽飄香
-



氣的關係，百毒叢生，所以人們以結長命縷、鬥百草、掛大蒜、插蒲艾，以艾針灸、掛鍾馗圖、香囊、飲雄黃酒等各種方法避邪驅毒。

如今人們每逢端午，家家戶戶，以紅紙束紮菖蒲、艾枝、榕枝，懸掛於門首，叫做「榕艾苦草」，由於菖蒲形狀如劍，可以驅邪斬妖，艾為旗，可驅鬼，

榕枝亦有去邪之意。俗語曰：「插榕較勇龍、插艾較勇健」「蒲劍沖天星斗現、艾旗伸地神鬼驚」。在端午節當天，有人習慣在耳鼻塗雄黃，在身上佩五毒符或張天師符，來避蟲毒。據說，飲雄黃酒也可以避邪。另相傳端午節當天正午汲取的水不腐，可長久保存，以備日後用於解熱，謂之曰「午時水」。





- ① 充滿力與美的運動——龍舟競渡
- ②③ 同心協力向前划
- ④ 龍舟賽是端節的重頭戲

「午」月「午」日，端午節是我國民間節俗最多的節日，由於陽氣旺至極點，百病叢生，空有滿腔愛國情操卻又不得志的愛國詩人在此時投江自盡，如此「惡月」，遂令人們想盡辦法避邪驅毒，謹誌數項民俗方法，供讀者參考：

長命縷：漢人以五采絲線繫於臂上，稱為「長命縷」，傳說可避免刀兵、邪鬼之害。

鬥百草：「鬥草」是唐朝安樂公主喜愛的遊戲，有一次在五月初五她在鬥草遊戲中為得第一名，命僕人前往剪草，又恐剩下的草被別人拿走，乾脆統統剪光，後人依習也就在每年端午節如法泡製。

掛大蒜：結網繫大蒜於門、戶床帳上，以避邪穢，大蒜味道辛辣，有消毒作用，江南各地最盛行。

插蒲艾：菖蒲及艾草可避毒，所以將之插於門上也成了端午習俗。

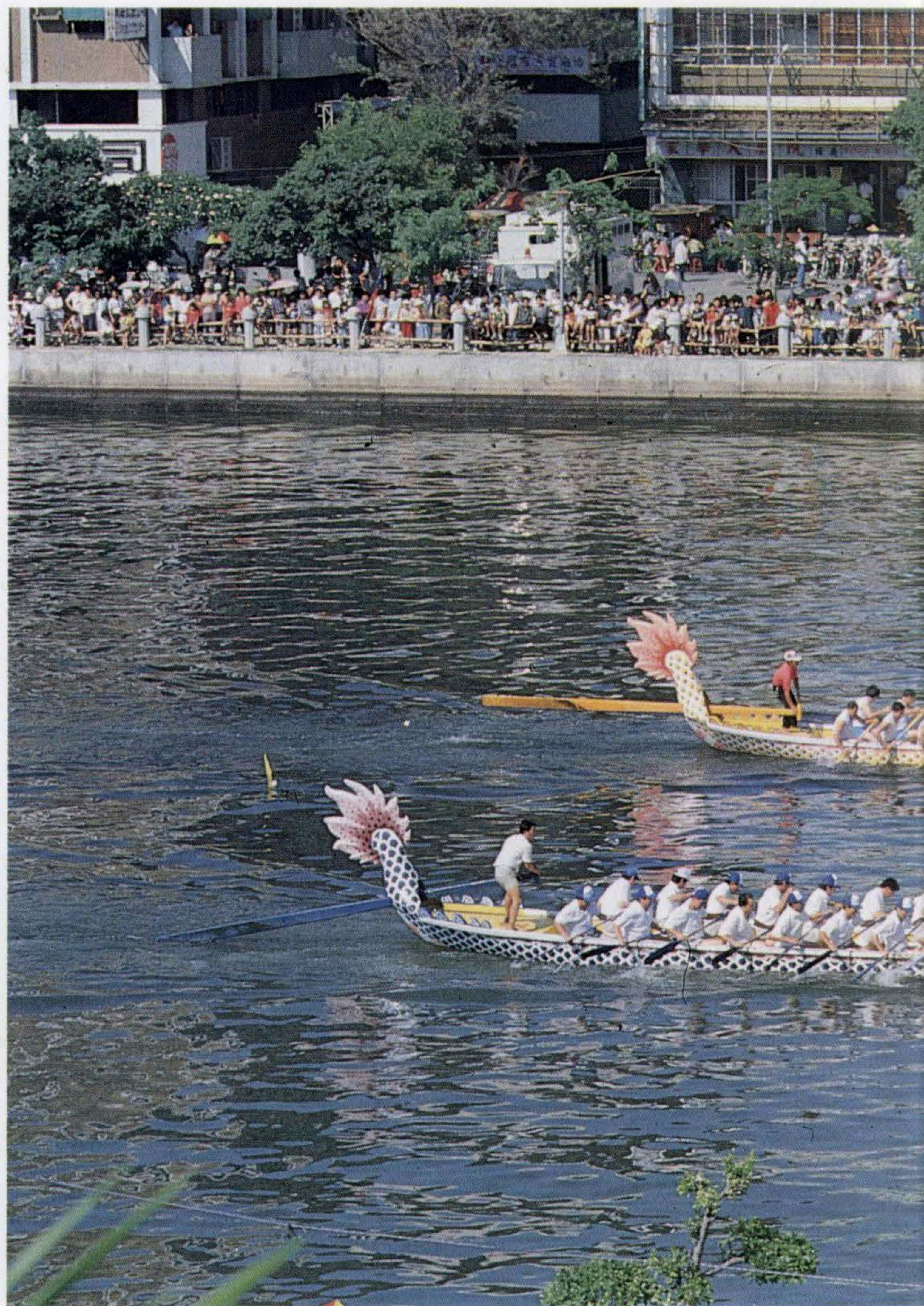
艾灸：以純陽的艾草針灸，可溫氣血，所以用老艾葉製成艾絨以灸疾是端午節的傳統習俗。

掛鍾馗圖：相傳鍾馗是唐朝進士，死後能啖鬼，大家就習慣畫鍾馗的像於門上以避祟。

佩香囊：外形精緻可愛的香囊，內盛雄黃或檀香末，繫於身上可避邪，相傳至今，發展出各式各樣美麗的香包，各大百貨公司及地攤有售，美不勝收，端午節購者更衆。

飲雄黃酒：以雄黃酒噴灑室內，避蟲蛇諸毒，或以雄黃酒在幼童額上寫「王」字，即有象徵去毒的意義。

粗談端陽種種，本文擬以家喻戶曉的淒美「白蛇傳」愛情故事，做為美麗





③

的休止符。

相傳在峨眉山有兩條修練千年的蛇，一白一青，形同主僕，有一年清明節乃變化人形同赴杭州西湖遊山玩水，適遇許仙，雨中結識，情投意合，遂經青兒從中撮合，結成美眷，未料端午佳節，白蛇受許仙苦勸，誤飲雄黃藥酒顯露原形，竟將許仙驚嚇昏迷。

白蛇為救許仙，急赴崑崙盜取靈芝草，不意為鶴童鹿童所敗，幸蒙南極仙翁念其懷有身孕贈與仙草始將許仙救醒，但許仙已起疑心，適法海禪師往訪，力勸許仙赴金山寺皈依佛門，自是一去不返。



④



⑤

青白二蛇，久不見許仙歸來，乃相求法海禪師將許仙釋回，法海不為所動，二妖惱怒，旋發動眾妖，水漫金山，白蛇等終因力戰不敵，落荒而逃。白蛇行至斷橋，許仙隨後追至，二人互訴衷情，言歸於好。

這段凡人許仙與蛇精白娘娘的愛情故事，被嵌入端午節的習俗，更具民間色彩，每逢端午總不忘被拿出來做為茶餘飯後的話題，流傳至今歷久不衰，也有應節戲曲表演等，今年端午，您是否也為您兒孫講起這則民間故事？

- ① 粽香撲鼻
- ② 龍舟賽轉播穿插歌舞表演
- ③ 賽龍舟吸引了不少市民前往參觀
- ④ 包粽子是端午節的重要活動
- ⑤ 市場上在端午節總會推出『艾草』銷售

海鷗計畫

使我們的海灘更潔淨

「邀您共渡初夏的約會」—地點：旗津海水浴場；內容：攝影比賽、繪畫比賽、樂儀隊表演、萬人簽名活動、潔淨海灘運動、園遊會，有問有答送獎品，時間6月3日星期日。



文·蔣雅玲

圖·葉偉

這份邀請函是環保局發給每一位高雄市民，希望大家能齊來共襄盛舉，共同響應1990年世界環境日，也能更支持「使我們的海灘更潔淨」的海鷗計畫，並落實外星寶寶資源回收工作。

6月3日活動的當天，才一大早，有關工作人員和義工已來到旗津海灘，遠眺美麗的海水之餘，更不忘快手快腳的佈置，把準備送出的贈品包裝妥。這次活動因獲得台電、中油、中鋼等國營機構的贊助，獎品實用且豐富，務必使每一位參加者都能滿載而歸。

