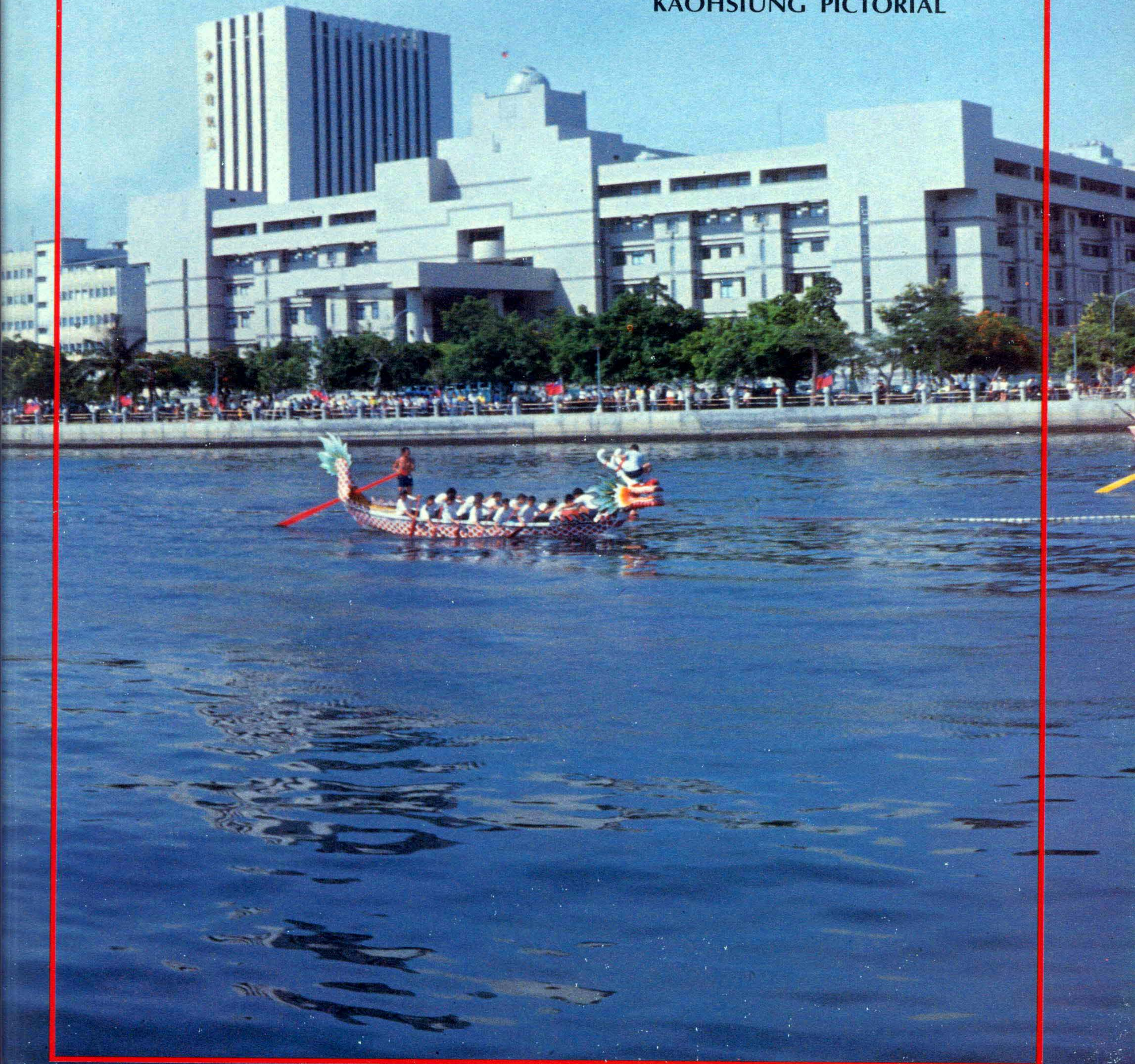


高雄畫刊

中華民國80年6月第12卷第6期
VOL.12 NO.6 JUNE 1991

KAOHSIUNG PICTORIAL





五月五，賽龍舟，愛河競渡為港都憑添佳話



六月荷香迷人

目 錄

大事紀

- P1 艾蒲飄香愛河畔
 P6 「南區資訊中心」六年有成
 P10 邂逅，在那青山綠水間……

文・李 玉
 圖・葉 偉
 文・黃玉錦
 圖・葉 偉 / 何得福
 文・許文嫻
 圖・葉 偉

人物專輯

- P14 王慶華捕捉大地之美

文・張 慈
 圖・王慶華

藝 術

- P17 吃出營養 吃出健康
 P21 社會新鮮人的新形象
 P23 輕鬆一“夏”
 P28 市政采風
 P30 園藝界的新寵——馬拉巴栗

文・李惠美 / 宗靜文
 圖・李惠美 / 李春蘭 / 葉 偉
 文・林秀玲
 圖・林秀玲 / 葉 偉
 文・劉顯惠 / 鄭溫乾
 圖・鄭溫乾 / 葉 偉
 文・徐美珠
 圖・葉 偉
 文・林娟妃
 圖・葉 偉

古蹟之旅

- P32 一夫當關萬卒止的雄鎮北門(二)

文・曾玉昆
 圖・葉 偉

中華民國80年6月第12卷第6期
 VOL.12 NO.6 JUNE 1991

發行人：劉建順
 社 長：何文雄
 副社長：和國柄
 總編輯：劉英俊

執行編輯：劉顯惠 許文嫻
 文字編輯：宗靜萍 徐美珠
 林娟妃

美術編輯：李琦懿

專任攝影：葉 偉

發 行：周黔遵

出版者：高雄市政府新聞處

地址：高雄市80115中正四路272號

電話：5210201轉488

承印者：

東凱紙器股份有限公司
 高市鼓山區青海路621號
 5 2 1 3 2 0 1(代表號)

中華民國行政院新聞局
 出版事業登記證局版
 台誌字第2266號
 中華郵政台字第4442
 第一類新聞紙

艾蒲飄香愛河畔



端陽

已在鳳凰花火紅中燃燒

艾蒲

已悄悄地在愛河飄香

龍舟已點睛下水

咚咚鼓聲響在耳旁

港都的好漢們

正蓄勢待發

港都的嬌娃們

正磨拳擦掌

團結是奪標的先決

合作是勝利的保障

詩人啊

不必搖頭晃腦

不必斟酌思量

龍舟飽濡墨汁

愛河就是紙張

吟港都人的加油吶喊

哦港都人的熱情奔放

文·李玉 圖·葉偉



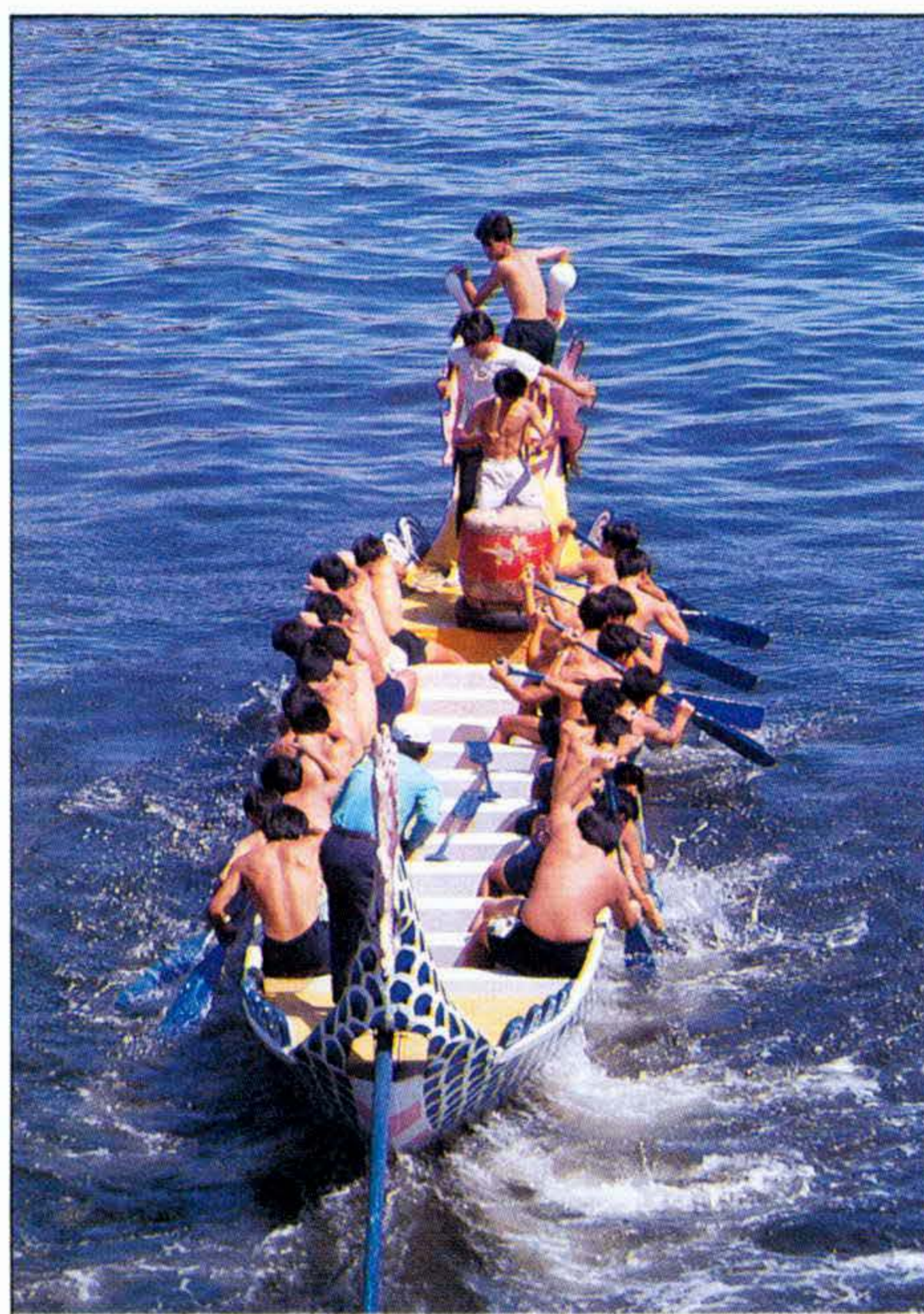
香包藝術為民間端午更增色彩。



奮力操槳往前划。



設計精美的金龍獎盃。



汗水和著河水，向標竿前進。



高雄市的“龍頭”吳市長率團操舟練習賽。



五月五，龍舟賽，愛河競渡為港都憑添佳話。



這一刻得來不易。



吳市長與遠征美國波特蘭市
龍舟友誼賽的團員合影於仁愛河畔。



孕育南台灣資訊人才的搖籃

『南區資訊中心』六年有成

沿著仁愛河的西畔，轉入街面不寬的新樂街，在收費停車場的另一端，如果稍稍注意，您會發現在光榮國小的後面，有一棟鵝黃色三層樓的教室式建築，外觀並不起眼，但她卻是台灣南部資訊教育的推廣中心，她也可說是一只孕育南部九縣市資訊人才的搖籃。她，就是「南區資訊中心」。

文·黃玉錦

圖·葉偉
何得福



②



①

- ① 傳播資訊種子—南區資訊中心六年有成。
- ② 南區資訊中心主任簡爾。
- ③ 完善的設備配合優良的師資，南區資訊中心已成為孕育南台灣資訊人才的搖籃。



③

為「均衡南北發展」而設立

近年來，政府為達成「邁向資訊化社會」的目標，一直有計劃地舉辦各種活動，每年年底，甚至在台灣各地巡迴舉辦大規模的資訊月展示活動，期使社會各階層早日邁入資訊化。多年來，資訊化的推展、深植，已呈現若干成果，但是，也許是都市機能不同，或許是地理環境所致，在資訊應用方面，南部比不上北部，鄉鎮比不上城市，卻是不爭的事實。

其實，負責推動國內資訊工業發展的財團法人資訊工業策進會，早在七十四年即意識到南部地區的需求，而於七十五年三月，與中山大

學在中山大學校區內合設「南區資訊教育推廣中心」，積極展開各項工作，期使南台灣也能有一個妥適的環境，為南台灣培育資訊人才，把資訊化深植於每一機關學校，每一公司行號。

「南區資訊教育推廣中心」初期的工作偏重在人才的培育與資訊觀念的推廣。

自成立即服務於該中心的簡爾主任表示，工作偏重於資訊人才的培育，是為了解提升南部地區資訊人才的素質，也正因為如此，中心在當時即引進了可提高軟體生產力的軟體工程課程，此外，中心更利用寒暑假期間，辦理教師進修班，以培育南部地區高中（職）所需的部分資訊師資。這項工作，解決了南部

地區部份資訊師資不足的問題。

簡主任早年留學德國，曾修完博士課程，他在接受訪問時同時表示，在資訊觀念推廣方面，該中心更極力推動政府機關、民營企業之電腦化，及普及一般民眾的資訊觀念。

他說，高雄市政府在接受資訊觀念起步甚早，在「南區資訊教育推廣中心」尚未成立之前，當時的許水德市長即率領首長到中山大學參加研習，中心成立之後，市政府各級首長也都曾到該中心參加資訊研習，若干首長在參與研習時專心聽講及邊作筆記的認真情形，令他至今難忘。「南區資訊教育推廣中心」的協助，無疑加速了市府辦公室自動化。

高雄市政府會鼎力支持

由於「南區資訊教育推廣中心」是與中山大學合辦，沒有自己的研習場所，在往後幾年中山大學擴大院所之情形下，中心能使用的教室呈現嚴重不足，影響了業務的推展。

當時，對資訊推展非常重視的蘇南成市長，在了解該中心的處境後，慨然答應提供鹽埕區光榮國小後面的一棟三層樓教室給資訊工業策進會使用。七十八年四月二日，在花費相當之財力整修、添購設備後，資訊工業策進會終於將推廣中心遷到現址，並正式更名爲「南區資訊中心」。

簡主任說，前任的蘇南成市長對「南區資訊中心」的成立，寄予很大的希望，蘇市長不僅親自參加該中心的開幕啓用儀式，並於七十八年四月七日，在開幕啓用後的第五天，即藉著將市府「首長會報」破例從市政府會議室移到該中心舉行的機會，率領各首長聽取有關簡報，參觀各項設備，並鼓勵市府各首長，多派員參加研習，積極推展辦公室自動化。

「南區資訊中心」在遷入現址後，並未辜負市府的厚望，迄今兩年多來，資訊中心不斷招訓學員，不斷接受委訓，不但擴充了組織，同時也拓展了業務。目前，該中心在主任之下，設教育訓練組負責資訊人才的培育、設推廣服務組負責資訊觀念的推廣、設系統發展組負責資訊系統規劃與建置，設綜合業務組負責行政支援。

簡主任說，資訊人力匱乏是南部地區資訊化緩慢的原因之一，教育



訓練組即肩負了培育資訊人才的使命，除承接政府委託的人才培育計畫外，尚接受各公民營機構委訓，並自行規劃課程讓一般社會人士也有學習電腦的機會。兩年多來，在政府委訓部分，約有二百人年（註：「人年」是該中心的統計名詞，一人年即是一個人整年研習之謂）；公民營機構的委託訓練，也有十三個單位約一千三百人接受各有關資訊課程的訓練；至於針對一般社會人士開辦的電腦課程，剛開始時，報名的人數並不多，但很可喜的是，幾年下來，大家已慢慢養成「知識有價」的觀念，自掏腰包來參加的人，在兩年多來，更高達一千五百餘人。

資訊中心就像電腦資料庫

曾多次到資訊中心參加委訓班並曾自費參加各種電腦研習會，目前在高雄市政府工務局養護工程處主持辦公室自動化的正工程司楊文政表示，南區資訊中心的成立，他受益最多，他說：「資訊中心開辦不少坊間不開或少開的電腦課程，不必事事到台北受訓，節省了不少時間和金錢；此外，該中心人才濟濟，十九位工作人員中，有一半以上擁有碩士學位，他們對電腦的專精，更像一座取之不盡的電腦資料庫。」由於楊正工程司的勤學好問，他在養工處運用UNIX系統成立的「公文稽查系統」，已有許多單位派人前往觀摩，而楊正工程司在大學所學的，是與資訊無關的「土木工程」。

除了積極培育資訊人力的教育訓練組外，推廣服務組所擔負的任務





是把資訊應用的觀念散播到南部地區的每個角落。兩年多來，中心人員到各地舉辦的各類研討會不下六十場，而接受各單位有關電腦化方面的諮詢，也有一百多次以上，此外，資訊中心為服務資訊業者，更積極與南部地區的電腦公會連繫，協助舉辦電腦展，並備有資訊影片，供各界借閱。

而系統發展組主要是以資訊系統的規劃為首要工作，如承接「高雄市政府研究發展考核委員會業務電腦化規劃」、「高雄市政府國宅處管理資訊系統整體規劃」、「嘉義縣政府行政管堙資訊系統整體規劃」、「高雄市衛生行政資訊網整體規劃」等專案，協助各級政府發展資訊系統。

