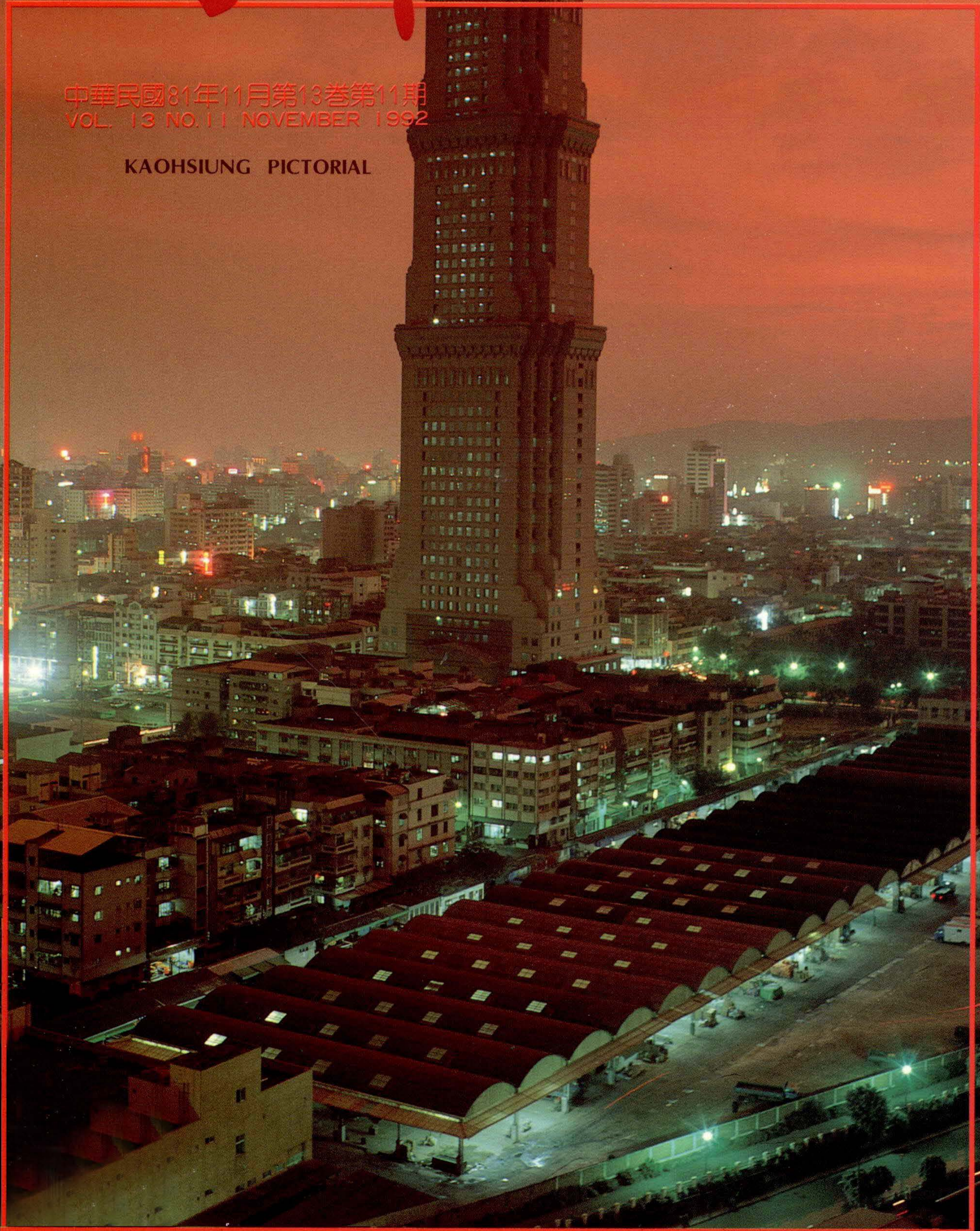
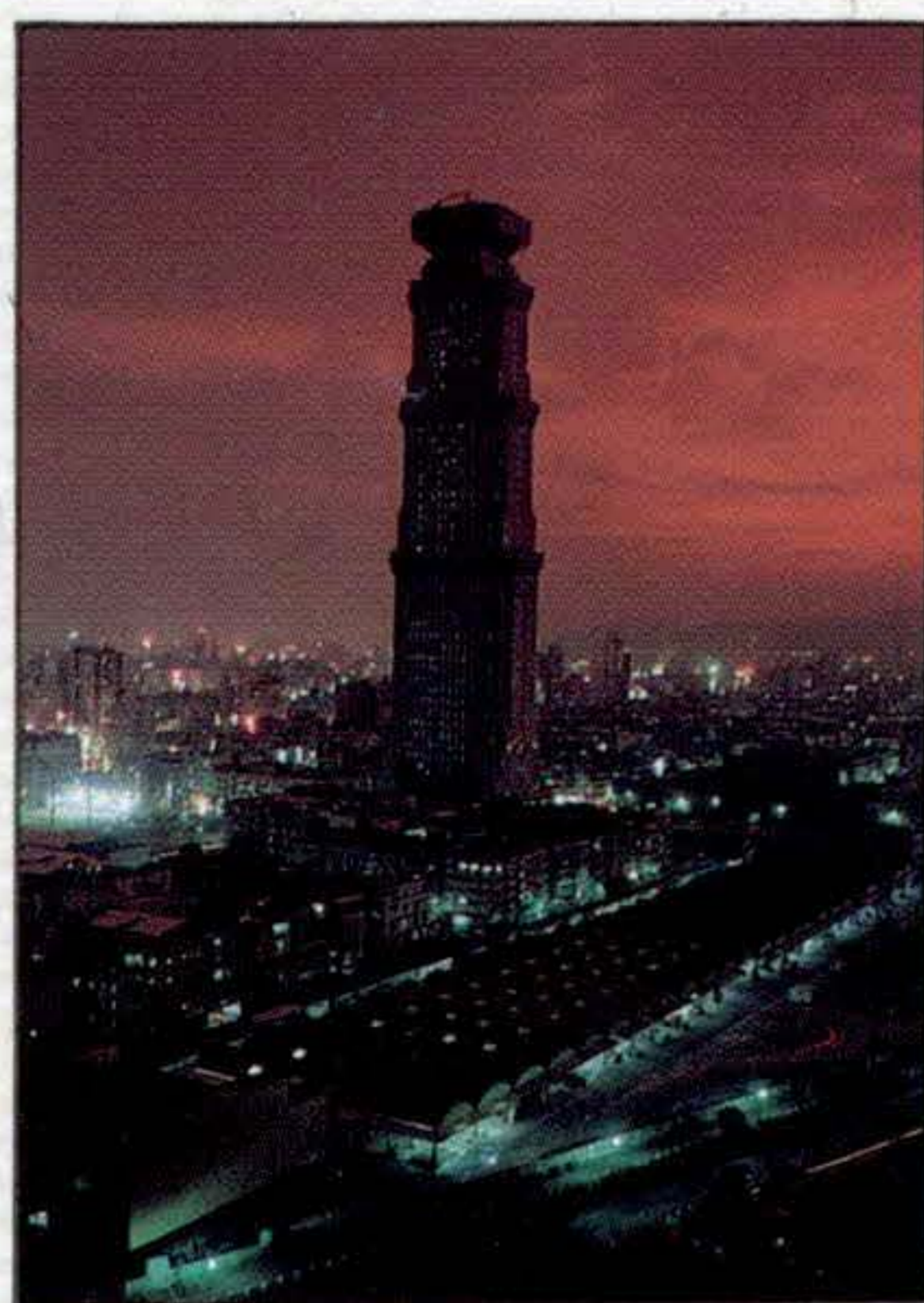


高雄畫刊

中華民國81年11月第13卷第11期
VOL. 13 NO. 11 NOVEMBER 1992

KAOSIUNG PICTORIAL





◀「美哉高雄」攝影幻燈片徵選活動金牌獎作品—巨樓高高冠高雄。(陳金源攝)

目錄

■大事記

- P 1 美哉高雄 文/李 玉
- P 6 德國之旅 文·圖/朱文明
- P 11 客家人懇親 港都大會師 / 世界客屬第十一次懇親大會紀實 文/張湘熙
圖/張湘熙·陳焯棋
傅彬霖
- P 24 市政采風 文/編輯部
圖/黃東生·何得福

■生活藝術

- P 14 北壽山生態保育的精靈 文/劉福裕
圖/王健得
- P 18 關懷老人 / 給他一個溫暖的天空 文/葉香蘭
圖/陳建中
- P 26 十一月的花 文·圖/李錦文
- P 31 小而美的公園小學 / 援中國小 文/陳大和
圖/陳建中

■第一線上

- P 28 幕後英雄 / 交通大隊號誌修護小組 文/吳美鳳
圖/吳美鳳·黃東生

■古蹟之旅

- P 21 高雄廟神傳(五) / 武勇絕倫、忠義凜然的聖關帝廟(下) 文/曾玉昆
圖/黃東生

中華民國81年11月第13卷第11期
VOL. 13 NO. 11 NOVEMBER 1992

地址：高雄市802四維三路2號 電話：3368333轉2685

發行人：何文雄

執行編輯：劉顯惠

出版者：高雄市政府新聞處

社 長：何文雄

美術編輯：李琦懿

承印者：美育彩色印刷廠股份有限公司
高雄市中華二路170號
TEL：3112197~9

副社長：和國柄

專任攝影：黃東生

總編輯：劉英俊

發 行：周黔遵

中華民國行政院新聞局
出版事業登記證局版
台誌字第二二六六號
中華郵政台字第4442
第一類新聞紙

◎文／李玉

美哉高雄



▲銀牌獎—萬壽山猴的獨白。(涂世明攝)

高雄市政府新聞處繼去年「高雄之美」攝影幻燈片徵選之後，今年又舉辦「美哉高雄」攝影幻燈片徵選活動，自從徵選簡章公布後，近三個月來，替攝影同好們帶來一份狂熱，也為港都掀起一股美哉浪潮，隨著西子灣在澎湃！

「美哉高雄」活動，參加人員計一〇九位，收件計二千零八張，內容甚為豐富，水準很高，作者用寫實而唯美的技巧，從現代宏偉建築到古典廟宇，從偉大交通工程到綠蔭的人行步道，從五光十彩的鬧市到輕柔的音樂演奏，硬體軟體，用各人的攝影素養，將港都之美，詮釋得淋漓盡緻！

評審於十一月八日上午假新興區公所行政中心二樓新興圖書分館舉行，新聞處何代處長文雄先生親自蒞臨主持。由新聞處主秘和國柄、科長劉英俊、中正文化中心管理處副處長劉火龍、中華藝校校長翁英惠、台南市點點攝影俱樂部會長周全池、高雄市攝影學會學術主委洪清霜、以及現任文建會藝術家聯展評鑑委員（高雄攝影學會前任理事長）吳進興先生等七位，光看這份評審卡司，可見主辦單位審慎重視之程度，絕對要求公平、公正、公開。



評審從上午九時拉開序幕，先由評審在看片器上選片之後，一直到七審，如同七個篩子，投票再投票，用放大鏡看了再看，斟酌再斟酌，金牌終於產生，由陳金源先生一張120的「巨樓高高冠高雄」夜景奪魁，正符合此次活動的主題，這棟高樓是位於民族路樓高五十層的世貿大樓。不但顯示出港都的蓬勃發展，它更傲視南台灣。整個評審至下午五時圓滿結束。

一次成功的活動，是所有參與者汗水培養出來的花朵，新聞處的宗小姐，協辦單位高雄攝影學會的兩位副總幹事黃澤宏、戴祖榮所率

領的工作幹部群以及正在古都長安遊訪的郭慶隆總幹事，暨理事長吳成光先生等等，只有把他們的辛勞紀在活動的成果上。

有人問我：「去年辦了『高雄之美』，今年為何又辦『美哉高雄』呢？」我告訴他說：「瞬息萬變的港都風貌與社會的脈動，須要記錄，五年前的半屏山特有景觀，今天只有照片上可見，今日的紅毛港若不記錄，將是一片空白，因為今天就是明天的歷史。」

本刊為讓讀者大飽眼福，特精選金、銀、銅牌獎作品刊出，並將得獎名單公布如后。



▲銀牌獎—高雄港之美。(孫寶岳攝)

▼銅牌獎—高聳入雲。(簡俊德攝)



「美哉高雄」攝影比賽得獎名單

獎位	姓名	題名
金牌獎	陳金源	巨樓高高冠高雄
銀牌獎	孫寶岳	高雄港之美
銀牌獎	涂世明	萬壽山猴的獨白
銅牌獎	陳順力	港都夜色
銅牌獎	陳義和	指引
銅牌獎	簡俊得	高聳入雲



▲銅牌獎—指引。(陳義和攝)
▶銅牌獎—港都夜色。(陳順力攝)

優選獎	孫寶岳	拔智慧之毛
優選獎	孫寶岳	港口風雲
優選獎	孫寶岳	拔河大賽
優選獎	孫寶岳	國慶大會
優選獎	孫寶岳	集團婚禮
優選獎	孫寶岳	彩帶舞
優選獎	陳義和	御貨魚豐
優選獎	陳義和	採稜角
優選獎	陳義和	魚場
優選獎	簡俊得	國宅景觀
優選獎	簡俊得	古蹟之美
優選獎	簡俊得	圓環之美
優選獎	李玉	中正橋下
優選獎	李玉	西灣夕照
優選獎	李玉	柴山健行
優選獎	許清琴	中正橋夜色
優選獎	許清琴	躍
優選獎	許清琴	輪椅勇士
優選獎	許啓川	港口風雲
優選獎	許啓川	美麗的燈塔
優選獎	許啓川	西子夜色
優選獎	陳大和	愛河
優選獎	陳大和	夜妝
優選獎	傅彬霖	高雄港全景

