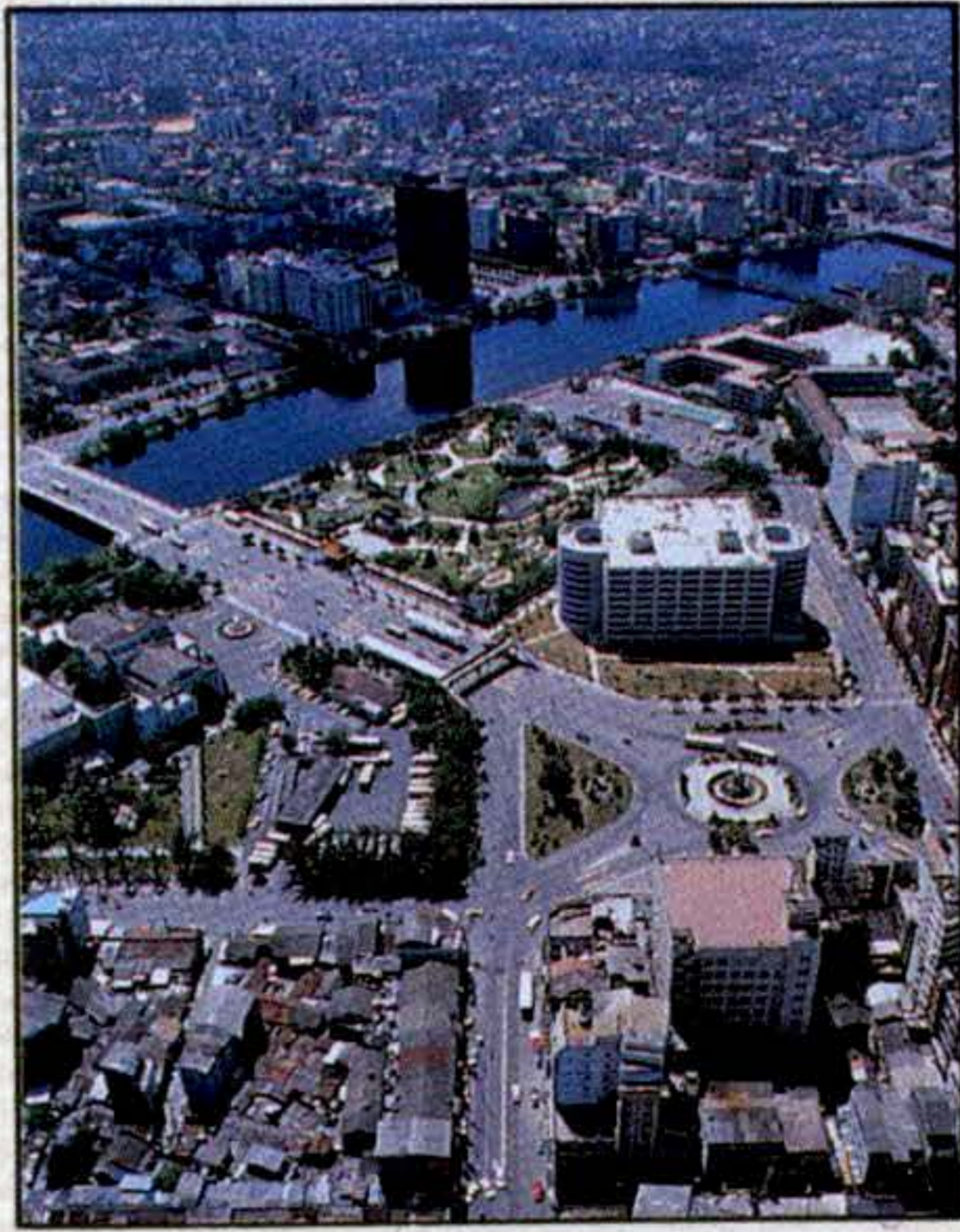


高雄畫刊

中華民國81年10月第13卷第10期
VOL. 13 NO. 10 OCTOBER 1992

KAOSIUNG PICTORIAL





◁ 高雄市九大交通瓶頸工程即將於今年底全部完工，港都將更「行」得通。(陳建中攝)

目 錄

■大事記

- P 1 港都「行」得通 / 高雄市九項交通瓶頸工程陸續完工通車
文/張信宏
圖/張信宏·黃東生
陳建中
- P 9 風光明媚金門行 / 高雄市里長自強活動紀實
文/江宗禮
圖/吳榮泮·許金津
席震國·康鑾河
林凱盈
- P 13 中華民國第卅屆十大傑出青年 / 創造人類希望
圖/陳建中·吳文欽
- P 16 中華健兒揚威國際 / 五福國中青少棒隊泛美杯棒賽奪冠
文/吳健達
圖/吳健達·黃東生
- P 28 市政采風
文/編輯部
圖/何得福·黃東生
- 生活藝術
- P 20 禮讚中正文化中心
文/林清強
圖/黃東生
- P 26 十月的花
文·圖/李錦文
- 第一線上
- P 22 捨己為人的船員之歌
文/葉秋玲
圖/葉秋玲·黃東生
- 古蹟之旅
- P 30 高雄廟神傳(四) / 武勇絕倫、忠義凜然的聖關帝廟(上)
文/曾玉昆
圖/黃東生

中華民國81年10月第13卷第10期
VOL. 13 NO. 10 OCTOBER 1992

地址：高雄市802四維三路2號 電話：3368333轉2685

發行人：何文雄

執行編輯：劉顯惠

出版者：高雄市政府新聞處

社長：何文雄

美術編輯：李琦懿

承印者：美育彩色印刷廠股份有限公司
高雄市中華二路170號
TEL:3112197~9

副社長：和國柄

專任攝影：黃東生

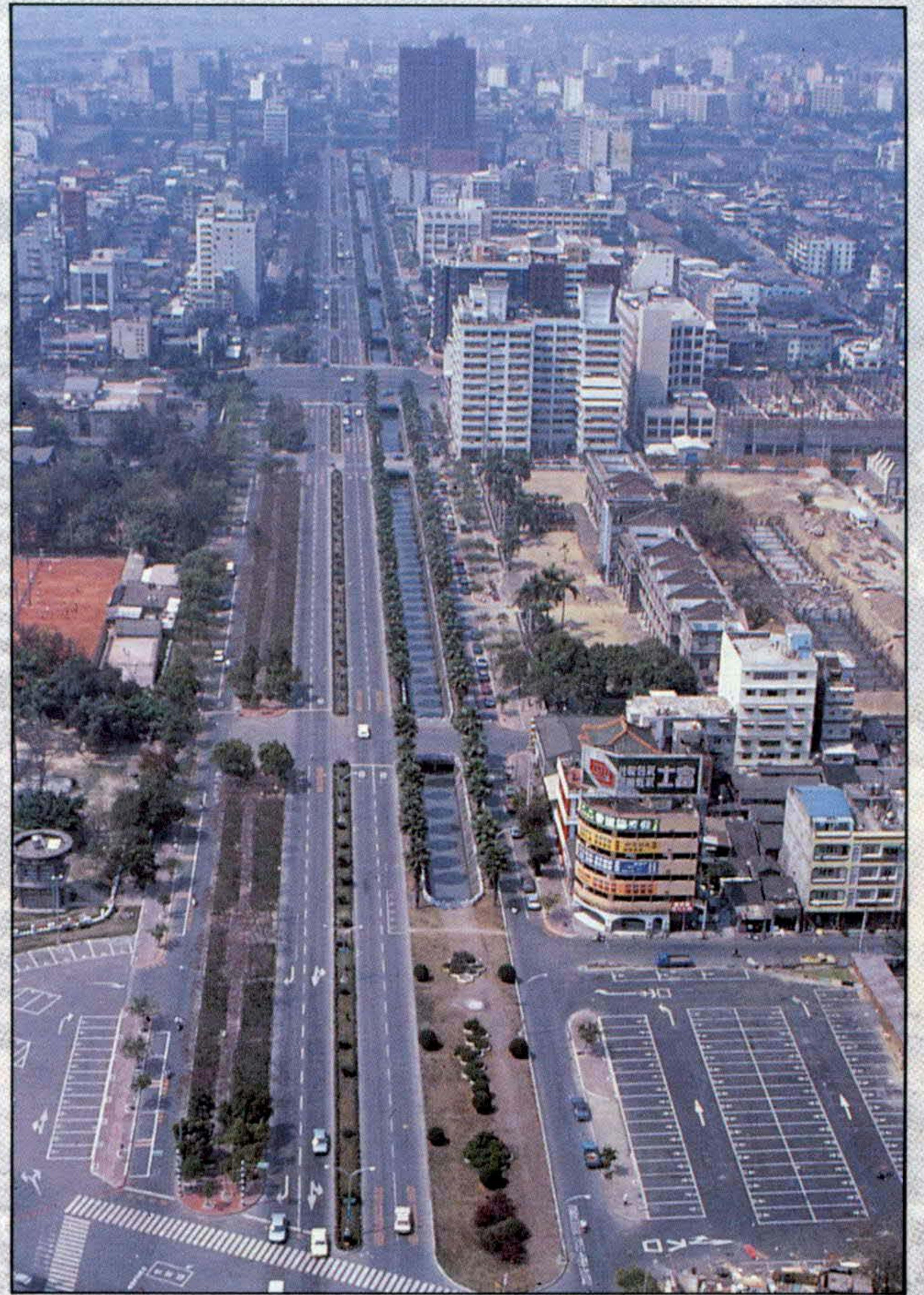
總編輯：劉英俊

發行：周黔遵

中華民國行政院新聞局
出版事業登記證局版
台誌字第二二六六號
中華郵政台字第4442
第一類新聞紙



(張信宏攝)



(陳建中攝)

港都 行 得通

高雄市 九項交通瓶頸工程 陸續完工通車

文／張信宏
圖／張信宏・黃東生
陳建中



(黃東生攝)



高雄市近年來工商業快速發展，機動車輛迅速成長，許多主要道路的硬體設施已無法滿足需求，甚至因為設施老舊或車流量大等因素，形成若干交通瓶頸。高雄市政府有鑑於此，七十九年起特別就交通狀況較為嚴重之瓶頸路口及橋樑，策劃興闢各交叉路口之立體交叉及橋樑改建工程，以疏解市區交通，共有九大交通瓶頸改善工程，其中八件已陸續完工通車，僅剩的新生路過港隧道入口處立體交叉工程，也將於今年底竣工，屆時高雄市區的整体道路服務水準必然有明顯改善。

高雄市九大交通瓶頸改善工程，由工務局新建工程處負責規劃並發包施工，包括：(一)楠梓興中橋改建工程；(二)中華一路、左營一之一號道路與翠華路口立體交叉工程；(三)凱旋路與中山路口立體交叉工程；(四)高速公路末端與中山四路交叉口改善工程；(五)中正橋改建工程；(六)楠梓右昌大橋改建工程；(七)凱旋路與中正路口改善工程；(八)楠梓陸橋立體交叉工程；(九)新生路過港隧道入口處立體交叉工程。

楠梓興中橋改建工程

楠梓興中橋改建工程是政府十四項經建計劃中「西部濱海公路」跨越後勁溪連接高雄縣梓官等沿海鄉鎮與高雄市區間的主要通道，該橋由於年久失修且狹窄，又受大量交通運輸負荷之影響，原有之容量已不敷實際需要，市府為配合西部濱海公路之全線開通，改建興中橋為寬廿八公尺、長約一一〇公尺，配置四線快車道及兩線混合車道之預力混凝土橋，工程費一億二千萬元，已於七十九年四月廿五日完工通車。

這項工程旨在改善高雄市與高雄縣沿海地區對外聯絡之交通，因此興中橋完工通車後，不但原先該處交通阻塞問題能夠改善，並使西部濱海公路高雄市轄區部分之路段得以全線貫通，擔負日益繁忙之交通流量。

