

高雄畫刊

中華民國79年1月第11卷第1期
VOL. 11 NO. 1 JANUARY 1990

KAOSIUNG PICTORIAL





左營區右昌大廟前

中華民國七十九年一月
第十一卷 第一期
VOL. 11 NO. 1
1990
JANUARY

發行人：

蘇南成

社長：

劉建順

副社長：

何文雄 和國柄

總編輯：

王硯青

執行編輯：

趙士光 但昭強

文字編輯：

林娟妃 謝惠珠 李琦懿

美術編輯：

李琦懿

專任攝影：

葉偉

發行：

周黔遵

出版者：

高雄市政府新聞處

地址：

高雄市80115中正四路
272號

電話：

5210201轉488

承印者：

德昌印刷廠股份有限公司

地址：

高雄市大昌一路345號

電話：

3831238

中華民國行政院新聞局

出版事業登記證局版

台誌字第二二六六號

中華郵政台字第4442

第一類新聞紙

編者的話

去年十一月，高雄市長蘇南成以中央常委的身份，在中常會，就主持市政以來的心得，提出完整而有前瞻性的報告後，得到層峯重視十二月中旬行政院長李煥率同相關部會首長一行人，親自南下實地勘察，加速瞭解與推動，而本市各局處首長也把握大好機會陸續提出報告及補充意見，李院長也一一應允給予補助與支持。相信本市在既有優越條件與中央的督促與支持之下，跨升到國際高品質生活環境的期望美景，將指日可待。

本市自六十九年起，每年舉辦一次資訊月活動，到今年已是第十個年頭，同時也是最後一次由政府主辦，明年起將由民間自組辦理。由今年超過卅二萬人次的參觀人潮，不難想像資訊已深入生活，未來將更趨向普及。

殘障朋友最需要的是：關懷與了解，去年十二月一系列的關懷殘障系列活動，九項活動的推出，獲得市民的肯定與絕佳風評。本刊將此系列活動一一報導，希望獲得更廣大讀者的共鳴，使同胞生活得更有意義與尊嚴。

老人孤寂與落莫的心懷，在走訪燕巢鄉高市仁愛之家時，深深打動了我們的心，雖然他們各自背負了一生的滄桑，但是令人敬佩的是他們都能各自話出一片天地，讀者在閱讀此文之際，是否也能對身邊的老人，多一分照顧與了解呢！

「走過從前，食在高雄」是一精緻小品文，作者以其特有的敏銳與觸動的手筆，對過去與現在的生活做了深刻的敘述。讀此文好似從看一部黑白默片到現代伊士曼彩色現場身歷聲電影，感受到時代巨輪不可遏止的進步與旋轉，但究竟，什麼才是我們真正所要的，值得你我深思！！

本市公認環境最差的「坪頂國小」，在薛校長主持之下，另有一番新貌，由服務教育界多年的梁小加老師為文，相信讀者更能體會教育事業之艱辛與意義之深遠。

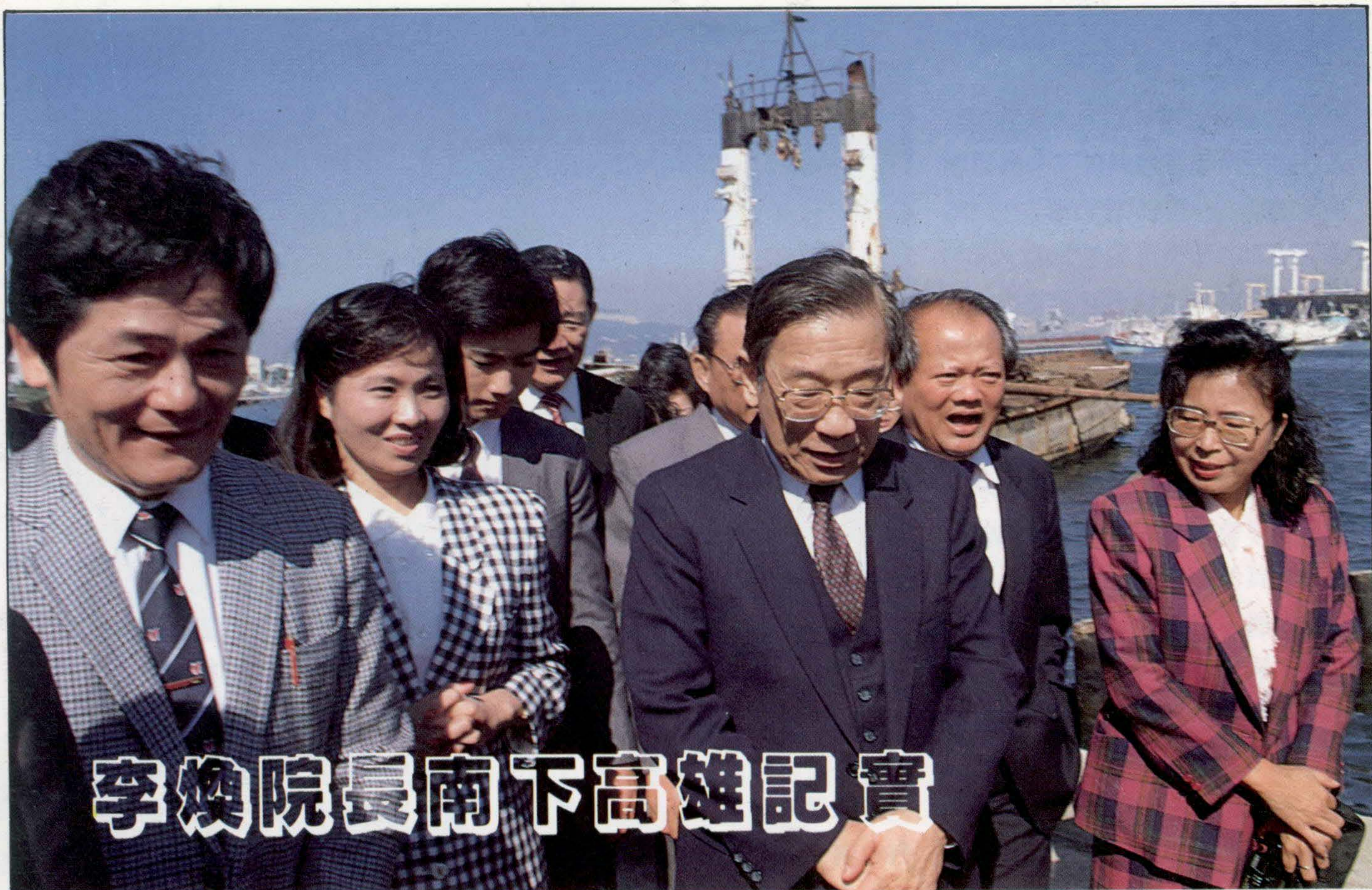
曾老師本期介紹左營區，因限於篇幅，文分二期登載。

目錄

- P1 李煥院長南下高雄記實
- P6 中華民國七十八年高雄資訊月
- P10 關懷殘障週系列活動—他是我兄弟
- P15 仁愛之家專訪—老人才藝
- P28 食在高雄 粗食而精品
- P24 教室家庭化 坪頂國小 有創意
- P27 天然泔水有荷香—左營區(一)

《他是我兄弟》





李煥院長南下高雄記實

李煥院長勘察前鎮漁港

龍騰虎躍大高雄 發展潛力巨無窮

文·謝惠珠
圖·葉偉

促使建設大高雄 蘇市長提出報告

高雄，是個深具先天發展潛力的大都會，為了促使高雄市各項重大建設早日完成，加速腳步，昂首闊步邁向二十一世紀大都會，高雄市長蘇南成以中央常務委員的身份，於去（七十八）年十一月在執政黨中央常會，就他主持高雄市政以來的績效、心得與展望，提出了具有前瞻性完整的施政報告。

在這一份專題報告中，蘇市長將高雄市市政建設階段性的成效，做了詳盡的描述，更道出建設高雄國際化大都會的構想，冀望中央在政策上給予全力支持，充分發掘開拓其優厚的潛力，使其成果符合當前國家整體發展之最大利益，使高雄市在二十一世紀到來之前，即能成為世界大都會最耀眼的一顆新星，再創我國經濟建設史上奇蹟中的奇蹟。

蘇市長指出，過去各項市政工作均係配合中央行政院所執行的重要計畫、依循市政建設中程計畫的規範、並因應當前社會急劇轉型的需求而順利推動，不論在都市開發、充實文教體育設施、維護生活環境品質、興辦重大工程、維護社會安寧秩序、取得公共設施保留地、照顧勞、漁、農民生活、推動社會福利措施及興建國民住宅等各方面都有良好的績效。

瞻望未來，蘇市長誠懇地指出，從長遠觀點來看，高雄市並非財

源不足之地，然以近年來須辦理取得公共設施保留地與接下來的興建開闢工程，在可以預見的將來均將呈現經建財源嚴重短缺現象。此時，中央若能鼎力給予財源支持，讓國家重大建設策略性的移轉南下，促使高雄市的各項重大建設早日完成，俾能充分激發其潛力，造成空前的繁榮與進步，讓高雄市公共建設的資源投注與回饋間，產生強而有力的良性循環作用，屆時，不唯高雄市民得享福祉，更將帶動整個嘉南高屏地區腹地的全面發展，此亦是國家整體發展最大利益之所在。

基於此，蘇市長對大高雄未來發展提出十點建議，請中央考量，全力支持，促使都會建設早日完成：

(一)拆遷橫跨高雄四週造成八十七處平交道之鐵路。配合高雄都會區大眾捷運系統的興建，同步將縱貫鐵路自橋頭起拆遷東移，循著山坡線，利用台糖舊有鐵路，經大社、仁武、鳥松到鳳山，而在橋頭與鳳山兩地興建新站，銜接本市捷運系統。另由鳳山引支線經小港機場及臨海工業區進入高港區，以解決高雄港區鐵路運輸的問題。如此，不僅可加速高雄縣相關鄉鎮的繁榮，免除鐵路橫梗市區所造成的八十七處平交道交通障礙，又可將廢除之鐵路沿線土地變更都市計劃後供都市發展或未來興建市區快速道路之用，實不失為一勞永逸的解決之道。

(二)請中央政策性支持高雄都會區大眾捷運系統第一期發展計劃。



大眾捷運系統第一期發展計劃內容包含南北向，由楠梓到高坪特定區的紅線；東西向，由鳳山到鹽埕的橘線；另有配合紅、橘兩線聯絡市內精華區及即將開發區域的藍、棕兩線共計四線，長達七十七·七公里，經費需求一、八四〇億元；本市將配合在此系統的週邊適當地點闢建大型停車場，以徹底解決日漸嚴重的交通問題。

(三)污水下水道興建計劃，在第一、二期建立之污水主幹管基礎上，施設第一期六年計劃家戶接管工程，完成後的普及率可達四八%，經費需求約一二〇億元。期望中央政策性支持，早日興建完成。

(四)政策上支持大林蒲填海計畫成為國家重要建設事業之一，並就此計劃之近程目標（填築四〇〇公頃）遠程目標（填築四〇〇〇至五〇〇〇公頃）所策定的藍圖，可闢建深水港、遷建小港機場使其成為符合國際標準的新機場、設置飛機

製造廠、設置自由貿易中心區、南部科學工業園區、海洋遊憩區、海洋博物館、海洋大學，興建漁業特定區、住宅社區、焚化爐、港埠用地、捷運系統車站及停車場等予以審慎衡估後，納入國家中長程建設目標序列，並適時給予開發經費支持。所投資的開發費用，俟小港機場遷移後，以變更都市計劃方式處理現有之二百六十公頃機場用地，即可獲得回收挹注。

(五)請中央在政策上明確規範高雄市的發展應以整體規劃成為都會區的原則，使高雄都會區的大眾捷運系統發揮最大的經濟效益；充實支援高雄港發揮營運效能的必要腹地，並考慮供水系統、污水處理系統等的經濟效益之發揮及中央所揭示的台灣地區各大都會區均衡發展的政策等，積極早日進行各項重點建設工作，以增進高雄市的繁榮和高雄縣的進步。

(六)考慮將國際性的機構或大型活動策略性地移轉到高雄市設立或舉辦。諸如：設立外商銀行、國際貿易展示中心、興建海洋博物館、增闢國際性航線、舉辦國際性博覽會以及增設大學院校等。

(七)請再重新考量「港市合一」的可行性。以目前高雄港的急遽發展需求與高雄必將逐漸形成大都會區的趨勢而言，高雄市與高雄港的建設勢將成為一體兩面，密不可分，「港市合一」可說是未來國家整體發展利益與地方民意急切盼望之所在。

(八)本市的自來水質惡劣，旱季復有缺水之虞，地方民意長期以來



強烈反應，惟迄未獲改善，因而極力爭取自營。建請中央考量民情反應及未來高雄都會區發展對於充實自來水水量及提升水質的需求，將水資源妥善分配並將都會區之供水系統交由本市經營，如此方能如台北市一般徹底解決此項長久以來束手無策的民生重大問題。

(九)請在政策上支持本市協調具嚴重污染性而又無法及時改善其防污設備的工廠遷離市區，以維多數市民健康；並在本市設立精密工業區與科學園區，以提升本市的工業技術水準。

(十)請協調高雄港務局增撥第一貯木池內水域供本市漁船停泊作業。本市目前擁有動力漁船三、〇八七艘，加上各類舢板總計達四、二二二艘。年產漁獲量佔全臺灣區的一半，達六十五萬噸。目前各漁港碼頭容納能量約二、二〇〇艘，不敷需求甚鉅。前經多方協調，港務局僅允以該貯木池中八個水域區中之一區供本市漁船使用，惟本市目前正在前鎮漁港興建深水碼頭，漁

船停泊作業大受影響，為維護漁民生計及漁獲水準，建請協調增撥水域供用。

層鋒重視所提建言 李煥院長親自踏勘

在蘇市長提出報告之後，行政院長李煥旋即在去（七十八）年十二月廿一日率同各相關部會首長，親自南下實地勘察，瞭解實況，以利政策推行，為加速高雄都會區的整體發展給予莫大的鼓舞，也對未來發展帶來一片瑰麗遠景。

李煥院長抵達市府 蘇市長首先作簡報

李煥院長一行人在抵達市府後，首先聽取蘇市長提出簡報。

蘇市長指出，在民國九十年以前，以高雄市為中心的高雄都會區主要發展規劃將著重於：

(一)以整體性為著眼，以跨縣市之互動關係做為公共建設投資的考量。

(二)以南北均衡發展著眼，政策

上重點支持高雄市建設為國際化大都會。

(三)以建設國際化大都會著眼，為重返國際舞台做後盾，促使高雄都會區整體發展，從點到面，推動擴散，帶動南台灣地區全面發展。

(四)市府目前正推動執行之各主要重大工作項目有：興建高雄都會區大眾捷運系統、高雄市區縱貫鐵路東移、臨港線鐵路拆遷、興建高雄都會區污水下水道系統、開發高雄都會區觀光遊憩設施、興建轄內重大道路交通工程、港市合一管理之促成、有效解決高雄都會區自來水之供水品質及營運體系、增撥高雄港第一貯木池水域興建漁港、填海造陸開發土地資源、廣建國宅及積極爭取一九九八年亞運在高雄舉行等。

市府首長針對弊端 請求院長全力支持

抓住李煥院長南下高雄的大好機會，市府各局處首長在蘇市長作完簡報後陸續向院長就所管轄事務提出補充意見，請求院長大力支持，開展市政建設。

工務局長齊其森首先就高市交通問題提出報告，他指出，高雄都會區大眾捷運系統之規劃，始於民

-
- ①：工務局長齊其森向李煥院長說明捷運系統規劃情形
 - ②：捷運系統是高市未來交通命脈所繫
 - ③：李院長了解污水處理廠運作情形
-

國六十八年，其間歷經多次評估，終於在去（七十八）年十一月完成「高雄都會區大眾運輸系統調查、分析、改善及捷運系統可行性研究規劃」，計規劃紅、橘、藍、棕四線，總長約七七·七公里，概估經費一、八四〇億元。