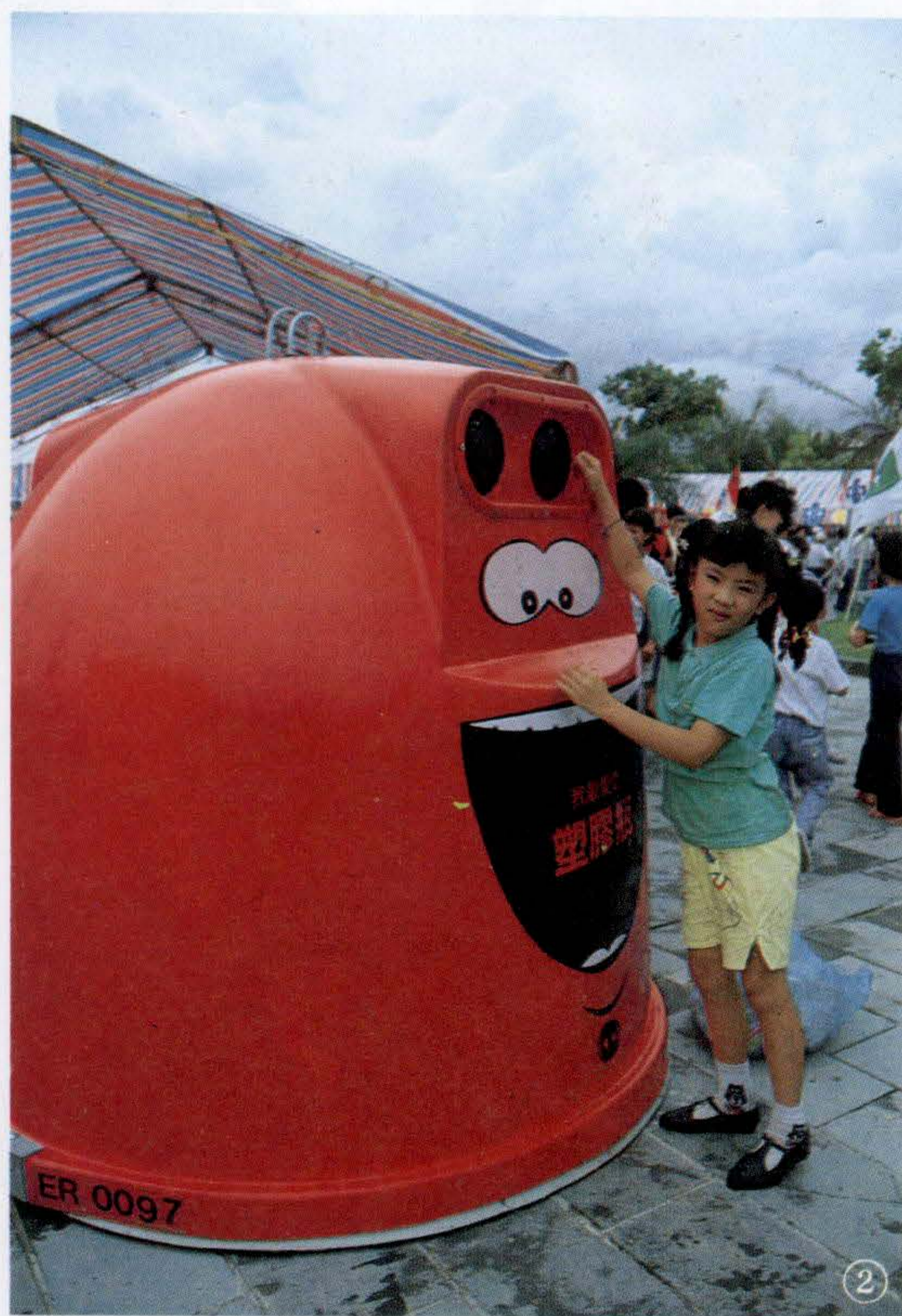
大概活動是預料中的精采吧，老天爺也帶著小雨來湊個熱鬧，但所幸並未阻止一波又一波的人潮，扶老攜幼，使旗津海水浴場剎時熱鬧不少。

行政院環保署綜合計畫處陳新仁處長和海軍第四造船廠的徐德和主任等均應邀參與；在高雄高工樂隊的演奏下，拉開活動的序幕，其中最熱烈的是潔淨海灘運動，大人帶著小孩，三、五人一群沿著海灘不停地撿拾垃圾，有保特瓶、易開罐、塑膠袋，一一被放在垃圾袋裡，主辦單位為鼓勵大家撿拾垃圾，特別準



備許多獎品供市民兌換，一袋的垃圾可兌換外星寶寶霹靂袋或風箏，撿拾垃圾兩袋，則可以在浴巾、陽傘和運動衫中任選一種兌換。只見海灘上人頭攢動，個個忙得不亦樂乎。上午9點不到，兌換獎品的隊伍已經大排長龍，生意興隆的不得了，大家雖然被雨淋得溼透，興緻卻相當高，恨不得再多撿幾袋垃圾。

現場還有簽名活動，只要簽下名字響應「海鷗計畫」者，便可得到一個氣球，更使許多小朋友趨之若鶩。現場有一位母親，更不忘機會教育環保的觀念給孩子，她向孩子描述了海鷗的可愛，



但如果海灘不乾淨，天空不蔚藍的話，海鷗媽媽是不會帶著小海鷗來玩的；也許因為這一番話，已像一顆小種子留在孩子心中了。另外還出現了一位殘障的旗津居民以嘴叨著盛著啤酒空罐的垃圾袋準備交給外星寶寶，環保局謝介銘副局長見狀十分的感動，而欲將所有的贈品，包括外星寶寶撲滿、霹靂袋、陽傘、運動衫等贈予，但卻被其婉拒，他的這番「殘而不廢」及參與環保運動的熱心，實在令人感動。