成立六年 未曾留白

「南區資訊中心」自七十五年三月「南區資訊教育推廣中心」成立迄今已邁入第六個年頭了，這些年來，我們從行政院主計處的統計資料了解到，在推廣中心未成立以前，南部地區的小型電腦以上的擁有率約佔台灣地區的百分之十三，而在七十五年成立推廣中心之後，每年即以增加近乎兩個百分點的比例上升，顯示「南區資訊中心」在南部地區確實發揮了正面的功能。

展望未來的工作，簡主任表示，為落實國家建設六年計畫的「均衡

區域發展」政策目標，將推展辦理各縣市的研習班，預定自七月一日起分梯次到嘉義、台南、屏東、台東等縣市，每縣市至少開設兩班，每班至少一週的密集訓練，將資訊教育推廣普及於地方；此外，在中心本部增開有關電腦管理的課程，加強以往的電腦技術課程，提昇資訊的應用；而在未來的一年裡，資訊中心也將協助民間企業運用「軟體發展環境網路」提升生產力，並進而搭上國際網路，隨時掌握國際的脈動，使南部地區對資訊的運用也能國際化。

「縮短城鄉差距，均衡南北發展」不再是一句口號，南區資訊中心成立之後所孕育出來的資訊人才，已逐漸發揮作用，南台灣的資訊化，正邁入一個新的境界。

- ①南區資訊中心舉辦資訊人員鑑定考試，市府秘書長林中森前往巡視。
- ②「南部地區首長資訊研討會」專為協助南台灣各機關、企業推展辦公室自動化而舉辦。
- ③市府養工處派員參與研習後，運用UNIX自行研發「公文稽查系統」，縮短公文流程時間，提高工作效率，市府至為重視。
- ④七十八年喬遷，各界首長應邀共同為新址的啓用主持剪綵。
- ⑤每年的資訊月展示活動，主要目的在積極促使早日邁向資訊化社會。



邂逅

在那青山綠水間

享受和風拂面，百花低語；傾聽小鳥輕唱，附和枝葉羣奏；清早晨曦拜訪，靜夜星月作伴……在這碧綠的山林間，究竟發生了什麼樣的邂逅？



來電班車

吸引未婚者躍躍欲搭

難得暫時放下繁雜公事，大夥六月一日攜手來到山間接受森林洗禮，不知是爲了東勢林場美景，還是「未婚員工聯誼」叫人心動，竟吸引三百多位市府單身族報名參加。不過因事先還得經過「電腦媒婆」配對，所以最後只通知三十九對準佳偶踏上林場之旅。

報到當天，一個個換上輕便鮮麗的服裝，臉上掩不住興奮、期待的心情，女孩雖有些帶點羞怯，但大致說來都表現得落落大方。

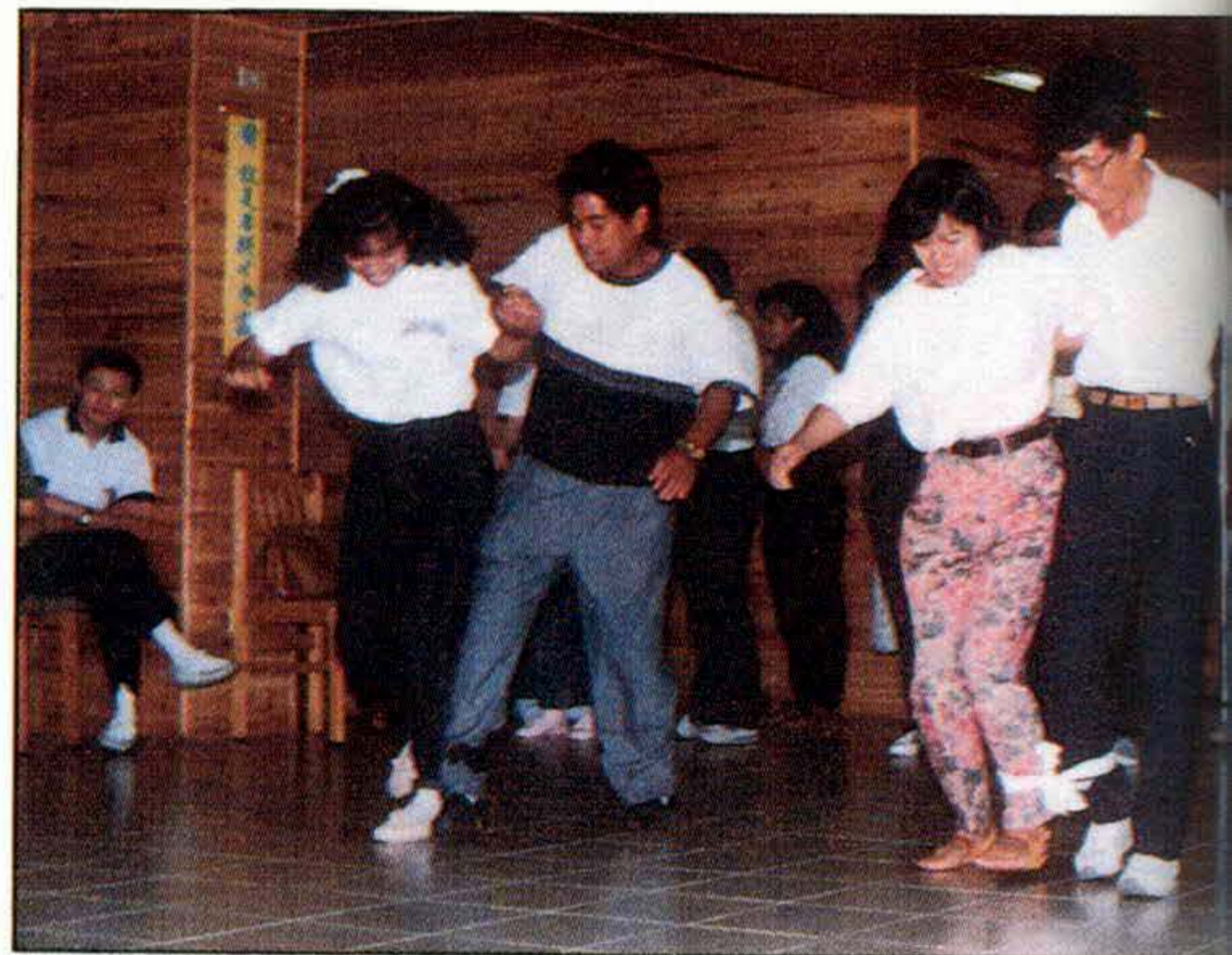
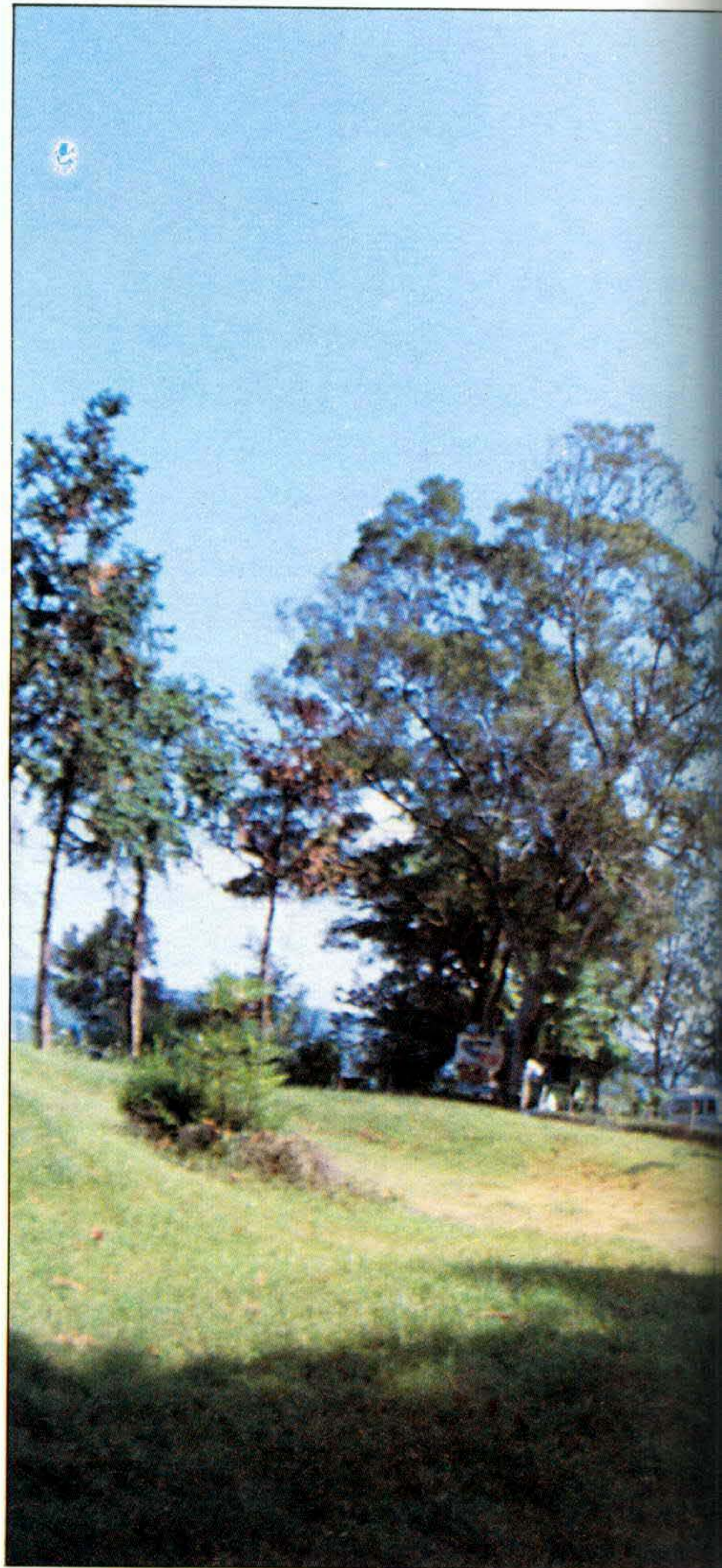
而對於向隅的人（因電腦一時無法找到條件相當的人選），據市府人事處表示，仍熱切希望搭上「來電」班車，即使充當「工作人員」也無所謂。可惜紅娘人事處不好開例，只有婉勸他們以後還有機會。

人事處去（七十九）年曾首度辦理市府各機關未婚員工聯誼活動，因深獲讚許，且大部分建議能擴大繼續舉辦，所以此次參加對象擴增了國立中山大學、高雄師範大學、高雄工專等校之未婚員工。

據統計，目前高雄市政府各機關之未婚青年，男的有三〇一一人，女的則有三七三六六人，他們平時互相交誼的機會並不多，所以由人事處來權充「月下老人」，的確很切合需要。

文·許文嫻

圖·葉偉



「加油



林場綠茵處處，令人為之舒爽。



，看那一對最有默契！



主辦單位「設計」了許多趣味遊戲。

愛的路上

需要抉擇與溝通

爲了讓諸位參加者對擇偶與婚姻之道有更正確認識，主辦單位特於出發前安排一場「愛的路上一抉擇與承諾」講座，邀請專欄作家亦是晚晴協會召集人的黃露惠小姐主講。黃小姐以過來人身份，從婚姻中體認出寶貴的經驗和心得，正可提供在場「婚姻門外漢」們更中肯的意見。

黃露惠小姐認爲愛是一種選擇，它有多種風貌，可以呈現體貼、關懷、忠實、鼓勵等，也可能呈現控制、嫉妒、自私、暴力……，太多的事物假借愛之美名，混淆人們心靈，其實都不是愛的真諦。

所以愛的方式要選擇，愛的對象更要審慎考慮。她感嘆一般人從小沒有被訓練去做選擇，以致常在擺盪中失去自主性。

另外黃露惠亦主張情投意合的男女雙方，不要光問「愛不愛我？」、「想不想我？」，還要談「婚前契約」，即彼此討論如何處理經濟問題、家庭分工、婆媳相處、居住問題等，畢竟戀愛容易相處難，各自心理都要有所準備和事前好好溝通。

掀起你（妳）的蓋頭來

在上車啓程前，每個人對電腦配出的另一方都還是個「謎」，這個謎要在車上坐定後才會揭曉。如同掀起你（妳）的蓋頭來一般，屏息等待對方的容顏！不管知曉後感覺如何，也不管是否「俊男」配「美女」，其實無須存有太重「得失心」，就當作認識新朋友，畢竟電腦從衆多資料中排出這位「唯一」，