為此，齊局長提出人才羅致、捷運系統的主管機關及財務問題，請李院長全力支持。

接著，警察局長姚高橋提出高市治安問題，姚局長指出，自從解嚴後，社會脫序違法情況嚴重，治安問題備受威脅，他建議儘速建立警察勤務指揮中心電腦化，發揮勤務功能。

姚局長說：警政現代化，乃為有效維護治安之必要條件。警局勤指中心之指揮管制系統如能予以電腦化，建立巡邏警車定位系統，暨「一一〇」電話報案系統，顯示報案者之位置及其電話號碼，受理報案後，可在瞬間指揮最近警網馳往處置，必可大為提高立即破案功能。此項警察勤務指揮管制系統之建立乃刻不容緩之急務，唯因費用龐大（約需新台幣二五至三〇億元）無法實現，請中央給予補助，俾能早日規劃建立。

此外，請儘速設立外籍勞工收容所，減少暴力犯罪，姚局長說：邇來外人在華逾期停留暨非法從事工作者日增，影響國人就業機會及社會治安甚鉅，雖經全面清查，成果良好，唯迄無收容外人法令依據，亦缺乏專用處所予以收容，查獲後未遣返前，只能任其在外流闖，不但遣送作業倍感困難，更有在外



作姦犯科，破壞社會治安。建請早日核定「外國人在華逾期停留暨非法從事工作清查處理計劃」，設立外籍勞工收容所，減少暴力犯罪。

接著，教育局長羅旭升提出報告，他說爭取亞運之舉辦，可提昇國家地位，是國人一致的希望與期待。為使此項盛會順利成功地在南台灣舉行，場地除現有之本市中正體育場、中正技擊館、楠梓運動場外，正積極籌建現代化巨蛋綜合運動場、國際標準泳池、溜冰場及散布各級校區之體育館十餘處，另有國際觀光旅館區預定地十公頃。

在三位局長提出報告後，與會的高雄市籍中央民代，立委吳德美、陳哲男、國代孫禮光分別提出意見。

陳哲男立委對中央圖書館設立分館及爭取亞運在高市舉行深表支持，此外並對警察人員肩負治安重大責任表示嘉許。

吳德美立委則表示，捷運系統籌備處的設置請中央及早確立權責

，而勤務指揮中心的電腦化更應加速腳步定案，此外南星計劃的執行，也盼能成立跨部會組織，以竟全功。

孫禮光國代表表示，盼能加速興建大眾捷運系統，教育方面則在南部增設大學，以提高人口素質。

針對市政諸項問題 李煥院長逐一答覆

李煥院長在聽了各單位簡報後立即就上述問題指示中央各有關部門積極協調及配合，尤其是捷運系統、鐵路遷移、港市合一等問題，交通部更應積極研辦，其餘各問題中央各部會也不能有本位主義，他說，為高市民及後代子孫塑造一個理想的生活空間，一直是中央的施政目標，他並針對簡報中所提建言一一提出答覆：

一、捷運系統的規劃，目前台北已在進行，其次中央要積極做的就是高雄，請交通部積極協助高市成立捷運小組，及早成立專責機構。

二、縱貫鐵路遷移計劃是可以解決的，請交通部鐵路局聯手共同進行評估，限期進行。

三、污水下水道系統是現代都市絕對必要的環保設備，中央決以一億五千萬元協助高市進行設置。

四、都會區觀光開發問題，請交通部著手協助進行。

五、市區重要道路交通工程，請交通部積極協助。

六、港市合一問題，請交通部客觀地作個評估，看看究竟是港市合一對地方發展較有幫助，抑或維



持目前狀況較好，再由中央予以協調。

七、自來水供應品質問題，請經濟部及中央各相關部門研究。

八、維護環境品質，應擬列近程、中程、遠程計劃，並請環保署積極協調。

九、充實警力有其必要，台北市的充實計劃是列在警政署五年建設計劃，高雄市則請警政署列在第二期計劃中實行。

十、高雄港貯木池可否興建漁港問題，值得考慮，港務局如無相當使用價值，而對高雄市漁業有重要發展，應協助高雄市解決。

十一、國民住宅問題中央已全盤檢討並策訂策訂解決辦法，此不僅為高雄市之問題，亦為其他都市重要問題，中央將協助解決。

十二、爭取主辦一九九八年亞運會在我國舉行，目前張政務委員正積極進行，如決定在我國舉辦，地點究在台北或高雄，奧運會將就體育設施予以評估後決定，惟體育發展不祇是為爭取舉辦運動會，平時亦應重視全面鼓勵國民運動鍛鍊

身體，希高雄市加強體育設施，使國民養成愛好運動之習慣。

十三、高雄市八十年度總預算嚴重短缺，收支無法平衡，請財政部、經建會、主計處全力支持。

院長實施走訪勘察 對市政遠景深具信心

李院長一行人在去（七十八）年十二月廿二日，前往經國文化園區預定地、草衙違建戶、高雄漁港、大林蒲填海計劃、中洲污水處理廠、前鎮分局指揮中心等處，實地巡視高市各項現階段建設並了解未來發展計劃。

李院長首先到高雄市立婦幼醫院頂樓觀看經國文化園區、美術館，對於未來高雄市新都市計劃內容和目前進行情形，垂詢甚詳。

李院長又到達草衙違建戶的現場，聽取高雄市府工務局長齊其森作了簡單的處理情形及簡報之後，並轉往前鎮警察分局的頂樓，鳥瞰七千多戶的違建戶散落情形，李院長當場指示蘇市長希儘速解決，至於讓售市有土地給草衙違建散戶，

行政院原則支持。

隨後，李院長及各部會首長繼續轉往中洲污水處理廠及大林蒲填海計劃作實地勘察，蘇市長向李院長說明前鎮河、仁愛河、後勁溪的整治計劃，並談到經費不足的困境，對於近期計劃即需一百三十七億元，希望中央能補助，尤其是大林蒲填海計劃和高坪特定區是高市重要的「新生土地」及「新市鎮開發計劃」，整個填海計劃將為高雄市增加土地五千五百公頃，相當於三分之一的高雄市面積，未來的前景是一片美好，唯所需經費不貲，希望中央能鼎力支持與補助。

在勘察高雄港第一貯木池時，李院長同意撥款十一億元擴建高雄港第一貯木池為船舶漁港，並當場指示交通部與省府協商，惟應在明年一月的省市協調會中取得港務局的同意。

院長勘察活動的結束 將是高市建設的開端

李院長一行人在風塵僕僕的二日走訪後，此行為高雄市未來的發展給予無限的希望，相信，在大高雄本身既有的優越條件下，加上中央方面的鼎力支持與督促，建設大高雄國際都會的藍圖，未久即可實現，帶動大高雄躍升至國際高品質的生活環境，這一份美景與期望，將是指日可待。

-
- ①：李院長眺望大林蒲填海工程
②：林江山局長說明如何與海爭地
③：李院長了解經國文化園區全盤計劃。
-



中華民國七十八年高雄區資訊月 記實

文·徐美珠
圖·葉偉

為了迎接資訊時代的來臨，政府自六十九年起，在每年十二月第二週推出資訊月展示活動，活動內容從告知國人資訊在生活上、工業管理、生產自動化及通信方面的實用價值，到體認現代社會為一資訊化社會，進而大力鼓吹大家來用電腦，並普及資訊教育，已堂堂邁入第十個年頭。

七十八年高雄區資訊月自七十八年十二月三十日起到七十九年一

月八日共十天，於中正技擊館與中正體育場展出，參觀人數超過三十二萬人次。

籌備會主任委員高雄市長蘇南成於揭幕式致詞時表示，本屆資訊月活動將是最後一次由官方主辦，十年來資訊月的活動已使民衆體會到資訊與生活間的密切關係。

在提到此次資訊展的特色時，蘇市長特別推薦在市政二館展示的電腦福利彩券，他表示，電腦彩券

具有多功能目標，不僅是家人相聚時的遊樂消遣，且從社會、經濟面來看，更能發揮市政服務、社會福利的功能，因此，高雄市不僅要發行電腦彩券，還要努力拔得頭籌。

此次資訊月展示內容包括：主題館、資訊應用展、電腦教室、教學成果展、資訊設備及圖書展等單元，另有多場研討活動、電腦新知發表會，而南部八縣市高職並配合開放電腦教室供各界使用。

主題館分電腦演進區、回顧區、科技劇場、邁向未來區。從機械式時代到真空管、電晶體、積體電路時代的實體成品展示，帶領參觀者探索電腦的演進歷史。而從中華民國資訊月與資訊工業成長茁壯，回顧十年來我國社會資訊化發展歷程。八分鐘的科技劇場影片，利用劇場內精采的聲光特效，具體描繪



電腦對人類的貢獻，而邁向未來區則帶領觀眾親身體認資訊科技發展現況及未來展望。

展示活動的重頭戲資訊應用展包括證交館、金融館、中小企業館

-
- ①內政館告訴參觀民眾有關警政、地政方面的資訊系統。
 - ②蘇南成市長對市政電腦化的成果頗為關切。
-



、內政館、市政一館、市政二館、台電館、國防館、工研院館、資策館、電信館等十一個館。

證交館展示電腦輔助交易撮合成交系統、交易資訊傳輸系統，這些展示內容拜時下股票交易熱絡之賜，吸引大批民衆動手操作各種線圖。金融館展示自動化服務機器連線作業、跨行通匯連線作業。

中小企業館展示中小企業電腦化步驟、中小企業套裝軟體設計與開發展示、輔導中小企業管理電腦化措施與成果。內政館展示土地公告現值處理系統、警察資訊系統，讓民衆瞭解公告土地現值電腦作業查詢系統，並展示通緝、失竊車輛、失蹤人口、刑案偵查等作業、勤務指揮中心作業功能、警車電腦作業功能等項目。

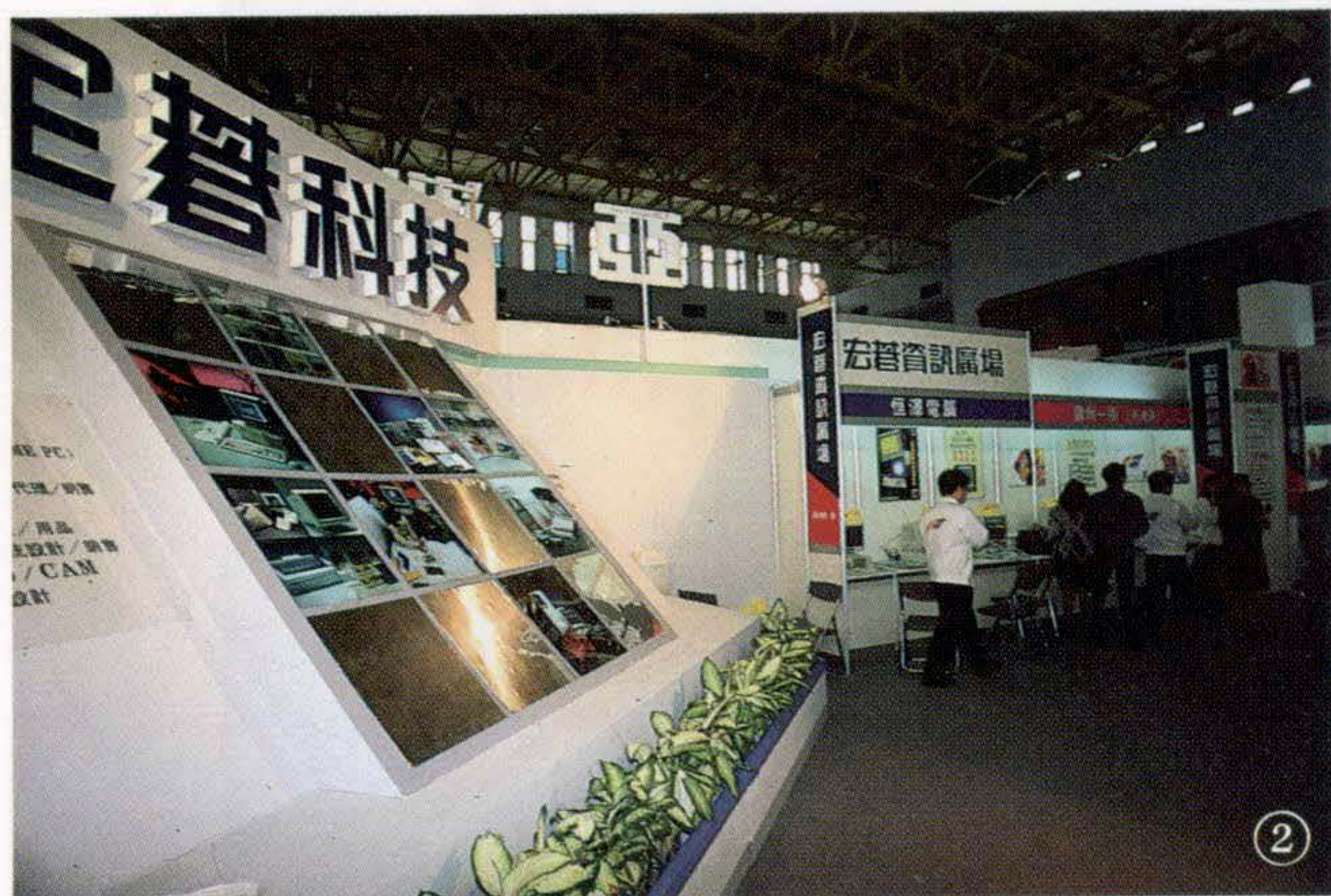
市政一館展示土地登記電腦化、市地重劃電腦化、多目標數值地籍測量、地理圖形電腦化、道安講習自動化、工商登記電腦化、求職



求才自動媒合系統、公路監理自動化服務系統等資訊與便民服務。市政二館則展示電腦福利彩券系統，彩券分五朵花、雙星、三星等三種福利彩券，每張彩券印有零至九十九的號碼，參加者可依遊戲規則射幸，並透過開獎機開獎。此次福利彩券因未能接受電話下注且所得獎金須扣除百分之二十為社會福利金，加以獎金不以現金發放而是配以實物點券，因此不如預期的反應熱烈。

台電館展示用戶服務資訊系統、資訊簡介、為民服務、用電常識、有獎徵答並介紹手提小電腦抄表等電力服務。國防館展示 Ada 在電腦兵棋上之應用、海軍戰術電腦輔助教學模擬系統、電腦射擊訓練教室、財勤分散式系統——薪餉資訊化作業等充實國防資訊之內容，其中電腦射擊訓練教室吸引了大批男士一展身手。

工研院館展示數位電話機、自動讀圖系統等多項資訊工業。資策館展示軟體設計工作站、資策會簡介、文件製作工作站、服務中心等



資訊工業推廣內容。電信館在中正技擊館展示資訊網路、資訊科技、電信服務等項目，另籌備會在遠東愛買中心、華園、國賓大飯店展示視訊電話系統、數位電話機、個人電腦等，方便市民前往參觀。

電腦教室的成立，吸引大批現場觀眾動手操作，頗能落實電腦易學易用的展示主題。另籌備會為幫助智障學童克服學習障礙，特開闢特殊教育電腦教室，這套軟體由高雄市私立立志工商設計，當初之設計是因為我國有許多腦性麻痺的學生無法說話，無法寫字，學習國字特別困難，老師教學也備感吃力，於是動手設計這套圖文並茂，生動活潑的「認識中國字」軟體，盼能幫助他們克服學習上的障礙。