優選獎	傅彬霖	古蹟燈塔
優選獎	郭吉清	鼓山遠眺
優選獎	郭吉清	休息
優選獎	周仁俠	世紀之大港
優選獎	周仁俠	愛河晚景
優選獎	徐一夫	繁榮夜市
優選獎	徐一夫	五里亭夜色
優選獎	曾鄂生	西子灣黃昏
優選獎	曾鄂生	龍虎塔夜景
優選獎	黃福祥	中華路夜色
優選獎	鄭啓雄	高雄港夜色
優選獎	李振雄	光輝十月煙火
優選獎	莊何振	舞龍
優選獎	紀錕銘	國徽
優選獎	李秀麗	義民廟中元祭
優選獎	譚化豐	海上明燈
優選獎	吳進福	船
優選獎	李鳳高	漁市豐收
優選獎	黃文宗	樹下老人
優選獎	李慶英	高雄新都市(二)
優選獎	曾憲黃	燈塔之夜
優選獎	何山龍	愛河夜景
優選獎	何林木	高雄之美
優選獎	謝銘鏗	國宅之美



優選獎	蔡保泰	渡
優選獎	平漳獻	中華路口交流道
佳作獎	許育財	義民廟夜景
佳作獎	孫寶岳	歡樂時光
佳作獎	孫寶岳	西灣海水浴場
佳作獎	傅彬霖	中正地下道
佳作獎	傅彬霖	市區建設之即景
佳作獎	周仁俠	文化標記
佳作獎	周仁俠	雕塑
佳作獎	黃景昇	五里亭
佳作獎	黃景昇	勞工公園一角
佳作獎	黃文宗	孔廟景色
佳作獎	黃文宗	彫
佳作獎	黃福義	中華路圓環
佳作獎	黃福義	圓環夜色
佳作獎	楊見章	晒魷魚(二)
佳作獎	莊其昌	圓環
佳作獎	李 玉	燈塔之美

佳作獎	周光男	刻像
佳作獎	莊何振	國恩家慶
佳作獎	許啓川	美景天成
佳作獎	涂世明	國家未來的主人翁
佳作獎	曾憲黃	大廈入雲霄
佳作獎	李增恭	左營高架橋夜景
佳作獎	林木火	高雄之美
佳作獎	李振雄	光輝雙十節煙火
佳作獎	許清琴	游泳池大廈
佳作獎	許清琴	長青馬拉松
佳作獎	許清琴	中華路橋
佳作獎	許清琴	英國領事館
佳作獎	許清琴	愛河賽龍舟
佳作獎	許清琴	柴山美影
佳作獎	許清琴	貨櫃船
佳作獎	許清琴	永懷領袖
佳作獎	許清琴	港口風光
佳作獎	許清琴	水上婚禮

佳作獎	許清琴	教師集團結婚
佳作獎	簡俊得	摩天大樓
佳作獎	簡俊得	海岸風光
佳作獎	簡俊得	愛河景觀
佳作獎	簡俊得	高雄港
佳作獎	簡俊得	住宅精華
佳作獎	郭吉清	國宅
佳作獎	郭吉清	戲正上演
佳作獎	郭吉清	採菱角
佳作獎	徐一夫	蓮池塘夜色
佳作獎	徐一夫	龍舟競賽(二)
佳作獎	徐一夫	三鳳宮拜拜
佳作獎	戴祖榮	採菱角
佳作獎	戴祖榮	恩愛
佳作獎	戴祖榮	漁獲
佳作獎	陳大和	愛河風光
佳作獎	陳大和	中國造船
佳作獎	許育財	貨櫃碼頭



德國之旅

中德青年公務員互訪活動，自民國七十年開始實施，歷來兩國按計劃互派人員訪問，成效極為良好，對增進兩國政治經濟、社會文化及政府運作實務等，裨益甚大，雙方的實質關係，也因此日愈密切，尤其是兩國國情種族不同，透過互訪學習到彼此的觀念作風，對兩國公務員在工作崗位上，獲益更豐，德國人的守紀律、重嚴謹，中國人的守信義、尚忠恕，在互訪過程中，彼此學習觀察，帶回到行政體系中，均發揮了不少的功能，實是彌足珍貴。

德國統一後，中德雙方咸感有必要擴大互派一大團廿名及二小團五至七名互訪，今年筆者參加的訪



▲與可愛的德國兒童在姆斯特艾菲爾城合影。

問團，就是擴大互訪後的第一個大團，團員共十九名，中央各部會遴派十名，台灣省政府遴派五名，台北市政府遴派二名，高雄市政府遴派二名，本人倖獲高雄市政府遴派

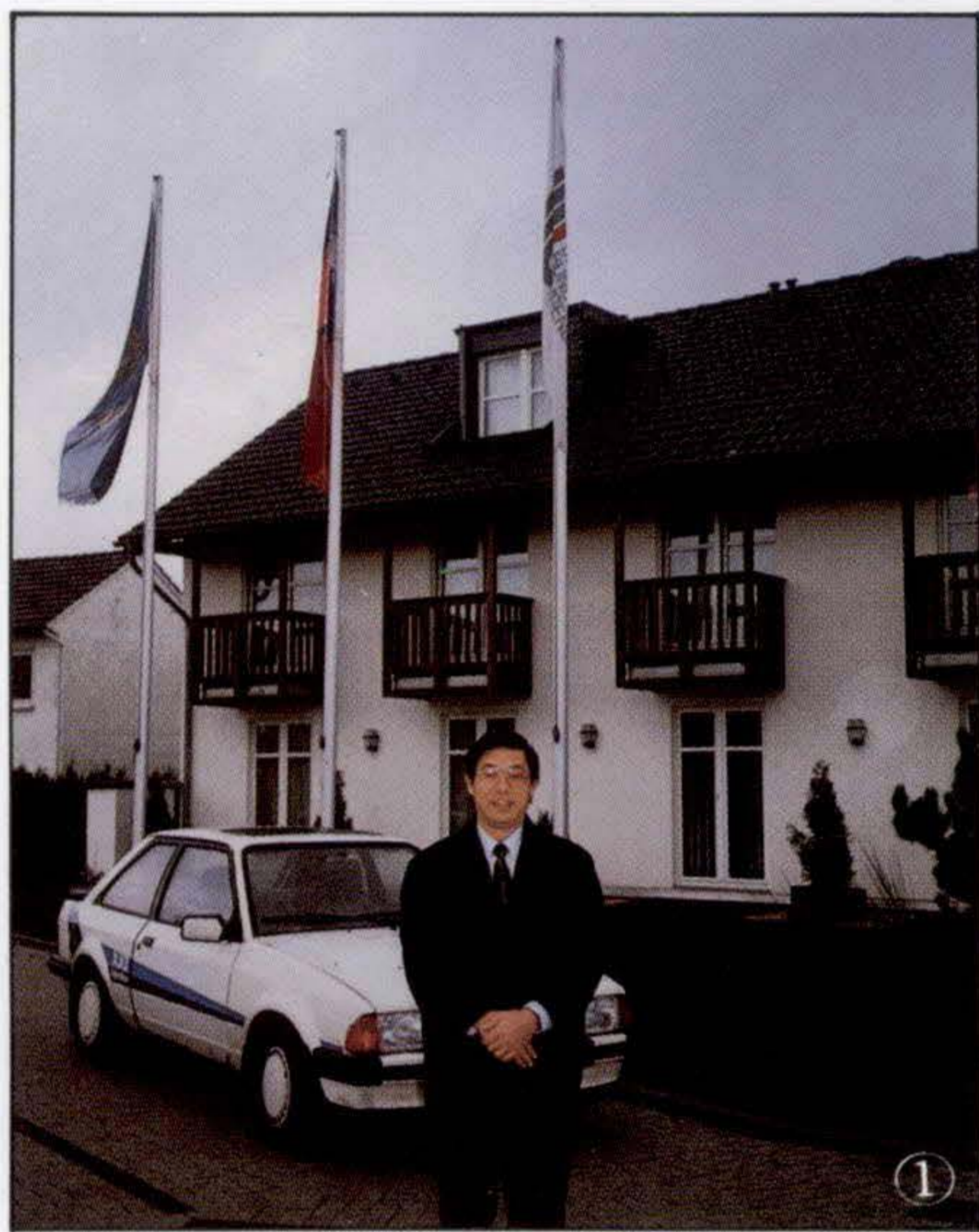
▼世界最大的衛星接收器，直徑100公尺。



參加考察團，考察要項以社會建設為主，重點放在社會福利制度、社會安全制度、衛生醫療、墓政業務及古蹟文物保護等，全部行程共兩週，到達的城市有法蘭克福、波昂、科隆、慕尼黑、柏林、馬格德堡等，由於安排行程及住宿地點適當，參訪活動在城市及鄉間都有，使得可以深入瞭解城鄉設施、環境等之差異，也能深入瞭解民間的生活及休閒狀況。兩德統一後，社會變遷及政情轉變急驟，在數次簡報座談會中，發掘了不少的問題，甚值得參考，對兩岸交流的工作，給了我們不少的警惕。德國位於歐陸中央，西鄰荷蘭、比利時、盧森堡、法國、南接瑞士、奧地利、北與丹麥接壤，東鄰波蘭、捷克是歐洲鄰國最多的國家，面積卅五萬六千平方公里，人口七千八百一十萬人，德國人原屬日耳曼民族，原居亞洲地區，第五世紀時，因中國匈奴西遷而被迫西移，接受了羅馬文化，成為歐洲最優秀的民族，在德國歷史上有三位影響德國的人物是查理曼大帝、俾斯麥、希特勒。查理曼

大帝統一日耳曼民族於西元七六八年成爲法蘭克王國國君，疆域包括今天的德國、法國、義大利，西元八一四年查理曼大帝逝世，帝國分崩離析，東部即成爲今天的德國，這是德國最早的起源。德國人重紀律、嚴謹、精確，又有日耳曼民族的狂熱，狂飆式的英雄人物，常能引起德國人狂熱的崇拜，因此兩次的世界大戰，德國都是主角，戰後分裂爲東西德，造成東西德的差異，西元一九九〇年十月兩德統一，面臨重整後的懸殊差異，德國政府正積極整合，以消弭東西德的仇視，縮短彼此間的距離。

德國統一後，由西德十一個邦及東德五個邦合併成爲十六個邦，但政治上的意識型態並未獲解決，敵視態度仍待化解，尤其是東德仇外情緒極重，原先德國政府規劃評估兩德統一後五至十年內，可以平衡東西德的生活水準，但統一兩年來就現況觀察，可能要廿年到四十年，這是德國政府始料未及的。東



西德除了因生活水準差異外，種族及信仰的略有不同，也使問題越來越複雜，經濟上的懸殊更是現實的問題，也將緩慢德國的進步，西德人年平均收入是二三、五〇〇元馬克，動產平均值是四五、九三〇元馬克，負債平均值四、二〇〇元馬克，而東德的平均所得僅一〇、九七〇元馬克，動產平均值是八、四八〇元馬克，負債平均值是二〇〇馬克，西德所得稅收入是二、二〇〇億元馬克，而東德僅有一四〇億元馬克，即使西德每年支援東德二

、〇〇〇億元馬克投入公共建設，西德人民的生活水準，仍然是差異過於懸殊，尤其是東德人民提高負債數額上升一倍以上，使得西德人更不滿意，而東德人更抱怨生活不及西德，歸罪政府照顧不夠，除此外歐洲各國難民的湧入更是大包袱，法蘭克福一天就有一千名以上的難民，德國政府每年要花費一九〇億元馬克支付供應難民的吃住，這些原因致使財政負擔沉重，遊行抗議事件日增，這是德國統一後面臨的最嚴重問題。

德國的山水風光名勝古蹟，可謂「美不勝收」，我們走訪了幾個城市如波昂市郊的古城—姆斯特艾菲爾城（Bad Münstereifel）、民俗休閒博物館（Heutein Museum）、阿爾卑斯山麓的小鎮喀米休巴登基享（Germisch-Parten Kirchen）、米特威德（Mitten Wald）、慕尼黑市的民俗技藝館、科技博物館、馬格德堡市的六、七百年的修道院、歌德式大教堂、柏林市的布萊登堡門、帝國議會大廈、波昂市內貝多芬之家、科隆市的羅馬古蹟、科隆大教堂等，都是保存維護良好，管理嚴格，有專任導遊，部份地方不准照相，這些都是州政府自行管理，我們每到一處，導遊認真敬業的解說，使大家增廣許多見聞，覺得不虛此行。



- ①德國青年公務員訓練中心—梅可山莊廣場懸掛我國國旗。
②東德—馬格德堡市伽利略紀念館廣場前鑄像是伽利略。

德國的鄉間更是風景如畫，萊茵河兩畔的城堡、村落及葡萄園，美得如詩如畫，似幻似真，每一處都好像精心佈置過似的，徜徉其間真是樂不思蜀。波昂大學校園之美景，阿爾卑斯山麓的中歐小鎮，海倫希姆湖皇宮的金碧輝煌，都使我們留下深刻難忘的印象，尤其我登上科隆大教堂的頂樓，俯望科隆城及萊茵河之美景，更是永生難忘，也考驗了自己的體力及耐力。

德國是世界知名的社會福利國家，我們曾拜會勞工及社會部聽取簡報及座談，德國的社會福利觀念早在一八八一年俾斯麥時代就有了，一八八三年就有疾病保險制度，一八八九年養老退休制度確定，一九二三年經濟大危機，也有了失業保險制度，目前各項保險制度齊全，各種保險環環相扣，都有相互關係及保障，比如為一個人失業，可以向政府領取失業救助金，其金額相當一個卅五歲的警察，要撫育兩個孩子開支的所有收入，人一生的



