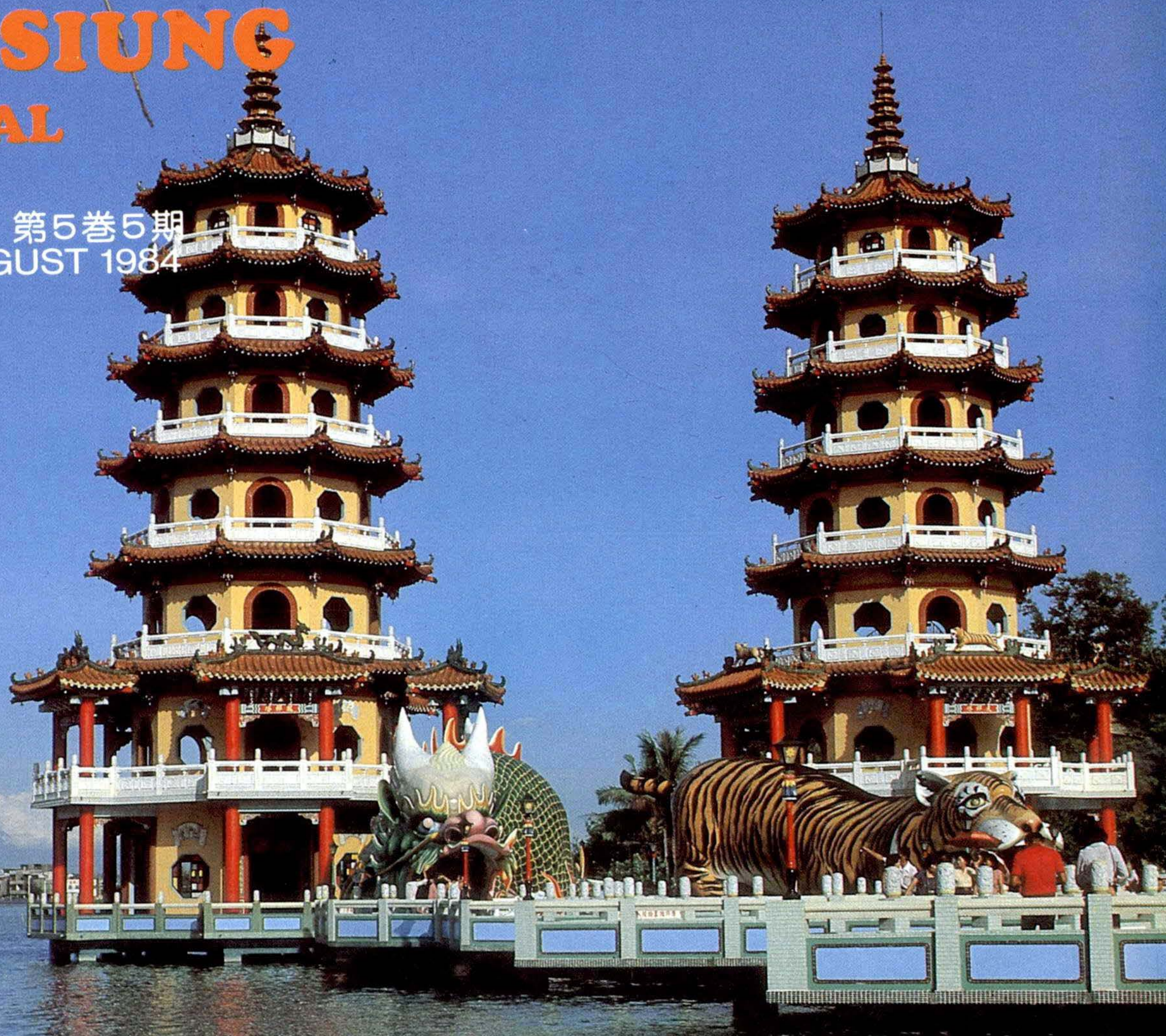


高雄畫刊

KAOHSIUNG
PICTORIAL

中華民國73年8月 第5卷5期
VOL.5 NO.5 AUGUST 1984



行政院俞院長巡視高雄市

高雄市七十三年書香大展

中山路與博愛路地下道打通工程

姊妹市系列報導——諾克斯維爾

現存文化資產系列報導——蓮池潭

行政院

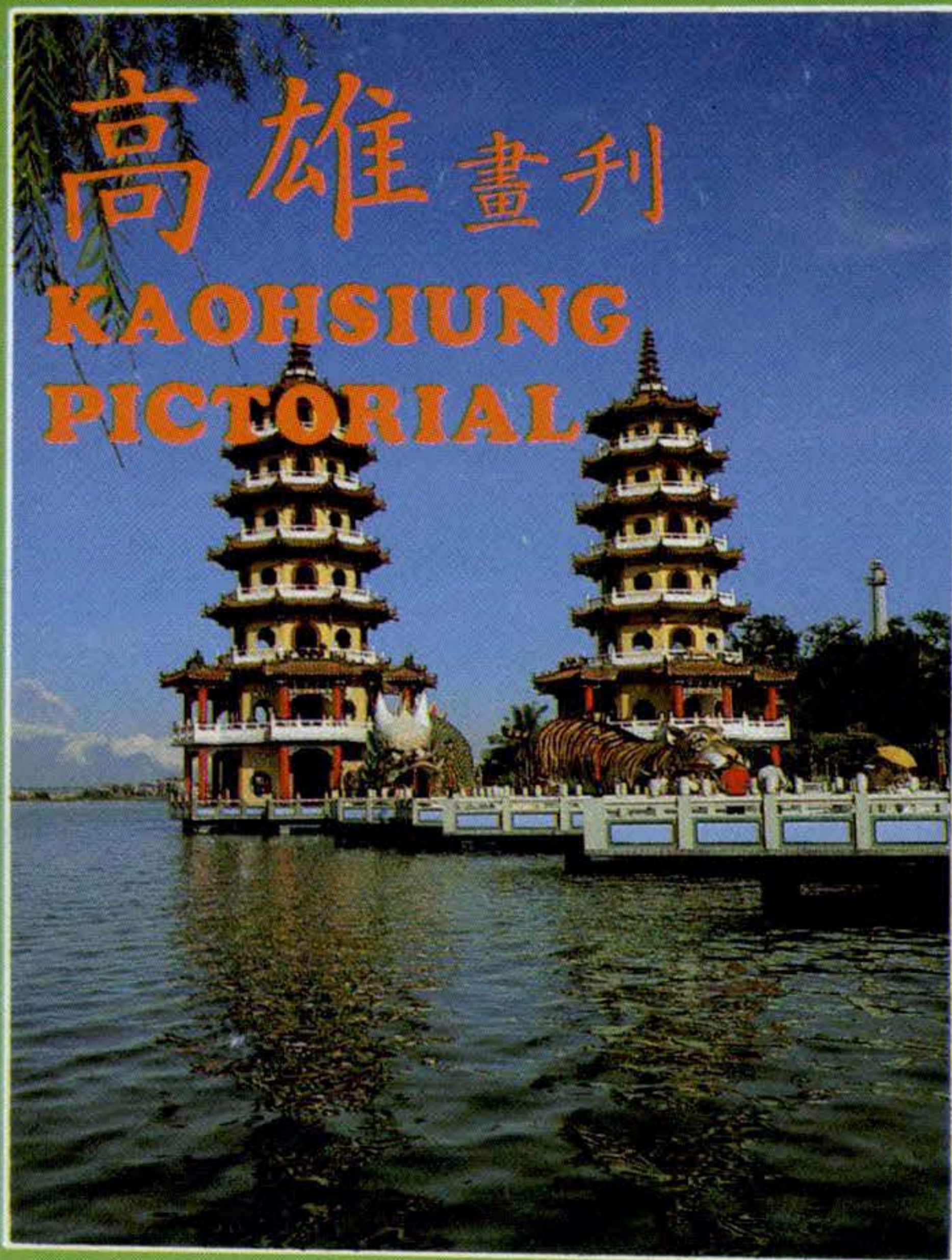
文·華影 圖·家驊

行政院長俞國華先生，七月廿八日首次至高雄市巡視，他在許水德市長陪同下，先後參觀老人活動中心、孔子廟、中正文化中心、市政資料中心、勞工育樂中心、下水道工程施工現場、過港隧道等各項建設，並在市府大禮堂聽取許市長之市政簡報，殷殷期勉府、會同仁及全體市民，今後在團結和諧中，繼續努力，將高雄市建設成爲一個整潔有序，安寧和樂的三民主義模範工商港灣大都市。

俞國華院長係由農發會主任委員王友釗、交通部次長魏巍、行政院組長施嘉明、內政部營建署長張隆盛、新聞局國內處處長朱宗軻等之陪同南下高雄，這是他就任行政院長後，首次到高雄市巡視。

七月廿八日上午八時十分，俞院長即在許市長之陪同下抵達高雄市老人活動中心訪問，受到正在草坪上跳土風舞的阿公、阿婆熱烈的歡迎，他(她)們圍着俞院長，大聲問候「院長好！」俞院長頻頻握手回禮，那副笑容可掬的樣子，令人如沐春風。

俞院長在老人活動中心前廊，仔細端詳栩栩如生的紙花作品展覽，他對長青學苑的老學生們在萬億老師的指導下，摺疊出精美的作品，備爲讚賞。俞院長同時向六六高齡而駐顏有術的萬億女士垂詢保健方法，當萬女士告以「每天至老人活動中心參加各種活動，心情愉快所致」時，俞院長



中華民國七十三年八月第五卷第五期
VOL.5 NO.5 AUGUST 1984

發行人：許水德
社長：張佐爲
副社長：江奉琪·何文雄
總編輯：楊景旭
執行編輯：薛森茂
美術設計：李琦懿
專任攝影：鐘聰敏
出版者：高雄市政府新聞處
地址：高雄市中正四路272號
電話：5210201-476
承印者：美育彩色印刷廠有限公司
地址：高雄市三民區中華二路56之1號
電話：3112197-9

中華民國行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第2266號
中華郵政台字第4442第一類新聞紙

目錄

- P 1 行政院長俞國華巡視高雄市
- P 5 高雄市七十三年書香大展
- P 8 藝人藝展
- P 10 中山路與博愛路地下道打通工程
- P 12 高雄市市政資料中心
- P 14 朱有福副議長率團參加姊妹市年會
- P 16 勞工育樂中心
- P 19 姊妹市系列報導—諾克斯維爾
- P 23 現存文化資產系列報導—蓮池潭
- P 27 左營高中
- P 30 市政采風
- P 32 三民圖書分館

長俞國華巡視高雄市

深入基層 探求民隱
期勉市政 日新又新

即笑容滿面的答道「那我如常到此地，將會更年輕囉！」贏得滿堂喝采與歡笑。

接着，俞院長參觀老人交誼廳，受到百餘位置身冷氣房觀賞布袋戲的阿公阿婆們熱烈的掌聲歡迎，隨後，俞院長參觀福利社、醫務室、圖書室、長青學苑教室，他對高雄市老人活動中心優良的設備與服務，深表嘉許，當他從許市長口中獲悉，八月份起，各區將開「老人專車」送老人到活動

中心參加各項活動時，表示：「高雄市政府辦理老人福利措施太好了。」

離開老人活動中心後，俞院長由許市長陪同至高雄市政府巡視，在市府大門口受到市府各局處會首長列隊歡迎，俞院長除聽取許市長之市政工作報告，慰勉市府各級同仁之辛勞外，並在市長室召見許市長、陳田錨議長、市黨部主委吳挽瀾等地方首長，垂詢地方建設情形，勉勵他們同心協

力，共同推動市政建設的進步與繁榮

許市長在向俞院長之工作簡報中，提出五項建議，請求中央支援與協助，分別為(一)請在南部設立國立工、商、海事專業性大學或學院。(二)請在本市之大學及學院增設夜間部。(三)請在高雄市興辦國家重大建設投資事業

① 俞院長垂詢老人生活狀況。



——如自由港、儲運中心、金融中心、科學園區、大汽車廠等重大投資方案，優先考慮在高市設置，以加速大高雄都會區之發展。(四)請擴大南部出入境管理機構服務範圍。(五)請改善國宅建築規格，興建適應低收入戶及勞工居住之國宅。

俞院長於五年前曾任「高雄市改制直轄市籌備小組召集人」，對高雄市各項建設十分熟稔，他於聆聽簡報後，對許市長之建議，十分重視，希望許市長全力以赴，並且希望陳議長及市議會多予支持協助。俞院長共作了三點指示：

一、高雄市的都市規劃與建設，已具有大都市的規模，不但是我們的重化工業重鎮，而且是我們最大的國際港埠，所以高雄市的發展，最具潛力，但一個大都市的管理，不在乎有多少高樓大廈以及寬闊的道路等等，最重要的是要有清潔的環境、良好的交通秩序，以及市容的整潔等等，這些都是一個現代化都市所必備的基本條件。

二、高雄是一個集工業、商業、國際港口，以及漁業的大都市，人口不但增加很快，而且就業的結構也很複雜，因此也容易產生更多的社會問題與治安問題，希望許市長一面加強高雄市的社會工作，端正社會風氣，更重要的是要大力加強高雄市的治安工作，使高雄市成爲一個和諧安寧的大都市。

三、高雄市與高雄港，在行政體制上雖各有隸屬，但在地理位置、社會活動，與實質建設却不可分。有進步的高雄港，始有繁榮的高雄市，只有兩者相互配合，才能共同創造未來大高雄市的前途。

俞院長隨後由市府轉往左營參謁蓮池潭畔的孔子廟，他對祭孔禮器甚感興趣，尤其對笙笛別具好感，他認爲笙笛造形典雅而又好聽，停留孔子廟期間，聚精會神地聽取孔廟執行秘書尹德明的解說。俞院長亦步行到明倫堂圖書分館，他看到陳永展、黃世明兩位青年學生埋首用功，特予鼓勵並預祝他們金榜題名，同時對明倫堂

員工不辭辛勞，一年三百六十五天，天天開放供學子研讀課業，表示嘉勉。

俞院長接着到中正文化中心，他先向先總統 蔣公銅像獻花致敬，然後參觀至善廳、至德堂、兒童圖書館、國際會議廳及市政資料中心等，他對文化中心各項設備之良好，至表欣慰，尤其在兒童圖書館，看到天真活潑的兒童們在作勞作與遊戲，倍感高興，一再和小朋友們談話，並駐足傾聽九歲的孫筱景小朋友唱完「天蠶變」主題曲。

當天中午，俞院長在澄清湖畔的圓山飯店邀宴高雄市籍中央民意代表





③

- ① 俞院長參觀市政資料中心。
- ② 俞院長垂詢萬億女士保健方法。
- ③ 俞院長聽取地方首長興革意見。
- ④ 俞院長在中正文化中心兒童圖書館參觀兒童遊戲。
- ⑤ 俞院長在明倫堂圖書分館嘉勉青年學生。
- ⑥ 俞院長在中正文化中心兒童圖書館參觀兒童勞作情形。
- ⑦ 俞院長在勞工育樂中心慰勉工作人員。



④



⑥



⑤



⑦

及各機關首長，聽取地方興革意見，餐會於融洽、愉快的氣氛中圓滿結束，俞院長對與會人員所提之各項建議極為重視，表示將交由有關部會研究。

俞院長於午宴後稍事休息，下午繼續往勞工育樂中心參觀，俞院長對勞工育樂中心設備完善，極為讚揚，並對市府重視勞工福利措施及勞工育樂中心員工熱忱服務之精神，表示嘉許。隨後在成功路工地聽取市府工務局長齊其森報告本市下水道工程施工情形。

最後，俞院長巡視過港隧道工程處及高雄港港埠建設，他首先聽取港務局長袁昌炎所作之港灣營運簡報，接着坐車經過隧道，並搭乘遊艇，巡視各項港埠設備，他對過港隧道之雄偉便捷，至表稱許，並指示高雄港務局應積極爭取海運儲轉業務，朝向裝卸機械化與管理電腦化目標邁進，同時在發展過程中須特別注意安全與防患走私。

俞院長至高雄巡視，雖僅短短的一天，但對高雄市未來的發展方向，已作了明確的導引，相信今後，高雄市各級地方首長必能秉持俞院長之指示，在已奠立的良好基礎上，繼續努力，團結和諧地推動地方建設，不需多久的時間，高雄市必可成為環境清潔、市容美麗、秩序良好、社會安和的一個現代化國際大都市。



①



②

- ① 俞院長偕同各機關首長向先總統 蔣公銅像獻花致敬。
- ② 俞院長參觀勞工育樂中心兒童休息室

高雄市七十三年

書香大展開

人人好讀書·處處有書香

提昇文化素質·建立書香社會

文·但昭強 圖·青山

七十三年暑假，高雄市政府在地下街舉辦了一項長達六十六天的書香大展，這是今年春節期間「全國書展」的延續，也是為建立書香街的先期工作。在書展期間，獲得市民熱烈的迴響，每天至會場參觀的人潮絡繹不絕，使得這個工商港灣大都市充滿了濃厚的書香氣息。在漫長炎熱的夏日裏，逛書展會場，買幾本自己喜愛的書，不但愜意，更可藉讀書來陶冶氣質，充實自己的知識。