教學成果展改變過去各校單獨參展的方式，採國小、國中、高中高職三區展示，共有十四所學校參展。其中國小包括七賢國小、博愛國小、九如國小、鎮昌國小；國中



有光榮國中、三民國中、民族國中；高職計有高雄高工、海青工商、國際商工、大榮工商、三信家商、中山工商、高旗工家等。

在資訊設備及圖書展部分，包括各軟硬體產品，同時展售國內外資訊期刊、書籍，計有九十二家廠商參展，共三九九個攤位。籌備會並設立臨時郵局，發行資訊月紀念一郵戳。

本屆資訊展是最後一次由政府主辦，下一次展示將由民間主辦，且讓我們拭目以待吧！



- ① ②民間資訊業的發展使政府有信心將資訊月展示活動交棒
- ③資訊圖書展有助於創造一個資訊社會
- ④軟體展示吸引年輕朋友對資訊的認識
- ⑤參觀台電館使民眾對台電致力於更高品質的電力供應深具信心。

他是我兄弟

殘障朋友需要我們的關愛

每年歲末，社會局推出的「關懷殘障週系列活動」，總是在大家期盼下，熱烈展開，希望藉著這項活動，透過全體市民關心響應，給予殘障朋友們一些愛的鼓勵與實質幫助，七十九年度關懷殘障週系列活動自七十八年十二月五日「博愛服務專車」啟用揭開序幕，至今年元月七日「殘障者作品展暨才藝表演」落幕，共九項活動，各界參與情形十分熱烈，為此項活動生色不少。

殘障同胞們在身心方面所受的痛苦，絕非一般四肢健全，身心健康的人們所能體會，而社會局每年舉辦關懷殘障週系列活動的意義，也就是希望大家本著「他是我兄弟」的愛心，來切實關懷他們。

「殘障」二字包涵極廣，肢障、聽障、視障、智障等，其中又分為輕度、中度、重度等層次，就以肢障而言，其所帶來的不便與痛苦，是長期與無奈的，讀者不妨將自己的一個手指頭以膠帶與其他指頭綑綁在一起，假設失去了一個手指，只要實驗半天，就可以深刻體驗到即使最輕度肢殘，也是不好受的一因為從早上睜開眼睛、上廁所、刷



文·林娟妃
圖·葉偉
陳震濤

牙、洗臉、穿鞋、穿衣、做早點、洗碗…等等之一連串家居生活，用到這個手指頭的機會實在太多了，雖然勉強尚可擺平，不過在速度與成就感上，確實受了不少挫折。假如失掉的是右手姆指，那麼所吃的苦頭就更大了，練習寫字就是一大難題，也許您會說有不少殘障朋友可以用口、或用腳來寫字、作畫，殘障並沒有打敗他；但是您可知道，這些畢竟只是很少的特例，不是每個人都能輕鬆做到的。

至於重度殘障的朋友們，雖然自己有堅強的意志力與求生的毅力，但是在日常生活中也莫可奈何的



要倚賴親友的照顧與支持，光是要出門參加「關懷殘障週」所推出的各項活動，都要他人協助才能平安出入，更遑論其他。

本市各項殘障福利措施雖已較從前大有改善，但要做到殘障同胞「無障礙」行動的境界仍有一段距離，儘管部份公共場所已設有輪椅專用斜坡、導盲磚，殘障專用停車設置、電梯裝置、廁所等，甚至市立圖書館也已著手規畫盲胞專用圖書設備，但是對殘障同胞而言仍嫌不足，社會局所規畫在前鎮區興邦里興建的「無障礙之家」及重殘養護中心若興建完成，也許會對殘障朋友有更大的幫助。

要克服殘障同胞出門不易的困難，又要使一般市民也能參與，「關懷殘障週系列活動」的策劃，確實使社會局三科傷腦筋，不過這一個月來，九項活動一一推出，均獲得市民絕佳風評，事實證明關懷殘障問題，已獲大家肯定，市府如能將計畫中各項硬體、軟體建設落實，殘障同胞將可獲得更好的照料，活得更有意義，也更有尊嚴。

且讓我們看看「關懷殘障週系列活動」如何展開。

博愛服務專車上路 解決殘障朋友行的困難

由新光人壽保險公司捐贈給高雄市政府的「博愛服務專車」，於十二月五日上午，在市府前廣場舉行捐贈啟用剪綵儀式，由新光人壽副總經理鄭弘志代表將模型車交給



博愛服務專車
行駛路線時刻表

站牌	班次		
	第一班	第二班	第三班
博愛技訓中心	06:30	09:30	16:00
市中二路口	06:43	09:43	16:13
高雄市政府	06:52	09:52	16:22
國軍英雄館	07:01	10:01	16:31
中山體育場	07:07	10:07	16:37
大同醫院	07:11	10:11	16:41
火車站	07:22	10:22	16:52
電信總局	07:28	10:28	16:58
錦田路口	07:31	10:31	17:01
中正文化中心	07:38	10:38	17:08
民生醫院	07:44	10:44	17:14
高雄醫學院	07:57	10:57	17:27
博愛技訓中心(終點站)	08:04	11:04	17:34
備註	1. 星期六第三班次及國定例假日均停駛 2. 憑殘障手冊免費搭乘		

- ① 社會局安排殘障學童度過快樂耶誕假期。
- ② 藍天歡笑你和我現場實況。
- ③ 新光公司捐贈本市一輛博愛服務公車供殘障朋友使用。

高雄市長蘇南成接受，現場並有新光人壽公司員工及殘障人士代表在場觀禮。

蘇南成市長表示，近來殘障團體不斷大聲疾呼社會要重視他們的福利，其實政府訂有步驟來解決，希望殘障同胞不要認為是被遺忘的一群。



他強調社會處處充滿溫情，如新光人壽本著愛心所捐助的殘障福利專款，便是發揮社會愛心的表現。

他希望博愛服務專車，能真正為殘障界提供「行」的方便，並希望在有心經營下，未來更能出現第二、第三、第四部的博愛服務專車。

這部特別為殘障者規劃設計的南部地區第一輛殘障服務專車，命名為「博愛」，乃是社會局為落實殘障福利、鼓勵殘障者走出戶外參與社會各項活動，以提昇其社會生活能力，特運用新光人壽保險股份有限公司捐助殘障福利專款三、六一八、三四八元，購置大型客車改裝而成。

這輛南部地區首創的「高雄市博愛服務專車」其外觀設計，系一體兩面的「愛心」圖案與散發璀璨絢麗的彩虹斜紋相組合，主色採用鵝黃色是代表溫馨與關懷。而兩面「愛心」的涵義，是希望社會大眾以「平常心」去關懷殘障者外，並發揮多觸角、多層面的「愛心」、「善心」、「惻隱之心」鼓勵並接納殘障朋友，使他們的人生充滿彩虹般的絢麗與光芒。車身輪椅標幟是供社會大眾識別用。

該「博愛服務專車」內部裝配有止滑地板、冷氣、輪椅專用升降機、三用音響一組附設有喇叭六個、二十吋彩色電視機二台、錄放影機一台等，座位分三區：(一)U字型區係供盲人乘用，有座位四個。(二)



非字型區是專供襲啞、智障及輕度行動不便者使用，計有廿四個。(三)輪椅專用區是供乘坐輪椅者使用，可同時停放輪椅四部，每個座位邊均設有下車按鈕及盲人點字標誌，為確保肢障者上下車安全，升降機並設置有扶手欄杆，且每個座位均附設有安全帶、輪椅停置區亦設有固定掛鉤固定輪椅，此外，車內並附設有下站停車標識燈，右彎、左轉、剎車或啟動預警系統、錄放影機、播音設備等，隨時提供乘客上下車各項資料，該車安全維護及各項設施考量週全，各類殘障者均可安心搭乘。

「博愛服務專車」的行駛路線與時刻如附表，每日三班，殘障朋友可憑殘障手冊免費搭乘。

龍爭虎鬥——全國第七屆自強杯輪椅籃球賽

本市殘障輪椅籃球隊實力十分堅強，今年自強杯已邁入第七屆，開幕典禮當天，又有來自南非伊莉莎白港市隊前來挑戰，場面十分熱





鬧。

社會局長蘇文璽主持簡單的開幕開球儀式後，南非隊與本市輪椅籃球聯隊，即展開激烈的友誼角逐，結果本市聯隊以四二比二五力克友隊，打了個漂亮的勝仗，據悉南非隊實力不差，此次來華，在北、中部與我國各球隊交鋒，所戰皆捷，唯獨敗於本市隊，可見本市輪椅籃賽實力之一斑。

本屆參加自強杯輪椅籃球賽的隊伍共十三支，經二天在七賢國中體育館激烈角逐後，名次如左：

第一名彰化天龍隊。第二名高市藍鷹隊。第三名彰化仁愛隊。

藍天、歡笑、你和我親子活動暨市立啟智學校校慶

十二月十七日上午在中正文化中心廣場所舉行的殘障兒童才藝發表會，讓這些不幸的孩子們盡情歡笑，提前度過快樂的耶誕，節目十分精彩感人，殘障兒家長們眼見自己的孩子們雖然飽受殘障的困擾但也有機會上台表演自己拿手的節目，眼眶中淚珠在滾動，但是嘴角卻流露出欣慰的笑意。

前往觀賞及駐足圍觀的市民們均不吝惜給他們熱烈的掌聲。

一個上午熱烈的活動包括舞獅、山地舞、扯鈴、舞台劇等，中間還穿插耶誕老人分贈糖菓，更是高潮迭起，陪伴他們前來的家長們看到孩子們樂得開懷，也感到一些欣慰，希望這些不幸的孩子能多體會一些人間溫暖，獲得更多快樂的童年。

無比的愛 關懷晚會

十二月十七日晚上，由中華民國殘障人協會所辦的一項手語聯歡晚會，在高雄工專中正堂舉行，共有高雄工專、成功大學等大專院校擔綱演出，節目包括手語歌、手語帶動唱，無聲的歡唱，深深繫住殘障者熱情的心，場面十分溫馨感人。

養兒、育兒系列講座

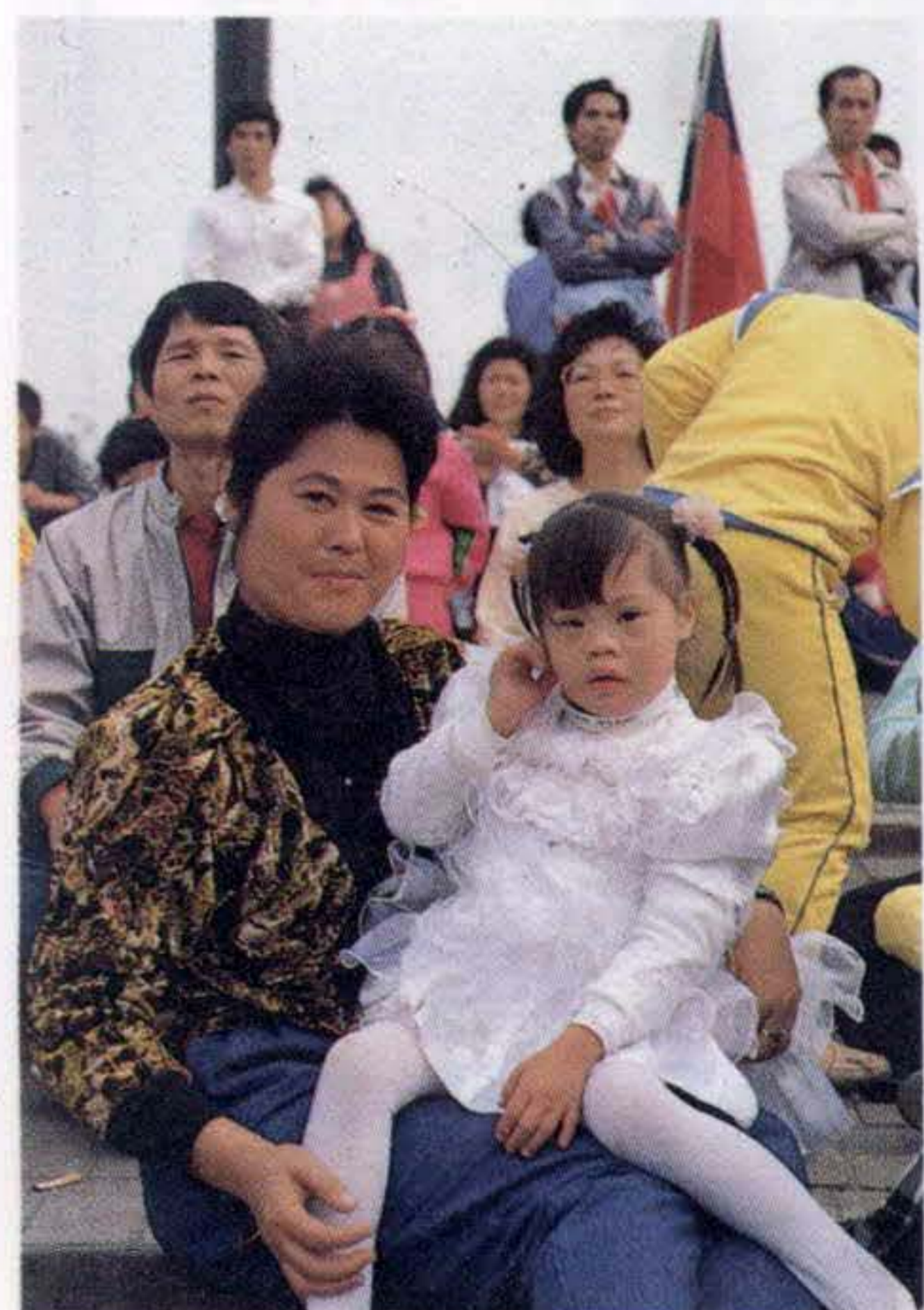
十二月十六日、十二月廿三日、一月六日下午二時於兒童福利服務中心各舉辦「談腦性麻痺兒童的復健與治療」、「談我育兒的心路歷程」、「如何訓練智障兒童生活自理」三場講座，由財團法人樂仁啟智中心承辦，分別由謝秀珍老師、蔡阿鶴教授、楊宣閏老師主講。

家有「智障兒」、「殘障兒」的確是一件令人心痛的事，訓練智障兒生活自理就是十分實用的講座，前往聽講的父母們紛紛表示，知道自己的孩子得了不幸的病症後至今，心一直在淌血，所承受的壓力



①專家設計的殘障專用公車設備齊全

②本市輪椅籃球隊力克遠道自南非而來的勁旅



非言辭所能形容，如今唯有借助社會團體熱心提供各項資源協助來讓孩子們成長，雖然無奈，卻也只好面對它。

超越巔峯——高市復健青年自強戰鬥營

高市傷殘服務協會於十二月廿四日及廿五日，假月世界舉辦一項別開生面的「戰鬥營」，以野營方式，讓肢障者也能享受「戰鬥」的刺激，訓練他們野外求生的本領，並且盡情享受戶外陽光的滋潤，參加過的殘障朋友們紛紛表示這個活動刺激、有趣，也十分有意義。

「牽手之夜」殘障聯誼舞會

十二月廿四日平安夜，一項十分特別的雷射舞會假中正文化中心圓形廣場展開，殘障同胞精心設計的才藝表演，配合大家一起來的舞會，使殘障朋友們自己過過舞癮，這項舞會已辦了三次，往年總是讓人覺得殘障朋友跳舞是一件不可思議的事，但是卻總獲得最大迴響，參加人數最多，今年雖然細雨綿綿，寒風刺骨，但卻掃不了他們的興，大家熱舞一番，盡興而歸。

聽我、看我、走向我 聽覺障礙國民朗讀、 書法、繪畫比賽

聽障者在以往由於缺乏學習講話的機會，因此多半只能生活在無聲的世界裡，無法開口說話，如今在教育局大力推廣啟聰教育的努力之下，聽障者能上台朗誦，他們快樂的高喊：雖然我們聽不到，但在無聲的世界裏，我們亦擁有屬於自己的天空。