生、老、病、死國家都照顧，德國人真有福氣，可是相對的稅相當多，幾乎收入的五分之一。他們的保險制度尤其週全，各種行業均有不同的保險，完全委由私人保險公司辦理，我們參觀AOK保險公司聽取簡報，他們的經理人員就各類保險辦法及繳費、給付都詳細說明，使得大家有更深刻瞭解。我們國家的社會福利保險工作當然不及德國，但以目前我國的現況來說，已經

是做得不錯了，如果全民保險實施，也仿照德國的方式，全民受益更多，政府負擔可以減輕，國內的保險企業也可以振興，唯老年的安養制度尚待加強，面臨我國高齡人口結構的疾病就醫安養，應及早規劃，目前坊間私人老人安養中心林立，但環境參差不齊，值得相關單位重視及輔導。

面臨著死亡，不管任何人都會驚懼不安的，德國人墓政工作做得好，各級政府有專責的機構管理，我們在東德馬格德堡走訪一家墓碑店家，參觀附近墓園，又在西德波昂市參觀一家殯儀館，使我們感受到德國人死後受到相當的尊重，殯儀館設備完善，禮堂典雅，各項設備齊全，沒有令人不安感覺，墓園更是紅花綠樹，好似公園一般，沒有陰森的恐懼，也沒有怪力亂神鬼魂之說，鄉間的墓園集中一處就在村落中間，與人比鄰而居，他們認為能與死去的先人住在一起很是安心，閒時澆花種樹，修剪枝葉，竟然是一種休閒，喪葬儀式簡單隆重，不必挑選吉日良時，政府不准人民在喪宅辦喪事，一律送由葬儀社處理，也絕對禁上濫葬，我們去過



墓園，前後對正左右看齊，花木扶疏，令人感到是天堂的花園，我們覺深國人的喪葬觀念一定要改，尤其台灣地狹人多，生者與死者爭地是遲早的事，如果政府及早規劃，就喪葬禮俗，喪葬方式等做合乎國人習性風俗的改革，相信大家可以接受，墓園的管理規劃尤其重要，否則大家都要擔心將來百年之後，何處才是棲身之地。我國的墓政管理工作起步晚，民眾傳統習俗根深蒂固，如何移風易俗，是很迫切的工作，建議有關單位能重視。

在歐洲諸國中，德國尤其是西德的生活水準，文藝氣息、國民素質、工業技術都是不錯的，我們十餘日來在各大都市及鄉間的活動都有深刻的瞭解，不管是鄉間或城市商店下午六時就不做生意，大百貨公司六時半也打烊，人民重視休閒生活，公務員也是在週五下午二時就下班，大家去渡快樂週末，喝咖啡、爬山、郊遊、聆賞音樂會或歌劇，在鄉間小鎮街道兩旁擺設桌椅，大家圍坐聊天、喝咖啡、吃點心，每個人服裝儀容都整潔，看了令人好生羨慕。街道沒有發現有垃圾，倒是楓樹落葉繽紛非常美麗，德國政府嚴格實施垃圾分類，一週只收一次垃圾，其餘時間不能拿出來，這種要求在台灣是行不通，家裏有垃圾自行保管一週，那還得了，但在德國實施起來暢行無阻，人人遵守。德國人是一板一眼的，有人說他們是死腦筋，我倒認為他們是崇法守紀，嚴謹精確，如我們參訪行程排定了就不能改，約定的時間一定要遵守，德國人最痛恨不守時，這點我最贊同，我在電台主管會報或集會，對沒有事由經常遲到的同仁，就很不以為然，國人不守時



輕允諾的毛病，一定要改，要學習德國人的長處。我們長達十餘日的交流參訪過程中也發現德國人整潔愛乾淨，處處一塵不染，我在住過的每個飯店房間裏，都用心認真搜索灰塵髒亂，沒有發現任何污點，每個家戶庭院花木扶疏，窗戶都有美麗的蕾絲窗簾，窗口都種滿花，爭奇鬥艷，問他們是否政府規定要種花，其實沒有，完全是自動自發，我們嘖嘖稱讚，公共廁所整清潔

沒有臭味，都有兩道甚至三道的門。飲食餐具講究，喝什麼飲料用什麼杯子不能混淆，餐具精美繁多，一個不小心就會打翻弄得滿地都是刀叉，最可愛的是還有盛裝煮蛋的小圓盤，中間有圓洞放置蛋，他們重視生活品味，步調顯得較慢，但是德國食物不怎麼樣，生冷的肉片，硬麵包令我難以下嚥，瘦了三公斤，我還自鳴得意減肥成功，倒是德國的豬腳、香腸、黑啤酒不錯，我們在慕尼黑也到酒館去見識一番，大家大呼過癮。

- ①民俗休閒博物館—德國先民住宅。
- ②喀米西—阿爾卑斯山麓的小鎮巴伐利亞式建築。
- ③東德馬格德堡市易北河岸公園。
- ④波昂城郊的菜茵河。

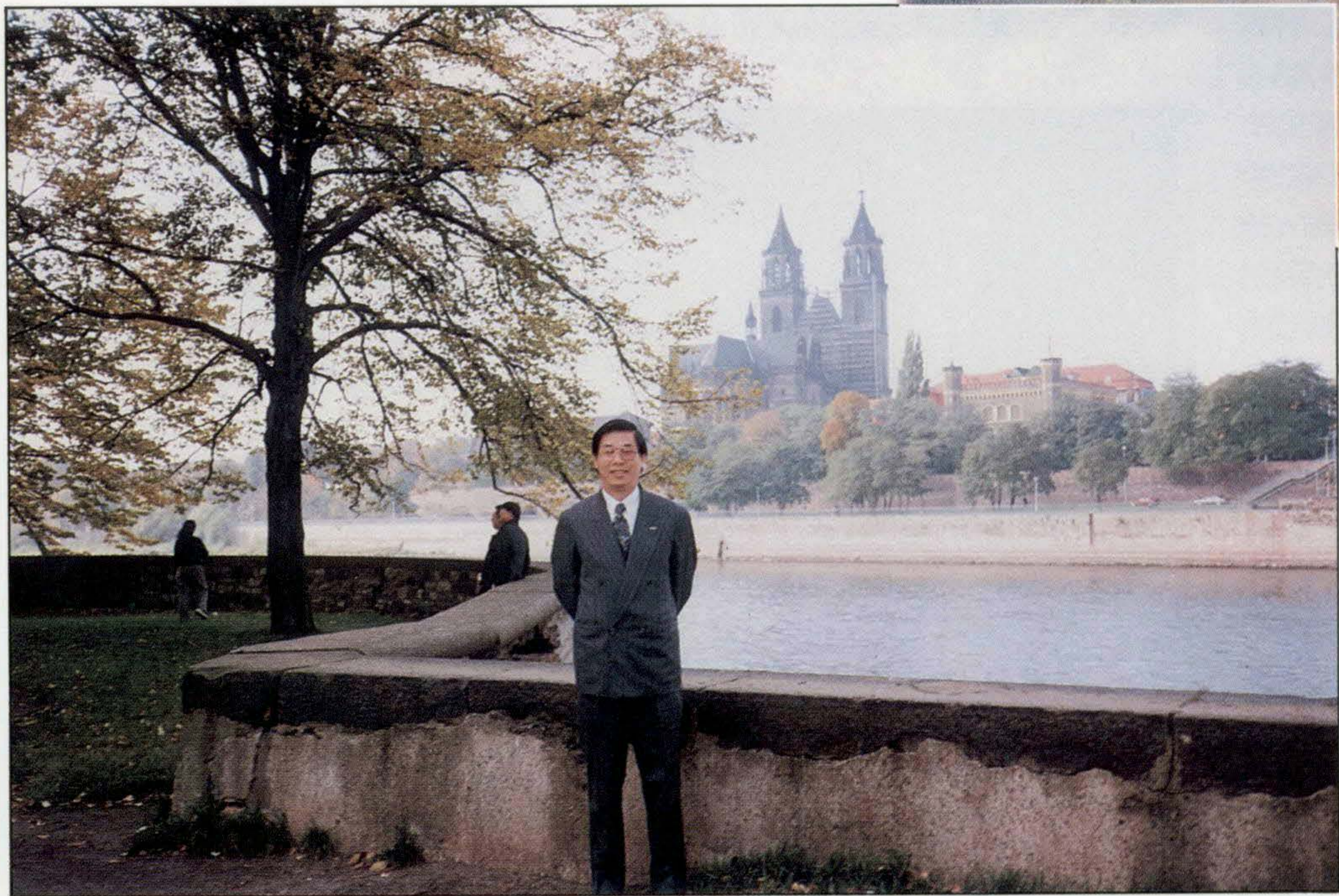


德國人不馬虎辦事有效率，我們早起散步回來七點不到，許多建築工人就上工了，敬業精神值深學習，我們的工人九點才開工，十一點多一點就要休息，中間還要喝保力達P，實際工作時間不多，勞動力的衰退很值得政府重視，在慕尼黑機場我看到兩個工人在修磁磚，真是一板一眼，一塊一塊檢查，四面八方都敲打，稍有異聲就換過，工作完了隨手清理現場，弄得乾乾淨淨。

此行訪德活動，由於德國青年公務員聯盟的所有同仁熱情接待，使我們有賓至如歸之感，我國駐德代表處的同仁，給我們的支援及協助，使訪問活動能夠順利進行。整體而言德國山水風光可謂「風景

如畫」，人民生活景象可謂「安和樂利」，交通網路可謂「四通八達」，文化古蹟可謂「美不勝收」。德國在分裂四十多年後而統一，雖然目前面臨若干的難題，但日耳曼民族以重紀律、嚴謹、精確的傳統精神，相信可將困難問題加以解決，我們也可以借重德國統一的方法和經驗，在未來統一的工作上能有所借鏡，追求我們國家統一的目標。從德國統一兩年的情況來看，台灣及大陸的統一，不必一廂情願，更不能一蹴就成，睽違四十年到底不是短暫歲月，環境背景的差異，兩岸生活習性的不同，物資水準的懸殊，以及兩岸人民觀念的迥異，都必須依靠時間、溝通去化解，這

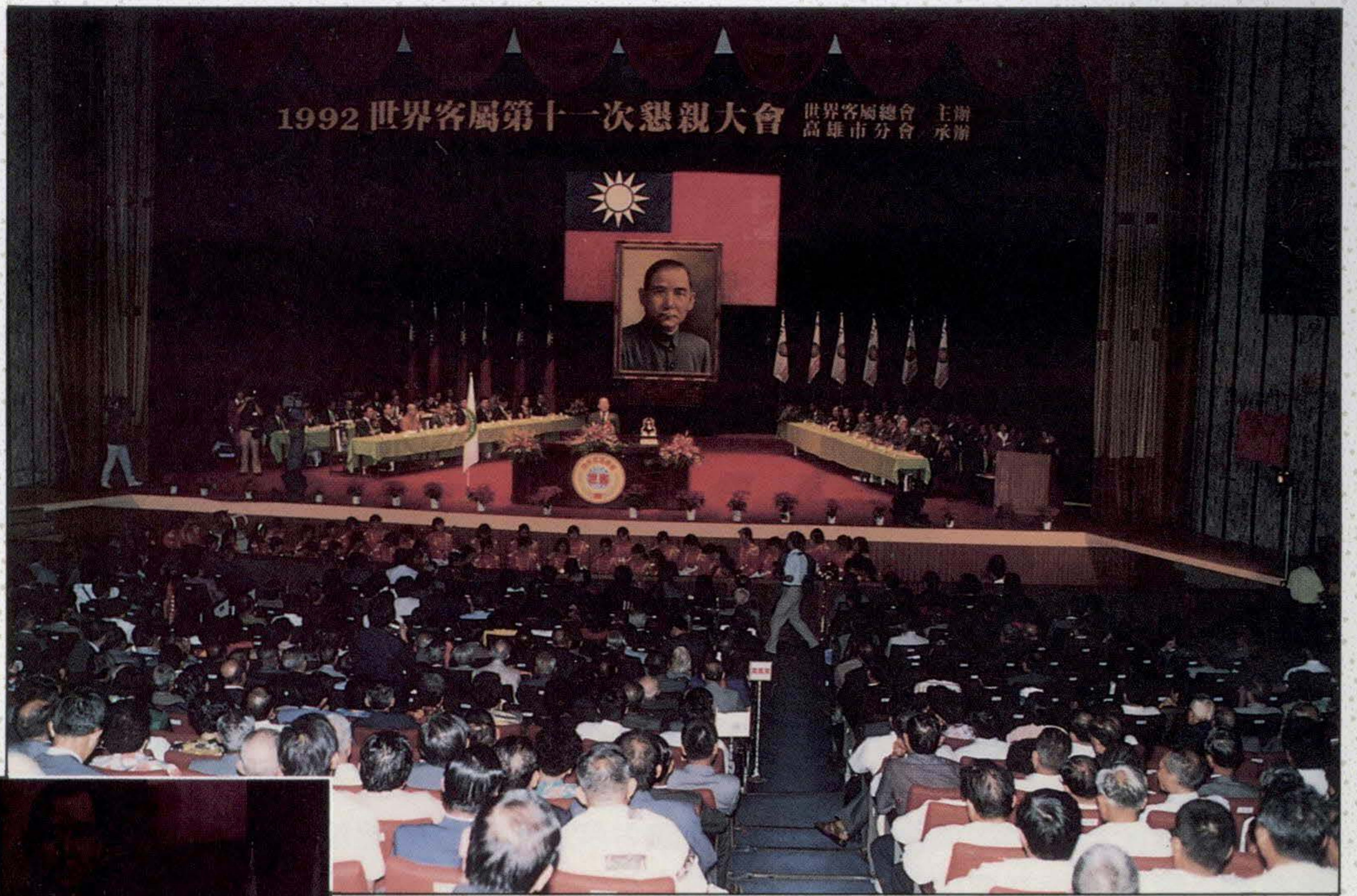
項艱鉅繁雜的工作，不能有時間表，應該是水到渠成，時機成熟了就是統一時候，就像男女交往，感情的事怎麼可以有時間表來控制呢？台灣及大陸的中國人，我們都有血濃於水的感情，是時空分隔了我們，是時代造成的悲劇，我們不能延續下去，不能再仇視以對，讓兩岸的交流，由人民開始，政府引導大家，不必操之過急，大家稍安勿躁，中國的遠景就在眼前，兩岸的中國人只要目標一致，路是可以相通的，就像德國的統一，雖然歷經長時間的交流，一旦統一，還是問題叢生，感到太快了些，何況兩岸交流才開始的我們呢？（本文作者為高雄廣播電台台長）。