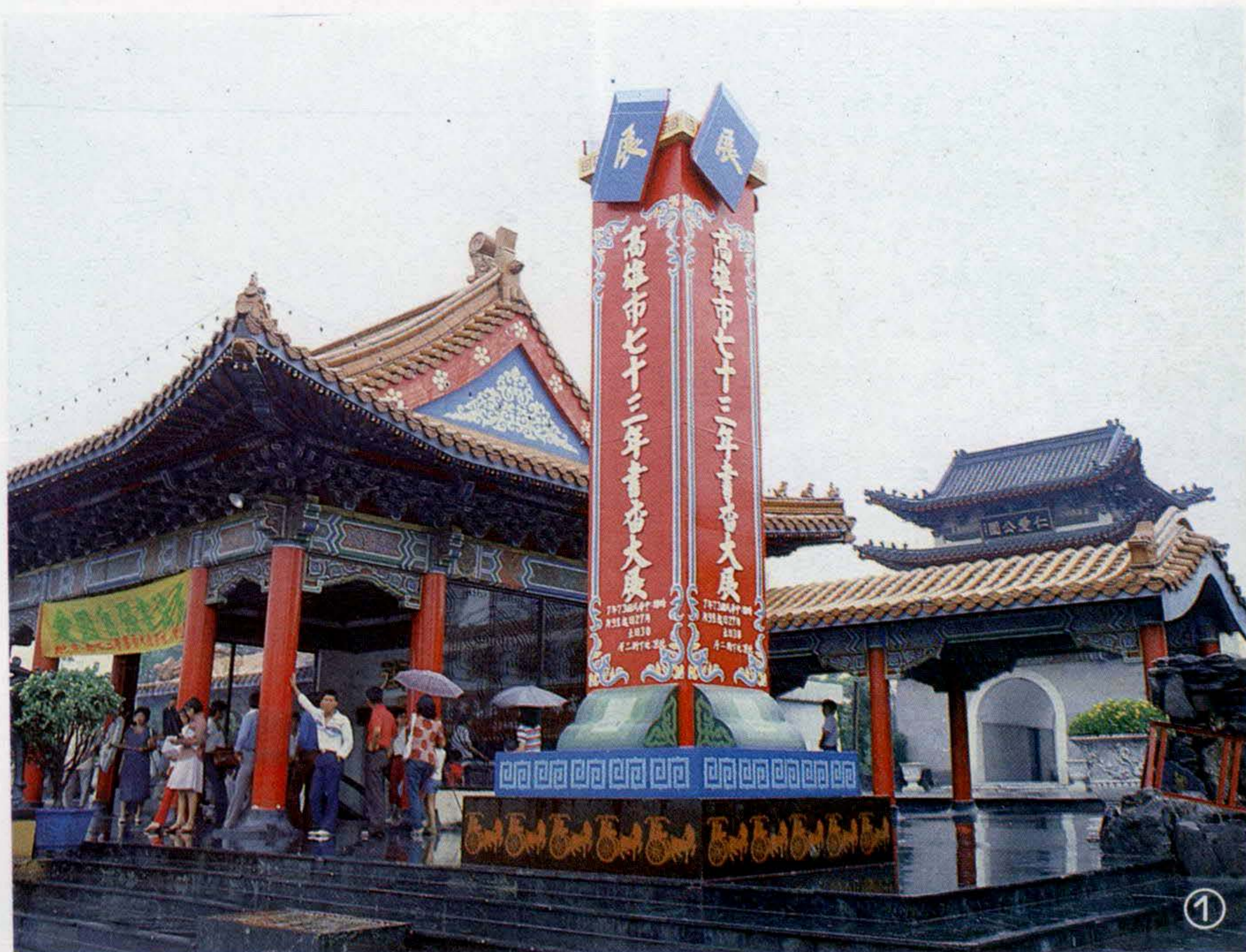
高雄市政府辦理七十三年書香大展的目的，即在貫徹許市長「輔導出版事業、倡導讀書風氣、提昇文化素質、建立書香社會」的指示，而由高雄市政府新聞處，與高雄市圖書教育用品商業同業公會及地下街管理委員會共同籌辦，於七十三年七月二十七日在地下街二層正式開幕。

這是一項規模盛大的圖書展覽，參展的書商雖然都是高雄市圖書文具用品商業同業公會的會員，但透過他

們展出的却有四十餘萬冊的書籍，舉凡文學、社會、歷史、哲學、政治、經濟、軍事、教育、法律、美學、心理學、宗教、科學、醫學等等共七十餘類，都是經由三民、正中、黎明、商務、中華、聯經、光復、傳記文學、徐氏基金會、洪建全基金會等全國

一七〇餘家出版社印行的，展出內容的豐富，實不亞於今年春節期間，由高雄市政府所舉辦的「全國書展」。

① 美侖美煥的書展宣傳堡壘。



開幕典禮是在廿七日上午十一時於書展的現場，由市長許水德親自主持的，應邀觀禮的來賓有高雄市各級民意代表、各級學校校長、大眾傳播機構的負責人、全國各出版事業的負責人、及市政府各局處會首長，共計二百餘人，參觀的民眾更是擠得地下街二層一街水洩不通，各電視、電台、報紙的新聞記者們，也爭相拍攝、搶取開幕典禮盛況的鏡頭，顯得熱鬧非凡。不禁使我們發現，高雄市愛書的人還是不少哩！

許市長在一篇以「大家來享受書的芳香——讓大高雄成為書香城市」為題的開幕致詞中指出：要使大高雄成為一個書香的城市，文化的綠洲，必須全體市民、全市出版業者以及市政府有關單位，三個環節緊密配合，才能日起有功，因此他對全體市民提出了四點建議，對出版業有四點期望，更對市府有關單位提出五點自我要求和期許。

許市長誠懇愷切的建議大高雄的市民：一、讓您的孩子從小養成愛讀書的習慣。二、讓買書的開支在您的每月支出中佔有一定比例。三、讓圖書館成為您府上的書房。四、支持好書的出版。

因鑑於出版業和發行書商是書在社會上成長和流通的主要力量，許市長對這些精神糧食的供應和輸送者，也有一些期望，那就是：一、希望業者多出版和銷售好書。二、希望銷售業者能提供讀者方便購書的環境。三、希望業者對於出版或銷售的書能訂

出公正誠實而合理的價格。四、希望業者能搭好書刊與讀者間的橋樑。

最後，許市長也談到在推動大高雄成為書香城市的計劃中，市政府應採取下列的措施：一、要不斷的舉辦圖書大展活動。二、繼續推動在每一行政區域成立圖書分館，並撥專款充實館藏。三、協調市屬單位增列購書專款，確實做到專款專用，並且希望市府同仁都能養成讀書的習慣。四、加速研訂優惠辦法，鼓勵成立書香街，必要時由市府與民間共同努力成立

基金，五、由市政府和圖書公會成立服務信箱，協助市民解決購書的疑難。

連日來，南台灣七、八月的艷陽天，並沒有阻擋從各個角落匯集而來的民眾，太平洋上倏爾風起雲湧帶來的颱風雨，也沒有使愛書人為之却步，參觀購書的人潮，不斷的摩肩接踵，奔向書展現場，在這裡我們發現有公務員、學生、老師、商人、公司職員，還有帶着孩子的婦女們分別參觀、選購他們所喜好的書。



這裡，承辦單位特別挖空心思的替孩子們佈置了一處兒童閱覽室，書架上陳列擺設的都是兒童圖書，地上舖設淺綠的地毯，屋內還架設了一台冷氣機，許多孩子們由父母親帶來后，就任由他們或坐、或趴、或躺的翻閱著屬於他們的圖書畫冊，直到大人們選購好了，還沉緬在書堆裡不肯回去，這裡簡直就成了他們的樂園。

在通擇企業股份有限公司擔任經理的翁先生，也經常利用下班後的閒暇到這裡瀏覽參觀，他對整個的展示

，做了很詳細的審視，這位經常會爲了買書而專程趕赴台北的愛書人說：以這次書香大展出所展出的那麼豐富的内容，充分的顯示了承辦單位籌備的週密。他舉列說在這裡幾乎可以看到三民書局整個的出版品，歐語、文鶴、美亞、敦煌、淡江等書局出版的原文書也可以在這裡買得到，甚至走直銷路線，不經一般書店陳售的中華兒童百科全書、幼獅少年百科全書、童話列車等兒童套書在這裡也有，内容真是太豐富了。

我們欣然看到這次的書香大展適時地在暑假期間展出，不僅可使青少年及學校兒童在漫長的假期裡，多一個有益的去處，也充分提供了百萬市民們一個選書購書的場所；我們期望在這爲期六十六天的書展中，除了爲高雄市散佈了書的芳香，更在百萬市民的心靈裡，播下了喜好讀書的種子，使大家都能以書櫥代替酒櫃，讓家庭中充滿書香，建設大高雄爲一個富而好禮的書香社會。



- ① 許市長主持書展揭幕儀式。
- ② 書展會場市府也設置專櫃提供市政叢書供民衆參閱。
- ③ 市民踴躍參觀書香大展。
- ④ 許市長與葛香亭理事長共同爲書展剪彩。
- ⑤ 胡茵夢小姐代表藝人致詞。
- ⑥ 許市長參觀書展會場。



藝人藝展

文圖 · 台北市演員工會提供
· 徐美珠

一項別開生面的「藝人藝展」於七十三年七月廿七日起在高雄市政府對面的地下街二層二街正式展出，它是市府為配合「高雄市七十三年書香大展」特地邀請台北市電影電視演員業職業工會將其所屬會員之書法、繪畫、攝影、工藝、集郵等各類作品精選一百多件南下高雄展出，參展的影視界人士包括葛香亭、胡茵夢、李芷麟、陸小芬、裴在美等人，作品琳琅滿目，吸引了許多高雄的民眾前往觀賞，「藝人藝展」無疑的使這次書展增添了濃郁的藝文氣息，更造成高雄市文化活動的震撼。

開幕典禮當天，地下街擠滿了難得一見的人群，他們許多是在百忙中撥冗參加盛會的市府各局處首長以及擠在人群中汗流浹背的大批新聞記者們和無數的來賓與市民交織成的罕見場面，這就是「七十三年高雄市書香大展」開幕典禮的盛況，而令全場注目也是鎂光燈焦點所聚的是許多位在電視、電影上熟悉的面孔。強調「文化美容」的胡茵夢小姐代表「藝人藝展」的作者們致詞，她推崇許市長對文化工作的建設不遺餘力，並強調演藝人員除了多采多姿的表演生涯外，更需要培養許多文藝方面的嗜好來緩和忙碌、緊張的生活，而這次「藝人藝展」的作品正可代表他們另一種生活的風貌。於此僅就個人管見所及來介紹藝人們的作品。

苗天的行書寫著：「詩是詩，歌是歌，歌不一定是詩，詩却能譜成歌，生活是生活，戲劇是戲劇，生活裡可以沒有戲，戲裡却少不了生活。」短短幾行字道盡了這位常演反派角色的藝人對生活的熱愛與執著；燕青在題名為「縈懷」的書法作品上寫道：「戲子乃古之夫子，藝人為今之導師」，頗有一夫當關，萬夫莫敵之氣慨。參加展出的書法作品還有王宇、古軍、杜偉、章少軍、孫景璿、包容等人。

在國畫方面有韓湘琴、包容、王薇的花鳥；燕青生動的人物畫、楊雲龍畫的「蟹」、「彩蝦」、「小雞」更是維妙維肖，葛香亭的「山水」、「霧鶴」、「靜坐聽泉」似乎是在追求心靈的平靜。胡茵夢的山水畫更是畫如其人，飄



逸灑脫，另外還有王莫愁、華啓蓮、裴在美、傅淑雲、古軍、孟昭勳等人的作品。

除了國畫之外，還有嚴家正的戲劇人物畫，寇世勳的鉛筆畫所描繪的對象多半是明星，其中還包括一幀自畫像，另外還有王童、梁容、蘇惠珍等人的水彩畫及裴在美、姚奇偉的油畫。

在攝影方面，龍君兒的「澎湖行腳」，以天空、海岸為主體的巧妙構圖頗引人遐思，另外還有嚴家正、謝文薰等人的作品。在設計方面，孫景璿的舞台透視圖、江中城與包翠英為崔台菁舞台秀設計的巨幅海報均強烈表現舞台生涯的耀眼奪目，巴戈除了在絹印設計上有各種請柬、貼紙的設計外，篆刻更是他的興趣。

工藝方面的作品也是精緻之選，李芷麟、閻瑪麗的剪紙令人稱羨，陸小芬、張玉燕、李尚濂的剪紙也是上乘之選。另外還有許瓊丹的皮帶製作、趙貴華的刺繡等作品。

張國棟以集郵作品參加這次的「藝人藝展」，他對戲劇郵票有著一份偏好與感情，在多套國劇「古城會」的郵票展出中，語重心長的寫道：「郵票發行在我國才有一百多年；戲劇流傳在我國卻有好幾百年啦！電影雖晚也有幾十年了。但是！以影劇為主題而發行的郵票為何不多哪！今，謹以有關我國影劇部份郵品參展！」郵票的發行似乎一直對戲劇界缺乏青睞，或許戲劇界甚至演藝界都應利用任何可能的機會，提醒大眾重視演藝人員對社會的正面影響，而這次藝展正是他們具體行動的表現。

從這一次市政府舉辦的「藝人藝展」，使我們深深的感覺到從事影視演藝工作的現代藝人，多半兼具其他方面的藝術才華，他們在影棚和舞台之外，擁有另一片廣濶的藝術天地，我們從藝人們精心創作的各類作品中，可一覽他們的藝術造詣與生活風貌。誠如新聞局宋楚瑜局長所說的：「



對於從事演藝工作的人來說，專業以外的藝術活動與藝術修養，可以豐沛他們的生活內容，也有助於專業藝術修養的提昇，如果他們繼續擁有並不斷擴大這種藝術領域，不但對他們個人的演藝生涯有益，對我們的電影事業與電視事業的發展，也有幫助。」我們深信經由這次的「藝人藝展」，藝人們的藝術活動與成就已普遍受到社會大眾的共鳴與肯定。

- ① 胡茵夢的山水畫。
- ② 葛香亭的國畫—松亭論古。
- ③ 李芷麟的剪紙。
- ④ 王宇的書法。
- ⑤ 龍君兒的攝影作品—澎湖一景。



中山路與博愛路地下道打通工程

貫通車站前後交通 均衡本市南北發展

文·謝淑惠 圖·工務局提供

繼過港隧道之後，高雄市即將再出現一項重大工程，這就是貫穿高雄火車站連接中山路與博愛路的地下道工程。

近年來，高雄市發展迅速，已成為國際聞名之工商港灣大都市。火車站前，每日熙來攘往的人潮、車輛，與到處林立的高樓大廈，交織成一片熱鬧繁榮的景象，但是在火車站的後面——這塊高雄人謂之「後驛」的廣大地方，多年來因受火車鐵路之橫斷阻隔，來往交通時常造成擁塞，發展上即受到若干限制，因而比不上前站之進步和繁榮。

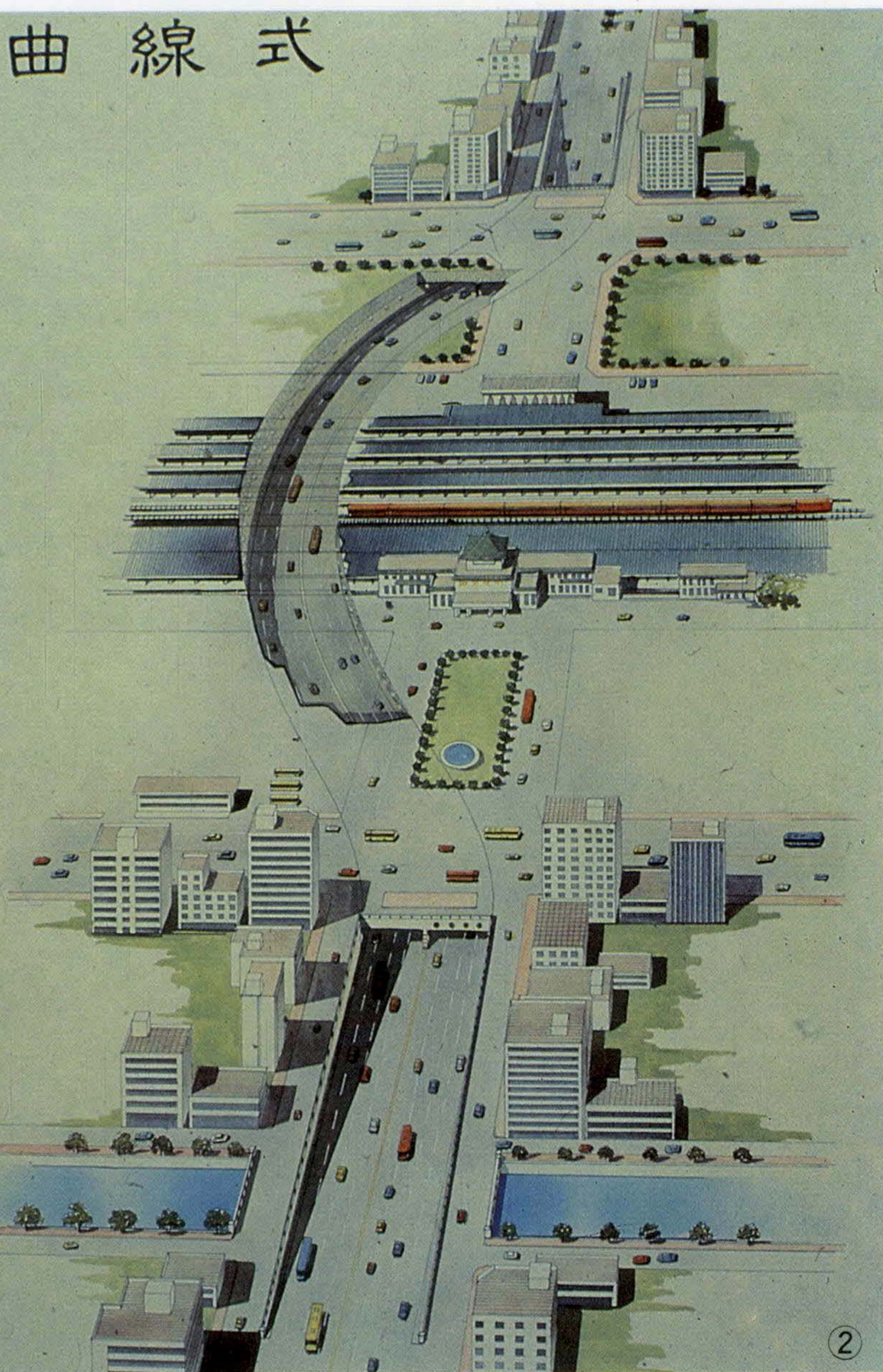
本此，高雄市政府大刀濶斧，毅然決然地克服一切困難，在高雄市人潮與車輛往來最頻繁的火車站前開鑿地下道，使前站主要道路——中山路，與後站主要道路——博愛路連接。該工程之完工將可促進高雄市南北向交通之順暢，並改善市區內最嚴重的交通瓶頸問題。