也是種緣份，何況一見鍾情的例子並不多，最重要還是得經由交往、相處，才能培養出深厚感情來。

車程四個鐘頭裡，有足夠時間讓互不相識的雙方，有著初步了解，到後來竟有人看起手相、請吃冰淇淋等，愈來愈熟絡了，或許此時愛神邱比特也正伺機而動，準備射向有緣人。

笑聲樂聲不斷

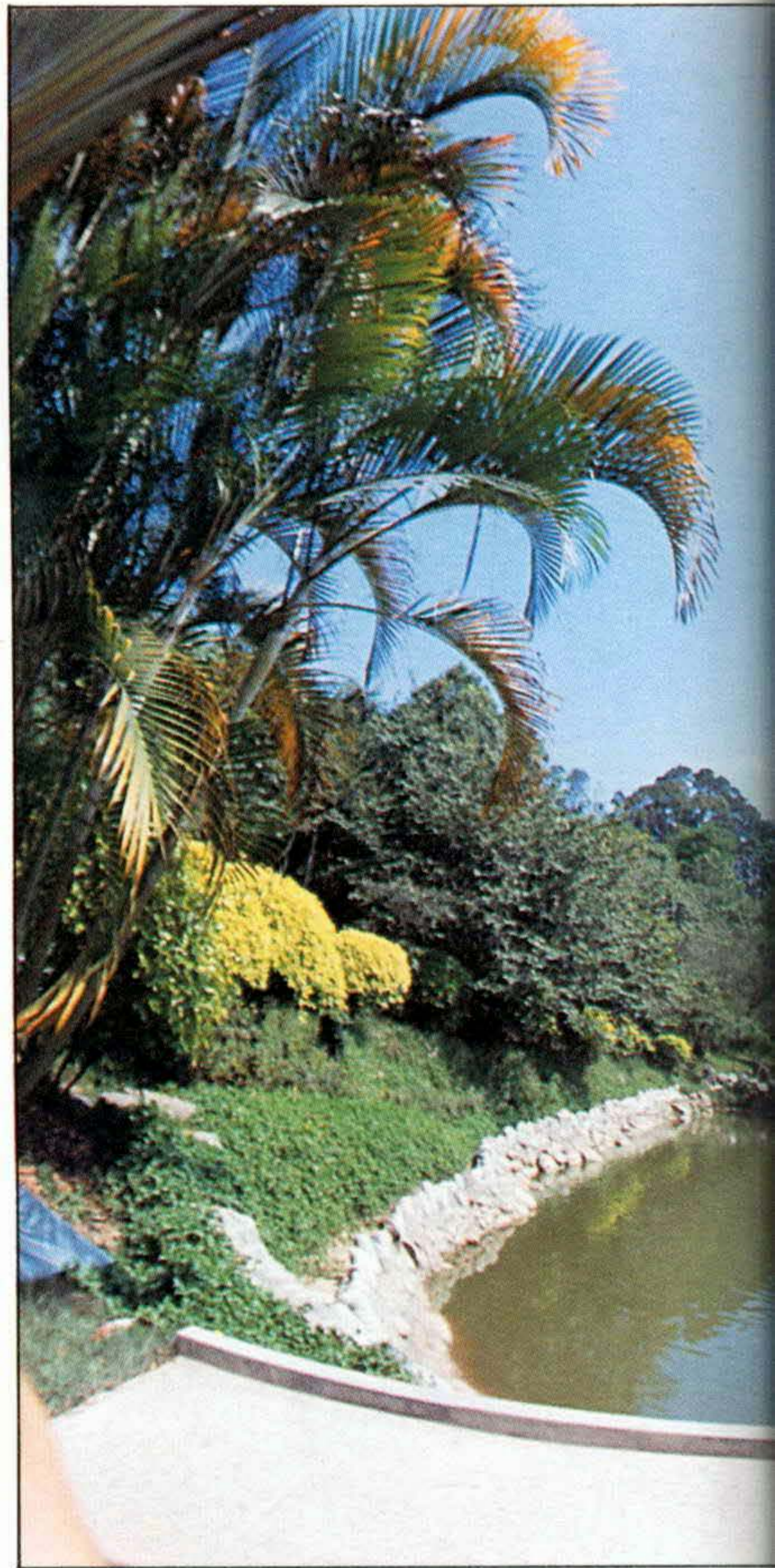
醉在森林之夜裡

當夕陽透著餘暉時，大夥已在東勢林場餐飲部共享豐盛晚餐。不過，可能大家都想保持「形象」，以致個個食量不大，吃得很「含蓄」。

餐後稍事休息，靜享一陣山風送來的涼爽，便展開周末夜的各项活動了。

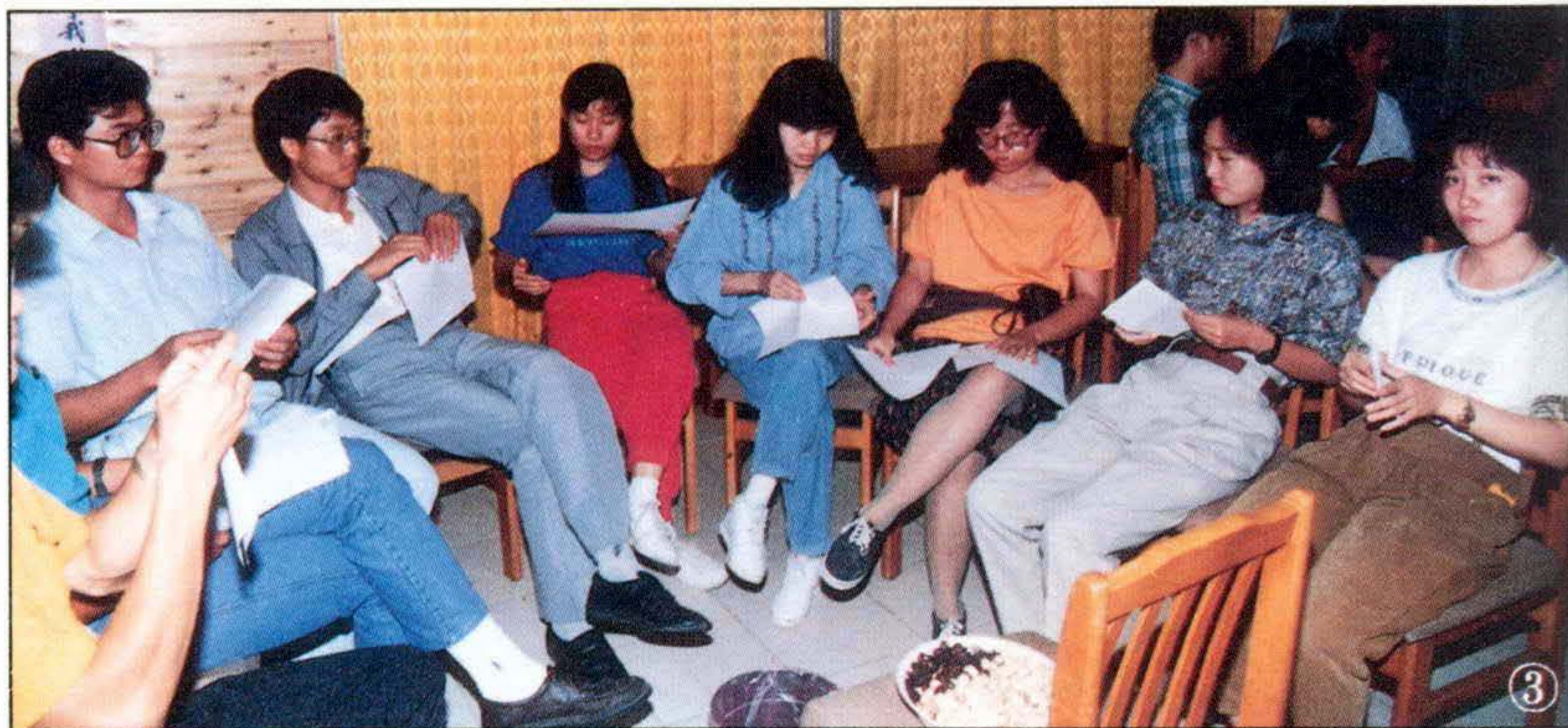
主辦單位別具用心地設計了一個「會心時間」，即先將參加者分成八小組，每組成員各自傾談日常生活中最喜歡扮演、與最不喜歡扮演的三種角色，並分析其原因。藉由如此的「談心」，可促進彼此的了解。

帶領此次活動的人事處許興順專門委員，眼看晚會氣氛熱烈，不禁



「卸下心防」，當眾現身說法，談起和「太座」相知相識的經過。原來當年許專門委員還是小學老師，而「許太太」已是國中老師，但他

- ①風光明媚，鳥語花香，正是談心的好去處。
- ②在這羅曼蒂克的夜裡，讓我們共舞。
- ③「會心時間」，讓彼此更了解。
- ④漫步湖邊，享受眼前美景。
- ⑤肚子餓了！大夥兒快來煮飯！
- ⑥哇！香噴噴！再來一碗
- ⑦男人炒菜的功夫真不是蓋的！





以誠摯的心「追」到了佳人；生活中更從當年的「無產階級」，到胼手胝足遠離「無殼蝸牛族」，乃至目前尚有房屋租給別人，可見夫妻應同心協力才能建立溫馨的家園。以親身經驗印證「古訓」，該是美滿婚姻的最佳註解。

晚會高潮當屬彰化縣農會督導李世寶先生所主持的團康活動，大夥在他詼諧逗趣的帶領下，個個笑彎了腰，可用「絕無冷場」來形容。此時，大家都回到童真時代，和鄰家小哥哥、小妹妹們大玩「炒蘿蔔、炒蘿蔔、切切切……」

團康後，大家意猶未盡，繼續周末夜的壓軸一舞會。只見一對一對

「最佳拍檔」步入舞池，翩然起舞，頓時整個山城像充滿了旋律與舞姿。

「山中無甲子」，也不知過了多少時刻，月色依然那麼迷人，微風襲來添增浪漫氣息，在這羅曼蒂克的仲夏夜裡，有人夜遊、有人促膝閒聊……

大廚二廚齊出手

「百味雜陳」鮮事多

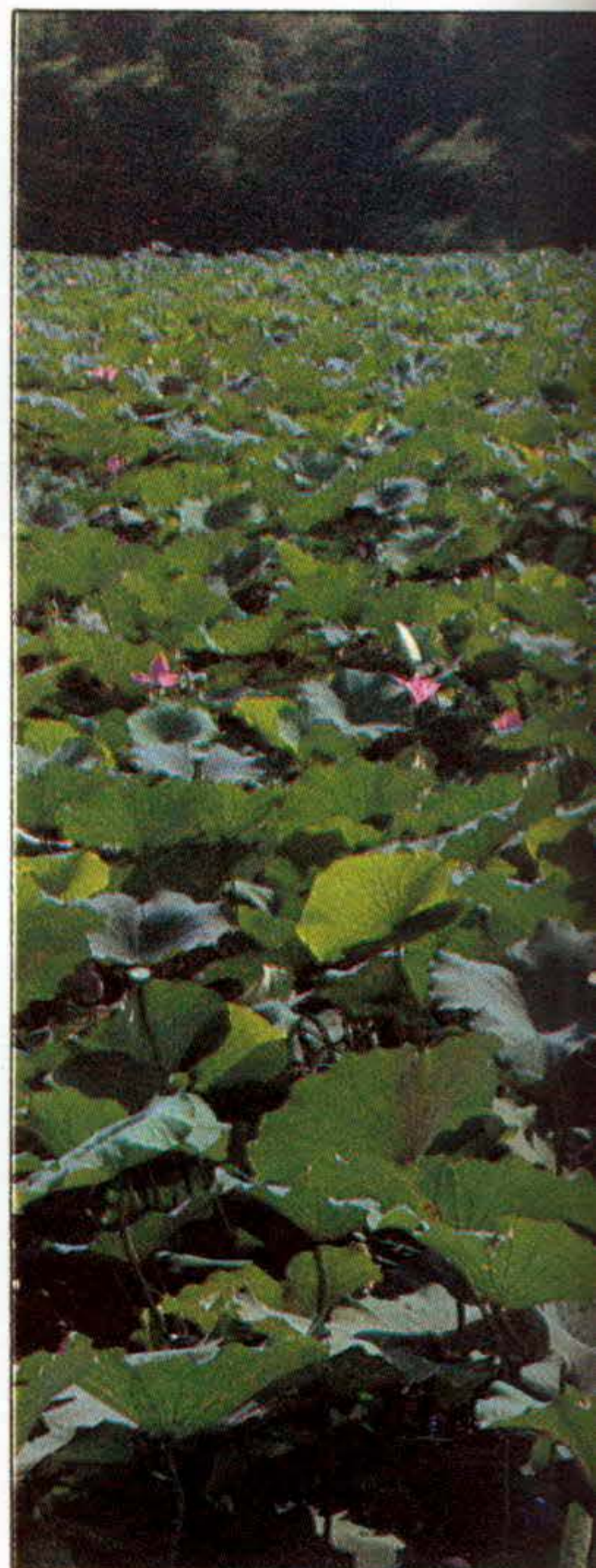
第二天早晨，三三兩兩的人們漫步在森林浴場裡，呼吸一些芬多精、陰離子，為新的一天注入天然補品。



接近中午時分，烹飪比賽便正式開鑼了。或許平常在家時，有人是「茶來伸手，飯來張口」，但此刻，誰都不敢懈怠，只見有的洗菜、有的切肉、有的生火、有的趕蒼蠅（它們也想來赴宴）。雖然每組生菜一樣，但各家「戲法」不同，變出來的也就「大異其趣」，當然也讓後來諸位評審先生們「大飽口福」一番。據了解，其中不乏烹飪高手，而且多半還是男士呢！

短短為期一天半的行程，令人回味無窮！只是不知在每位參加者的心目中，是否已留下他（她）的情影，且計劃著下一次的相聚？

其實，相遇便是有緣，珍惜每一份情誼，把握心中最愛，相信幸福的果實自然到來。



和大地談戀愛

現已定居高雄多年的王慶華，三年前在台北市立美術館與高雄市中正文化中心，發表了一系列受墾丁國家公園之聘拍攝的恆春半島照片，一年半長期投入生命拍攝的作品果然南北轟動，一張張散發著大自然生之呼喚的作品，教人打從心底懾服起來。

「家鄉裡的衆山神都保護著我！」，王慶華將近兩年深入山間水湄，卻毫無意外發生，歸結於衆神祇的庇佑。

走上攝影不歸路

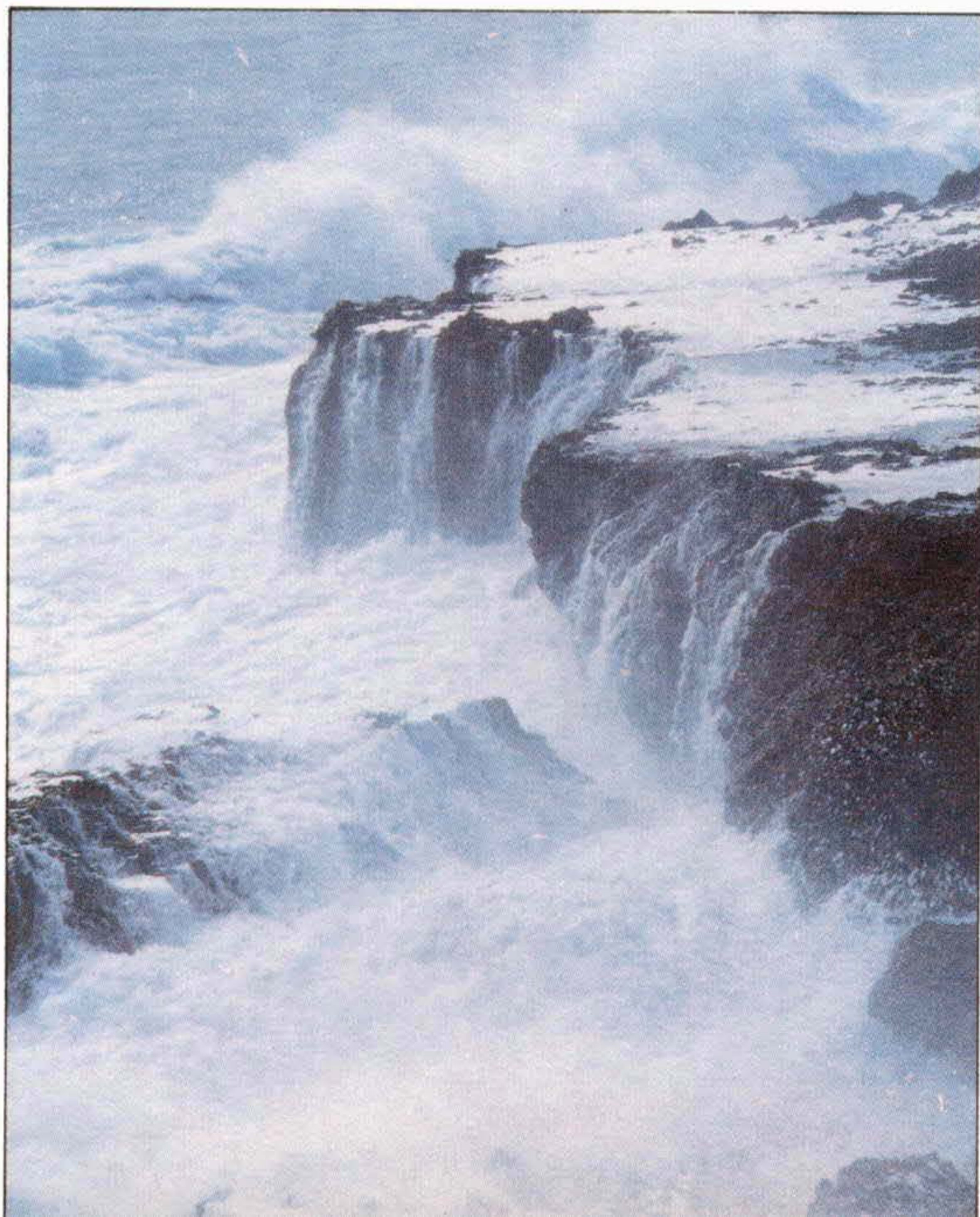
在恆春生長的王慶華，十幾年前棄商從攝後，孤獨的在光圈與快門的世界中探索，七十一年開始陸續獲得國外攝影比賽的肯定後，七十五年日本電視台邀請他與日本名音樂家宗次郎合作「祕境玉山夢紀行」，奠定了他在自然景觀攝影上的投入與專注。

恆春是他血濃於水的故鄉，一草一木，一花一石都是他生命樂章中重要的節奏與音符。當墾丁國家公

園管理處聘他為「墾丁國家公園攝影集」的攝影師時，他是抱著一種愛鄉敬土的心情，去重新走過每一寸海岸，觸遍每一株花木。

「大自然實在是一個偉大的藝術家！」，王慶華望著岸邊經海水沖刷而造型磅礴圓潤的巨石，心中不禁為之讚嘆！按下快門時，心想：沒有任何藝術家能有如此圓熟及唯美的技巧與創意了。

岩縫中掙扎而出的「鹽漂拂草」、黃土丘邊的「狗牙根」、緊抓住疏鬆沙土的「馬鞍藤」、捍衛臨海的

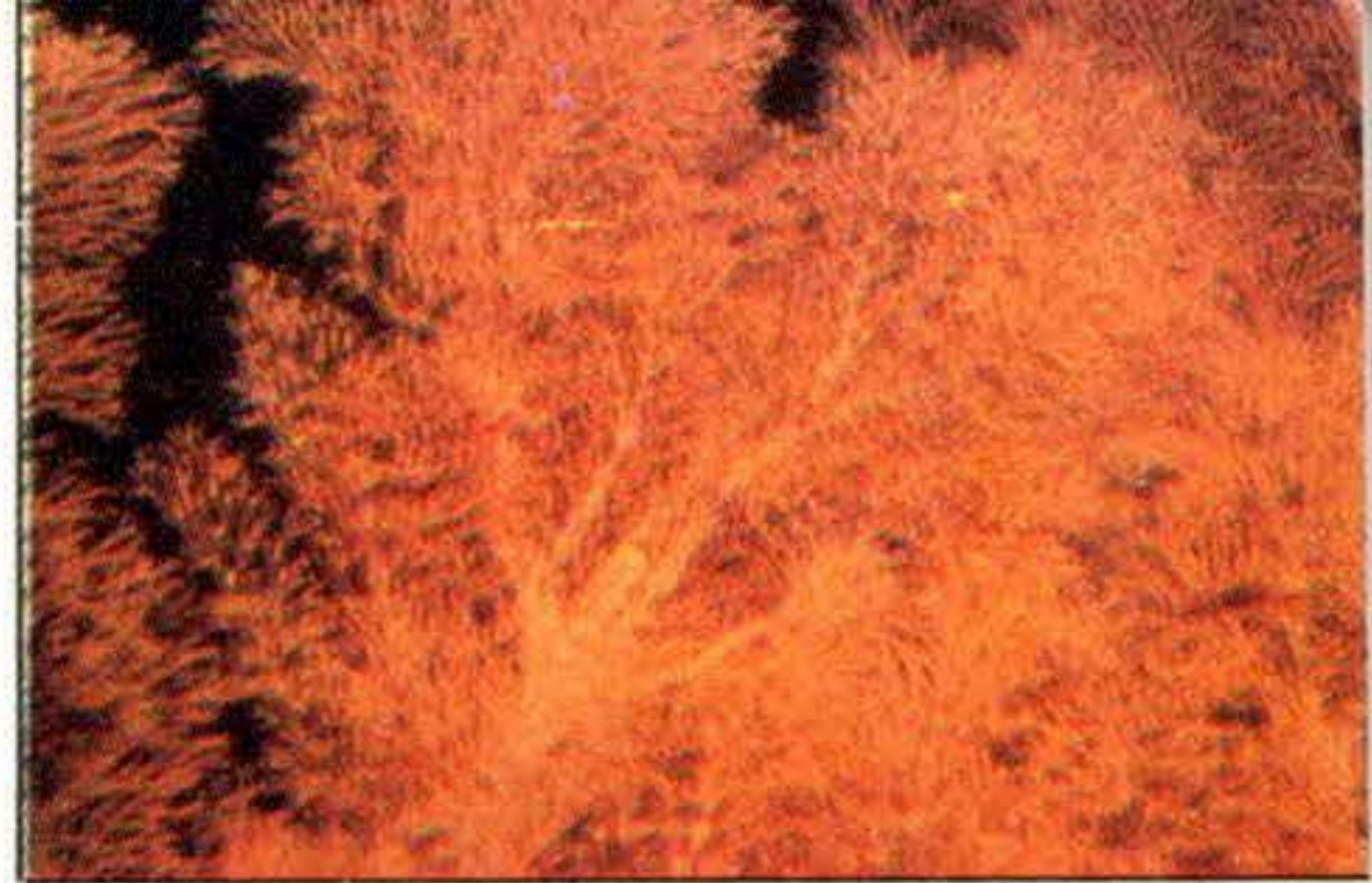


► 墾丁龍坑。



與大自然共舞

王慶華捕捉大地之美



潛入海底拍攝海樹。

文·張 慈

圖·王慶華 提供

澄清湖風采萬千。

珊瑚礁最前線的「水堯花」；這些堅忍存活於惡劣環境中的生命啊，在感動之餘王慶華同時將那股堅毅之氣攝入鏡頭。

「恆春實在是一個太有情的地方」，每年秋冬之際，飛來的灰面鷲與伯勞，在頃波萬點島嶼中，偏就選上了「恆春」做為休憩之地，王慶華深以家鄉的「有情」為傲，難怪連「棋盤腳花」這樣的薄情的花朵，自從隨洋流飄到恆春後，便再也不肯走了！（註：棋盤腳花開放後，把數百枝雄蕊拋棄，只留一枝雌蕊在樹上結果）。