◀東德馬格德堡市易北河畔。

◎文／張湘熙

◎圖／張湘熙·陳焯棋·傅彬霖



▲懇親大會現場。(張湘熙攝)



▲世界客屬總會高雄市分會理事長鍾文梁頒發「三代同堂講客家話」獎牌給得獎人張貴金先生。(傅彬霖攝)

客家人懇親 港都大會師

世界客屬第十一次懇親大會紀實

民國八十一年十月六、七、八日，是高雄市客家人也是台灣南部高屏地區客家人的重要日子。因為這三天是世界客屬第十一次懇親大會，在高雄市舉行的日子。南部的客家人莫不以興奮的心情迎接世界各地的客家社團代表人僑領回國，蒞臨高雄市參加兩年一次的世界客家人懇親聚會活動。



▲懇親大會歡迎酒會現場。(陳焯棋攝)

在今年年初，獲知此次客屬懇親大會將由世界客屬高雄市分會來承辦後，就開始籌劃如何來辦理此次懇親大會。誠如客屬高雄市分會鍾文梁理事長所說：「此次懇親大會在高雄市舉行，具有多重的意義。除了可提昇客家鄉親在南台灣的聲望外，還可利用此次懇親大會向來自海內外各地的客家同胞介紹高屏地區發展的情形，同時亦可凝聚高屏地區的客家屬親，達成一種向心力的共識。」

十月六日下午三時左右，設在國賓二樓的報到處就慢慢地熱鬧起來。來自海內外的鄉親在報到後，大家聚集在國賓的二樓相互寒暄、交換名片。此刻二樓的大廳及貴賓室顯得不敷使用，因為報到的貴賓代表確實夠踴躍的。時間延續到下午五時五十分，二樓的國際廳開放後，大家擁擠進入。晚上六時至七時卅分的節目是安排歡迎酒會。由高雄市政府吳敦義市長及世客高雄市分會鍾文梁理事長共同設此酒會盡地主之誼，歡迎全世界的客屬代表蒞高。酒會一邊進行，大家亦一邊喝飲料及用餐點。二樓的國際廳，此時可用人山人海來形容。晚上七時卅分歡迎酒會進入尾聲，各國各地區代表團的團長等魚貫進入國賓二樓的聯誼廳，準備出席懇親大

會預備會議（主席團會議）。

在主席團會議中，主要目的是審議各代表團所提之建議。其中值得一提的是客屬總會決定在半年內，將世界各地的客屬社團資料整理編輯成冊，以利各地客屬社團之聯繫。另外，馬來西亞客聯總會所提議之重組世界客屬總會，並改名為世界客家總會，把「客屬」改為「客家」。總會主席輪流由懇親大會主辦國來擔任，總會秘書處常設於新加坡。但是經過大家熱烈討論後，因為當初在民國六十一年要設立

「世界客屬總會」時，也曾考慮到底要用何種名稱來統一稱呼此一世界性的客家領導社團。當時因為考量世界各地客家社團的名稱非常龐雜，有「○○崇正會」、「○○同鄉會」、「○○客家會」、「○○人和會」、「○○中原會」……等。所以才考慮定名為「世界客屬總會」。各式客家會皆屬稱於世界「客屬」總會領導之下。由此一說明，更名為「客家」之提議，最後由馬來西亞客聯總會主席王平忠收回。主席團會議在圓滿和諧中完成。





▲高雄市長吳敦義在歡迎酒會上致詞。(陳焯棋攝)

十月七日此次懇親大會的重頭戲，因為大會開幕典禮、各地區客家鄉情報告、大會提案討論，還有晚上的客家之夜等都安排於一天中完成。

十月七日上午八時，各地區的代表團陸續抵達文化中心聚集報到。上午八時卅分，有花式大鼓隊、廣東醒獅隊表演，九時左右有高雄市三信高商的儀隊及樂隊約三百人，在文化中心的圓形廣場表演。各國的代表皆感受到會場的熱烈氣氛。九時四十分左右，內政部吳伯雄

部長蒞臨會場，大家在廣場階梯前合影留念。九時五十分大家慢慢往會場移動。會場設在高雄市中正文化中心至德堂。可容納二千二百個席位。當日可說是坐無虛席。上午的開幕典禮會場，貴賓雲集。在奏樂及祥獅獻瑞後揭開序幕。典禮中除了大會主席致詞、恭讀李登輝總統賀詞、介紹貴賓、介紹各國代表團、大會籌備處主任委員致歡迎詞、吳伯雄部長致詞，最後還頒發了客屬傑出人才暨有功人員獎。另外三代同堂說客家話，同時亦對客家社團有貢獻者亦在受獎之列。開幕典禮後是安排鍾榮吉監察委員做有關客家人在台灣的政治方面擔任角色的評估報告。

中午十二時準時結束上午的會議。中午在國賓二樓用餐。下午繼續在國賓二樓國際廳召開大會。大家推舉資生堂的李阿青董事長為下午海外鄉情報告會議的主席。在眾多各國代表團報告中，印象最深刻的就是東京崇正總會邱進福會長報告說：「在日本的客家人散居各地，大部份都歸化日本國籍，除了上一代的客家人尚有客家意識的觀念外，再過個一、二十年，老一代的客家人在海外凋零，新一代的客家人又和當地人士結婚。所以在日本的客家人，已經慢慢在消失中。」

下午在鄉情報告結束後，大家再推選美國地區的鍾僑征會長做為大會討論事項的主席。在討論大會議題中，最主要的是決議世界客屬第十二次懇親大會在大陸梅州市召開。

晚餐亦在國賓飯店二樓，餐後大夥搭車前往文化中心至德堂欣賞大會安排的客家之夜。

十月八日是安排參觀訪問。行程的設計是上午先往屏東西勢的忠義祠，然後是屏東山地文化園區，中午在美濃用客家菜，下午四時返抵高雄。

懇親大會參觀車隊前往西勢忠義祠，對西勢鄉親來說可說是一大盛事，當日車隊抵西勢時，沿街兩側許多鄉親及學生揮著小旗子熱烈歡迎懇親大會的車隊。場面非常感人。大家在忠義祠祭拜後，原車隊離開忠義祠，前往屏東山地文化園區。將代表台灣山地原住民的文化展現給海內外的鄉親。十一時卅分離開山地文化園區前往美濃。十二時廿分抵美濃體育館。美濃的鄉親早就在體育館前列隊歡迎我們的抵達。中餐就在館內享用美濃純正的客家菜。席間有美濃客家山歌的表演。大家確實盡興，返抵高雄已下午四時。結束三天的懇親大會的全部行程。

◀十月七日全球各地客家鄉情報告。(陳焯棋攝)





◀ 馬纓丹是外來種，壽山常可見。
▼ 教授在壽山上指導解說員如何解說植物。



北壽山生態保育的精靈

一沙一天堂
一花一世界

「一朵花或路上的一隻蟲，比圖畫室裏所有的書，蘊含更多的內涵。」德國作家赫塞曾在文章中如此表示：他還說道：「金色的雲、沈靜的月、森林中的獸吼聲、伸長的海岸線、小鳥的啁轉、山、白樺、岩間的小徑……，這些都是我的寶物，我心中的財產，是安適靈魂的慰藉。」

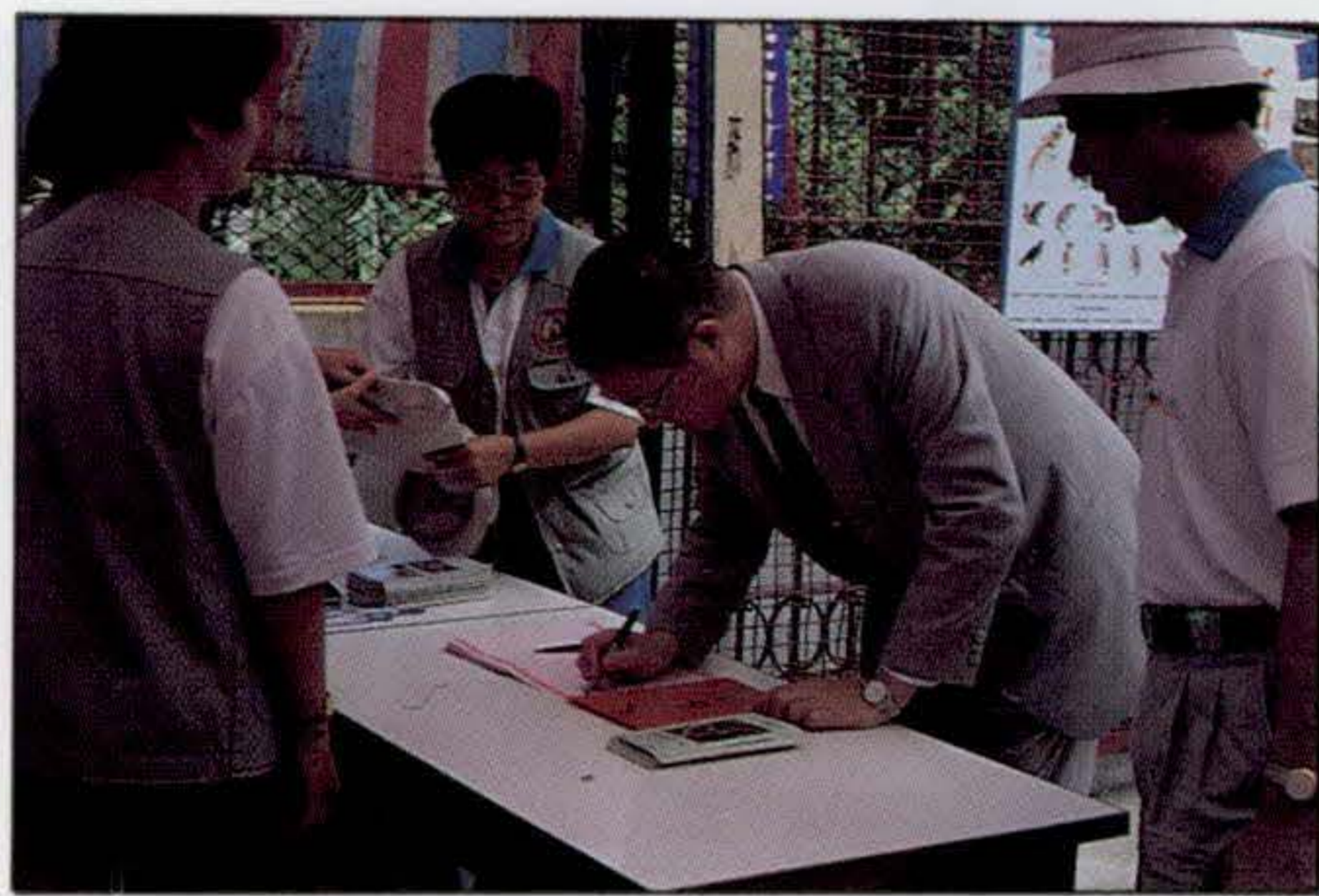


▲壽山因有柑桔類植物，而有多種鳳蝶飛舞，曙鳳蝶即其一。

生活在高雄都會區的你我或許未曾踏上德國的自然山川，然而就在我們生長的這片鄉土上，卻有著如赫塞描述中的自然寶庫——壽山，那兒的花鳥樹石不但富含生命的風采及內涵，更孕育著不少全世界絕無僅有的台灣特有生物，如此豐厚的財富在過去追求經濟成長的目標下，已被我們揮霍了一大半，剩餘的則又在現代人追求個人物質享受的劣習下，瀕臨另一波戕害的危機。爲了確保壽山的自然生命永續常青，實需要有志之士挺身而出，喚醒大家能夠珍惜、保育這片世界性的寶地。

今日一顆種子，來日一棵大樹

基於如此擁愛自然的信念，一



▲「話我壽山」活動當天，吳市長蒞臨參觀與嘉勉。

項由高雄市野鳥保護協會以及中華民國自然生態保育協會高雄市分會的主要幹部所發起、籌辦的「北壽山生態季暨高雄生態之美特展」活動，自今年三月起便在這群熱心人士默默的奔走、協調、策劃下，刻不容緩的展開，千頭萬緒中爲使這一項工作能生生不息的滋長，兩協會動員了所屬志同道合的會員，積極進行生態解說義工的遴選培訓以及向各界勸募經費贊助的工作，同時並成立「北壽山生態保育專案小組」。而在多方的遊說協商下，向台灣電力公司、中油及市政府教育局、研考會等單位募得活動經費；另一方面義工的培訓則由今年五月間報名北壽山生態解說義工的二百五十多位社會各階層人士中，遴選出五十八位義工，期使以「種子」的方式散布生態保育的知識及行動的傳播幼苗，至於師資更特地聘請民間歷史學者、中山大學和高雄醫學院的教授擔任講座，並且自七月四日起在爲時兩個月的時間中，針對壽山之人文、歷史、動物、昆蟲、地質、植物及鳥類等主題，進行密集且精彩的培訓。

課程兼採室內指導、演練及戶外實地講授的方式，以期達到厚實每位義工之聽、看、寫、說能力的訓練目標，經過如此的琢磨訓練，不但使得原具有自然生態專業知識



的義工更加精進素養，同時也讓有心投入生態保育工作但仍待充實專業知識的義工得以增加功力。

這批首次由民間招訓的生態保育尖兵其實力展現，在九月十三日及二十日的兩次「話我壽山——生態解說」活動中，立即獲得廣大的迴響及肯定，經由義工們知性的解說引領及發自內心對生態保育的真情，不但贏得群眾的讚賞和認同，也感染了每一位踏上壽山的男女老幼。一顆尊重及愛護自然的種子便在如此熱情的滋潤下，在登山市民的心田中萌發了新芽。

