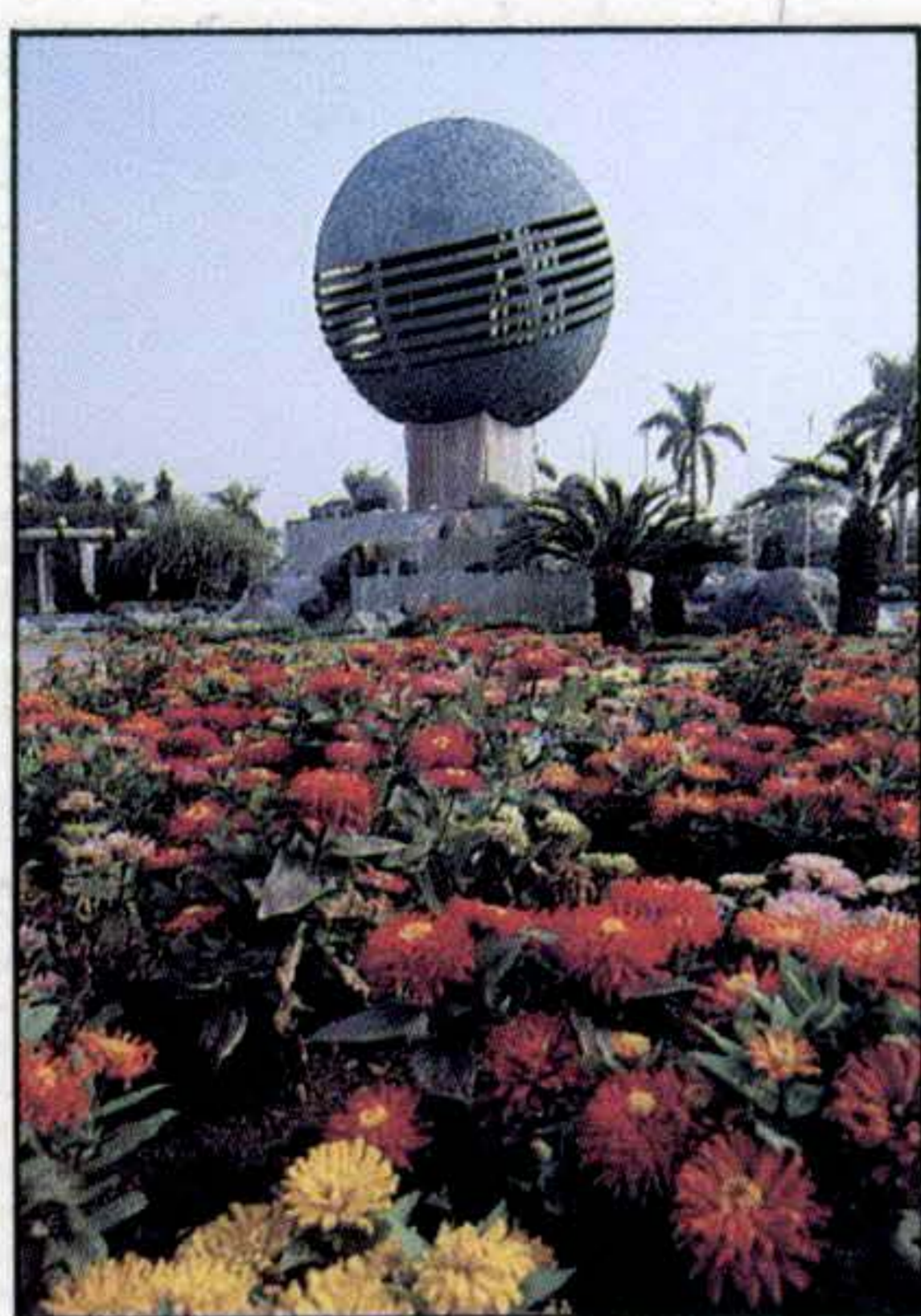


# 高雄畫刊

中華民國81年12月第13卷第12期  
VOL. 13 NO.12 DECEMBER 1992

KAOHSIUNG PICTORIAL





◀ 高雄小港國際機場前的花卉配合時節更換，讓初到港都大門的訪客有清新愉悅的感受。(張武俊攝)

## 目 錄

### ■大事紀

- P 1 美哉高雄 / 名家有約 文 / 李玉
- P 7 高雄市議會第三屆第六次大會側記 / 精實的問政、穩實的行政、紮實的建設 文 / 李毓勝  
圖 / 黃東生 · 張武俊  
游瑞康 · 林坤政  
施純夫
- P 13 正興國小女籃隊連戰皆捷，揚名國際賽 文 / 編輯部  
圖 / 蔡得賜
- P 16 姊妹市阿肯色州小岩城之行 / 美國總統柯林頓誕生地 文 · 圖 / 王炳文  
希望市巡禮
- P 26 市政采風 文 / 編輯部  
圖 / 何得福 · 黃東生  
史德修

### ■生活藝術

- P 10 這城市有愛 / 心中有愛，殘障無礙 文 · 圖 / 葉香蘭
- P 19 港都人文風土篇 / 西畫泰斗劉啓祥 文 · 圖 / 劉俊甫  
文 / 林清強  
圖 / 吳進興
- P 22 旗後燈塔 文 · 圖 / 李錦文
- P 24 十二月的花

### ■第一線上

- P 31 滅火救災不落人後的義消兄弟 文 · 圖 / 鐘國鑫

### ■古蹟之旅

- P 28 高雄廟神傳(五) / 四海恩波，五洲香火的媽祖婆(上) 文 / 曾玉昆  
圖 / 黃東生

中華民國81年12月第13卷第12期  
VOL. 13 NO. 12 DECEMBER 1992

地址：高雄市802四維三路2號 電話：3368333轉2685

發行人：何文雄

執行編輯：劉顯惠

出版者：高雄市政府新聞處

社長：何文雄

美術編輯：李琦懿

承印者：美育彩色印刷廠股份有限公司  
高雄市中華二路170號  
TEL：3112197~9

副社長：和國柄

專任攝影：黃東生

總編輯：劉英俊

發行：周黔遵

中華民國行政院新聞局  
出版事業登記證局版  
台誌字第二二六六號  
中華郵政台字第4442  
第一類新聞紙



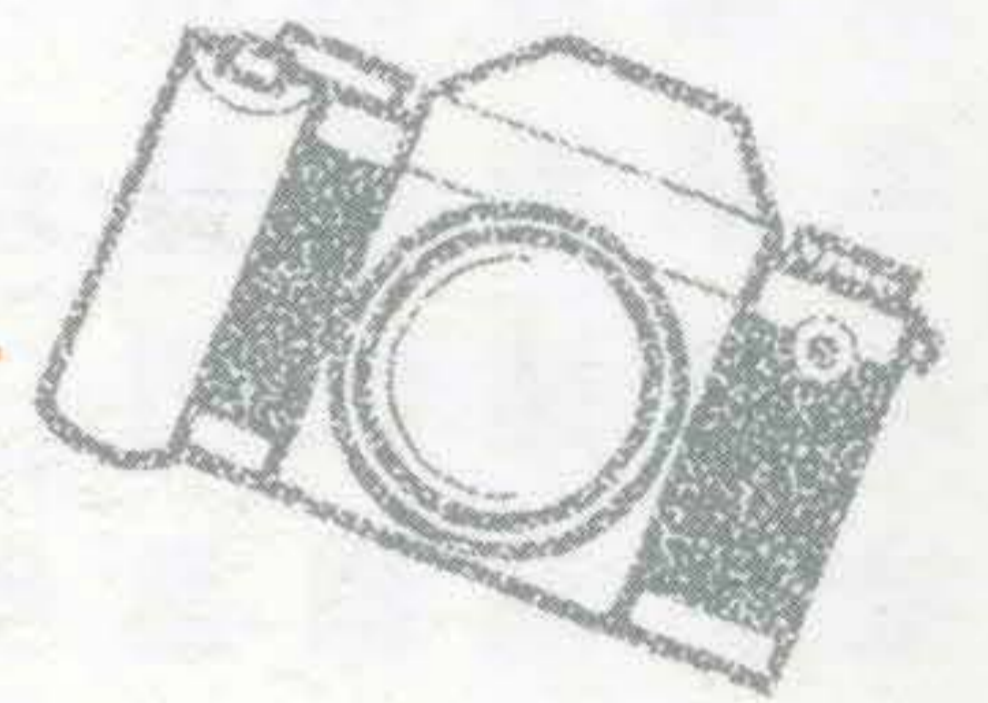
◀ 林坤政攝

您攝出港都璀璨的明天  
您已化剎那為永恒  
您在為蓬勃的高雄寫傳

# 美哉高雄

---

# 名家有約



◎文／李玉

圖／林坤政·黃東生·洪清電·吳成光·林詩·李山明·張武俊·吳振義  
李鳳高·蔡育明·施純夫·謝銘鏗·周勝信·董清男·郭吉清



▲ 黃東生攝

攝影名家們  
 港都以一片真誠  
 邀約您蒞臨  
 兩天的僕僕風塵  
 從紅毛港到壽山巔  
 從學校到醫院  
 從古蹟到時裝街  
 從建設工程到風景線  
 從交通警察到環保隊員  
 真真實實的港都風貌  
 一一呈現觀景窗前  
 啊一一讓我們  
 以滿腔熱情  
 昇華港都特有的文化  
 以高速快門  
 捕捉港都進步的飛躍  
 以銳利鏡頭  
 雕塑港都雄偉的采風  
 以彩色菲侖  
 擦拭港都人辛勤的汗淚  
 以優秀作品  
 記錄港都人豪壯的自信  
 啊一一  
 港都因您而驕傲  
 您因港都而自豪  
 因為一一  
 您攝出港都璀璨的明天  
 您已化剎那為永恆  
 您在為蓬勃的高雄寫傳