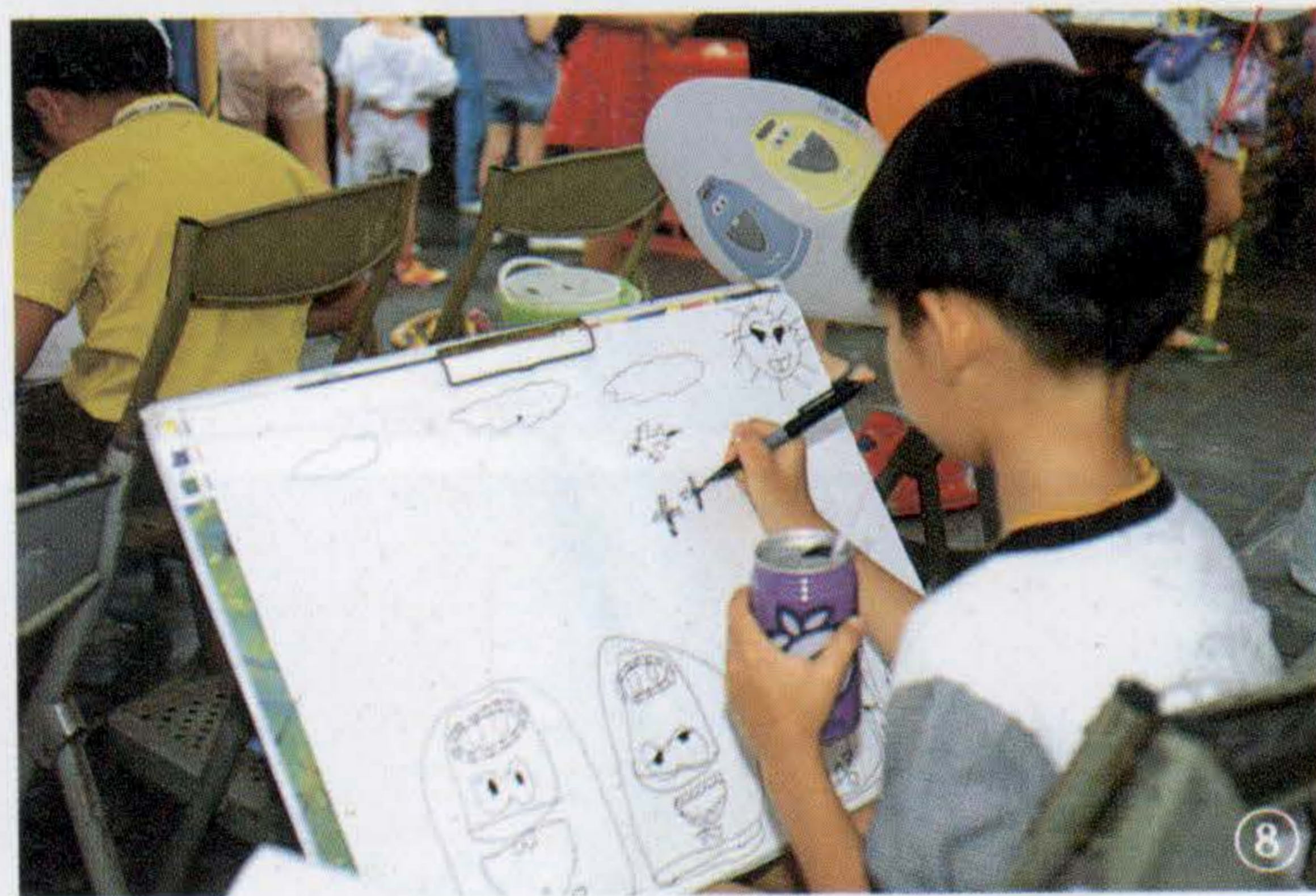
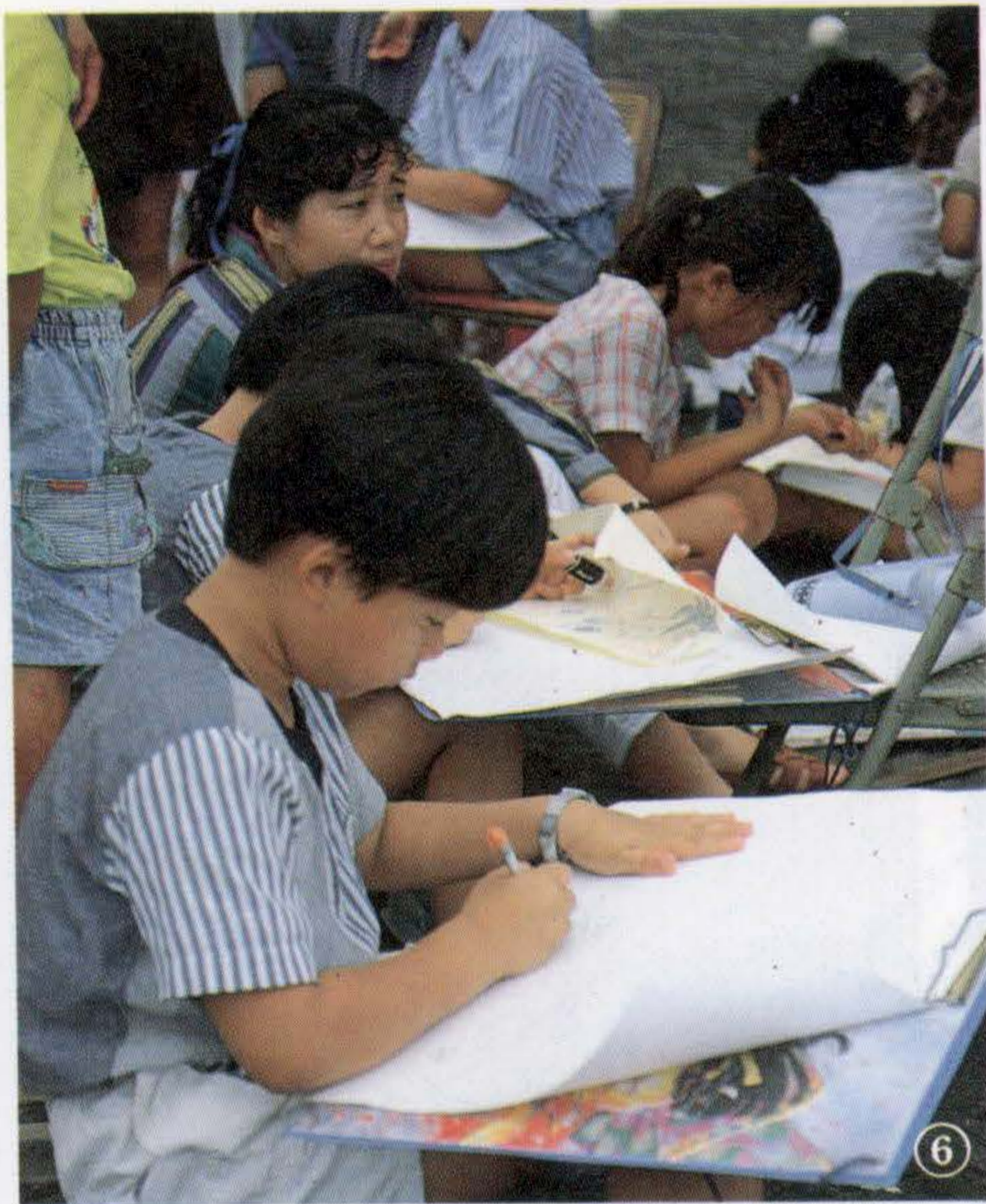
-
- ①天氣雖陰沈，仍吸引許多關心環保的民衆參與活動
 - ②外星寶寶頗受小朋友喜愛，每個寶寶的肚子該餵什麼？小朋友都知道
-



由中油、中鋼等單位設攤的園遊會亦是相當受到歡迎的一項活動，大家沿著沙灘撿拾垃圾也有點累了，吃一口中油的冰棒，又香又甜。邊嚐著園遊會攤位上不同的點心，冰品，還可以邊欣賞由高雄高工、油廠國小、旗津國小的表演和新興國中音樂實驗班的演唱，真是過癮極了。

有興趣的歡迎來參加趣味遊戲—拿破崙（滾輪胎）比賽，大人、小孩一塊上陣，分組比賽，有黃金鼠組、紅辣椒組、翡翠蛙組，看看誰最快到達終點，一時沙灘上笑聲、加油聲齊響！最快的可得到20點、10點和5點的點券，又可以到園遊會裡一飽口福了。

因為天雨的關係，水上表演的風帆



船和有心放風箏的民衆，均因下雨，只好取消了。

另外主辦單位精心安排的環保常識搶答並沒有受下雨影響，反而出奇的熱烈，答對了就有獎品，問題有深有淺，但都是有關環保應有的觀念，遇到較有深度的問題，確實是考倒了不少人，但隨即公佈答案，無疑是給大家上了一堂

寶貴的課。

在下午兩點時，活動已逐漸近尾聲，雖然因下雨的影響，沖淡不少熱鬧可期的場面，但海鷗計畫，資源回收，環保搶答等活動仍有熱烈的回響，尤其是隨著整個活動結束後，原來顯得髒亂不堪的旗津海水浴場，彷彿雨後大地一般，已換上一副清新面貌。

環保局長林江山表示：有關外星人今年度的活動到此截止，下一波外星人則是以學校做為重心，使環保能確實地往下紮根，屆時將會安排規劃更精采的活動，同時也會訂定更多獎勵和服務的辦法，讓我們一起拭目以待吧！

-
- ①②環保繪畫比賽優勝小朋友接受頒贈獎狀
 - ③④活動現場亦邀請學校表演民俗舞蹈
 - ⑤在沙灘上進行親子活動，新鮮又有趣
 - ⑥⑦⑧環保日活動亦舉辦繪畫比賽，小朋友相當有興趣
-