也許您要問：國內地下道何止上百？為何這個地下道值得我們特別介紹？

不錯，在國內大大小小數以百計的地下道中，唯獨高雄市中山路連接博愛路之地下道工程有以下前所未有的、獨一無二之特點：

一、該項地下道工程費預計高達十四億元，是全國地下道造價最高，也是高雄市歷年來最特殊、最重大的工程。

曲線式



二、地下道全長八百六十四公尺，加蓋長度為四百七十五公尺，總計長達一千三百三十九公尺，為全國首見。

三、一般地下道多穿越道路，施工較為容易，而此地下道乃在川流不息的火車行走下，連續貫穿十三道鐵軌，因此施工時，如何確保火車站內設施之安全，並且在不影響鐵路營運之限制下，做精密之擘劃實在非常重要。基於此，該項工程將引進世界最新技術也是國內首創之管幕工法。所謂管幕工法就是將一根根特製鋼管，打入地道成一「冂」形，以撐住地上行走之火車與鐵軌不致塌陷、變形。該法之神奇在於將鋼管打進目不可測的地底時，如何使整排的鋼管完全平行與垂直而無一絲一毫的偏差，說它為鬼斧神功之技，一點也不為過。

此外，預鑄連續壁工法，在國內也是最新的工法，而此地下道所使用的預鑄連續壁板共計七百多塊，最長者達十五公尺，總長度達一千六百餘公尺，實為國內獨有。

以上所舉僅為犖犖大端者，由此可以想見該地下道工程之艱鉅、浩大，實非一般地下道所可望其項背！

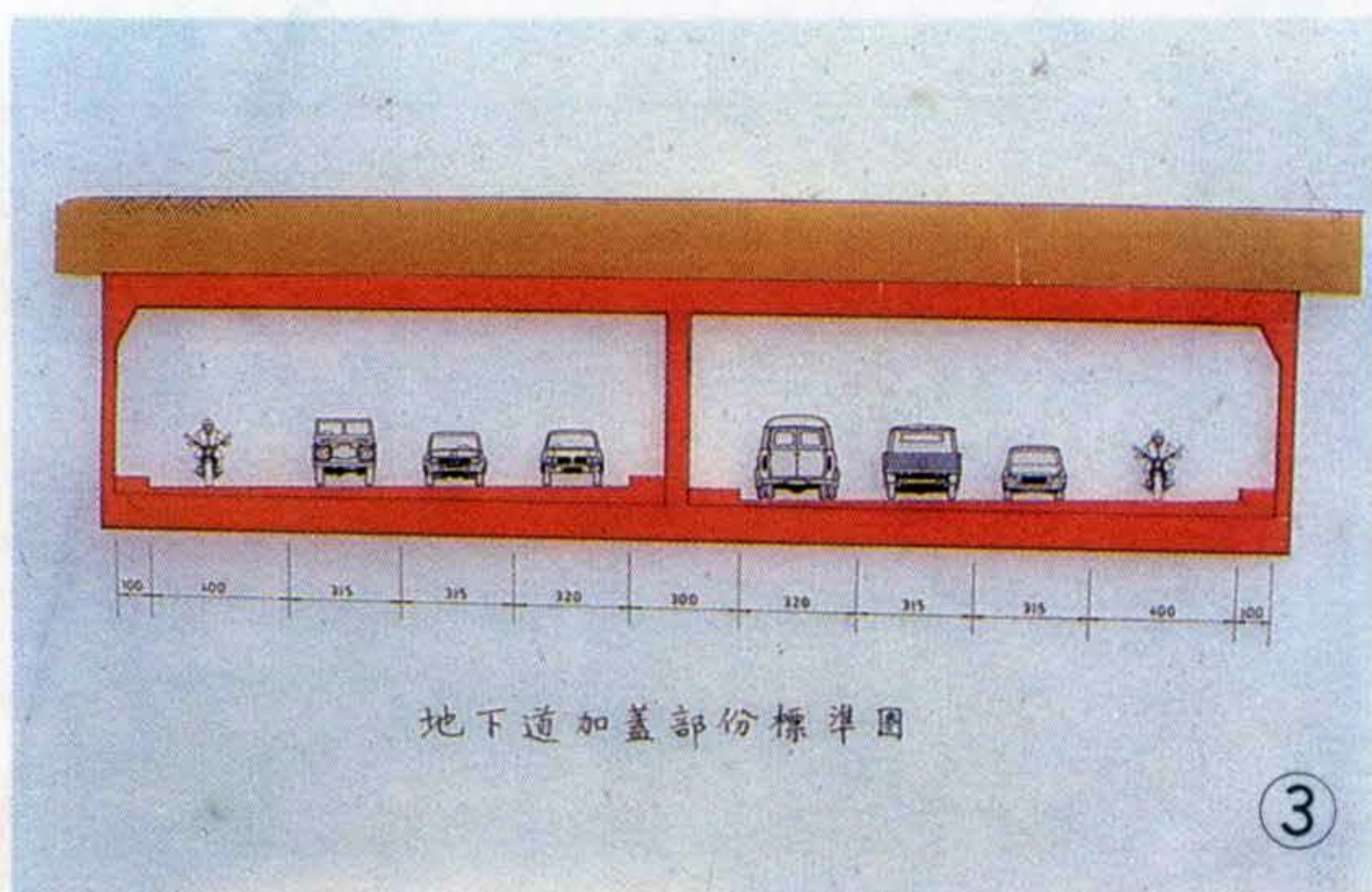
目前高雄市政府已組成地下道工程價格評定小組，由秘書長盧光普任召集人，副秘書長樓文淵任副召集人，成員包括主計處長謝霖、財政局長謝壬水、工務局長齊其森、新建工程處長林茂生、視察室主任黃昭峯等人。該工程預定於今年十一月開工至民國七十五年完成。由於該工程之各項施工技術，均屬全國首創，基於安全考慮，市府決定由榮工處以議價方式

承攬，負責施工。

工務局指出，地下道工程由南往北，首先在二號運河北邊設置南端出入口，經九十公尺的坡道直行向下，然後往西轉，以兩個圓弧結合穿越鐵路火車站內人行道與貨物輸送道之中央，再以圓弧將地下道導向博愛路，經九如路直到遼寧街以北出口。在路幅規劃方面，地下道部份來回各三線汽車道，一線摩托車道，引道部份來回各二線快車道，一線機車道。地下道內部淨寬卅二公尺，出入口淨寬二十四公尺，全長為一千三百三十九公尺。

工務局表示，議價工作完成後，隨即進行施工，為減少施工時遭到交通阻塞，工務局已擬定交通安排及規劃方案，將在各重要據點上設置明顯的施工交通轉向指示牌及指示燈，並盡量利用夜間施工，避免與日間的車輛衝突。

地下道完成後，預計每小時至少有三千輛至四千輛以上之交通流量。當可減輕民族陸橋、自立路橋及中華路地下道沈重的交通流量負荷，大幅度改善目前的交通狀況，並且提高後火車站廣大土地面積的利用價值，從而促進大高雄的均衡發展。



- ① 高雄火車站前後站全景。
- ② 地下道工程曲線式模型圖。
- ③ 地下道工程完工後來回各三線汽車道，一線摩托車道。
- ④ 地下道工程涵蓋的路段。



高雄市 市政資料中心

文·劉滿金 圖·鍾聰敏

高雄市政府爲了使全體市民都能了解當前市政概況，以及提供蒞臨本市訪問之中外來賓參觀市政建設各項資料，特於民國七十三年三月廿九日成立「高雄市政資料中心」。該中心設於中正文化中心圖書館四樓，環境優雅、寧靜，即將定期開放，供市民參觀，藉以增進市民及外賓了解當前市政建設成效與進步實況，從而激發市民參與市政建設的意願，共同推進高市的繁榮與發展。

該中心展出內容係以實現三民主義的均富社會爲總目標，分爲「政治建設」、「經濟建設」、「文教建設」、「社會建設」四大單元，以圖表照片並列方式，將歷年來各項市政建設成果，作系統化的重點介紹。

第一單元爲政治建設，它是以強化地方自治績效，鞏固民主政治基礎，弘揚法治精神，提高行政效率，擴大爲民服務爲目標。在這個單元裏，首先映入眼簾的是歷任市長、議長、副議長及現任議員的照片，從照片中可了解高市地方自治領導人物的更替。依序則可以清楚看到高雄市行政區域圖。高雄市六十八年七月一日升格爲院轄市，將原屬高雄縣的小港鄉併入，增爲十一個行政區域，土地總面積增爲一五三·六〇六九平方公里，

以小港區面積最大，塩埕區最小，而各區的里數至七十二年底止，以三民區爲最多，苓雅區居次，旗津區最少。

對於高雄市人口現狀也有詳細的圖表數字。高雄市至七十二年底止，現住人口已達到了一二六，一七四三人，其中以三民區爲最多，旗津區爲最少；如按人口平均密度而言，則以新興區爲最高，小港區爲最低。若以性別分，男性佔總人口的51.52%，女性佔48.48%，平均每月增加一千餘人；再按人口年齡分配，則以中年人口所佔的比例最多、增加最快，顯示高雄市今後的都市建設更具發展潛力。

其次在新聞行政方面，近四年來在政府輔導文化事業蓬勃發展，也見績效。以本市大眾傳播事業登記來看，民國七十二年較六十九年增加一倍以上。

第二單元是經濟建設，土地爲經濟建設之開端，高雄市爲促進土地有效利用，至民國七十二年底共辦理廿三期市地重劃工作，重劃面積達一、六三五·六五五三公頃，佔本市總面積十分之一強。計可提供建築用地一千餘公頃，容納人口五十萬人，政府無償取得公共設施用地五百餘公頃，節省公帑一五九億元。而平均地權之推行，也直接影響土地增值稅之收入，從民國六十二年度至七十二年度的十一年間增加收入九倍有餘。至於地價



稅收入在上述十一年間約增加六倍，佔本市稅收一四·二%，對市政財源貢獻至鉅。

高雄市不僅是台灣之漁業重鎮，也是我國遠洋漁業之根據地，現有漁民六萬餘人，動力漁船三千多艘，總噸位達二十八萬七千多噸。市府爲了增進漁民福利，編列預算，以輔助漁民更新漁具，改善漁船設備，使漁業逐步邁向現代化，促進漁業發展。其次在道路興建、道路拓建及橋樑興建方面，也有顯著的增加，使本市道路景觀改善，增益交通之流量甚大。公園綠地也是市民工作之餘遊憩的去處，截至民國七十二年年底共有公園廿三處，面積達一五六·六八公頃；綠地共有十九處，面積達一八·一六公頃。

納稅是國民應盡的義務，稅收更是市政建設之動力，截至七十二年度，各項稅捐實徵淨額以土地稅四三億

九仟一佰四十七萬餘元爲最高，營業稅廿二億三仟四百七十六萬餘元居次。而歲出方面，民國七十二年度是以教育科學文化之四九億餘元最高，經濟建設及交通建設之四四億餘元居次。雖然市民所繳稅額如此多，但每單位人口所享受賦稅回報數則與年俱增，民國七十一年度較六十八年度就增加了八·二九六元。由於所得之提高生活水準的提高是必然的，由家庭平均每戶擁有現代化家庭設備日益普遍之情形，則可顯示出來，如彩色電視機由民國六十八年每百戶擁有六十一架至民國七十二年的每百戶有九十四架，電話機由六十八年每百戶擁有五十部至七十二年達每百戶擁有七十九部，至於機車已達每戶一部，成爲市民日常生活必備的交通工具。

第三單元爲文教建設。市府爲提高市民知識水準與生活素質，促進社會繁榮與進步，不斷致力於加強教育

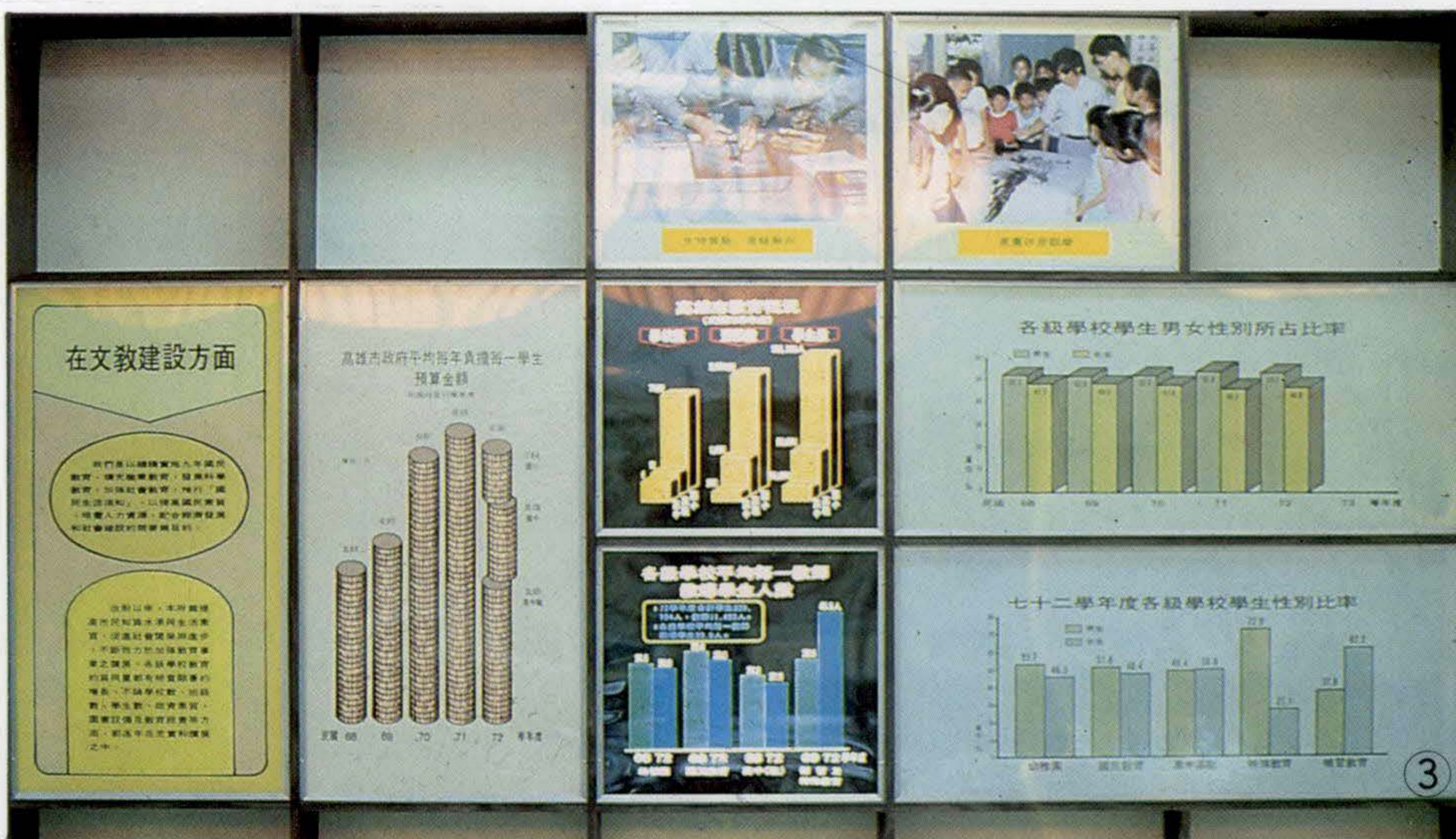
事業之擴展。教育乃國家百年大計，建國必先建人，教育建設爲一切建設的基礎。在這個單元裏，我們可從市府在教育經費支出逐年提高的趨勢中了解政府對幼兒教育、國民教育、國中教育、以至於特殊教育、高中(職)教育及社會教育的重視。民國六十八年度教育經費支出廿八億六仟四佰餘萬元，到民國七十二年度四七億元，增加十八億餘元，然而每年負擔每一學生的支出，則由民國六十八學年度三五，八一九元增爲七十二學年度六五，五六五元，增加二九，七四六元，這些數字我們可從圖表中明顯比較出來。

第四單元爲社會建設，該建設在於推行社會福利措施，建立社會安全制度。如爲貫徹「住者有其屋」的政策，將廣建國宅，列爲十二項重要經濟建設之一。至七十三年度止，已提撥國宅興建基金高達廿四億九仟三百六十四萬餘元，至爲龐大。

在衛生保健方面，本市現有公立醫院八所、公立診所十八所、事業機構診所廿四所、私立醫院六七所、私立診所五七四所、中醫診所一三所、牙科診所一九九所，共計有各醫療所一，〇三三所，以嘉惠市民醫療服務。至於在社會福利方面則有低收入戶補助、災害救助、急難救助、老人、兒童與殘障福利及國民就業輔導等，市府每年均編列龐大經費，使需要救助者，給予救助，使能渡過難關，恢復其正常生活。

上述四大單元是以清楚易懂的圖表及淺顯簡要的文字一一介紹，讓參觀者一覽便知其梗概，使全市市民共同來關心及參與市政建設，爲創造更繁榮、更美好、更進步、更理想的高雄市而共同努力。

- ① 市政資料中心全景。
- ② 市政建設係以完成三民主義統一中國爲目標。
- ③ 文化建設成長統計圖表。
- ④ 高雄市議會歷屆議長、副議長照片。
- ⑤ 歷屆高雄市長照片
- ⑥ 南非德班市致贈本市的紀念品一犀牛角。



朱有福副議長率團參加

第廿四屆國際姐妹市年會

聯繫結盟城市·促進民間友誼

文圖·林文通

高雄市議會赴美訪問團於本年七月十七日至三十一日前往美國科羅拉多州丹佛市參加第廿四屆國際姐妹市年會，並順途訪問科羅拉多泉及檀香山兩姐妹市，完成另一次與姊妹市的交往。

該團由市議會副議長朱有福領隊，團員有市議員陳聰敏、賢繼禹、鄭明進、柯珠美、市議會編審許富雄及市政府交際科長林文通等共七人。

該團於七月十七日啓程後，一路飛抵美國丹佛市，七月十八日完成大會報到手續，七月十九日上午九時，該團會同張建邦議長所率領的台北市議會赴美訪問團，共同參加大會開幕典禮。來自全世界四十九個國家一千一百餘位代表集聚一堂，參加這項廿四年前美國艾森豪總統所倡導的「經由友誼促進世界和平」的一年一度國際姐妹市協會大會。這項國際會議就本市而言是第三次參加。前年在美國佛羅里達州坦巴市舉行的第廿二屆大會，本市是由許市長率團參加；去年