▲洪清電攝



▲吳成光攝



▲林詩攝



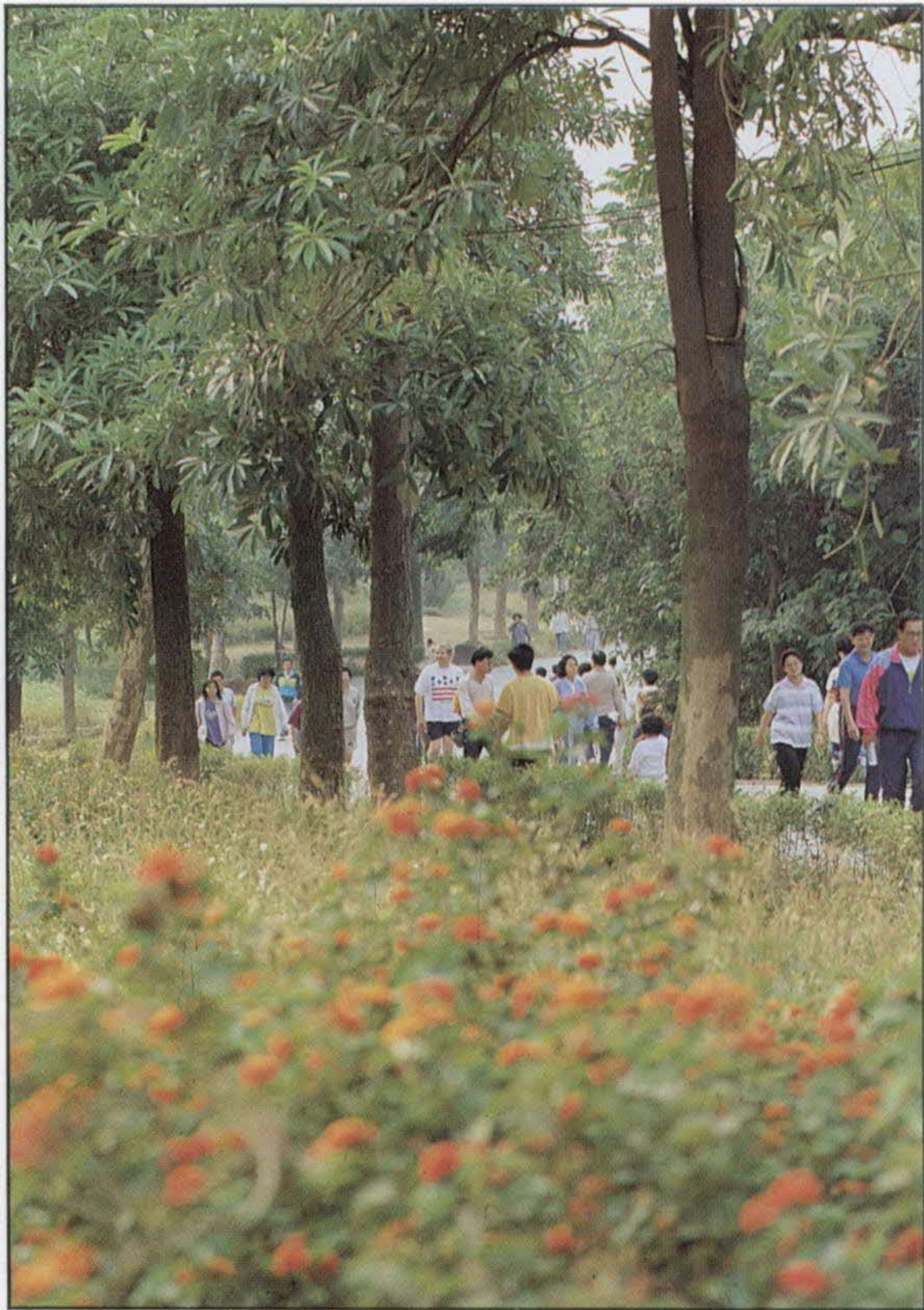
◀ 李山明攝



▲ 張武俊攝



▲施純夫攝



◀林坤政攝



▲李鳳高攝



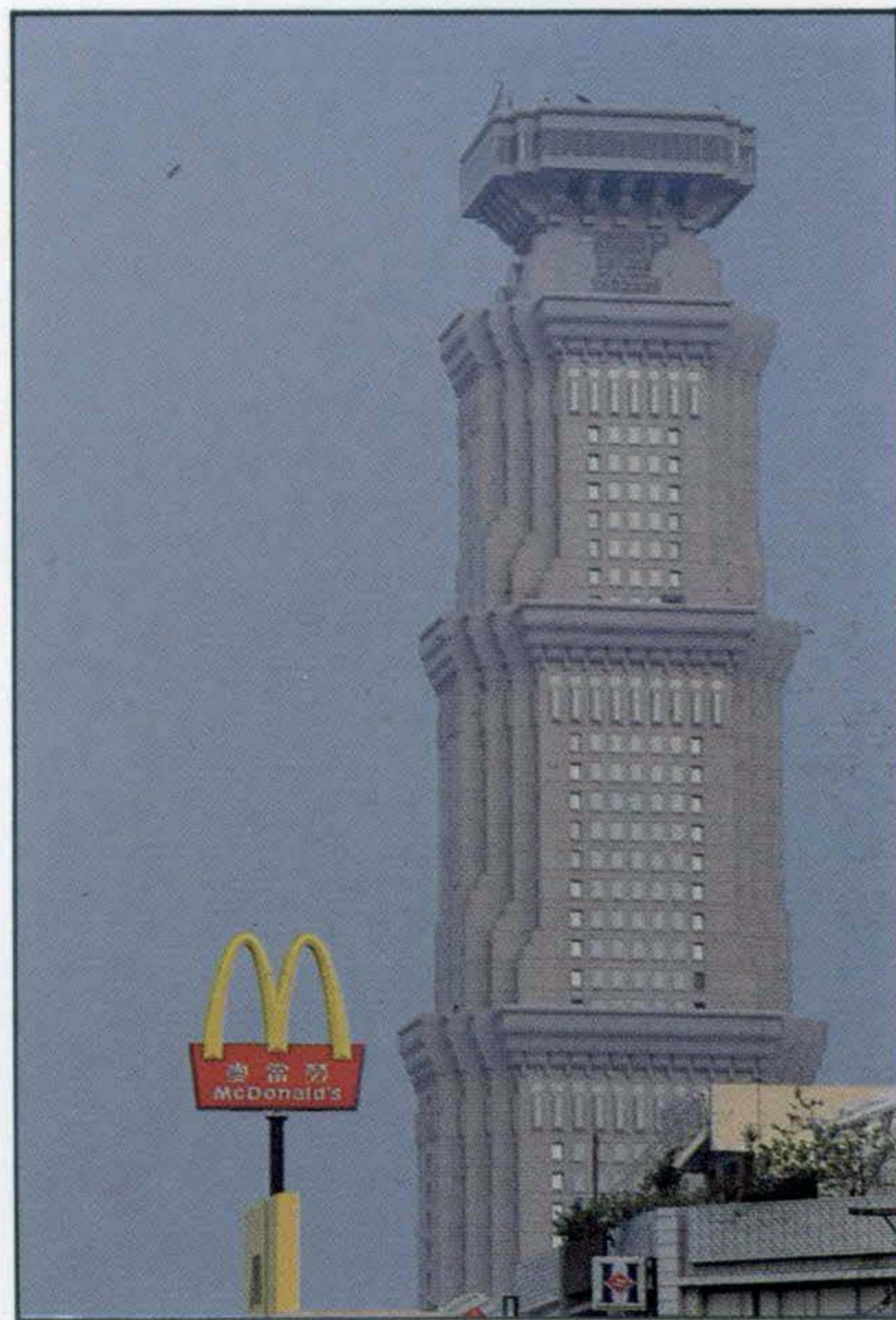
◀蔡育明攝



▲吳振義攝



▼ 謝銘錕攝



◀ 周勝信攝



▲ 吳成光攝



◀ 李山明攝



◀ 林詩攝



◀ 郭吉清攝

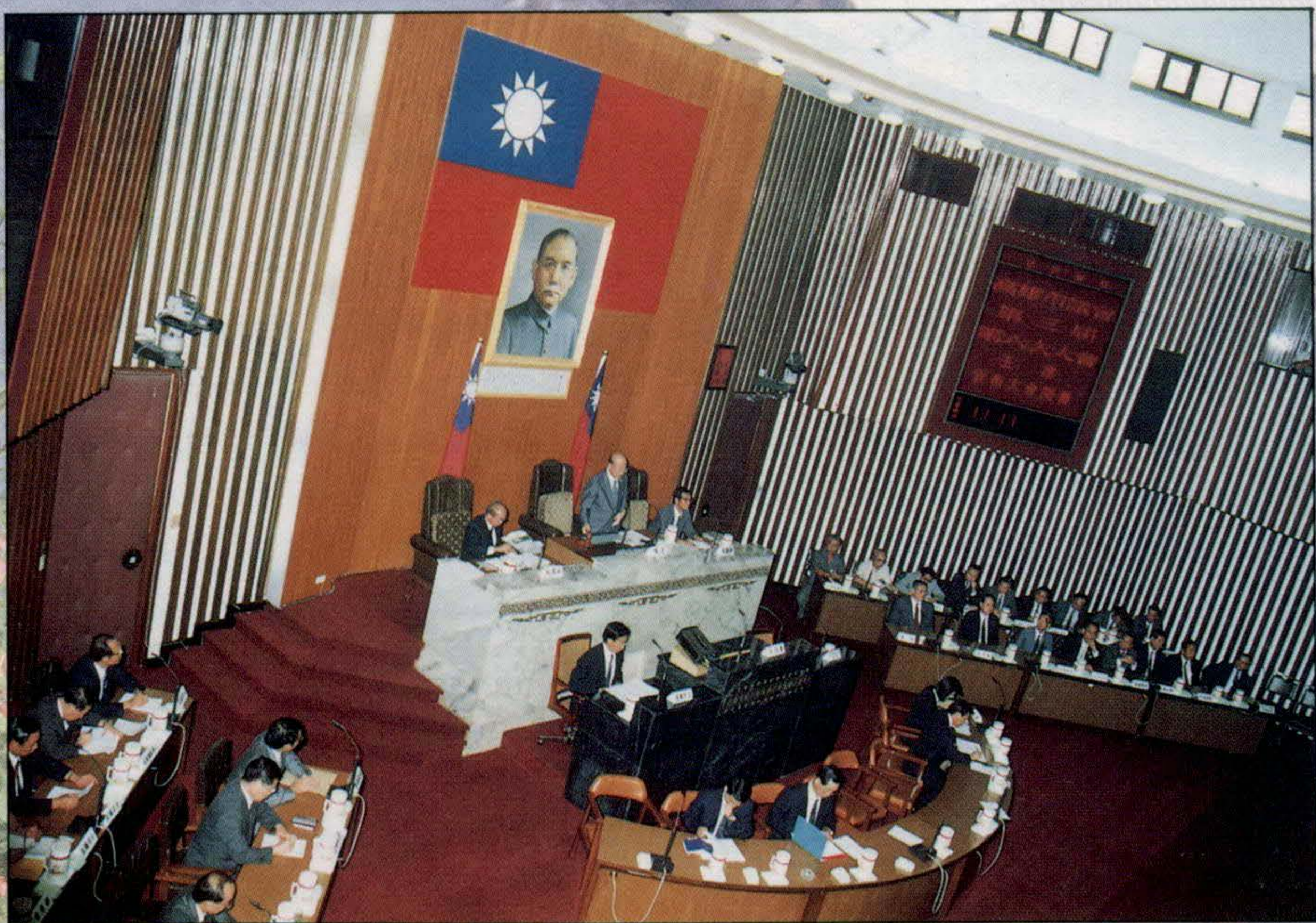


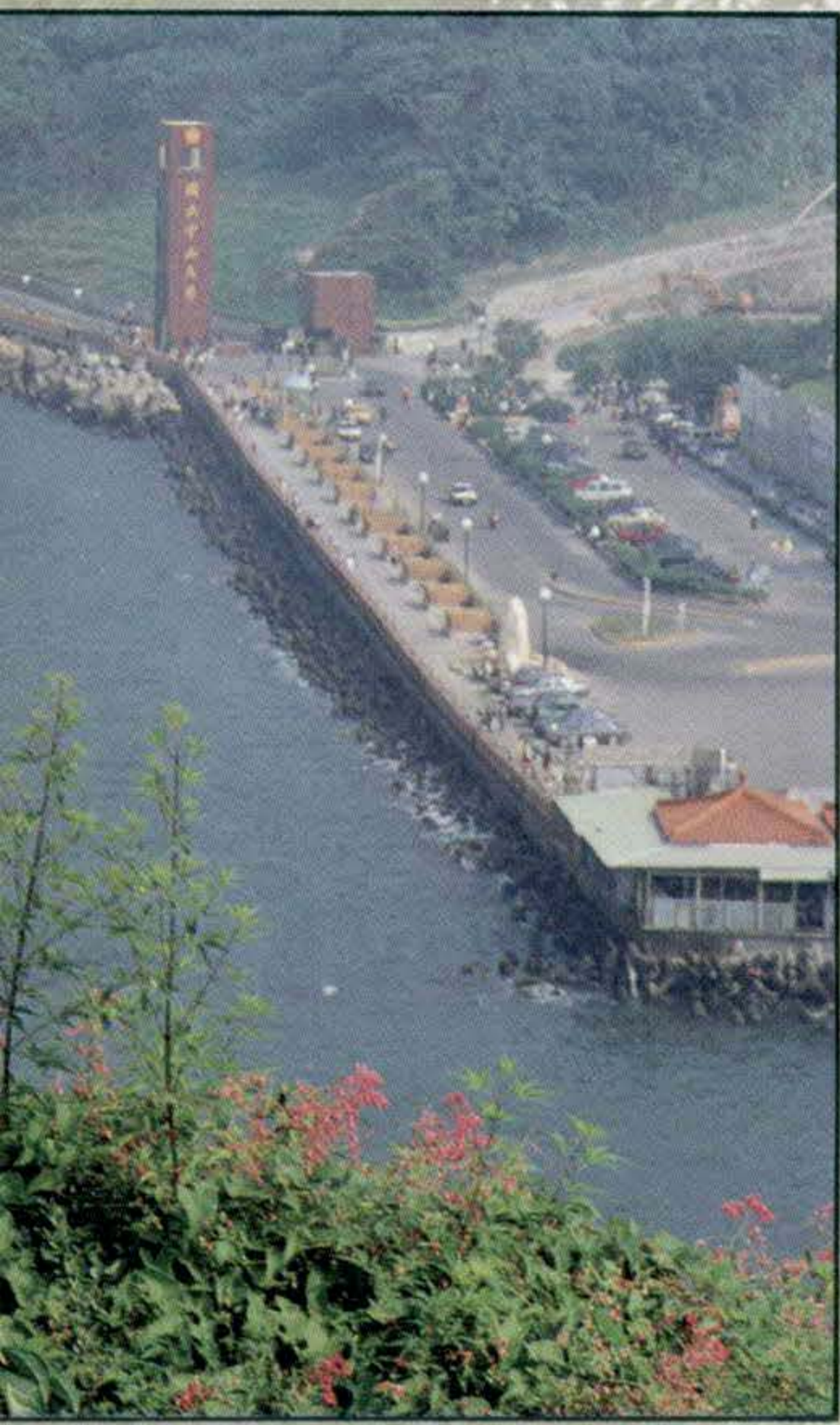
▲ 董清男攝

# 高雄市議會第三屆第六次大會側記

精實的問題 穩實的行政 紮實的建設

◎文／李毓勝 圖／黃東生  
張武俊  
游瑞康  
林坤政  
施純夫





◀ 張武俊攝



◀ 游瑞康攝



◀ 林坤政攝

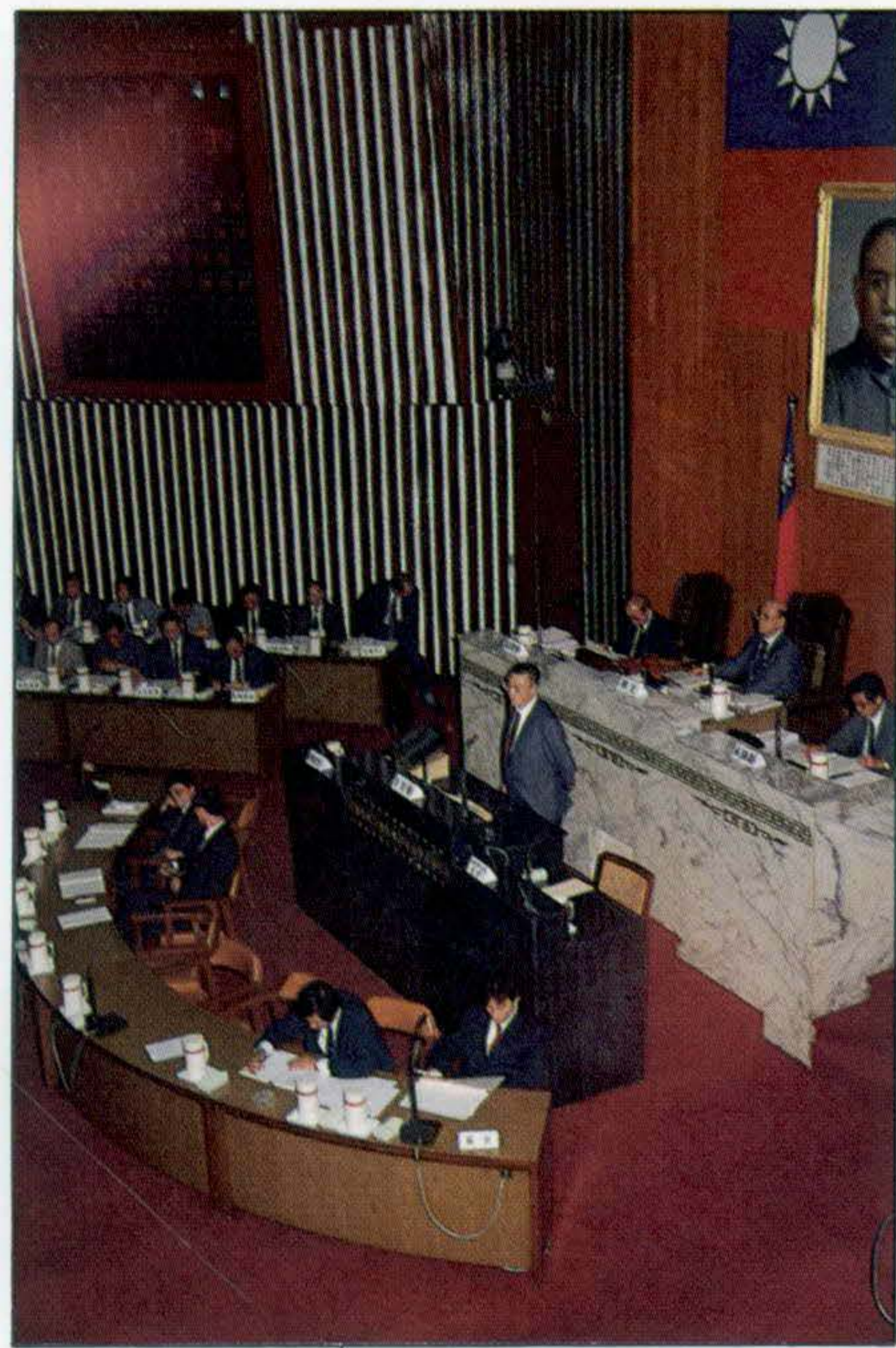


◀ 施純夫攝

## 為市政把脈

高雄市議會第三屆第六次大會於九月廿一日開幕，至十一月廿一日閉幕。長達兩個月的會期，是議員們為市政工作把脈的總結診斷期，由次本次會期中質詢和答詢雙方面，都顯示出有著相當充份的「有備而來」，因而一問一答間，大都言之有物，論事擲地有聲，席間雖屢見高潮迭起，但「演出道具」的損耗率卻大大地降低了。緊扣劇情取而代之的是時而爆出的哄堂大笑，經常在對辯凝重的膠著情況中，驟而應時將氣氛化解開來，唇槍舌劍比劃過招中，聽詢席上如果一時未全神貫注，精彩的對答片斷就會稍縱即逝。尤以自十月十六日起到十一月五日的總質詢精華時段，猶如高士比劍，未見刀光劍影，是非起落間雙方自己心知肚明。