經過兩次解說活動後，「北壽山生態季」的解說義工們一方面平心真切的針對活動得失進行評鑑、研討，並且緊接著在十月間參與中山大學公共事務管理研究所的「環境決策與管理研討會」自然保育組的論文發表及座談，以及投入十一月六日至十二日在市立圖書館舉辦「高雄生態之美攝影展」活動，這一次雖然將解說地點改在市立圖書館，同時也以生態照片替代實物，然而仍吸引大批人潮前往，其盛況正如一位徐姓市民的心聲所言：參

加過那麼多場展覽活動，還是第一次看到這麼多人！」，活動受歡迎之程度自不在話下。

千山萬水一顆心

任何東西，無論是音樂或朝夕的自然美，所有東西經過分享後就更為壯大、豐厚！而這一支由民間團體所發起、籌組的生態解說義工便是基於分享其對自然生態的愛而組成，成員中有教師、學生、自由業、上班族、家庭主婦及退休人員，正如解說義工之一的蔣鴻麟先生所言：「我們來自四面八方，背景、境遇各不相同，但有一共同點，一顆對生命熱愛、對大地關懷的心。」，也正因為這份心，使得課堂上指導的教授受到感動，紛紛表示這是他們所見過最具組織、規劃的團體，日後更願意責無旁貸的將所學與所有義工分享，如此一個團體中，任何生命都顯得彌足珍貴。因為當人懂得主動去付出和回饋時，整個生命的玉石也會開始昇華出一層溫潤剔透的光澤，幸福的圖案亦將因此浮現。

人類因有夢想而偉大，夢想因





③



④

- ①現場解說活動，解說員所設計的大型彩色掛圖。
- ②壽山的獼猴需要大家用心思索，如何珍惜和保護。
- ③紅尾伯勞是壽山的冬候鳥。
- ④解說員引導民眾辨識壽山的植物。
- ⑤義工在現場實習，仔細聆聽並勤作筆記。



⑤

有實際行動而成就非凡，對於由高雄市野鳥保護協會及中華民國自然生態保育協會所籌組、培訓的北壽山生態解說義工，持續不斷的推廣行動是不可或缺的。目前解說義工在本身工作之餘，尚義務投入每週日的北壽山生態解說服務，此外在十二月十三日及二十日則舉辦另一次大型的澄清湖生態解說活動。而這一連串的付出亦需要高雄都會的民眾予以支持、參與，並且加入生態保育的行列，如此，我們的生活才能更顯豐美。為了明天以及明天以後的每一個明天，且讓你我留一條退路，來體認並擦亮生態保育的心鏡，使這片鄉土長久永續。

註：北壽山生態解說服務申請處：
 高雄市野鳥保護協會
 住址：高雄市民權一路120巷13號
 2 F (電話：2262902 ·
 2261581)

關懷老人

給他一個溫暖的天空



養身在動



破曉時分，高雄市壽山上處處聞啼鳥，而壽山下的市區中，一波又一波的晨間活動，熱鬧氣氛與山中鳥鳴相映成趣。高雄之晨於是呈現高雄之美，感受最深刻的是老人們迎著朝陽所散發出來的生命力。

從老年的晨間活動中，我們不難發現，大都會的休閒空間可以俯拾而得；也從老人的歡樂中，我們看到高雄市政為老人福利所花費的心思，市長吳敦義期望老人們活得高壽，活得快樂，更活得有尊嚴。

不留白的生命，不只青春時光，晚年歲月一樣可以充實豐富。在中山體育場旁的扶輪公園，老人們下棋，車、馬、炮正殺得難分難解，他們說，青壯年的時光，在事業

戰場上打拚，老年換得棋盤上「笑傲江湖」的樂趣，不亦快哉。

再把鏡頭轉向中正文化中心廣場，銀髮閃亮的阿婆舞著太極劍，忘了我是誰的神情，令人忍不住多看她一眼。

「一、二、三四……」，「二、二、三、四……」，的聲音，恰似早起公雞叫聲，喚起人們做早操、跳韻律，公園裡幾乎都可以欣賞到越運動越年輕的男男女女。

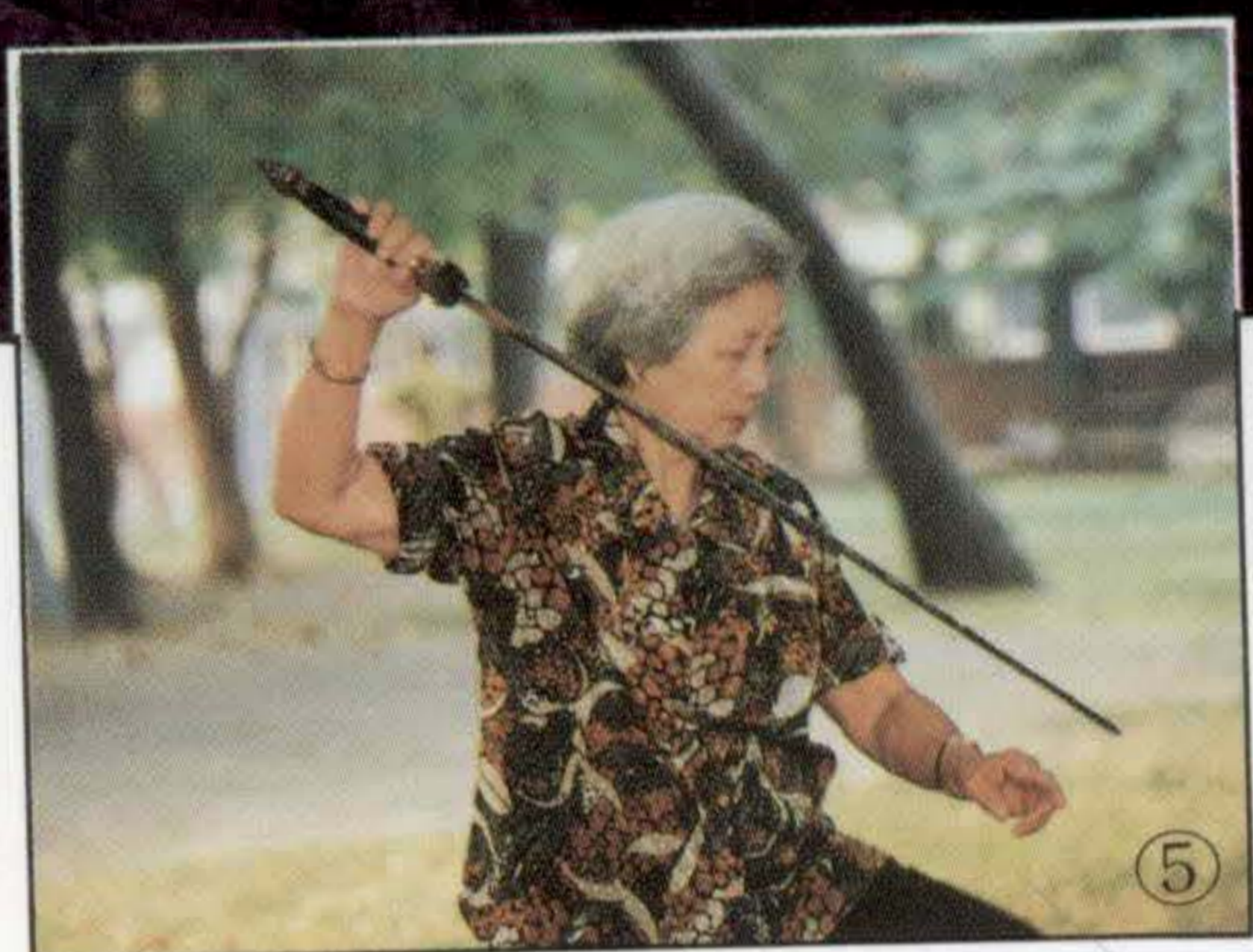
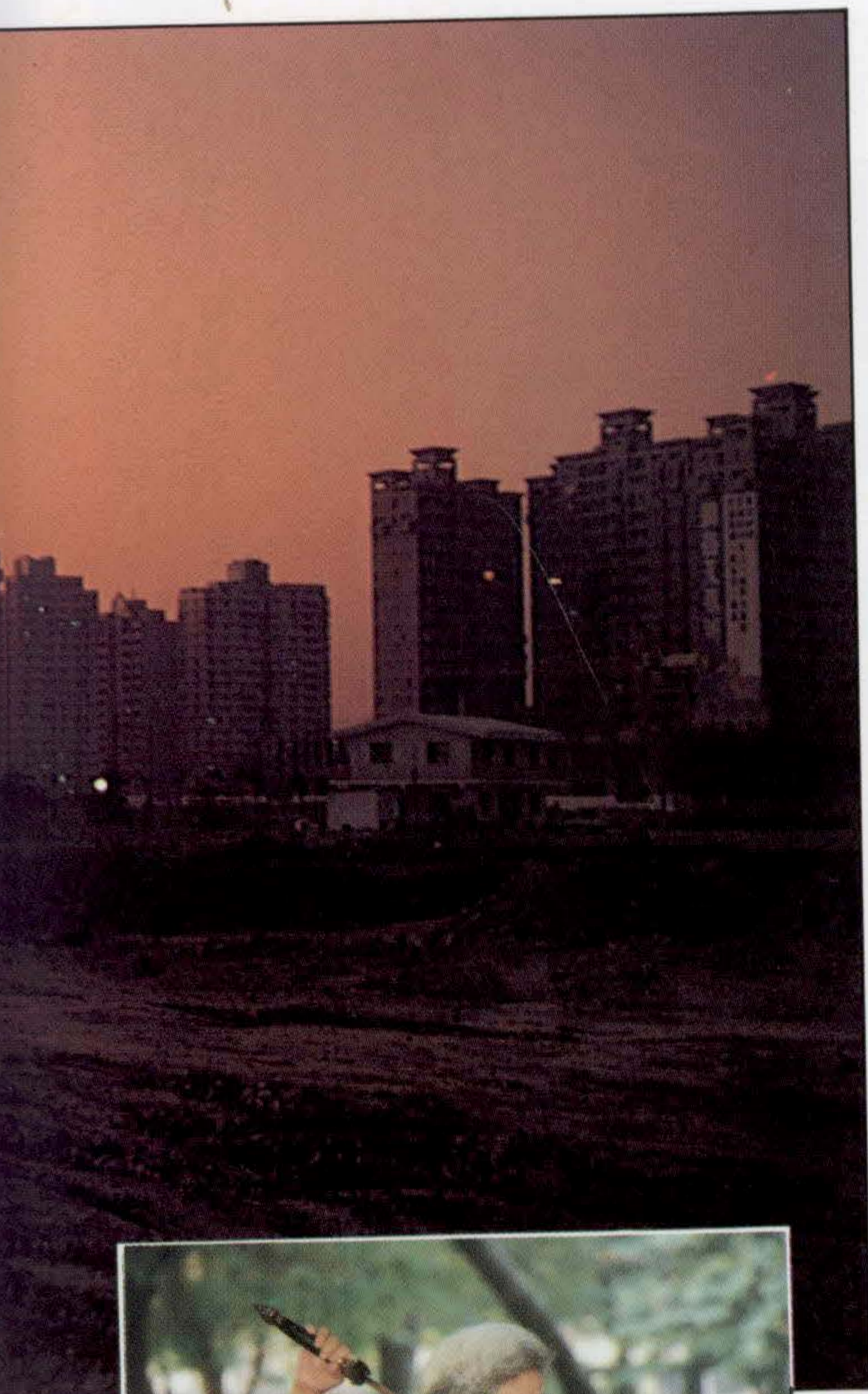
這廂熱情奔放的同時，那廂婆婆娑起舞，卡拉OK，呈現歌聲舞影的柔情浪漫。老人活動中心或老人亭，總有看不盡的溫馨畫面。

活到老，活得好

活到老又好的人，正是人間有福人；如何讓老人活得更好？這是高雄市政府追求社會福利的標竿！市長吳敦義念茲在茲，推展老人福利一直不遺餘力，檢驗高雄市的老人福利政策，經得起考驗者不乏其例。

為了因應都市化社會變遷與未來發展的需求，市長吳敦義委託國立中山大學企業管理研究所進行「高雄市民活動場所設置與管理之研究」。其中包括老人活動中心的調查與功能評估，期使老人活動中心或敬老亭，確實兼具文康休閒，教育進修，諮詢服務等多元功能。

據國立中山大學的調查，高雄市總共有二十處的老人活動中心，



已達每個行政區都有老人活動中心的硬體設備。

老人受訪時，對老人活動中心都持肯定及支持的看法，對活動內容，如民俗技藝講古、說書、布袋戲、歌仔戲與電影等節目演出，也都表示相當滿意的看法。

針對以上的調查結果，市長吳敦義並不滿足現狀，精益求精的籌建老人綜合服務中心，這座佔地六百五十坪的大樓，耗資七億多元，列入六年國建之一，已完成設計，現正發包中。

老人綜合服務中心，是地上十層，地下二層的建築物，內部規劃老人商店、長青學苑教室、諮詢室

、康樂中心、日間托老教室、老人趣味教室、復健室、才藝廳。預估可提供老人綜合性的文康、進修、復健、諮詢等服務，令老人福利跨前一大步。

重視老人

長青學苑行之多年，持續熱烈的迴響，每期開學與結業典禮，市長吳敦義必定親自參加老人們的盛會，極其肯定老人的智慧，也再三叮嚀社會局，莫讓這個活到老、學到老的優良措施稍有失色。