市政采風

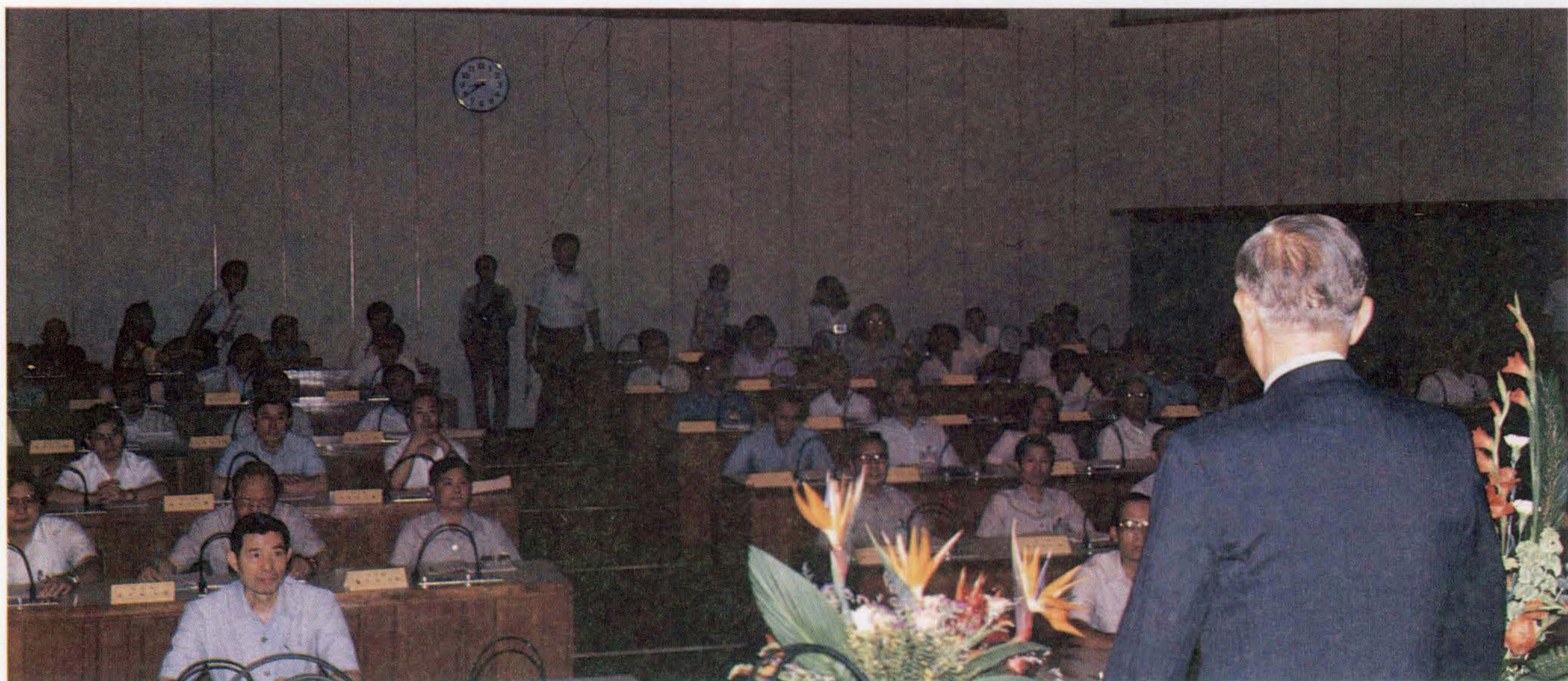


◁一項名為「全民協力邁向公元二千年，中華民國工業發展展覽會」的活動，於五月廿五日假中正文化中心舉行。工業局局長楊世緘特地南下主持開幕典禮。蘇市長及楊局長在開幕典禮時均期勉國內工業界能在穩定中成長，也希望各界互相體諒，肯定過去、把握現在、開創未來，共同邁向公元二千年。

▷六月七日下午二時，南部地區五縣市同時舉行萬安十三號防空演習，歷時八十分鐘結束。此次防空演習以「無預警」方式實施，統裁官—台灣地區警備總司令周仲南上將親自視察了防空疏散、救災、救火、救難等各項演習實況，對演習情形表示滿意。



▽高雄市政府人事處為積極推展人事行政工作，加強人事人員服務精神，於六月十二、十三兩日假國立中山大學圖書資訊大樓召開七十九年度人事主管會報，府屬各機關人事主管共一一五人參加。此項會議邀請了銓敘部陳部長、行政院人事行局卜局長、蘇市長三位長官致詞，並研討兩個中心議題、六十七個一般提案。



市政采風



◁澎湖縣政府各單位主管一行十三人，由該縣政府主任秘書楊瑞南率領，於六月七、八兩日前來拜會市府，由萬文副秘書長代表蘇市長接待。

澎湖縣此行訪問的目的，是為瞭解高雄市政府推行電腦化作業的情形，以為借鏡。

萬副秘書長在歡迎遠道而來的貴賓之後，簡略的介紹了市府推行電腦化的主要行政業務。隨後，訪問團一行參觀了鹽埕地政事務所、建設局工商登記科以及南區資訊中心。

▷蘇南成市長隨此次行政院改組調職了，高雄市各界代表及市府員工於六月十一日下午，分別在國賓飯店及市府大禮堂舉行歡迎酒會，為其餞行。

參加歡送酒會的貴賓，包括市議會議長陳田錨、美國在台協會高雄分處處長唐若文、高雄工專校長吳建國等。

蘇市長在兩次歡送酒會中，對高雄市市政建設仍流露出無限的關懷，他也感謝高雄市各界的支持與市府員工的合作。



◁本市第三屆里長選舉，於六月十六日舉行，共有九七八位候選人角逐，經開票後圓滿選出四百六十六位里長。

即將於六月十八日卸任的蘇南成市長，一大早就前往苓雅區林德里投票所，投下神聖的一票，並嘉勉投票所工作人員辛勞的服務熱誠。

本屆里長選舉，全市投票率高達百分之五十點九，選情相當激烈，同時也可見市民們日益重視基層民意代表的服務品質，盼望諸位新任里長，在任內多為里民服務，造福鄉梓。

▷六月十五日上午高市各界慶祝警察節大會假中正文化中心至德堂舉行，市長蘇南成頒獎給資深、有功員警。並嘉勉他們對社會的貢獻與辛勞。

蘇市長表示，五年市長任內，警察局維護治安工作十分辛勞，在即將告別本市之際，希望市民要有警民合作的觀念，員警則更要發揮為民媯姆的精神，使社會治安更上軌道，讓港都的明天充滿新希望。





佛要金裝，人要衣裝；
三分人像，十分打扮。
衣僅遮體，衣只保暖；好久遠好久遠的想法也許是如此的，我們老祖母的老祖母，一生之中或許是做新娘時，為娘的為她作嫁衣裳，親手縫製了一件棉袍，她就這麼寶愛的小心翼翼的冬穿夏藏的過了一生。

衣在高雄～粗布而絲綢

文·高南

圖·葉偉

四十年代在台灣，也差不多，粗布膠鞋，整潔就好。

今天，可是不一樣了。不但要時髦，要流行，還要有個性，還要穿出韻味，穿出氣派，穿出美和帥來。

布鞋木屐赤足上學

那年頭，民國四十年間，我們政府剛剛渡海播遷來台，民生凋敝，百廢待舉。我們住在眷村裡；太太媽媽們，也是沿習大陸舊例，將一些實在不能「縫縫補補又三年」的破衣，撕成一塊一塊的碎布，一層又一層的用米漿漿了，糊厚陰乾，做成布綁子，我們腳上的布鞋，多是娘的巧手做成的；父兄在軍營工作，也是儘量能夠節省就節省，偶而也會悄悄的勻出一兩雙公發的膠鞋，到庫房去說好說歹，拜託再拜託，換成最小號的穿在我們腳上，仍是又粗又大又有笑；但我們依然很開心，因為那是新的，那是膠鞋，比布鞋似乎又高了一級；童心，那懂得布鞋的可貴，布鞋的好；那是母親一針一針縫進了愛心，甚至有時不幸針扎到了手，還有母血沾在鞋上呢，少數本地同學，不分冷熱，一年三百六十五天，總是光了腳，赤足天使來學校。

我有一位同學，哥哥小學畢業就去當童工，他生日那天，替他買了雙膠鞋，他既高興又喜歡，小心翼翼的下雨天，他仍是赤著腳把鞋拎在手上，到了教室裡用報紙擦乾了腳再穿。

可是，有一個星期，鬼使神差出意外了；他和同學們去農田灌溉水渠上游去游泳；鞋子好好的大夥堆在一起，結果他的一雙就缺一隻，急得他好傷心的哭了，大夥兒四處也找不到，又泅水到下游去也覓不著；天色也黑了，他就是不肯走，眼淚一直流；一面怕回家被媽媽打罵，一面又覺得對不起哥哥。



適當明亮的櫥窗設計，提高了衣服的價值



皮鞋是穿著的一部份

一直到他哥哥收工回去，在巷口又看到那隻人人討厭的黑狗，嘴裡又啣著東西，他就一面追一面用石頭打，狗才放下嘴啣物，夾著尾巴逃跑了，他走近一看。竟是一隻鞋子，就是他買給弟弟的。他飛奔到家門口，已聽到媽媽邊走出家門邊叫弟弟的名字。

他也急忙跟了媽媽趕往河堤上，弟弟仍在哭哭啼啼提著一隻鞋子，在亂草雜花叢中尋尋覓覓。這事相隔逾卅年，仍是我們偶遇重逢時，記憶猶新的話題，可見當年生活的窮困。

感性插曲愚蠢行爲

提到木屐，還有一件趣中帶淚的真事，發生在我表弟身上。這時，我們已念初中了（尚無十二年國民義務教育），二上他很爭氣，英文考了個全班第一，他母親問他要何獎勵；只想有亮光的高級木屐一雙。（因我們同學中有一人常常穿那種拖鞋眩耀現實。）

他當然如願以償，好不開懷。可是第一天，他一個人在水溝邊捉魚，愈捉愈有勁，魚是捉了不少，可是木屐也在慌亂中隨急流沖走竟不自知，等把魚送回家，再去溝渠時始發覺，新屐不見了。

當然，怎麼樣也找不到了。哭也沒用了，天黃昏了，天黑了，他想怎麼辦？光腳怎麼回家？木鞋是自己向一家騎樓下兼補皮鞋擦皮鞋的老人買的，於是，他低著頭，淋著雨在騎樓對街徘徊又徘徊，終於被他想到了一個不是辦法的辦法，他寫了張字條：「爺爺，昨天在你處買的新鞋丟了，怕媽罵，我再借一雙，等我零用錢存夠了，一定還錢。」

然後，在那兒前後左右轉了又轉，等了一等，老人也許是餓了，到斜對面小麵攤吃飯時，千載難逢的機會終於到了，他飛跑而至，丟下紙條，捏了那隻一模一樣的木屐就溜，快速離開現場，跑至街口，驚魂還未甫定，就被迎面而來的老人一把抓住：「小崽仔，我看你鬼鬼祟祟的走來走去，原來你是幹三隻手的扒偷，還穿著學生服，恐怕也是偷來的？」