綜觀整個會期的演出，觀會者將會實實在在感受到，無論是答或詢的雙方功力火候都增長不少，使這個大會的水準也因而相對提高。民主政治的運作是實力的展現，也是一種處理人群事務的高度藝術，猶如擅擊鼓鳴金者，也能撥弦治絲；捭闔知有分寸，才能具備一個較為完整的政治人格，問政為政者皆如是。過去幾年來，民眾在各種媒體上已慣見、慣聞議事堂上的肢體動作和意氣之爭交相迸作，對於紛紛擾擾的議堂現象普遍感到憂心和不耐，部份問政者放下民眾關心的重大建設和民生問題不談，偏執於意識型態立場的較勁，深感不以為然，却又相當無奈。至於答詢官員對於爭議性之問題的應對技巧，也



▲ 黃東生攝

足以影響到議會是否能夠順利開議運作，民眾對這些事務均賦予相當程度的期望。有些學者認為這是民主政治過渡期難免會有的暫時失衡現象，但民眾也會質疑，這種浮躁不安的現象究竟還要過渡多久？

## 就事論事，為民喉舌

高雄市議會本次大會，對於上述的問題，可以說已現身說法地提供了一個較佳的議會模式。一般媒體或許在報導的取材上會較重於熱門的議題，便於興起讀者知的趣味，不免有遺珠之憾。例如高速鐵路終點站的議題，在本次大會中的確一再被多位議員提出質詢，在許多媒體報導上也被炒得熱滾滾。但本次大會迥異於以往的重點在於，議會政治的精神面彰顯更為突出，却反而被熱門報導淹沒了。

首先就維持議會體制而言，詢答雙方面在這個理念上，都頗有可圈可點的著力之處，例如陳田錨議長在議程當中，果斷裁決無言論免費權者不可代替議員做較為專業性的質詢報告；有些議員會在議事進行中，敦請法規會列席人員先就其所提要求解釋是否有違法規，再繼續進行質詢；吳敦義市長在「把市民的小事當作政府的大事來辦」這個原則下，仍未因就小眾之利而捨大眾長遠之益，堅守了主政者須宏觀整體全局的立場。如果高雄市每一位參與政事的高士，都能如此不鄉愿地「就事論事」，高雄市的政壇和各項發展，肯定會非常有前途，也許有一天會刺激國會各衽席來高市議會觀摩。

### 理性問政，值得喝采

其次就政治的前瞻性而言，具備這個條件的議題，可能並不見得是很討好某個地區的需求，但卻攸關大眾長遠的得失。本次議會中就有議員大膽地提出這類省思。例如在一片反環境污染的浪潮中，如果一味把工廠都趕出高雄市，而不做促其遷地改善的企圖，會不會使高雄市的經濟嚴重失血？抗爭活動的背後如果沒有理性思考，配合溫和可行的方法，我們的明天將置何境地？相信沈默的大多數人都會存疑。那麼，現在該是靜下來研究「方法論」，而不是論辯「思想論」的時候了。

舉刀殺雞較易，執刀雕琢才見真功夫。問政又如把脈診病，聞、問、望、切外，如果還能開方治病

，行醫方更能名符其實。本次大會中，有些議員在為市政把脈中，不但緊扣尺、寸、關，條分縷析地質詢，也同時表達了具體可行的方法，問政水準相對提高是很能用心下功夫使然。例如如何解決高市財收窘況的問題，如何使稅務合理化的問題，都頗有深入獨到的見解。

交通事務是本次大會被提論頻率最高的問題。鑑於台北市的重大交通建設工程不斷有弊端之聞傳出；本市議會同聲一氣地指出，不希望高雄市將來再重蹈覆轍，紛紛提出防患未然的意見，促使政府在進行未來高雄市相關的重大建設時，採取更審慎的計劃和防弊措施。本市這類建設舉步雖晚，但寄盼有更佳的成效。

### 問的好，答的妙

台灣諺語、中國歷史典故以及自創各言佳句的紛紛出籠，也是本次大會另一有趣的特點。其中最精彩的一段，首推吳市長在答詢有關整治愛河水污染成效時的答辯，吳市長解釋目前整修全市下水道的治本之法，不同於以往以截流治標之法。末了更幽了一默，等全市下水道全都整治完工後，曾跳愛河撈起小螃蟹的議員那時再跳下去將會滿身螃蟹。言未畢已笑得全場人仰馬翻，有趣的對答必須雙方面都具備意趣。能犧牲身段，為議場氛圍進行潤滑、調味，這樣的問政者，在全省各縣市間的確也並不多見，堪稱高雄市議會的「一絕」。

吳市長的談笑論政、機敏答辯

，近年來遠近皆知自不在話下。但本次議會中，備詢席上也出現了「新秀」。在答詢「軍訓教官是否適存校園」的議題中，出題者反諷：如果高中生上軍訓課有這些益處，那麼國中生是不是也須要上軍訓課了！市府軍訓室主任林澄安不急不徐地答道：如果你能為軍訓教官爭取到國中生也開軍訓課，我們一定會很感激您。又是一陣陣笑聲傾室而出。原本可能劍拔弩張以待的論局，末了以握手言笑的方式結議，雙方面都仍不失各自的立場，開啓了嚴峻議題也可以本風度、風趣相容方式收場的質詢方式。而且以往在一般人心目中軍職人員是「刻板、僵化」的印象，也因林主任的不亢不卑表現，使在場人士因而有些改觀。

### 圓滿閉幕

政治之所以可言之較勁，也可謂為藝術，端視其過程之是否流暢、圓融。如果說我們的議會政治已很理想，尚言之過早，但高雄市議會目前的演進情形漸入佳境，卻是事實。

以往媒體常就某些衝突面傳達訊息提供社會大眾知的權利，固然無可厚非，但過度強調的結果，也可能造成大眾對社會信心的疲軟。那麼何不從另一個角度取鏡，也讓大眾看看社會中不同意見間的步調在調諧上的努力。以這個方向去看，本市民眾更應關心代議功能該走的方向。如何把高雄市建設好，相信不但是議會中需要的主題，也是全體市民希望樂見的方向。

◎文·圖／葉香蘭

# 這城市有愛

殘障無礙  
心中有愛



▲吳金榮攝

心中有愛，殘障無礙。這是高雄市政府拓展無障礙環境的信念。經過內政部審慎評鑑，高雄市推行殘障福利勇奪全國冠軍，這項榮譽印證高雄市的施政，流露著溫柔敦厚的人道精神；而實際參與今年的關懷殘障系列活動的各界人士，感銘在心的是：港都這個城市有愛！

八十一年關懷殘障系列活動，光是五項活動的名稱，就足以讓人感受到這份特殊的愛，毫不保留的獻給一群特殊的人；最令殘障人士振奮鼓舞的一幕，則是市長吳敦義走進殘障族群中，分享屬於殘障者的這一趟愛之旅。

## 輪椅英雄滿場飛

龍爭虎鬥全國第十屆自強杯輪椅籃球賽，來自各地十一支肢障輪椅籃球隊，以球會友。球隊健兒們的雙手，既靈又巧，一手推輪椅，一手控球，縱橫球場，別具一種煥發的英姿，看得觀眾們情不自禁鼓掌喊「加油！加油！」而且，沒有人會在乎誰輸誰贏，觀眾們說：反正上場打球的都是輪椅英雄。

高雄市傷殘服務協會年年承辦輪椅籃球賽，培養殘障者自立自強，看到一年比一年多的隊伍報名，該會總幹事許茗發欣慰的說，突破障礙的辛苦努力，從每一位球員汗流浹背的表現，就是最好的回報。

今年的輪椅籃球賽，於十一月七日在七賢國中舉行，市長吳敦義主持開球儀式後嘉許與賽的隊員自立自強，果然激起隊員高昂的士氣，兩天的賽程圓滿完成，為殘障系列活動開個好采頭。



給予殘障者更寬廣的空間，除了動態活動的設計之外，最傷腦筋的莫過於開發殘障者心靈智慧的工程。肯定自我的特殊教育、職業訓練、職業輔導成果展，於十一月七、八日兩天在高雄市中正文化中心前廳熱烈登場。

博愛技訓中心主任蔡順安引領市長吳敦義及各界人士參觀，琳瑯滿目的成品，包括西服、電繡、家電修護、手工藝品等等。蔡主任打趣的問：如果這些成品放在一般商店，看得出「殘障」嗎？

輔導殘障者職業訓練多年的蔡順安主任表示，殘障者只要因材施教，可造之材仍居大多數，舉辦成果展的用心，是希望工商界踴躍提供殘障者就業機會。

### 高雄市殘障福利做的好

關於殘障定額僱用政策的推行，市長吳敦義極其重視。根據高雄市政府最近的統計指出，殘障定額僱用的比例已達六成的進用率，遠勝於其他各縣市。難怪高雄市的殘障福利措施評鑑拔得頭籌。

殘障者就業或創業有成的例子，不勝枚舉，高雄市政府委託高雄市自強創業協會舉辦的第七屆自強創業傑出青年表揚晚會，於十一月八日晚上七時半，在高雄市中正文

化中心至善廳登場。市長吳敦義頒獎給十位自強創業傑出青年的場面，奏樂與掌聲融合受獎者不亢不卑的歡顏，港都之愛在此呈現。

十位自強創業傑出青年有：李清福、張昆宗、盧四智、謝天賜、陳俊雄、楊基成、葉嵩、楊周明珠、翁麗玲、李水。他們上台時，不是拄著拐杖，就是一擺一擺的，很吃力的步上階梯，站在象徵卓越與榮譽的舞台上，含淚的接受崇高的禮讚。

就在溫馨感人的一刻，輕柔的旋律搭配和悅的吟誦：「如果您曾被人說愛，您了解那份美好，那麼請您把您承受的愛分一點給別人吧！如果別人不曾愛您，您已懂得那份辛酸，那麼請您嘗試著去愛那些希望擁有您愛的人。讓我們與您攜手共同打開生命的另一扇窗。」

### 開啓生命的另一扇窗

開啓另一扇窗，迎接更多的生命，不論他是不是聰明美麗，不論他有沒有缺陷。當愛在沸騰自強雷射聯歡晚會在高雄市中正文化中心迸發出熱情與活力時，沒有人會以異樣的眼光看待這一群智障的孩子們。

愛在沸騰自強雷射聯歡晚會，於十一月十二日晚上瘋狂演出，別出心裁的化粧競賽，展現樂仁啓智中心、春陽協會、傷殘服務協會、啓智協進會、自閉症協進會等社團的妙點子，讓智障孩子們「做秀」，讓殘障者高歌勁舞，此情此景，不只愛在沸騰，堪稱愛到最高點。



會場五彩繽紛的高空煙火，各社會福利機構的化粧隊伍依序出場亮相，逗趣的扮相有日本熱門新聞人物宮澤理惠與貴花田，有西遊記的孫悟空、豬八戒、沙悟淨及唐三藏，有阿里巴巴的海盜駕著輪椅衝勁十足的淘氣模樣。

五花八門的化粧舞會，在「迪斯可」的快節奏下，雷射燈光閃閃爍爍的氣氛下，殘障者舞出一片無涯的天地。看著拐杖大跳「迪斯可」，看著輪椅隨著旋律旋轉，看著平日封閉的智障孩子忘了我是誰的

- ①市長吳敦義開球，輪椅籃球賽「開麥拉」，會場熱鬧滾滾。
- ②立委王志雄（中）熱心公益，將開放中興銀行供殘障者創業貸款。
- ③殘障者現身說法，談奮鬥的心路歷程。（圖①②③葉香蘭攝）



蹦蹦跳跳，又看著顏面傷殘者熱情奔放……。觀眾喝采聲跟著沸騰，無障礙的觀念已有了成功的「第一類接觸」。

高雄市春陽協會負責策劃「愛在沸騰」晚會，該會總動員投入的精神，值得嘉許。晚會的主持人由高雄電台節目組長曾平與中華民國殘障人協會常務理事林俊福搭檔，曾平的阿娜多姿，配上林俊福撐著拐杖，竟有出奇的協調效果，可見無障礙環境不是夢！

### 燃燒自己，照亮別人

落實無障礙環境的推展，既有沸騰的愛，也不能忽略生活中紮實的成長過程。因此，高雄市志願服務協會於十一月十五日上午在新興區公所大禮堂舉辦一場溫馨、成長、喜悅聯誼座談會，市長吳敦義面對高雄市所有的社會福利機構，以及與會的殘障者，特別強調，其實我懂你們的心，殘障福利措施一直掛在心上，也一直盡力而為。

座談會的「重頭戲」是殘障者奮鬥成功的現身說法，聶碧君談「創業的過程」，鄭玉慧談「我如何被別人幫助，又如何回饋別人」，黃玉琴談「宗教給予我的力量」，蔣海峰談「如何適應環境」，李水談「殘障者的立足點」等等。

殘障者打拚的心路歷程，須一般人加以體會才能瞭解，但是，難能可貴的是幾位殘障者都不怨天、不尤人，他們能夠笑談被辱罵跛脚的、斷手的種種委曲，不會躲在暗處哭泣，甚至感恩社會給他們的協助，對曾伸援手的善心人士，他們

的「謝謝」說得極誠懇。殘障者並不是一直接受，他們的付出其實俯拾皆是，可別輕忽他們的愛心。

不過，殘障者踏出社會的門路與機會，政府與民間都必須更開放。志願服務協會理事長，即立委王志雄，在座談會當場表示，願開放中興銀行設殘障創業貸款申請專案，藉以帶動民間配合政府施政。

王志雄有心以民間機構的立場關注殘障福利，對政府機構而言，是一個福音，畢竟社會福利與社會每一份子息息相關，而關心別人等於照顧自己，因果環境相扣。市長吳敦義也一再談起「燃燒蠟燭」的觀點，一個人能夠「燃燒自己，照亮別人」，這種情操可佩又可敬，是不凡的修養，但是，不能「燃燒自己」的話，至少「燃燒蠟燭，照亮社會。」讓社會更光明。

追求無障礙的環境，正需要人人多用一份心思去點亮蠟燭。透過今年關懷殘障者系列活動的巡禮，可以肯定高雄市政府與民間社團的用心良苦，許多參加這個屬於殘障者的「嘉年華會」的社團人士，意猶未盡的說：明年要更好！

- ①市長吳敦義（左）向自強傑出青年握手祝賀，頒獎場面溫馨。
- ②智障孩子粉墨登場，忘情的手舞足蹈。
- ③博愛技訓中心的孩子們結隊參觀成果展，個個樂不可支的神情。
- ④殘障者學習電腦，創造高紀錄的就業機會。（圖①②③④葉香蘭攝）