每年的重陽敬老活動中，市長

吳敦義慰問老人，為金婚、金鋼鑽婚歌頌，在在以具體行動表示重視老人。

「關懷老人，請給他一個溫暖

- ①夕陽無限好，給老人一個溫暖的天空。（郭吉清攝）
- ②老當益壯，一搥過洞。（莊其昌攝）
- ③老人們迎著朝陽，散發生命的光與熱。（徐一夫攝）
- ④老人們一大早在兒福中心前婆婆起舞，既健身又達娛樂效果。（黃福義攝）
- ⑤養身在動。（陳建中攝）
- ⑥活得老、活得好。（陳建中攝）



的天空」，這是市長吳敦義照顧老人的細心處。當健康活躍的老人享受生命的第二春之際，社會局所推展的「老人在宅服務」、老人機構安養服務、醫療保健服務、日間托老服務、以及老人免費搭乘市營車船等老人福利措施。體貼入微的把愛心的手伸向老人的身上。

「老人在宅服務」協助臥病老人得到妥善照顧，協助患病老人家庭生活得以正常運作，擴展老人的人際關係及增進正常精神生活。

老人是寶

值得一提的是高雄市政府最新籌劃的「老人人力銀行」，市長吳敦義一向認為「老人是寶」，珍惜老人的經驗與智慧，使老有所用，更可促使社會福利更臻完善。

針對市長吳敦義重視老人福利的施政方向，社會局的「老吾老以及人之老」措施，已不是口號，而且做得可圈可點。根據社會局的調查資料顯示，高雄市有大約七萬的老人人口，而且台灣將於民國八十三年以後邁入「老人國」之林，要落實老人福利，社會局已意識到老人福利法修訂的迫切性。

市長吳敦義每逢老人聚會的場所，都不忘強調「老人安養敬用」的原則。畢竟現代社會已不再是「養兒防老」傳統觀念所足可適用，健全的老人福利才是老人的依託。

放眼看高雄的老人萬象，最明顯的一環，即老人們總是習慣於大清早起身活動，林林種種的實例，揮灑出一幅又一幅「夕陽無限好」的晚年寫照，活生生的展現在晨曦下，其間似有哲意，頗耐人尋味。細細欣賞「晚景」慢慢體會老人們

的話：「卡早吃蕃薯，這時陣魚肉吃甲驚著！」、「阮老伴一世人拖磨到死，哪有卡拉OK通好唱！」、「少年吔！一代愛比一代擱卡好，袂凍倒退行。」

的確！一代要更勝於一代！

-
- ①活得高壽，活得快樂。（陳建中攝）
 - ②公園裡的石桌石凳，就是對奕最好的戰場。（陳建中攝）
 - ③老人在宅服務，照顧生活困苦的老人。（陳建中攝）
-



▲高雄關帝廟氣勢雄偉，與關公忠義凜然，容貌偉岸互相輝映。

武勇絕倫

忠義凜然的聖關帝廟(下)

◎文／曾玉昆 圖／黃東生

(接上期)

六關羽的塑像雄渾厚重，流露攝人的英勇震憾

台灣入清後，關帝廟被稱為「武廟」，與祀孔夫子的「文廟」並列，且常有兩者並祀，合稱為「文武廟」。迄七十年代，台灣共有關帝爺廟三五六座；本市則有十九座，僅次於王爺、觀音、釋迦佛，而居全市第四位，約占全市祠廟總數

的一〇・三三%。清廷謂關羽祀享之隆，是「端人正士義其忠，武夫勁節壯其勇，田畯村嫗懼其威」所致云。

康熙四十三年，分巡台廈兵備道蔣允樞在增建府城武廟，官廳碑記中載云：「於文廟以習其禮樂冠裳之盛；於武廟以作其忠誠義勇之氣。」可知武廟的真正精神，在激發忠誠之士，效關羽威武英勇之豪氣，成為定國安民之基石。

關帝的塑像一般以雄渾厚重的量感，來表現關羽的英勇氣概。頭臉方圓，戴頭巾，後垂兩條飄帶，眼眉上豎，鼻子粗大，嘴唇寬厚，耳挺大而垂，手執春秋，整個神像流露出懾人的英勇震撼。

七 歷史學家貶抑關公有勇無謀，私誼害公有虧小節

近二、三十年來，台灣的工商發達，經濟的庇護，於是三恩主、四恩主、五恩主等，關公都居於群神之首。至於關公的忠義行誼，電影、電視及各種戲劇，重複播演且描繪得活靈活顯。於是關帝廟愈蓋愈大，在新竹有關公大像，高大莊穆，媲美彰化大佛，使其他神明相形見絀。但有些歷史學家，認為關公一生事迹，並不若民間傳的顯赫，指出下列四點值得非議：

其一：關公在下邳被圍投降曹操，違背軍人「玉碎」的天職，小節有虧。

其二：在華容道擅自放走曹操，以私誼而害軍務。

其三：頑固固執，破壞孔明聯吳攻魏之政策，因關羽峻拒孫權結成兒女親家之事，促使吳、魏聯合攻蜀，荊洲淪陷，蜀漢從此一蹶不振。

其四：關羽剛愎自用，有勇無謀，不但在下邳兵敗被俘；北伐中原傾巢而出，後方空虛為吳所乘，致敗走麥城而身首異處。

八 本市主祀關帝爺的廟宇群

本市主祀關帝的廟宇，至六十八年六月底登記有案的如下：

塩埕區：吉貝武聖殿、聖帝殿、大義宮、文武聖殿（文武合祀）等四座。

鼓山區：玄靈殿，計一座。

左營區：明懿堂、啓明堂（文武合祀）等二座。

楠梓區：亘古堂、明修堂等二



▲高雄關帝廟內位於關公旁的關平立像亦見正義之氣。

座。

新興區：明聖殿，計一座。

苓雅區：五塊厝關帝廟、高雄關帝廟、意誠堂等三座。

前金區：扶風殿、文聖殿等二座。

前鎮區：鎮南宮，計一座。

全市一八四座寺廟中，關帝廟共有十七座，其中較具代表性的有鎮南宮，高雄關帝廟、啓明堂與文武聖殿等四座；前二座均主祀關老爺，而後兩座則為文武合祀。

九 鎮南宮常遭水患，高雄關帝廟最體面

鎮南宮，位於前鎮區鎮北里南宮巷二二號清康熙廿一年（一六八二），朱張二姓渡台墾荒於此，乃就此地結茅為廟，祀奉關帝爺為守護神，以求平安。惟廟址築於江濱沙灘間，雖有海天一色的旖旎風光，卻因地勢低窪，屢遭漲潮及豪雨侵蝕，廟庭成為澤國，雖經多次遷移，仍受水患之擾。民國四十二年始墊高地基，籌資重建始略有規模。七十年代再度籌資鳩工重建，大

殿高踞于廿五級的台階上，雕龍琢鳳，外貌金壁輝煌，已成為巍峨壯麗、氣象萬千的宏偉廟宇。

高雄關帝廟，位於苓雅區武廟路五二號。據其廟碑鐫記，建於元世宗十五年廟名為「五塊厝關帝廟」，廟史距今約歷七百年；清咸豐年間鳳山縣副將曾元福重修；光復後易名為武廟。六十五年已重建為五樓高，佔地二千餘坪的觀光廟宇。鳩工四載於六十九年二月竣工耗資二千餘萬元，由何應欽將軍賜匾額為「高雄關帝廟」。大殿祀奉著三座高一丈八尺，純銅鑄鑄的關公、關平與周倉的立像，維妙維肖。廟內的古聯有：

精忠炳日月古今莫泯；儀容表雲霞千載長存。

天道欽崇允文允武；帝德廣運乃聖乃神。

功德莊嚴宏揚三界；身心圓妙典御十方。

關帝廟在每年元宵燈節，均舉辦花燈展覽，成為富有特色的廟宇。廟內尚存有鄭和呈獻的銅製香爐、鄭芝龍獻贈的石香爐及副將曾元福獻奉的石香爐，若屬真品，那將是本市無價的文化財。

十 啓明堂的春秋閣馳名中外，文武聖殿是政治氣象台

啓明堂位於蓮池潭畔的埤仔頭東巷四八號，創建於光緒廿五年（一八九九），初名「明德堂」，係草葺單，主祀五公菩薩。光緒廿九年（一九〇三），改堂號為啓明堂，易主神為關夫子。幾經滄桑，由創堂堂主集資建為砧砧石基土确主殿，繼而增建兩廊，添蓋鐘鼓二樓，始有廟祠之狀。六十二年將原有陳舊剝落的平屋建物拆除，重建為鋼筋水泥的三樓建築，琉瓦飛簷，石刻浮雕，歷時三載，於民國六十五年落成，乃現今雄偉莊嚴，堂皇富麗的東南帝闕。主神為文聖孔夫



▲高雄關帝廟大殿內的關公、關平與周倉純銅鑄鑄的立像，有一丈八尺高。

子、武聖關夫子；副神為民族英雄岳武穆及開台延平郡王鄭成功。由於位在風景區，春秋閣早已聞名中外，集天時、地利、人和於一爐，因此香火鼎盛，觀光客與香客信眾，絡繹不絕。

文武聖殿，位於塩埕區富野路一七〇號，民國元年創建，祀奉孔子與關羽。早期塩埕區是本市的政治中心，寺廟握有眾多信徒的票源遂成為政治人物投資的對象。七、八年前文武聖殿曾翻修一次，工程造价近億元，其財源之雄厚可想而知。目前可稱得上是全市最具規模的文武廟。

近年來，其聲望已超越塩埕廟，而成為地方人物「政治」聲望的測候站。平時就常有政壇聞人前往捐獻、小聚、佈椿、打聽政治行情，尤其是選舉期間，候選人更為了博得信徒的認同與支持，都會專程前往聖殿許願和祈禱，因此市民常戲稱為「新興」的政治廟。其左廟聯文曰：

高仰尼山，啓萬古斯文道義；
雄扶漢室，留千秋尚武精神。

× × ×

文啓儒宗，正氣浩然存宇宙；
武光漢室，丹心顯赫照乾坤。

總之，這些廟宇祀奉武聖，對於宣揚民族正氣及激勵忠貞，必有潛移默化的作用。

市政采風



◁菲國貿工部次長艾坎塔拉十一月五日下午率領菲國五個省的省長及相關人員廿五人前往市府拜會吳市長，除誇讚高雄市政建設，並希望促進雙方的經貿關係，吳市長則表示，高市與菲國地緣最接近，將來往來會更密切。（何得福攝）

▷市政府社會局婦女福利服務中心十一月六日上午正式啓用，由吳敦義市長伉儷等人共同主持剪綵，吳市長表示，希望婦女界及社團能多多利用，使該中心發揮實質作用，市府今後將繼續推展婦女、兒童、老人等有關福利工作。

婦女服務福利中心位於中正三路卅六號，共有三層樓。分別有會客室、聯誼室、兒童圖書館、親子研習教室等設備規劃。並設有婦女專線：二二三〇二九九，提供家庭、婚姻、心理、法律等各項諮詢服務，歡迎婦女朋友多加利用。（何得福攝）

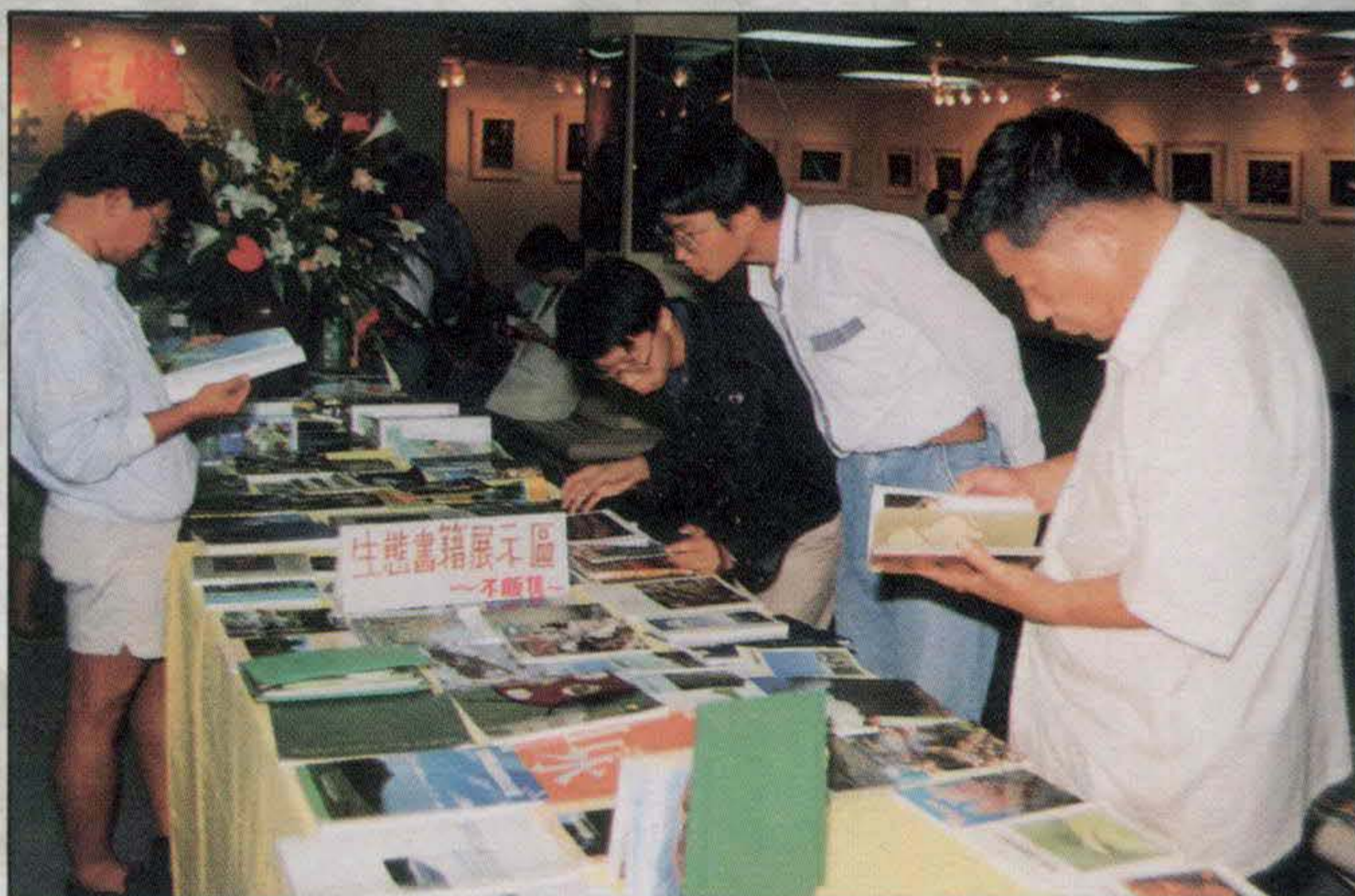


◁參加中華民國童軍全國大露營的美國童軍代表團一行九人在團長艾利克詹森率領下，十一月七日上午拜會市府祕書長林中森，林祕書長除表達歡迎之意外，並強調雙方藉著文教活動等相互交流必然能增進彼此友好關係。（何得福攝）