從事啟聰教育廿多年的湯逸如老師，她是協助高市語障服務協會推動「聽我、看我、走向我」的幕後功臣，她表示目前本市有五福、河濱、愛國三所國小在招收學前聽障生，孩子滿三歲即可送到這三所學校加緊學習，只要家長與老師密切配合，絕對可以讓他們開口說正確的國語；至於國中，則有前鎮與大義兩所學校可唸，據他們表示，這些同學到了高中，多能考取理想學校，也頗能適應普通班教學課程，去年還有一位學生考取雄中，表現十分優異，因此請聽障兒的家長們一定要善用這個資源，別誤了聽障兒的一生。

主辦單位安排的聽障兒朗讀題目為幼兒組「兒歌」，國小組「我愛幫助別人」「怎樣為人類謀幸福」，國中組「請、謝謝、對不起」、「一件分工合作的工作」，社會組「國父的讀書精神」、「一塊錢」。

此外繪畫、書法各組比賽亦有精彩的表現，評審過後全部作品在社教館展出，大家一邊欣賞他們的作品，一邊聽孩子們字正腔圓的朗讀，十分訝異於他們的才華演出。

這項活動除才藝比賽之外，尚有助聽器展示與免費助聽器調整與檢查保養，是一次十分有意義的活動。

創造未來——殘障者作品 邀請展暨才藝表演

元月三日至七日，由財團法人福澤慈善基金會協辦的殘障者作品邀請展與才藝表演假大立百貨公司舉辦。



這項活動內容分殘障者作品展示與才藝表演二大項，其中作品展示方面，共有紅十字育幼中心、沙耶工作室、印度美皮飾、口足畫會等單位，提供皮飾品、陶瓷品、手工藝品、金飾銀飾、繪畫等展出，當場，並有殘障人士現場表演操作過程，才藝表演方面，分歌唱與樂器二組，於六、七日晚間七時在大立百貨公司十樓展示現場，舉行比賽，由現場觀眾票選最受歡迎前三名，各贈送紀念金牌與手錶。

關懷殘障不只是口頭說說，或在關懷殘障週活動時秀一下，要能做到全體市民以「他是我兄弟」的心情，時時關心他們，適時給予他們扶持，幫助他們自立更生，使他們能用自己的力量改善生活，迎向未來，才能真正落實「關懷殘障」的活動意義。

老人才藝

山中歲月長 唯有藝術高
心底生命悠 生命現陽光

文·謝惠珠 圖·葉偉
陳震濤

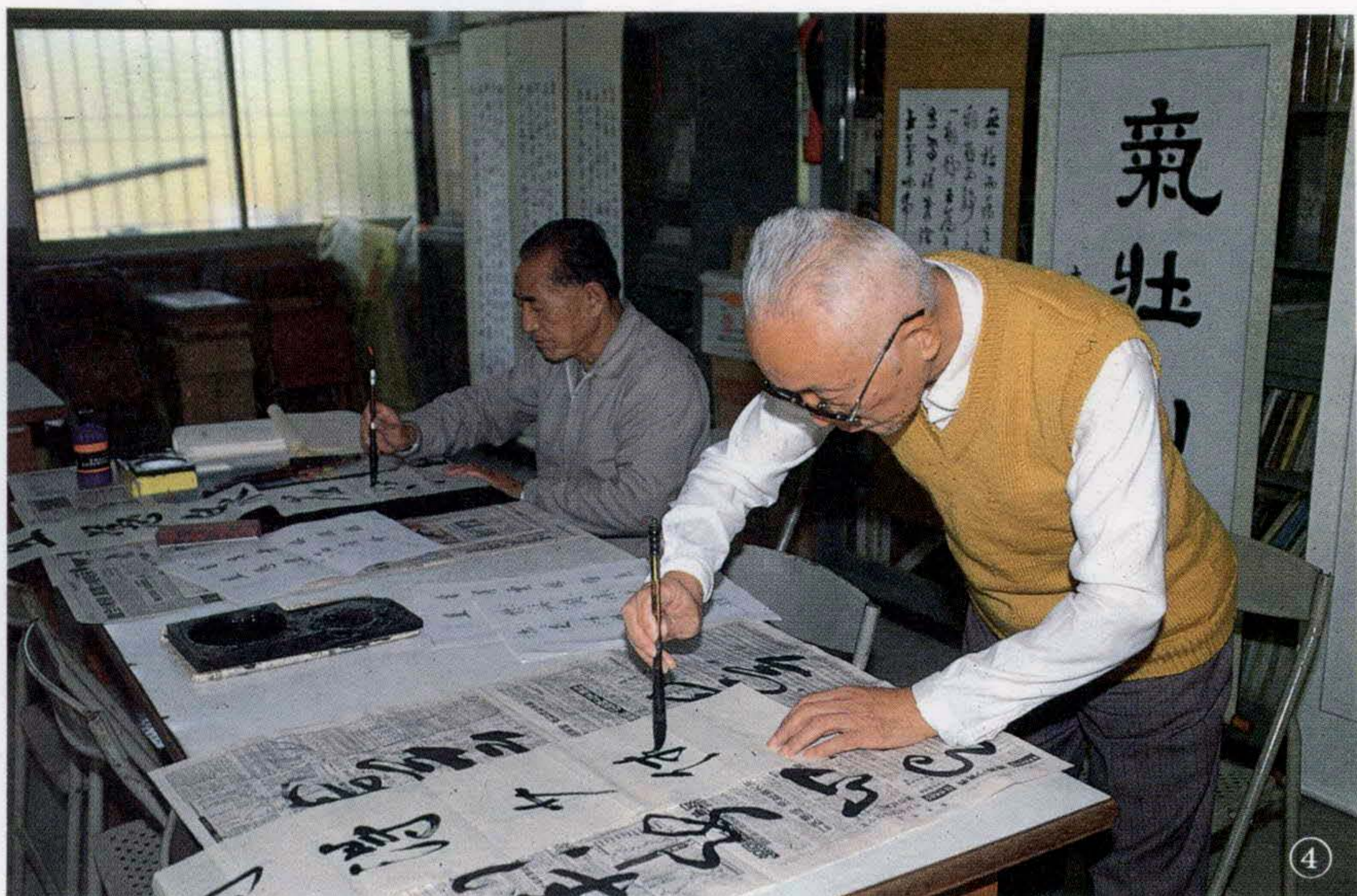
「在一筆一墨中，找到精神無上的寄託。」

「在一草一樹中，覓尋倫常失依的天空。」

「在一顰一笑中，追求生命中永遠的春天。」

老人的世界裡，原本就是比較孤寂的，而對於那些無依無靠的一群，更是人情冷暖的無情打擊。所幸，在我們這個溫暖的世界裡，由於政府的多方照顧加上社會福利的德澤，終可使失親失依的老者，在生活無虞的狀況下，追尋屬於自己生命的天空！

高雄市仁愛之家中，就有許多老者在這兒找到有意義的自我！



- ①徐鎮亞老先生的畫作別有韻緻
- ②白鬚老翁自有一套生活哲學
- ③捏呀捏，捏出生命的新樂章
- ④筆下世界豈是旁人領會得到的

位於高雄縣燕巢鄉深水路一號的高雄市仁愛之家，目前安置人數男有五百零四人，女有一百四十五人，合計六百四十九人，其中夫婦共有四十一對，分別安置在致愛廳、互愛廳、博愛廳、仁愛廳、信愛廳、和愛廳、友愛廳、日愛廳等八廳，自費的一百八十人中，每人由公家負擔二千八百元的伙食費，自己負擔二千二百元，而公費的五百人，每人由政府負擔五千元，此外每人每月有九百元零用金，而家民的伙食係由大家推選伙食委員九至十一人自行辦理採購，迎合家民所需。

談到使用零用金，或許一個月九百元在一般高消費群的眼中並不怎樣，但就是在這個小地方令人感動萬分的是：有位王學周老先生，最愛蒔花種草，平日煙酒不沾，每天一大早，拿著大剪草刀、鋤頭、木柄，就一頭栽進花草世界裡，池裡綻放的蓮花、花牆上攀爬的九重葛，串串朵紅的艷麗花瓣，讓人看來心曠神怡，這都是王老先生平日辛勤的成果，有一點最值得一提的是，王老先生把平日零用金都用在公家地方，買花買盆景，他也其樂融融，王老先生笑著說：「因為這兒是我溫暖的家！」



平日的休閒活動，除了每天一大早三、四點鐘三、五成群結伴爬山去，這種運動健身的爬山活動，對年紀大的老先生、老太太們來說，無異是增強身體抵抗力的最佳方法。

除了爬山外，平日書法、繪畫

、陶瓷、太極拳的各種研習班，使得平日自己有所長的老人們，得以發揮潛在的才藝才能，在千篇一律的生活中增添無比繽紛的色彩。

運動，是這些老人家預防疾病侵襲的最佳方法，而較不激烈的太極拳活動就最適宜不過的了！

仁愛之家的太極拳班由長青學苑請來對太極深具心得的張保業老先生教導，這些老先生、老太太在長期的學習下，不僅打起拳來有板有眼，對自己的身體健康也大有助益。

書法班由名家黃吉川老師負責，在寫得一手好字的黃老師教導下，有好幾位老先生所展現的成績，真是不遜於一般名家，如沈桂山、譚正廉、陳步鰲等人，看過作品的人莫不豎起拇指稱讚一番。

陳步鰲老先生在揮毫之餘，欣悅地表示，他寫書法已經寫了二十幾年了，原先服務於台南八信，退休後，曾在江蘇同鄉會義務協助辦理會務，目前到仁愛之家頤養天年，雖然親人不在身邊，但長久以來，書法已成了他最佳的精神寄託；找到生活的重心，是拿筆揮毫的最大收穫！

在國畫、山水人物方面，以徐鎮亞老先生的作品最為人讚賞。現年七十八歲的徐老先生是河南人，問他為何有此功力繪出這麼美的山水人物畫，他笑得眯起眼睛，謙稱自己是老來將小時候的嗜好，在此時得名師指點，才得以發揮自己的些許小技。徐老先生強調著，住在仁愛之家，受到政府的各方照顧，他甚是感激，他說，每天一早爬爬山或是打個太極拳，有空時再拿起畫筆，這樣的人生，也夠了！



陶瓷班也是仁愛之家請來老師實地指導，十幾位老先生、老太太在捏捏拿拿之時，臉上所流露的表情，可知在孤寂的心情之下，他（她）們也找到自己心靈的避風港，有位老太太捏塑了一隻小狗，雖然神情不是十分傳神，但每個小地方仔細的捏拿，這分細微罔注之情，真教人欽佩萬分！

在走訪一百零三歲的賴婆和八十一歲的鄭呂罔兩位老太太之餘，真令人為她們坎坷的人生際遇一掬同情之淚。

賴婆在談話之時，只是猛搖頭，口中喃喃唸著她十分想念自己的親人，筆者在倍感唏噓之下，一下之間竟是無言以對！

鄭呂罔老太太則訴說著，她雖然一生遭遇不忍再說，但十分慶幸的是，她能夠住進仁愛之家，是她最大的福氣，衣食無虞之餘，她也欣慰在心！

針對仁愛之家老人家們的心情，仁愛之家社工組王憲三組長表示，目前，有十幾對老先生老太太們因平日相處融洽談得來，在十分欣



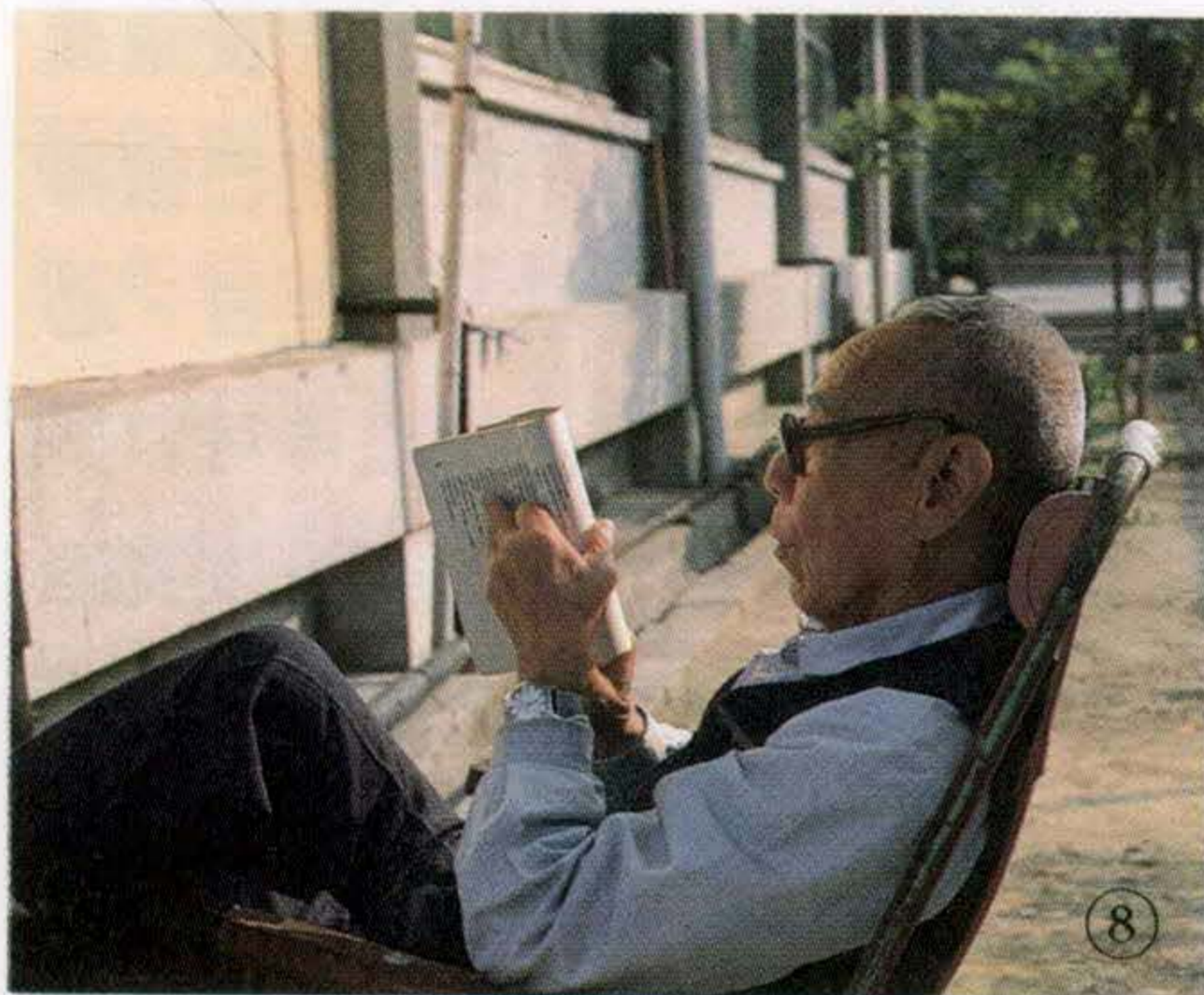
喜的情況下再結連理，這種「老來伴」的婚姻，是獨具意義的！

也就因為意義別具，且有好的開始，王主任笑著說，以前老太太們「外銷」的情況較多，往後，他要多辦些活動，大力「內銷」，為這些年紀大的老先生們牽個紅線，也是喜事一樁！

有一點最讓人驚奇的是，仁愛之家的老先生、老太太們，竟然跳

起土風舞，扭扭舞了，在老師耐心的指導下，隨著音樂扭腰擺臂，煞有其事，看在年輕人的眼裡，真覺得自嘆弗如；而他（她）們在扭跳之餘，日子過得有意義多了！

「老吾老以及人之老」一直是我傳統的倫常，而人人際遇不同，這些家庭變故，親人無法陪侍在旁的老人們，幸欣的是他們在政府妥善的照顧下，也懂得過自己的生活，讓時花種樹、書畫人物來填具空寂的人生旅途，找尋到自己生命的另一片天空！