用生命拍下大地

恆春專輯拍完，王慶華的自然攝影成就已無庸言語贅述，接下來蘭嶼國家公園、玉山國家公園以至即將要成立的墾丁海洋生物博物館都找上他！為了拍海底的瑰麗景觀，王慶華學會了潛水，現在已有資格當潛水教練了，而原本就領有高山嚮導的他，可真上山下海，全為了一件事——將大自然的美留存下來。

一只睡袋、一組攝影器材，陪著



在賢內助的支持鼓勵下，

王慶華得以全心投入攝影工作。

王慶華度過無數的晨曦與落日，什麼樣無悔的執著啊？長忍著內心孤寂與物質惡境，就以一顆摯愛的心，仰躺於山脈的呼吸，俯觸著海洋的律動。「我用生命去拍下大地」！曾在颱風來襲的傍晚，趕著到海邊，為的是攝下銀濤捲湧、橫無際涯的波瀾壯闊；也曾獨自行走於峻嶺山巔，山的酷雪烈豔變化萬狀，是王慶華用生命幾乎不可承受之壓力拍下來的。

「若連自己都不能感動，如何能感動別人？」，正為了捕捉每一刻令他感動的時間與空間，王慶華更曾經數度往海洋深處走，當海水淹至胸膛，舉起相機往岸上拍，波光粼粼的前景後，是一泛著金光的沙灘，於是在心跳與海浪完全交融時，拍下了「黃金海岸」！

拍過人，拍過動物，最後終結於大自然！因為一切宇宙萬物無不因自然而得孕育繁衍，他排斥所有不

自然的人為「破壞」。

然而他所拍攝的「國家公園」，必然的一些遊憩設施，不合景觀的亭台樓閣在王慶華眼中，其實都是一根根釘在心中的痛楚！卻也十分希望大自然的美得以讓世人知曉，這種兩難的矛盾也是他在攝影時的一大原動力！

詩中有畫 畫中有詩

「詩中有畫，畫中有詩」是王慶華出過的幾本國家公園攝影專輯所追求的境界，爲了讓每幀作品能更深切的打動人心，他邀請了余光中、羅青、林清玄、席慕蓉、張曉風、蔣勳、鍾玲等詩文家到實地去感受，然後爲每幅作品配上詩作或短文。

從這些國內文化界一時之選的名單，也可看出王慶華的交遊廣闊，誠摯待人是他獲得友誼的唯一條件，平日裡王慶華並不汲汲於應酬攀附，倒是他家中經常有文友促膝相談，一壺薄酒或一杯清茶，興致來時，他會背起手風琴，從台灣民謠唱到西方歌劇，和應聲中竟不知天色漸明。

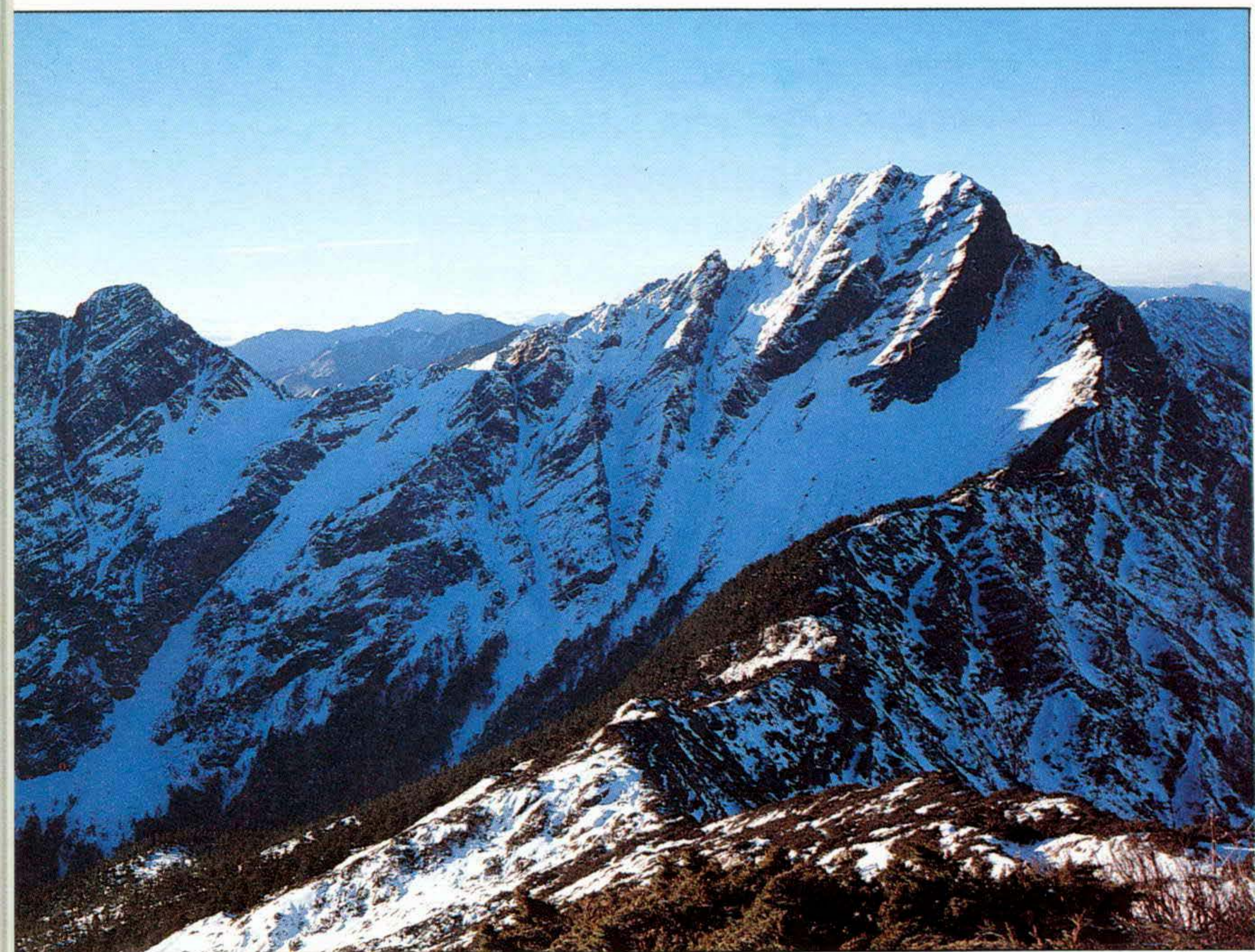


南灣海底攝影。

賢內助是最大支柱

一個成功的男人背後，是真的有一個偉大的女人，結縭廿載，當王慶華決定投入這不符現代功利標準的理想時，結髮妻給了他最大的支持。外出拍攝，一走經常是十天半個月，甚至累月不見蹤影，王太太獨立照顧家務與三個小孩，而下一代的懂事上進也讓王慶華能安心隱入山水。

從自然中領略自身卑微，透過鏡頭讚頌自然之美，王慶華在一次次的心靈征途中，以更寬更廣的敬與愛去記錄大地的容顏。

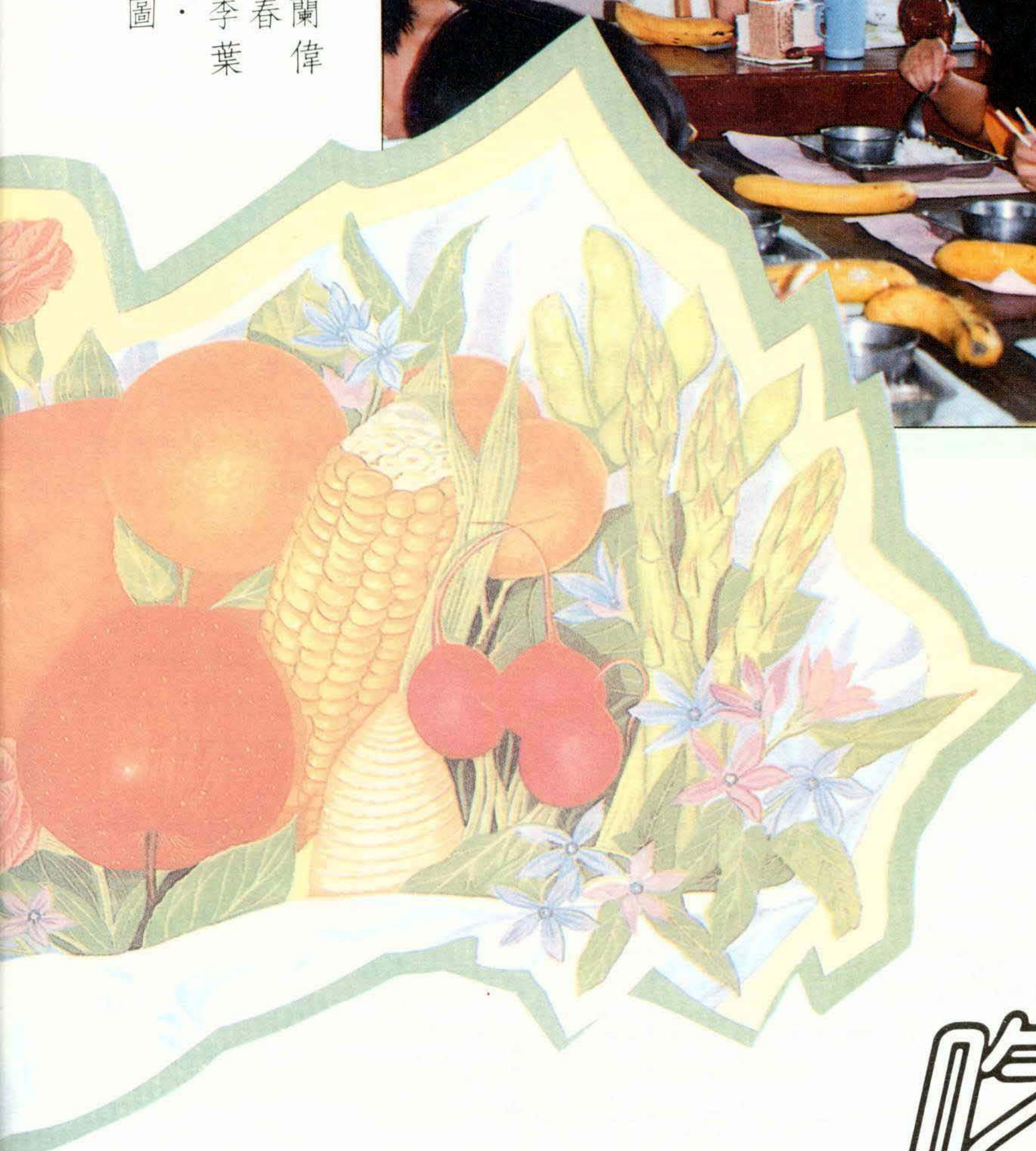


玉山雪景。

文·李惠美
宗靜文
圖·李惠美
李春蘭
葉偉



歡樂時光，午餐時間。



吃
出營養

吃
出健康

學生營養午餐被視為一項強國強種的教育工作，高雄市政府自民國五十三年開辦以來，一直因應社會需求不斷增辦。七十四所國小已有四十四所開辦，目前正配合教育部「發展與改進學校午餐五年計畫」積極推展及提昇營養午餐的質與量。為什麼要辦營養午餐？午餐供應委員會架構如何？家長希望的營養午餐、高雄市現階段及未來五年營養午餐計畫，都是市民關心的營養午餐議題。



午餐營養 學童健康

高雄市開辦營養午餐後，學校希望達成的目標，綜合言之，就如同信義國小在「學生午餐簡介」中說的：

「希望全校師生是在快樂的心情下享用到衛生的、安全的一餐，並使學生從午餐中學習到飯食常規禮儀等潛移默化教育的功能，獲知一些終身受用不盡的營養的知識。最後讓家長覺得午餐是方便的、色香味俱全的一餐，放心地讓小孩子在校用餐。」

營養午餐，不過是做一頓飯給學童吃，看似簡單，但涉及營養、衛生、採購、教育，卻是一項浩大工程。完整的學生午餐供應委員會組織，除正副主委、顧問、委員、執行秘書外，又有會計、出納及下列四大部門：

(一)營養幹事：負責食譜、營養分



班級午餐幹事，利用課餘時間至廚房，做為廚房與班級溝通管道，並處理班級午餐服務自治事宜。

析、行政管理、食物採購、廚房管理等。

(二)研究發展小組：食譜及營養研究改進、衛生教育及更新設備研究等。

(三)稽核小組：抽核庫存、食物消耗表、經費收支帳務等。

(四)工作小組：廚餘處理、收取午餐費、監督廚房用餐炊具清潔消毒、飲食衛生習慣訓練等。

學生高興 家長放心

家長方面，絕大多數樂見營養午餐開辦。因為家庭結構改變，婦女外出工作比例日增，無暇為子女準備午餐，若由學校辦理，烹調、製備；菜式口味變化多，有主副食及水果，品質較易控制。

其中，家長最關心的兩件事是：調味料不能過重，應以清淡為主，廚工健康情況要嚴格檢查，尤其肝炎篩檢。

高雄市教育局營養午餐主管科及學校營養午餐幹事都同意家長看法，學校食譜作業是依據衛生署「每日營養素建議攝取量」表設定，儘量清淡、保持原味；市教育局也規定，廚工必須通過健康檢查（含X光測定、肝功能、B型肝炎等）才能僱用，且每年至少要覆檢一次。

高雄市各校辦理學生午餐工作現況及重點，在行政方面，組織午餐供應委員會以研討午餐教育計畫，設午餐執行秘書與營養幹事策劃午

餐事宜，以電腦建立標準食譜並分析營養。在午餐教育方面，老師與午餐供委會定期利用時間溝通，利用午餐快報作學校與家長學生多項意見交流，定期公佈學生午餐教育指導重點，設班級午餐幹事，引導學生參觀廚房作為以方便建立共識。部分學校則有「媽媽營養小組」，結合社區媽媽的創意、智慧及愛心，擴展學生午餐層面。

編列經費 發展改進

營養午餐開辦到現在，設備的增設、人力資源管理者的投入、午餐的制度化與專業化都是當務之急，高雄市政府已依實際需要計畫辦理。

依照教育部體育司調查，高雄市境內家長贊同子女參加學校營業午餐計畫的比例，高於台灣省及台北市。其贊成比例是：高雄市百分之八十六點六八，台北市百分之六十點七五，台灣省百分之五十八點三七。

這項意願調查與高市目前開辦營養午餐工作的特質有關，如訂定午餐發展計畫、開辦午餐學校聘有營養事業人員負責，設有學校午餐研究發展小組籌畫推動等。尤其更顯示家長對市府推動營養午餐的意願與期望。

依教育部八十年元月調查資料，高雄市目前與台北市一樣尚未開辦國中學生營養午餐，但國小開辦比



營養午餐是結合媽媽愛心的衛生安全、色香味俱全的一餐。



午餐快報告訴您「怎麼吃」。



好吃又營養的午餐約會。

例達百分之卅九，高於台灣省百分之十九及台北市百分之三點九。全高雄市七十四所國小有四十四所開辦，學生總人數十六萬四千多人有六萬四千人參加營養午餐。

中央從八十一年度起將實施「發展與改進學校午餐五年計畫」，經費預估六十五億五千八百八十二萬八千五百元。其中，中央負擔三十二億五千一百七十三萬九千元，台灣省二十三億九千二百四十八萬七千五百元，台北市一億二千三百零三萬三千元，高雄市七億九千一百五十六萬九千元。