在美國亞利桑那州鳳凰城舉行的第廿三屆大會，本市是由市政府盧秘書長率團參加。本次大會除由科羅拉多州

州長及丹佛市市長致歡迎詞外，大會的高潮是我「中華民國青少年民俗技藝團」所表演的精彩節目，博得在場



全體觀眾起立熱烈鼓掌，盛況熱烈感人，也使得台北高雄兩代表團增添無限光采與榮耀。本次大會惟一遺憾之事是中共大使館居然派出兩名外交官員出席，企圖從中攪局，幸我方應付得宜，該兩匪幹之計謀未能得逞。不過匪方已宣稱自明年起將派出龐大代表團參加，我方實應及早審慎策劃，俾免步入其統戰陰謀。

七月二十日，該團前往科羅拉多泉姐妹市訪問，我青少年民俗技藝團為配合該團訪問姐妹市，特地安排當晚在該市市立體育館演出一場，受到熱烈歡迎。科羅拉多泉市長愛薩克及該團領隊朱副議長於會中致詞時均一致表示兩姐妹市友誼的誠摯及中美兩國傳統友誼的永固。翌日，該團前往市郊參觀聞名於世的美國空軍軍官學校。

七月廿二日至廿五日該團赴拉斯維加斯及大峽谷參觀觀光建設及赴舊金山考察市政建設。七月廿六、廿七兩日抵夏威夷檀香山，除拜會姐妹市市長代表外，也參觀珍珠港及玻里尼西亞文化中心等地方觀光及文化建設。七月廿八日及廿九日取道日本東京停留兩日後，圓滿返國。



- ① 出席國際姊妹市年會。
- ② 與科羅拉多泉市長愛薩克(右五)合影。
- ③ 拜會夏威夷檀香山市互贈紀念品。
- ④ 朱副議長與莫比爾市代表 CROWDER 晤談。



勞工朋友之家

勞工育樂中心

文·薛森茂 圖·晨光

高雄市勞工育樂中心是勞工朋友之家，於七十二年十月卅一日落成啓用，座落在前鎮區中山三路勞工公園內，四週環境寬敞優美，目前是全国最具規模的勞工休閒活動場所，全部建築面積達三千八百七十坪，是一座地下一層，地上七層的大樓。

16 勞工育樂中心的興建是高雄市政府服務勞工最直接的福利措施。因為高雄市是南台灣的工業重鎮，工廠林

立，勞工人口的比例幾乎佔了全市就業人口的半數，根據統計，高雄市的勞工人口約有卅餘萬人，高雄市政府針對這些生產線上的工作者，很有計畫地擴展一系列的福利事業，使得這些從事勞力生產的尖兵，在汗水的工作陣線上，也能享有充分的保障和休閒生活的天地，勞工育樂中心就是在這種構想下應運而生。

勞工育樂中心的地下室設有整齊清潔的餐廳，每天供應兩餐，您可以點七十元一份的客飯，也可以吃十人份為基數的桌餐，菜色齊全，經濟實

惠。在餐廳的旁邊，是設備齊全的司機休息站，四人一座的小圓桌有十二桌，司機們可以在此聊天喝茶，看看書報，或打撞球、乒乓球，舒散一下筋骨。同時為方便司機朋友，在地下室一角並附設有計程車表檢查處，所有的計程車表檢查都集中在此辦理。另外並在勞工公園南面民權路的空地設置了一處計程車洗車場，免費供應用水，使計程車駕駛員在休憩時也可以順道洗洗車再上路。

步入勞工育樂中心一樓的大門，可以看到勞工育樂中心在這個月中所

排定的各項活動，勞工們參攷這份節目表，可以選擇自己喜愛的活動來參加，其中最受到歡迎的節目莫過於電影欣賞。

每個週末在勞工育樂中心大禮堂都會放映一部影片供勞工朋友觀賞。這座大禮堂可以容納一千人，寬濶的銀幕、豪華的地毯，由低漸高的座椅，使得三層樓高的禮堂更顯得莊重典雅，勞工們在此，都能身歷其境，享受最輕鬆的一刻。

在大禮堂旁邊闢有兒童休息室，裡面陳設許多兒童遊樂設備，如果帶著孩子來看電影的父母，可以把孩子寄放在這裡，免得帶入禮堂因孩子吵鬧而影響他人。

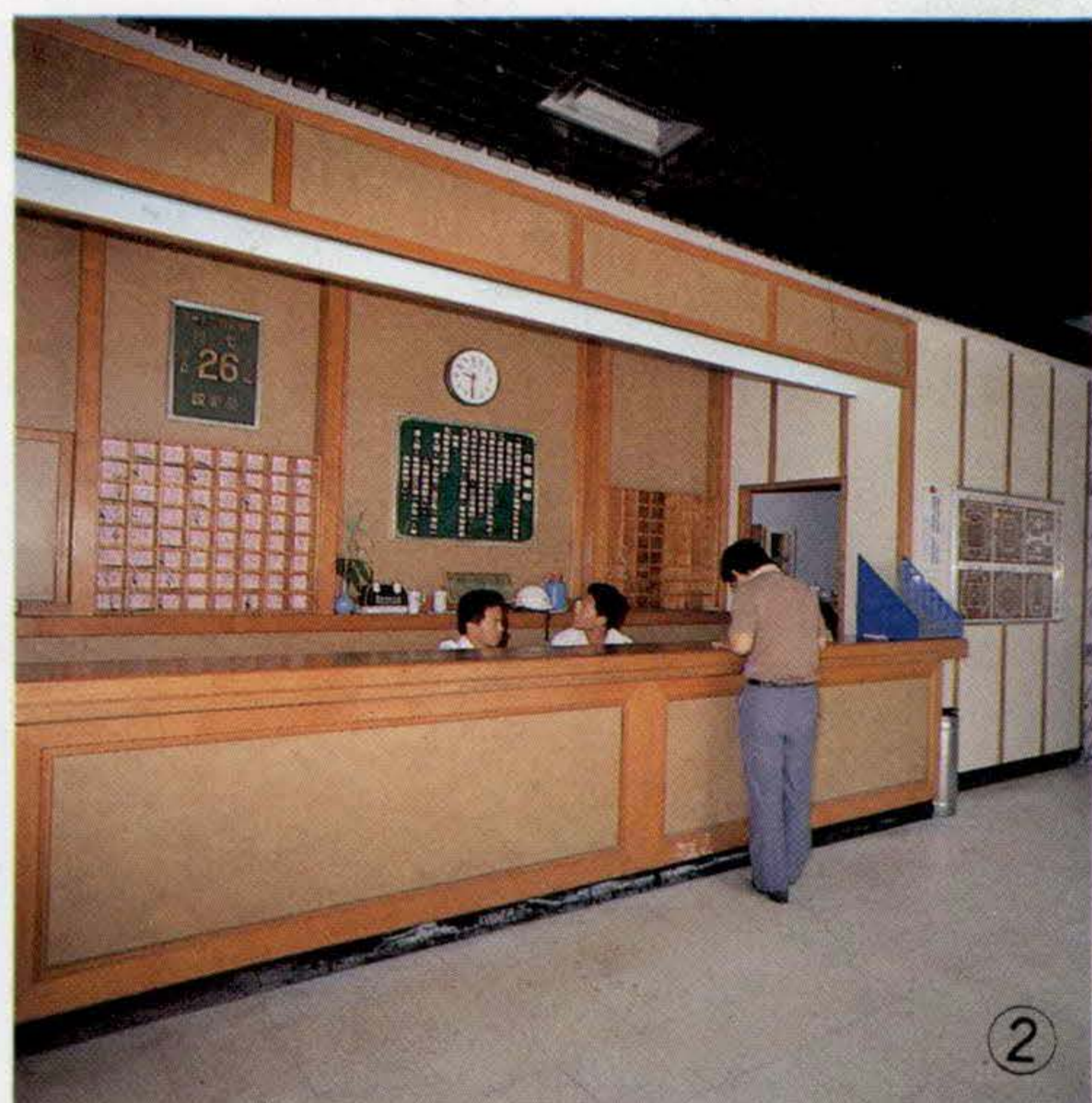
勞工育樂中心的二樓、三樓設有展覽室、教室及簡報室，在這些設計新穎的教室中，開辦各類教育技藝研習班，譬如語言會話班、書法班、國畫班、攝影班等，參加人數十分踴躍。同時配合高雄市總工會舉辦勞資問題研討會，舉凡勞工法令、常識、福利皆聘請專家主講，使得勞資雙方或政府與勞工間，獲得最佳溝通，合作無間，也使得勞工教育更為落實。

另外一項為勞工朋友服務的就是開設勞工服務專線及勞工信箱，勞工朋友有任何有關法令、就業問題或勞資糾紛，都可以利用電話或信件請求服務，而在此服務的義工，他們本身即為生產線上的勞工，憑其豐富的經驗，大部份問題都能完滿解決，這種以勞工服務勞工的方式，是人力資源回饋的有力明證。

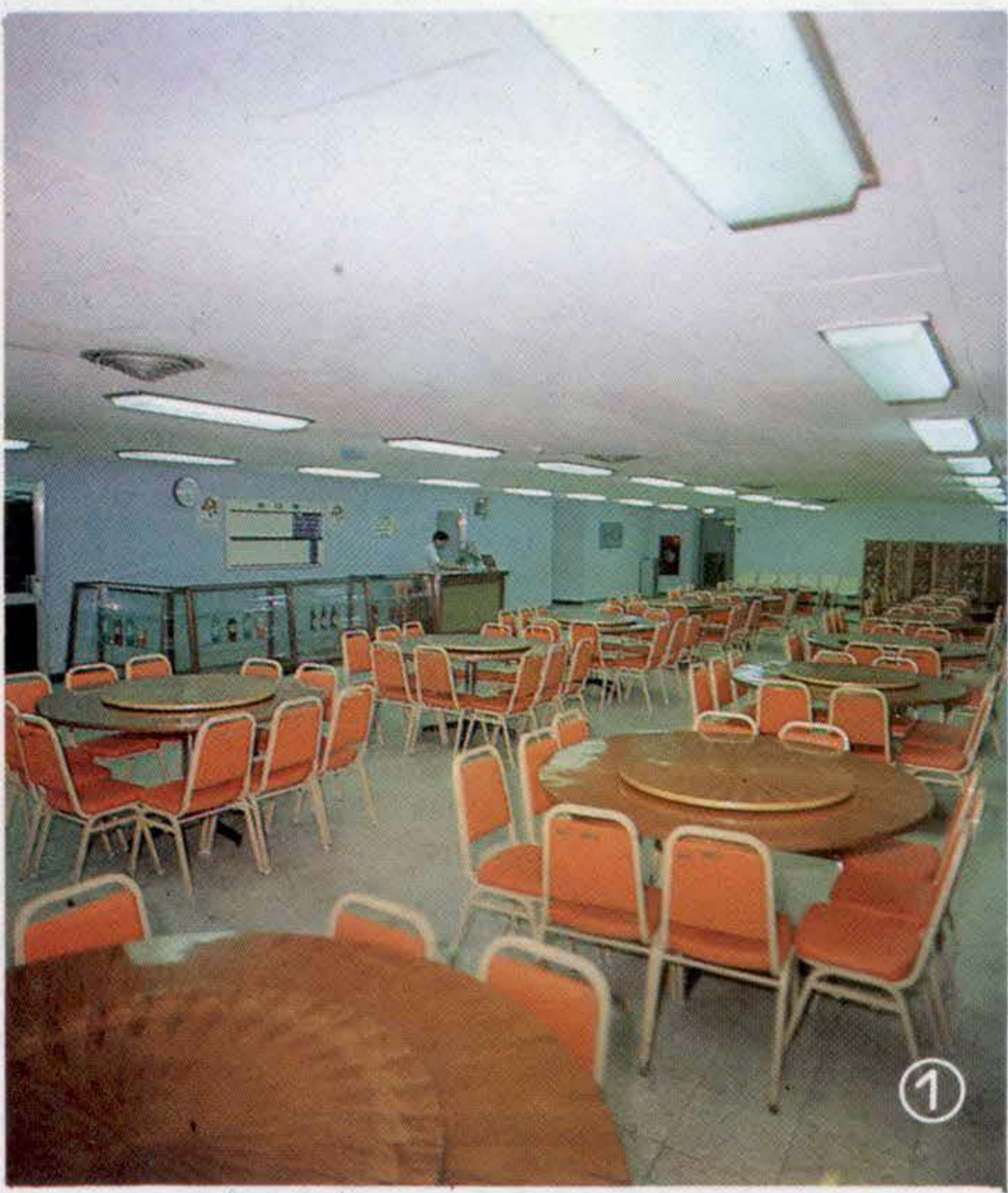
勞工育樂中心的四樓至七樓，共設有七十間雙人套房、四十間單人套房，除了勞工外，並開放給外界人士住宿。單人房每人每天二百五十元，雙人房每人每天四百元，是高雄市消費額最低的旅館。另外也在七樓提供十間房間作為勞工女子宿舍，凡是在高雄市服務有勞保的單身女性勞工或勞工的子女讀高中以上者皆可以申請，每間房間住六個人，由於環境優雅

，採光良好，收費低廉，申請者眾多，育樂中心已有繼續開放更多的房間供女性勞工們住宿的構想。

目前台灣地區由政府設置為勞工朋友提供服務的機構計有基隆市勞工活動中心，台北市勞友之家、台南市勞工休假中心及高雄市勞工育樂中心，為照顧勞工，使政府的勞工福利政策能落實在勞工們的身上，這四個服務勞工的機構，已取得聯繫，展開連鎖服務，使勞工朋友出外旅遊能享受到舒適經濟的招待。



- ① 勞工育樂中心外貌。
- ② 勞工育樂中心旅館部的櫃台。
- ③ 舒適的單人套房。
- ④ 兒童休息室。



今年婦女節，勞工育樂中心在工商界人士贊助下，舉辦一系列活動，其中以「拋繡球擇友」最為轟動。活動當日，人潮洶湧，氣氛熱鬧，頗受勞工們歡迎。該中心同時配合五一勞動節舉辦勞工集團結婚暨園遊會等活動均獲得勞工朋友熱烈的參與，充分顯示出該中心運用社會資源服務勞工成功的例證。該中心主任王應欽表示，今後辦理大型活動將朝著與社會資源結合的方向努力，選擇最適合勞工朋友的需要來辦理，使勞工朋友得到適度的調劑、休息後，人人精神飽滿，愉快地回到生產崗位上。

王應欽主任同時表示，為加強並提昇高雄市勞工育樂中心的功能與服



務品質，今後將朝著以下五個方向繼續努力。

- 一、配合「以廠為家、以廠為校」政策，推展勞工教育、勞工福利、勞工休閒康樂活動。
- 二、結合總工會、工業會、社教機構及各類社團，共同策劃舉辦勞工服務活動。

三、提升服務水準，開辦高層次進修研習班社，以滿足勞工朋友尋求新知識的需求。

四、繼續擴大與全國社教、文化、組訓、康樂機構交換服務資料，隨時研究創新服務項目。

五、加強與大眾傳播媒體溝通聯繫，擴大宣導政府服務勞工朋友的政策與作法。

目前勞工育樂中心已漸次進入成長階段，相信在既有良好基礎上，必能百尺竿頭更進一步，為勞工朋友提供更多更好的服務。

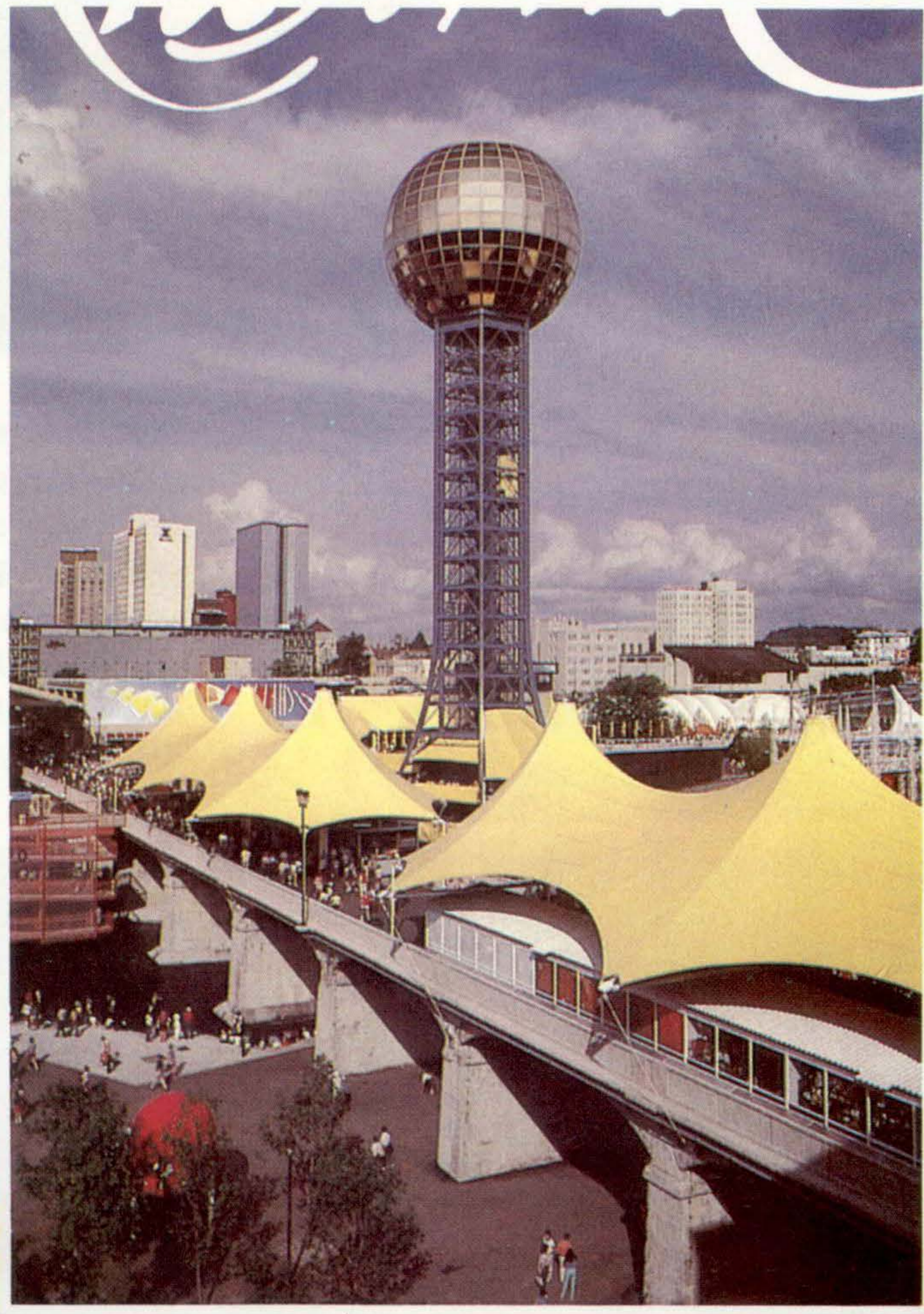


- ① 設在地下室的餐廳。
- ② 旅館部內的貴賓室可供聊天交誼。
- ③ 佔地廣闊的勞工公園。

天涯若比隣

諾克斯維爾

Knoxville



高雄市姐妹市系列報導之八
文：馮惠榮 圖：諾市政府提供

美國田納西州諾克斯維爾市於民國六十五年九月二十日與高雄市締結為姊妹市，諾市是第二個與高雄市結盟的美國城市。

諾市是田納西州第三大城，僅次於納西維爾與孟菲斯，面積二百零二平方公里，人口四十七萬餘人，是諾克斯郡的首府，工商業、教育發達，對外交通便捷。諾市位於田納西州的東部，是通往大煙山國家公園的孔道，大煙山國家公園位於諾市東南二十五英里。這裏也是田納西州東部工業發展快速的中心區，田納西河流域管理局總部的所在地，一九八二年世界博覽會在此舉辦，市郊並有核能研究中心。