於是，就一手扯住他的耳朵，一手搶回木鞋擰到騎樓下，他幾乎下跪了，說明他實在不是小偷，只是走頭無路，才出此下策，請老爺爺恕罪，原諒，紙條還在桌子上。

老人識字不多，恍恍惚惚已知原意，



童裝的品牌樣式繁多

看看他已是驚弓之鳥膽小老實的模樣，甚至身子還有些發抖，老人的心也軟了，也慈悲起來。

「孩子，遇到這種倒霉事，你就老老實實跟我說啦！怎麼說這件事你都做錯了，知道嗎？木屐你還是穿走，以後，千萬記住不可以偷取！」

我表弟當時淚流滿面，當場下跪，叩頭而去！這感性的插曲，愚蠢的行爲，也說明了那時此地，我們的成長是多麼的難困，只是我們從不氣餒，依然是上進心切，鬥志昂揚。

千里好姻緣破衣牽

到現在，我們有時還笑那位已經做了祖母的女同學，週末假日喜歡看夜間末場電影，她媽也總是絲毫不差準時接著她，原因，她就住在戲院附近後街上，散場那種卡答卡答，如雷貫耳最難聽的木屐聲，百里路遠夜深人靜恐怕都聽得到，她媽就是聞聲而至救苦救難的觀音菩薩。

述過鞋，再說衣著吧！

一件衣服，哥哥穿弟弟穿，修修補補還要穿，這是普遍的現象。且質料都很粗，色澤也單調。

我們軍眷子弟，弄一件特大號的軍服來，分解之後，就可以兄弟兩人各改一件，也是常有的事。記得鳳山街上有一家店面極小又矮的修改衣服的店舖，老闆是廣東人，不止是做工好，而且價格最公道，因此，生意也極好。

我有位遠親表叔，是一同坐船來台灣的，金門大捷之後，調防台東，一次休假來我們家。我娘說：「吃過晚飯，你替我帶孩子去改衣服，準沒有錯，表嫂自有妙計！」原來做老闆裁縫師父副手的，是老闆廿芳齡，待字閨中的大女兒。真是千里姻緣破衣牽。

後來她真變成了我的表嬸，縫改衣服當然也就免費了。如今，她們都已白髮蒼蒼，垂垂老矣，可卻是恩愛夫妻老來伴，兒孫滿堂，家居台北，生活美滿幸福。

除了改衣服，我們還染衣服，有些顏色太淺了染一染，草綠色軍服，染一染；爲了省錢，買點染料回家，我還自己染過衣服呢？

最讓我到現在還難以忘懷的，四十年過去了，它仍然躺在我花了三萬元買來的高級衣櫥裡，做了鎖箱之寶的，一件綠色純毛線衣。那原是我父親穿的，他

老人家過世後，母親把它拆了，一分爲二，打了一件毛衣一件背心，我兄弟倆輪換穿；後來，我們慢慢由小而壯、而大，娘又拆了合成一件，我一直利用它保溫禦寒，由初中而高中而軍校，護著我直到六十年間結婚生子。

「爸爸，拜託！那還能穿嘛！那還能穿得出去嗎？如今，是什麼年代了。」孩子這麼說。

我才不好意思束之高閣，藏於櫥櫃頂層，做爲傳家之寶。用以惕勵，懷念那段歲月。

首件西服舊店買來

英雄不怕出生低，何況我也只是逐漸凋落的老兵。爲有生之艱辛與奮鬥。五十年代中期，學以致用，我有了一個難得更上層樓的機會，調往台北一家新聞報業單位，爲了新聞採訪方便，可以不穿軍服。

那時節全高雄市另有獨一無二，別無分號一家大新百貨公司，衆星拱月建在它前後左右的，似乎不是文具行、就是書店、冰果室，要不就是小吃館。

幾位多年同事舊識，高攀式的送了我一件合買的長袖襯衫，好像是剛出廠的什麼美好挺名牌啦！錦上添花，兩位同窗也合送的是領帶，以壯行色。

可是我深夜坐著平快班次的火車北上，我暗自盤算行囊裡，除了一條前年買自地攤及一件堪用西裝褲外，連一件西裝上衣也無。

怎麼辦呢？報了到，躺在宿舍裡正在納悶，二哥走了進來，他是老台北人。他說：

「不管是什麼貨色，新舊也不要緊，台北這種地方，西裝架子總是要的。」

第二天下午，我只好找老馬識途的他，先到萬華舊貨街，左挑右選的買了一件，也不知是闊人丟棄的，還是死人遺下的上裝，我總算有了生平第一件西裝。多麼糗得無奈呀！



半年之後，乘到南部採訪之便，姐夫得知，才爲我在屏東他住家附近，裁製了一套小地方不太流行的西服。

寫的，固然是我個人穿著的變遷、流程與辛酸，與台灣由廢墟同步成長的中生代；五十歲上下的人，在高雄也好，在台南、台北也好，上學讀書的歲月，穿的不是粗布粗衣，就是黃色卡其學生服。

但，環境雖窮，生活雖苦；我們的奮鬥意志，我們的上進雄心，依然昂揚旺盛；一如抗戰八年，在大後方，在重慶，青年學生依然弦歌不絕，李政道，楊振寧，許多世界級的大智大慧人物，也多是西南聯大出身的。

高級服飾美不勝收

如今，我們何止是走過貧窮，走過從前；我們更是由小康，變成了台灣錢，淹腳目；我們真箇發了，富了；外匯存底七百五十億，那只是象徵性的代表。

我們的經濟成長快速，突飛猛進的結果，造成了舉世刮目相看的經濟奇蹟；連中共也不得不經濟學台灣；最好是我們的大企業，大商家，大量投資去建設大陸。

單以高雄爲例；一如嫦娥奔月，過去夢想、神話、荒唐、滑稽的事；事實

上自阿姆斯特壯帶回一塊月球的泥土之後；不止是人類上月球，不再是夢囈，廿一世紀科技強國，恐怕爲了爭奪月球的基地，而展開月球戰爭也說不定！至於衣著，你只要放眼看看，長年不出門的阿婆會嚇一跳。

高雄何其繁榮；百貨櫥窗何其繽紛。

綾羅錦緞，五顏六色，千奇百怪的高級服飾，舶來品佔了大宗；上萬元的襯衫、套裝，三、五千元一條領帶，買價一直看好。十萬元的貂皮大衣照樣有人穿；台北一套帶衣櫥組合式的高級家具，開價五十萬，高雄一樣買得到。

若不相信，你到大立、大統走走看。

嬰兒部，童裝部；男士部，淑女部，不是專樓，便是專櫃。星期假日，顧客臨門，扶老攜幼，闔第一同，車水馬龍，到處人潮洶湧，尤其是淑女貴婦和童裝，價錢昂貴得驚人，也出奇的好賣。

如今，女性上班族，鞋子十雙八雙，已是小兒科，夏服冬服，二、三十套也是家常便飯；年年、月月、天天出門總是缺少一件衣服，一雙鞋子，或是手飾配件。

連我這個一年也難得穿一回西裝的人，也有五、六套西服，擺在櫥櫃裡讓它自生自滅，褪色變時。

各類高級化粧品，更是美不勝收，愛不釋手，堆積如山，轉眼銷售一空。琳琅滿目，全是世界名牌；由全球各地直銷進口；無論是設計、裝璜、成色、內容，皆是精品，看了已賞心悅目，用起來更迷人。各種形狀，各種顏色，各種情調，乃至各種韻味，應有盡有，皆能投其所好，滿足「女爲悅己者容」的需要；於是男士也只好「男爲知己者死」去拚命賺錢了。

總之，走過從前，來到這多彩多姿精品消費的殷富社會，醉心過去，那是落伍；但，適可而止，做一個高貴大方有氣質的國民，還是應該的。若一味以暴發戶的姿態，遊戲人間，似乎不是有五千年深厚悠久中華文化子民的行徑了。

三間茅廬奠基的

三民主義模範區一

三民區(二)

文·曾玉昆

圖·青雲

九、公館仔、烏魚港與大將莊溯源

三民區的灣子里、灣復里、灣中里、灣華里、灣勝里、灣利里等地方，是仁愛河上游中支流及北支流所圍繞的地方；這一塊開曠的平野，恰位於河道之內側，三面被河道所包圍，乃稱灣仔內。

灣仔內的土地，原本是本市大地主陳中和所擁有，陳氏的土地遍布於全市各角落，其中以灣仔內的土地面積最為遼闊，今建昌路十三號一帶的廣場，即為陳氏向佃戶收取租穀的集穀場與手下執行業務的場所，及主人巡視時休憩之處，人們稱此為「公館仔」。

台灣用字的習性、名詞後加「仔」，常用形容「小」之義。當然「公館仔」的陳設與派頭比「公館」就差了一大節，公館是名紳士宦的府第或名墅，蒼雅寮的陳家古樓才是陳氏的公館。但灣仔內的公館仔是其中最具規模的，主人偶而會驚鴻一瞥的短暫停留，故公館仔即小公館之意，也即豪門們錯落各處行館。