◎文／編輯部 圖／蔡得賜

# 正興國小女籃隊

## 連戰皆捷揚名國際賽

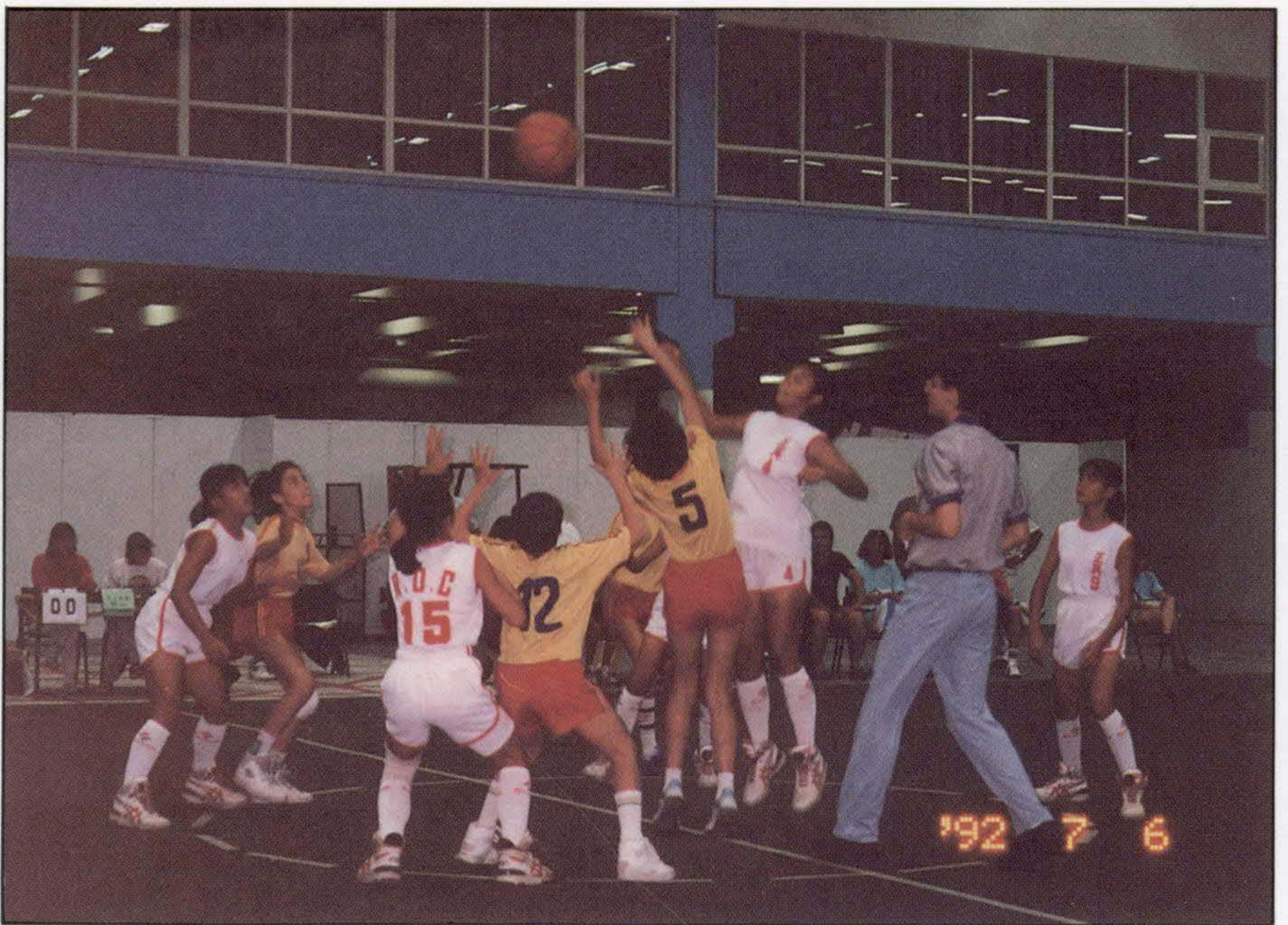
高雄市正興國小女籃隊日前代表我國赴瑞典參加一九九二年哥登堡國際分齡賽，勇奪女籃十三歲組冠軍，這是高雄市歷年來首次國小女籃代表國家比賽贏得最高榮譽。



▲瑞典戈登堡國際分齡賽，榮獲十三歲組冠軍，全體隊員合影留念。



▲凱旋歸國，吳市長頒獎祝賀，由隊長林怡汝代表接受。



▶瑞典戈登堡國際分齡賽，出戰羅馬尼亞，以56：23獲勝。



### 成立十一年，戰果輝煌

正興國小的籃球隊成立於民國七十年，在歷任校長、主任及教練蔡得賜的領導下，十一年來征戰南北，為學校爭取了不少榮譽。七十三年至八十一年間，共計獲得高雄市比賽冠軍十餘次，南部八縣市比賽冠軍一次、全國少籃賽第十七屆、廿三屆分獲男、女季軍，今年更拿到全國第二名，獲得代表國家到瑞典參加戈登堡杯國際籃球分齡賽的機會。十二名娘子軍的表現果然不凡，一出擊即連戰皆捷，獲得冠軍。

### 推展籃運，不遺餘力

正興國小首任校長吳崇德非常重視五育均衡教育，希望藉由籃球隊的成立，提振全校運動風氣，讓課外活動生動活潑，學童樂於參加，進而培養愛校的團隊精神。

有鑒於教練為球隊靈魂，主宰了整個球隊的成敗與命運。當時的吳校長透過前任籃委會總幹事駱英彥先生介紹，聘請胡應良老師擔任籃球隊啟蒙教練，胡老師籃球造詣頗深，也曾多次代表高雄市參加區中運籃球比賽。經過兩年辛苦耕耘，籃球隊首次參加第十五屆全國少籃賽即勇奪男童組第三名，其中隊員李佳穎、孫建軍，並膺選中華民國少年聯隊代表球員，赴日本比賽。七十三年起，由於胡老師結婚家居屏東縣等諸多不便，乃由蔡得賜

老師承接教練工作至今。

### 全心付出贏得冠軍

蔡得賜老師非籃球科班出身，由於他熱愛籃球運動，全心投入教練工作，以循循善誘的態度，愛心、耐心的教導學生從籃球場上磨練球技，如今終於開花結果。

今年七月一日一早六點，全體隊員懷著興奮的心情，由現任校長邱進財領隊，揮別高雄，搭乘泰航班機過境曼谷，輾轉到達目的地瑞典哥登堡市，全程九千多公里。辦妥入境手續後，由瑞典籃協派專車接送，約二十分鐘來到選手村（哥登堡高中），由於時差關係，此時



# 阿肯色州 姊妹市 小岩城 之行

美國總統柯林頓誕生之地

## 希望市巡禮

◎文·圖／王炳文

趁著參加於佛羅里達州邁阿密市舉行的第四十七屆國際青年商會世界大會暨第四十屆青商參議員年會之機會，在回程當中專程前往美國中南部阿肯色州拜訪一夜成名的美國第四十二屆總統當選人比爾·柯林頓（BILL CLINTON）之家鄉希望市（CITY OF HOPE）。

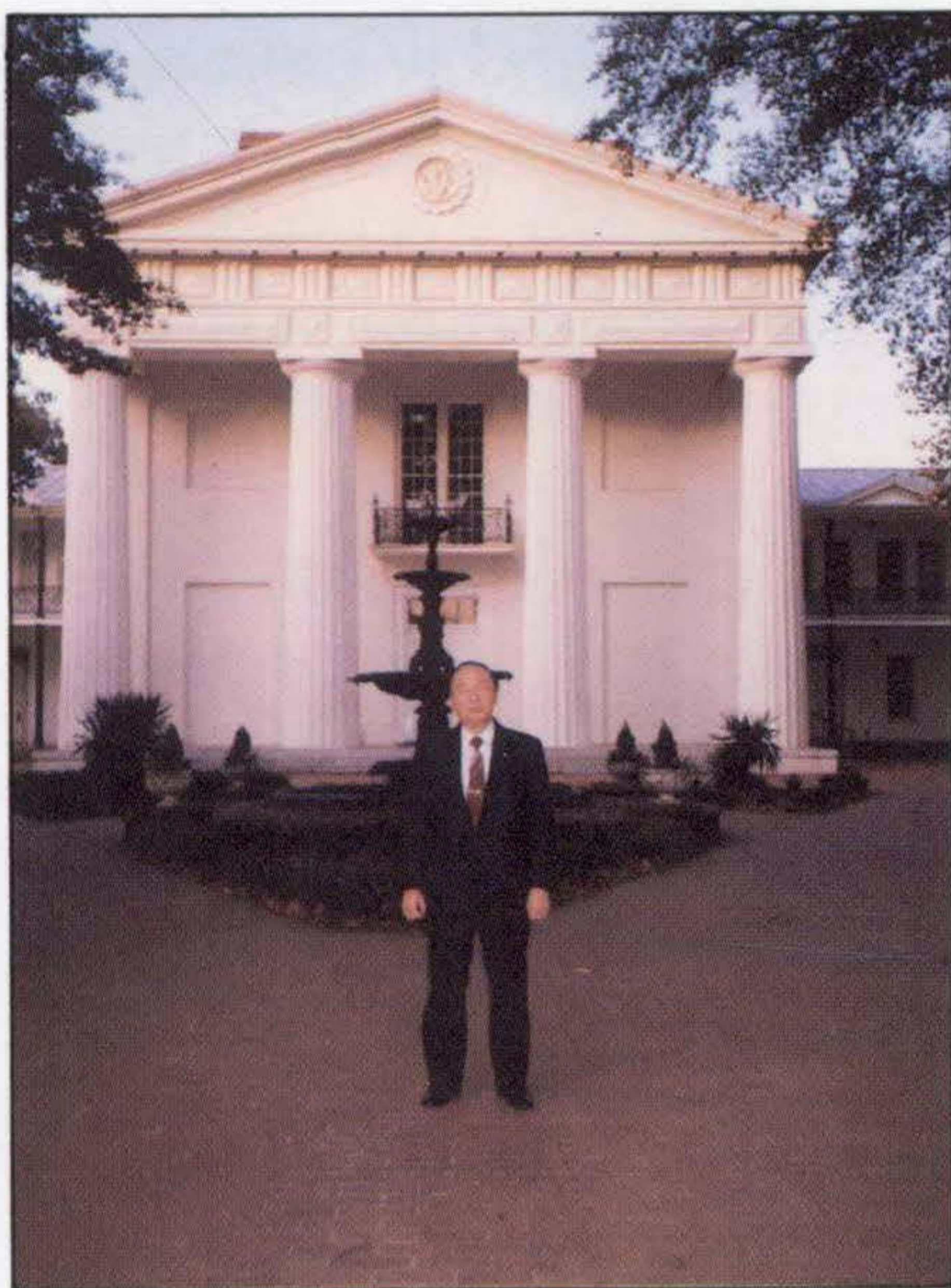


▲美國新科總統柯林頓故鄉——希望市碑前留影。

**希**望市位於阿肯色州西南部，離小岩城（Little Rock）阿肯色州首府柯林頓擔任五任州長十二年之辦公所在地約一個半小時車程（距離約一百哩），適處於連接田納西州之孟斐斯（MEMPHIS）與德克薩斯州之達拉斯（DALLAS）的三十號州際公路上，交通方便，每年平均氣溫最低約攝氏十一度，最高約攝氏二十四度，人口僅約一萬人，它是於西元一八七五年為鐵路企業家詹姆士·羅勃勒所創立，並以紀念他的女兒希望小姐而得名，目前希望市仍為阿肯色州西部之鐵路運輸重鎮，而從西元一九二〇年開始，希望市並以生產又大又甜的西瓜聞名，遂享有「西以之都」之美譽至今。

希望市經濟以製造業（食品製造、木材加工、汽車零件、電子組件、塑膠、建材）及農業（家禽養殖、牛牧、醬油、稻米、西瓜）及部分的旅遊業為主，每年八月之西瓜節，為該市盛事，今年之西瓜節，適逢柯林頓參與美國總統選舉，該市更是擴大慶祝，訪客絡繹不絕，贏得比賽首獎的大西瓜重達一百餘公斤，據說不但巨大而且甜美。