改善設備 提高品質

未來五年，高雄市政府教育局的發展改進營養午餐五年計畫及經費運用是：

(一)充實現有午餐學校建築與設備二億零八十七萬元：因為現有設備是開辦時購置，早期受經費限制品質不高，使用一久陳舊破損，每年必須汰舊更新及維護整修。

(二)偏遠地區廚工補助費二億四千五百七十九萬元：高雄市廚工未納編，都由各午餐學校徵收的學生伙食費勻撥一部分雇用臨時廚工，多由社區家長或婦女擔任，每月工資一萬至一萬二千元不等，工資低難聘優良廚工，而中央及地方民代均建議廚工納編。在現階段無法納編情況下則儘量補足應有補助。

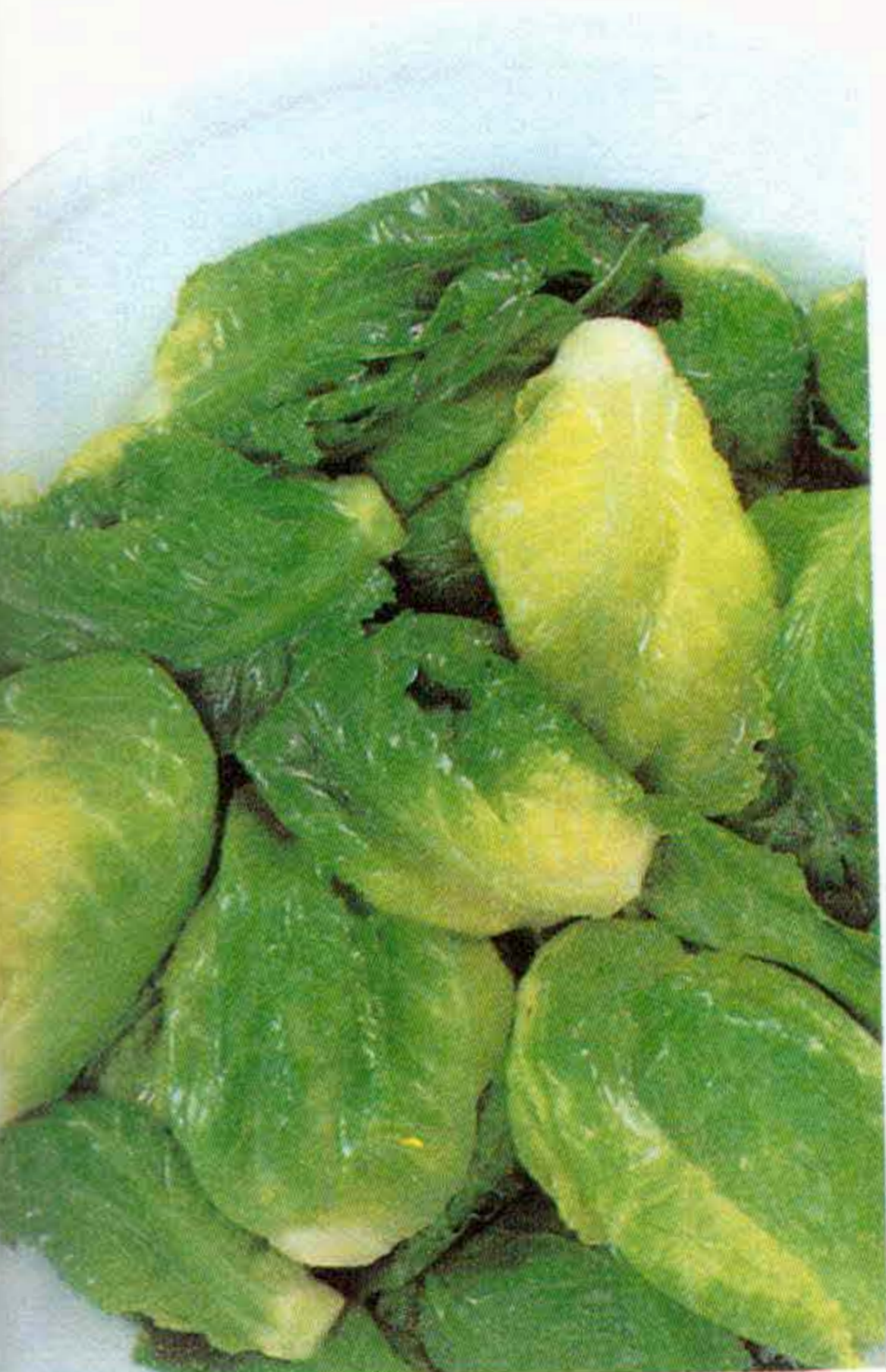
(三)補助清寒學生營養午餐六千三

百二十萬九千元：學生要自行負擔伙食費，為使無能力負擔者能同享營養午餐，對低收入戶及清寒學生全額補助。

(四)逐年增加午餐供應學校二億八千一百七十萬元：主要為配合都市型態及職業家庭，協助解決學生午餐問題。

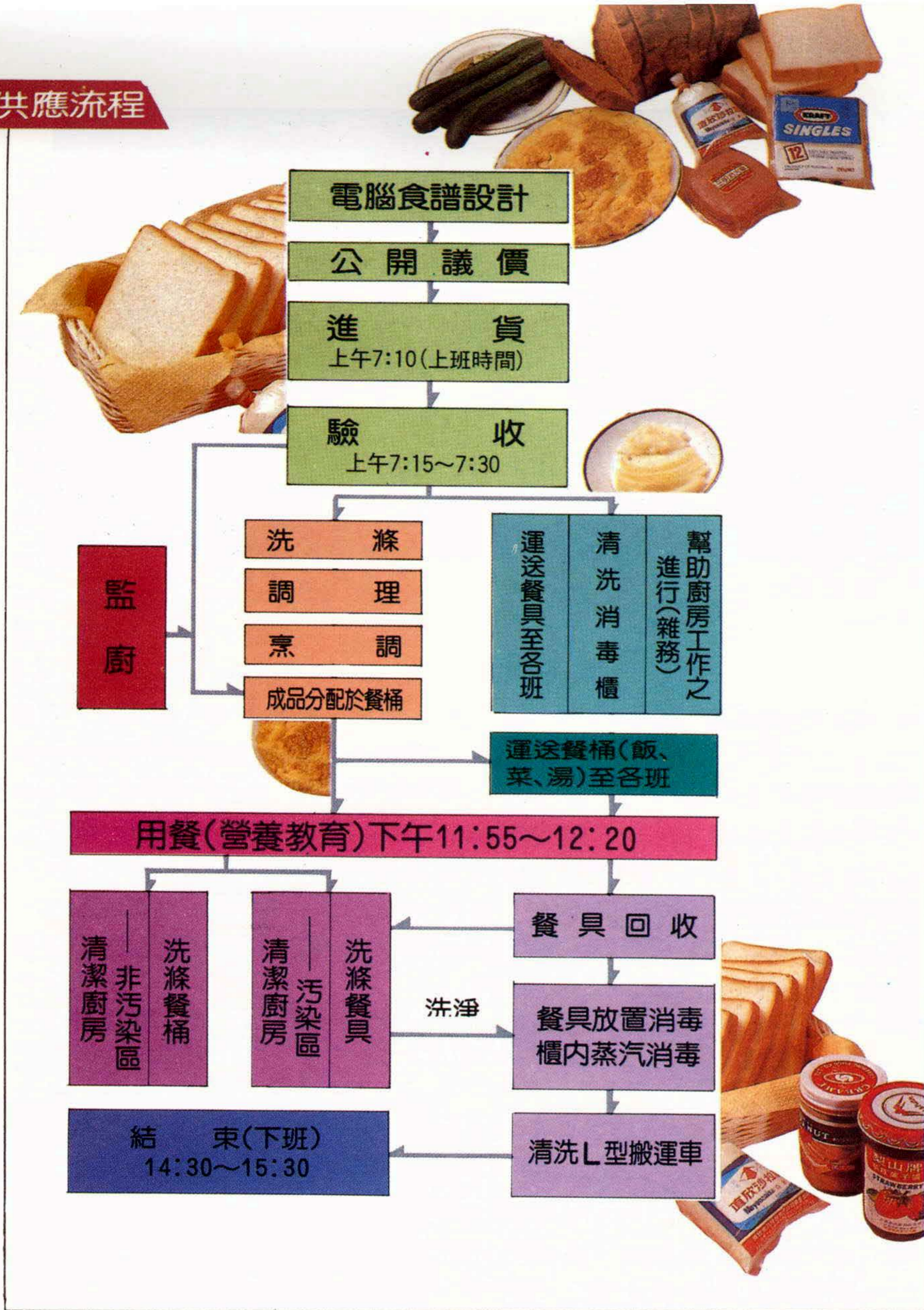
迎頭趕上 世界潮流

從上述可見，市府已盡力維護營養午餐的品質並提高供應率。世界各國為改善學生健康，加強生活教育，調節農產品供銷，落實社會福利政策，都投入大量人力及財力辦學校午餐，目前美國高中以下學校供應率是百分之九十五，日本供應率國小則達百分之九十九點五，中學為百分之八十二點三。國內發展與改進學校午餐五年計畫確實實施後，我國也能趕上這股世界趨勢。



蒸汽式消毒保管櫃（可兼煮飯功能）。

供應流程



設計。在大量製備供餐方式中，綠色蔬菜很少被使用，因為其質地、顏色產生不良的改變。再加上水果非每餐供應，所以每餐次所能獲得纖維質頗為有限，家長應在其它餐次中多給予深色蔬菜及水果。

關心子女健康的父母，應多留意每天學校午餐的內容，以修正午餐的缺失，提供適當的營養。例如午餐菜式多為油炸，則晚餐應求清淡，以減少脂肪攝入。

要懂得吃·從小學起

根據北市忠孝醫院所做的兒童體位調查，發現常以西式速食取代傳統米食的兒童有著明顯肥胖現象。本省小兒肥胖問題嚴重性已引起營養專家和醫師憂心。而其治療方式不管是飲食或運動，均需要家長的支持、參與。午餐雖然是一日飲食中的一餐，若能經由營養午餐建立兒童正確飲食觀念，且和家長能夠事先溝通，將有助於小兒肥胖問題之解決。

小兒腎臟病患者也有日愈增加的趨勢，為防範兒童腎臟病，飲食上應有所限制，如避免使用過多的鹽調味，及避免攝取過多蛋白質。營養午餐設計者及家長均須注意，現今營養過剩現象極普遍，沒有必要供應兒童大塊魚、肉，以增加腎臟負擔。

對於發育中的國小學童，鈣的攝取極為重要，所以建議每天飲用牛奶二至三杯。學校或許因餐費有限，無法每日提供鮮奶，不妨多設計使用乳製品的菜式，如濃湯。

營養午餐供應份數極大，特別需要注意品質。從採購、製備到供應每一環節不容個人疏忽，若有疏失，所造成的影響可能是無法估計及彌補的。至於如何提高團體膳食品質，除聘用食品、營養專業人員專司其事外，衛生單位也應負起監督與輔導的責任。

從每天午餐的供應，便能達到一天的營養需求，無異是錯誤的說法，誇大了營養午餐的目的。實際上希望藉著營養午餐說明均衡飲食的方式，配合著營養教育、生活教育來建立一良好飲食習慣，進而改善國民營養狀況。（本文作者為高雄市民生醫院營養師）

由營養午餐談兒童營養

——宗靜文——

為改善學童營養，增進國民健康，民國五十三年起高雄市開始辦理營養午餐，目前高雄市已有不少國小開辦營養午餐，在相關人員努力下，績效頗佳，成為全國營養教育的示範學校。教育部也在年初擬訂「發展與改進學校午餐五年計劃」，相信在未來五年裡，將有更多學童受益於此計劃。

營養均衡·有益健康

營養午餐的目的並非只是調配一份餐食供全校師生享用。而是提供發育中的兒童一營養均衡、可口的飲食，除補充體力，提高學習效率

，再進而增強體格發展。

如何設計一份營養均衡的學童午餐？最簡單的方法便是包括五大類食物—五穀根莖類、肉魚豆蛋奶類、蔬菜類、水果類及油脂類。至於午餐的熱量與營養素分配，可參考省教育廳對不同學齡層訂定的營養素建議量表。目前國小營養午餐熱量設計以高年級（四至六年級）為主要對象，而較低年級則以減少主食類量來配合菜單設計。

目前午餐多供應米食以配合當前農業發展政策，偶而搭配西式炸雞塊或漢堡。有專業知識的營養師可以靈活應用建議量表來變化菜單



社會新鮮人面試時，服裝端莊，自然誠懇的笑容，篤定的眼神。

社會新鮮人的新形象 踏出成功第一步



優雅丰姿，透露女性心靈秘密。

甫出校門的社會新鮮人，對於社會是既期待又怕受傷害，您一定企盼在第一個工作上好好表現，除了學校所學之外，塑造自己新形象是最刻不容緩的事；形象包括：淡雅的化妝、得宜的裝扮、優雅的儀態、良好溝通能力……。

文·林秀玲 圖·林秀玲 / 葉偉



上下樓梯，腳尖打直不外八，上身自然挺直，不僅儀態優美，更可維持身材。



端莊坐姿，雙膝併攏，背、腰自然挺直。

女士淡妝是一種表示尊重的態度，人難得有天生麗質，一張蠟黃邋遢的外貌，對周遭的人是視覺虐待，人類的視覺不會拒絕看美好、清爽的事物，而且淡雅的化妝能增加自信，不僅自己看起來有精神，別人看您也愉快。新鮮人不宜濃妝、過於老練，應該以清潔、素雅為主，色系的選擇以接近膚色的粉底為主，眼影不宜太過豔麗，適宜金黃咖啡紅色系，淡淡刷在眼瞼上，不僅眼睛看起來明亮有神，而且具知性魅力，口紅可與眼影同色系，仍以淡色為主，至於髮型，則以清潔、整齊為主，但長髮者忌諱頭髮貼在臉上、或長髮飄飄，請梳整齊，以固定清爽為宜。至於男士，則以整潔為首要，髮型仍以清爽中肯的

髮式，不宜標新立異，長髮披肩。

服裝是人的門面，在學校時，大家都喜歡穿牛仔褲或不修邊幅，但是參與社會，請注意門面，目前的工商社會，商品包裝日趨精緻，何況是人體包裝。端莊、簡單的套裝，是女士迎接社會新生活必備的，男士們則請以素色服裝為主，深色長褲配素色上衣是較不易出錯的裝扮。雖然勿需強調品牌，但是請您保持清潔及整燙，讓自己呈現大方得體的一面。

標準儀態是有助於生理健康的，這不是模特兒的專屬，更不是上流社會紳士、名媛的專利。別忘了隨時把腰打直、抬頭挺胸縮小腹，不僅是展現儀態美，更是凸顯自己的風格，甚至是人格尊嚴的反映。面試的關鍵就在於儀態；當您走進辦公室第一步，就為您打了印象分數。進主管辦公室前，要先敲門，以三、四聲為準，主管請坐下時才坐，坐在椅子四分之三位置，雙膝併攏，雙腳不宜搖晃，雙手平於腿上。坐姿、站姿、走姿都必須表現出精神奕奕，讓主管感覺出您的自信、沈著。

良好溝通能力並不是善辯或巧言令色，而是明確地以對方所能接受的語言訊息及表達方式，讓對方了解，雖然適切表現自己的意見固然重要，但也請留意維持對方的自尊、立場。有時說話得罪人，不是意見不好，而是侵犯別人的無形距離；自以為是的否決別人的態度得不到諒解，所以請尊重別人的自我觀念，方是有吸引力的人。在與人溝通的過程，請別忘了，臉部表情可適切讓對方了解您、接受您，而眼神的運用更可輔佐您達到說服對方的目的，至於聲調，不急不緩的速度、音量的控制、技巧性的停頓，這些將使您的聲音更具聲音表情，塑造您談吐魅力。