▷高雄市長吳敦義十一月八日前往市立圖書館參觀生態之美攝影展，除仔細觀賞每幅作品外，並對參與生態保育工作的義工人員表示敬佩與感謝。

主辦單位表示，此次攝影展主要目的是啓發民眾對動、植物及昆蟲生態習性的了解，呼籲大家保持一定觀賞距離，進而維護牠們的生活環境，使牠們能夠繼續生存下去。（何得福攝）





◁高雄市長吳敦義十一月九日接見南下參觀的中南美洲駐華代表團，雙方對未來經貿發展表示樂觀，代表團都一致看好高雄的發展潛能。

吳市長表示，來訪代表們的國家與我原已有深厚友誼，藉由經貿來往的頻繁，雙方能更深一層的瞭解，如從經貿角度來看，高雄港將越來重要，代表團都認同吳市長的看法。(何得福攝)

▷為響應交通禮讓年擴大交通宣導活動，由中華民國國際職業婦女文化交流協會及警廣高雄交通專業電台共同主辦的「交通禮讓年社團遊行宣導活動」十一月十日上午在市府廣場舉行授旗儀式。吳市長親臨主持，並由主辦單位張陳艷麗理事長及陳世平台長接受吳市長授旗，授旗後隨即展開市區的遊行活動。

宣導遊行隊伍行經四維二路→中山路→火車站，在火車站前分二隊沿建國二路分發汽球。(黃東生攝)



◁高雄市各界紀念 國父一二七歲誕辰暨中華文化復興節大會十一月十日時在市府大禮堂隆重舉行，共有本市各界首長暨代表五百多人參加，吳敦義市長在會中強調在闡揚 國父所主張的倫理、民主、科學等思想精髓的同時，年底的立法委員選舉正是全民實踐民主政治理想的大考驗，他並籲請大家一起來反暴力反賄選，讓本次選舉在平安、乾淨中順利完成。

會中同時由吳市長頒獎表揚本市好人好事代表、推行社教有功人員及團體代表及模範家庭。(黃東生攝)



▷行政院長郝柏村十一月十九日、二十日南下高雄，分別與本市工商界及民意代表等地方人士座談。

郝院長與工商界人士座談時呼籲工商界把根留在台灣，發揮真正愛台灣的心情，繼續推動經濟成長。

郝院長對南部地方人士質疑中央各項建設「重北輕南」也特別予以澄清，郝院長說，中央絕對沒有重北輕南，政府的國家建設計劃是必須全面考量的，目前進行的六年國建就是以均衡區域發展為重心。(何得福攝)



十一月的花

◎文·圖／李錦文



▲火鶴花

火鶴花

為天南星科火鶴花屬多年生草本植物，原產於中美洲哥斯大黎加等地。火鶴花花期很長，全年均可開花。其觀賞部位，是它的佛焰苞，它真正的花是在棒狀的肉穗上由許多小花組成。火鶴花品種繁多，巨大的品種佛焰苞可長達三十公分以上，迷你種則僅約二至三公分，苞片的顏色有深紅、粉紅、鮭紅、白、雙色鑲嵌、綠等。許多品種的葉片非常翠綠，革質的葉片絲毫不遜於一般的觀葉植物。

栽培管理：光線不可太強，室外栽培需遮陰六〇%至七〇%，盆栽置於室內只需散射光即可。因原生於熱帶地區，性喜高溫多濕，不耐攝氏十度以下低溫，冬天應避免被冷風吹襲。土壤要排水良好，一般以蛇木屑，樹皮、椰子殼等混合做為培養土。夏季早晚均需澆水，以維持高濕度，冬季二至三天一次即可。

繁殖：一般可用分株法，在每年春夏，將幼株自母株切離，即可獨立為新株。亦可用組織培養法大量繁殖。

用途：以切花、盆花為主，尤其是切花，因花色艷麗，瓶插壽命非常耐久，在切花上使用很廣。盆花因可觀花觀葉，所以也相當受到歡迎。

聖誕紅

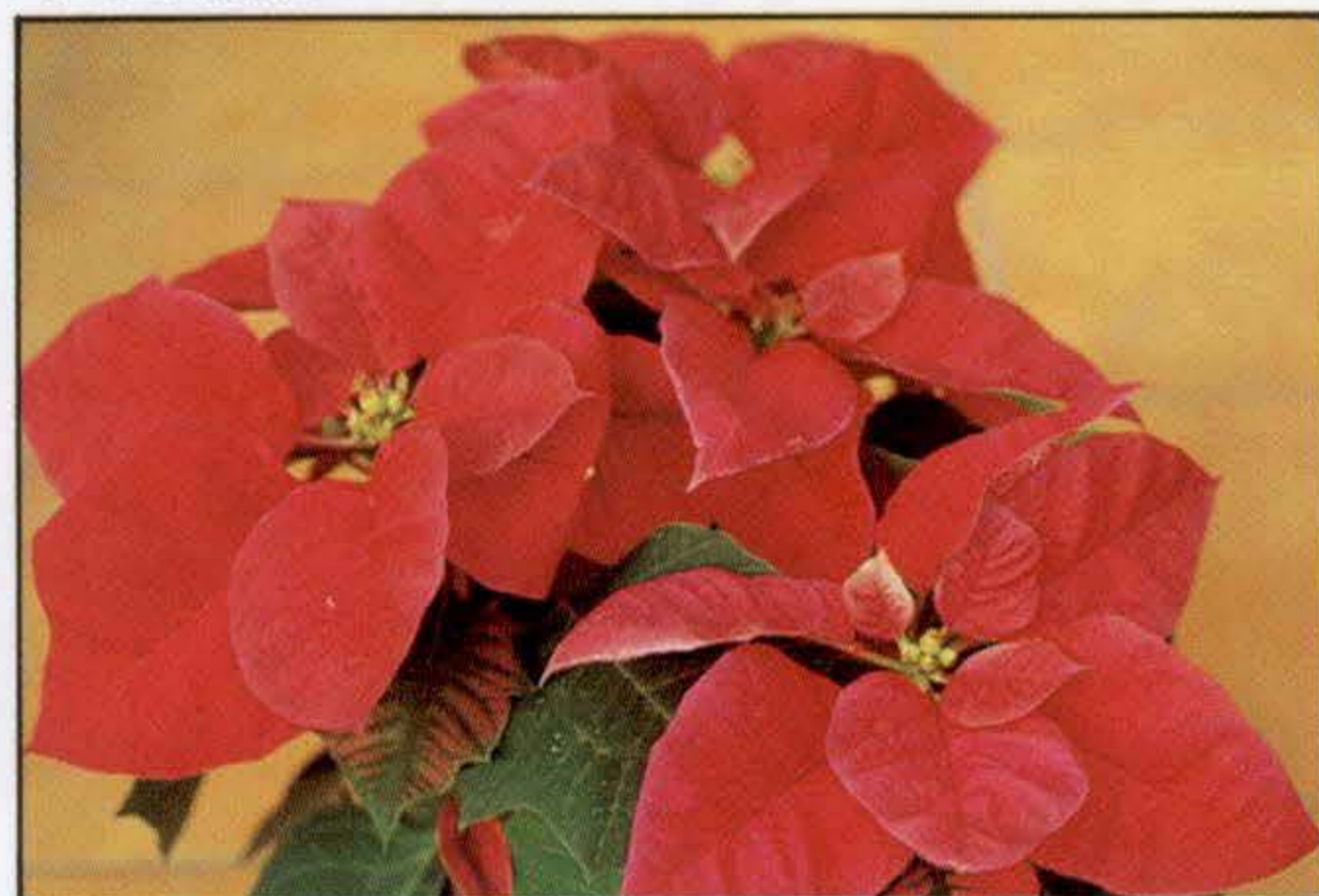
為大戟科大戟屬多年生落葉灌木，原產於墨西哥。別名猩猩木，一品紅。有原生的高性種及矮性的園藝栽培種。它的花其實是苞片，除常見的紅色，另有粉紅、黃、乳白或雙色鑲嵌。真正的花是生於苞片中央的黃綠色部分，不具觀賞性。花期很長，可從十一月起至翌年四、五月。

栽培管理：一般市售盆花均為矮性種，葉及苞片較高性種寬但較短，苞片比較濃密艷麗。矮性種只須明亮的散射光，不可直接照射烈日。室內可置於窗邊，光線不足或過於潮濕，容易造成葉片脫落及苞片顏色漸淡。平時及開花時均需定期施肥，兩次澆水之間可容盆土稍微乾燥。開花後，可移至光線較強處，仍須適時供應水分和肥料，最好換為較大盆並作適當的修剪。

繁殖：高性種用成熟的硬枝扦插，矮性種則以嫩芽扦插，每年三至五月都可實施，發根後移植上盆，需摘心一次次上，使植株產生較多的枝芽。

用途：矮性種以盆栽為主。高性種則適合為佈置庭園灌木，但應避免種於路燈或其他燈光下，因聖誕紅為短日開花植物，如夜晚仍有燈光照射，會影響開花。

▼聖誕紅





▲垂榕

垂榕

為桑科榕樹屬常綠喬木，原產於中國、印度、馬來西亞。斑葉垂榕為垂榕的變種。葉為革質互生，葉色濃綠有光澤，枝條繁多具下垂性，姿態自然柔美。斑葉垂榕的葉面有明亮的乳白或乳黃色斑紋，更是出眾。

垂榕稍具耐陰性，室內有散射光或部分遮陰處可正常生長，光線不足，可以燈光補充。要避免通風口或冷氣口。澆水保持盆土均勻濕潤但不可過於潮濕，如有落葉情況，多半是光線不足或澆水過多造成。平時可用濕布清抹葉片灰塵。選擇土壤不苛，只要不結硬塊或排水不良即可。施肥可用長效性肥料，每二至三個月施用一次。垂榕生長快速，可適當施行修剪，控制植株形態。

繁殖：垂榕一般常用壓條或扦插，兩種方法全年均可實施，但以春夏季發根較快，為使植株美觀，可行摘心。

用途：以盆栽及庭園樹為主，可依植株大小，以盆栽方式擺設桌上或地上。小從十數公分，大至四至五公尺，可塑性極強，是少數可做為室內觀賞的大型樹木，在庭園佈置上，也很受到歡迎，其生長快速，枝葉濃密耐修剪，更是綠籬的絕佳樹種。

九重葛

為紫茉莉科九重葛屬多年生蔓藤植物，原產於南美洲巴西、阿根廷等地。別名三角梅、南美紫茉莉。九重葛引進台灣約一百多年，很能適應本地的氣候，加上花開時非常艷麗，所以廣受歡迎。九重葛的花，其實是它的苞片，單瓣者由三片苞片組成一朵「花」，另外也有重瓣品種，即每朵花由許多苞片組成。花色有紅、粉紅、橙、淺紫、白、紅白鑲嵌等，葉片除綠色外，也有斑葉品種。

栽培管理：首重日照，陽光充足的環境是開花良好的第一要件，陽光不足，其至只長葉片不開花。次要的因素為水分的控制，太多的水會影響開花。因其相當耐旱，可將水分控制使其呈半渴狀態，促使花苞的形成。

繁殖：用扦插或壓條法，專業栽培者多用高壓法，在春季實施，兩者均用成熟枝。扦插時最好直接插於盆中，以免將來移植時，容易傷害根部，影響成活。

用途：以盆栽及花棚為主，除欣賞艷麗的花外，也可以修剪成各種不同造型。當成綠籬植物也很普遍，有些品種枝上長滿銳利的刺，有防盜的效果。

▼九重葛



第一線上

◎文／吳美鳳

圖／吳美鳳·黃東生

幕／後／英／雄

交通大隊號誌修護小組



風雨無阻，早出晚歸

「公勾（一九）、公勾（一九）、中心呼叫，現在大順陸橋和憲政路口號誌故障，請前往修理，聽到請回答！」

無線電傳來勤務指揮中心的呼叫，老李和小方立即駕著那輛巨無霸一七千cc的工程車前往修護，這樣風雨無阻、早出晚歸，對老李來說已是司空見慣。幾年前，他以電子科專業人員考進高雄市警察局交通大隊成為號誌修護小組一員後，

便開始了成天和佇立街頭的號誌桿為伍的生活。

高雄市交通大隊號誌修護小組一共十二人，卻要負責全市一千一百三十二組號誌的維修，幾乎每個人都是以一當百，因此在勤務的編排上不得不挖空心思設計。目前全市號誌燈共分為北、中、南三區，每區四個人中，還要分早上七點到下午三點及下午三點到深夜十一點的早、晚班。工作人員每天清晨七點一來上班，就先作線上巡修，發現有故障或無線電呼叫，馬上就近