①②楠梓興中橋改建工程改善高雄縣、市沿海地區對外聯絡之交通。(圖①黃東生攝、圖②張信宏攝)

③④⑤中華一路、左營1-1號道路與翠華路口立體交叉工程八十一年六月完工通車後，使左營來往市區之交通為之順暢。(圖③④黃東生攝、圖⑤張信宏攝)
⑥凱旋路口與中山路口立體交叉工程跨越凱旋路及台鐵臨港線鐵路，使當地混亂交通明顯改善。(黃東生攝)



中華一路、左營一號道路 與翠華路口立體交叉工程

中華一路、左營一之一號道路與翠華路口，亦為政府十四項經建計劃「西部濱海公路」台十七線所經之處，由於位於前鋒、果貿等大型國宅區，加上左營一之一號道路、翠華路逐年陸續開通後，使得此地區交通流量驟增，市府為未雨綢繆，決定興建交叉立體工程，拆除肇事率高之中華陸橋，改建為寬十六公尺、長約四九〇公尺之地下道，配置四線快車道，另左右各一線機車專用道，供左營大路與市區間車輛直行之用；另於左營一之一號道路與中華一路間架設直通性高架橋，供兩者間轉向車流之用，配置二線快車道與二線混合車道，二號圓環部分則以Y字型槽化方式配合連鎖號誌加以改善。此一工程八十年六月十三日完工通車後，使該交叉處之交通流量達到暢通之目的。

凱旋路與中山路口立體交叉工程

中山三、四路為高雄市南北向之幹道，北接市區，往南可達二港口、林園工業區及小港國際機場，而凱旋路係連接市區、加工區之幹道，兩者在交叉路口處因尖峰時段交通流量特別大，交通擁擠，同時路口東南側尚有瑞南街及臨特一之二號道路交匯形成五叉路口，加上台鐵臨港線鐵路兩平交道橫越路口

，使得交通混亂的情形更為嚴重，因此市府決定在此路口設立立體交叉加以改善。

這項工程於中山路上建高架橋一座，跨越凱旋路及台鐵臨港線鐵路，去年七月完工通車，除當地交通混亂情形已有改善，對於西部濱海公路來往車輛也提供較便捷之路徑。





高速公路末端與中山 四路交叉口改善工程

中山四路、漁港路與高速公路末端交叉口，係來往市區、港區、小港機場、臨海工業區、中鋼、中船、屏東等地區之要衝，又為西部濱海公路所經之處，由於該處原為平交道，市府為改善紊亂之交通及延滯之車流，於中山四路興建直行地下道，配置六線快車道及左右各一線機車專用地下道，並於高速公路與漁港路間橫跨中山路架設高架橋，配置四線快車道及二線機車道，已於去年十二月廿五日完工通車。本工程完成後，中山四路直通車流已能暢行，避免直行與轉向車流造成干擾，並能快速導引大量港區貨櫃車進入高速公路。

中正橋改建工程

中正橋為市中心跨越愛河連接東西行政、商業中心最主要的通道，由於建造年代已久，且為傳統式鋼筋混凝土構造，經年受潮水沖刷及大量交通運輸負荷的影響，橋墩嚴重不均勻的沈陷，橋體也產生裂痕。市府考量公眾安全，並配合大高雄市現代化發展及改善交通輸之負荷，將該橋拆除重新改建，結構



體改為鋼製，配置六線快車道、二線慢車道，兩側還有人行道，於七十九年十月通車。改建後之中正橋不但安全美觀，並可解決因沈陷可能造成之危險，同時可增加中正路之交通容量與暢通。

楠梓右昌大橋改建工程

楠梓右昌大橋改建工程位於高雄市右昌、藍昌路北端，跨越後勁溪北接甲園路，原為一橋面淨寬僅四·五公尺之單道橋樑，交通尖峰時間易形成一交通瓶頸，影響該地區南北交通至鉅。市府為改善該地區之交通，興建寬廿八公尺，長八十四公尺之預力橋樑乙座，包括四線快車道、二線混合車道及兩側人行道，主橋兩端並設置引道。

這項工程於七十九年元月廿一日動工，今年元月十九日完工通車。改建後之右昌大橋不僅改善了該地區交通，車輛肇事率亦大幅降低，同時為高雄市增闢一北向之對外廊道，提高縣市間之運輸能量。



- ①②高速公路末端與中山四路交叉口改善工程使中山四路直通車流暢行，並能快速導引貨櫃車進入高速公路。（圖①張信宏攝、圖②黃東生攝）
- ③中正橋改建工程安全美觀，增加中正路之交通流量與暢通。（張信宏攝）
- ④⑤楠梓右昌大橋改建工程改善右昌地區交通並提高高雄市、縣之運輸能量。（圖④黃東生攝、圖⑤張信宏攝）



凱旋路與中正路口改善交叉工程

凱旋路、中正路口係由三條道路所組成之五叉路口，尤其中正路為聯絡高雄市區與鳳山地區之東西

向主要幹道，再加上東側約一百公尺處又有一個由中正路與大順路、河南路形成的交叉口，因地理幾何條件複雜，造成整個路口交通擁擠與干擾混亂之情形極為嚴重；此外，又有橫貫中正路，平行凱旋路之鐵路臨港線平交道，柵欄基座設置於路口上，更使得路口交通混亂達到非儘速解決不可的地步。

凱旋路與中正路口改善工程為符經濟效益及順應民意，闢建為中正路四線雙向快車道地下道，穿越臨港線鐵路與大順路口，於七十八年十二月十一日開工，今年六月廿一日完工通車，通車後不僅解決了該五叉路口及附近路段擁擠阻塞之交通問題，對於空氣品質亦有效改善，提昇當地居民生活的品質。

楠梓陸橋立體交叉工程

楠梓陸橋立體交叉工程計劃區位於高速公路楠梓交流道西側約五



百公尺處，區內原楠梓陸橋附近東西向交通係以鐵路東側之楠梓新路、楠陽路的鐵路西側之加昌路連絡，惟鐵路兩側之道路並未直接聯繫，須藉高楠公路代為溝通，致使東西向與南北向之車流混合，不僅東西向交通不便，亦增加南北向交通之負荷。而且，鄰近設有楠梓加工區、仁武大社工業區，每遇上、下班尖峰時段，大量車流湧向此區內各相關道路，造成轉向衝突，不僅交通為之阻塞，更由於大量機車穿梭混雜於車陣中，影響行車安全。

市府有鑑於此，擬定省台一線楠梓陸橋立體交叉工程改善計劃，第一期工程自楠陽路以高架橋跨越台一線及縱貫鐵路後，下坡降至地面與加昌路呈T字平交，已於八十



年十一月十二日完工通車，改善了原有路口混亂交通情形。第二期工程將原路堤式楠梓陸橋改建為預力高架橋，並闢建相關平面道路、機車地下道及與第一期工程銜接之匝道工程，現正在施工中。

①③凱旋路與中正路口改善工程今年六月完工通車，除交通順暢外，並有效改善當地空氣品質。(圖①張信宏攝、圖③黃東生攝)
②④楠梓陸橋立體交叉工程有效舒解楠梓地區交通。(圖②張信宏攝、圖④黃東生攝)





新生路與過港隧道入口 立體交叉工程

新生路過港隧道入口處，因尖峰時段交通流量特別大，且新生路北側漁港南一路至金福路口在交叉路口處交通擁擠，儼然是一交通瓶

頸。市府為求改善，去年間開始興建立體交叉工程，於新生路興建地下道供新生路由北往南車流行駛，另於新生路過港隧道入口至金福路口興建高架橋，供由南至北車輛進入過港隧道行駛，其餘各線以平面配合號誌分離行駛，目前施工已進入第三階段，預定今年底可完工通車，改善該地區之交通混亂情形。

高雄市九大交通瓶頸工程依序完工，用路人受益匪淺，市府為求再提高道路系統服務品質，繼續積極規劃都會區大眾捷運系統和快速道路系統，並爭取鐵路臨港線拆除及縱貫鐵路之地下化，以提高市區行車速度，使交通流暢，這些頗具規模的交通建設，值得市民期待。



①②新生路過港隧道入口處立體交叉工程預定今年底可完工通車。(圖①黃東生攝、圖②張信宏攝)



△里長們在馬山觀測所前合影。(吳榮泮攝)

風光明媚 金門行

高雄市里長自強活動紀實

文／江宗禮 圖／吳榮泮·席震國·許金津·康鑾河·林凱盈

高雄市八十二年度里長自強活動前往金門參觀訪問，全市里長參加者四百廿六人，配偶一百六十七人，市府、區公所隨行人員八十人，合計六百七十二人，自九月二日至十月七日分十六個梯次，搭乘復興航空班機往返，旅程兩天一夜，筆者列為第一梯次，九月二日赴金門，翌日返台，此行愉快，不能無紀，爰撰文報導此行見聞。

金門縣屬福建省，位居閩省東南廈門灣口之金門島上，東隔台灣海峽與台灣遙望，北與馬祖列島共控大陸東南沿海，是我國反共復國的前哨，台灣賴以屏障，軍事地位極為重要。

九月二日上午專車接運至小港機場，辦理登機手續，市府林中森秘書長代表吳敦義市長前來送行，班機於中午十二時降落金門尚義機場，隊即進住仁愛山莊旅館。

飯後稍事休息，驅車參觀古寧頭戰史館，古寧頭是金門島西北角上最大的村落，當地民眾僑居南洋的人很多，所以村莊的建築十分堅固美觀。

民國卅八年十月廿五日，共軍兩萬餘人來犯，國軍在這裏打了一場漂亮的勝仗，古寧頭這個小村落，一夜之間，變成了舉世聞名的地方。這場戰役由十八軍軍長高魁元將軍所指揮，將士用命，將所有來犯敵軍悉數殲滅，不但斷了敵軍歸



路，而且火燒了敵人的機帆船兩百餘艘，俘虜了六千餘人。此役我國軍四十師四十二團團長李光前身先士卒，不幸陣亡。

紀念館大門兩側置有「金門之熊」的輕型坦克兩輛，館內陳列有



- ①著名的太武山「毋忘在莒」勒石。(席震國攝)
- ②里長們在毋忘在莒勒石前合影。(許金津攝)
- ③左營區的里長在古寧頭戰史館前合影。(江宗禮提供)



▽太武山下一景。(席震國攝)



△里長們合影於民俗文化村前。(席震國攝)

當時作戰敵我態勢圖，先總統 蔣公頒賜的榮譽旗章，象牙紀念品，參戰將領的照片、文件，國軍當年使用的輕重武器，供人參觀。

隨後參觀莒光樓，提起莒光樓，電視台以之作為金門的標幟，郵政總局亦為之發行過郵票，大家對他並不陌生，這番親臨，備感親切。這座宮殿式的建築，氣勢宏偉，金碧輝煌，是名建築師沈學海設計監造的，四十二年秋完工啓用，樓高三層，第一層由縣政府闢為簡報室，我們去參觀時，曾向我們簡報介紹金門政經概況，對金門留下美好的印象。二三兩層陳列有先總統

蔣公暨經國先生視察金門政經建設及防務的圖片，全樓佈置非常簡潔雅緻。

離開莒光樓，驅車到古崗湖，古崗湖是金門最大的湖沼，湖旁建有一座古色古香的小樓，我們魚貫登臨遠眺，湖中並有小艇供遊客泛舟。湖旁垂楊輕拂，花團錦簇，頗有江南園林之美。

古崗湖是由寶月泉點滴匯聚而成，是金門唯一產稻之區，舊金城位於崗阜之上，由高俯瞰，湖光山色，不減江南明媚，環湖道路，四通八達，亭榭樓閣，錯落其間，古崗湖不愧是金門的名勝之一。

隨後來到文台古塔，該塔是五層石塊砌成的古塔，據說是唐代遺物，隨近岩石上有騷人墨客題詩，因時間不足，略為瀏覽，驅車至酒廠參觀，大家在陳列室參觀了一下，因為不對外銷售，大家祇能「望酒興嘆」而已！