或許您覺得新形象的塑造是很大的約束，甚至是壓力。但若您希望當個稱職出色的現代上班族，請自我堅持，畢竟社會新鮮人遠離清澀，日趨成熟是必須付出代價的。



文·劉顯惠 / 鄭溫乾

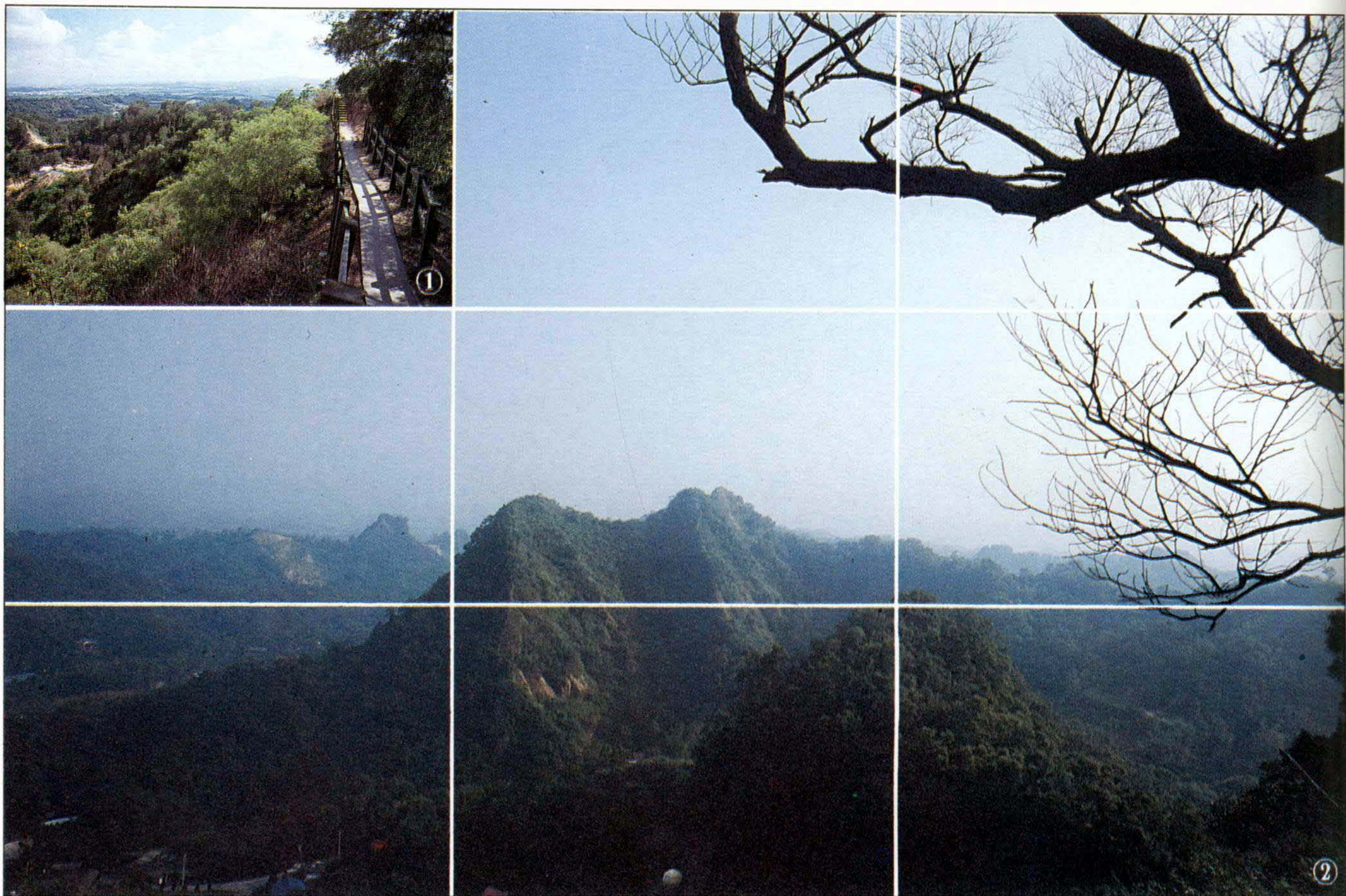
圖·鄭溫乾 / 葉偉



氣勢雄偉的觀音山門，
二年前因道路拓寬，已被拆除。

輕鬆一“夏”

有時候，很想放下一切，讓心情遠走高飛，有時候，只是想暫時離開一下，尋訪世外桃源，其實您不需要走得太遠，名山勝景，海角樂園，近在眼前。本刊帶您尋訪大高雄近郊名山及海濱美景，讓您享受方便且經濟的旅遊樂趣。



環顧大高雄平原四周，近郊有四座「名」山，分據東、西、南、北四個方位，景色悠美，各異其趣，那就是：東方觀音山、西方萬壽山、南方清水巖、北方大崗山。這四座山距離市區皆不遠，民衆不妨利用假日，親臨一遊，您將發現：美景就在您身邊。

觀音山翠屏夕照

大社觀音山緊鄰楠梓，從楠梓交流道往東，經大社鄉街道，即達觀音山。

觀音山自成一脈，南北蜿蜒十五里，十九個山峰相連，最高峰海拔一七〇公尺，屹立如菩薩端坐，十八峰如羅漢拱峙於側，故取名「觀音山」。

山麓一岩，取名「翠屏岩」，古鳳山縣八景之一的「翠屏夕照」在此。清朝康熙年間，勘輿師斷為吉

穴，村民乃建寺祀觀音佛祖神像，名為「大覺寺」，其間經過多次重建，如今已成為遊覽勝地。登高瀏覽高雄市區，並與萬壽山、半屏山遙遙相對，景色至佳。

觀音山地勢不高，但山形陡峭，各峰之間，修築步道，晨昏之際，附近民衆慣以健行強身，假日慕名而往者，停車位一席難求。

近年鑑於遊客日增，蜿蜒山路，曲徑通幽之處，土雞城山莊如雨後春筍，庭園、雅座、套房、餐廳，與市區餐旅自成一格，入夜生意鼎盛，通宵營業，成一特色，市民趨之若鶩。

萬壽山感性森林浴

萬壽山舊名打狗山，位於高雄市鼓山區內，山上草木蔥綠，公園、寺廟分散其間，並有環山道路相通。山頂展望頗佳，可遠眺高雄港埠

欣賞西子灣落日及高雄市夜景，同時也是高雄市民晨間運動的主要場所，堪稱高雄市的看家山。

近一年多來開放的萬壽山登山健行步道，林蔭夾道，漫步其間，令人心胸舒暢，神清氣爽，非常適合闔家假日郊遊。

登山步道的景觀據點各具特色，萬壽山動物園依山傍海，景色宜人



清水巖景色天成

清水巖為隆起的珊瑚礁，海拔五十公尺。位於林園鄉潭頭村，距高雄市約二十公里。山麓有泉從石罅湧出，大旱不涸，灌溉數百頃農田，先民感念此泉澄清，烹茶更具風味，而取名「清水巖」。巖南清水寺，建於清朝道光十四年，泉源位於寺後岩穴。

清水巖多奇岩美石、幽谷石洞，景色天成，已命名者包括：石老虎、石獅子、石青蛙、石斑鳩、桃源一洞、桃源二洞、武陵石船、陰陽洞等，沿寺後登山步道，一一尋訪即得。最高處的唐榮墓園，亦值得一顧。

立足清水巖，可望及高雄港進出的商輪，台灣海峽及小琉球、高屏溪出口、高屏平原均歷歷在眼前。



在此欣賞日出、日落，亦為人生一大美事。假日遊客頗多，循寺後石階，尋幽訪勝，走累了，隨時在各洞中小憩，空氣新鮮，暑氣不侵，別具清涼之意。



；入園後，遊客除能在花木扶疏之園區欣賞動物，獲取動物知識外，站在山上，亦可俯瞰大高雄之繁華景緻，令人心曠神怡！園內精美的彩繪大地，乃結合高雄市小朋友之精英，一筆一畫而成，為國內遊憩公園之首創，令高雄人引以自豪。

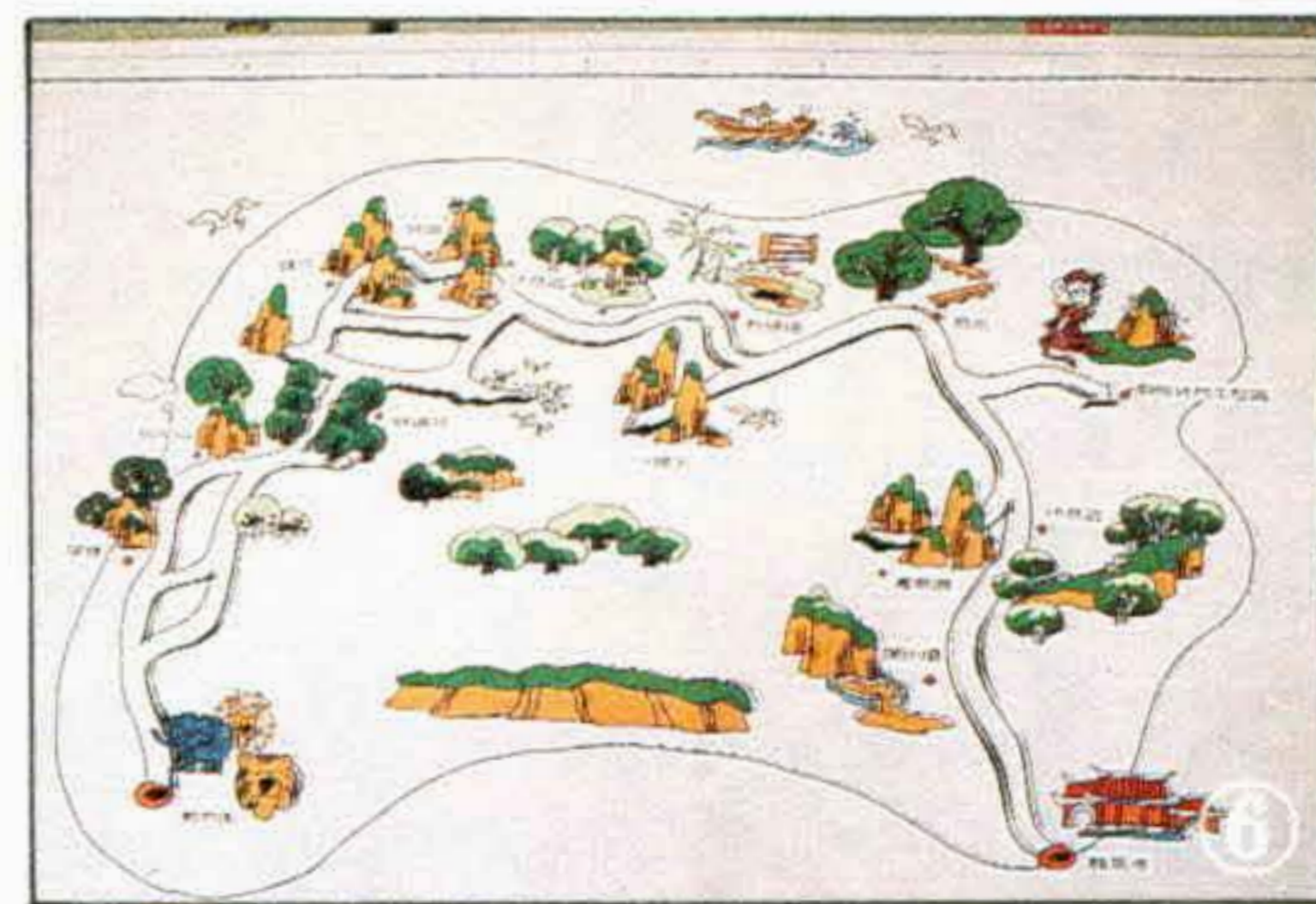
走過彩繪大地，沐浴在相思林的「翠嶺」中，啜一口涼茶，暑氣盡消。翠嶺之後就是仙女山，此處鳥語花香，恰似天上人間，身處其中，如臨仙境。仙女山邊的好漢坡、深谷中的猴洞、一身之寬的龍穴、

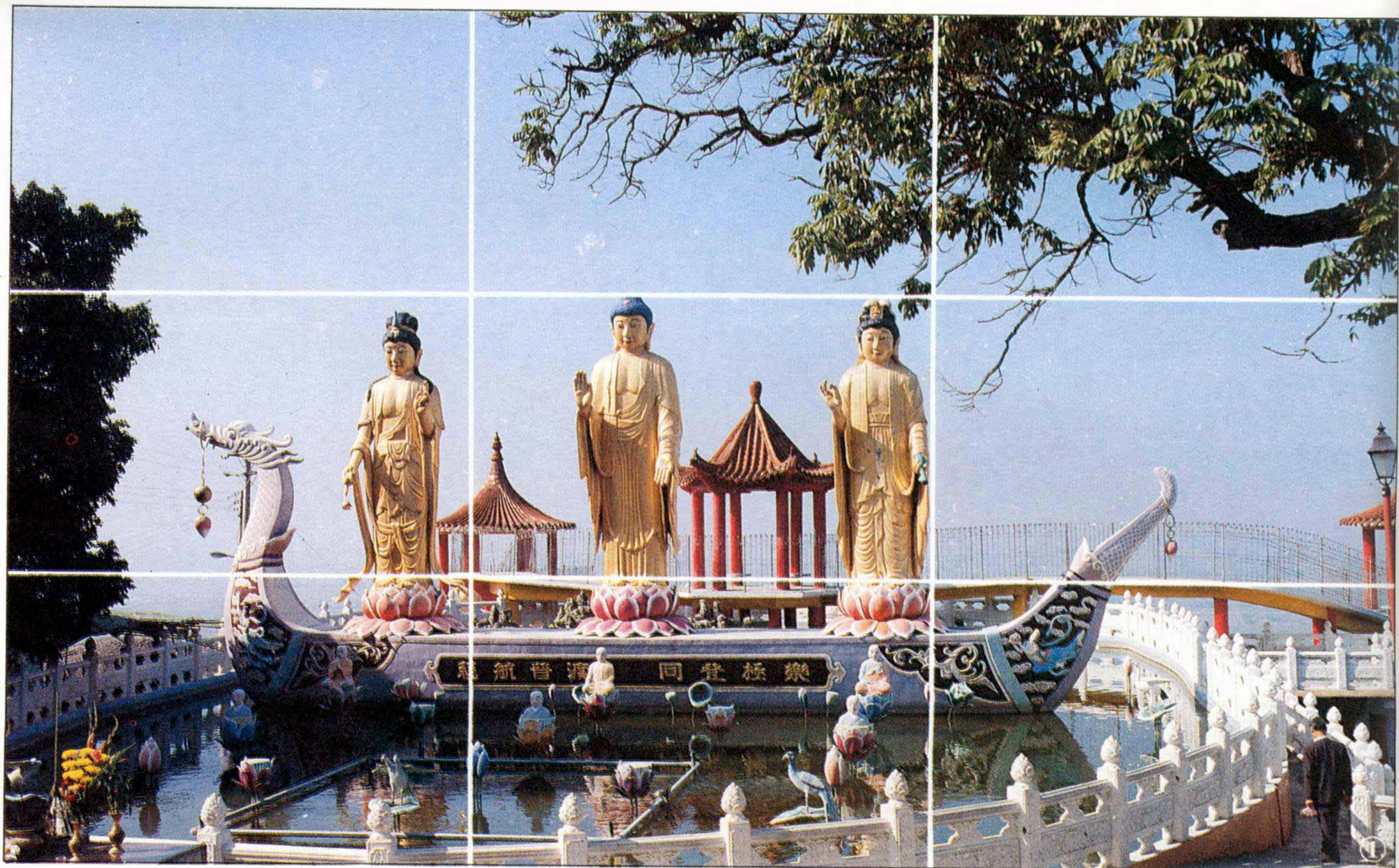
如越戰戰場的教練場、一線天、雅座、獼猴自然生態區、富家溝、攔沙壩及香火鼎盛的龍泉寺，都是值得一遊的地方。

漫步登山步道上，清新的空氣及植物群散發的精氣與香氣，使人不知不覺的忘卻疲勞。當忙碌的生活告一段落時，不妨輕鬆一下，到萬壽山感受森林浴的舒爽吧！

- ①登山健行，身心健康。
- ②名峰之間，修築步道，登高瀏覽

- 高雄市區，景觀動人。
- ③清水巖的古剎供奉觀音菩薩，香火鼎盛。
- ④清水巖密林巨石，岩洞裡空氣新鮮，暑氣不侵，清涼有勁！
- ⑤自萬壽山頂上遠眺高雄港埠，一片繁榮富庶景象。
- ⑥萬壽山登山健行步道圖。





大崗山寺廟林立

大崗山位於阿蓮鄉，與岡山鎮的小崗山南北對峙，大崗山海拔三一二公尺，小崗山海拔二五一公尺。

大崗山早以南台灣佛教勝地聞名，清朝雍正年間，即有超峰寺之開基，其後龍湖庵、蓮峰寺一脈相承，素為僧尼清修道場，日據時代迄今，列為要塞管制區，僅供信徒上山朝拜，才得經由管制哨放行。

大崗山風景區也是最近二年，由高雄縣政府爭取軍方開放山腰地帶，阿蓮鄉公所以公共造產經營之風景區，遊客管制時間為上午七時至下午六時，須憑身份證件換取通行證，才能上山。

從岡山往阿蓮的一七七號道路，在九鬮村即遠遠看到山腰數座金碧輝煌的廟宇。由於入山牌樓設於右側叉路口，目標不醒目，初到的遊客，很容易呼嘯而過，再走回頭路。沿柏油路鋪設的山路而上，先到蓮峰寺，再到龍湖庵，而後超峰