處理。

颱風來襲，以隊為家

國內開車族的駕駛習性並非很好，一遇號誌故障的路口，就你爭我搶，互不相讓，交通也隨之混亂，因此號誌修護小組人員背負著交通流暢與否的壓力也就愈形加重。平常的日子還好，最怕的是大雨或颱風天，那種不休不眠的工作，讓所有人員疲於奔命。每當颱風來臨，防颱指揮中心成立前，號誌修護小組就已經開始動員，所有的工具



、燈箱都必須事先準備好，等防颱中心成立後，全員待命，以隊為家。老李回憶說：「颱風一來，他們連辦公室也不待了，整天在外巡邏，剪除所有掉落危險的燈具，搶修故障號誌，連廣告招牌砸壞號誌燈，也必須處置，而往往在颱風過後，別人已開始正常工作，他們卻還要日夜搶修延續五到七天，直至全部號誌恢復正常運作為止。

裝備不足，膽顫心驚

從事電氣工作最怕的就是遇到

水，老李笑著說：「幾乎每個同仁都有在工作中被電得『細細陣』的經驗。」由於裝備不足，只有安全帽，沒有強化膠絕緣鞋，有的只是一雙棉手套。下雨天出勤務，站在高空作業車上全身由外到裡透心涼，手上的一雙濕棉手套正好成為最佳導體。每當來電的時候，剎那間的麻痺直叫修護人員膽顫心驚，因此他們希望下年度能編列預算，加強裝備，否則只有自求多福了。

最近高雄市不少道路施工，挖挖補補的結果，號誌修護小組也跟

著忙碌，老李說：「許多施工單位挖埋管線，常常將地下電纜挖斷，

- ①交通大隊中的一群菁英—號誌維修小組成員平均年齡不到四十歲。（吳美鳳攝）
- ②號誌正常運作，交通順暢。（黃東生攝）
- ③站在高空作業車內工作，備極辛苦。（吳美鳳攝）
- ④號誌故障，接到通報，必須立即趕往搶修。（吳美鳳攝）
- ⑤號誌桿被撞斷，號誌燈摔得粉碎，號誌小組人員必須費好大勁才能修復。（吳美鳳攝）



①②③④號誌正常運作，不論白天黑夜交通順暢、秩序井然。（黃東生攝）

造成號誌燈停擺，修護人員接到通報前往搶修時，有時因施工單位必須一段時間才能完工而懸宕，有時則因部份包商挖斷線纜後也不接上或通知，就私自回填，使小組人員在搶修過程中備覺費事。不了解內情的民眾往往會因號誌故障多天無法修護而打電話到交通大隊反映，更多人則指責辦事不力，致使小組人員常感受不白之冤。此外，號誌桿夜半遭超速大貨車、酒醉開車者撞斷也時有所聞，小組中就有一位成員因處理被撞斷的號誌桿，反而被壓傷，休養了近個把月才痊癒。

身懷絕技，充滿幹勁

號誌燈能否正常運作，關係著交通之順暢與否。在人手不足的情況下，高雄市號誌修護小組成員認為除了擴充編制，增加員額外，號誌電腦化也要加快腳步，高雄市目前尚未成立電腦控制中心，將來如成立，所有號誌均由電腦監控、管理及資料轉換等，不僅節省人力也可縮短維修速度；而增加裝備也是當務之急，全市一千多個號誌燈，只有五部工程車，雖然勤務的編排是到深夜十一點，但號誌故障不分日夜，勤務上應以三班為適宜，將來如能配合人員擴編，增加裝備，將使維修工作事半功倍。目前高雄市正在進行汰換號誌桿，但因經費

不充裕，汰換速度緩慢，現階段只有二分之一號誌桿更換為一體成型的鍍鋅桿，這種號誌桿的優點是韌性強、強化度高又耐撞擊，可改正老舊水泥號誌桿強度低、附掛之燈箱容易遭風吹斜的缺點，因此增列預算、加快汰換腳步，對整個交通安全必有所助益。

高雄市交通大隊號誌修護小組十二名組員平均年齡不到四十歲，個個身懷絕技又充滿幹勁，僅管工作忙碌，待遇也不高，讓小組成員甘之如飴的無非是那份工作的單純性和使命感，畢竟站在第一線上，看到因為他們的努力，交通秩序井然也是一種成就感吧！



小而美的公園小學

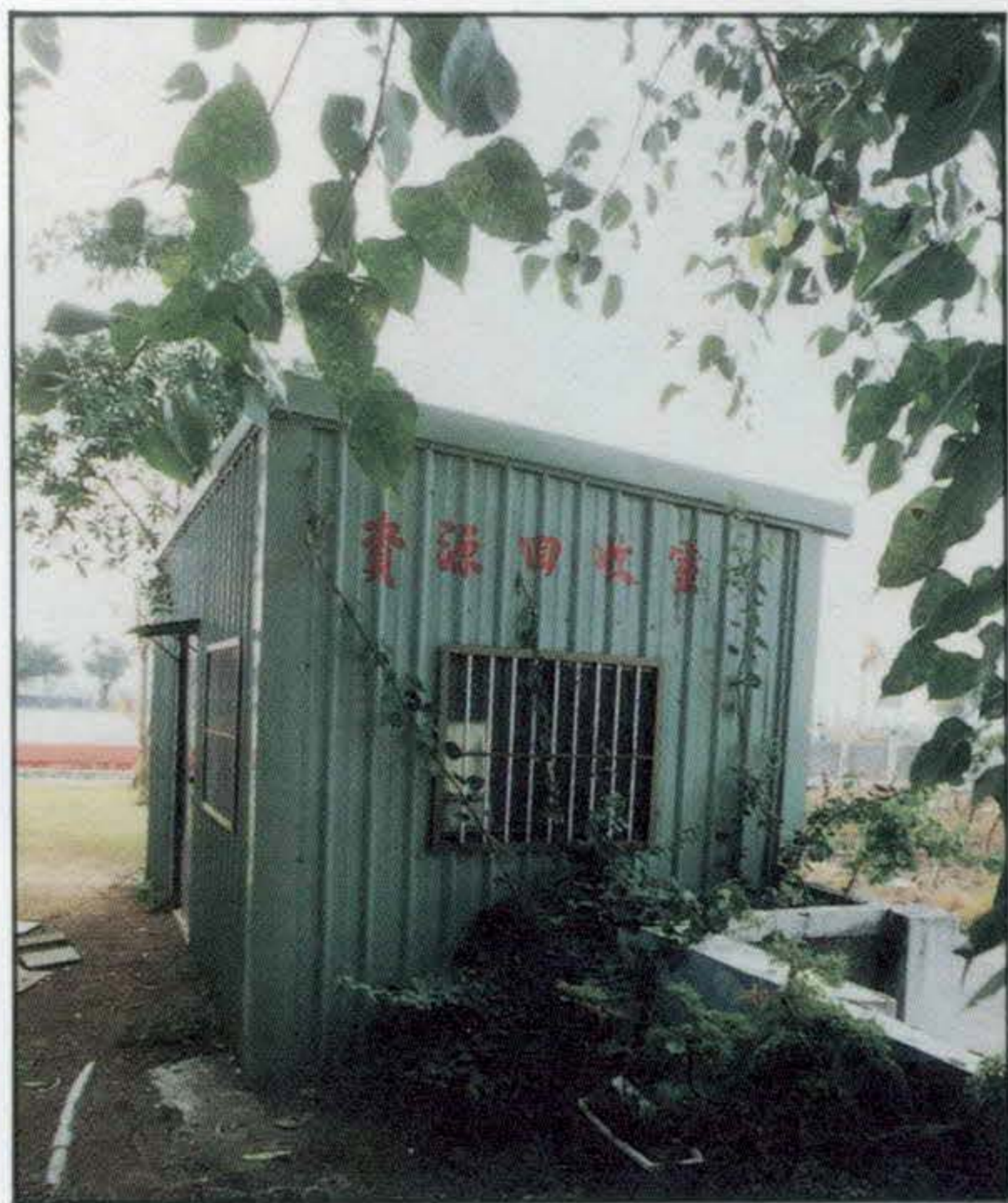
援中國小

◎文／陳大和 圖／陳建中

偶然造訪高雄綜合大學預定用地，闖進「援中國小」這處綠意盎然的小世界，就這樣與她結緣。

走在援中地區的鄉間小路上，盡入眼簾盡是一片綠油油的農耕地，「援中國小」這棟純白歐式現代建築佇立在四周清幽雅靜的綠園裡，讓人流連忘返。





▲環保資源回收室被妝點得綠意盎然。



▲校園內外種植的花草樹木，美不勝收。

進入這座鬧中取靜，猶如世外桃源的迷你小學，簡樸校門入口右側，有一片綠油油軟綿綿的草坪地毯，左側有一處簡、淡、雅、逸、精心規劃的自然景園，中庭長廊種植各色各樣花卉，展現出一股青春蓬勃的朝氣，新鮮空氣飄來陣陣青草花香味，置身這座公園小學，感覺真好。

走出前棟校舍拱門，又是柳岸花明又一村的喜悅。兩排高聳的椰林，猶如彬彬有禮的侍者，歡迎您的蒞臨，兩棟校舍格局的中庭留白，遍植季節的花卉與盆景，美不勝收。整個自然景觀裡，找不到一塊

「請勿踐踏草皮」「請勿採折花朵」與「請勿入內嘻戲」的警告牌。讓您深深體會出，校長林福建曾經下過一番苦心設計經營，也是援中國小全體師生努力的成果；更是該校落實環保教育最佳寫照。因此「援中國小」榮獲「美化校園競賽第一名」，經新聞媒體競相報導，更馳名全台，許多學校競相參觀，都希望比照示範辦理。

林校長說：「整潔優美的校園，有助於學生淨化心靈，必能孕育出良好氣質風範」。做環保不是「喊口號」，從舉手之勞做環保開始，從小教導學生養成良好的衛生習

慣。

援中國小位於高雄市西北部，緊鄰高縣橋頭鄉，創立於民國四十五年，迄今已邁入卅六個年頭。援中港民風純樸，居民大都從事農業及漁業養殖，學區來自中和、中興、藍田三里，約有五百五十多位學生，加上卅四名教職員工，編織成十五個班級，組合成一所「迷你小學」。

但麻雀雖小五臟齊全。除一般教室外，另設有電腦、視聽、自然、音樂、美勞、圖書室及地下室多用途禮堂。雖然都是普通教室，但經過精心設計佈置，成為實用舒適的一流設備，每間教室內外與走廊空間，均設計多用途的櫥櫃，含垃圾分類箱、班級圖書櫃、教具櫃、個人漱口杯放置櫃等，尤其是教具櫃，將教具全部放在教室內，方便老師教學使用。另外，每班裝置一套電化教學用具，有廿八吋彩色電視機與放影機，另懸掛時鐘及大明鏡，培養學生守時與注重服裝儀容。更令人難以置信，該校文化走廊與各式展示櫃均未裝鎖，失竊與破壞率幾乎是零，全校無一塊破玻璃且一塵不染，無一盞不亮的燈，無一扇不能關啓的門窗，整個校區表

▼設備完善的運動場，提供師生及社區居民運動健身。





▲走廊設置垃圾分類櫃，落實環保教育。



▲雅、逸、簡、淡的校園。

裡一致，是一所「生活教育」成功的模範學校。

該校另一特色是設置無人看管的「誠實體育器材室」，讓學生自行取用所需器材後誠實歸還。還有「誠實商店」，採超級市場自助方式經營，誠實付款。又設置「失物招領箱」，由遺失小朋友自己認領取回失物，從被尊重中學習自我尊重，因此獲得教育部頒發「誠實教育」甲等榮譽。

該校環保教育更是卓然有成。全校師生以「青天為證綠指作保，躬親力行做好環保」。以實際行動響應「世界地球日」的活動，誓以

最誠實行動盡自己所能為環保耕耘播種。為自己為下一代，更為我們只有一個地球，伸出手右手，豎起大姆指，正式承諾作好環保。全校使用「再生紙」的筆記本，以減少樹林砍伐，以身作則配合環保媽媽，做好垃圾分類、資源回收、拒售無法處理的「萬年垃圾」（保麗龍類物品）、撲滅登革熱病媒蚊。以上種種行動榮獲全國十大環保績優學校，校長林福建不但接受教育部與環保署的表揚，更蒙李總統登輝先生及郝院長接見嘉勉。

林校長地緣好、人緣好，結合學校與社區資源。援中地區公園少

、休閒地方少，因此林校長在假日與放學後將校區開放，提供給市民休憩、散步、運動，市民自豪有這麼一所公園小學，更加愛惜，學校一切設施不但未遭破壞，更難找到一片垃圾及煙蒂，甚至有些民眾還主動幫忙整理校園，公德心令人感動。去年底該校配合社區發展聯合舉辦「鄉土情懷」親子休閒活動，可謂盛況空前，熱鬧滾滾。

這項極富鄉土風味的窯烤蕃薯、捉泥鰍、牛車之旅以及民俗才藝表演等活動，是吳市長的懷鄉構想，旨在加強親子關係，寓教於樂，增進家庭和諧，倡導市民正常休閒活動，使社會更祥和更安定。

誠如校長林福建所言：「教育是建國根本，優劣成敗即是國家民族興亡盛衰最大關鍵」。援中國小作育英才，實施德育為重，五育並進的教學。

西洋有句話：「有怎樣校長，就有怎樣的學校」。教育是一種科學，更是一種藝術。我們樂見「援中國小」的老師春風化雨，樂在教育，學生們好學不倦。相信在援中國小良好的「身教」與「境教」下，將為國家培養兼具德、智、體、群、美優秀的下一代。

▼設備齊全的醫療保健室。



032131800095

統一編號



(王健得攝)