離開酒廠，我們一行參觀八二三紀念館，先經過「中正林」，園前有牌樓，園內有九曲橋，綠草如茵，繁花似錦，樹木錯落有致，石徑係花岡石鋪設，非常美觀平整。

到達八二三紀念館，已是薄暮時分，館方為表示歡迎，延遲閉館時間，以接待我們這批遠來的訪客。右側廣場停放當年參戰的一五五榴彈砲、一五五加農砲，及一架F一〇四軍刀機，雄壯威武，引人注

目。

紀念館係一樓建築，大門兩側鑄有三軍參戰陣亡將士名字，據何延年里長告訴我，他的鄰居海軍上尉楊子良當年參戰陣亡，名字刻在上面，並指給我看，捐軀報國，英名永垂千古，瞻仰之餘，深表崇敬之意。館內陳列各種史料照片等等，豐富而詳備，為研究戰史所需。

先總統 蔣公鑒於金門孤懸海上，並沒有盤弓彎馬的餘地，昭示金門守軍「善守者藏於九地之下」，「經營戰場，培養戰力」，守軍日以繼夜把所有軍事設施移向地下，成千累萬的人力加上機械，很快就達成了預期的目標。

第一天的參觀行程到此結束，大家到阿芬飯店用餐，品嚐金門新鮮肥美的海鮮大餐。飯後赴市區自由活動，時已九點，有些店家已打烊了，大家買了一些貢糖、高粱酒之類，滿載而歸。

第二天行程是瞻仰「毋忘在莒」勒石，專車經過太武山烈士公墓，牌樓高崇，墓碑前峙，祭堂前園林花木水池拱橋，頗為莊嚴，十字路口恭立 國父遺像，無愧亭建在墓前右側，車停在玉章路口，大家捨車步行上山，公路中央有劉玉章上將銅像，大家略事休息，然後再上，公路旁林蔭夾道，木麻黃粗可合抱，一片綠意，令人心曠神怡。



①



(林凱盈攝)

民國三十九年及四十年，先總統 蔣公兩度蒞臨金門，地方父老深以為榮，上書防區司令官胡璉上將，轉呈 蔣公錫訓軍民，俾垂永久，蒙 蔣公題頒「毋忘在莒」四字，旁署姓名及年月，乃於太武山之中央選定一塊大石，鳩工鐫刻，面對南海，碧波萬頃，在前海印寺，香火鼎盛，右為蟹眼泉，源遠流長，環植翠柏，闢建階道，身臨其境，總覺壁立雄巍，氣象萬千。

「毋忘在莒」四字頒到之時，金門軍民無人能省識其精義，蔣公乃命秦孝儀先生撰書「毋忘在莒本義」，詳述田單以莒及即墨兩城為憑藉，大敗燕人，收復齊國七十餘城復國之奮鬥過程，至此全國軍民始領悟「毋忘在莒」訓示之意。

一行在勒石前紛紛攝影留念，並至海印寺拈香禮拜。隨後至馬山觀測站參觀，遙望大陸祇見一片風煙，然後至金門民俗文化村參觀，文化村全部是閩南建築，與台灣所見相同，保存完好。相傳王國琳父子赴日本經商，頗有成就，捐貲興

建以安置其族人，村內有祠堂、武館、禮堂等等，部份係住宅，謝絕參觀，村口有兩門古砲，古色斑駁，不知何時物。

擎天廳是一座地下電影院，看過擎天廳的人，都會嘖嘖稱讚它工程的艱巨和浩大。

太武山是一座堅硬的花岡岩石山，擎天廳就在花岡岩的裏面鑿出一座長約一百公尺，寬約五十公尺，高約六十公尺的地下室，擎天廳由於通風設備完善，夏天在裏面非常涼爽，看了擎天廳，我們不難想像太武山其他許多更堅固的地下軍事設施了。

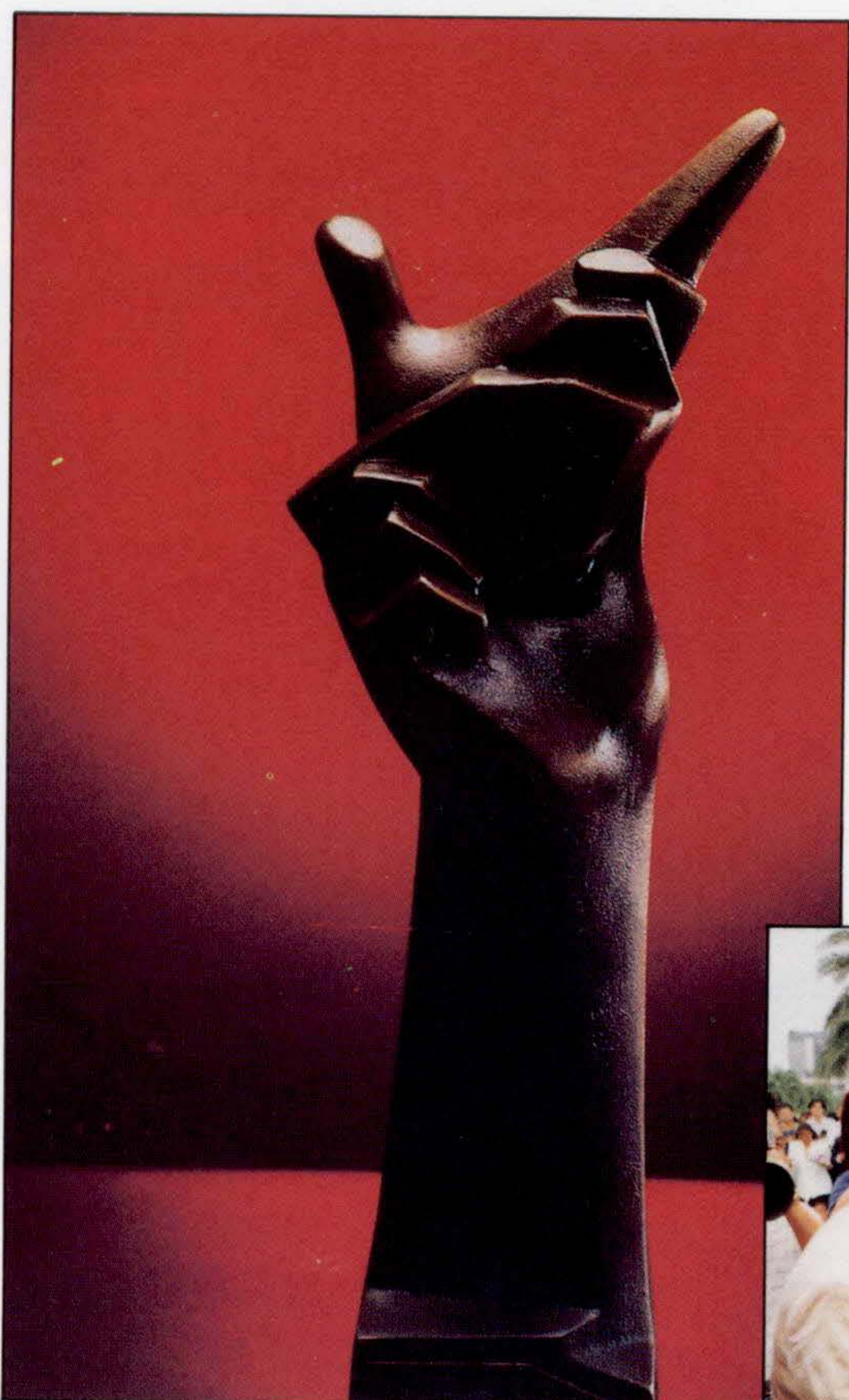
離開擎天廳，已是中午時分，原計劃參觀陶瓷廠，時間已不容許，大家同意就此作罷，返回旅館用餐，飯後專車送往機場候機返台，此一參觀行程圓滿告一結束。(本文作者為左營區自立里里長)

①里長們在馬山觀測所前合影。
(康鑾河攝)

創造人類希望

中華民國第卅屆

十傑出華裔青年



◁青年雙手，人類希望。
(陳建中提供)

▽司法院長林洋港向成龍祝賀。
(陳建中攝)



圖／吳文欽·陳建中
文／陳大和

國際青年商會中華民國總會，選出第卅屆「十大傑出青年暨全球華裔青年特別獎十五位獲獎人，頒獎典禮九月二十六日在高雄市中正文化中心舉行，由於國際巨星成龍名列青年榜上，掀起一股港都「成龍旋風」。十傑頒獎前的各項系列暖身活動，鋒頭十足，很有看頭，港都到處熱鬧滾滾。

首日，青商會在麗景酒店介紹當選十傑暨華裔特別獎人員與新聞媒體見面，整個記者會場被台港兩地記者與出席貴賓人士擠得水泄不通，場面熱情溫馨。

記者會結束後，緊接趕往市議會拜訪，副議長顏火山陪同參觀議會各項設施，受到正在質詢內政的議員們歡迎並合影留念。

隨後到達國立高雄工專與樹德家商參加座談會，萬餘名學生如痴

如狂的歡呼狂叫，這種場面難得一見。座談會中，成龍被詢問到：拍片時，是否害怕受傷？成龍很自豪說，影片中每一項驚險鏡頭，都是親自表演，從不找替身，以免影響其逼真與品質，害拍「打針」倒是真的。橫渡汪洋大海的王瀚說，於橫渡英吉利海峽時，確實害怕鯊魚的攻擊，而且當天氣候非常寒冷，咬緊牙根實現理想目標。白手起家的企業家王秋涼，被問：怎麼渡過遭遇失敗的灰心黑暗期？王秋涼回答，是身邊另一半在鼓勵與支持，並期勉在座的男同學，婚後要真心疼惜「牽手」。座談會結束後發起愛心捐獻，獲得熱烈迴響，兩校同學們愛心捐款將捐贈育幼院與慈善機構。



- ①拜訪市議會與顏副議長火山合影留念。(吳文欽攝)
- ②榮獲全球傑出華裔青年。(陳建中攝)
- ③十傑禮讚慶三十頒獎晚會由田文仲與王瑞玲主持。(吳文欽攝)
- ④破金氏紀錄大筆王石翁當眾運筆揮毫大「壽」字。(陳建中攝)
- ⑤企業名人政要人士共同為金手座雕塑動土。(陳建中攝)

第二天在中正文化中心展開一系列的藝文活動。特邀請破金氏記錄「大筆王」石翁大師在廣場前，當眾揮毫大「壽」字。這支卅五公斤重超級「大」毛筆，是用馬毛及鬃鬚合體在台灣製作而成。石翁大師運筆前，必先紮穩馬步，運氣至丹田，將中國文武功夫精神內涵，全神貫注於筆神中運筆如飛。一字高十點五公尺，寬八點五公尺的大「壽」字，前後費時僅五十三秒鐘。這一氣呵成的大「壽」字，可真「大」不容易，令全場觀眾大呼：真「讚」、真「奇」、真「絕」。

本屆選出超級「大」明星成龍

，邀請「大」老級政治人物林洋港，加上「大」筆王石翁以及「大」金手獎的雕塑，這一連串的「大」系列活動，使青商會「大」「大」出盡鋒頭。

設計家楊英風設計「金手獎」雕塑。以大姆指及食指形成「V」字勝利造形（高約十公尺約有四層樓），指向天空，寓意年輕人力爭上游奮發向上的精神，四公尺見方基座，穩固堅定代表永恆不變，涵意非凡，將由高雄市十幾位企業家捐資籌建，造價一千萬元。

象徵十傑最高榮譽的「金手獎」雕塑動土儀式，特恭請司法院長林洋港親臨主持，高雄市長吳敦義與成龍以及捐資籌建人士，共同為這座「金手獎」雕塑持鎚動土，從此港都又增添一座頗具意義的藝術作品，雖然奠基建於高雄市，但啟發作用却是全中華民國的青年榮譽。