一七八六年來自北卡羅來納的詹姆士·懷特一家遷至現今的諾市，因見其土壤肥沃，風景優美，接近水源，決定長期定居下來，成為諾市最早的移民。一七九一年，這裏併入美國俄亥俄河南部的疆土，威廉·布朗特州長為紀念美國第一位陸軍部長，亨利·諾克斯將軍，而將當地命名為諾克斯維爾。不久諾市成為前往美國西部墾荒者的中途休息補給站。一七九六年新成立的田納西州首府設於諾市，一八一二年首府遷至納西維爾，一八一七年再遷回諾市，兩年後又遷出。

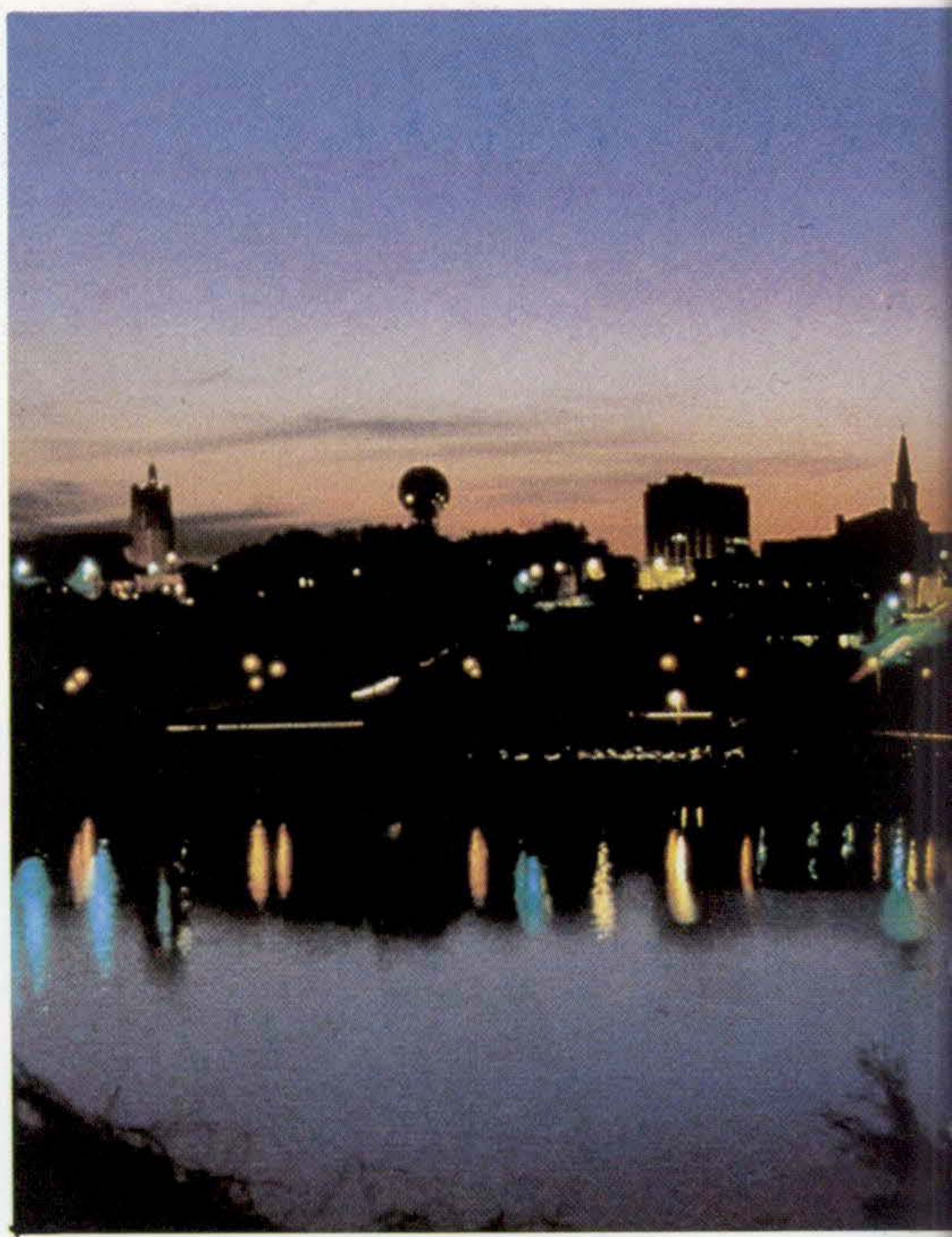
一八六一年南北戰爭爆發，諾市人民分為南派與北派。田州東部南軍的總部設於諾市，曾將數百名忠於北軍的人士送往南方監獄中。一八六三年八月南軍離開諾市，北軍移入。同年十一月南軍返回圍攻諾市，遭遇嚴重損傷而撤退，諾市因戰火的影響，遭受重大損害。

南北戰爭後諾市迅速復興，利用當地自然資源，加速發展工業。邁入二十世紀，仍持續不斷成長，並導致人口激增。二次世界大戰後，諾市加速發展工業與文化，一九六〇年代到一九七〇年代更積極從事都市重建工作，市區中心許多破舊老房子以及貧民區相繼拆除，取代的是新式的房舍

，高樓大廈也如雨後春筍般出現，市中心的購物區也改建為現代化建築物。

一九三三年美國政府在諾市設立田納西河流域管理局(TVA)，是為開發田納西河流域之發電、治水、用水而設置的，這是美國政府第一次大規模開發一個廣大區域的資源，深具歷史意義。管理局所興建的二十二個水壩，其中有五個位於諾市三十英里的範圍之內。由於不斷的開發，目前從田納西河可經由俄亥俄河與密西西比河通航至新奧爾良，並增加了不少新的電力資源，對於促進工業的發展，貢獻良多。

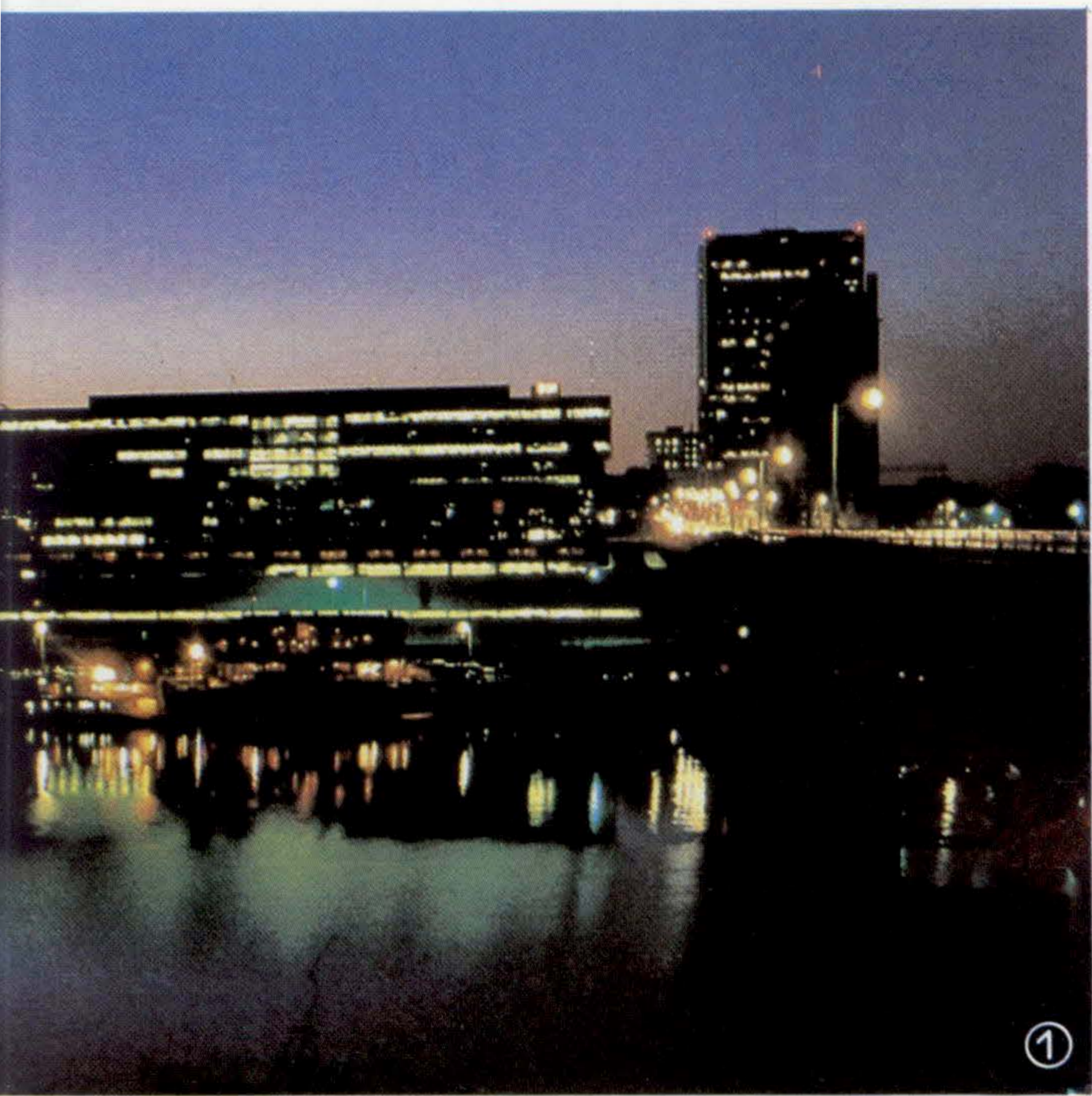
田納西河流域管理局和田納西大學，是當地兩個吸收就業人口最大的機構。諾市的工業發達，有工廠四百餘家，產品種類繁多，紡織品、成衣、食品是生產的大宗。市郊橡樹峯上



的核能研究中心是二次世界大戰為發展原子彈而設置的。近郊地區盛產烟草、家畜、乳酪及其他農作物，並進行煤礦、鋅礦、大理石的開採工作。

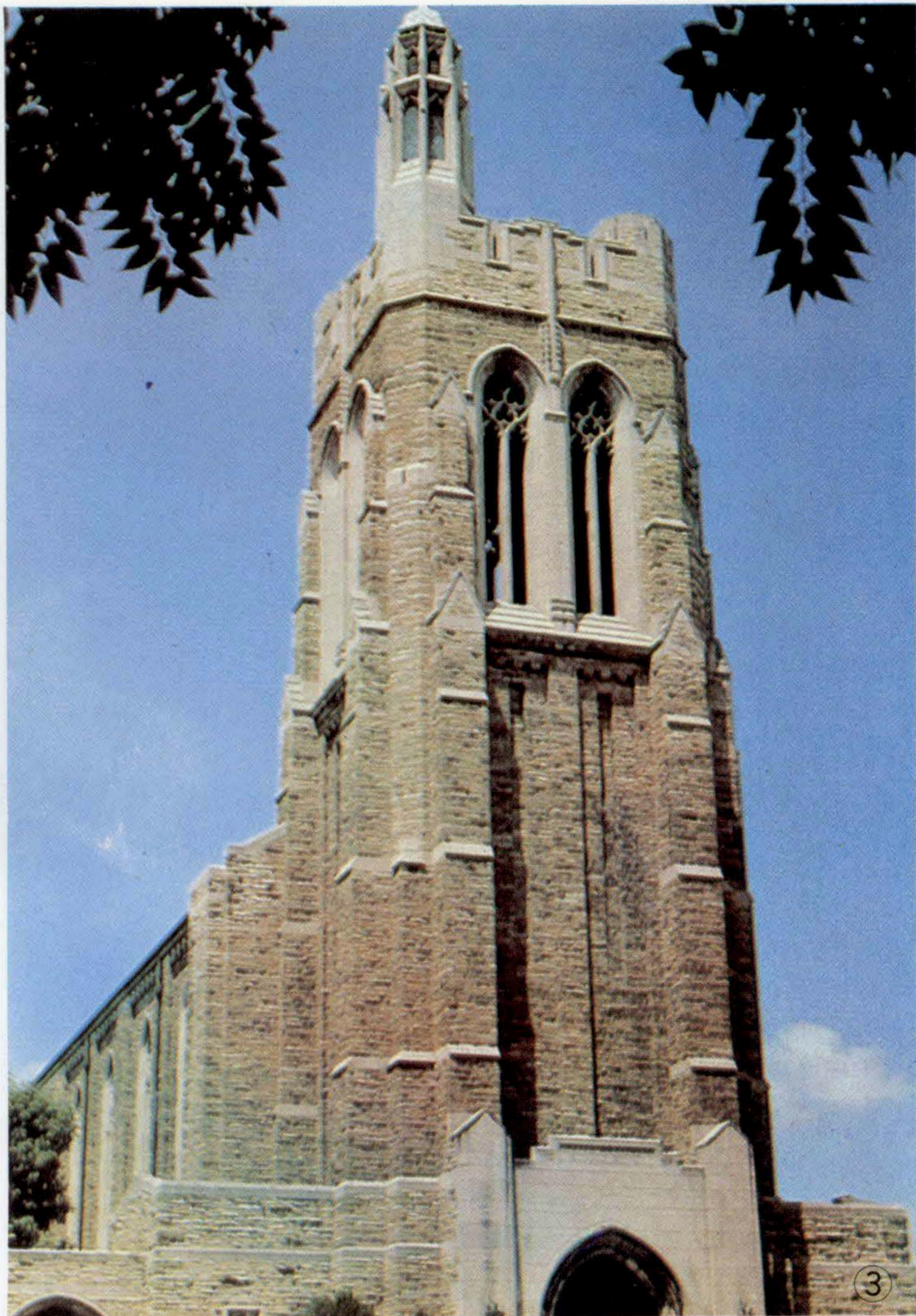
諾市市政係採市長一議會制，市長及九位議員為民選，任期四年。市長為市府最高行政長官。除了教育部





門的長官由學校董事會選出外，其他部門的首長均由市長任命。

田納西大學的校區總部設於諾市，為一歷史悠久的高級學府，一七九四年建校，原為布朗特學院，一八七九年改為州立大學，校園內文藝氣氛濃厚，有三家劇院，包括一個中央舞



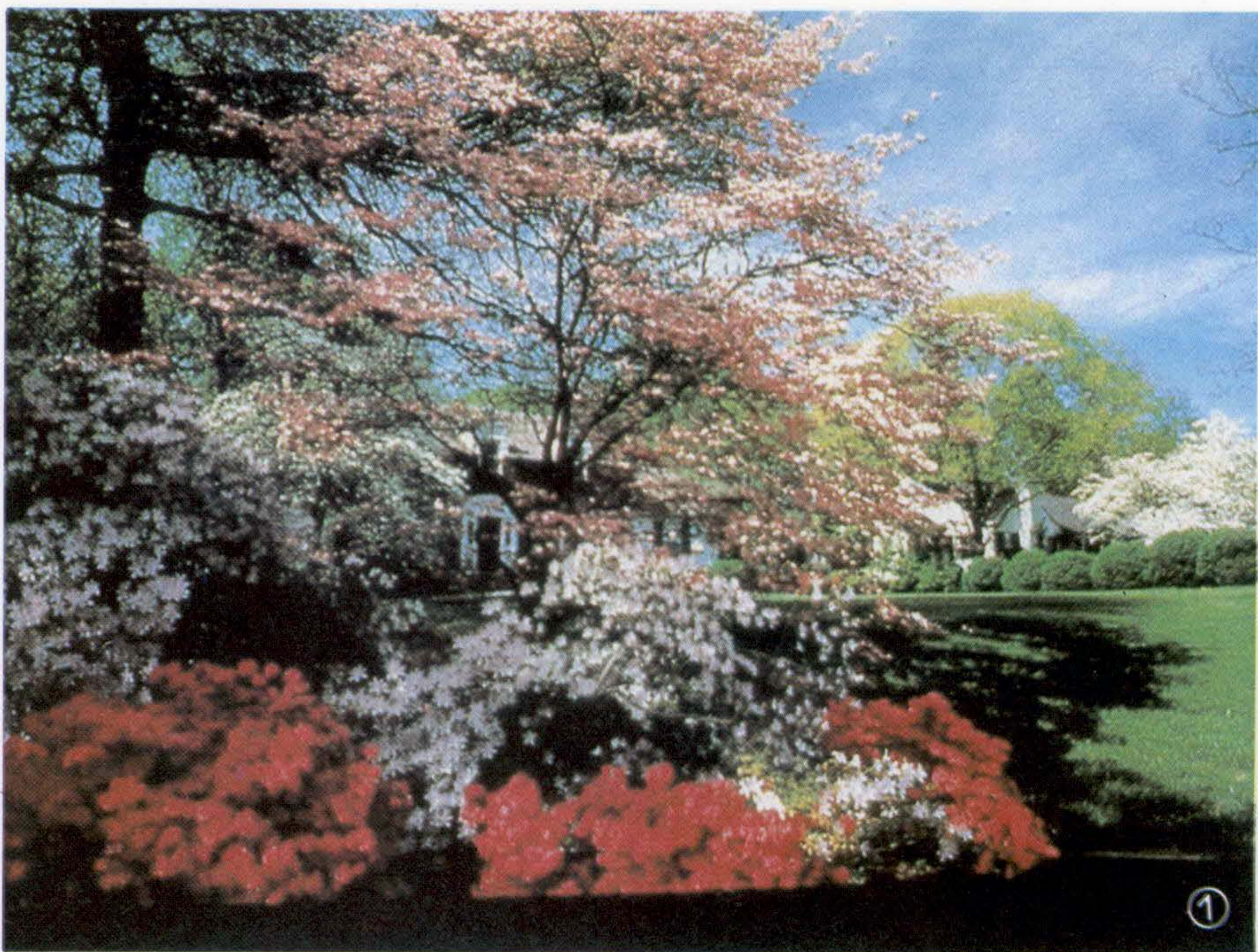
- ① 諾克斯維爾市夜景。
- ② 諾市景觀之一，照片前方為田納西大學校區。
- ③ 一座莊嚴肅穆的基督教教堂。
- ④ 保存良好的歷史古蹟之一。