抵達希望市時，已是中午時分，經詢問後覓得一家中國餐廳——金寶，隨即在該處用餐，店東黃氏夫婦來自廣東省，一家四口為希望

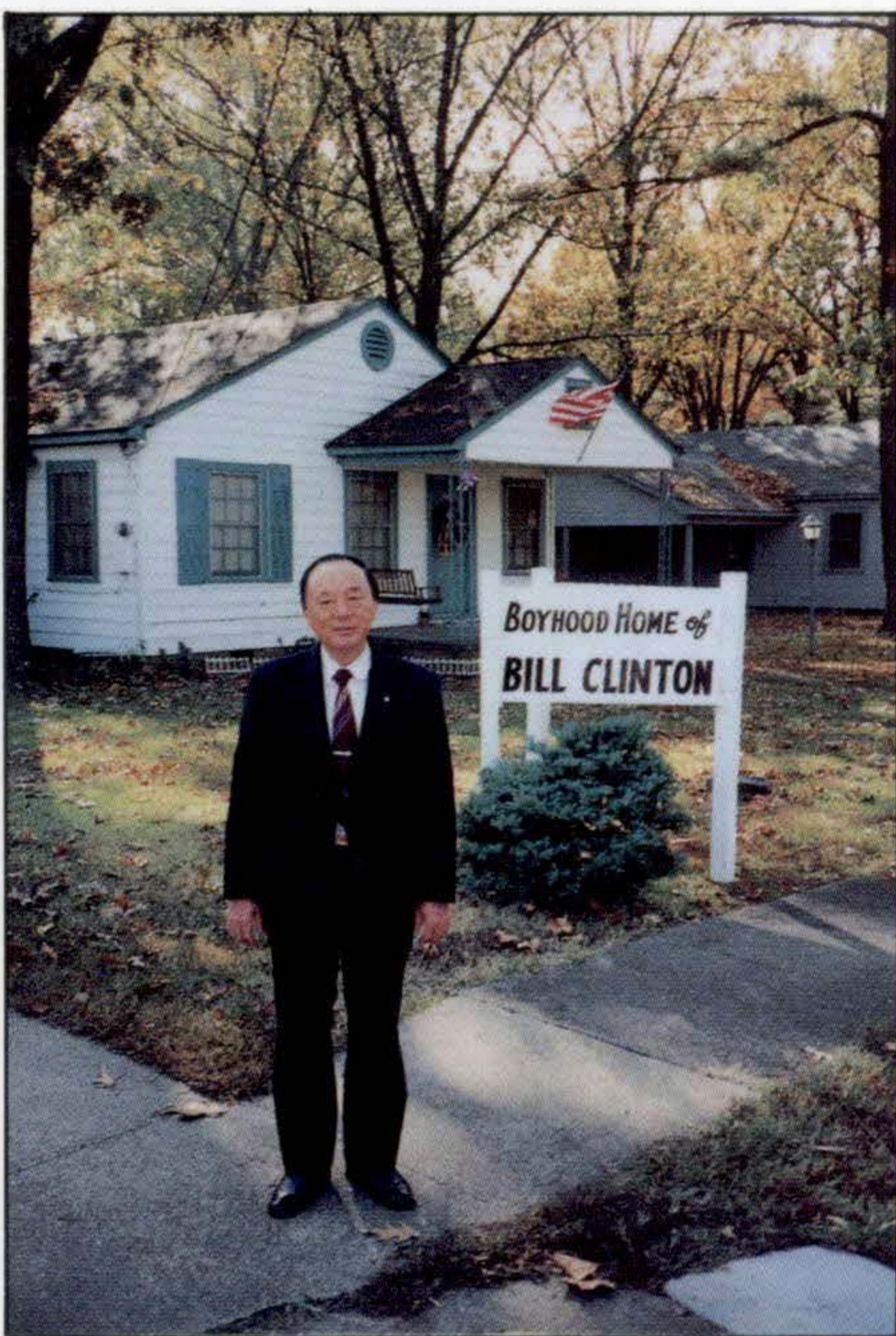


◀柯林頓當選總統發表感謝詞所在地。

市僅有之華裔，不禁佩服華僑不畏偏遠，刻苦耐勞之精神，餐廳設備雖然簡單，但菜香味美，價錢公道，較之邁阿密之中國餐廳，絲毫不遜色。

午餐之後，前往柯林頓孩提時期故居參觀，位於南賀威路一一七號之白色兩層樓洋房式建築乃柯林頓一至五歲時之住所，柯林頓於一九四六年八月十九日出生於茱麗亞徹斯特（JULIA CHESTER）醫院，接生大夫為路瑟·萊爾醫師，柯林頓原名為威廉·傑佛遜·希萊斯四世，他的生父威廉·傑佛遜·希萊斯三世，來自德州之雪爾門鎮，在柯林頓出生後，他母親維吉尼亞（VIRGINIA）女士將他交予外祖父母撫養，而隻身前往紐奧爾良接受麻醉科護士訓練，柯林頓的外祖父母以經營雜貨店為生，前述之白色建築即柯林頓幼年時與其外祖父母居住之處。

柯林頓五歲時，母親再嫁予羅傑·柯林頓，羅傑係別克汽車之經銷商，柯林頓便隨母親遷至東十三街三二一號居住，這是一棟藍白色相間單層平房式建築，周遭林意盎然，環境幽雅，柯林頓就在此地渡過他五至八歲的童年。屋前立有：「柯林頓孩提時期故居」標示，供訪客攝影留念。位於東二街六〇一號的瑪麗幼稚園及南赤松街五〇〇



▲柯林頓總統五至八歲的孩提時期故居——東十三街321號。

號的布魯克晤小學，分別是柯林頓接受學前教育及小學一年級教育的學校，甫八歲時，柯林頓隨母親與繼父遷往熱泉市（Hot Springs），在那裡接受其餘小學及初、高中教育，之後離鄉進入喬治城大學和耶魯大學法學院，完成高等教育。

柯林頓開始參選美國總統時，希望市的鄉親們，皆感到與有榮焉。十一月三日開票當晚，在柯林頓得到超過半數之二百七十張選舉人票遙遙領先布希而篤定當選時，更是舉市歡騰，若非該市禁酒，恐怕不知多少人會不醉不歸。這麼一個偏遠樸實的小城，竟然培塑出一位美國總統，倒也不令人刮目相看美國民主之根深蒂固，基礎雄厚。

訪問過希望市之後，沿三十號公路北上至小岩城州政府辦公大廈（State Capital）參觀，此時已過下班時刻，在向安全警衛表明身份及來意之後，竟獲許進入柯林頓

州長辦公室參觀，並簽名攝影留念，不禁讚美美國鄉下人情味之濃郁。隨後再至舊州政府所在地（Old State House），也就是柯林頓於當選總統當晚發表感謝演說之地參觀，並順路至小岩城市政廳（City Hall）瀏覽一番，大體而言，這幾個公家機關的辦公大樓皆是氣勢雄偉，各有特殊風格兼具功能特色。

是晚下榻於州政府大廈附近的假期旅館（HOLIDAY INN）次日一早搭西北航空班機離去。

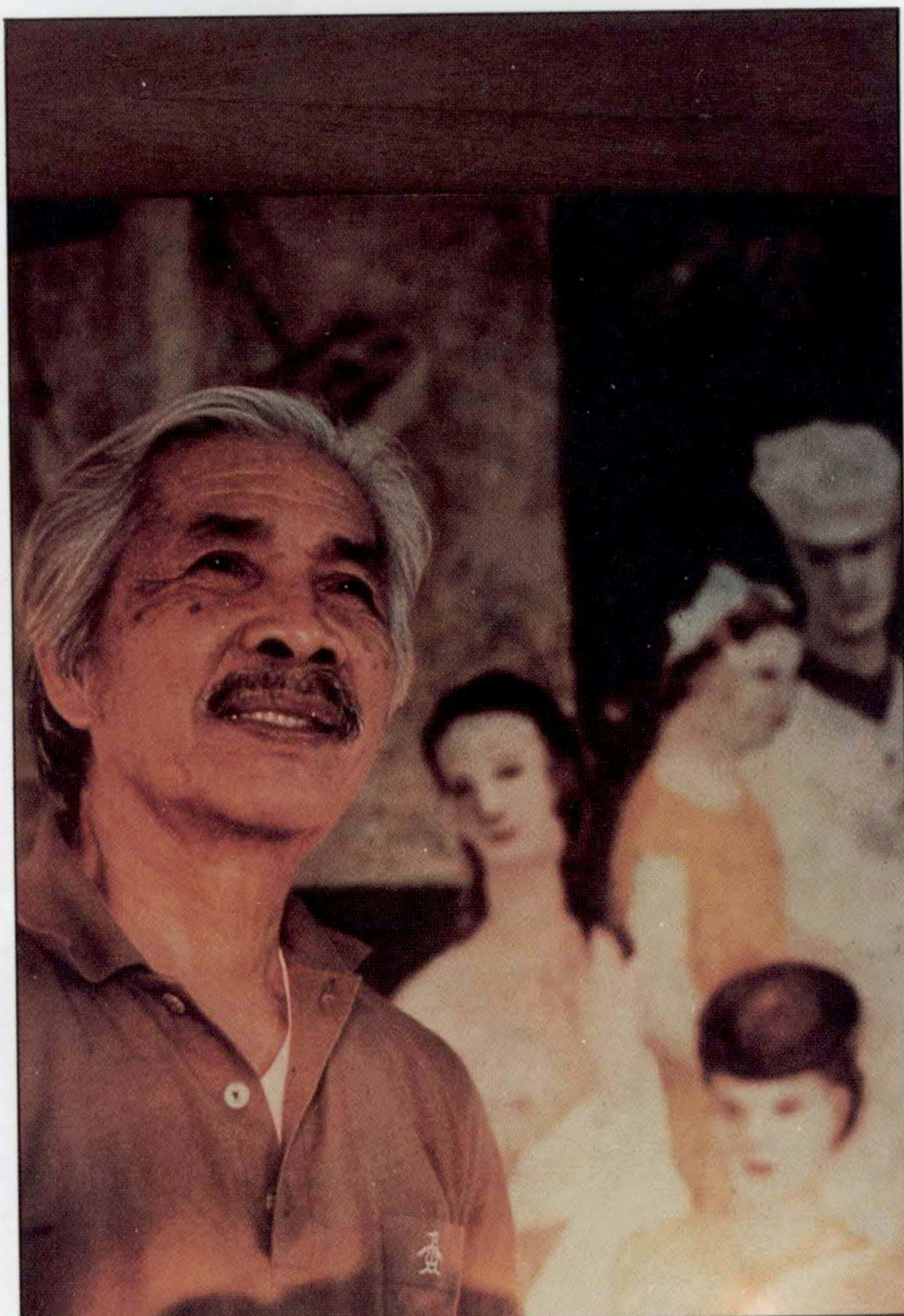
回顧此行，收穫匪淺，尤其是在造訪希望市及小岩城之時，當地美國人士皆訝異於有遠自中華民國台灣來的訪客，言語交談之中，藉機簡介台灣並致贈堪薩斯市北美事務協調處謝秘書處取得之台灣概況及觀光介紹手冊與地圖及本市簡介及吳市長敦義的英文履歷市政建設概況等。當聽到這些居住於美國偏遠鄉下的當地人說：「Taiwan is a Free China and much better than Mainland China, isn't it?」頓時感到身為來自台灣的中國人的驕傲，旅途勞頓皆置腦後，相信這也是對國民外交盡了一點心力。（本文作者為高雄市政府參事、中華民國國際青年商會參議員聯誼會副主席）。

## 西畫泰斗

# 劉啓祥

## 創造台灣美術歷史

◎文·圖／劉俊甫



▲「西畫泰斗」劉啓祥先生攝於其畫作前。

「西畫泰斗」劉啓祥先生，特別繪贈高雄市議會的兩幅油畫「日出」與「岩」，因損壞嚴重，四年前經劉先生攜回補修，目前已大致補修完成，原貌更加鮮明、生動，不日即可再呈現於高雄市民之前。

「日出」與「岩」，係民國五十五年劉啓祥先生在高縣大樹鄉小坪頂山坳家中的五百號巨幅創作。

原籍台南縣柳營的劉啓祥先生，被喻為是一位具有歷史性意義和價值紀錄的台灣第一代前輩畫家。

八二高齡的啓祥先生，執著藝術生涯，已超過一甲子。十五歲負笈東瀛，十九歲即以學生身份參展獲得甚高評價。

廿二歲，啓祥先生離日前往巴黎深造。台灣光復前，台灣畫家至法國留學者，僅有四位，啓祥先生是其中之一，其餘三人是：陳清汾、顏水龍、楊三郎。

台灣光復第二年，啓祥先生返台，民國卅七年舉家遷徙高雄市三民區港西里，原因之一是他對西子灣的風光，非常嚮往。

民國四十一年，啓祥先生為推廣藝術風氣，提攜後進，組織「高雄美術研究會」，這是南部最早成立的美術團體。

民國四十二年，又發起組織「台灣南部美術協會」，並舉辦第一屆南部美術展覽會，以後每年都在高雄、台南、嘉義輪流舉行「南部展」，而在南部展入選的畫家，也都遍佈於全台各地。

三信高商創辦人，已故國大代表林瓊瑤，是啓祥先生的為人與作品之最高評價者。林瓊瑤對藝術欣賞，深具眼光，他曾謂：劉啓祥先生如戰後仍僑居日本，其造詣與評



價，可能是台灣畫壇的第一人。

啓祥先生於民國四十三年，遷居於高縣大樹鄉小坪頂，遠離都市的喧囂，在山居創作了不少佳作。

#### 指導修補畫作，原貌再現

民國五十五年，高雄市議會新廈落成啓用，市議會收藏了啓祥先生兩幅五百號的巨幅畫作，阿里山「日出」與「岩」，並懸掛在議事廳入口處的左、右上方。

民國七十七年，啓祥先生與么兒劉俊禎至市議會，發現兩幅已懸掛了廿二年的畫作，因乏人維護，已經損壞，甚至爛掉，啓祥先生目睹上情，至表嘆息！劉俊禎說：「這是兩幅帶病的畫。」

啓祥先生決定攜回小坪頂重新補修「醫治」，俾恢復其原貌。

啓祥先生不幸在民國六十六年罹患血栓症，雖已治癒，且不時再創作，但這項補修的重責，落在劉俊禎手上。

劉俊禎說：父親對恢復原貌所存在的風味，甚為重視。

劉俊禎也擔心，其繪畫「功力」不及父親。

由於西幅畫作損壞嚴重，很難補，又不能急，劉俊禎形容補修工作是：死馬當做活馬醫。補補又修修，花費了近四年光陰，目前大致已補修完成，只等待清潔及消毒藥

劑敷上即大功告成。

補修過程不輕易示人，在筆者拍完照後，劉俊禎表示，經過父親的「鑑定」，原味已呈現。

啓祥先生對兩幅畫得以重生，亦甚感高興。

而對於兩幅畫作遭致如此，市議會也覺得不好意思，補修期間，祕書長譚木盛及主任秘書陳宜旭，多次親至小坪頂，代表議長陳田錨表示關心之意。

由於兩幅畫之財產為市議會所有，補修完成，將回議會。但劉俊



禎強調，油畫將來的環境很重要。

劉俊禎言下之意，希望在往後的日子，議會能有人保管、維護。

### 不朽的藝術生命

而實際上，議會並無此類人才。如果照以前仍然懸掛放置，最後還是會損壞，殊為可惜。劉俊禎建議，議會可否改慮將兩幅重生的畫作，移置於經國文化園區內的美術

館，即可供市民參觀、瀏覽，又可獲得維護。

劉俊禎說，暫且撇開這兩幅畫的有形價值不說，最重要的是，這兩幅畫，對市議會的意義，甚為重大，自然應重視其將來性。

而若將置於美術館，館方可闢專區並為文介紹，使其意義長存。

啓祥先生顫動而具歷史價值的藝術生命，就如同「日出」與「岩」兩幅畫作，不會被廣大藝術愛好者所忘記，啓祥先生雖遷居小坪頂已卅八載，但他對高雄市藝術生命所作的奉獻，卻永遠燃亮著。