灣仔內的農田是靠仁愛河的上源來灌溉的，今灣仔內民族路派出所稍南，

尚有一條大水溝，其早期叫做「烏魚港仔」，是仁愛河北支流的南源。當漲潮時，海水由打狗港倒注仁愛河而直達於此，因此烏魚汛期，魚群偶而游入港區，上溯愛河順著河道而棲息於烏魚港仔。冬至前後十天，是南部烏魚的汛期，在仁愛河未污染以前，這裡的居民在此期間內仍可捕到烏魚群，而大打牙祭，遂稱「烏魚港仔」。今水域多被填成平地，只留一條水溝，港面已成新社區，當然烏魚也絕跡了。

另在灣仔內的西陲一隅叫「大將莊」





金獅湖水域具有休憩觀賞的功能

，由於莊內的大將廟而名，主祀台灣鎮標左營千總陳元。康熙六十一年朱一貴之役，率兵禦敵，兵敗受傷後在此被叛軍擒獲，逼降不屈而死，居民建廟祀之，故名。據采訪冊載：「大將廟祀陳大將軍，即陳元，在赤山里，縣北八里，屋二間，同治八年中軍趙品修。」又據鳳山縣舊志武功列傳載：「陳元，侯官人，台灣鎮標左營千總。台賊朱一貴倡亂時，陳元同本標右營游擊周應龍禦賊於南路岡山，陳奮勇掩擊，賊稍卻，官軍進屯赤山。越日，賊衆悉來，四面圍攻，官

軍深入，不清地利。陳元力戰，數次中創，被獲，逼降不屈死。事聞，予卹，賜祭一次，廕一子以千總用，厥後居民即其地建廟祀之。」

十、拜佛坐電梯三寶宮是樓頂廟

今寶珠里與寶龍里，也即工專、育英、樹德、正興諸校一帶，是仁愛河北支流南源的末梢。清季，農民爲便於灌溉，乃築寶珠陂於果菜運輸公司的後方，用來潑積附近溝渠的流水及調節雨季的蓄水。采訪冊云：「寶珠溝，在大竹里，



源受寶珠陂，西北行二里許，下注田尾港。」從此灌溉不必全賴老天，四季均有圳水可用，不必再有天旱之慮。

這裡迄光復初期，仍沒有街市、沒有店舖、有的只是一片阡陌縱橫的綠野，與錯落不齊的農舍。灌溉是農人的血脈，農人視此圳溝為農耕之寶，為生活所賴，故以「寶珠溝」名之。

農業社會對於神祇的信仰尤為虔誠，「三寶佛祖廟」是早期寶珠溝一帶民衆信仰中心。此廟興建後，經近七十年的歲月，日益傾廢，且近年來附近高樓林立，在巨廈對比之下三寶佛祖廟彷彿是小人國裡的建物，信士乃決議重建，為六樓的「三寶宮大樓」於六十六年八月十四日破土，歷時二年，花費二千三百多萬元才使整棟大樓興建完成，而廟宇則坐落在六樓頂，始稱今名三寶宮，成為全省聞名的「樓頂廟」。

三寶宮佔地僅有兩百多坪，改建時雖有意將廟設在樓下，以便信徒膜拜，但由於面積所限無法劃出廟埕來，終於決定將廟建於六樓，既居高臨下，又視野開曠，且沒有廟門被擋之虞，遂建於高樓之上，成為「樓頂廟」，是全省唯一須搭乘電梯拜佛之處，有戲稱為最接近天庭的寺廟。

三寶宮主祀釋迦牟尼佛，配祀有觀世音、天上聖母、神農大帝、福德正神、註生娘娘等。三寶宮重建時適逢先總統

蔣公逝世，信徒為追懷德澤，乃在宮內左側興建「蔣公殿」，供人瞻仰。每逢蔣公誕辰日，該廟均行拜壽，並贈壽桃給參與者，以聊表追懷之意。

十一、寶珠溝是客家集中區，義民節賽肥豬

寶珠溝雖然是閩南與客家雜處之地，卻是全市客家人最集中的地區，寶獅里褒忠街的義民廟，則為本市客家人精神寄託之處。

義民廟的前身即是本區大港的褒忠亭，民國卅五年，信士林讓才自新竹縣新埔鎮褒忠義民廟分香來高，搭建於大港火車站旁，民國六十二年經信徒議商遷建於今址。

義民廟，奉祀的是陳紫雲等二百餘名的客家「義民」。乾隆五十一年，林爽文事件蔓延全台時，新竹地區的客家人響應清廷召援，協助清廷平亂、戰死的有二百餘人，鄉民深感其英烈，收集骸骨集葬於新埔枋寮，清廷賜「褒忠」封號。乾隆五十三年冬，亂平後在墓前建築廟宇，稱褒忠義民廟。

寶珠溝義民廟於民國六十六年重建竣工，不只廟貌宏偉，廟中更塑有披甲威武的碩大義民爺神像，與新埔祖廟的僅供牌位不裝金身的拜法大異其趣，顯然是寶珠溝的義民廟位處閩人地區，受到閩人祭祀習慣的影響。

重建後的義民廟，改稱「高雄褒忠義民廟」，也是高雄市新竹同鄉會的會址。為響應增產報國，每年舉辦肥豬比賽，成為客莊祭典的一大特色。並在農曆的七月廿日義民節，及十一月十二日該廟義民爺的安座日，舉行規模盛大的祭典，以慰英靈。

十二、放下屠刀，立地成佛；義永寺住持的傳奇生涯

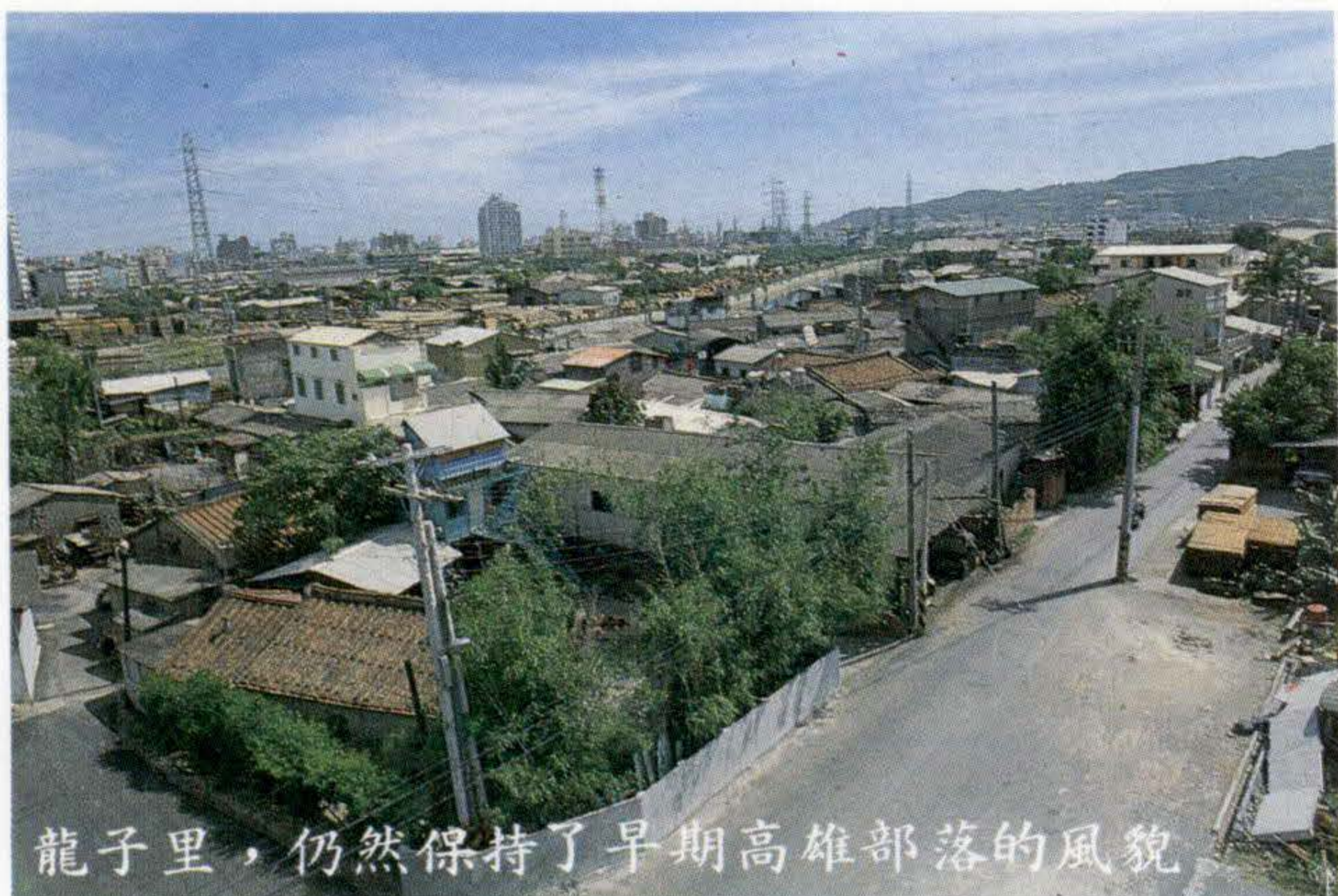
義永寺位於寶興里義永路一號，是寶珠溝一帶最巍峨宏偉的寺廟，分香自大崗山超峰寺，屬臨濟宗。民國四十三年由澎湖郭馬、鹽埕李龍都等居士所促成，遊說左營望族藍清泰捐地五百坪土確厝十一間暫闢為寺，由開證法師擔任住持。翌年，義永寺由於財務拮据，債台高築，遂請本市名女人李菊當家。