- ①生活的藝術再度融入生命。
- ②鄭呂罔老太太手持佛珠，感謝所受照顧。
- ③黃吉川老師（左）熱忱地指導老人們盡情揮毫。
- ④舉手投足之間，我們找到生命的春天。
- ⑤張保業先生的太極拳打來架勢十足。
- ⑥看報也是消遣良方。
- ⑦這一草一樹都是王學周老先生的愛心。
- ⑧書中天地何其寬濶逍遙。
- ⑨曬曬太陽，心情舒爽無比。

食在高雄

粗食而精品

文·高南 圖·葉偉

茹毛飲血，那是盤古開天地的遠古，好久遠、好久遠的歲月，原始人類的生活；

食色性也，民以食為天，則是人性本然；

山珍海味，因是專制帝王深宮內院的美宴，今天台灣的一般大眾，想什麼有什麼，吃什麼有什麼，高雄市民，當然亦不例外。（叨在港都吞吐量世界第三，也許更為便捷）

走過從前，是以三十八年為界。

也算唐山渡海來

真是四十年來家國，三千里地河山；鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作烟蘿，幾曾識干戈。……

我們不是「一旦歸為臣虜」，也不是「揮淚對宮娥」；確是「倉皇辭廟日」，「敗軍之將豈可言勇」，匆促之間，中共大軍渡過了長江，侵犯了廣東，深入了四川重慶；於是，中華民國轉進到了寶島；我

們似乎也算唐山渡海來！

勵精圖治，東山再起，期以捲土重來。

卅八年初夏，我也夾雜在那千千萬萬國軍袍澤眷屬的落荒行列裡，擠上了海船。基隆上岸，坐了一整天，逾十二小時硬體木板的火車，啟程時天才蒙蒙發亮，下車已是黑烏烏的初夜，倒是星星滿天；（如今，空氣污染，星星亦不常見）。

中午吃了一個內有二片黃蘿蔔，半個滷蛋的便當，饑腸早已餓得輾轉大叫，且又是我十歲生日，心裡老不高興，一隻小嘴翹得可以掛油瓶，嚴中帶慈的父親總是以笑臉哄著我；也許你親家爺會給我們壓驚（當年那懂得什麼叫壓驚），一聽會請我們上館子吃飯，就高興得跳起來。

真是所料不差。人生地不熟在高雄落地，第一頓飯就在光復戲院斜對面的餃店裡吃的，是不是就叫松鶴樓，不記得了；反正吃得我小

肚子鼓鼓脹脹的，很開心；

早餐，亦不弱；是在唐守治將軍的官邸，吃的是稀飯饅頭，還有花生米，鹹菜、豆腐和皮蛋。

甜頭嘗過之後，長長的苦澀跟著來。

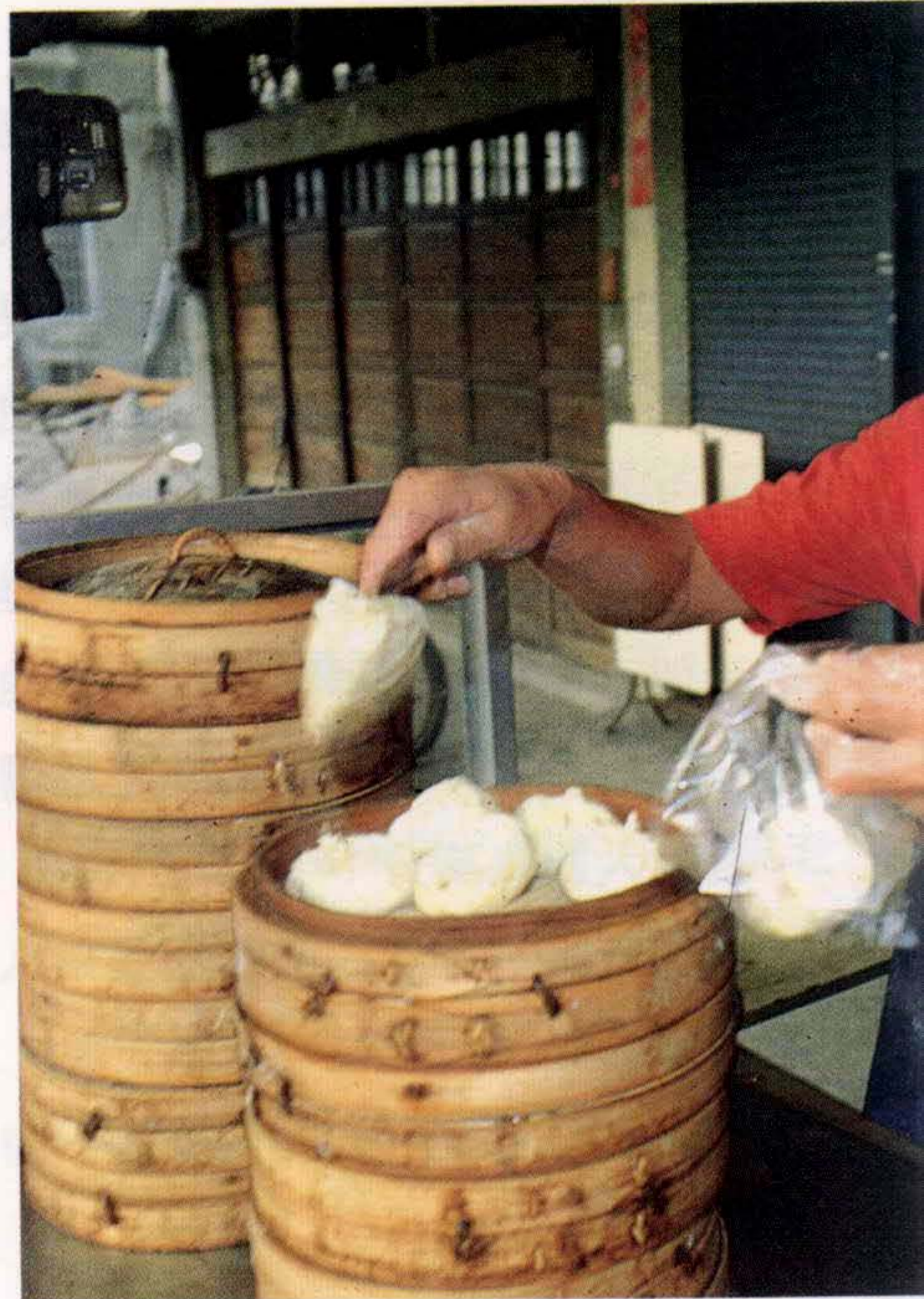
我們進入由日式馬房改裝的簡陋眷村裡；生活也自然開始簡陋起來。

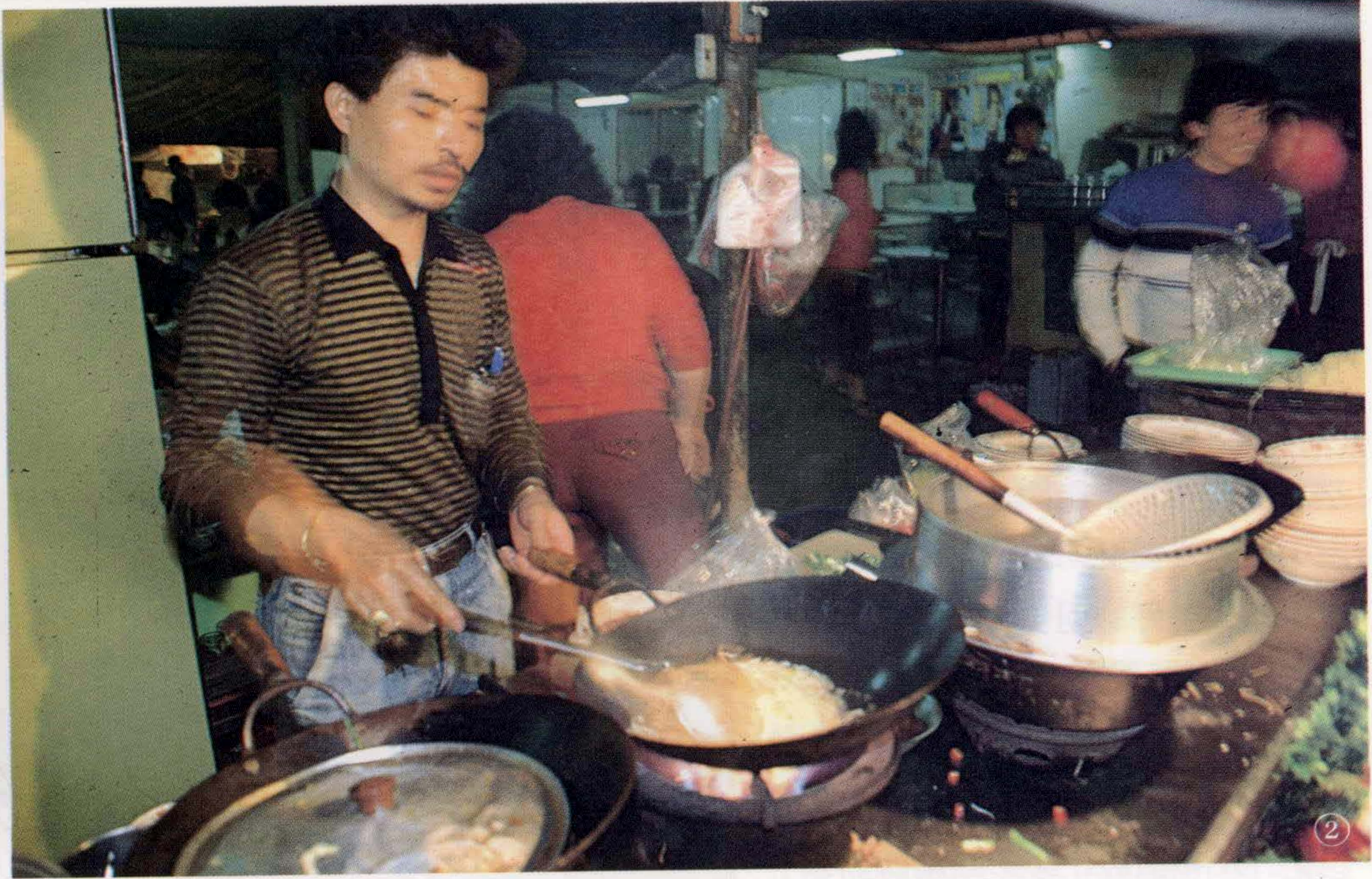
豆沙包與地瓜飯

我雖是外省小郎，卻與台灣從戰後的廢墟中，特別是高雄由殘破而小康，而萬丈高樓平地起，而繁榮到今日的78層高樓的破土興建，可說是共甘苦，親身經歷，同步成長的。

歲月不饒人，日子忙中過。知命之辰，回想曲唱向過往，走過的路，儘管辛酸，甚至淒苦，但很踏實；食、衣、住、行、育、樂，都有得有失，有苦有樂。

早年，清晨起炊煮飯，用的是生煤塊，碎碎的，用木柴引火，扇





子猛煽，還是黑煙直冒，熏得兩眼直滴眼淚，幾年以後是進步了一些，有了煤球，燃煤球還是黑煙冒個不停，是一件誰都怕的苦差事。

我兄弟倆每天清晨輪流，右手拿著扇子，左手持著書本，朗朗書聲和濃濃黑煙，春去秋來，歲月如流，每天就是如此的於焉開始。

然後吃碗無蛋的油炒飯；有時，就在巷口買個豆沙包，一邊啃著一邊上學。

一有空閒或是星期天，不是抓把彈弓村前村後去打鳥，就是到附近水溝、池塘去摸魚。打到了鳥、捉到了魚，便可加菜。

我們吃的是暹羅米；或是紅薯（地瓜）餐；半斤八兩，生活水準都偏低，大家都在艱苦線上力爭上游；我們依然蹦跳活潑，生龍活虎般，動不動挽著胳膊，扳扳手腕。

上了中學，生活依然沒有改善多少，一個煎蛋燙得扁扁的，老母一定公平一分為二，絲毫不差，然後放幾片鹹菜，幾粒花生米，兩塊

豆干，便是兄弟倆中午便當。

午飯雖在教室各吃各的，大家都差不多，便當蓋一掀，大多有兩片黃蘿蔔，或是魯飯，或是兩個菜粽（燒菜粽），要是那個帶了雞腿，讓人羨慕得嘴饞得流口水。

炒蛋、冰棒、沙茶麪

上了高中。已進入五十年代。有一天，我去林園，好像是清水岩附近的營區，一面郊遊貪玩，順便探望當連長的堂叔，玩餓了，中午時分才找到連部。

副連長說：連長到團部開會去了，侄少爺和同學來了，難得，趕緊吩咐伙房加菜，也僅僅是兩個蛋炒了一盤，只有我們這桌才有。

全連官兵（包括連長）一視同仁，屋簷下走廊全是餐桌，大家蹲下來就食，客人也不另外。

部隊是如此，有的家庭也是如此，用三兩塊舊木板拼湊一起，餐桌書桌全是它。

留得青山在，不怕沒柴燒。臥薪嘗胆，發憤團強；個個工作努力，人人奮鬥向上。

這時候，在熱天，最常吃的也只是背看兩隻熱水瓶（保冷）裝著冰棒、冰淇淋沿街叫買的飲料，視為解渴聖品；冬天便是就地堆個土窯烤地瓜。要不，台糖甘蔗成熟時，偷根甘蔗啃啃，不幸失手了，輕則受到家庭學校雙重處罰；重則進了派出所，那更是丟盡爹娘的顏面。

食美食，精品，門都沒有。

夜裡，路邊有小攤，寒天吃碗五角一元的湯麪，是最好的享受；白天巷內也有小食店，高雄光復、國際，金城戲院附近，都有很多餛飩、麪食店，沙茶牛肉麪飯已算上品了。（跟女朋友一塊充闊子才會偶而光顧）。

①熱騰騰的包子令人垂涎三尺

②台灣小吃是多少遊子夢寐以求的美食

夏天便是冰菓店、紅豆冰、八寶冰、四菓冰，種類倒也不少的。除了少量的四菓、紅豆，最多的便是刨冰加點糖水。

光復戲院正對面街口，如今似乎是服飾店，當初開了家花月冰菓室，生意最興隆。恐怕還能勾起不少中年人美好的回憶，和無限的悵惘以及無奈。它，騰達時，人約黃昏後，造就了不少「千里姻緣一線牽」的幸福家庭；「愛到深處無怨尤」，也造成了多少結婚時的怨侶，新郎不是我的痛苦與落花有意流水無情的愁腸寸斷。

進口蘋果和淚食

歲月繼續前行，與台灣同步成長的我輩，終於在「不經一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香」的琢磨提煉下，走過了寒冬，走過了苦難；也走過了成長；像一棵枯樹發了新芽，我們茁壯的屹立在「大風大浪」皆不怕的島上，我們本來是由大風大浪裡激盪而來的。

這些人算是台灣的新生代，高雄的生力軍；他們從大專院校，由軍事學府，由食的純消費者，投入生產行列，成了社會的進取力量。

這時，台灣經濟也只是剛剛起飛。莫說繁榮，小康也談不上。食的方面也只是好了那麼一點點的。

高雄第一家百貨公司出現了，電梯也有了。就是現在大立、大統公司的老闆，在大新公司斜對面，華南銀行現址的五層大樓。

但還只是溫飽，食品店裡的貨色，水果也有了進口，價格皆不便



宜。

記得有一年雨季，我已經投入軍中服務了近十年，依然為了家計，夜間在報館兼職到凌晨二、三點。

一個初夜雨太大，時間太緊，我鐵騎（單車）飛馳，穿梭在人犬皆無的街頭，正是「山雨欲未風滿樓」的颱風前夕，我橫衝直撞（四輪車太少），一個十來歲的小女孩也把雨衣蒙著頭的在街心馳走，於是，我們碰上了，自然傷了她的腿。