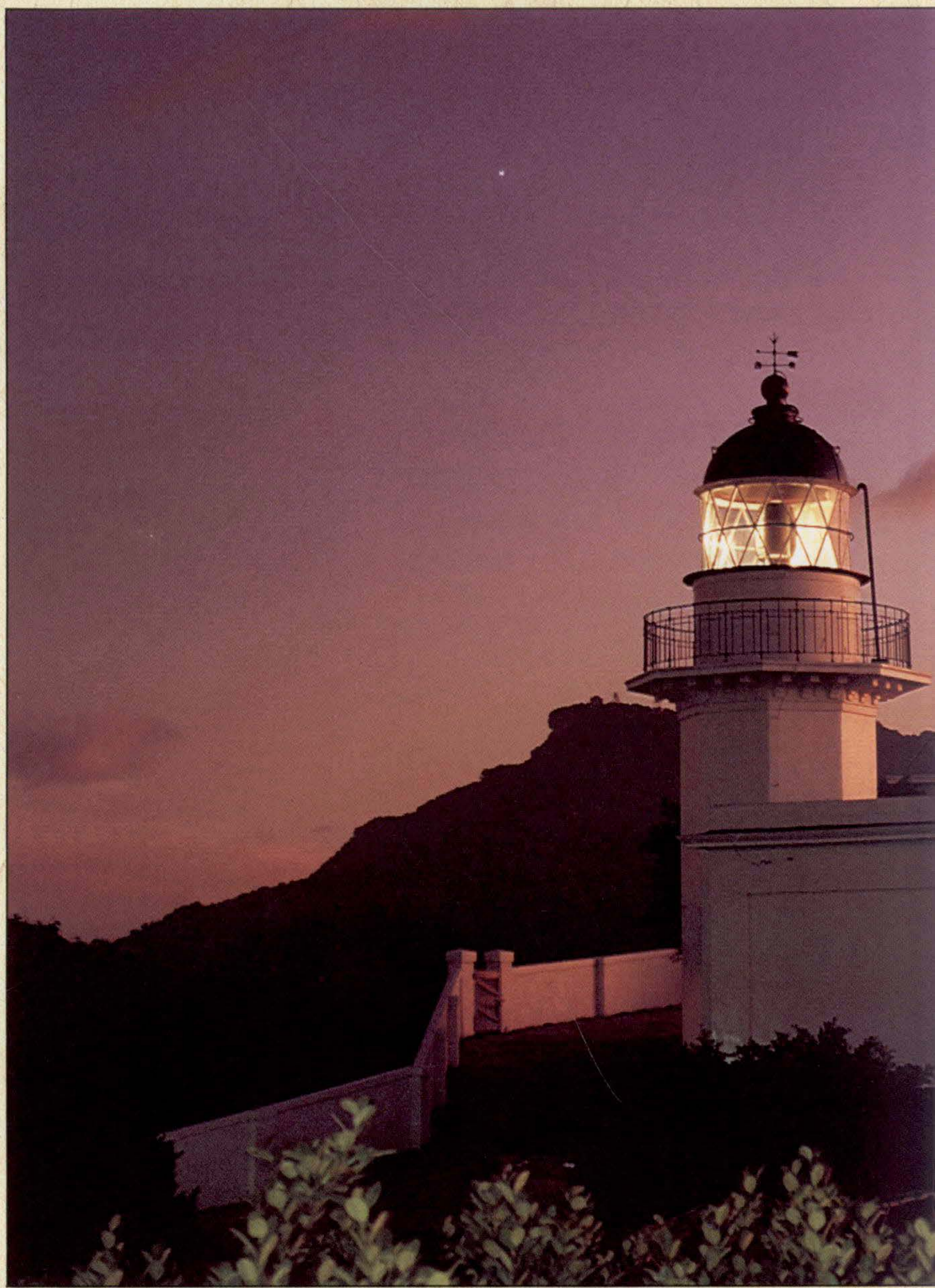


- ①啓祥先生畫室。
- ②啓祥先生一九三八年之作品「黃衣」。
- ③啓祥先生夫人陳金蓮女士與公兒劉俊禎，攝於啓祥先生作品前。
- ④位於小坪頂山坳之紅瓦白牆家居。

# 旗後燈塔

提一盞燈，來回走著……

◎文／林清強 圖／吳進興

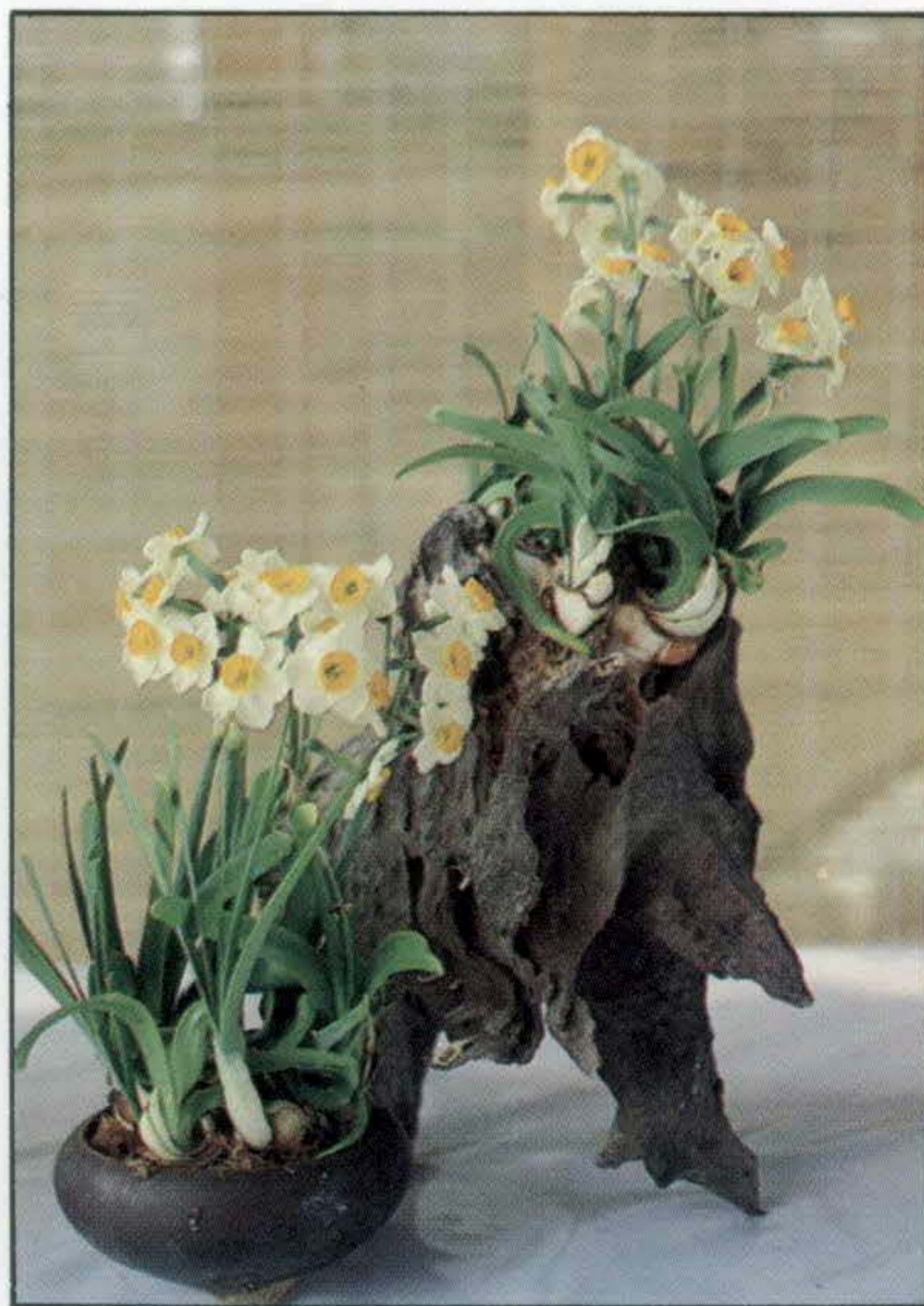




在直徑五尺的方圓  
提一盞燈  
來回走著  
從無一時半刻的休息  
有人問：  
老伯，您不累嗎？  
他默默不語，依然  
提一盞燈  
來回走著 走著  
來回 直到  
天荒地老  
海枯石爛

# 十二月 的花

◎文·圖／李錦文



▲中國水仙

## 中國水仙

屬石蒜科水仙屬球根花卉，原產於地中海沿岸，大約在唐宋時期即引進中國，現在以福建省漳州栽培的品質最好。水仙花有許多俗名，如「金盞銀台」，形容白色花瓣和金黃色副冠的單瓣品種。「玉玲瓏」，指重瓣品種。水仙種類很多，中國水仙一個花梗有數朵花，屬於多花水仙，多花水仙有香味，但花較小。

中國水仙在觀賞栽培上，大都以水養，只要將球根放在水盤，基部稍微浸水，水要維持乾淨，以十二月和一月的季節來說，浸水至開花約二十五至三十天左右。除水栽法外，也可以土栽，葉片發出後，需要日照，否則會徒長軟弱，此點疏忽，常容易造成失敗。

水仙球莖均為母球和數個小球相連，開花以母球為主，愈大愈飽滿者，開花愈多，小球如太小，往往只有葉芽而不開花。中國水仙常被雕切為不同型態，增加栽培欣賞的趣味，在春節是應景的傳統花卉之一，非常受到國人的喜愛。水盤培養過的球，已把儲存的養分消耗殆盡，無法形成新球，通常均丟棄不再種植。土栽者，花謝後仍有葉片繼續生長，生長適溫約 $15^{\circ}\text{C}\sim 20^{\circ}\text{C}$ ，在台灣平地因氣溫過高，很難再培養第二年仍能開花的球莖。

## 大理花

為菊科大理花屬球根花卉，別名大麗菊、大麗花。原產地在墨西哥、瓜地馬拉，現常見者均為園藝雜交種，花色除紅、桃紅、粉紅、橙、黃、白，另有條紋或鑲嵌等。大理花品種極多，株高自十至一五〇公分以上，依花徑大小分類，大輪為二十公分以上，中輪十至二十公分，小輪十公分以下。依花型分類，有單瓣型、仙人掌型、牡丹花型、白頭翁型、球型等等。

生育適溫 $15^{\circ}\text{C}\sim 25^{\circ}\text{C}$ ，平地以秋、冬、春三季為主，溫度超過 $30^{\circ}\text{C}$ 以上，則生育遲緩，日夜溫差太小，花色會消褪。大理花要充足日照，栽培土壤不可積水，否則地下塊莖容易腐爛。生長期對肥料需求較多，除腐熟有機質肥料做基肥外，每隔一個月須加複合肥料補充。

繁殖以播種、扦插、分球三種方法。矮生花壇及盆花種以播種為主，秋天下種，約一週發芽，等本葉長出五至六片時即可移植。扦插法是以三至五公分長的健壯葉芽，插入50%泥炭土和50%珍珠石混合的介質，在 $20^{\circ}\text{C}$ 之下，約兩週左右發芽。分球法是以塊莖，保留部分基部葉芽將其切開，可分成不同植株。如不熟悉分法，可以整個塊莖種植。

大理花依品種不同，可做切花、盆花、花壇使用，是常見且用途極廣的花卉。

## ▼大理花





▲蟹爪仙人掌

## 蟹爪仙人掌

為仙人掌科多肉植物，原產於巴西。又名螃蟹蘭、蟹爪蘭。英文名為聖誕仙人掌（CHRISTMAS CACTUS），即表示聖誕節開花的仙人掌。依品種不同，花期從十一月至翌年春天。蟹爪仙人掌，為附生性仙人掌，葉已退化，莖部呈肉質節段，扁平似蟹足，因而得此名。花朵著生於肉質莖的末端，分枝愈多，花朵愈多，由於不斷改良的結果，花色有紫紅、桃紅、粉紅、橙、黃、白等，非常艷麗突出。

蟹爪仙人掌與一般生長在沙漠地帶的仙人掌栽培管理不同，不可置於強日下，須遮陰，溫度不可低於10°C。土壤要排水良好，可用蛇木屑或泥炭土栽培，也可以直接種於蛇木柱上。平時要維持空氣中較高的濕度，夏季每天澆水一至二次，冬季約三至五天一次，夏季要放在陰涼有散射光處，如高溫多濕通氣不良，植株極易腐爛。施肥可以葉面噴佈，花蕾形成時，要減少澆水次數，以免花蕾脫落。

可用扦插法繁殖，摘下二至三段莖節為插穗，插入排水良好的介質，約十天左右即可發根，亦可種植於蛇木板、蛇木柱上或嫁接於三角柱仙人掌。

以盆栽方式觀花，可置室內欣賞，但不可過於陰暗和潮濕。澆水時避應免沾上花朵，可延長花期。

## 勳章菊

為菊科宿根性草本花卉，原產於非洲南部。現一般栽植者均為園藝栽培種，以一年生草花視之。在台灣花期是冬、春季，花型類似非洲菊，常見的花色有黃、紅、桔紅、白或條紋鑲嵌。有些花瓣為條紋，花心有深色輪狀紋，像極了勳章，明亮耀眼。勳章菊的葉片有些許絨毛，銀白色的葉片也具有特色。

勳章菊的生長適溫約10至25°C，需充分日照，栽培土壤不苛，只要排水良好的壤土，富有機質即可生育良好，每月可施用複合肥料一次，配合每週施用一次葉面肥料為佳。忌高溫多濕，在台灣平地六月以後，即很難正常生長，可予以廢棄。

每年在秋冬季節播種，種子發芽適溫為20°C，種子播下後，要覆蓋，並維持穩定的濕度，約十天左右發芽，因種皮上著生棉毛，可先浸水一天後才下種，幼苗在五至六片本葉後移植。從種子播種至開花約三個月，所以最好在二月之前播種，以免開花期時，已進入夏季。

以花壇及盆栽用途為主，因其花朵大且別緻，單朵即具觀賞性，是很受歡迎的盆栽。花謝後，立即將殘花剪除，以免消耗養分，可促使後續開花。

## ▼勳章菊



# 市政采風



◁ 銜接三民區同盟路及河西路的中都橋十二月一日上午正式通車啓用，鮮紅的弧型外觀設計，讓中都地區的民眾不禁豎起大姆指稱讚說：「這是全市最漂亮的一座橋」。

吳敦義市長致詞時首先向中都地區的父老道賀，他表示，中都地區近來的發展非常迅速，中都橋通車之後銜接河西路及同盟路，等於替中都地區打開了一條對外的道路，更重要的是，未來縱貫鐵路在此有一個小型的立體交叉，將可更有效改善中都地區的交通。（何得福攝）