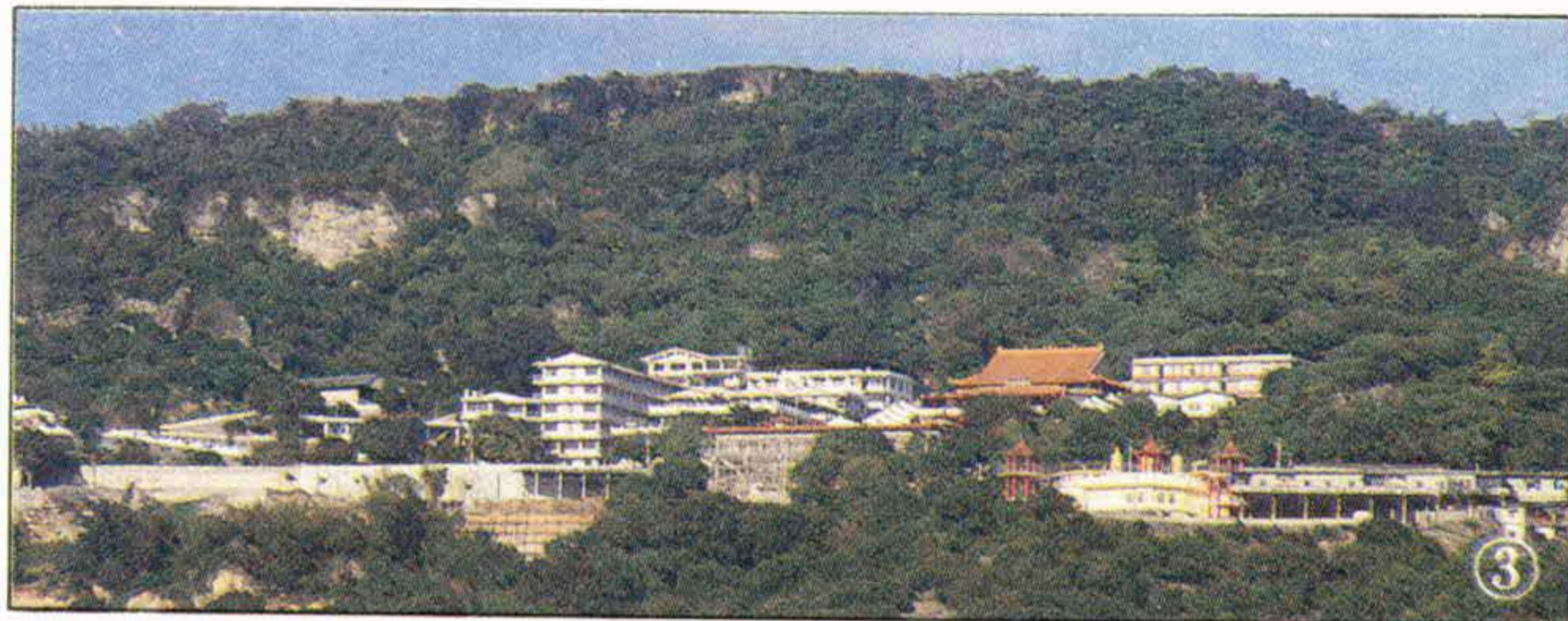
寺，沿途龍眼、釋迦果樹夾道，北高雄大平原逐漸在山腳下展現。綠油油的稻田，如棋盤鋪在大地上，與萬壽山頂所見的樓房林立，景觀有別。大崗山的蜂蜜，蜜源就在此

地。

興達火力發電廠的二根擎天煙囪，與大崗山相對，遠遠望去，宛如二根火柴棒。落日餘暉，台灣海峽清晰在望。

大崗山的寺廟，都有相當的規模，欣賞風光之餘，頂禮膜拜諸佛，品嚐素齋滌除塵慮，名山寶刹，大崗山皆備。

此地夜景，雖無壽山頂俯看市區萬家燈火之壯觀，但清秀則有過之。登大崗山，如能在寺裡借宿，出俗入世，皆在一念之間。



①②③ 大崗山佛教聖地寺廟林立，滿山茂林修竹，蒼翠青蔥，清新秀麗，景色如詩如畫，令人流連忘返。



西子灣依山臨海，海天一色。

西子灣嬉水消暑氣

西子灣位於萬壽山西南端的山麓下，距市區車程約二十分鐘，原本是一處以海水浴場為主的風景區，民國六十九年，此地設立中山大學，使西子灣成為兼具文化氣息與遊樂設備的風景區。原有的西子灣海

水浴場，陽光普照，湛藍的海水，是風帆、滑水、嬉水等水上運動的好去處。

除此之外，還有海濱公園、總統蔣公紀念館、舊英國領事館遺址及十八王公廟等觀光據點，均值得一遊。



西子灣海灘具有熱帶風光情調，夏日嬉水人潮絡繹不絕。

全家出遊樂融融

據市府主計處的一項調查結果顯示，七十九年高雄市民平均每天供個人自由支配運用做休息、娛樂、健身、旅遊的時間是六小時廿九分鐘，顯見市民在一般生活的基本需求上，獲得普遍滿足後，也逐漸重視休閒娛樂的重要性。

暑假期間，家長可和子女討論規劃暑假活動，在星期日和子女共同進行家庭式休閒旅遊。在多數人都爭相往遠處熱門風景區跑的情形下，反過來往都市跑，不但不會受塞車及食宿擁擠的困擾，反而能真正讓全家人享受到休閒旅遊的樂趣。

心動就馬上行動，現在就著手安排一次全家老小共同參與的旅遊活動，改變一下刻板的生活，享受與大地山林合而為一的樂趣吧！



旗津半島風光明媚，
海鮮、三輪車、渡輪盛名遠播。

旗津海岸風光好

旗津原名旗后，位在高雄港的西南側，是一個海外沙洲，為高雄最早發祥地，島上有天后宮、旗後山、燈塔、旗津海水浴場，交通非常方便。

旗津的海鮮非常有名，由渡船頭沿街而下，皆是海鮮店，傍晚時分更是熱鬧，觀光三輪車是旗津的特色，為國內碩果僅存。

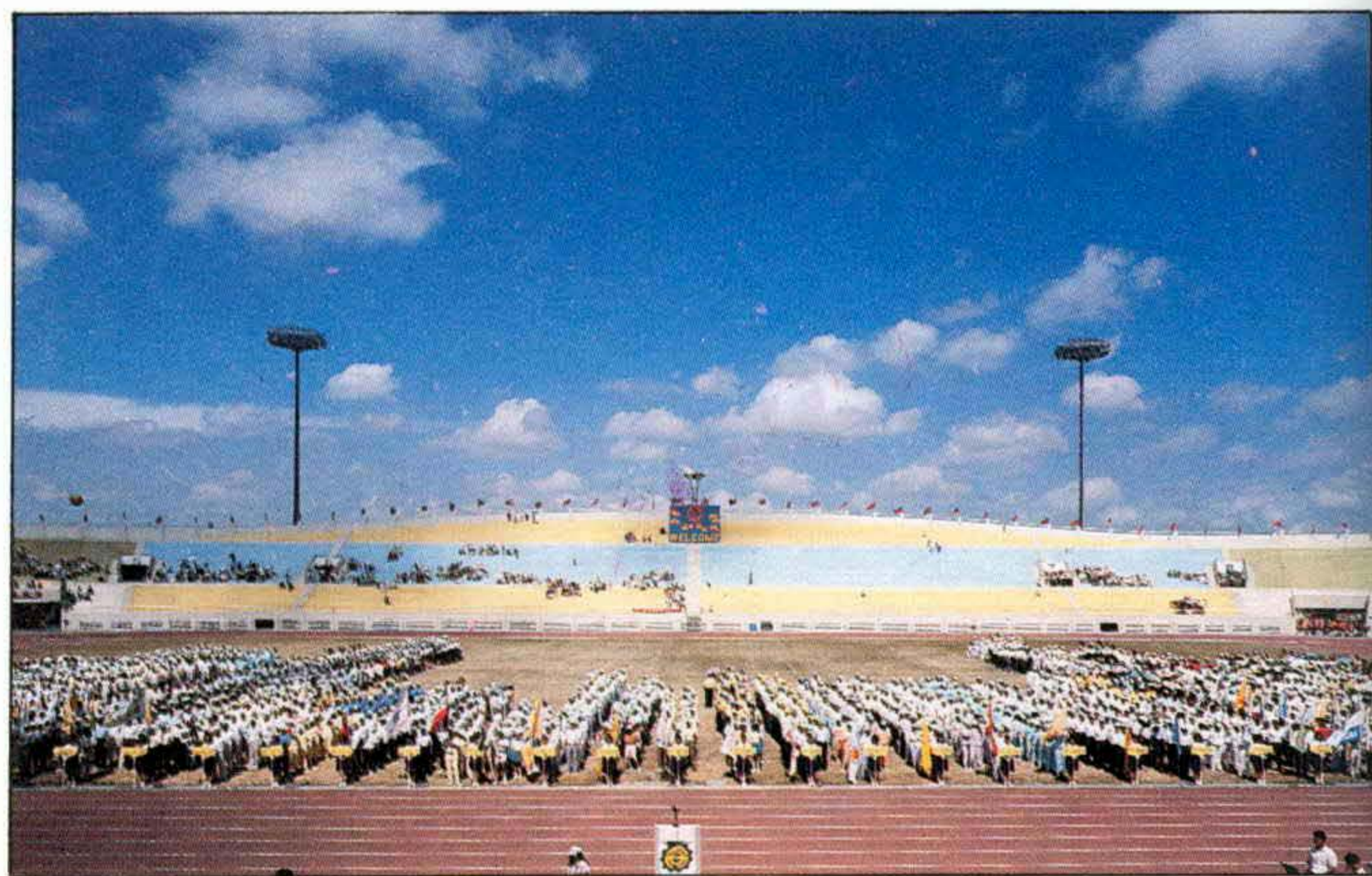


◁市長吳敦義於五月十八日上午九時四十分巡視左營自治社區，對該社區的整潔環境及守望相助績效表示讚揚。

該社區推行守望相助多年，社區治安一向良好，加上社團活動如書法班、才藝班、合唱團等提供社區民衆正當休閒活動，堪稱一模範社區。

▷高雄市政府八十年員工運動大會，於五月廿一日下午二時，假中正體育場舉行開幕典禮，並於五月廿三日上午十一時舉行閉幕典禮。此次員工運動大會計有六十二個機關與一百一十四個學校參加，運動員約達一萬人次。

市府表示，公務員平日伏案工作，藉著參加各項體育活動，鍛鍊身體，保持身心愉快，有助於提升爲民服務品質。



◁爲紓解日益擁擠的前鎮漁港，漁管處於五月廿八日舉行前鎮深水碼頭興建工程開工典禮，典禮由吳敦義市長主持。

深水碼頭興建後，將增加漁船停泊空間，並可停泊一千噸以上的大型漁船，對高雄市的漁業發展有深遠影響。

▷爲改善縱貫公路高雄市轄區路段及高雄加工出口區間的交通壅塞情形，自民國七十七年十二月廿二日開始動工興建的中山凱旋陸橋，經過兩年多的施工，終於在五月廿八日正式完工通車，並剪綵啓用。

該陸橋長四六七公尺、寬二十二·七公尺，設四線快車道及二線慢車道，並將三十五公尺臨海橋拓寬爲五〇公尺，以配合高架橋交通流量。





▷高雄市政府民政局等八個局處會首長於六月一日上午在市府大禮堂舉行聯合交接典禮。

這八位首長調整後的新職務分別是：

- 民政局長黃麟翔（原任建設局長）
- 建設局長黃昭峰（原任研考會主任委員）
- 研考會主任委員謝敏次（原任顧問）
- 地政處長宋清泉（原任地政處副處長）
- 法規會主委謝今井（原任法規會主任秘書）
- 參事陳天源（原任地政處長）
- 參事許皆清（原任法規會主任委員）
- 顧問林文政（原任參事）

◁吳敦義市長六月一日上午九時，率領遠征美國波特蘭市龍舟友誼賽的高雄市訪問團，在愛河操舟練習。這支訪問團於六月六日啓程，並於當地時間九日下午三時，與波特蘭市龍舟隊作一場友誼賽。

吳市長描述他生平第一次划龍舟的經驗時表示，划龍舟的感覺真好，他認為這項民俗活動不僅可以鍛鍊體魄，還可培養團隊精神，值得大力推展。



◁高雄市各界為表達敬軍熱忱，特由各界首長及高雄市婦聯分會等單位組團勞軍。

勞軍團分二梯次於六月三日上、下午分別由吳敦義市長和高雄市婦聯分會蔡令怡主委領隊，深入三軍各駐地及軍醫院共四十八個單位，慰問官兵健兒辛勞並致贈加菜金，提前祝賀佳節快樂。



▷高雄市政廣播電台調頻廣播網克服種種困難，於六月廿八日正式開播，且從六月一日起利用該台新架設的發射系統試播。

隨著調頻網的開播，它的服務對象將從高雄擴及南部各縣市，服務內容從高雄市政到南部共同生活圈的各項資訊，因此為了適應新環境的需要，該台近期內將更改台名為「高雄廣播電台」。



馬拉巴栗小檔案



園藝界的新寵 馬拉巴栗

文·林娟妃 圖·葉偉

栽培參考資料

- 科別：**木棉科 *Pachira macrocarpa* 多年生常綠大喬木。
- 原產地：**墨西哥、哥斯達黎加。
- 別名：**南洋土豆、大果木棉、美國花生。
- 日照：**夏季避免太陽直曬，秋冬則直曬無妨，有極強的耐陰性。
- 溫度：**耐旱。
- 給水：**不需太多水份。
- 土壤：**沙土很適宜。
- 繁殖：**種子繁殖、扦插或切接均可。
- 病蟲害：**不太容易受病蟲害侵襲。
- 施肥：**春夏季為生長期，利用此時酌施液肥即可。

馬拉巴栗原產於墨西哥，早些年在本島山上尚可採到形體優美的老樹頭，經山胞採下山後，被養在鐵砂盆當盆景欣賞，由於其生性頗能適應室內冷氣空調，而那油亮嫩綠的羽狀葉片也相當討人喜愛，經園藝業者強勢推銷之後，很受好評，不數年之間，竟成了室內綠化功臣，室內外處處見得到它的芳蹤，堪稱目前最流行的室內觀賞植物。

馬拉巴栗是在一九三一年引進本島，當時主要效用乃為「經濟果樹」，其種子炒熟以後，味道和花生米差不多，所以有人稱之為「美國花生」；它的樹幹也相當有用，可供製紙漿、漿糊等。

這種樹形優美耐陰性極強的植物，除了當做果樹栽培之外，亦適合做為行道樹、庭園樹，而室內綠化功能更是令人矚目。

馬拉巴栗樹高可達六公尺，在中部鄉間，有不少農戶在自家宅前任意種植，既高又挺，頗為壯觀。

近年來花農眼見馬拉巴栗大受市場歡迎，紛紛以播種方式在田裡大量繁衍，從種子發芽到成長茁壯粗細，約如手姆指般大小，在一年之內便可出售給園藝愛好者，而這些幼苗成本不太高，但可先篩選出不少形態較特別的優良品，做為小品盆栽，以鋁線控制枝幹生長方向，也可將三數株結合糾纏在一起，而成為品味獨特的精美小品。

種子繁殖的馬拉巴栗幼苗，枝幹很細，但葉片成長很快，三數月後便整株茂密翠綠，做為室內綠化裝飾，十分討好。

至於有數年歷史的成株，樹幹漸粗，價值也隨之提高，約二公尺左

右高度的植株，高壯挺拔，綠油油的葉片，令人喜愛，最適合挑高客廳或大型辦公室擺飾。

除了種子繁殖之外，扦插、切接也是既方便又快速的繁衍方式，如此大量繁殖之下，馬拉巴栗的價位也日趨平民化，成了園藝界的新寵。

馬拉巴栗的掌狀複葉約四至七片（通常為六片），小葉為長橢圓形，長約八至廿八公分，寬四至十一公分，葉面全綠且光滑，葉柄長約十五公分，花期四~五月，七月至九月為果熟期，蒴果堅硬，呈卵球狀，長約十多公分，內含種子十至廿枚。

本市老人活動中心庭園、崗山仔苗圃，及各大公園內均有種植馬拉巴栗，工商企業界辦公室與私人花園內亦可見到其芳蹤。

由於馬拉巴栗全株綠意盎然，園藝業者為增添其色彩與賣點，別出心裁地在掌狀複葉處繫上五顏六色的小蝴蝶結或鈴噹，便成為最受歡迎的禮品，消費者買來送人，體面又大方，難怪越來越暢銷。

馬拉巴栗頗為耐旱故不必天天大量澆水，只需三天至五天酌量灑水即可，當它已習慣室內溫度與照明時，切忌忽然移往室外曝曬驕陽，因為太大的溫差會導致落葉，假若已有落葉情形，或必需改變生存環境時，不妨將枝葉剪盡，春夏兩季正是它的生長期，在一個月內便能再冒出翠綠可人的新葉。

馬拉巴栗適應環境的能力強，不需太多的呵護，頗符合現代人的要求，假如你很忙又想擁有一室綠意，不妨選它！



一夫當關萬卒止

雄鎮北門(二)

文·曾玉昆 圖·葉偉

由於日本出兵侵台，海防才引起朝野的注意，李鴻章爲了籌劃海防經費，主張放棄英、俄虎視眈眈的新疆，移軍費力保東南，且將打狗的防務列爲台灣海防的第一優先地區。

李鴻章與其師曾國藩爲洋務自強運動的領導人，而李鴻章更成爲這種運動的中堅，其自強運動導源於魏源編撰的海國圖志一書，在書中魏源明白說出編書的目的是：「爲以夷以攻夷而作，爲以夷款夷而作，爲師夷長技以制夷而作」，此爲識夷，師夷之先聲。

李鴻章強調他所處的時代是「中國二千年未有的變局」。同治三年，李鴻章上書恭親王奕訢說：「鴻章以爲中國欲自強，則莫如學習外國利器，……師其法，不必盡用其人！」其他封疆大吏如沈葆楨、劉銘傳，都在李鴻章的倡導下推行洋務，展開了蓬勃的自強運動。