台式的劇院和一實驗劇院，提供學生及社會人士良好的演出場所。該校在橡樹峯設有生物醫藥研究所。其他的高級學府尚有教會辦的四年制諾克斯維爾學院，諾克斯維爾州立技術專校等。

每年在諾市舉辦的藝文活動眾多，使該市充滿了濃厚的文化氣息。著名的諾市交響樂團經常在市民廳舉行演奏會，市民廳為一大型現代化建築物，內有聲光設備俱佳的禮堂和展覽室，經常在此舉辦各種藝文表演。市立歌劇院及田納西大學歌劇院每年也演出多種精彩節目。每當春季山茱萸花盛開時節則舉辦山茱萸藝術季，節目內容包括音樂、戲劇、藝文展示、體育活動等，吸引眾多遊客前往觀賞。

杜林美術館展出不同時代建築物的模型，別開生面，引人注目。學生博物館展出自然史文物，馬克朗博物館展出藝術品、歷史文物，另有諾克斯維爾醫學院博物館，這些都是市民、遊客參觀訪問的好去處。

諾市的古蹟眾多，其中包括一七八六年諾市最早的移民詹姆士·懷特



①

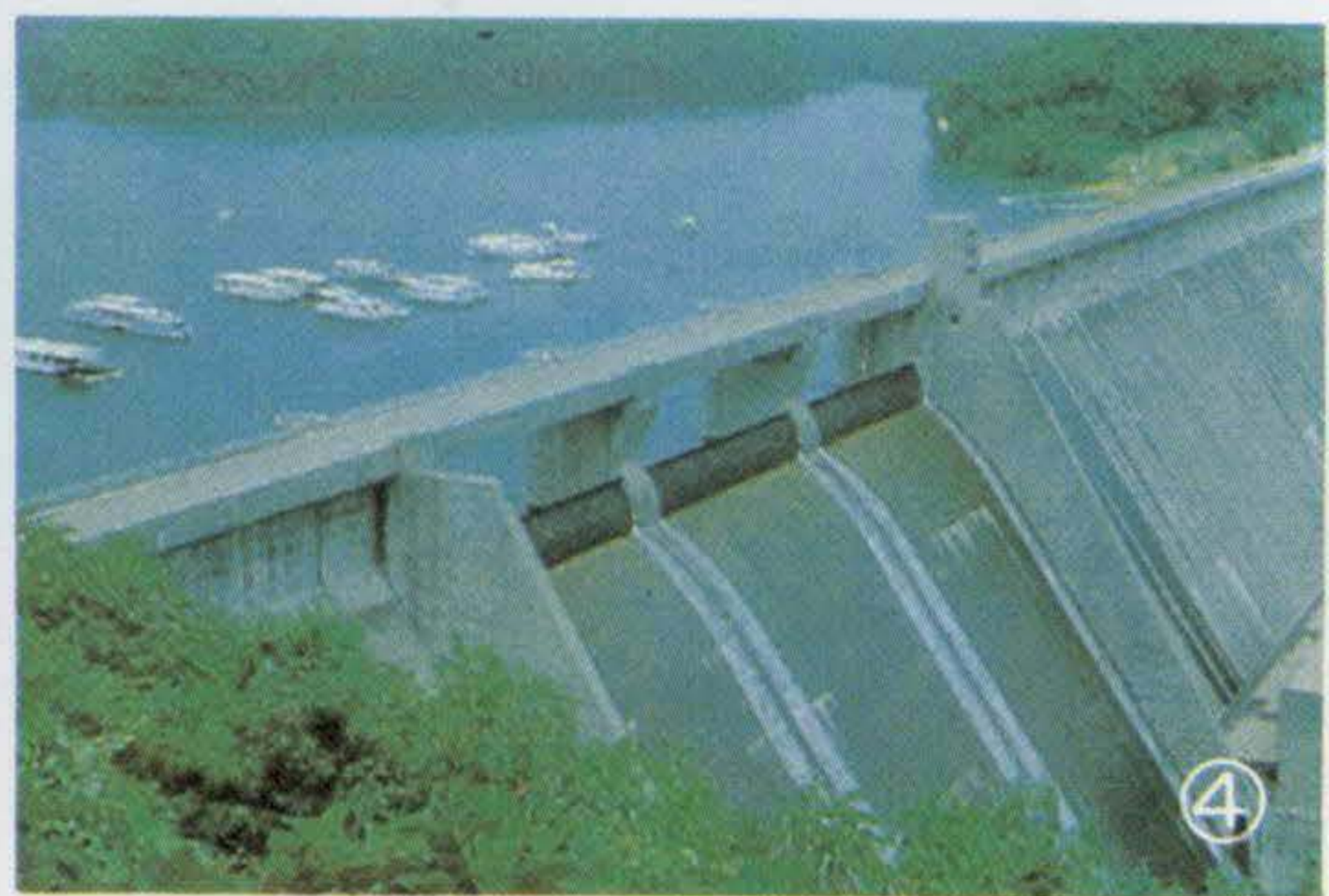
所建の木製房舍，一七九二年布朗特州長所建的公館，聯邦紀念堂，這是南北戰爭前的房舍，陳列著南北戰爭時期的歷史文物。（本篇資料與圖片由諾市提供）



③



②

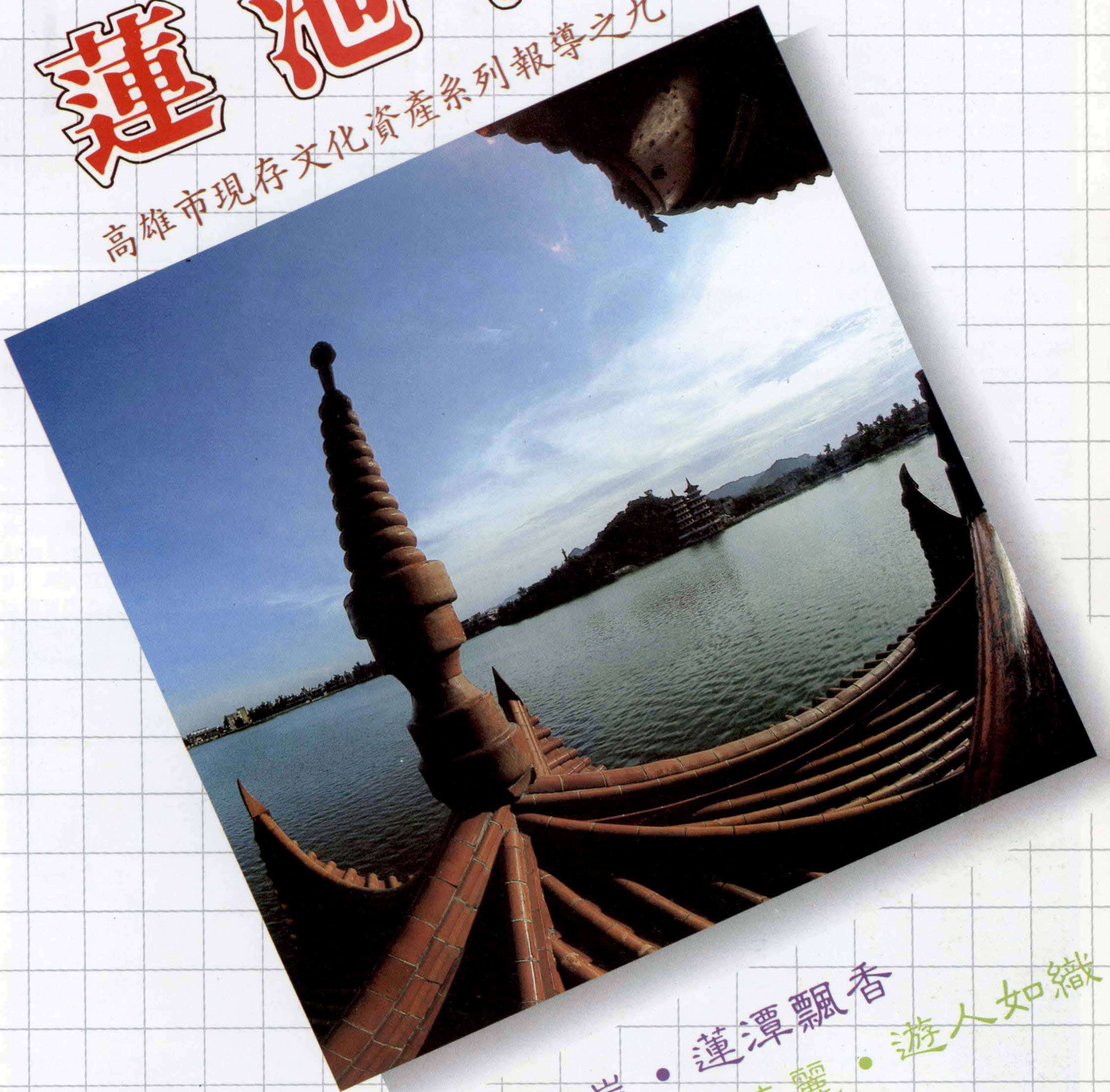


④

- ① 一九八二年世界博覽會在諾市舉行，圖中所示為博覽會會場所建八十一公尺高的太陽球體標誌。
- ② 市民喜愛戶外活動，如泛舟湖上等。
- ③ 令人緬懷過去的歷史古蹟。
- ④ 諾市附近的水霸工程。

蓮池潭

高雄市現存文化資產系列報導之九



垂柳夾岸・蓮潭飘香
风光绮丽・遊人如織

文・李海鈺
圖・鍾聰敏

蓮池潭亦稱蓮花潭或蓮陂潭，位於左營區東南面，南臨龜山，北倚半屏山，為昔時舊城文廟（現僅存崇聖祠一楹，位於舊城國小校園內）之天然泮池，池養蓮花，每逢花開，香聞四鄰，前清時代，即為鳳山八景之一，景名「泮水荷香」。

依據史籍記載，康熙四十四年（西元一七〇五年），由於潭水淤塞，鳳山知縣宋永清加以重濬，直通半屏山下，道光二十二年（西元一八四二年），知縣曹謹命邑紳鄭蘭等重開新圳，引潭水灌溉附近田園三百六十甲，迄至目前仍具有防洪、灌溉及養殖等多種用途。自民國四十二年（西元一九五三年）起，潭上陸續建有春秋御閣、五里亭、龍虎塔等，沿岸栽植楊柳，柳葉如絲，風光綺麗，為全省馳名之旅遊勝地，前經內政部暫定為第三級古蹟。

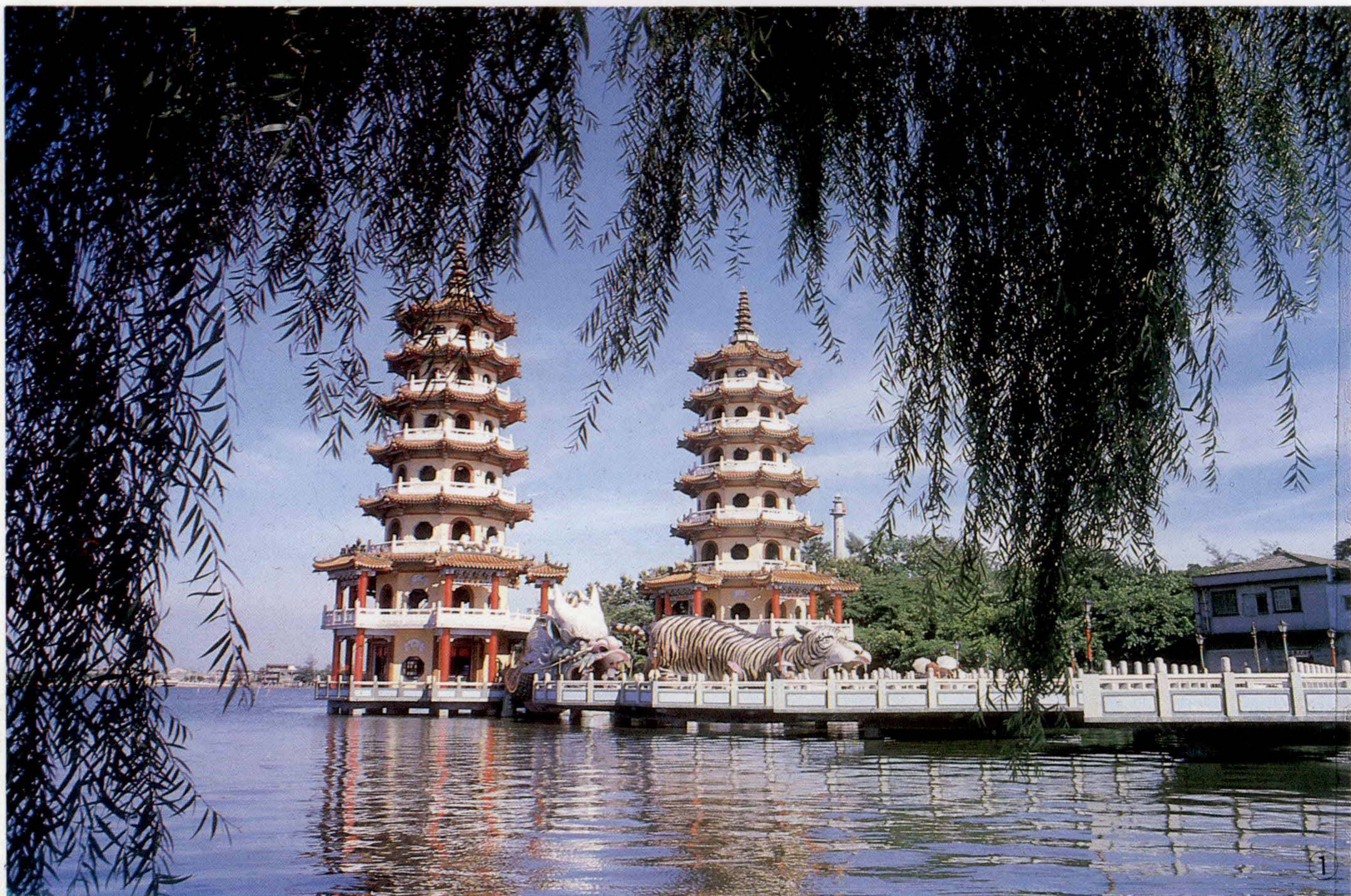
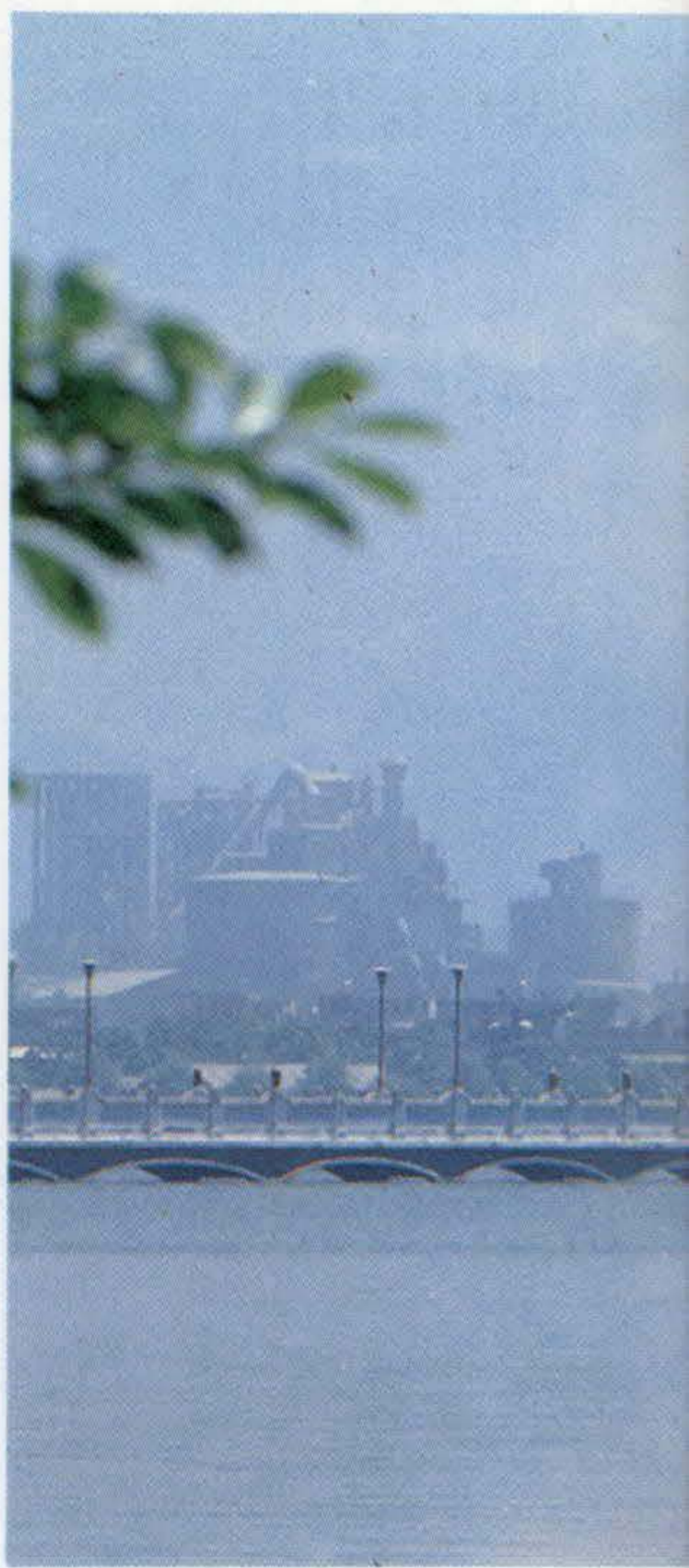
嚴格的說，蓮池潭或許不能算是「古蹟」，應該稱之為「遺跡」或「遺址」，不過，由於它具備極為豐富的條件，在自然景觀方面，北有半屏山，南有龜山；人工景觀方面，則有春秋閣、五里亭、龍虎塔等矗立潭中，東北側則有依山傍水之孔子廟及萬年縣公園，東岸自北而南有三山宮、天府