▷ 紐西蘭坦尼丁市政府業務發展部經理克雷格十二月三日下午前往市府拜會吳敦義市長，希望兩市加強交流，並效法我國經貿的成就。

克雷格表示，該市地理位置與高雄市相似，位於紐國南端，亦是港口都市，除了希望雙方貿易能繼續成長，並歡迎我國人士前往坦尼丁市遊學、進修，促進文化交流。（何得福攝）

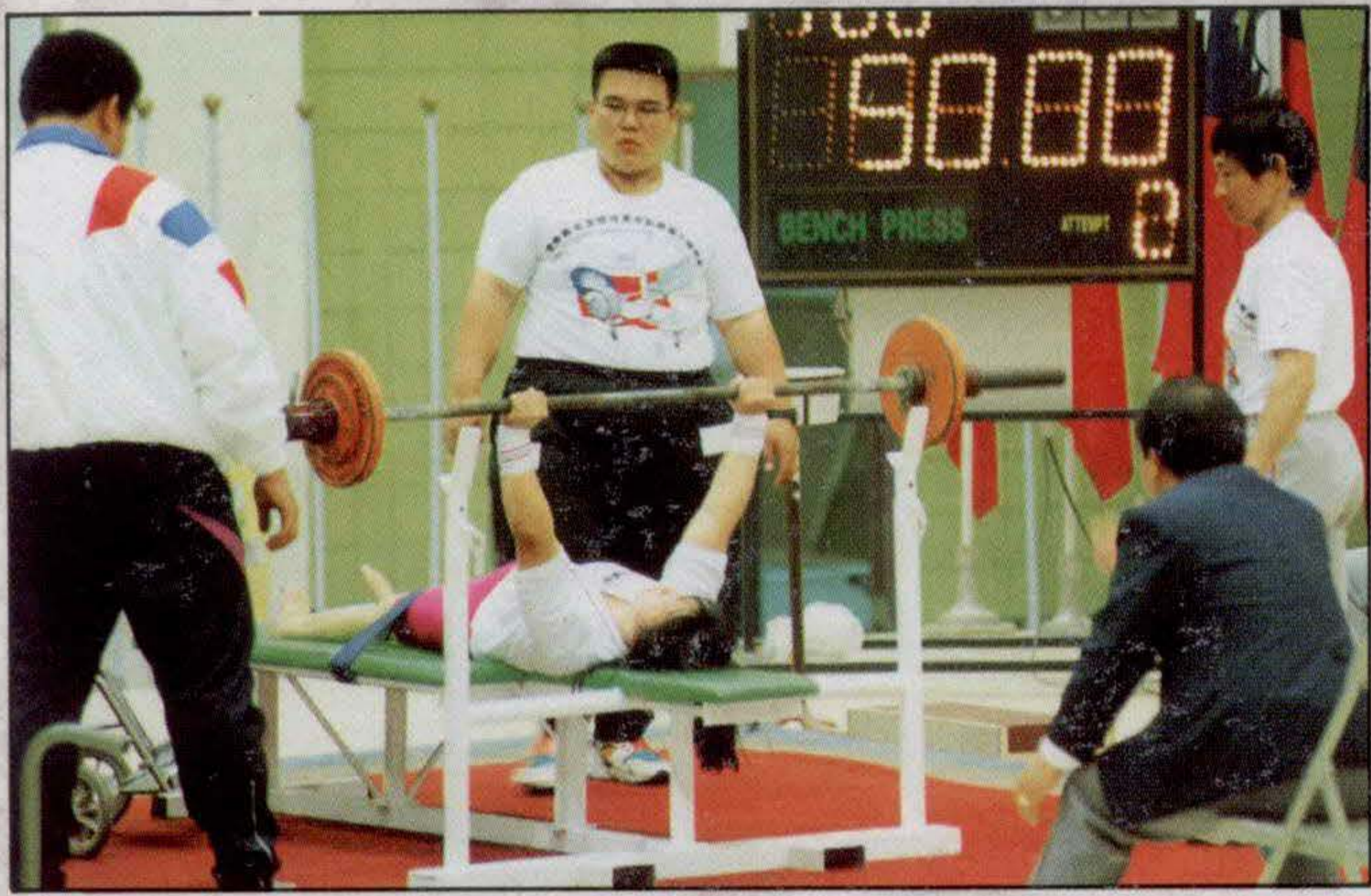


◁ 八十二年度市府所屬機關退休人員聯誼會十二月五日上午在勞工中心廣場舉行，約有五千名歷任退休員工參加，現場還有園遊會、卡拉OK演唱、氣氛十分熱鬧。吳敦義市長致詞時指出，公務前輩由運動員升格為教練後，希望仍一本愛護市政的心情，給予現役公務員最大的鞭策與鼓勵，讓市政建設一棒接一棒，為市民提供最好的服務。（黃東生攝）

▷ 由市政府勞工局主辦的八十二年度勞工休閒登山健行季台灣南區勞工萬人健行活動，十二月六日上午八時在澄清湖畔熱烈展開，有近兩萬名勞工及眷屬參加，高雄市政府林中森秘書長、市議會顏火山副議長、行政院勞委會勞工福利處趙副處長等均到現場致意，為勞工朋友們打氣。

健行活動在林中森秘書長及勞委員趙副處長鳴槍後隨即展開。（黃東生攝）





◁一九九二年世界男女及殘障男女臥舉健力錦標賽十二月八日下午在高雄市中正技擊館揭開序幕，共有十六國，一百多位隊職員出席，世界健力總會副總會長哥博立克代表總會長與會，而吳敦義市長亦以貴賓身份蒞臨觀禮。

這項世界性的臥舉健力錦標賽自十二月九日起一連舉行二天，二天來，總計有十一個量級、十五人打破世界紀錄，成績豐碩。（何得福攝）

▷楠梓一之一號道路開闢工程之一的德民橋，十二月十日上午十時舉行通車典禮，吳敦義市長在致詞時以「大隻雞晚啼」來形容楠梓區雄厚的發展潛力。隨著德民橋的完工、楠梓地區對外交通將大為改善，尤其對楠梓右昌、加工區至高楠公路之交通流量的紓緩，效益很大，民眾上、下高速公路也便利多了。（史德修攝）



◁一幅長達一五〇公尺寬六〇公尺，以卡通孫悟空為主體涵蓋六年國建寫實的世界最大畫作十二月十三日上午在吳敦義市長與中華民國漫畫學會黃木村等人的共同剪綵下揭幕，呈現在中正文化中心廣場。

國建孫悟空漫畫展覽主要在宣導「國家建設六年計畫」，該幅巨大的畫作是由李費蒙（牛哥）、黃木村、劉興欽、林世俊等共三十七位知名漫畫家的共同創作。（史德修攝）



▷第二屆立法委員選舉高雄市選務工作在平安、順利中圓滿完成，全市計票工作於十二月十九日晚上七時十五分〇五秒完成，不但再度蟬連全國之冠，亦較去年二屆國大代表選舉提早了三十七分鐘。全市總投票率，包含山胞部分為七五・〇六%，比去年的投票率七一・六五%還高出三・四一%。

高雄市區域選出之立法委員當選名單為李慶雄、林壽山、黃昭順、李必賢、朱星羽、陳哲男、黃昭輝、郭金生、陳光復、陳建平、王天競、吳德美。（黃東生攝）



## 四海恩波

# 五洲香火的媽祖婆(一)

◎文／曾玉昆 圖／黃東生



▲旗後天后宮創建清康熙年間，當地居民以漁業為主，漁民出海前都會到廟中祈求平安。

我國東南沿海一帶，對媽祖特別崇敬，被認為驚濤駭浪中救苦救難的海神。台灣的先民，從閩粵渡海來台之時，幾乎都隨身供祀著媽祖神像同行，定居後再立廟祀奉。旗津天后宮的興建情形即是如此，其他開基的媽祖廟也少有例外。

媽祖，又稱天后、天妃或天上聖母，台灣善信多稱她為「媽祖婆」。媽祖婆在閩南語即「祖母輩」之謂，係民間對天上聖母親切的稱呼。

高南地域的媽祖廟，由於分祀之來源不同，而有地區性的稱謂：

如自莆田分祀者稱湄洲媽；同安分祀者稱銀同媽，泉州分祀者稱溫陵媽；其他尚有太平媽、船頭媽、斑鳩媽、紅面媽、烏面媽等。

### 一、祖廟聖地湄州島與湄州祖廟

台灣的媽祖信徒，以湄州媽祖的信眾最多。湄州清屬福建省興化府莆田縣；在今莆田市烟波浩淼的湄州灣口，有一座方圓十六平方公里的眉狀小島，像一塊玲瓏剔透的瑪瑙，鑲嵌在萬頃碧波中。嶼上山巒起伏，懸延不斷；早期人跡罕到，這就是「海神」媽祖的故鄉—湄州島。

湄州島風光無限，有千姿百態的奇岩怪石，青翠欲滴的萬頃林濤，柔若細絨的環島沙灘和令人蕩氣迴腸的「湄嶼潮音」…足以令人陶醉。元、張翥賦詩描繪湄州嶼云：

飛舸鯨濤渡渺溟，  
初光台上夜疎星，  
蛟龍笏簾懸金石，  
雲霧衣裳集殿庭。  
萬里使輶遊冠絕，  
千秋海甸仰英靈；  
乘槎欲借天風便，  
彷彿神仙一髮青。

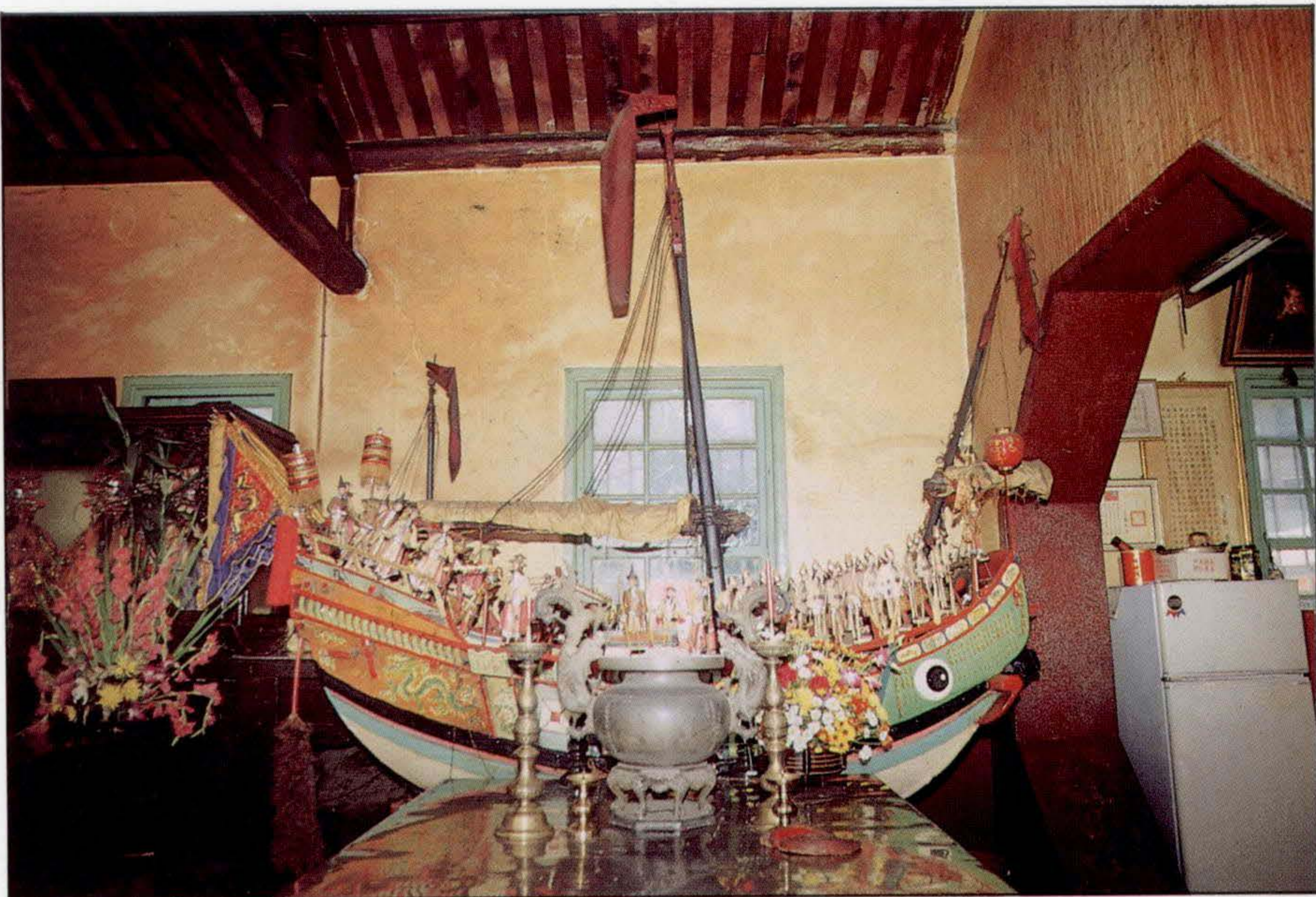
而島上那座有「海上龍宮」之譽的湄州祖廟，更是善男信女們嚮往的聖地。湄州祖廟，據「天后誌」記載，初僅「落落數椽」。嗣後由航海商人「三寶」捐款修建，煥然改觀；宋仁宗天聖年間，傳說島上屢現神光，善信籌募擴建，廊廡更增巍峨。

明洪武七年（一三七四），泉州衛指揮周坐重建祖廟的寢殿、香亭、鼓樓、山門，復塑神像；嗣後又在正殿旁建「朝天閣」一座。鄭和七下西洋，認為媽祖護佑有功，奉旨備辦木石，遣官修整廟宇。

康熙廿二年（一六八三），福建總督姚啓聖重建山門和鐘鼓樓，又將朝天閣改爲正殿；翌年靖海侯施琅增建梳妝樓、朝天閣、佛殿、僧房。嗣後陸續增建觀音亭、中軍殿、土地廟等，至乾隆年間，祖廟的建築群體，算已定型。近年來已重建一新，並大規模的擴建，使之成爲媽祖園林的建築群。

當年梁啓超抵此訪古，贈天后宮一副對聯云：

向四海顯神通千秋不朽；  
歷數朝受封典萬古流芳。



▲旗後天后宮裡的王船。

如今，湄州島已闢爲對外開放旅遊經濟區，這顆「海上明珠」，將以「媽祖聖地」爲號召，而放射出更加璀璨奪目的光彩。

## 二媽祖的民間神奇傳說與生平事蹟

媽祖據傳生於宋太祖建隆元年三月廿三日，生後一個多月仍不曾出聲哭過，其父林愿因而將其取名爲「默娘」。

媽祖的祖先，原居河南，代代都是顯宦。據云她的曾祖父林保吉曾被後周世宗拔擢爲統軍兵馬史，由於兵燹頻繁，保吉對戰場的「一將功成萬骨枯」的慘狀，頗感不忍，乃棄官歸隱於湄州嶼。其祖父林

▼旗後天后宮牆上的石雕，雕工細緻、栩栩如生。



孚曾任福建總督，政譽卓著；父林愿做過福建都巡檢，爲人敦厚樸實，樂善好施，告老歸隱後，鄉里以「林善人」稱之。

傳說林默娘，自幼穎悟，與常人迥異；喜愛靜思，時常獨自冥思自然之道。八歲啓蒙，聞一知十，宛如神童；十歲時喜歡朝夕焚香，誦經禮佛，毫無倦意，更能精通易理。當她十三歲時，有老道士玄通來到林家化緣，見默娘生性卓異，乃授予「玄妙秘法」，默娘經老道人指點之後，頓悟一切經典的真義。