等了好半天來了部三輪車，送她上醫院。她家擺水果攤，比我更窮。一個僅碰得肉腫了一些的膝蓋，她爸一定堅持住院，且一口咬一千五百元，一個不少，生死不管；否則便住到完全好了為止。第二天

，我媽向左右鄰居借貸，把錢（整整一個月薪金）送到私人醫院，下午下班我提了一灌奶粉去看她，護士說：你一走，她爸就用單車載她回家了。

破財消災，主題是它與食有關；十天以後，我單車上班，當然跑得不快，一個小女生突然橫在我的面前，我心有餘悸的趕快跳下車，果然是她，我好氣；她卻滿臉笑容，攔住我：

一都是我不好，自己走錯了路，害你花了那麼多的錢。我爸爸就是死要錢。我第二天就在這裡幫媽媽照顧水果攤了，這隻蘋果是美國的，我每天都換一個新的最大的蘋果，留給你，謝謝你。

說完，往我的車前籃子裡一丟，她就跑走了。當時，一個好的、大的進口蘋果，要六、七十元。從此，這食的辛酸和十二歲少女的純真，深深的植根在我的心靈。

我娘兒四人也和淚吃完了那個紅脆香甜的蘋果，也是生平第一次吃進口水果。

東西南北任君嘗

我再倒述一件永生難忘，食的親情和無奈。

高一那年，爸生病了，很嚴重，身子很虛弱；我兄弟倆悄悄把撲滿破了，買了一斤上好的排骨（聽說熬湯最補身了），請媽燉好了，我高興的提到醫院，爸不但不吃，反而在大陸鬧老的毛病又犯了。

一在我們老家，雞肉、鴨肉、瘦肉、裡肌肉，我都不想吃，跑到



台灣要我吃骨頭，我死也不吃。

少年的我，一顆一顆豆大的淚水掉了下去；後來，老爸知道了，他的老淚更是縱橫的流個不停，今生今世，直到逝世，我從未見他老掉過一滴淚，沒想到那回竟是那麼的痛苦與淚流滿面。

走過從前，時光進入八十年代。食的文化，真是五花八門，琳瑯滿目，美不勝收。

放眼高雄街頭，台北更是如此，三步一店，五步一館，且多門庭若市，高朋滿座，顛峯時段，不是向隅，即要排隊。

吃在全省各地，都是一個調。鄉村城市，大街小巷，到處皆有。

高雄市的六合路夜市，中國人的鄉土，台灣的原色，蛇肉、兔肉；海鮮、野味；雖然中外馳名，似乎也摻雜了東洋西洋的料理、牛排。

如今，高雄市民真箇有福了，比起四十年前來，我們過的不只是帝王的生活，簡直是神仙的日子，這個速食店，那個精品館；這兒啤

酒屋，那兒蒙古烤肉；葷食、素食、粗食、精食；南北口味，東西風情；全球各地美食精品，原裝經由天空、海路登陸；美國的、英國的、法國的、澳洲的、南非的、日本的、韓國的、越南的、乃至蘇聯的、大陸的，要有盡有。

與其說卅年風水輪流轉，還不如說全民勤敏經營，人人投入其內，個個奮鬥其中，努力耕耘的結果；今天的高雄真是發了，何止是麥當勞、肯德基；何止是日本料理、韓國石頭火鍋；何止是法國、美國牛排、義大利餅；連東南亞的茶骨湯也有了；何止是紅牛奶粉、藍山咖啡；何止是XO、伏特加酒；何止是科技結晶微波爐；象牙的、銀的、甚至金的全套餐具，而且花式繁多，任君選用。

吃撐了，吃胖了，喝醉了；各式各樣解酒減肥食品，也是多得眼花撩亂；愛屋及烏，打狗看主人，寵物也身價百倍，水漲船高，狗食貓食，一樣有進口貨。

要是嫦娥活在此刻寶島，她一

定後悔偷食仙丹，跑到天上去做啥？廣寒宮，多涼，多冷寞。那有咱們打狗港（高雄舊名）熱絡；清涼有勁，冬寒不冷。

吃在高雄，過年過節，那又是另一個貨物堆積如山的高潮；端節有端陽的節品，秋節有秋節的貨色，冬令進補又是另一套千年古方提煉而成，反正，台灣就是錢多，掩腳目。

我們是不是有點暴發戶的心態；正如總統府資政李國鼎所說：很難想像四十年來的經濟發展會帶給人民今天這麼多的財富，也很難想像它會帶來今天這麼多的社會失調。他甚至憂慮感嘆：我們國家是經濟成長快速，社會發展反常；我們社會是個人與家庭小康，公共建設不足；我們的價值觀念愈來愈趨向貪，愈來愈缺少愛。

缺少愛也就是精神文明不夠盈實。

吃到終了，剩下的是你我他，一塊來省思吧！

①年糕是國人過年不可少的應景吃食。

②艷紅的蘋果便宜又好吃。

③新式餐飲兼休閒是年青人的最愛

市政采風



◁第七屆高雄市美展在圓滿完成評選工作後，於十二月十二日在中正文化中心至善廳舉行揭幕式暨頒獎典禮。

本屆參選作品共八九三件，獲評入選、優選及前三名的作品共二二一件，獲獎作品中之國畫、油畫及雕塑部份安排在中正文化中心展出，水彩及攝影部份在市立圖書館展出，版畫、美工設計及工藝部份則在社教館展出。

▷高雄市第十屆體育季揭幕式於十二月十七日在旗津海水浴場前舉行。

這一項活動的開鑼儀式，係由教育局羅旭升局長主持。羅局長致詞時勉勵參加比賽的選手們，公正公平的爭取最高榮譽。隨後即展開第一場比賽：第八屆市長盃路跑公開賽。

本屆體育季活動自七十八年十二月六日起至七十九年三月十日止。



◁曾經享譽國內，一度成為外地人前來高雄觀光、購物必遊之地，為高雄市獎勵投資方案由私人投資興建的第一宗個案，且為全國首創、最具規模的地下街商場，在十二月十八日下午慘遭回祿，付之一炬。

市府決定從寬慰助災戶，並積極協助災戶處理善後工作。至於原址是否重建地下商場，則有待進一步檢討與評估。

▷高雄市公務人員訓練中心新建工程動土典禮，十九日上午九時在左營新庄子舉行，由蘇南成市長主持。市議員黃昭順、周鍾濂及新科議員藍振源、李致毅等均應邀觀禮。

公訓中心新建工程是由市府新建工程處自行設計，中華工程公司承包，分為教學、行政、宿舍、室內活動等四區合一的地上十層、地下二層建築物，全部面積共二五一七二平方公尺，總經費新台幣四億九千五百萬元，預定民國八十一年二月完工。



市政采風



▷高雄市議會第三屆議員就職典禮及議長、副議長選舉暨宣誓就職，於十二月廿五日行憲四十二週年紀念日的上午，假議會議事廳順利圓滿的舉行完畢。

議長、副議長的選舉緊跟在議員宣誓就職之後展開，由議員間相互推選，順利選出執政黨所提名的陳田錨為議長、顏火山為副議長。

隨即在高雄地方法院李志青院長的監誓之下，陳田錨議長與顏火山副議長雙雙宣誓就職。



◁「高雄臨海工業廣場」，於七十八年十二月廿九日動土興建，由經濟部長陳履安、高雄市長蘇南成及議會秘書長吳鴻顯主持動土典禮。

此一廣場是由經濟部工業局及高雄市政府建設局共同推動的，主要是收容高雄市無污染性的中小企業工廠，共可容納一四四〇個設廠單位，興建完成後，將使本市成為更名副其實的國際工業大城。



▷「一元復始，萬象更新」，為迎接新的一年，高雄市各界於七十九年元旦上午假中正文化中心舉行升旗典禮及紀念大會。

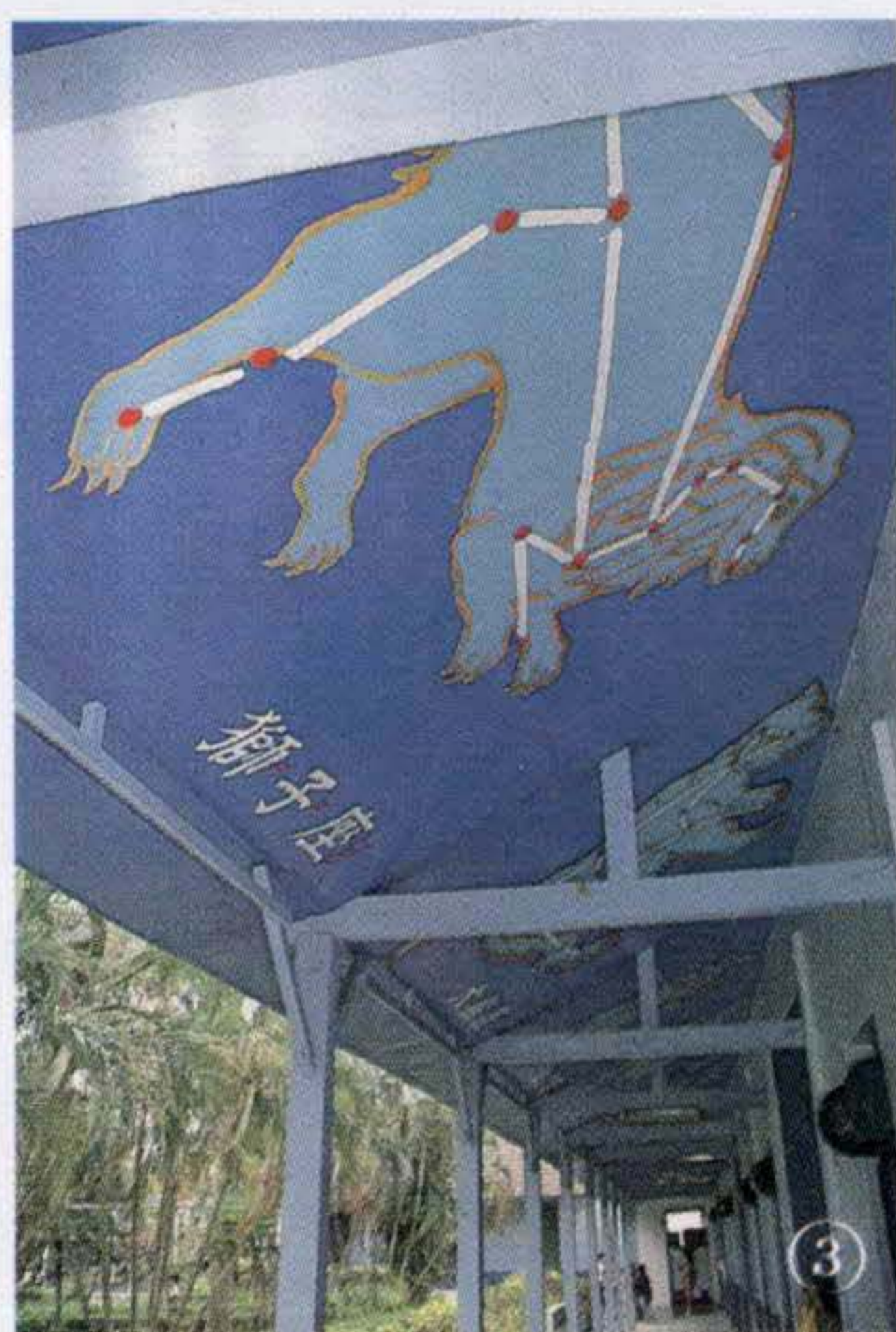
儘管一月一日上午高雄市的天氣顯得陰霾寒冷，但是約四千民衆在清晨七時抵達文化中心廣場踴躍參加的熱情却絲毫未減，場面感人。

隨後，九時正，在至善廳舉行紀念大會，蘇市長在會中勉勵市民，在新的一年里要共同努力發揚民族文化，全面提升生活層次。



教室家庭化

坪頂國小 有創意



文·梁小加
圖·葉偉

- ①典雅樸實的校門座落在坪頂鄉道上
- ②③校門牆壁房柱天花板都經過美化令校園更具庭園色彩

兒童是國家未來的主人翁，教導兒童需要的不只是需要耐心更需要的是「愛」。而教育是百年樹人的工作，未來社會的良窳取決於今日教育的成敗，學校教育更是家庭教育與社會教育的基石。

地處高雄市之東隅，位於高屏特定區中的高雄市小港區坪頂國民小學，地理環境稱得上是郊區學校，也是各校公認環境最差的學校。它的校地只有0.8公頃，尚有校地1.8公頃未取得。又由於受飛航高度限制，現有二樓校舍無法增建，也沒有操場可供學童學習及活動。目前的編制是十二班，教職員工26人，學生413人。完全像是一所受束縛的「迷你國校」。然而；歷年來，在校長和全體老師的辛勤耕耘下，它並不亞於市區的「明星學校」



。尤其是當薛梨真女士接任校長職務之後，在教務、訓導及輔導工作上做了重點指示，加上全體老師同心協力的努力經營下，使校務蒸蒸日上。學校無論在硬體改善或軟體充實方面，都有良好的成效，對外之各項比賽也迭傳佳績。真正為國家未來之主人翁，創造出了一處既舒適又優美的學習環境。

薛校長說：「國小教育的重點，不在於要求學生成績多好，而是要培養小學生愛讀書、愛學習的習慣。」這正是政府實施九年制國民教育之國小教育目標。教學目標確定，可以協助教師決定教材、教法與教具，得以保證其目標之實現。而學生在事先明瞭了教學目標，便能使自己做最佳的學習安排；學習目標，常常可使學生節省學習時間。

坪頂國校薛校長，充分的利用了教育局編列的年度經費，給師生最佳的質和量。故而，校內的一切設施，盡量設計得美觀實用且兼具教學效果。同時，校方經費力求公開，執行符合需要。使行政人員了解學校預算，能依計畫執行。且校



內教學環境之佈置、圖書設備及教具更授權老師可定額添購。

由於學校是教育的場所，學校的一切均應以教育為依歸。為增進學生之學習研究興趣，並灌輸科學新知，所以在教學設備上，極力爭取到最新、最進步的視聽媒體設備，盡量利用視聽媒體說明複雜的問題。中高年級每班教室，均裝設有錄放影機、電視機、伴唱機，有的還有電腦。配合各科單元的教學錄影帶，應有盡有。學生享受到最新且最有效的學習方法。

校方將每間教室的經營權交給師生，讓這「一家人」自行佈置或使用這個溫暖的「窩」。進入「窩」，可見到靠牆多功能的櫥櫃上，陳列著各類圖書、盆景、水族箱、或小朋友親手製作的手工藝品。公佈

①花木扶疏的校園一角

②學童們聚精會神的聆聽導師講解



欄裡張貼著小朋友們學習創作成果，有：獎狀、作文、書法、圖畫、剪貼之作品，真是豐富得很。顯得每班的小朋友都生活的快樂又充實。

自輔導室成立以來，成為小朋友最喜歡的活動場所之一，室裡設有專線電話、輔導信箱來發掘學生問題、做妥善的個別輔導。還有象棋、圍棋、針線包可借用。更由熱心的小朋友組成了服務隊，為全體小朋友服務。小朋友可以在「做中學」、由工作中體會「人生以服務為目的」「我為人人，人人為我」的服務觀念。輔導室每月選拔「好兒童」，獎勵德行優良的學生。亦出刊「棉花糖」及「親懷」刊物，溝通家長、學校及學生間之意見。輔導室成了小朋友不可缺少的精神支援地點。

在坪頂國校校園內，真正可以感受到景色優美、環境清新、處處綠意盎然，充滿生機。這樣的讀書環境當然就有多項對外之學藝競賽能名列前茅了。「一日為師終生為

父」。坪頂國校的老師，不就都是孩子們的父母嗎？一個人最幸福的日子，是在父母照顧之下所過的日子。世界上最溫暖的地方，就是父母所在的地方。「什麼樣的環境造就什麼樣的人才，什麼樣的家庭養成什麼樣的下一代。」這個充滿了師長關愛、鼓勵與和諧的「家」，才是一個積極的學習環境，而這美好的環境、亦將令孩子們終生難忘。