頒獎典禮是系列活動的壓軸戲，當晚至德堂佈置美侖美奐，場內凝集一片青春、歡樂與希望，更充滿喜氣洋洋的氣氛。

司法院長林洋港以「資深傑出青年」身份致詞時表示：今年選拔





第卅屆十大傑出青年暨全球傑出華裔青年有四項特殊意義：一是擴大選拔層面，增加華裔青年選拔。二增設特別獎以鼓勵海外優秀青年。三辦理台海兩岸十傑交流。四擴大評審層面，比往年更嚴格，但公平、公正、公開的原則依然不變。林院長也鼓勵當選人，應秉持傳統負起重整社會倫理道德責任，再接再勵為國家奉獻。更對一百卅位遺珠未入選的優秀青年，肯定他們對國家社會所作的貢獻。

內政部長吳伯雄則對青商會的貢獻與功能給予肯定。

高雄市長吳敦義，借青商會總會會長楊三峯與司法院長林洋港的名字，當場作了一幅對聯：上聯「三十而立，攀登高峯」，下聯「雄視三洋，世界巨港」，同時希望將來有重大慶典，應優先考慮在高雄市舉辦，語畢即獲得全場如雷掌聲。

頒獎表揚晚會由田文仲與王瑞玲擔任主持人，授獎儀式中，穿插

大小百合、國劇名旦魏海敏、以及得獎人成龍、黃久娟的精彩演出。

當選十傑分別是：科技發展類楊永斌、基層勞工類連漢濱、企業經營類王秋涼、國民外交類王春雄（王瀚）、醫學研究類江東亮、社會服務類賴國洲、農林漁牧類吳明

哲、教育體育類張申國、藝術文化類陳中申、公共行政類施治明等十名傑出青年。

全球華裔傑出青年則有：美國哈佛大學醫院教授葉日鴻、美國布希總統德州選務副主席張文華、奧地利維也納音樂學院聲樂家黃久娟、日本國寶級畫家姚旭燈、香港嘉禾電影公司導演兼演員陳港生（成龍）等五位特別獎青年。

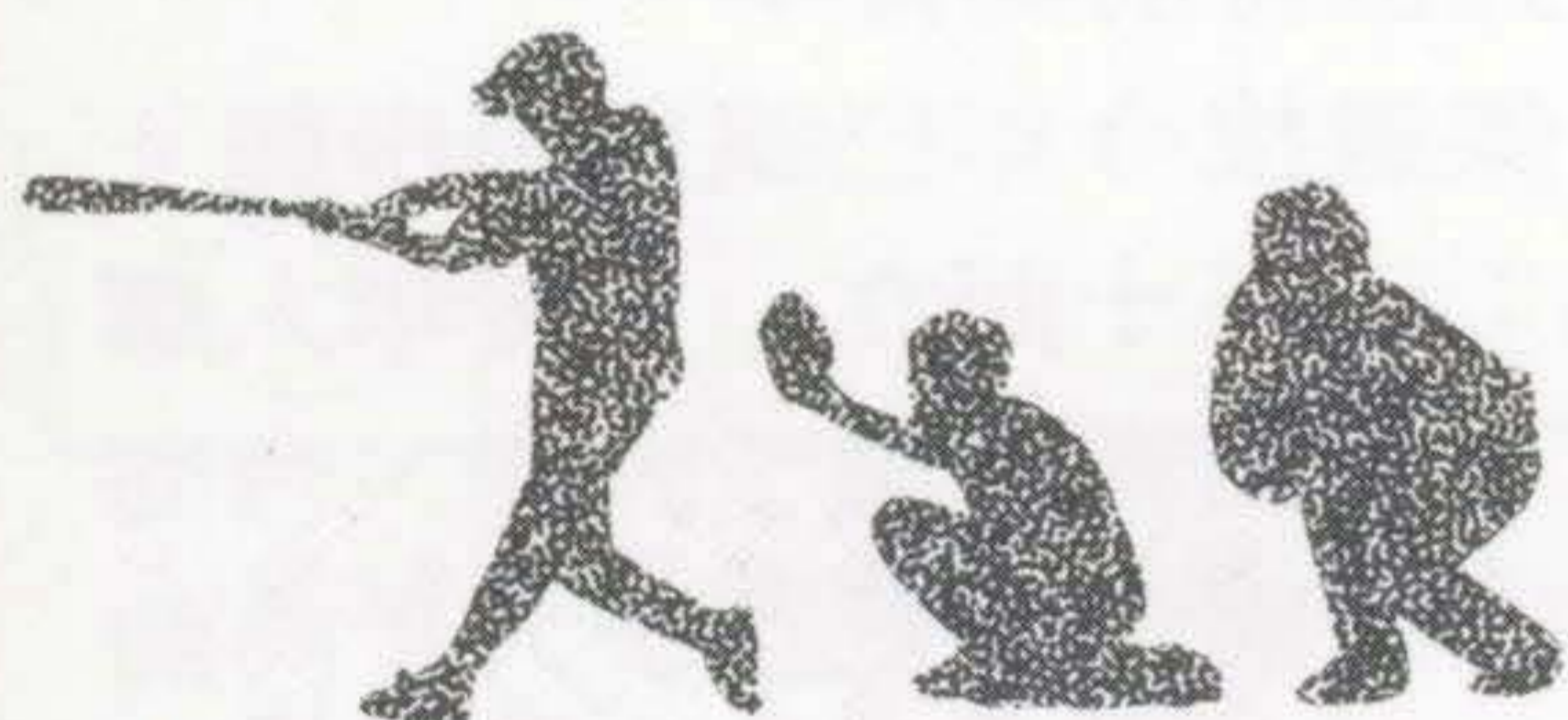
十傑選拔今年已邁進第卅屆。孔子說：「三十而立」。青年人應予鼓勵，傑出青年應予表揚，台海兩岸的「中國情」更應予大步向前邁出。以傑出青年的榜樣來啟發鼓勵年輕人追求自己的理想，在工作崗位，腳踏實地，刻苦耐勞，立志奮發，向未來挑戰，秉持「雙手萬能，再創人類希望」。



中華健兒揚威國際

五福國中 青少棒隊泛美杯棒賽奪冠

文／吳健達
圖／吳健達・黃東生



△凱旋歸國，受到熱烈歡迎。(吳健達攝)

正當國內的廣大棒球迷為中華成棒健兒創下空前記錄，勇奪巴塞隆納奧運棒球銀牌而歡欣鼓舞之際，另一項振奮球迷的捷報也從遙遠的墨西哥傳回國內，那就是高雄市一手栽培的五福國中青少棒隊代表我國參加「泛美盃」錦標賽先後力克強敵古巴、美國，榮登冠軍寶座，雙喜臨門更讓大家喜上眉梢，也建立了我國棒球運動在國際體壇的強勢地位。

棒球種子在港都生根、茁壯

說起五福國中青少棒隊的成軍可說一頁滄桑，記得三年前（七十八年）以高雄市中正國小少棒隊為主體的港都少棒隊在美國威廉波特舉行的世界少棒賽冠軍爭霸戰中，以二比五敗給美東隊屈居亞軍，回國之後，大部份球員馬上受到美和、華興、榮工等具有優良傳統的球隊挖角。整個球隊瀕臨四分五散，

如此勢將造成高雄市辛苦所播下的棒球種子，將來無法茁壯成長開花結果，為高雄市爭取榮譽，反而楚材晉用殊為可惜。為了避免這些菁英外流，當時的市長蘇南成先生立刻指示教育局，責令辦學成效不錯而且壘球運動素有輝煌戰果的五福國中接納這些選手組成青少棒隊。

雖然有了上級長官的指令，可是當時的林茂榮校長及總教練王正富老師馬上感受到沈重的壓力而沒有立刻答應。因為要成立一支青少棒隊可說困難重重，它牽涉到龐大訓練經費、專用的練球場地、球員的食宿管理和教練的師資等問題。正當學校方面為這些顧慮猶豫不決的時候，終因蘇市長的全力支持和保證，學校才正式接納這些球員成立青少棒隊，同時開始組成堅強的教練團：聘請任職台電公司的前成棒國手陳哲祥、劉家齊、歐新賢擔任技術教練；「台大體育系」的莊



△全體隊職員合影。(吳健達攝)

其雄老師負責體能訓練；王總教練則綜理全隊事務。教練團各有所司密切合作的展開嚴格的訓練，從此我國棒壇也多了一支青少棒的生力軍。

經過了長期的計劃訓練和南征北討，五福青少棒的名聲漸漸的響亮，迭創佳績先後獲得中華盃冠軍、獨賣新聞盃亞軍，特別是在今年的全國青少棒選拔賽中，首戰旗開得勝，淘汰了實力堅強的榮工隊，棒壇人士紛紛推測五福隊是冠軍呼聲最高的球隊，可惜因為承受太大的壓力，在往後的幾場戰役輸給美和、鶴聲而與冠軍絕緣，僅得全國第四名，實在可惜。

遠征墨西哥贏得「泛美盃」冠軍

俗諺：「塞翁失馬，焉知非福」，雖然在全國選拔賽馬失前蹄，但球隊的戰力和團隊精神深獲中華棒球協會的青睞，並被指派代表我

國參加今年八月七日至十八日在墨西哥維納克斯洲舉行的「泛美盃」錦標賽。為了準備參加這一個難得

為國爭光的比賽，球隊特別利用全國大賽後的二個月寶貴時間秣馬厲兵，並加強教練團陣容再聘學有專

▽首戰古巴，兩隊教練合影。(吳健達攝)





精的陳哲昇教練加入艱苦的訓練工作，期使戰力能夠提昇以獲得優異的成績。

「泛美盃」棒球錦標賽是美洲國家一年一度的棒球盛會，為了以球會友，增進彼此的瞭解和友誼，輪流由各會員國主辦。今年是由墨西哥作東，參加國有美國、古巴、墨西哥、巴西、委內瑞拉、宏都拉斯、哥斯大黎加、多明尼加八個美洲國家外，還特別邀請我國和澳洲與賽，參賽國合計十國，可說是世界棒壇的一項大賽。比賽制度完全按照本屆奧運棒球比賽模式進行，第一循環各隊經過九場的硬仗，脫穎而出的前四名球隊是第一名墨西哥（八勝一負，負於巴西）、第二名古巴（八勝一負，負於墨西哥）、第三名我國（七勝二負，一比三負於古巴、四比五負於墨西哥）、第四名美國（六勝三負，負於中、

墨、古）。決賽時，我國首戰遇到強敵古巴，為了洗雪前恥報一箭之仇，我隊士氣如虹，首局即以三支密集安打連下二城先馳得點，但古巴也非省油的燈，在一局下半立刻還以顏色得到兩分，雙方二比二平手，到第四局和第八局我隊又以連續安打分別得到二分、一分，而古巴在往後的幾局在我方強投許銘傑的把關下都三上三下，無法得分終場以五比二向我稱臣，這一場勝利使我隊獲得與美國爭冠之資格（美國十一比七勝墨西哥）。

冠軍戰整個球場幾乎爆滿，球評家也預測這是一場勢均力敵五五波的精彩好戲，開賽我隊先攻表現可圈可點，而美國隊的表现却荒腔走板，在我隊的強力火網攻擊下和滴水不漏的守備潰不成軍，終場以十五比零慘敗並在七局提前結束。這場比賽我隊不但榮登冠軍寶座，



- ①開幕典禮彩球飄揚，五彩繽紛。
- ②觀眾展示我代表隊員名冊，引以為榮。（圖①②吳健達攝）
- ③平日紮實的體能訓練，奠定贏球的勝基。（黃東生攝）
- ④強棒出擊，棒球種子在港都生根、茁壯。（黃東生攝）