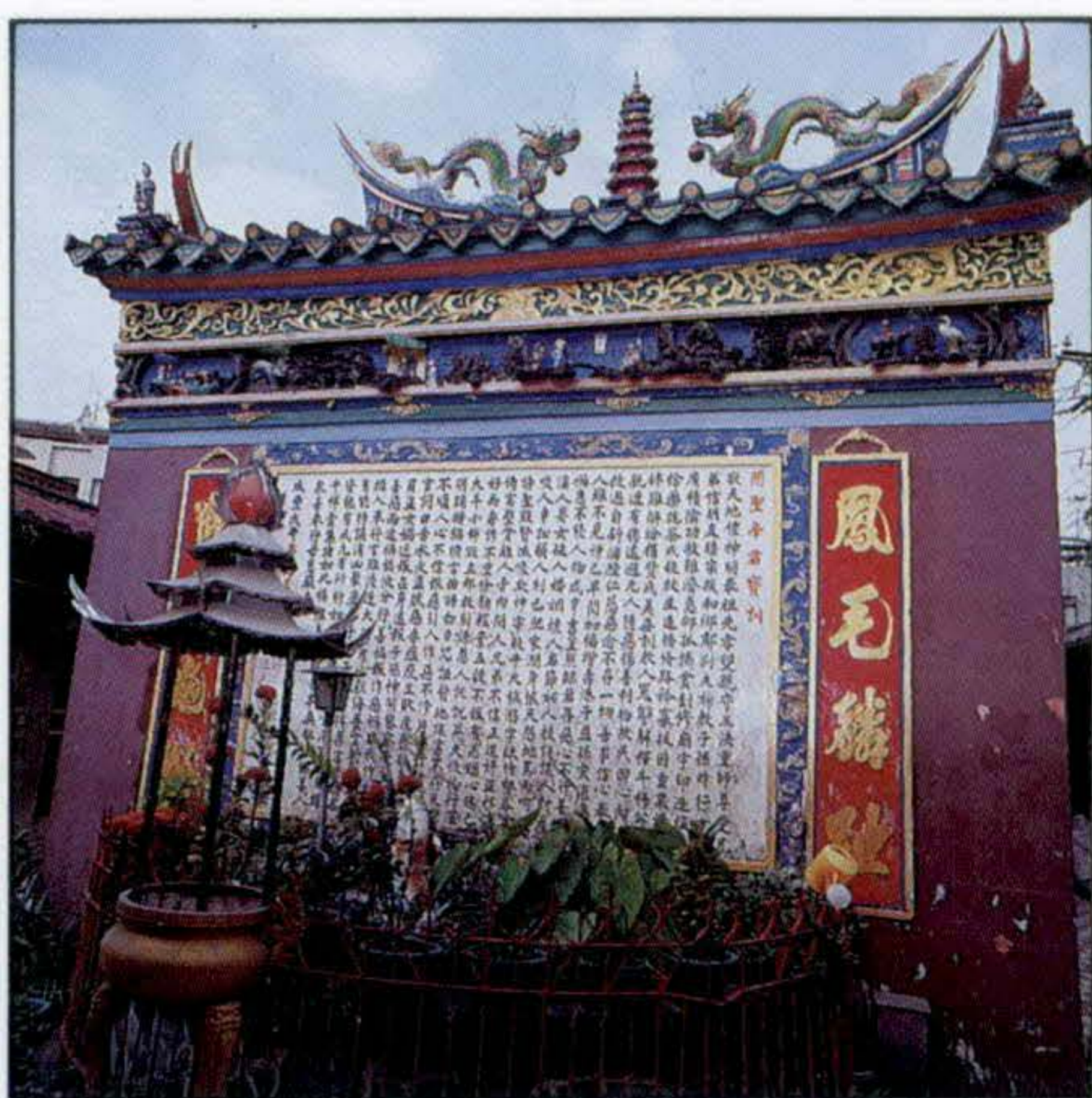
媽祖十六歲時，一天與一群女伴在大庭談論佛法；庭中的古井，忽然井口紅光四射，神人由井底而昇，手裏拿著「銅符」，同伴均以爲魍魎出現，一哄而散。默娘一人鎮靜如故，跪下合掌膜拜，神人將銅符交於默娘後，昇空而去。她潛心鑽研銅符的靈妙，學得一身的法術，能以靈符驅邪治病，鄉里遠近，稱之爲「神仙女」。

家鄉湄州嶼，時有浪高急風之

期，傳說林默娘能施法術，使風平浪靜，救出危舟中的漁戶。因此福建沿海一帶的漁民，在海難中均默禱默娘來救助，在漁民心目中，儼然成爲保護他們的精神力量。

宋太宗雍熙四年（西元九八六年）的重陽節，默娘時爲廿八歲，告訴家人擬趁重九登高日，攀登湄峯，避一避喧嚷的塵寰。傳說默娘登山時身手健捷，如履平地，眨眼間，衣袂飄飄鑽入雲端。突然間仙樂驟起，笙歌嘹亮，隨著雲端的仙女，騰空昇天而去云云。

### 三台灣鄉土誌裡媽祖昇天顯聖護國庇民的傳說



▲楠和宮一景。

有關媽祖的靈異傳說，方志的記載甚多。重修台灣縣志載說，默娘母王氏有五女一男，夜夢大士授

一丸，服之有娠。於宋太祖建隆元年三月廿三日生一女，名曰六娘，因出生至滿月不聞啼聲，故又名默娘。…十三歲得道士玄通授以秘法，十六歲觀井得符，能佈席海上以濟人，雍熙四年九月九日升化，或謂二月十九日，時年三十有八。

澎湖紀略載：每年三月媽祖誕辰，海洋中無論大小魚類照例要齊集媽祖廟「朝拜」。屆時，常有鯨魚興風作浪，因爲鯨魚也要朝拜媽祖云。

又說默娘昇化後，時常顯靈。每當巨浪濤天，天氣晦暗颶風襲擊時，船上的漁戶水手，禱告默娘後，桅檣上即會出現紅光，俗稱「媽祖火」，那表示媽祖已在船上護佑的信號，船隻定可安然脫險。

重修鳳山縣志另云：康熙廿二年，施琅師征台灣，師次澎湖媽宮（馬公）時，方遇苦旱。有井在天妃廟之左，已百餘日枯涸無水清軍一至，井泉忽大湧，四萬餘官兵汲之裕如。及澎湖既克，靖海侯施琅謁廟，見妃像滿臉汗水，衣袍俱濕，方知聖母神功相助。事聞康熙，遣禮部郎中雅虎致祭云云。

### 四歷代帝王對媽祖的褒封詔誥

由於媽祖護國佑民的靈異傳說甚多，故歷代帝王屢有褒封。從宋徽宗宣和五年（一一二三）褒封爲順濟夫人開始，歷元代至元十八年（一二八一）褒封護國明著天妃，經明洪武五年（一三七三）褒封昭孝純正孚濟感應聖妃，至清道光十九年（一八三九），褒封爲護國庇民妙靈昭應夕仁普濟天上聖母爲止，媽祖受宋、元明、清四朝帝王褒等二十六次，封號由夫人、妃、天妃、天后，直至天上聖母，其褒封概略如表：

（下期待續）

媽祖歷代褒封一覽表

朝代	年代	西元	封號
宋代	宣和五年	一一二三	順濟夫人
	紹興廿五年	一一五五	崇福夫人
	紹興廿六年	一一五六	靈惠夫人
	紹興廿七年	一一五七	靈惠昭應夫人
	淳熙十年	一一八三	靈惠昭應崇福善利夫人
	紹熙元年	一一九〇	靈惠妃
	慶元四年	一一九八	助應靈惠妃
	開禧元年	一二〇五	顯衛助順靈惠妃
	嘉定元年	一二〇八	護國助順嘉應英烈妃
	寶祐元年	一二五三	靈惠助順嘉應英烈協正妃
	寶祐三年	一二五五	靈惠助順嘉應慈濟妃
	寶祐四年	一二五六	靈惠協正嘉應善慶妃
元代	開慶元年	一二五九	顯濟靈惠協正嘉應善慶妃
	至元十八年	一二八一	護國明著天妃
	至元廿六年	一二八九	顯佑明著天妃
	大德三年	一二九九	輔聖庇民顯佑護國明著天妃
	天曆二年	一三二九	護國庇民廣濟明著天妃
明代	天曆二年	一三二九	護國輔聖庇民顯佑廣濟靈感助順福惠徽烈明著天妃
	洪武五年	一三七三	昭孝純正孚濟感應聖妃
清代	永樂七年	一四〇九	護國庇民妙靈昭應弘仁普濟聖妃
	康熙十九年	一六八〇	護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃
	康熙廿三年	一六八四	護國庇民妙靈昭應仁慈天后
	乾隆二年	一七三七	護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生天后
	乾隆廿二年	一七五七	護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚天后
	嘉慶五年	一八一四	護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神讚順垂慈篤祐天后
	道光十九年	一八三九	護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天上聖母



▲積德行善，犧牲奉獻的義消兄弟。

## 滅火救災不落人後的

## 義消兄弟

◎文·圖／鐘國鑫

濃煙密佈，熊熊烈火中，一群普通穿著的百姓忙進忙出，有人忙著灌裝空氣瓶，有人攀高利用斧頭奮力鑿出一條火路，也有人扶持著水瞄，更有大部分的人員將傷患抬進救護車，一次又一次鳴笛而去……

### 打火兄弟，奮勇救災

這群「無名英雄」就是俗稱的「打火兄弟」，也是隸屬高雄市政府警察局的義消人員，他們分佈在全市各個角落，總人數有八百九十四人。

「打火」不是一件輕鬆的工作

，而且要懂得技巧，自願加入義消組織的這群兄弟，他們每個月還要接受一次的訓練，其目的就是希望在反覆練習中，使得滅火動作更為迅速，技巧更為精湛。

義消人員在警局編制的基層義務職行列中，較無忌諱，也能受到百姓的認同與嘉許，因為在無償義務群中，他們所肩負的工作是「滅火救災」！

成立即將接近第卅九個年頭的高雄市義消大隊，奮勇救災，事實上也締造出不少可歌可泣的事蹟！

老一輩的義消兄弟都知道，苓雅區已退休的林姓義消兄弟，是第一位獲頒「益群獎章」最高榮譽者。這位以理髮為業的林姓義消，有天在店內為人理髮，耳聞消防車疾駛而過，他告訴客人離開片刻隨即返回，這位客人不覺有異點頭答應，可是枯候多時未見理髮師返店，望著鏡子，那份髮上醜態令他也無法外出罵人。

苦等一個多鐘頭，林姓髮師匆忙返回，竟然全身骯髒濕淋，換了一套衣服才又繼續替客人理髮，搞得這位客人一頭霧水，進一步探詢，才知道他尾隨消防車打火去了！

事後，林姓義消獲頒獎章，才知道那天理髮的對象，是市警局的高級警官！

### 取之社會，用之社會

工業社會強調的是「金錢」與「時間」，義消兄弟除了工作之外，還要利用個人休息時間，參加訓練，遇有火警、救護，有時還要放下手邊的工作協助勤務，真是難能可貴。

義消兄弟主要的隊務經費來源，是隸屬在不同中、分隊的顧問群，這些顧問有的是認同義消對社會的默默奉獻，甚至有的是自己遭遇火劫，對於義消有深一層的认识，而決意成爲義消的一員。

一位吳姓顧問說，沒有義消的支援，那場火警必波及蔓延，他不知道還要奮鬥多久，才有今天的局面。

高雄市警察局消防大隊現有人力三百餘人，扣除內勤、輪休，遇上大火警沒有義消支援，是無法控制火勢的！

歷任消防大隊長對於義消的表現，除了心中道不盡的感謝，也與義消之間培養出深厚的情感。

消防大隊長劉長庚也說，因閱歷深淺的關係，因個人觀念的差異，有些義消兄弟在火場的表現比警消要好！

目前擔任新興分隊長洪龍泉，數年前在波麗露西餐廳大火中，衝進火場一連抱出兩位被嗆傷倒地的女服務生外出，經救護車緊急送醫療治，災後洪分隊長返家吃午飯，竟然從電視新聞中獲知兩名女服務生不治身亡，放下飯碗，久久不能自己。



他的部屬張協利先生，更是青出於藍，勝於藍，前些日子，花旗大飯店發生大火造成十餘人身亡，這位在火場附近販賣五金的義消兄弟，在消防車未到已先抵達火場，在服務生、飯店旅客慶幸逃生無恙之際，他衝入濃煙中打開消防箱隨即展開滅火行動，不知帶引多少人逃生，連火勢難以控制撤退之時，也揹著一名嗆傷跳樓的女子送醫。

事後，張先生還一度被誤爲與火警案有關，成了調查對象。

左營義消分隊小隊長康浩盛，

更是以「隊」爲家，在義消大隊部的統計資料中，有一年夜間協勤的記錄，竟然高達三百次以上，滅火、救災的次數難以統計，也有次在緊急救護中，車速太快撞上電線桿，救人反而被救，難免被其他兄弟消遣一番。

靠近山邊的大林、小港義消兄弟，對於山火有一套對付的方法，他們把破舊的水帶剪成條狀，綑綁成掃把打火相當有效，不過在漆黑的山上，又因乾草蔓延迅速，經常險象環生，幸好他們懂得順著水帶逃脫，總能逢凶化吉。

- ①②③警、義消兄弟維護消防安全，犧牲奉獻。  
④高雄市義消與菲律賓消防團關係密切。



### 國民外交，互訪互惠

在義消群中總有說不完的故事，但在彼此交換心得中，難免喝上幾杯閒聊一番，默契的培養，久而久之，「酒」竟然與義消兄弟間有了不解之緣。

「酒」確實使得原本豪放的義消兄弟，更拉近了彼此的距離，這種結合方式，由分隊與分隊，衍生出市鎮對市鎮，成了全國基層義務職中很奇特的交往方式。

假如接近黃昏，行駛高速公路或任何路旁，祇見停靠的消防車閃閃不響，車頂的警示燈不停閃亮，那準是有義消隊伍互訪，他們用警示燈作為記號，等到友隊抵達，鞭炮聲、鑼鼓聲震天價響，並展開繞街遊行的盛大歡迎儀式，猶如「抬

神明」一般。

在酒宴中，彼此之間有兩項不成文的規定，凡是雙手舉杯者再罰三杯，意味預留隻手隨時準備打火以及雙方融洽的情感不必客套，另外一項則是，主隊必須在酒宴結束前準備「三大碗公」的酒，以台灣拳與客隊較量一番，輸的一方，所有隊員必須合力將一大碗的酒飲盡，亦顯示有福同享，有難同當的意義。

台灣經濟富裕，自從政府開放觀光之後，此種聯誼的方式開始改變成國家對國家，義消組織似乎又肩負起國民外交的另一種責任。

高雄市義消大隊所屬的幹部，與菲律賓、日本兩國的消防系統，已搭起一座堅固的友誼橋樑。

雖然目前我國與菲、日兩國沒有邦交，但是雙方已有共同的體認，那就消防沒有國境、沒有任何黨派、政治的色彩。

在與菲律賓的互訪行動中，偏共的華僑商社所組成的消防團亦夾在歡迎行列中，並向高雄市要求致贈報廢的消防車，已獲得高雄市政府的允准。

日本北海道防災指導中心，是高雄市義消幹部成員經常造訪的地方，他們的消防檢查系統十分完整，值得我們進一步學習，該中心也樂意協助訓練我國警、義消人員，我國前往受訓的學員已逾百人。

類似這種民間的交流方式，是未來高雄市義消兄弟的主要目標工作。

032131800095

統一編號



「樹」是珍貴的自然資源，請珍惜愛護它。（張武俊攝）