李菊俗名阿好，原為「高雄樓」的大色藝姐，有一段堪稱傳奇的生涯，經過一段金迷紙醉的日子後，「放下屠刀」皈依我佛，帶髮為義永寺而奔走。

李菊在民國四十六年，尚未削髮為尼之前，曾參與角逐第三屆臨時省議員雖然落選，卻成為高雄市婦女界問鼎省級民意代表的先驅。她在落選後，將三千煩惱絲剃光，以青燈黃卷為伴，在義永寺發揮了創業的長才，奠定後半生頤養天年的宏基。

李菊既下決心將餘生貢獻於義永寺，遂拜嘉義法元寺住持永傑為師，剃度後賜法號「開種」，並將平生的全部積蓄奉獻於佛。

民國四十八年，義永寺拆除重建，由市長陳武璋主持破土，興建大雄寶殿第一期工程，外表仿照泰國寺院，頗富佛國情調，六十一年竣工，寺的東側塑



龍子里，仍然保持了早期高雄部落的風貌

有高四十六公尺的觀音立像，匠心獨運，蔚為偉觀。

六十三年起陸續興建地藏王殿，寶靈塔、齋堂等，寺地亦擴大為三千餘坪，其筭路藍縷的開拓精神，甚獲衆生稱賞。幾年前，市府闢建六號公園，興築一座六公尺寬的鋼筋水泥橋跨越寶珠溝，可由六號公園直通該寺，遂使六號公園宛如義永寺之庭院，益感寺境幽雅。

十三、獅頭山金獅湖相得益彰是潛修的絕佳勝地

今本區與烏松交界的聚落名為本館。「館」在台灣是指練武的場所，謂之「豎館」，也即設置武館之意。早期赤山一帶民性強悍，以習武為娛，常利用農閒，開館練武，強身固本，乃以本館名之。

位於昌裕街五十八巷的龍池宮為本館的守護廟，主祀天后，分香自北港媽祖廟，民國十八年遷建今址後，始稱龍池宮。

本館的南北有小丘陵「獅頭山」蜿蜒而過，據采訪冊載：「獅頭山在興隆里，縣西北九里，脈由大沔山出，屹立覆鼎金陂中，西、南、北三面環水，堪與家以為獅子弄毬云。」

獅在典籍上是祥瑞動物，俗稱「瑞獅」，一般廟宇常以獅為鎮廟獸；年節或廟會也常有舞獅的習俗，是一種象徵



以販賣南北貨聞名高雄的三鳳中街生意興隆

昇平吉祥的兆頭。本館之北端，如寶國、寶華、寶民、寶興諸里，位處獅頭山之首，地形如伏獅之首級，乃稱「獅頭」。其北覆鼎金為獅頭山的脊頂，傳說金獅湖畔道德院的後殿，即靈霄寶殿的樓下凹處為「獅喉」所在地。堪輿家視獅喉為寶穴，道德院將其如「取寶盆」般固守於殿宇之內，供信徒膜拜，平時穴門深鎖，以免風水遭受破壞，在信徒心目中是覆鼎金興廢所賴。

金獅湖舊志稱作覆鼎金陂，今已闢為水陸遊樂區，湖畔一片翠綠，楊柳垂岸盈盈起舞，一條長虹臥波湖中，橋下游艇點點，頗有浪漫韻味。湖畔的崗上，道德院巍峨聳立，依山傍水是潛修的絕佳勝地。道德院主祀太上老君，創院於民國四十九年，前殿院址為鼎金保安宮信徒所捐，後殿土地為本市名人陳啓清之令堂陳孫款所捐贈，依山而築，廟奧四周，林木蔭護，迴廊曲折環繞，古樸幽雅，雖然廟史短暫，但其規模媲美名利，幾無軒輊，為一道教勝地。

十四、天國道路，最後的安息地

覆鼎金是源于象形會意的地名，由於鼎金中街的後方有一東西長，南北短，面積約有半公頃的小丘，名為覆鼎金山，表面圓滑而淨，宛如盛金之釜，覆蓋於地表，其聚落名稱由山而名。台灣以「釜」謂之鼎，台灣府志云：「方言謂釜，為鼎山圓洋如釜之覆」故名。市志亦云：「該地有山，形圓而淨，如釜之覆置狀，故名。」

一提覆鼎金就會令人連想到公墓、殯儀館與火葬場。生老病死是人類必經的過程，尤其是「死」為人生最後的歸宿。擁有一百卅七萬人口的高雄市，除在市外深水另闢墓地外、公墓、殯儀館



火葬場，都設在這兒。覆鼎金是全市市民死後的最後安息的地方，澄清湖寧靜的躺在腳下，樹木繁茂，環境極為幽靜。改制前，曾列為全省示範公墓。本市改制後，市府於七十一年四月在覆鼎金山麓興建宮殿式殯儀館，佔地面積四點四九公頃，設有各項現代化殯儀設施，由於殯儀業務成長迅速，目前已不敷需求。

社會局於七十七年度規劃逐年擴建，美化環境，提供更完善的服務，擴建面積約二點九七〇九公頃。七十八年度市府已編列二千五百九十萬元預算，將在殯葬管理所現有辦公室後面山區，興建行政中心大樓，並開闢一條寬廿五公尺，長一百五十公尺道路，及在出口處興建牌樓三座，使通往公墓大道，更為潔淨美化，將使走到人生旅途的終點者，含笑歸土了。

十五、三民區民值得誇耀的三多

有人說，三民區有三多，旅館多、學校多、書店多。旅館是觀光事業的左

右手，若徒有山光水色的景緻，而無充分數量的旅館，便無法容納大量的觀光客，則要促使本市觀光事業的蓬勃發展，無異是緣木求魚。由於三民區是本市的大門，因此火車站前的建國路，成爲本市旅館業最集中的地區，建國二路有：國統、國衆、瑞京、綠洲，瑞宮、蘭園、華宏、三和、建華、香格里拉等十家；三路有：皇都、巧倫、喬統、固興、金輝、建國、中和、春發、福源、華倫、瑞城、皇賓等十二家；四路有：國際、勝發、喬都、自由之家、大香港、新東京等六家，計廿八家之多。其他如九如路、博愛路、中山路等幾達五步一旅館，因此若說三民區爲旅館區，一點也不爲過。

三民區也是本市的文化教育中心，除有全市最早的高等學府私立高雄醫學院外，專科有工專、文藻外語；高中則有全省最聞名的雄中、雄工以及私立的立志工商、育英護校、樹德家商等；國中有鼎金、三民、民族三校；國小有三民、河濱、十全、博愛、鼎金、愛國、獅湖、正興、光武等，多達二十餘校。

社教是學校教育的最大助力，三民圖書分館座落在十全一路三民公園內，四周花木扶蘇，環境幽雅，於七十三年

落成啓用，佔地四百餘坪，爲地上四層地下一層的建築物。採正方形的設計，外觀宏偉，是目前高雄市最具規模的分館，台灣文化叢書，各省方志均藏置於此。分館的後半部是三樓高的大禮堂，有舞台、燈光、音響等設備，成爲區民的文化活動中心。由於鄰近高醫、三民國中、博愛國小，爲莘莘學子提供良好的讀書場所，也是社區民衆閱讀書報與自修的好去處。

公園猶如沙漠中的綠洲，是民衆休憩的主要場所。本區的公園，除有三民國中西側的四號公園（即三民公園）外。五號公園位於熱河一街與遼寧一街之間，規劃爲三民區的游泳池和網球場。六號公園又稱中山公園，位於九如路上，於民國六十九年正式開放，佔地十三點九一公頃，是目前區內最大的公園，放眼望去，一片綠油油，令人心曠神怡。光是草坪就有狗牙根草、韓國草、斗六草