- ⑤中美兩隊開幕典禮相鄰為伍，似乎註定冠軍爭霸戰已有安排。
- ⑥隊員與美麗的墨西哥小姐合影。（圖⑤⑥吳健達攝）

而且還創下了歷屆「泛美盃」冠軍戰比數最懸殊的記錄。賽後全體球員向全場球迷致謝答禮時，贏得所有墨國觀眾的掌聲和喝彩，球迷們更紛紛的向我隊要求簽名和合影，這種熱情的表現提昇了墨國人民對我國的好感和印象，可說是此行中最大的收穫。

中華民國國旗飄揚美洲大陸

在這次參加「泛美盃」的比賽中，有兩件事值得說明：一是大會開幕典禮時，把我隊的名牌誤植為「中國（CHINA）」，並懸掛中共的五星旗，後經我方領隊五福國中田登來校長嚴正的抗議，大會立刻從善如流頻向我隊道歉，除了更正為「中華台北」外，還找來了一面青天白日滿地紅的國旗讓我隊持之進場。看到中華健兒在青天白日滿地紅的可愛國旗引導下，以雄赳赳、

氣昂昂的步伐抖擻邁進，大家的心情非常的激動，一股暖流頓時湧上心頭，此時更體會到在外交的逆境上，唯有運動團隊才能讓我們莊嚴可愛的國旗飄揚於無邦交的國家。

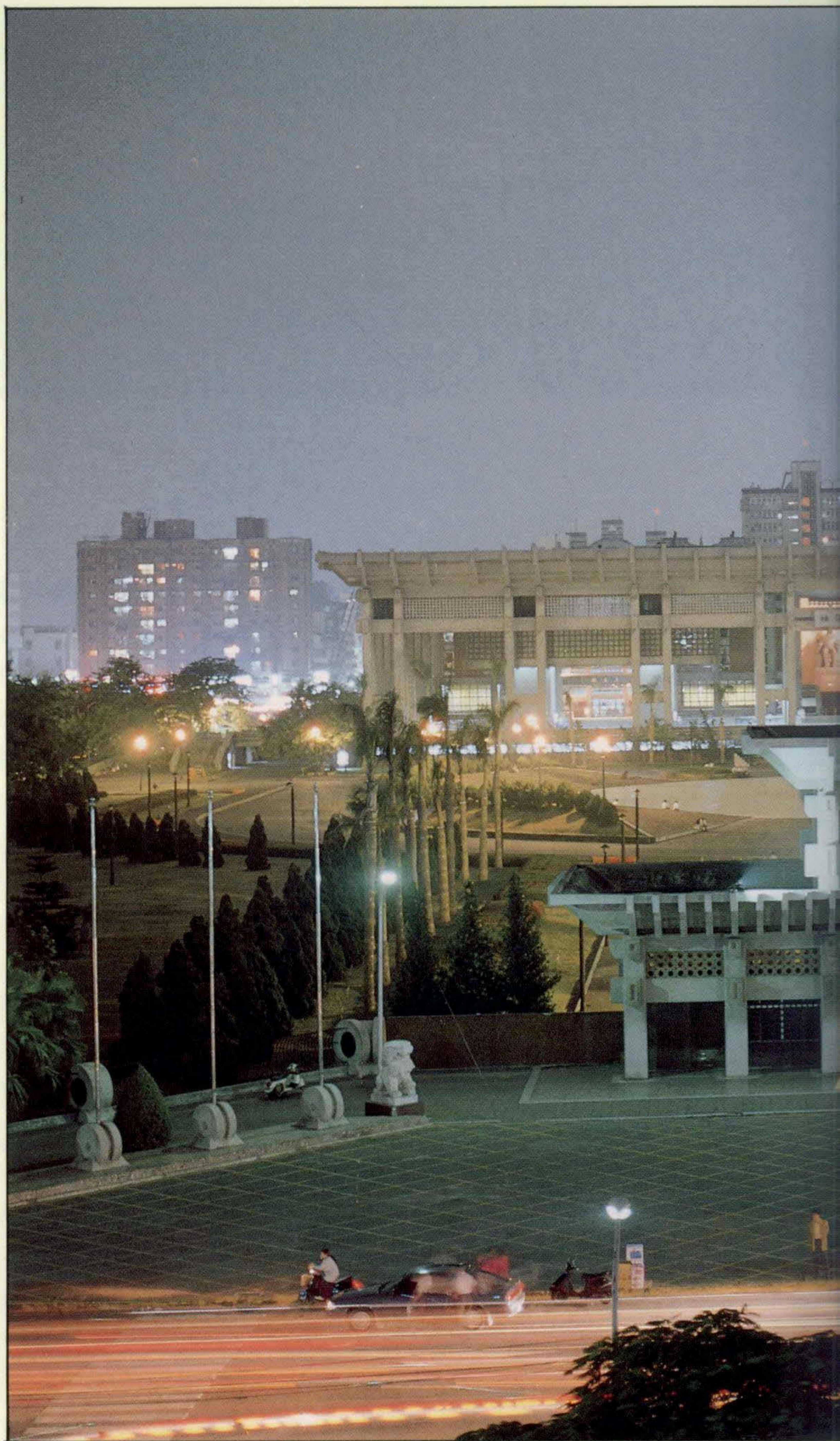
另一件事則是中南美洲人民對棒球運動也如同足球般的那麼狂熱，而且民族意識也非常高漲。在準決賽時，我國與古巴對抗時，球場人山人海盡是替古巴加油的墨國球迷，球賽進行到第七局下半我隊四比二領先時，突然在我隊選手休息區遭到土製炸彈丟擲，頓時濃煙瀰漫，幸虧當時我隊在守備，休息區人數較少，加以吉人天相無人受傷，儘受一場虛驚而已。賽後經主辦單位告知，原來西哥球迷向以古巴在世界棒壇的名氣為榮，且又同為拉丁語系民族，不忍眼見心目中的英雄被「漢家郎」擊敗而變成狗熊

，為替古巴挽回劣勢才出下策，結果弄巧成拙，反而替大會留下不名譽的污點，由此可見拉丁民族對運動的狂熱。

胡適之先生曾說：「要怎麼收穫，先那麼栽」。五福國中青少棒隊秉持這種精神來訓練球隊，同時學校當局也認為除了球技的訓練外，更應注意球員學業的精進和品德的陶鑄，期使他們能成為允文允武的有為青少年。因此平時就對這些球員實施精神教育和常規訓練，經過三年的計劃訓練，終於三年有成奪得冠軍歸，亦不辜負高雄父老的期望。但願將來能夠再接再厲，迭創佳績，為國爭光，與中華成棒老大哥看齊，揚名國際。（本文作者為五福國中青少棒隊隨隊秘書）。