六、副將添新壘，半壁爲藩離

同治十四年，清廷命船政大臣沈葆楨爲欽差。辦理海防兼理各國事務大臣，籌劃台灣警備。沈葆楨視師南台灣，鑒於中外情勢及日本派兵侵擾台灣的事實，加強台灣的防務已經十分急切，乃奏築安平、打鼓砲台。光緒元年由鳳山縣副將王福祿督造於雄鎮北門內，同時曾築旗後與打鼓山大棚頂砲台使其與打鼓砲台鼎足而立，互爲支援，使火力倍增，成爲防衛打狗港的「鐵三角」。

據光緒二十年盧德嘉的鳳山縣采訪冊載：砲台

一在大竹里打鼓山大棚頂，縣西南十五里，周二里許，營房二十七間，大砲四尊，光緒元年副將王福祿督造。

一在臨港扼要處（即哨船頭砲台），周里許，營房八間，大砲兩尊

，光緒元年副將王福祿督造。

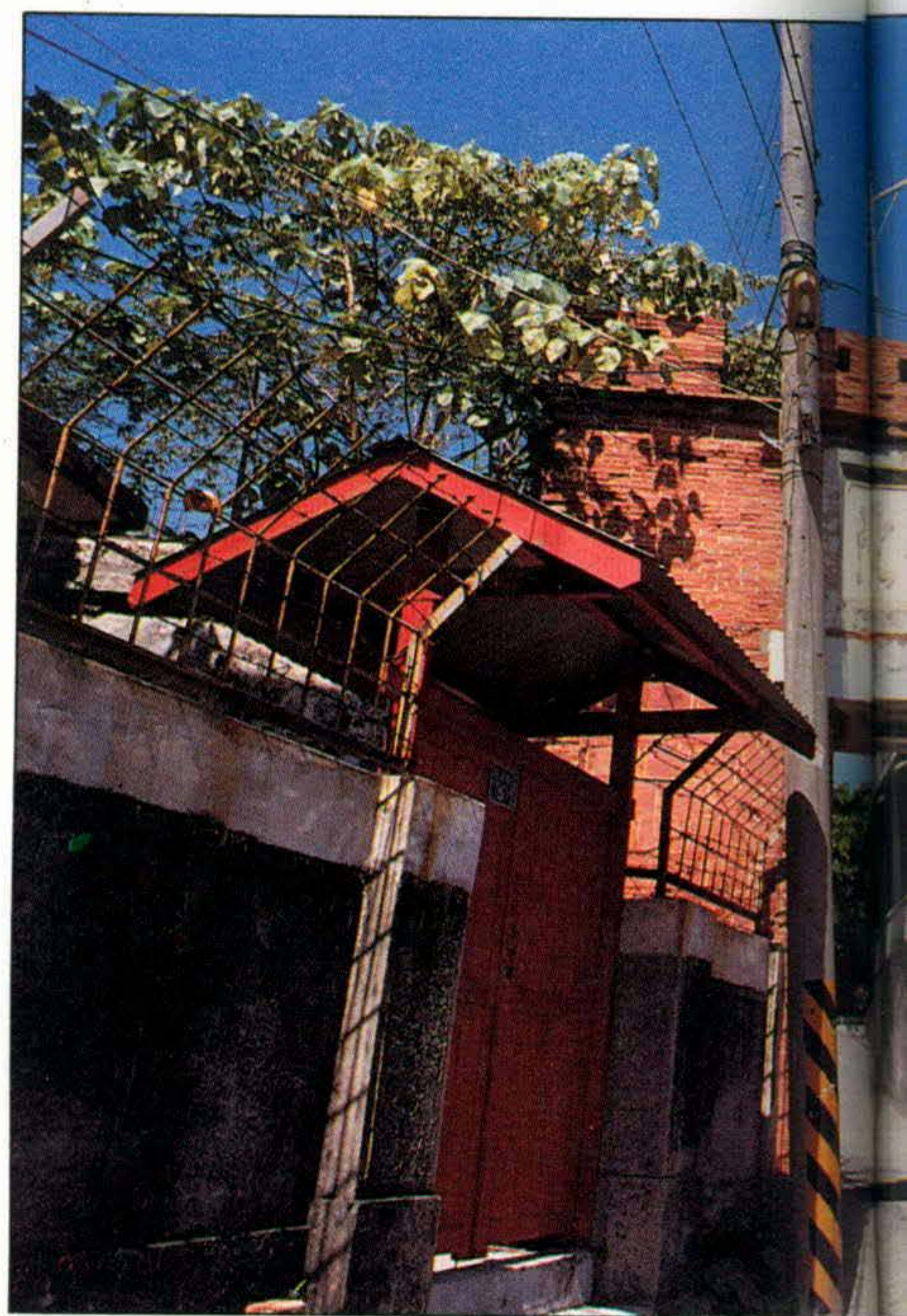
一在旗後山嶺，縣西南十五里，營房二十二間，大砲四尊，光緒元年副將王福祿造。

哨船頭砲台，以雄鎮北門爲砲台的大門，聘西洋技師設計，門洞之後築修緩慢上升之斜坡道，直至砲位前。兵舍採地下化，八間營房分築於斜坡道兩旁之地下，左右各置四間，供守軍營舍及儲藏室之用。周里許的厚牆，以三合土與砗磲石壘成，外形成一不規則的長方形，兩個砲座採弧形狀，砲座前的牆垣則使用版築法，顯示當時的建造技術已非常高明，尤其營房的地下化，更爲一大特色。

七、馮京當馬涼， 史蹟腰斬二百載

昭和十三年一月，日人安倍明義編的台灣地名研究一書，對於哨船頭及打鼓汎略有記載云：「哨船是監視船、巡邏船之義，地名也就是哨船泊留便捷處之意。今日運河（指鼓山第一船渠）附近山麓一帶，往昔即爲龍水港或硫磺港。清朝康熙年間，移民填了海埔地建築家屋，形成漁民聚落，此乃哨船頭街之起源，爲雍正十一年安平水師右營的打鼓汎兵營所在地。同治二年打鼓港開港以後，外國商人等共同設計開鑿山地，埋成海埔。海關、外國領事館、外國人居留地設置於此，如今成爲漁港。」

值得一提的，民政局出版的「高雄市古蹟之旅」一書，竟將「雄鎮北門」與光緒元年重建的哨船頭砲台混爲一談，謂：「雄鎮北門爲哨船頭砲台之門額題字，這座小型的砲台於清光緒元年由鳳山副將王福祿督造，並聘西洋技師設計。」不但抹殺了哨船頭在荷據時期的國防史實，也抹殺了同治至康熙年間哨船頭在軍備志的重要地位，不但忽



略康熙年間安砲六尊，雍正年間的紮兵六十，配有哨船兩艘的輝煌地位；尤其將雄鎮北門的興建，居然誤爲光緒元年所興建，更爲天大的瑕疵與謬誤。

乾隆三年，戊午舉人陳輝已有「鎮北門晚眺」之作，其詩云：

煙籠竹樹接沙洲，夕照橫波海氣浮；

樵子唱回雲影路，戍人吹動角聲秋。

僧歸廢寺鐘常寂，燕喜澄潭水不流；

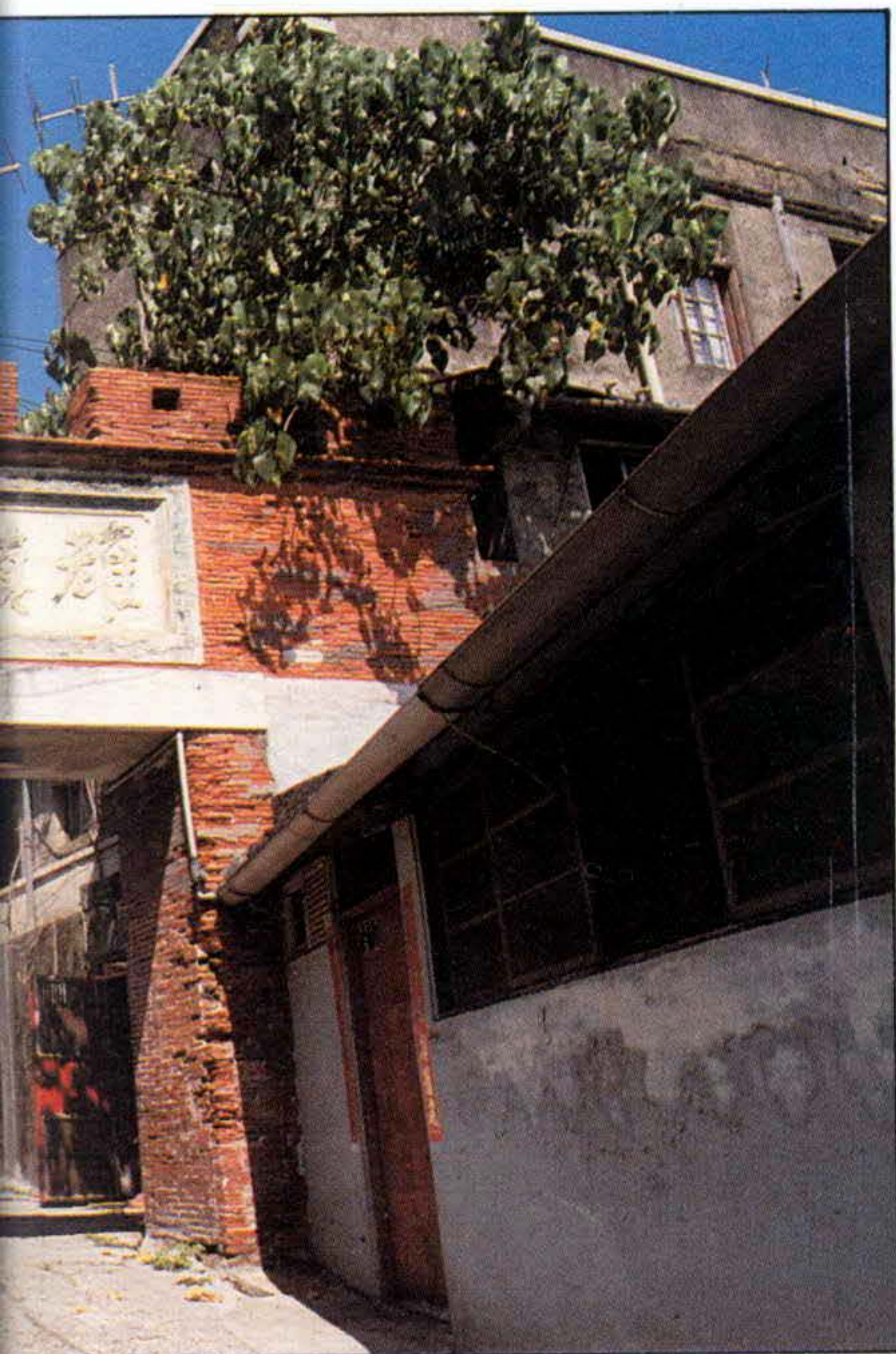
觸目郊原多景象，迷離草屋起重樓。

可證「雄鎮北門」，絕非建於光緒元年的「哨船頭小砲台時期」證實乾隆三年以前雄鎮北門早已存在，則應屬康熙年間的建築無誤，雄鎮北門的興建，與王福祿督造的砲台已相差幾達兩個世紀，民政局爲三級古蹟的主管機關，稍有疏忽將誤導歷史，出書與審查不可不慎。

八、飽嚙烽火劫， 墨客賦詩詠其壯

詩人對於「雄鎮北門」之描繪，除右文「鎮北門晚眺」之外，用「高雄舊砲台」爲名的近人詩作，更不勝枚舉，茲列舉五首共賞，以鑒其壯與它負起守土之責所飽嚙的烽火之劫。

(一)峻嶒故壘，猶存旗鼓壯：王了庵，台中市人。



峻嶒故壘傍南端，料有魚龍此處蟠；
形勢猶存旗鼓壯，雄圖空付水雲寒。
人從烏道尋秦劫，地割牛皮憶漢官；
夕照蒼茫苔蘚碧，遺碑彈跡不堪觀。

(二)峭立山頭，鎖鑰南門壯：傅錫祺，台中縣人。

鎖鑰南門壯大觀，珠崖一棄水聲酸；
斷磚斑剝描蝌蚪，穴壁彎環認彈丸。
出沒牛羊春草長，淒涼瓦礫夕陽殘；
平生銅狄摩挲意，峭立山頭欲去難。

(三)銅壁破碎，無限滄桑感：謝雪漁，台南市人。

上有危峰下急湍，當年規畫地形觀；
荒涼絕海摧銅壁，破碎沈沙剩鐵丸。
盤馬路留春草碧，屠鯨人沒暮潮寒，
登臨無限滄桑感，鎖鑰東南此已難。

(四)斷壁彈痕，隱約劫火殘：莊太岳，彰化縣人。

廢壘蕭條蘆荻寒，當時戰跡此中看；
黑旗一去紅衣盡，黃土何年碧血乾。

斷壁彈痕猶歷歷，滔天海氣尚瀰漫；
赤埃往事休回首，隱約懸崖劫火殘。

(五)古戍落寒，衰草餘空壘：陳寄齋，台南市人。

古戍荒涼落日寒，五丁開鑿海門寬；
靈山破碎泥堤補，頑鐵消沈石壁殘。
萬里軍儲肥腹易，八千子弟渡江難，
漫煙衰草餘空壘，猶見當時舊創瘢。

九、風雲變色，古蹟無語問蒼天

光緒九年，爲了存儲哨船頭砲台的砲彈，統領張福勝在打鼓山營側興建軍裝房一座，共八間，光緒十七年鳳山縣副將曾加以重修。光緒十年，中法戰爭爆發，威脅到打狗的安全，清廷任劉銘傳爲福建巡撫兼督辦台灣海防事宜。劉銘傳唯恐法艦直搗港區，一面下令使用帆船輪運岩石阻塞港口，進行封港外，一面加強打鼓山與旗後山兩砲台的火力，各安置大砲四尊，來加強打狗港的防務。

光緒十二年劉銘傳主台，以六十四萬九千兩自英國購進阿姆斯特壯最新式後膛鋼砲卅一尊及葛林砲數門，并添造砲座十五座，僱用德人鮑恩士負責補修砲台；四座置於打狗，其中兩尊六吋口徑的阿姆斯特壯後膛砲，即裝置於哨船頭。

劉銘傳在台擔任巡撫六年，兼辦海防期間，頗有勳績，光緒十六年十月稱病辭職，暫時由布政使沈應奎署理；翌年三月，邵友濂繼任。光緒二十年中日甲午戰爭突起，大陸沿海施行戒嚴，打狗港也奉命加緊防備，於是巡撫邵友濂購置一批新式武器，架設於港區的三個砲台，其中在打鼓山的大棚砲台裝有八尹安式後裝砲一門，銅裝野砲五門、六姆克式後裝砲二門、口徑五十七咪厘前裝砲二門。而哨船頭小砲台則裝有六尹安式前裝砲二門、俄式野砲二門、四十斤克虜伯式前裝砲二門、滑膛砲二門。

馬關條約簽訂後，台灣宣佈自主，清廷懼日抗議，電令台灣各官內



渡，鳳山縣納印西渡者有鳳山知縣盧自鏢，打狗守將萬國標等，於是打狗防務，只好交由黑旗軍副將劉成良（劉永福義子）負責。光緒廿一年十月十三日，日本常備艦隊司令有地中將率古野等六艦進攻打狗，線民乘亂引日軍由僻徑登陸突入大營，哨船頭等砲台均中彈擊燬，遂被日軍攻陷，剩下一片如傅錫祺所描繪的「淒涼瓦礫夕陽殘」。

十、黑旗一去，往事休回首

日據時期，將「雄鎮北門」劃爲軍事管制區，營舍充爲港口信號所；一面在砲台區內建造軍用辦公廳舍，砲座日漸荒廢。

雄鎮北門的砲台雖然已成「廢壘蕭條蘆荻寒」，但城門依然完整，門內右側臨海處並存有兩尊小鋼砲，供人瞻仰，居於歷史的價值，接奉內政部 68.10.8.台內民字第四九二〇三號函，暫定爲一級古蹟。

雄鎮北門開放後，違建搭遍了砲區，鋼砲亦頗受破壞，乃將僅存兩尊小砲移置於萬壽山早覺公園內，並重新鑲築小型砲座安置。但在無遮無欄的光天化日下，經長期的風雨侵蝕，已斑剝腐朽宛如廢鐵，乃改移置「前清打狗英國領事館」內保存，並立木牌說明，供遊人觀賞憑弔。

民國七十三年，內政部進行古蹟覆評時，發現雄鎮北門的橫樑已被鋼筋水泥板所取代，降低了古蹟的品質與價值，乃降格爲三級古蹟。

十一、描出復舊的藍圖 市民將多一處遊憩地

文化資產爲國家無價之寶藏，高雄市政府爲維護先民遺留的文化資產，預定於八十一年度進行復原規劃，八十二年度起整修，預估規劃費約需五十萬元，工程費約四千萬元，擬由市政府編列預算，並由內政部對等補助。將來整修完竣，不但「雄鎮北門」可以陞格，市民也多了一個遊憩之處，寓遊於教，一舉兩得，是市民之福，更是政府最大的收穫。