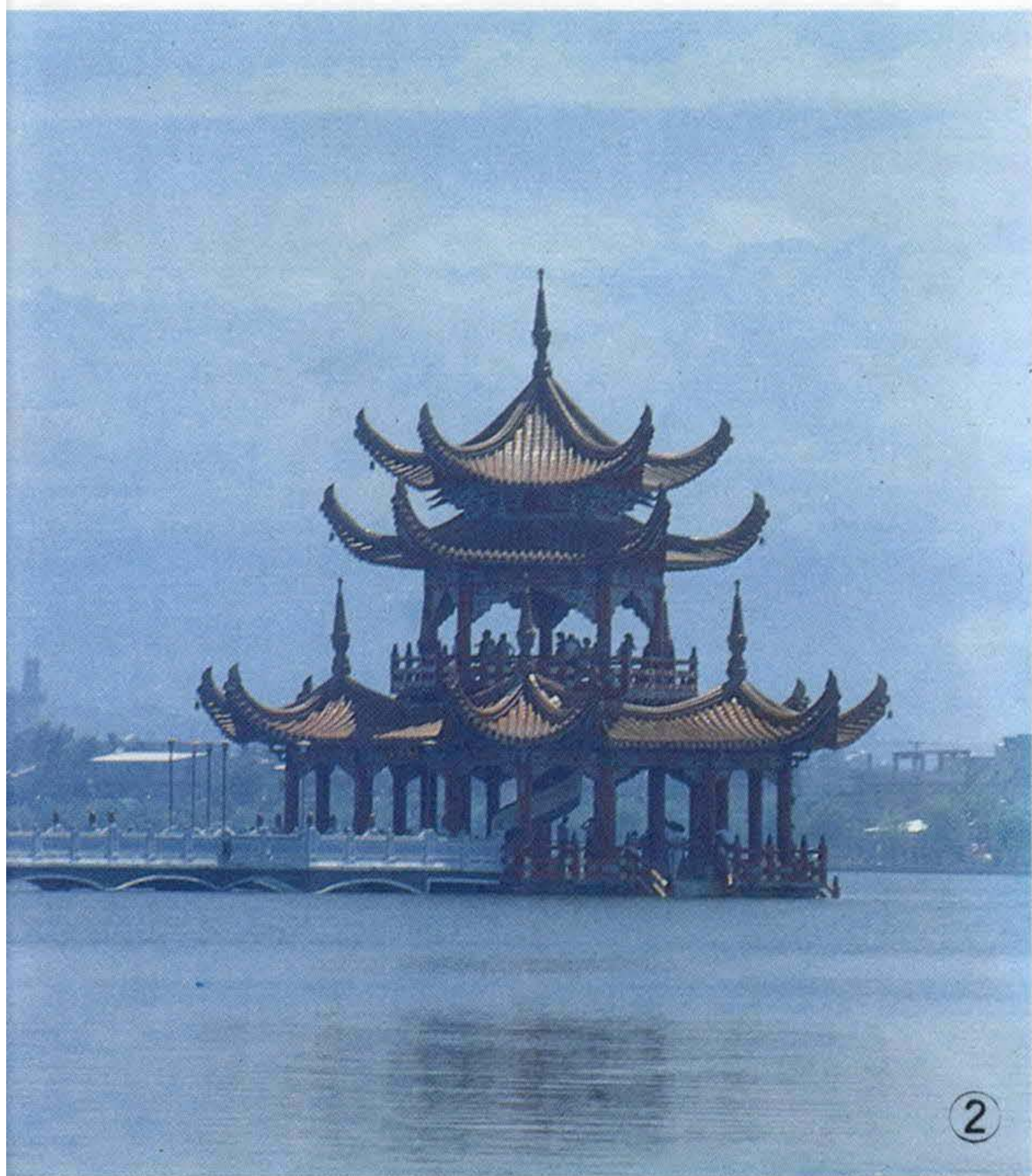
宮、紫玄宮、護安宮、順天宮、東南地闕（啓明堂）、慈濟宮等寺廟，成為一系列的觀光據點，目前高雄市政府已計畫將它開發為多元性的綜合風景區，將來不但可吸引國內外遊客來此觀光旅遊，且為理想的市民休憩活動場所。

市民或中外遊客前往蓮池潭，多半取道中華路，經舊城南門，直入左營大路，再右轉進入勝利路，沿著古城牆，過舊城北門，即可抵達蓮池潭。或由菜公路轉入孔廟亦可進入蓮潭風景區。

由南邊進入蓮池潭首先映入眼簾的是慈濟宮和龍虎塔，慈濟宮主祀保生大帝，肇建於清乾隆年間，原址於舊城前峯尾大道公街，後因日人劃為軍區要塞，遂遭拆毀，而於民國四十九年在現址重建。廟前有龍虎塔，塔高七層，係採佛家七級浮屠之意，遊客由龍口進，從虎口出，壁內有民間傳說故事畫像，意在警世勸善，塔前有放生池，萬龜聚集，饒富情趣。

接鄰的啓明堂，為一宮殿式的建築物，地勢高聳，莊嚴宏偉，富麗堂皇，全銜為「東南帝闕樂善社啓明堂」，主祀文武二聖，即至聖先師孔子與關聖帝君，香火鼎盛。堂前的春秋閣建於民國四十二年，畫棟雕樑，映水耀日，早為聞名全省的觀光勝地。





②

沿著蓮潭路而上，潭岸柳樹成蔭，經過舊城國小和順天宮、護安宮、紫玄宮、天府宮等寺廟及爲了紀念明鄭時代萬年縣而定名的萬年公園，就是建築宏偉的高雄市孔子廟了。

仿山東曲阜形制而建的高雄孔子廟，佔地六千餘坪，自六十三年六月破土興工，至六十五年八月落成，建築物包括大成殿、崇聖祠(後殿)、東西廡、櫺星門、禮門、義路坊、明倫堂、萬仞宮牆、泮池等，爲目前台灣地區規模最大的孔子廟，中外遊客，經年絡繹不絕。市立圖書館左營分館，就設在傍水而建的明倫堂內，湖光山色，莘莘學子在此讀書，更加深了孔子廟濃厚的文化氣息。每年端午節龍舟競賽，均在蓮池潭舉行，吸引成千上萬的觀賞者，熱鬧非凡，平添不少盛況。

孔子廟後方的半屏山，其名源自「鳳山縣志」所載：「形如列幃，如畫屏，故名。又如展旂，故名旂山。」又名鯉魚山，因其形似鯉魚偃臥。半屏山在清代亦爲鳳山八景之一，景名「翠屏夕照」，康熙年間鳳山知縣李丕煜有詩云：「陡然拔地起，半擊凌芳洲，翠色空霄漢，嵐光鎖綠疇，鳥道晴峯拱，雲帆碧海收，影入蓮潭水，千年勝景留。」當年風貌，可見一斑。

蓮池潭風景區開發計畫，現在正由市政府委託高雄市建築師公會規劃設計中，初步的規劃構想，除了現有的各種自然和人工景觀之外，潭的北半部作爲靜態區，南半部開闢爲水上遊樂區，並加強對外交通，興建停車場及公共設施，其中最值得稱道的就



③

「民俗技藝園」的設置構想，是行政院文化建設委員會主任委員陳奇祿先生所提出的，陳主任委員感於我國歷史文化博大精深，各地及各族之生活習慣多采多姿，惟國人及來華觀光遊學之外籍人士，於飽覽我故宮博物院所展文物之餘，常以未能進一步見到我動態之生活習慣與生活藝術爲憾，所以主張在國內設置一所「民俗技



④



⑤

- ① 龍虎塔。
- ② 五里亭。
- ③ 孔子廟。
- ④ 龍虎塔前放生池衆龜麩集。
- ⑤ 龍虎塔內民間傳說故事壁畫。

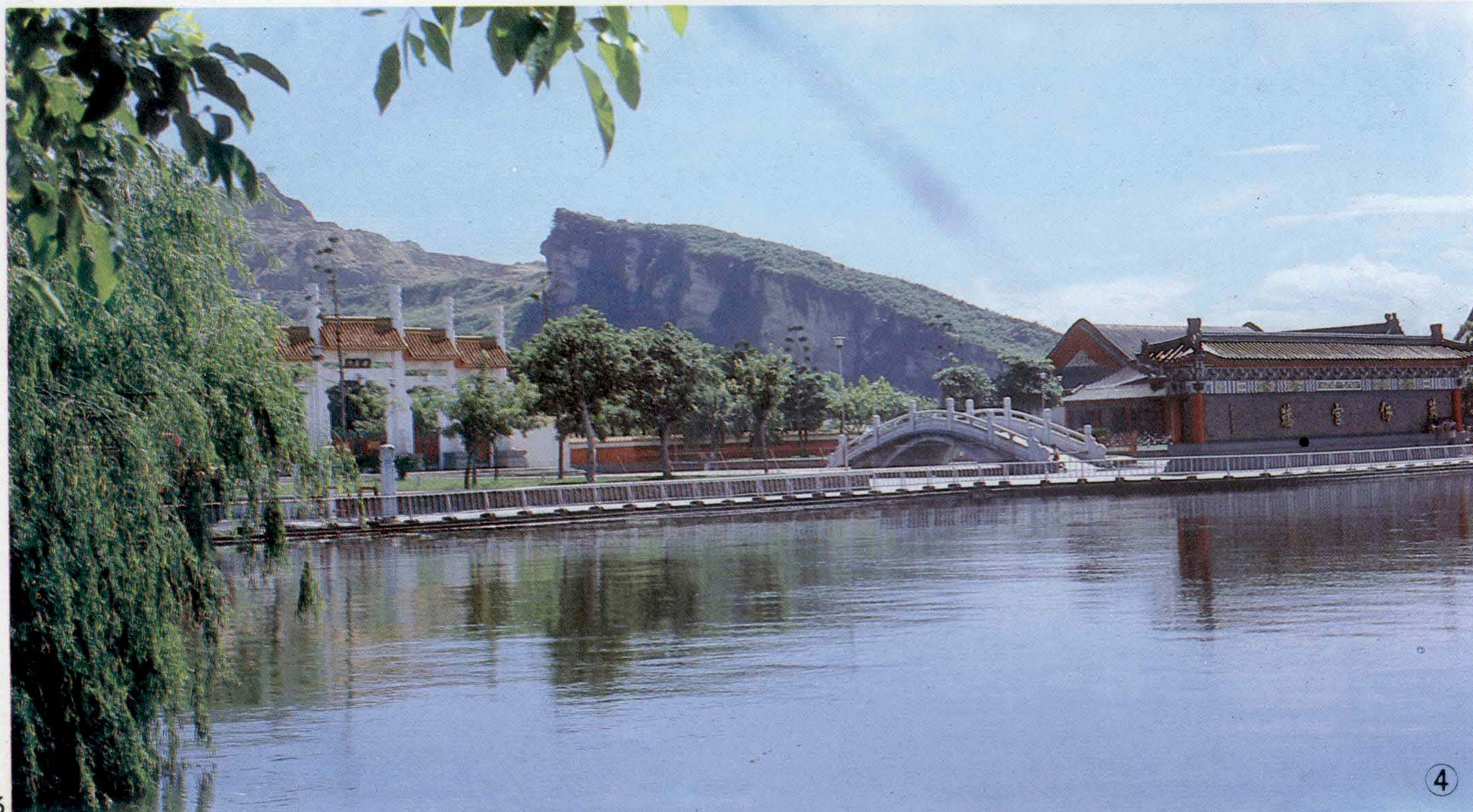
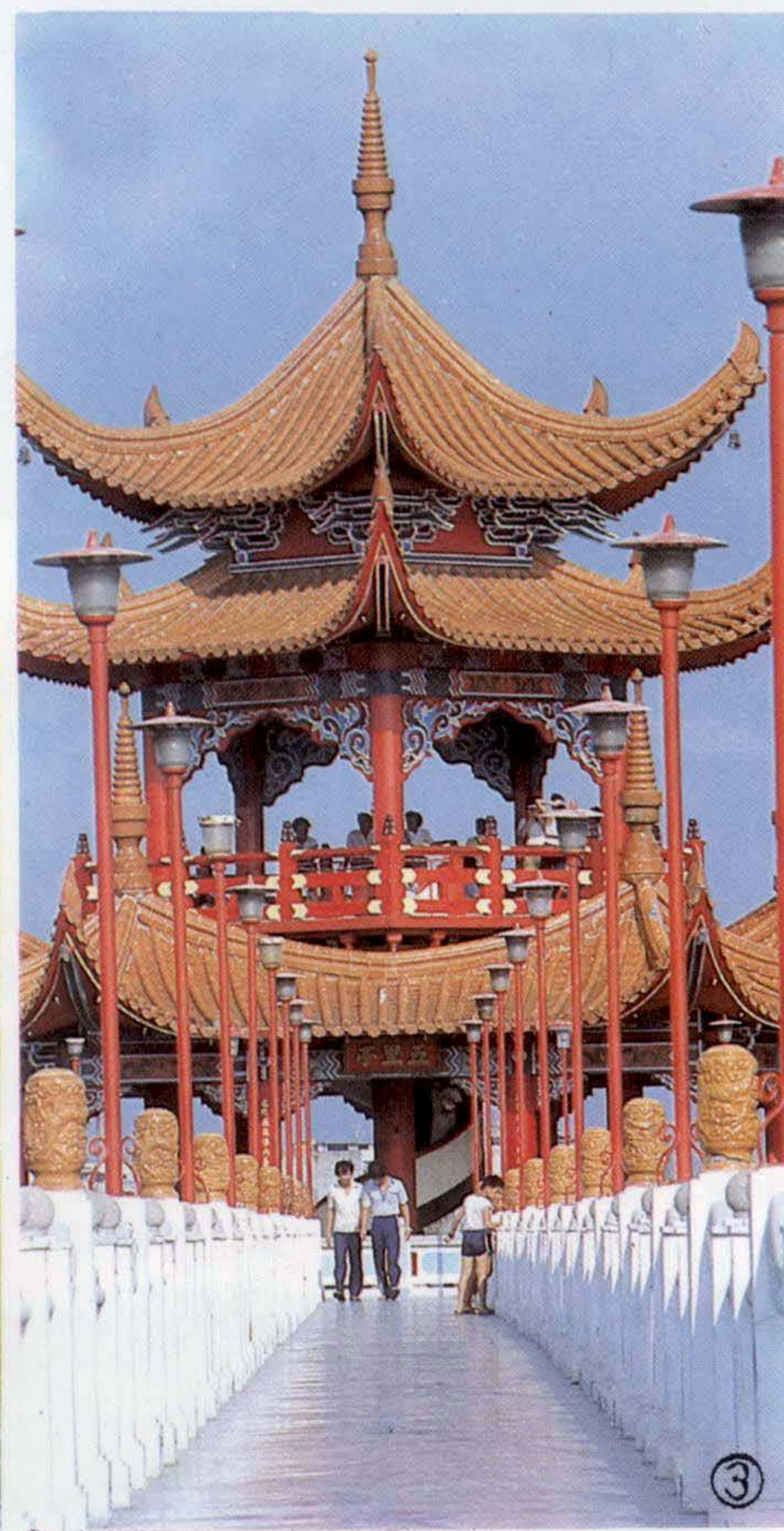
藝園」。由於政府早就有意在蓮池潭東岸設置「文化村」，於是許市長就在行政院院會中表示願意承辦，陳主任委員乃於今年四月，和觀光局長虞為先生及學者專家多人，親赴現場勘察，對蓮池潭的地理環境非常滿意，隨即補助設計規劃經費五百萬元，並推荐國內知名的專家學者參與規劃工作。

陳奇祿主委認為設置「民俗技藝園」，不僅可以發展觀光事業，更能保存我國傳統文化資產，增添民衆休閒活動的場所，因此，必須設在人口密集的都市中，讓市民能充分利用。構想中的「民俗技藝園」，其內容以各種民間技藝活動為主，包括捏麵人、中國結、燈籠、製傘、刺繡……等手工藝展示、教學與販賣，地方戲曲如皮影戲、布袋戲、大鼓、說書……等現場表演，和肉粽、湯圓、蚵仔煎……等傳統飲食販賣，並配合時序節令舉辦民俗技藝活動，俾使各種傳統音樂、戲劇、舞蹈和工藝能再度蓬勃發展，並使民衆有機會接觸傳統民間藝能活動，進而體認其中的歷史文化意義。

發展觀光事業應該有其特色，例如聞名遐爾的日本「明治村」、美國「狄斯奈樂園」與荷蘭的「小人國」各具格調，觀光客一到美國、日本、荷蘭等國必去遊覽一番，才有不虛此行的感受。因此，我們相信，這處佔地十六公頃的「民俗技藝園」，不久的將來，在政府和民間共同努力下，必成爲

本市暨我國的觀光特色，而使蓮池古潭更加的風光與迷人。

- ① 萬年縣公園。
- ② 九曲橋。
- ③ 古典優雅的五里亭。
- ④ 孔子廟的萬仞宮牆與泮池。



半屏山下幽雅的學府

左營高中

文·謝惠珠 圖·朝陽

左營高級中學座落於左營海軍軍區旁，東鄰半屏山麓、高雄孔子廟，是一所清靜幽雅的學府。自民國四十八年創校迄今，已有二十六年歷史，民國六十八年七月高雄市升格為院轄市時劃歸本市。該校目前共有六十一班，學生人數近三千人。

「致力提高升學比率、培養學生愛國情操」，是現任校長蔡金庸先生的辦學宗旨，在這大前提下，網羅一流師資、擴充教學設備自是不遺餘力。

蔡校長說，為了逐年提高升學率，除了加強延聘師資、擴大招生外，也將嚴格執行淘汰制，這是有鑑於左中學生先天不足，比起第一、二志願學生落後一截，因此後天必得要求嚴

格，所謂「勤能補拙」是絕對正確的。施行之初，遭到許多學生家長的埋怨，最後終於得到諒解與支持，體會到校方用心良苦，使得學生藉此惕勵，而能順利地更上層樓，考進理想的大專院校。