中正文化中心 禮讚

◎文／林清強 圖／黃東生





不論刮風下雨
你總是賣力的演奏
也不期望有絲毫的掌聲

不論晨昏日夜
你總是認真的作畫
也不期望有些許的獎勵

不論人前人後
你總是默默的耕耘
默默的流汗

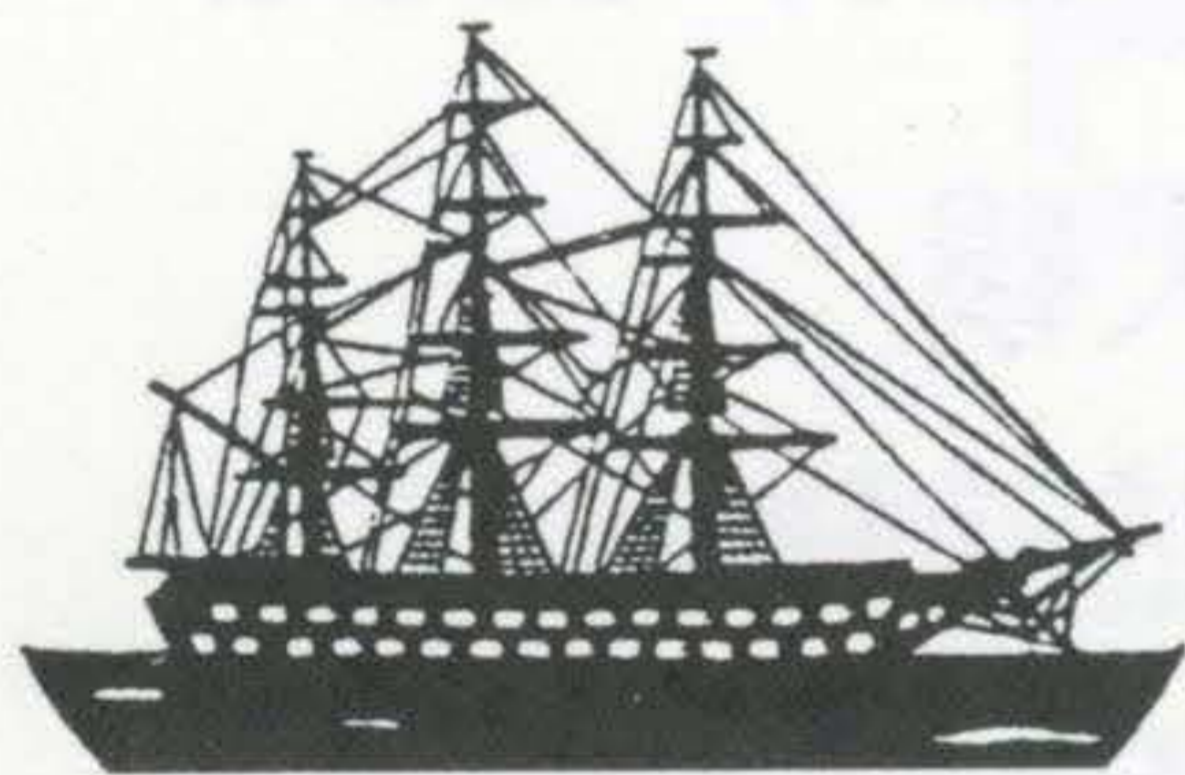
只希望在乾旱的沙漠
栽出一朵文化的
花



捨己爲人的 船員之歌

文／葉秋玲

圖／葉秋玲・黃東生

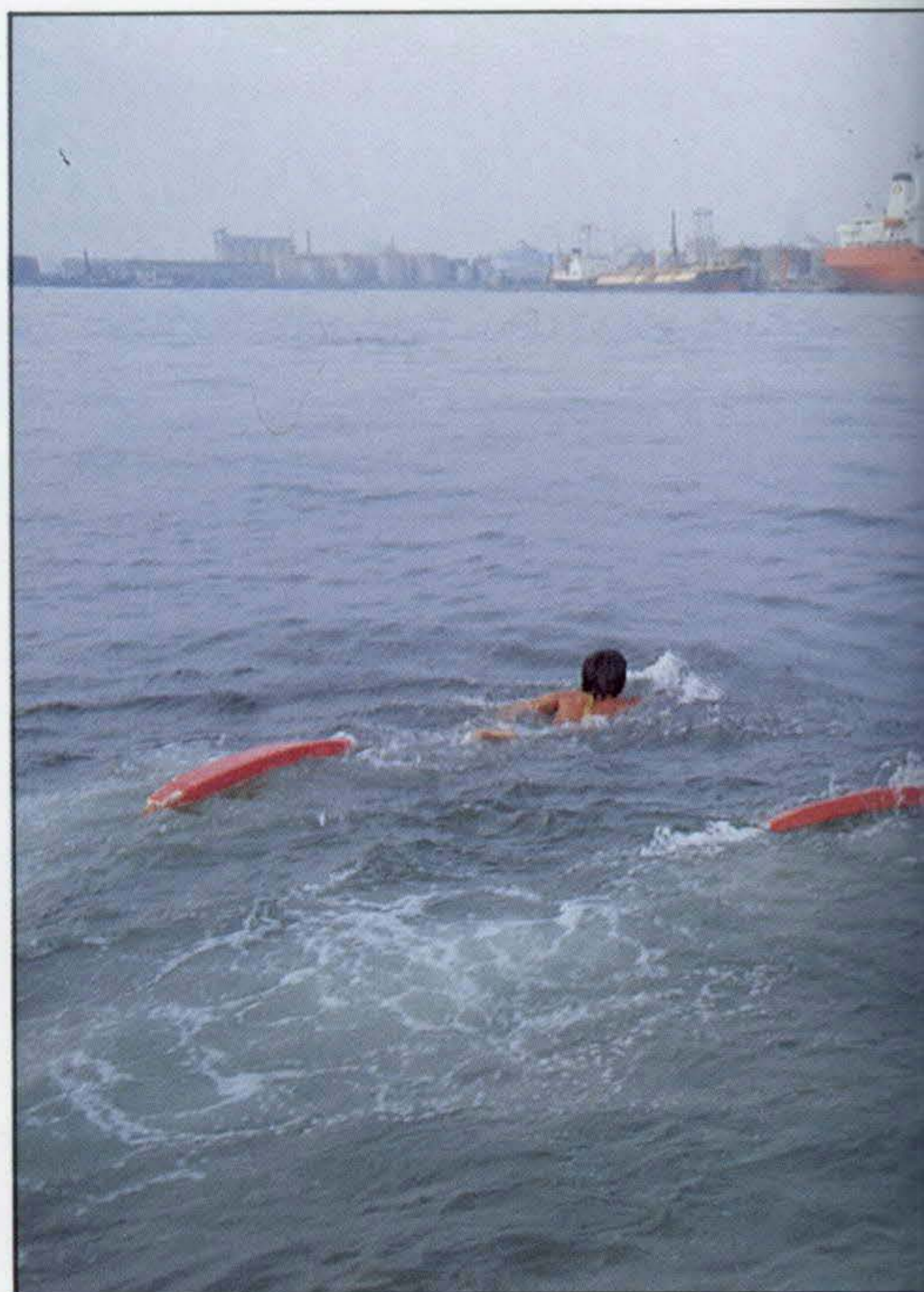


雖然只是短短二、三分鐘的船程，這批經過大風大浪的船員們，卻得全神貫注於他們的工作，才能換來全船乘客安全、舒適而愉快的旅程。

從鼓山坐渡輪到旗津吃海鮮，近年來已經成爲高雄市一大觀光盛事，許多中北部的遊客更慕名前來。坐著由高雄市政府公共車船管理處管理的渡輪到旗津或是回鼓山，即使船程短，仍能飽覽高雄港的壯麗景色。只是，在驚嘆高雄港內來往巨輪之餘，很少人會注意到本身乘坐的渡輪，更別提在船上工作，被風吹日曬得皮膚粗糙黝黑的船員們了。

其實，要上高雄市的渡輪當正駕駛、正司機或水手，並不是件容易的事，他們不但要具備航海經驗知識，正駕駛和正司機還必須領有

執照，以備港務局抽查，另外還必須通過車船處的嚴格考試、訓練，才能正式到船上服務。負責督導的黃建平股長表示，這是保障乘客生命安全的第一步。

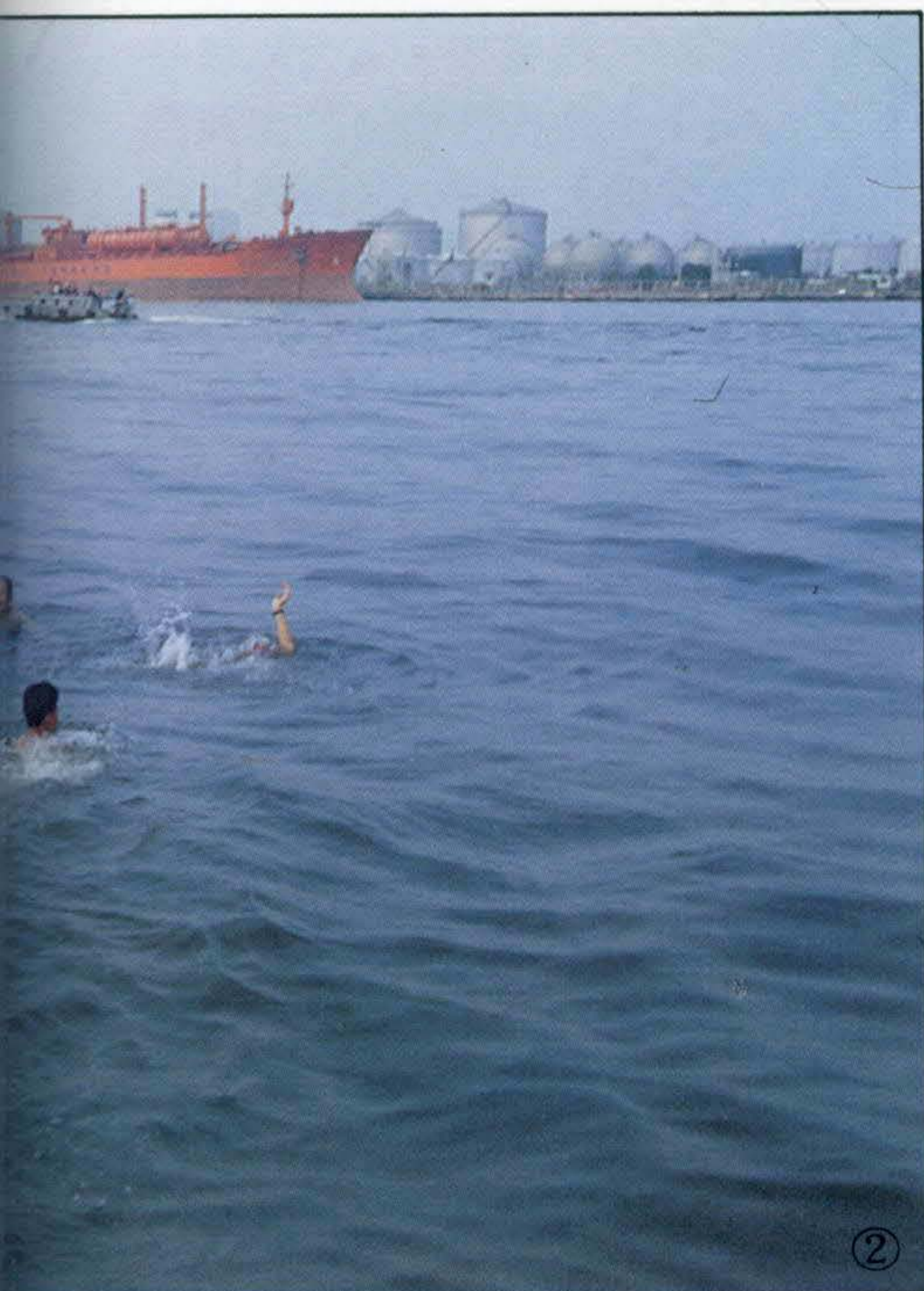




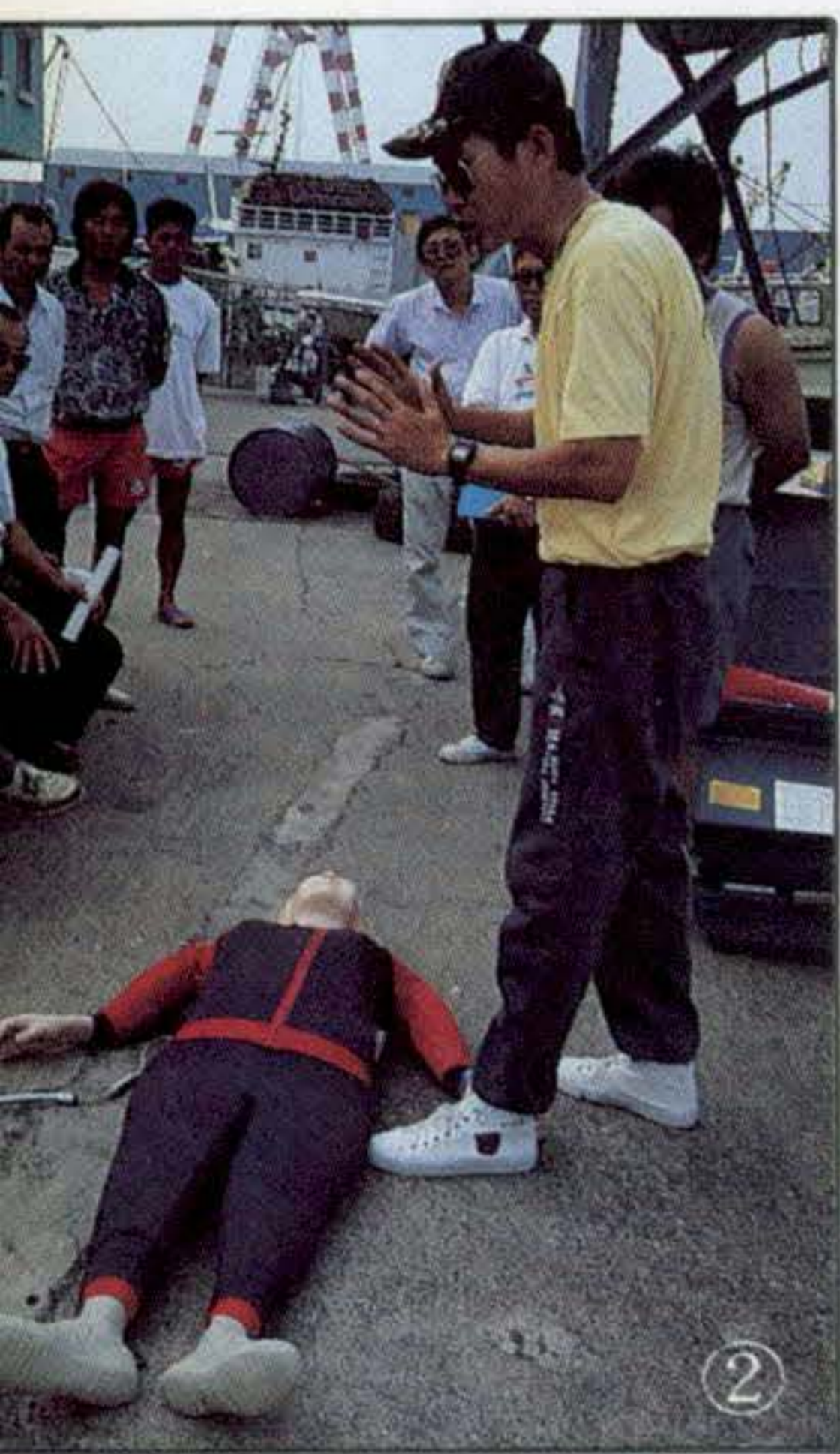
連同前鎮、中洲輪渡站，高雄市目前共有九艘渡輪，每船配有一名正駕駛（即船長）、一名正司機、機匠長一名和二名水手，而全部工作人員共有七十人；去年五月，

新造的鼓山一號、二號冷氣船加入營運行列，為來往乘客提供更舒適的服務，今年底到明年初，又將有二艘新船加入，以逐漸汰換船齡已超過十年的舊船。對於乘客人數，車管處也有管制，新船以一五五人，機車五十輛，舊船以一五九人，機車三十六輛為限，安全上沒有顧慮。

喜歡坐船的人大多認為，坐船時伴著規則的汽船馬達聲，可以享受海風吹拂，觀賞附近風光，這是何等悠閒！對在船上的船員來說，他們可沒這份閒情逸致，從水手們解開岸邊纜繩，船長下令開航後，他們可就一刻也閒不下來了。



- ①車船處新購的冷氣船為來往旅客提供更好的服務。（葉秋玲攝）
 ②船員們親自下海，練習救人的技巧。（黃東生攝）
 ③盡忠職守的渡輪駕駛員負責市區與離島民眾的輸運工作。（黃東生攝）
 ④正司機和正駕駛們每天都必須全神貫注，以應付突發狀況。（黃東生攝）