教育文化，應發展國民之民族精神、自治精神、國民道德、健全體格、科學及生活知能。該校師長為教育犧牲奉獻、教室家庭化、班級各自經營理念的成功，足以顯示校方注重學生生活的薰陶、強調人格的感化，使身教與言教合一、使學生德、智、體、群、美五育均衡發展，身、心、手、腦健全，這種積極培養他們成為「活潑潑的好學生、堂堂正正的好國民」之苦心，亦足為他校楷模。

但，任何一個成功的事業，背後一定有其艱辛的一面。目前，坪頂國校最大的期盼是：由於學校規模小、社會資源不多，希望各單位能大力支援。另外，交通的不便造成教師流動性很大，校方由衷的希望上、下班時間，公車能增闢班次或路線。廣告詞說得好：「好東西要與大家分享」。而「好學校、好老師也需要大家來支持」。

-
- ①電腦教室裡的個別教學。
 - ②數學老師正在解開學童們心中的疑惑
-

文·曾玉昆
圖·葉偉



風光明媚的蓮池潭

天然泮水有荷香

左營區 (一)

一、文化綠洲的左營區

「左營」兩字是具有歷史意義的名詞，它代表著文風彬彬、武風赫赫與歷久彌新的傳統特質。三百年前台灣仍在蠻荒時期，左營已是一顆熠熠閃爍的明星，因而高雄市的的文化精髓多薈萃於此。

左營區除南端的桃仔園古墟、發現有四千二百年以上的新石器文

化層外，明清之季，留下來的殘破歷史遺蹟，仍隨處可尋，如建於康熙廿三年的文廟，建於康熙六十一年之舊城等，他如龜山、半屏山、蛇山、蓮池潭、春秋閣、龍虎塔、五里亭、萬年縣公園、及富麗堂皇的東南帝闕與全台最宏偉的高雄孔子廟等，幾囊括了全市一半以上的觀光處所，給被譏為「文化沙漠」的高雄，留下一股差強人意的文化氣息。

二、左營區的史影彩筆

左營是明鄭宣毅左鎮紮營屯墾之地。永曆十五年（一六六一）明鄭驅荷復台，初設承天府及天興、萬年二縣，以蔦松溪為界，分轄台灣南北，萬年縣治設於左營前鋒尾；永曆十八年（一六六四），鄭經繼承父職，施行鄉治，陞天興、萬年兩縣為州，州治仍設於左營。

康熙廿二年（一六八二）施琅平台，翌年設一府三縣，改天興為諸羅，分割萬年為台灣、鳳山二縣。二層行溪以南迄恆春蕃界，隸於鳳山縣轄，縣衙亦設於興隆莊埤仔頭的舊城內。

乾隆五十一年（一七八六），發生林爽文事件，南路會首莊大田攻陷縣城，越二年亂事平定，縣城遷至大竹橋莊的陂頭店（今鳳山市），從此左營不再成為南路的政治中心。

乙未割台後，行政區域更迭再三，本區先後隸於台南縣鳳山支廳、鳳山縣、鳳山廳打狗支廳等。宣統元年（明治四十二年），本區轄境分設左營與埤仔頭二區，隸於台南廳打狗支廳。左營區轄興隆外里的廊後庄、左營庄、菜公庄、竹子腳庄；埤仔頭區轄有興隆內里的埤仔頭庄，及興隆內里之前鋒尾庄、桃子園庄、內惟庄、覆鼎金庄。

民國九年（大正九年），改正地方改制，改打狗為高雄，置高雄州下設九郡，廢併左營、埤仔頭兩區為左營庄，隸於高雄州高雄郡，庄下轄有左營、菜公、竹子腳、桃子園、前鋒尾、覆鼎金、右冲、下鹽田、援中港諸部落。民國十三年



（大正十三年）廢高雄郡，陞高雄街為市，左營庄改隸於岡山郡。民國廿一年（昭和七年），高雄市擴大版圖，劃入左營庄的桃子園與前鋒尾，改隸高雄市轄，其餘地區仍屬岡山郡左營庄管轄。民國廿九年（昭和十五年）廢左營庄，全庄劃入高雄市轄屬。

民國卅四年台灣光復，為便於管理計，十一月八日將日據時期之「町」、「大字」改制為我國之區里制，右冲（轄有右冲、下鹽田、苦瓜寮、援中港、下蚵子寮）與覆鼎金（轄有灣子內、寶珠溝、本館

、獅頭、覆鼎金）脫離左營獨立成區，與左營立於同等地位。嗣再縮編將覆鼎金區與三塊厝區合併成立三民區；卅五年元月復撤消右冲、後勁二區而合併於楠梓區，本區的行政區域從此確定。

左營區東連三民區，西臨台灣海峽，南接鼓山區，北至楠梓區，全區面積為一九·三八八八平方公里，地形略似矩形。

三、古樸啣泥的聚落群

①左營：原稱興隆莊，為一軍事重鎮。康熙廿三年鳳山縣治設置

後，仍稱左營，為明鄭宣毅左鎮所屯墾。入清後，為保護鳳山縣城，而駐軍於城之左側，與右營（今右昌）、後營（今後勁）等鼎立而名，現為海軍搖籃，在國防上，左營的軍事地位今古相互媲美。

②埤仔頭：埤又作陂，乃以池沼儲水供農田灌溉之用。埤仔頭位於蓮池潭之首而名，包括現在的埤東、埤西、埤南、埤北四里及崇實的部分地區。明鄭及清初為萬年縣（州）治及鳳山縣治之所，直至乾隆五十一年莊大田攻陷縣城，衙署焚燬蹂躪不堪設治，五十三年始遷治於今之鳳山市。

埤仔頭文風之盛冠於全縣其他各地，如謝元音是乾隆壬申年第一名貢生，「七包五」的古厝仍存於城隍廟巷卅號內；再如埤仔頭街七十四巷十號曾貢生的「五包三」老宅，古趣盎然，又如林瑞是同治丙寅年「亞元」武舉等，多科第功名之家，今子孫仍為地方名紳。迄今埤仔頭仍屬左營區的精華地帶，保留著純樸的遺風。

③廊後：昔日閩粵移民對採蔗煮糖之私設手工糖廠，稱曰「廊」，用石墩搾出蔗汁，以紅糖為主，原為製糖期的臨時聚落，日久發展成常住聚落，乃以為名。廊後包括廊南、廊北二里及自立、崇實兩新村的一部分。糖廊的位置，原在軍區的忠烈塔處，目前這裡能夠憑弔的，僅是海軍俱樂部的「四海一家」，浩氣長存的海軍忠烈將士紀念塔與園林花木的瑰麗幽美景觀，糖廊則早已失去痕跡。

④桃仔園：高雄市志地理篇云：「該地以特產蜜桃稱著，故名。」



早期以桃林的特徵標記，做為聚落的地名，清末左營王寶藏的一首「遊桃仔園上口占」，證實此地產桃，詩云：

白雲重疊鎖岩隈，
隱隱桃花夾岸開；
萬丈紅塵飛不到，
此間清絕勝蓬萊。

桃仔園跨越左營、鼓山二區，包括左營沿海的大部分及今的自勉、自助二里與鼓山區柴山上桃源里的部分地區，由於滄海桑田的漫長歲月，已是「名存、物亡」，桃樹完全失去蹤跡。民國廿六年興建軍

港時，桃仔園被迫遷村；軍港興工時，曾挖出完整的「繩紋陶」及「網紋陶」，據日本考古學家金關丈夫研究，屬新石器時代的文化層，是目前本市出土的最古老文化層。

- ①萬年縣公園是左營觀光勝地之一
- ②左營大路是左營交通的主要幹道。
- ③左營海產街。
- ④四海一家可供休閒與餐飲，其水準可媲美市區的大飯店。

⑤洲仔：屬左營區尾北里，位在蓮池潭，其地形宛如潭中的浮覆地，其西側亦由蓮池潭的污泥堆積而成，故名。現在其鄰近地區，已由高雄市政府擇定為興建「民俗文化村」的地址，未來將是一處聞名中外的觀光地區。

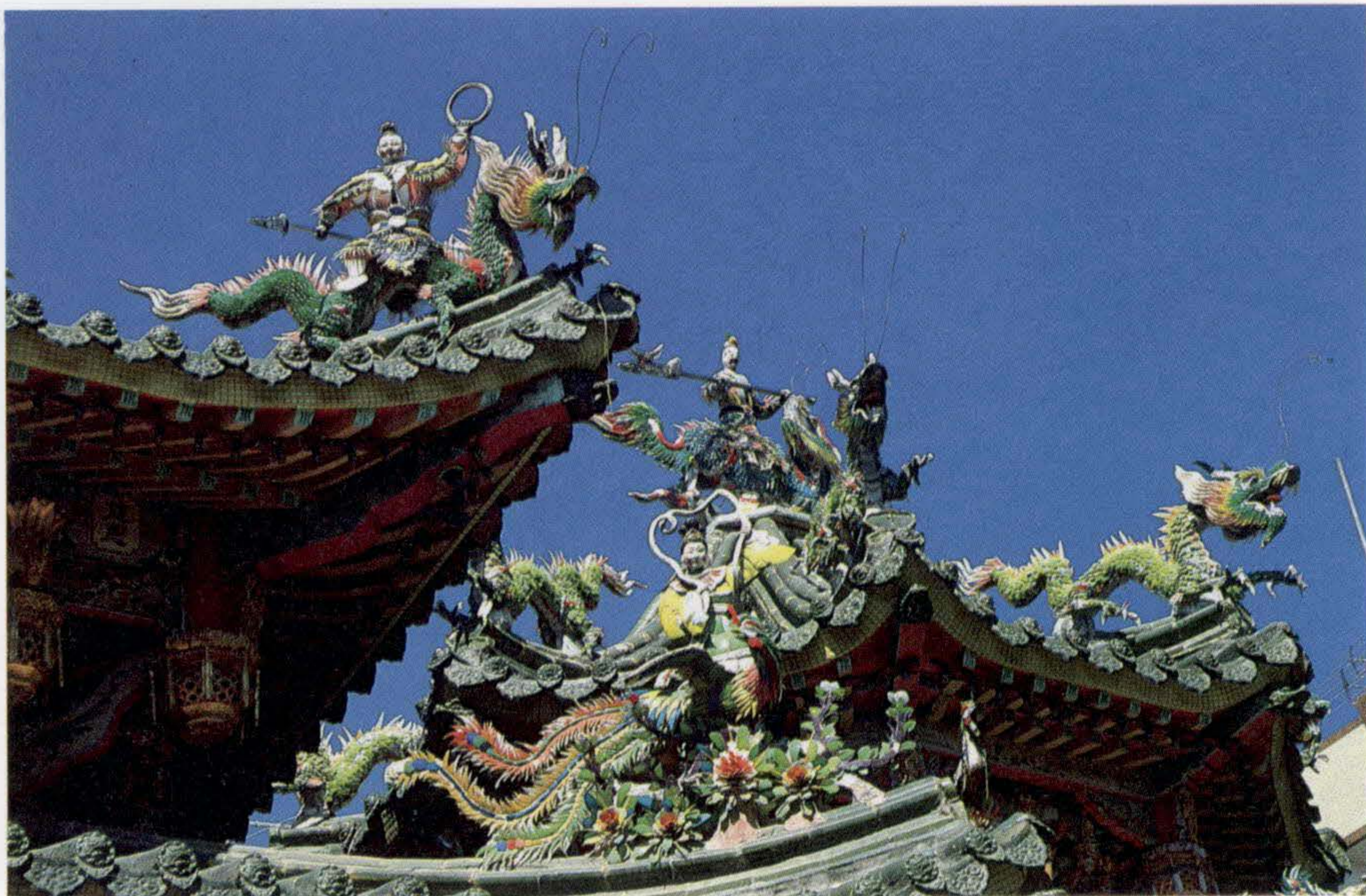
⑥菜公莊：今之菜公里，位於菜公路側，據市志載：「該地居民多種蔬菜，因其盛產，故名。」另有一說謂「菜公」源自吃齋老人，吃齋者本省謂之「吃菜人」，傳說此地的小廟早期住有一老和尚，平常修橋鋪路，行善積德，甚得人望，居民稱為「菜公」云云。但無論吃齋或者種菜，均與「菜」有關則為不爭的事實。

菜公莊的兩大特色，一為圳渠多，二為磚窯多，但多已傾廢或填平，但其古老的原始面貌，仍依稀可見。

⑦竹仔腳：位於左營區廊後的西側，也即南海大溝以西一直到海邊的地帶，亦名「廊後尾」，即廊後尾末的聚落之義。昔日該地的稻田，為了水土保持及防止海風的吹襲，在田埂上遍植竹欂做為防風林，位處竹林下的聚落乃名「竹仔腳」。

竹仔腳原本是左營的老部落之一，日據時期征收為海軍用地，列入海軍軍區，且部分已濬深成為軍港，當然其自然景觀已不復存在。

⑧新庄仔：即今左營區之新上、新中、新下里，古名為「十八埭」，即興隆里第十八個界址之義。其居民來自廊後及桃仔園兩地。民國廿六年，日軍興築左營軍港，廊後



與桃仔園首當其衝的列入海軍要塞地，乃採「集聚」遷居方式，乃在「十八埭」設置新社區，遂名曰「新莊仔」。

由於傳統的地緣及血緣觀念，深植於心，為減少鄉愁與別情之苦，移民以今新庄子路七三〇巷為界，巷以東為「廊後」移民的集中區，信奉故里的北極上帝；巷以西是桃仔園的移民，主祀家鄉的保生大帝。平時和睦相處，但若涉及故里榮辱時，就壁壘分明，將農業社會的傳統精神，表露無遺。

⑨店仔頂：為左營老部落之一，位於今店仔頂路兩側。店仔頂即指小店舖的北側之意。早期的左營，除埤仔頭是熱鬧的街衢之外，向北行走則為荒涼的墓地與稻田。店仔頂的開基者在路側搭棚販賣涼水、檳榔、甘蔗等供行人解渴歇腳。後來「店仔」的北側發展成部落，遂稱「店仔頂」。

四、古寺鐘聲留不住

閩粵移民冒葬身魚腹之險，東渡拓荒，在前途未卜之下，紛紛立

廟以安心靈，並且集資籌建廟宇，以故土的神佛作為部落的守護神，形成為聚落社會生活的中心地點；民間的遊藝、商議地方雜事、豐收慶典都聚集於此。尤其明清兩朝均設治於左營，廟壇之多，幾達「三步一小廟、五步一大廟」之境地。

要證明左營寺廟之多，「甲」是最好的範例。甲原是地積單位，台灣從荷人據台迄今，一直沿用甲、分、釐、毫、絲為地積單位。左營以「甲」為基準點，興建元帝廟奉玄天上帝為諸甲的共祀神，兩側依次排列共分七甲，以最北的廊尾為一甲，數字向南遞增，至最南的埤仔頭為七甲。今聚落地名，雖已去掉甲字，但左營下路兩側從北向南，仍然依次留下一甲巷、二甲巷、三甲巷、四甲巷、五甲巷。每甲各擁有聚落的守護神，一甲太子爺、二甲夫人媽、三甲土地神、四甲朱府千歲、五甲玄天上帝、六甲媽祖、七甲鎮福社。