- ① 同盟路的開闢連接了民族路與中華路
- ② 高雄醫學院教學中心
- ③ 樹德高商位於三民區建興路
- ④ 文藻語專是培養語言人才的搖籃



三種區域，另外假山、奇石、小橋、綠廊，別饒巧思。另一個就是清華里鄰公園，叫七號公園，位於哈爾濱街與嫩江街之間，是屬於小型的公園。

三民區目前所擁有的公園面積共二十點三公頃，計劃開闢的還有二十三點二公頃，其中最大的是位於同盟一、二路北邊的一號公園，其他還有三個小型公園，尚待開發。

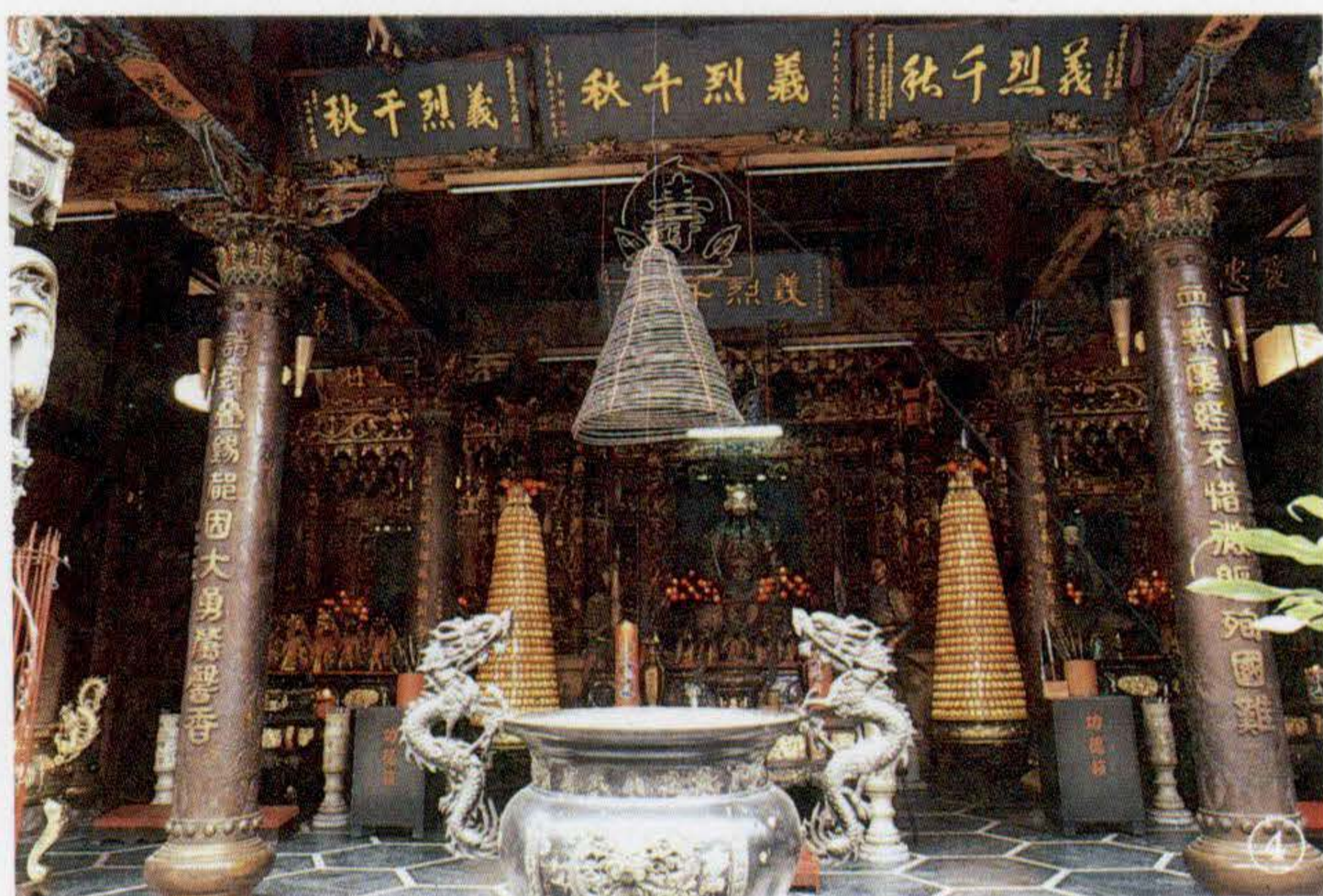
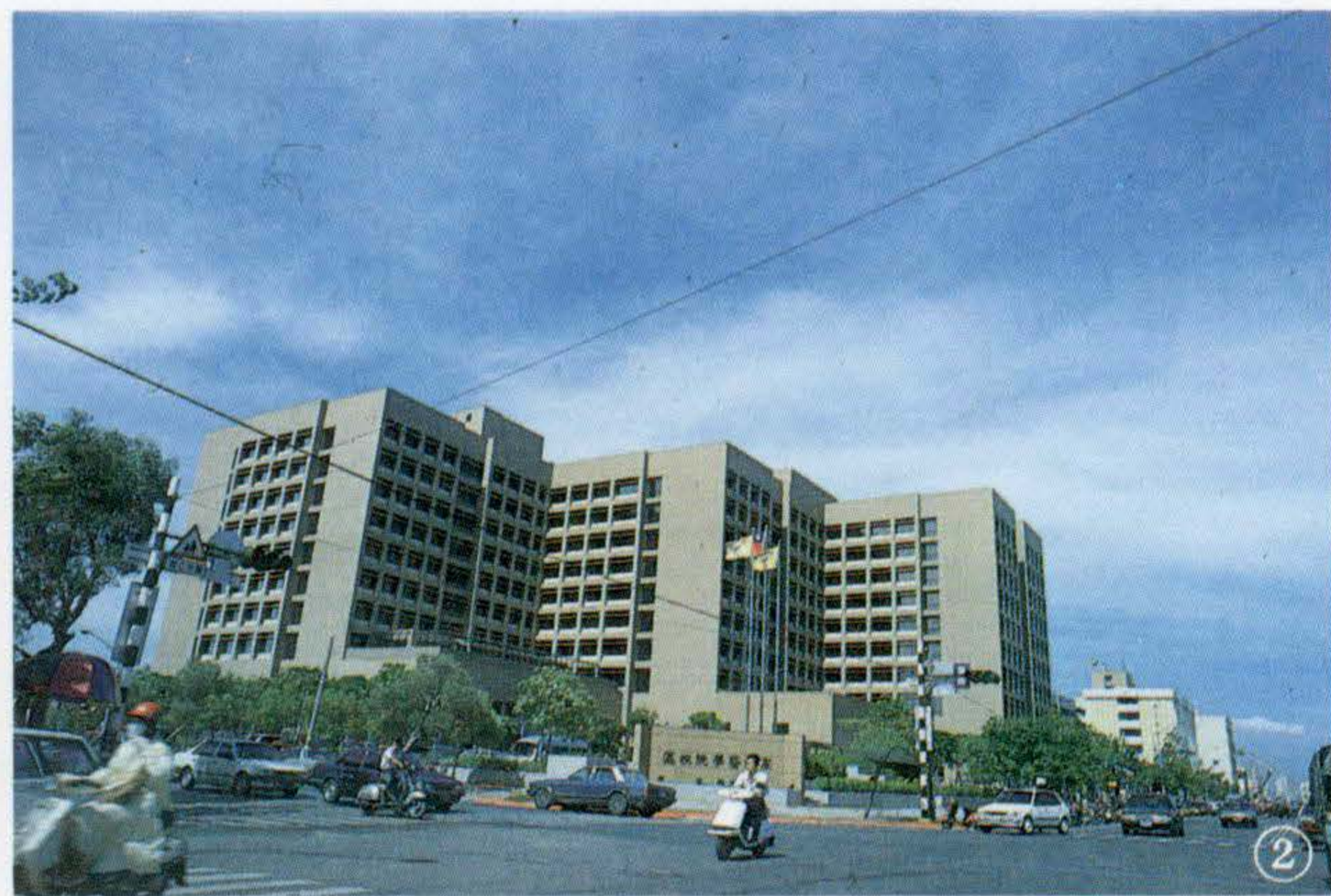
建國路不但旅館多，書局也多，旅館僅是過客的臨時寓所，書店卻是學子挖不盡的寶藏。目前建國三路已取代五福四路的昔日雄風，成為書香味濃烈的街道，如老字號的黎明、前程、三民；後來居上的尖兵有男行、光統、光南、光明等都集中於此，成為學子與文化界都喜歡蹣跚的地方。

十六、士別三日，刮目相看

三民區的另一特色，就是最早實施「市地重劃」的地區。全臺灣地區首創的市地重劃，第一期實施的對象即為三民區。重劃後的「後火車站」，加上民族陸橋、大順陸橋、自立陸橋、中華地下道、中博地下道打通後，發展之速已有一日千里之勢，所謂「士別三日，刮目相看」，就是此地最好的寫照。一、二十年前鐵路以北是一片廣大的稻田，並且是以「甲」、「分」做買賣的廉價農地，曾幾何時，這一塊地方已成為寸土寸金的商業區，如大連街，鞋店連軒，商店幾乎以經營皮靴為業，「皮靴街」遂代替了「大連街」之名。又如民族一路的果菜公司及電化屠宰場，當你我仍



縮在溫暖的被窩時，這兒早已燈火通明，人聲沸騰，數百位員工及近千位承銷人，正在為大高雄一百卅萬市民的「食」而忙著。可知三民區的遠景十分美好，尤其是「後驛」，就讓人有「價值連城」的特殊感覺，所以「後驛」已成為市民體面的住所，也是三民區經濟繁榮的中心所在。尤其是新近開工興建的工藝博物館位在六號公園內，未來落成後，更是不同凡響了。



- ①三民公園佔地廣濶，花木扶疏
- ②高雄醫學院是南部地區第一所醫療教學中心
- ③三寶宮的廟宇建在六樓，信徒需要乘電梯上樓
- ④三民區的義民廟香火鼎盛

03213279000

統一



巧工雕琢的龍舟格外引人注目