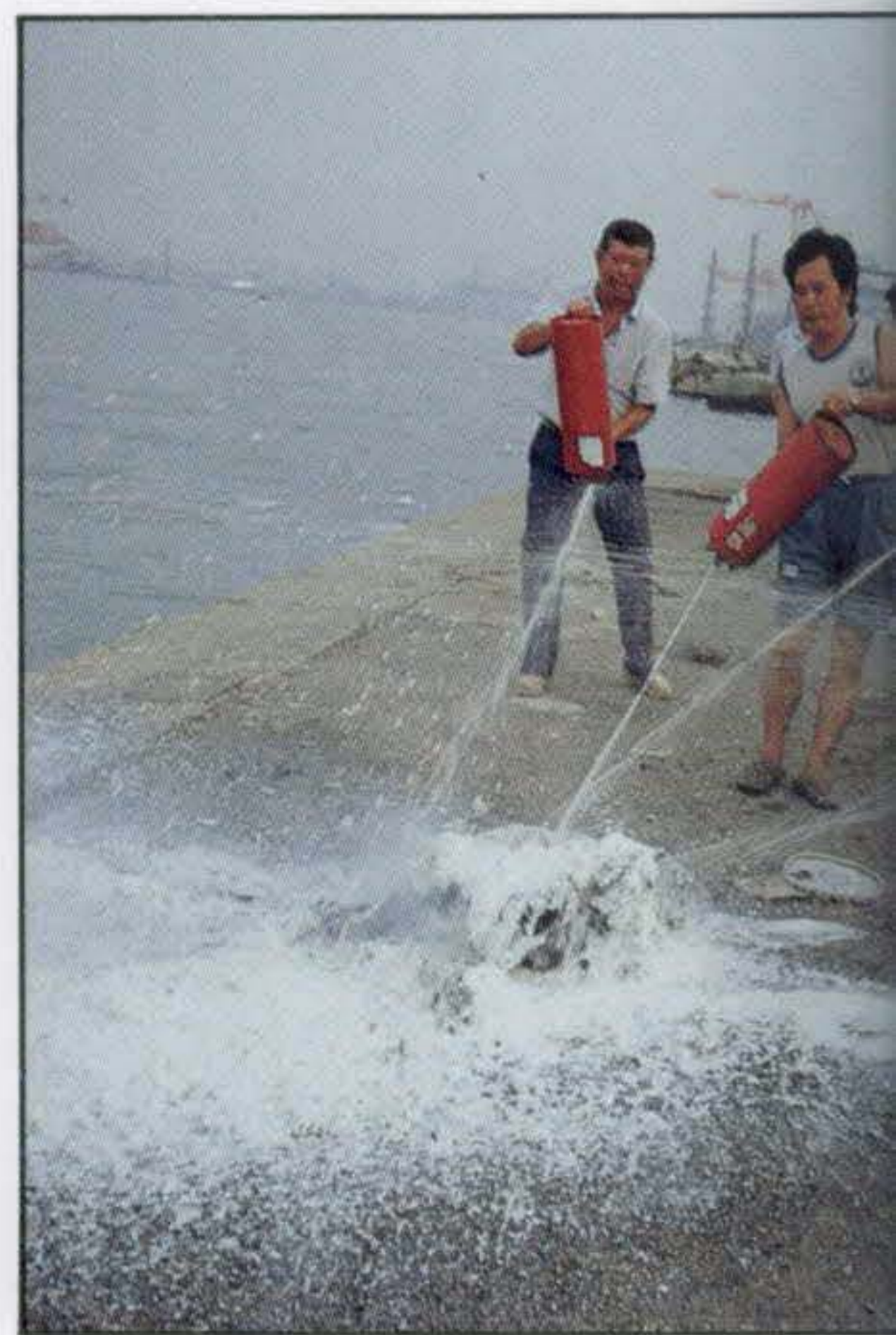


在小小的駕駛艙裡，正駕駛或正司機不但要緊握方向舵，還要眼觀四面、耳聽八方，因為在鼓山到旗津間的狹窄水道裡，不時會竄出不守規矩的違法載客小舢舨，要是不小心稍微擦撞了，可能引來一陣激烈的叫罵聲，為了息事寧人，渡輪上的船員通常是叫罵由他，忍氣吞聲；而在經過主航道時，若碰到大船過去也要讓一讓，否則大船會煞車不及而撞上。在船上已工作十八年的葉克亮就表示，這種壓力可比開車大得多，因為全船一百多人的生命全都在他們手上，一刻也馬虎不得！還有船員表示，這份一天得來回一百次以上的駕船工作，更有常人無法想像的枯燥與單調，他

們只能趁船靠岸的三、五分鐘，抽根煙，休息、休息！

船上的水手們在船啓航後，也無法在水手座上休息，隨時注意甲板上乘客的安全，是他們最至要的職責，碰上暈船的乘客，他們也要忙上好一陣子，而船上的簡易急救藥品，也化解了一些乘客臨時遇到的狀況。最麻煩的，該是遇到喝醉酒的乘客，在跟他們有理講不清的情形下，總會讓全船船員都跟著手忙腳亂的！

這些除了颱風天，有大風浪時，才可能全天待在陸地上的船員們，除了負責船上乘客的安全外，還必須有捨己為人的救人準備，根據船員們的經驗，這些事故少部份是



乘客自己不小心落水，像在船上已十二年，救過四個人的陳清傳，就在今年一月份救起了一個女孩和她的狗；或是附近小舢舨翻覆，他們也會不計前嫌的前往救援。最讓他們頭痛的，就是一些想自殺的乘客，像救過五個人的葉克亮就救起過一位婚姻失敗，坐船時先把孩子丟到海裡，自己再跳海的媽媽；黃讚福也曾機警地救起過一位從船上跳水的女乘客。冒著生命危險將他們救起後，船員們還得好言規勸，以喚起這些人的求生意志。而讓這些船員們永遠也忘不了的經驗，就是冬天在冰冷、漆黑海水裡救人的滋味。

這許多救人的故事裡，曾經發生了船員楊清吉於八十年七月廿五日因救人而犧牲生命的不幸事件，他的精神固然可佩，大家卻不希望類似事件再次重演，於是車船處遵循往例，每隔一段時間就安排一些在職訓練課程，內容包括救生和救火訓練，目的不但是為維護乘客的安全，更在保障船員們的安全，如十月五日及六日，車船處就將所有船員分成二梯次，調往旗津受訓，以加強船員們救人、自救的技能。



渡輪船員的工作，不全然是枯燥、乏味的，在人來人往中，黃讚福就發現了社會型態的轉變，他提到，早些年旗津和鼓山的居民以捕魚為生，現在年輕人則多不喜歡上船囉！葉克亮則是曾經遇到一位精神異常的年輕人，船到半途，他竟然跳下又自己游回岸上，讓大家虛驚一場。這些事都豐富了他們的生活。

想坐船到旗津去看海嗎？鼓山輪渡站馬景彭站長說，這些船員每天早上五點四十分就開始為民服務

了，直到晚上十一點四十分，第二班的船員開過最後一班次並整理船艙後，十二點多才能回家休息。吃苦耐勞的個性，使他們早已習慣這種風吹日曬的工作，他們卻不以為苦，並認為救人是他們的職責，他們只希望遊客能選搭這比較安全的渡輪，他們將為您提供最好的服務，您如果有心，願意和他們打聲招呼，他們會更快樂呢！

- ①他們都是捨己救人的英雄。（葉秋玲攝）
- ②向紅十字會借來的人體模特兒，讓船員從實地操作中，掌握救人的訣竅。（黃東生攝）
- ③定期講習讓船員接受新的救人資訊。（黃東生攝）
- ④實際救火訓練，讓船員們知道如何自救救人。（黃東生攝）
- ⑤遇有突發狀況，船員們立刻以熟練動作穿上救生衣，下海救人。（黃東生攝）
- ⑥纜繩解好，各就各位，船要出航了！（葉秋玲攝）



十月的花

文·圖／李錦文



△福祿桐

福祿桐

爲五加科福祿桐屬多年生常綠灌木。原產於印度、巴西、玻里尼西亞，也有部分爲園藝栽培種。葉多爲一至三回奇數羽狀複葉、大羽葉互生、小葉在羽片上對生。葉形依品種不同有卵形、橢圓形、披針形等。常見的品種有圓葉、卷葉、羽葉、裂葉、綠葉的福祿桐。

栽培管理：喜歡溫暖氣候，光線適應性很廣，可耐陰及在露天栽培。如欲移入室內，須先馴化，否則極易落葉。在室內以有散射光的窗邊最理想。土壤選擇不嚴，施肥以有機肥爲主。澆水要適量，土壤稍乾無妨，但不可長期過於潮濕，偶而可用水清洗葉片，保持葉片的光澤。

繁殖：可種子、扦插、及壓條法。有些品種不結種子或種子取得不易，大部分均實施扦插法。春、夏、秋三季均可進行，插床要維持高濕度及遮陰約百分之五十，約一個月即可發根成苗，等根群發育良好後，即可移植或上盆。

用途：盆栽或庭園栽植，都是很好的材料，不論是小盆栽或大盆栽都有適當的品種可供選擇，有些生長快速耐修剪的品種，例如綠葉福祿桐，也可做爲綠籬。

袖珍椰子

爲棕櫚科植物，原產於墨西哥、瓜地馬拉。袖珍椰子可說是棕櫚科植物裏最迷你的一種，盆栽高度很少超過一公尺，在原產地最高僅二公尺。莖桿單立，直徑約一公分。一回奇數羽狀複葉，小葉披針形，成株老葉脫落後，莖桿會有明顯的環痕，雌雄異株，穗狀花序的小花呈黃色，頗具觀賞性，但在台灣少見結實。

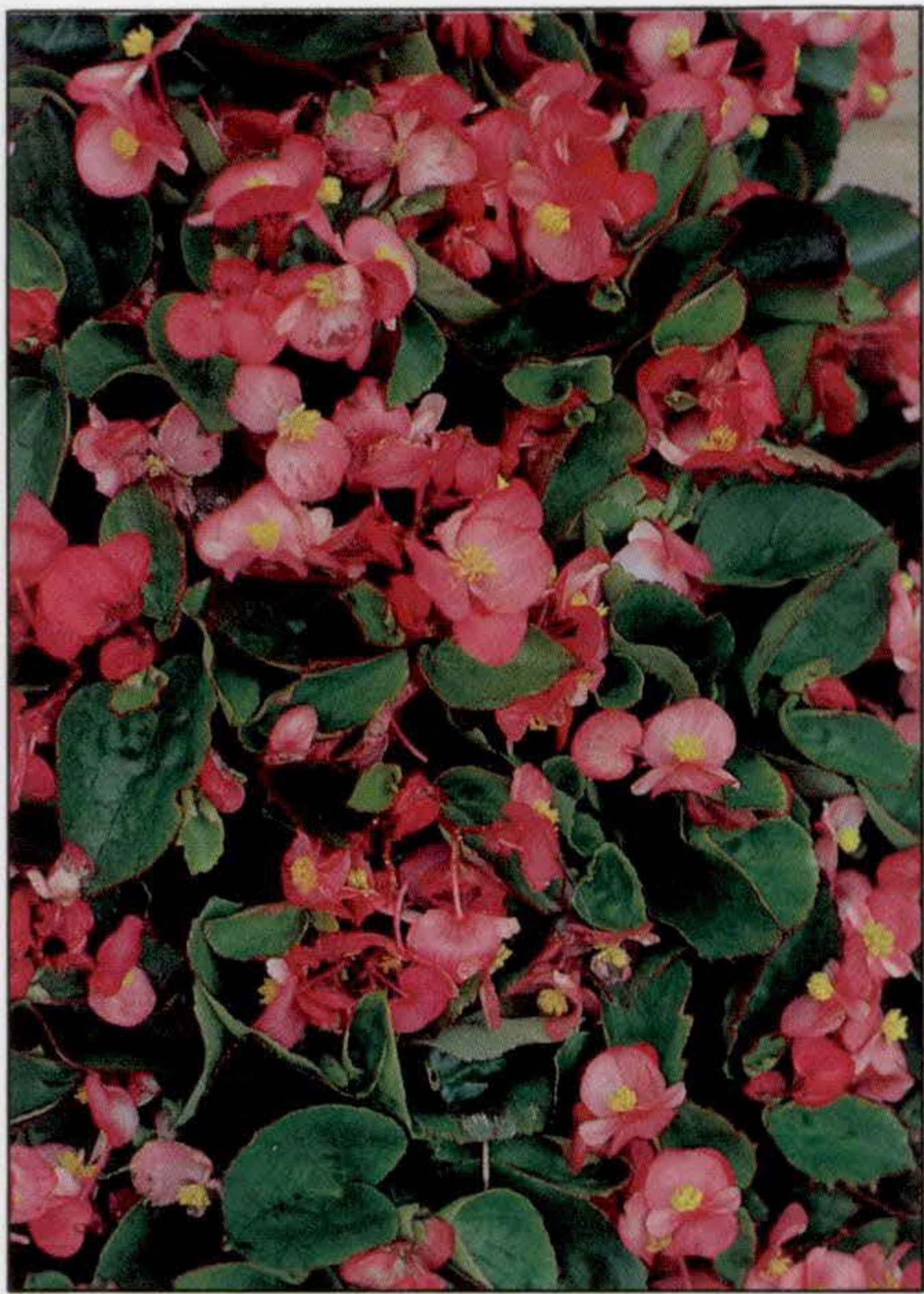
栽培管理：性喜溫暖潮濕耐陰性強，以明亮散射光或窗邊清晨的光照最佳。澆水保持盆土均勻潮濕，不可過分潮濕或乾旱。袖珍椰子幼小的植株比較能顯現出其特色，觀賞性較高，所以大多以小盆限制其養分，抑制其生長。通風不良或乾燥處易遭介殼蟲爲害，可以人工去除或藥物噴佈防治。