左營設治已有三百餘年，許多廟壇早已圯廢，在舊志有案可稽而失去蹤跡者：

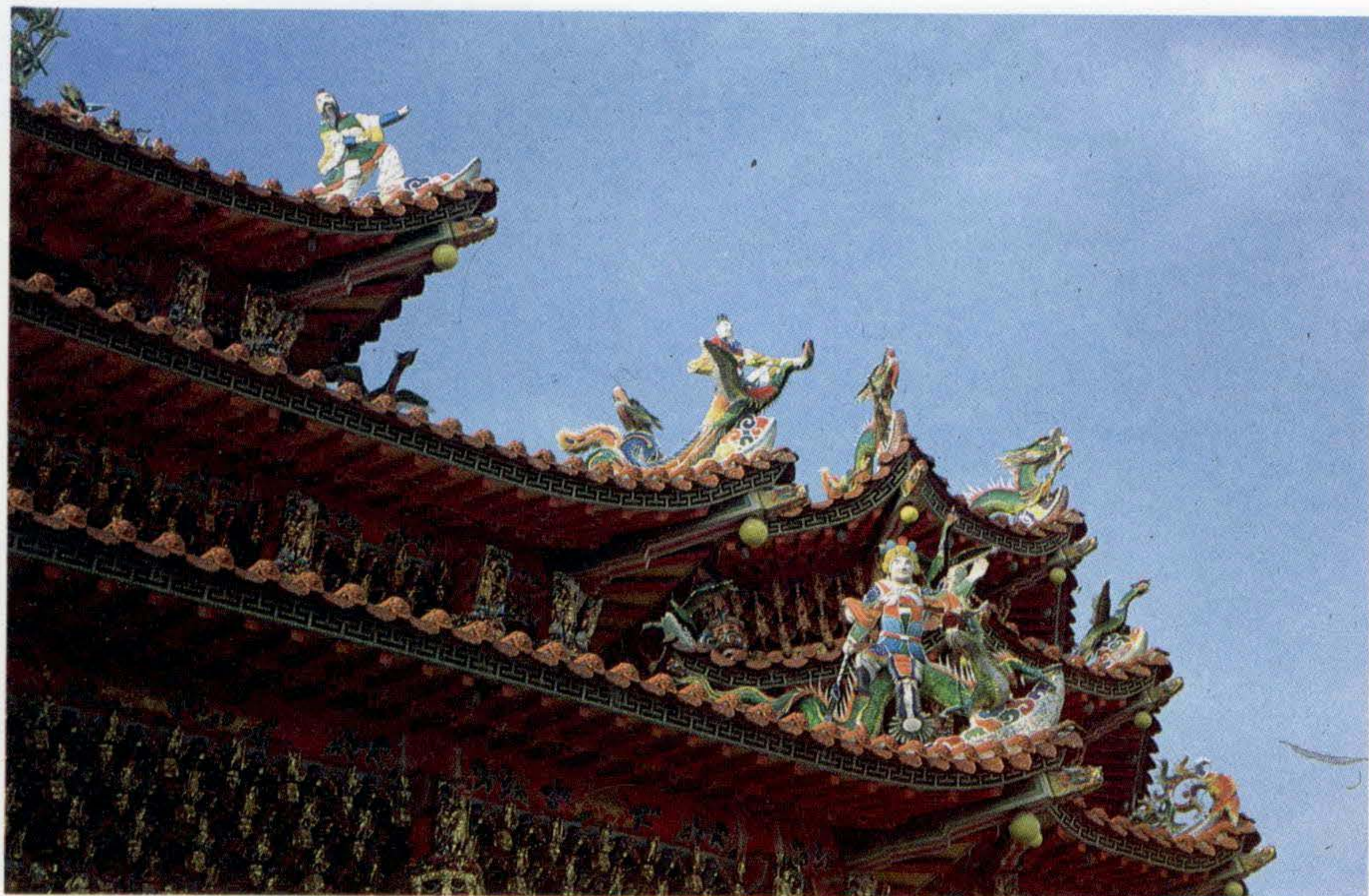
①社稷壇：位於埤仔頭，續修台灣府志載：「社稷壇在興隆莊縣治北門：其制高三尺，方、廣各二丈五尺，東西南北出陸各三級，壇下，前十五丈，東、西、南各五丈，繞以垣，神以柱石為之。」左稷右社，朱漆題「本縣縣社之神」、「本縣縣稷之神」。「社」為土地之神，「稷」為穀神，祭之，以祈福報功與五穀豐登之厚望。

②山川壇：在社稷壇之西，鳳山舊志載：「山川壇，就興隆莊龜山之陰，設神牌張篷以祭。」重修府志云：「鳳山縣山川壇，在社稷壇西。」山川壇坐北朝南，四方出陸各五級，設神牌，書「本縣境內山川之神。」

③邑厲壇：祭縣邑之無祀鬼厲，以求政康民寧。重修府志載：「邑厲壇在鳳山縣興隆莊」。壇制，方廣各一丈五尺，高二尺；前陸三級，餘無階。設無祀鬼神牌，書「本縣境內無祀鬼神」；其北，明鄭時代為安置罪犯之所，余文儀續修台灣府志載：「邑厲壇在興隆莊，偽時（指明鄭）安置罪人所，鬼類為厲；康熙五十八年知縣李丕煜建，歲時俱鄉人祀」。

④先農壇：傳說神農氏發明耒耜，教民耕耘，於是成為農業社會共祀的農神。續修府志云：「先農壇在縣治東門外。」道光五年改壇為廟，采訪冊云：「先農廟在舊治東門外，屋六間，道光五年陳天奎修，今廢」。

⑤八蜡祠：合先嗇、司嗇、農、郵表啜、貓虎、坊、水庸、昆蟲等與農耕有關之八神謂之八蜡。康



左營廟宇甚多簷牙雕塑鬼斧神工

熙四十五年蝗災肆虐，知縣宋永清禱之有應，乃建祠以祀，廟在興隆莊龜山之陰，即今龜山南麓，蓋做「古者蜡百神於南郊之義。」

⑥忠義孝悌祠：在左營學宮左，雍正元年奉旨興建，乾隆十七年知縣吳士元移建，祀守備馬定國、千總陳元、把總林富、領旗王奇生；俱康熙六十一年朱一貴之役殉難，立祠，春秋致祭。

⑦潮軍義勇祠：在左營龜山頂，舊天后宮左側，屋十間，光緒四年福建補用道方勳建，祀潮軍陣亡士卒。潮軍義勇祠石碑，今仍存於舊孔廟內。

⑧烈女節婦祠：位於舊治北門，康熙四十八年知縣宋永清建坊，雍正元年奉旨建祠，祀阮氏蔭娘、鄭氏月娘、黃氏棄娘；乾隆十五年，增祀李黃氏，春秋致祭。屋二間，光緒三年鳳山縣儒學黃而康、葉滋東重修。

⑨泗州寺：在左營舊城西，祀觀音，昔日寺前有潭一口，為放生池。采訪冊載：「觀音寺在舊治西門外、屋一間，額泗洲寺，創建莫

考。」

⑩龜峯巖：祀天后、在龜山頂，屋二間，額「龜峯巖」，康熙廿二年建，采訪冊載：「天后宮在舊治龜山頂，康熙廿二年奉文建，年久傾圮，乾隆廿七年知縣王瑛曾重建。」

⑪舊興隆寺：在龜山麓，康熙廿八年臨濟宗支僧倭人勝芝茂義、勝芝茂伽兩人所創建，祀奉觀音菩薩。重修縣志則謂康熙卅年間建。寺後有石磴，屈曲數層，通天后宮。乾隆五十八年南路營游擊丁茂，鳳山縣儒學等修，光緒十一年生員溫豐年募修，日據時期拆除，重建於新莊仔，名曰「興隆淨寺」。

⑫舊治玉皇宮：俗呼天公廟，在舊治左營東門外，屋六間，道光六年陳天奎修。

⑬舊治關帝廟：在舊城東門內，屋四間，雍正五年知縣蕭震建，乾隆廿八年知縣王瑛曾修，同治八年中軍王全重修。

⑭舊治開漳聖王廟：主祀陳元光，又稱陳聖王，采訪冊載：「開漳聖王廟，在興隆莊舊城內，屋六

間，創建莫考，今已傾圮。」

⑮桃仔園保生大帝廟：祀奉吳真人，或稱大道公，屋五間，光緒十七年黃見募修。

⑯三山明祝國王廟，在縣城北龜山麓，另一在埤頭街尾，均主祀三山國王。重修縣志云：「三山明祝國王廟，在縣城北龜山麓，乾隆年間，潮州耆民合建，另一在埤頭街尾」。

⑰火神廟：在舊治東門內，屋二間，道光廿九年貢生陳琨修。

⑱伽藍爺廟：在左營舊治西側，屋一間，道光廿九年副貢生劉維仲修。

⑲東瀛社福德祠：在舊治東郊，屋二間，額「東瀛社」，道光廿九年陳琨募建。

⑳興隆莊廣濟宮：位於左營舊治南郊，屋八間，額「廣濟宮」，主祀中壇元帥，並祀池王，乾隆五十四年呂鍾募建。

五、梵宇靈跡鴻爪

左營寺廟之多，不但為高雄之冠，也執全臺之牛耳，據報載向民政局立案的就有四十餘座，沒有登記的更不計其數，最保守的估計也在百座以上，僅蓮池潭四周五十公尺內就擁有二十餘座，故以「無處不是廟」，是左營最恰當的寫照。

左營各廟的建築型式，無論是石雕、泥塑、銅鑄、繪畫、剪黏、擺設、塗漆都露出閩南系統及台灣地方性的風俗民情，表達出台灣宗教生活中的思想觀念，而其藝術技巧，也道地的表現了台灣在藝術上的真正成就。這些廟宇的附屬建築



區內保存完整的古厝

，除了廊廡、鐘鼓樓與金爐外，其主要陳設有：

廟庭：左營的廟宇就如台灣各地的寺廟一樣，廟前留下一片廣場，廟會時一面做為演戲的看台，一方面做為祭典時擺設供桌之用；平常供農家曝曬稻穀，與喜慶宴會之用。

守衛獸：廟口接廣場的兩側石墩上，常飾著一對石獅，是廟宇的守衛。一般以石雕為多，其中以北極殿的對獅最好宏偉而生動。啟明堂的一對獅子是水泥砌成，古銅色，蹲於圓球上，線條與輪廓粗壯有力。廟前的一匹棕黃駿馬，是玻璃纖維所塑，抬頭挺胸，眈眈注視，雄壯魁偉，充分表現體積的量感，另有一對麒麟，精雕細琢鱗風凜然，看來氣概萬千。

祥禽靈獸：東南帝闕設有階階，階上的「祥龍獻瑞」及「百鳥呈祥」圖像皆為鏤空的石雕，兩者石質堅硬，雕刻的稜角清晰鋒利，群龍翻躍，動態逼真；而百鳥則隻隻飛態迥異，更栩栩如生。他如城隍廟、慈濟宮、天府宮、慈德宮等的

壁雕，以忠孝節義的民間故事為題材，其雕鏤均頗俱匠心。

龍柱：各廟皆以巨型龍柱立於大殿門前，高約丈餘，最早為油畫，繼之為木刻，今皆為質硬的石材雕成。整條龍環抱石柱，由上而下，龍頭約在石柱三分之一高的位置，作上昂翻騰姿態，造形生氣活顯。目前較具代表性寺廟有：

鎮福社：位於舊城北門口，主祀福德正神，即「七甲」廟，信徒稱為埤仔頭土地公廟，係縣城北門之守護神，相傳草創於明鄭開台初年，道光五年舊城重建時同時整修，光緒九年擴建。采訪冊云：「福德祠一在舊治北郊，屋二間，額鎮福社，光緒九年余令建」。二次大戰時曾遭毀損，民國五十年重修。今已在近鄰的里聯合辦公處樓上興建新廟，名為「鎮福廟」，舊廟與門前的「拱辰井」及舊城並列為一級古蹟。

慈濟宮：原址位於舊城內大道公街，重修縣志云：「慈濟宮，在縣署前大街」，采訪冊載：「保生大帝廟在舊城內，屋三間，額慈濟

宮，道光廿八年陳瓊募修。」民國四十九年重建於蓮潭路九號，主祀保生大帝，俗稱老祖廟。

啟明堂：位於埤仔頭東巷四十八號，創建於光緒廿五年，初名明德堂，主祀五公菩薩；光緒廿九年，改名啟明堂，易主祀武聖關公。民國六十二年拆除重建為三樓宮殿式建築，銜稱「東南帝闕樂善社啟明堂」，主祀文武二聖，副神為民族英雄岳武穆及開台延平郡王鄭成功，香火鼎盛。

城隍廟：俗稱舊城城隍廟，位於聖南里城隍廟巷一號，重修鳳山縣志載：「城隍廟在縣治北門外文廟右，康熙五十七年知縣李丕煜建」。採訪冊載：「城隍廟在興隆里，縣西十五里，屋十五間，康熙五十七年知縣李丕煜建，乾隆五十八年鳳山縣儒學吳策動修，咸豐六年職員陳大奎重修。」

今莊嚴宏偉的廟貌是民國五十一年拆除重建，歷時七年始告完竣，占地四四三坪，為宮殿式的建築。廟內珍藏有乾隆卅八年的「城隍廟碑記」石碑一方，及「梧岡拱曜」、「海疆保障」、「神靈顯祐」及木質古聯三對等多種史蹟文物，令人追思。

慈德宮：即「六甲廟」，俗稱店仔頂廟，位於店仔頂街九號，創建於康熙廿六年，初祀土地神，迨道光年間自元帝廟移媽祖靈祀奉，始定名為「慈德宮」。採訪冊載：「天后宮一在興隆里舊治北門外，屋二間，額慈德宮，同治十二年曾協順重修。」今貌為六十二年募款重建，六十五年二月落成，惟古芳



斑駁的牆面令人發思古之幽情

全失，成為觀光廟宇。

天府宮：位於廟北里蓮潭路二五〇號，祀奉哪吒元帥，是廊尾的守護神。鳳山縣採訪冊載：「太子廟，一在興隆里左營莊，縣西北十六里，屋二間，光緒九年林源和重修。」今煥然一新的巍峨廟貌是六十八年重建落成的，為蓮池潭增加一處觀光勝地。

元帝廟：位於廟東里十鄰，俗稱左營大廟，祀奉玄天上帝。採訪冊載：「真武廟，在興隆里，縣西北十六里，屋六間，光緒九年林源和重修」。元帝廟為左營「七甲」的共祀神。由於歷經滄桑，迭遭兵燹，廟宇頹廢，民國六十二年重建，歷時三年，於民國六十五年冬落成，香火鼎盛。廟內存有嘉慶至光緒年間的古匾「神靈感應」、「保衛官民」、「北垣長曜」三方，及咸豐癸丑年的木質對聯一副，題曰：「滿地干戈幸藉帡幪超大厄，一鄉閭井願長呵護樂太平」，頗有文獻價值。

北極殿：俗稱廊後廟，位於廊南里廊後廟巷五三號，祀奉真武大

帝（即玄天上帝），採訪冊載：「真武廟，一在興隆里廊後莊，縣西北十六里，屋六間，嘉慶五年許卓募建，同治十三年卓隆美重修。」廊後廟於民國六十七年十月拆除重建，由薛順發動捐獻，民國七十二年十二月初二日舉辦慶成謝土並建醮祈安，今廟貌之宏偉，石雕之精美，執左營區廟宇之牛耳，可惜已缺古蹟的價值，在新舊對照之下，有今非昔比之感。

興隆淨寺：康熙廿八年草建於龜山山麓，祀奉觀音菩薩，康熙五十八年重建額稱「興隆寺」。日據時期廟宇被毀。迨民國卅七年鳩資遷建於新上里新下街一二二號，名曰「興隆淨寺」，惟易址新建，地物全非，已失古趣。幸寺內供奉的菩薩神像，均係二百年前的古物，另有康熙廿八年的「開山碑」，雍正元年「楊邑侯去思碑」及乾隆卅二年「大邑侯譚公德政碑」等三方，頗具文獻價值。

《下期待續》

032132790010

統一編號



古樹參天