① 整潔優美的校園景緻。



爲使學生有個清靜幽雅的學習環境，該校在各種教學設備方面銳意經營，「學生真正需要的，左中一定供應」，在此原則下，開創一流的研習環境，逐年整建科學實驗大樓、信義男生大樓、圖書館、文康活動中心，添購儀器教材，提供學生最佳研習場

所。

該校原有之三層高圖書館，由於不敷使用，目前正進行擴建工作，俟完工後，除了提供師生研究使用外，將對外開放供社區民衆使用，使得學校與社區結合在一起。

值得一提的是：左中今年首先開辦舞蹈實驗班，招收國中舞蹈班學生，暨其他有基礎、有興趣的學生，繼續全力加以訓練，培育專業人才。

更難得的是，聘請到雲門舞集創辦人林懷民先生擔任顧問，嚴格甄選教師、學生，並定期南下指導學生，施以純正的動作訓練，使得培育工作更爲紮實。

革新教學方法，鼓勵學生主動學習，一直是該校教務發展的工作重點。目前社會逐漸走向資訊時代，爲使學生早日接觸，因應將來需要，該校購置五十四部電腦，延聘資深電腦教師，開辦電腦選修課程，期使學生學有所長。

訓導工作成功與否，對於辦學優劣影響至鉅。該校訓導工作秉持「寓教於樂」的原則，對學生之德育、體育、群育力求突破，輔導學生培養品





- ① 學生社團活動—劍道。
- ② 美麗的花棚是學生讀書的好去處。
- ③ 舞蹈教室。
- ④ 電腦教室。
- ⑤ 宏偉壯觀的校舍。

德，協助他們解決生活和學習上的種種問題，歷年來均有卓越表現，被指定為多項觀摩示範學校暨國防體育觀摩示範學校。

談至此，蔡校長說，該校曾二度榮獲頒發陸海空軍獎狀嘉勉，這是由於校方鼓勵學生踴躍報考軍校，加入從軍報國行列，績效卓著，得以獲此殊榮。

高中生因正值青春期的，極易發生情緒困擾問題，對於學生輔導工作尤為重視，無論大小問題，本著「誠摯的服務、踏實的指引」方針，針對問題重心指點迷津，協助破除困擾。

另外，對於外宿學生的生活狀況，隨時注意觀察，不定期舉辦抽查，並經常召開學生家長座談會，溝通雙方意見，保持聯繫，引導學生步向坦途。

為解決遠地學生通學之苦，該校計劃興建學生宿舍，目前正積極籌辦中，相信不久，清靜幽雅的宿舍就可呈現在學生眼前。

蔡校長主張課外活動不可廢，準備功課、奮力向學之餘，應參加社團活動，藉以調劑身心，提高學習智能。因此，該校社團活動蓬勃發展，學藝、娛樂性社團共有二十餘個，成立歷史均極悠久，社員活潑可愛、熱忱負責，其中以「仁愛社」活動頻仍，經常深入高、屏、南三縣市之各孤兒育幼院及養老、觀護場所服務，散播人間溫馨，普獲各界好評。

教育工作乃是百年大計，以左中目前現有的深厚基礎，加上全校師生在校長領導下，把握現在，策劃未來，假以時日必能培育卓犖不凡有為有守的優秀青年，為國家為社會貢獻心智，為自己開創光明前程。



風采政市

文·華影 圖·松柏



◁ 許水德市長於七月廿七日上午九時，在市府接見駕駛「華僑精神號」飛越太平洋的蔡雲輔先生。許市長對於蔡先生熱愛祖國，冒險犯難的精神，至表讚許。

許市長代表高市全體市民歡迎蔡雲輔先生訪問本市，他說「蔡先生以單引擎飛機橫越太平洋之壯舉，不但創新世界紀錄，為國爭光，更表達了華僑對祖國的向心力。」

蔡先生三年前曾來過高雄，此次舊地重遊目睹進步繁榮景象，至感歡欣。

▷ 美國民主黨州主席協會訪華團一行十人，由魏克夫人率領，於七月卅日上午十一時卅分至高雄市政府拜會，許市長親予接見，並以午宴款待。

該團係應蔣彥士先生之邀請，於七月廿三至卅一日來華作為期九天的訪問，在本市停留期間並曾參觀中鋼、中船，對本市各項建設與進步情形，留下深刻印象。

該團團員分別來自美國路易斯安納、南卡羅來納、科羅拉多、奧克拉荷馬、北卡羅來納、馬里蘭、西維吉尼亞、阿拉巴馬等八州。



◁ 許水德市長於七月卅日上午十時在辦公室接見華裔美國馬里蘭州才藝小姐吳瓊華，並致贈精美紀念品。

吳瓊華小姐現年廿歲，出生於台灣，七歲時隨父母移居美國，能說流利的中英文，與閱讀中文書報，今年二月在美國馬里蘭州參加一項才藝選美競賽，以一曲「就在今夜」英文歌曲，奪得后冠。

吳小姐向許市長表示：即將進入約翰霍普斯金大學攻讀社會學碩士學位時，許市長至表高興，特向她介紹本市老人、勞工、殘障等社會福利工作概況。



▷「愛國自強書法展」，八月九日至二十日在高市地下街二層展出，此項展覽係市府新聞處為配合七十三年書香大展特在「藝人藝展」之後，與中國書法學會高市分會聯合舉辦的。

此項展覽展出作品有李超哉、傅狷夫、劉延濤、于大成等當代書法名家墨寶六十餘件，展出期間吸引了許多愛好書法的人士前往觀賞。



◁立法院預算委員會委員一行在召集人劉碧良之率同下，蒞臨高雄市考察，市府於十日上午九時假中正文化中心舉行座談會，簡報高市改制以來中央補助款運用情形。

座談會由許水德市長親自主持，他對立委南下考察，首表歡迎，並建請中央今後對高雄市增撥補助經費，以利地方建設。

▷澎湖優秀學生一行卅二人，十日上午至市府拜會，受到許水德市長熱烈的歡迎，並致贈紀念品予以鼓勵。

這群來自澎湖二所高中、十一所國中的優秀學生，係由中正國中校長張明和率領，至高雄市參加東南文化基金會服務中心假期招待活動，特地至市府拜會許市長。

許市長勉勵澎湖優秀學生，繼續努力，精益求精，走上成功之路。



◁高雄市政府七十三年新聞聯繫工作會報，八月十四日上午在市府大禮堂舉行，由新聞處長張佐為主持，許水德市長親臨致詞，勗勉六十餘位與會的市府所屬各局處會暨重要三級機關之新聞發言人與佐理員，加強與各大眾傳播機構間之聯繫與溝通，充分達成市政宣導功效。

市府召開新聞聯繫會報的目的，在於加強所屬各級機關之新聞聯繫與發佈工作，並藉此交換工作經驗與心得，以提昇服務品質。

• 社區文化活動的園地 •

三民圖書館分館

文·蒼嶺 圖·鍾聰敏

三民圖書分館座落在三民區十全一路三民公園內，四週花木扶疏，環境幽雅，於今(七十三)年六月五日落成啓用，佔地四百餘坪，爲地上四層地下一層的建築物，採正方形設計，外觀宏偉，是目前高雄市最具規模的圖書分館，鄰近高雄醫學院、三民國中、博愛國小，爲莘莘學子提供

良好的讀書場所，也是社區民衆閱讀書報與自修的好去處。

在三民圖書分館的一樓右側，設有兒童閱覽室，裏面擺設十幾張小桌椅和許多童話故事書，供小朋友自由取閱，每當學校放學時候，小朋友三五成群結伴而至，經常把小小的兒童閱覽室擠得滿滿的，有的甚至坐在地上

，爲改善這種情形，分館已有增闢兒童閱覽室並鋪設地毯的構想。左側爲報刊室，備置許多報紙和各類雜誌供民衆閱讀，在報刊室的旁邊則爲服務台，也是辦理借書證的地方，您只要填好申請表格，貼上照片，即可辦妥手續，簡便迅速而且免費服務。分館後半部是三層樓高的大禮堂，有舞台、燈光、音響等設備，可供舉辦各種活動之用，以分散中正文化中心活動



的頻繁。

二樓左半部作為辦公室，右半部作為展覽室，舉凡書畫、美術、攝影等靜態活動皆可在此展出。三樓設書庫，採開架方式，讀者憑借書證即可進入書庫選擇自己喜愛的書，非常方便。四樓全部作為閱覽室，有良好的空調設備，採光充足，是學生自修研讀的好場所，平時就有不少學生在這裡自修，碰到聯考季節更是人滿為患，使得分館不得不另外開放其他閱覽場所容納更多的學生或市民。

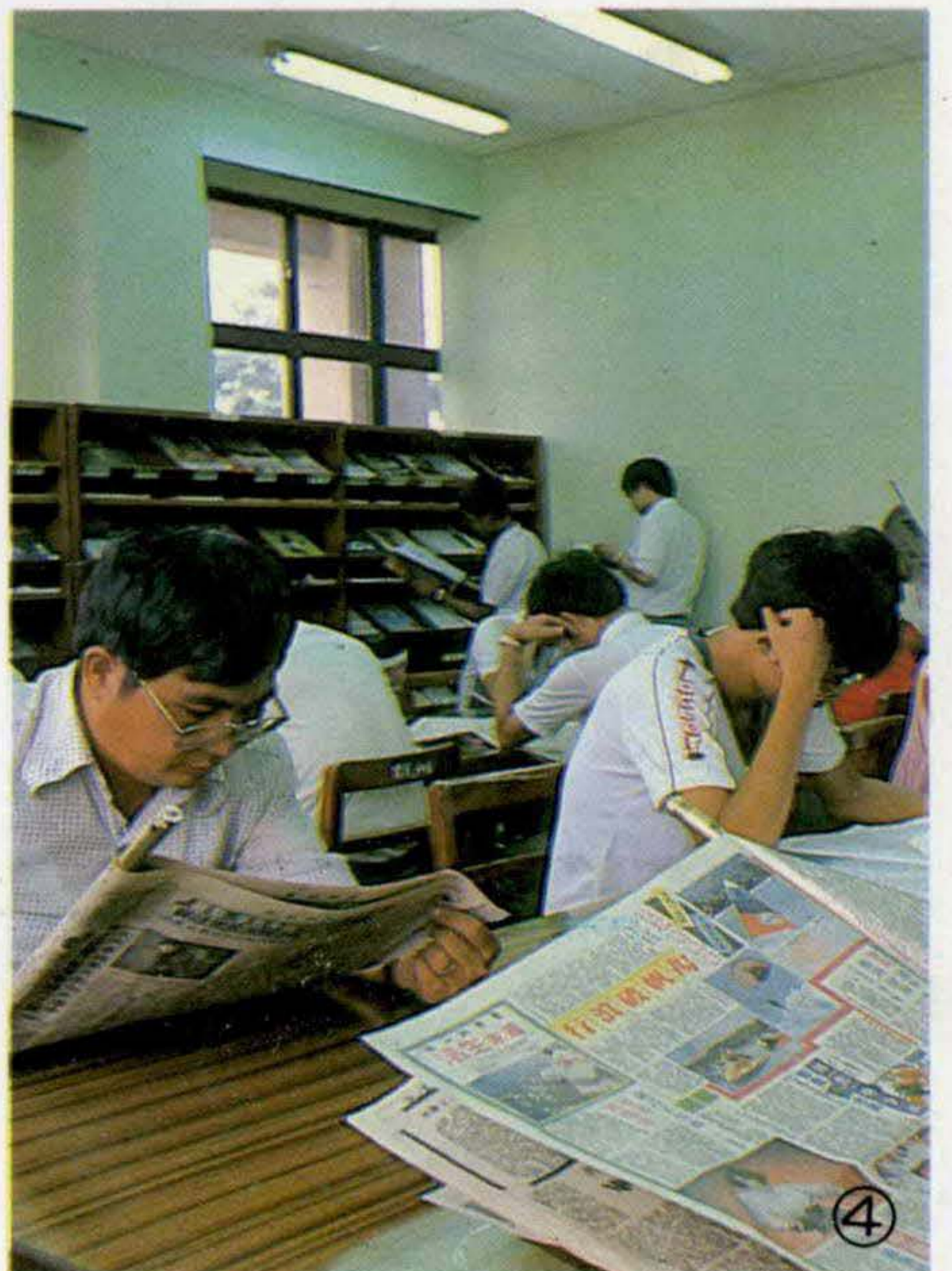
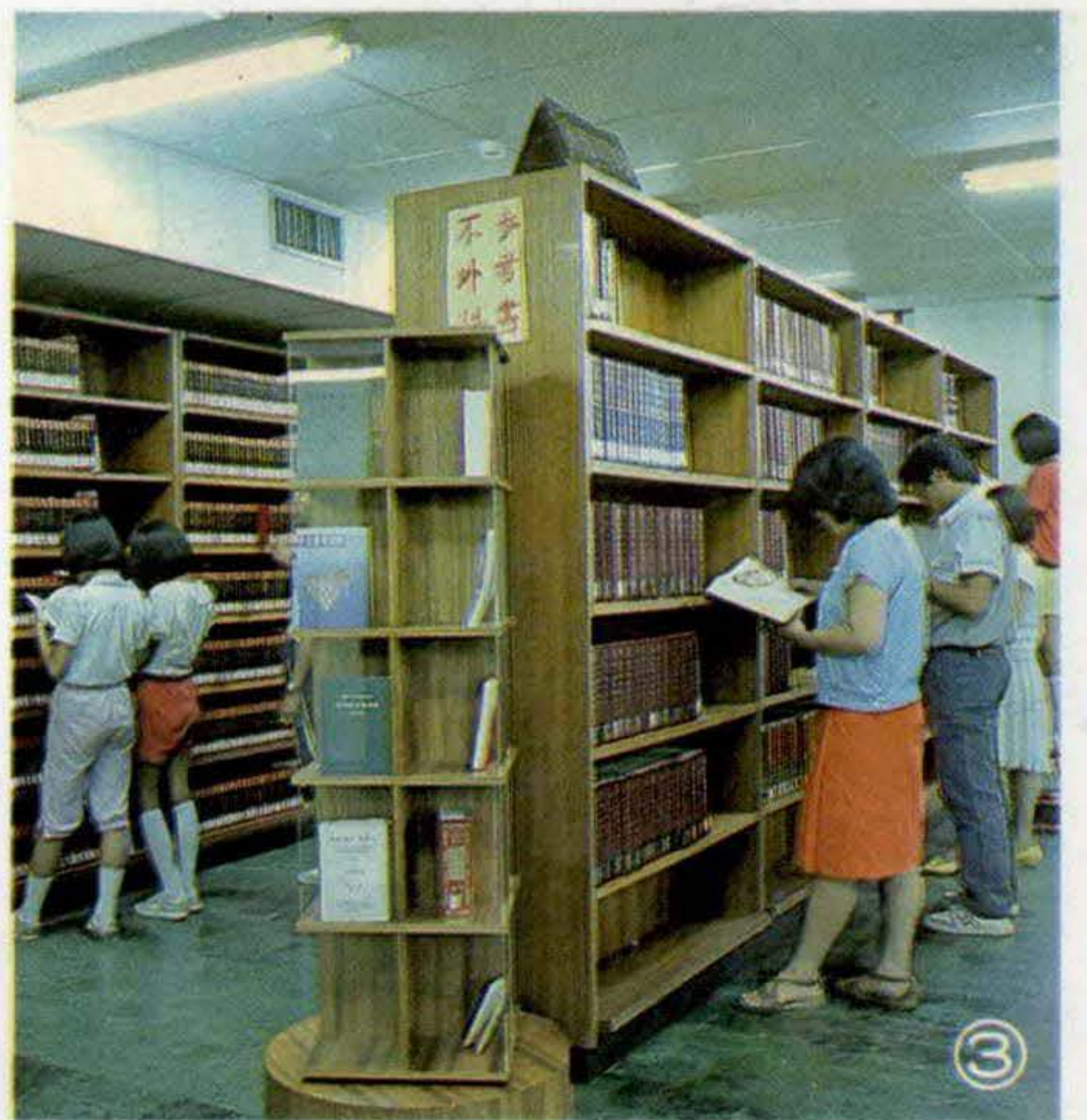
三民圖書分館自開館迄今，每天到館閱覽人數平均在一千三百八十人左右，借書還書人數則約有五百八十二人次，由此可以看出民衆使用的頻率極高，也許因為開館不久，沒有充裕的經費來購置圖書，加上借書的讀者越來越多，在這種僧多粥少的情形下，經常看到借不到想借的書而悻然離去的讀者，工作人員心裏總有說不出的歉意與無奈。該分館主任董存銘表示，充實書籍報刊，以滿足讀者的求知慾，是該館今後努力的目標。

該館另一個困難問題就是人手不足，這也是一般圖書館普遍存在的問題。目前三民圖書分館只有八位工作人員，每天須面對許多辦理借書還書手續的讀者，編纂圖書目錄，還須清理環境，處理行政事務，在這種人少事繁的情況下，每一位工作人員都能盡其最大努力，發揮團隊精神，為讀者提供最佳服務，使得三民圖書分館逐漸獲得三民區居民的支持與讚譽。

圖書館不但是讀書借書的地方，也是教導青少年養成良好品性的社教機構，三民圖書分館對青少年直接發揮潛移默化的功能，董主任說：「有一位態度頑劣習慣穿拖鞋來圖書館看書的青少年，因為每次看到別人都是整齊而且很有秩序靜靜地閱覽書籍，久而久之，這位青少年在這種氣氛的感染之下，每次到圖書館來也穿戴整齊，態度變得和藹，進入書庫會與工作人員親切招呼，看完書後離開座位會將椅子收好，並把書放回原位。」這是證明圖書館發抒功能的真實例證。

三民圖書分館成立迄今，已發揮了相當大的功能，今後將朝著提高服務品質，充實圖書設備，開辦研習班，聘請學校老師義務為青少年指導功課等方向繼續努力，假以時日必能成

為三民區的文化活動中心，為居民提供更好更多的服務。



- ① 三民圖書分館外貌。
- ② 兒童閱覽室最受小朋友歡迎。
- ③ 開架式方便讀者借閱圖書。
- ④ 報刊室是民衆休閒的好去處。
- ⑤ 小朋友在圖書館前兒童遊樂場所盡情歡樂。





仁愛公園夜景