繁殖：以種子播種，介質可用泥炭土、細蛇木屑或乾淨河沙。保持遮陰及濕度，種子會陸續發芽，快者一個多月慢者一年，如需縮短發芽時間，並增加發芽整齊，可用溫湯處理。

用途：以盆栽爲主，做爲室內觀賞植物，因植株矮小，適合以小盆栽方式置於桌上茶几，株形優美，非常受到歡迎。

▽袖珍椰子





△四季秋海棠

四季秋海棠

為秋海棠科宿根性草本，原產地為巴西。一般見到的均為園藝栽培種。植株低矮，常見的有綠葉系和銅葉系，花色主要為紅、桃紅、粉紅、白等色。花頂生或腋生，雌雄異花，花形有單瓣及重瓣，但重瓣比較少見。四季秋海棠花期特別長，在台灣可從十月開至翌年四月，長達半年以上。

栽培管理：性喜冷涼忌高溫多濕，秋、冬、春三季都可生長良好。可全日照或半日照，具耐陰性但如光線不足仍影響開花。土壤排水需良好，不可積水，否則根易腐爛。須適時補充肥料，則花開不斷。夏季高溫多濕時，植株會生長不良，可將其淘汰。

繁殖：用種子及扦插法，用種子繁殖的植株生長較佳，所以大都以播種為主，但種子非常細小，每公克約七萬粒，播種的過程要非常細心，種子好光性，不可覆土，從播種至開花要四個月左右。

用途：可做花壇及盆栽，尤其是大面積栽種，可表現繁花盛開的美麗。如種於吊盆、花台，在光線足夠的環境下，開花不斷，是花期最長的草花之一。

粗肋草

為天南星科粗肋草屬多年生草本植物，原產地主要為亞洲熱帶，此屬植物有幾十種，葉片常有斑紋色彩的變化，以觀賞葉為主。粗肋草也會開花，但不具觀賞性，會結紅色漿果。常見的品種有銀王、銀后、箭羽、心葉粗肋草等。

栽培管理：喜好溫暖，較不耐寒。光線以明亮的散射光為主，如直接以炎日照射，葉片將會灼傷黃化。雖其喜愛潮濕環境，但土壤不可長期過濕，否則根部將會腐爛，冬季澆水可比夏季少些，施肥以有機肥及緩效肥為主，每二個月施用一次。蟲害主要為介殼蟲，平時注意通風，並去除過密的枝葉，可減少蟲害發生。

繁殖：常用分株法及扦插法，也可以用種子播種。分株時將原植株從盆中倒出，去除舊土，剪去老弱殘根，以二至三芽為一個單位，從根部切開，須注意切口平整以免病菌感染，然後再重新以新土種入盆中。扦插法較能大量繁殖，以頂芽最佳，莖節切段插入土中也極易成活，但初期生長較慢。

用途：一般以盆栽，做室內觀賞為主，也常利用為庭園光線不足處的植栽。

▽粗肋草



市政采風

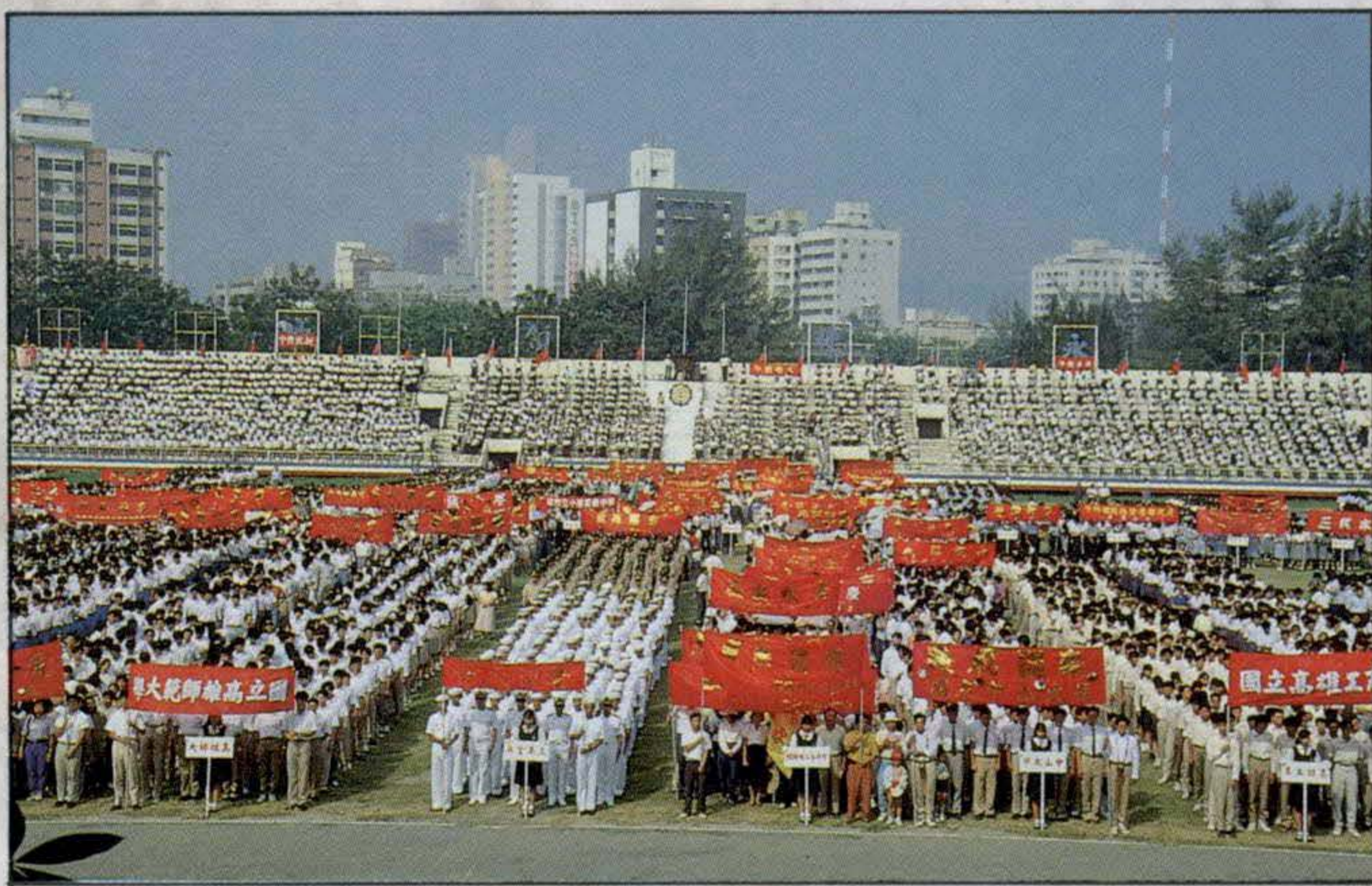


△高雄市各界慶祝八十一年重陽節大會暨老人歌唱表演，於十月二日假市府大禮堂盛大舉行，吳敦義市長除頒贈人瑞代表一〇二歲的桂王慈瑟老太太敬老禮金一萬元及獎牌乙面外，並表揚模範老人及敬老楷模，由於在場長者們掌聲熱烈要求下，吳市長即興唱了一首「港都夜雨」，使整個慶祝大會氣氛達到最高潮。（黃東生攝）

▷第五十五屆台陽美展十月六日下午三時三十分在中正文化中心至美軒揭幕，吳敦義市長除親往道賀之外，並與台陽美術協會創辦人楊三郎共同為展覽剪綵。



吳市長在致詞時推崇在國內已有五十八年歷史的台陽美展為國內相當受到重視的展覽。他指出，台陽美展在北部展出時，甚至受到李總統的親臨參觀，贏得各界口碑。（何得福攝）



◁高雄市各界慶祝中華民國八十一年十月十日國慶，當天上午九時在中山一路中山體育場舉行，由吳敦義市長擔任大會主席，共有貴賓暨代表約三萬人參加，並由高師大陳艾雯同學宣讀大會向總統三軍將士致敬電文。晚會於中正文化中心圓型廣場盛大舉行，八時三十分施放近年來最盛大、最美麗價值百萬元的高空煙火。（黃東生攝）

▷阿根廷國會代表訪問團，十月十二日拜會市長吳敦義，表達願向我國學習各方面成功的經驗，並促進彼此之間的交流；吳市長則指出，我國雖然面積小，人口有二千多萬人，但人人勤奮，認真工作，才能創造出驚人的經濟奇蹟，而近來在李總統登輝先生實施的憲法改革上也深獲民心，堪稱民主政治的成就，就些成功的經驗，願與好朋友分享。（何得福攝）





◁第二屆立法委員高雄選務工作人員座談會十月十二日在市府大禮堂舉行，有一百八十多名選務人員參加，市長吳敦義與民政局長黃麟翔都出席。

吳市長對工作同仁提出五點要求，包括秉持公正公平公開的原則辦好選舉；週詳策劃充分協調順利推展選務；加強宣導促進選賢與能；淨化選風提高選舉品質；妥善規劃電腦統計選票，力求精確迅速。（何得福攝）

▷大陸中芭舞團一行一百五十人十月十二日前往市府拜會，團員盛讚市政府宏偉壯觀，吳敦義市長則說，超高大樓已是世界大都會區的生活指標，高雄市是邁向國際化的都市。中芭舞團團長李承祥說，此次來台是進行藝術表演，而中芭舞團是致力於發展中國的芭蕾舞。（黃東生攝）



◁一群由各階層、不同年齡組成的美國華盛頓D C國際友誼團十月十六日前往市府拜會吳敦義市長，傳達友誼訊息，並對我國友善、熱忱的民族習性留下深刻印象。吳市長除熱忱歡迎外，並表示天涯若比鄰，海內存知己，惟有友誼的存在，世界才會變得更美好。（何得福攝）

▷吳敦義市長於十月廿日下午三時市府員工動員月會頒獎表揚八十年度市府模範公務員，新聞處科員何得福等十位獲獎。

吳市長除了向獲獎的十人表示道賀之外，同時也期許全體公務同仁能夠繼續努力，每個人都有希望上台來接受這份榮譽。（黃東生攝）



武勇絕倫

忠義凜然的聖關帝廟(上)

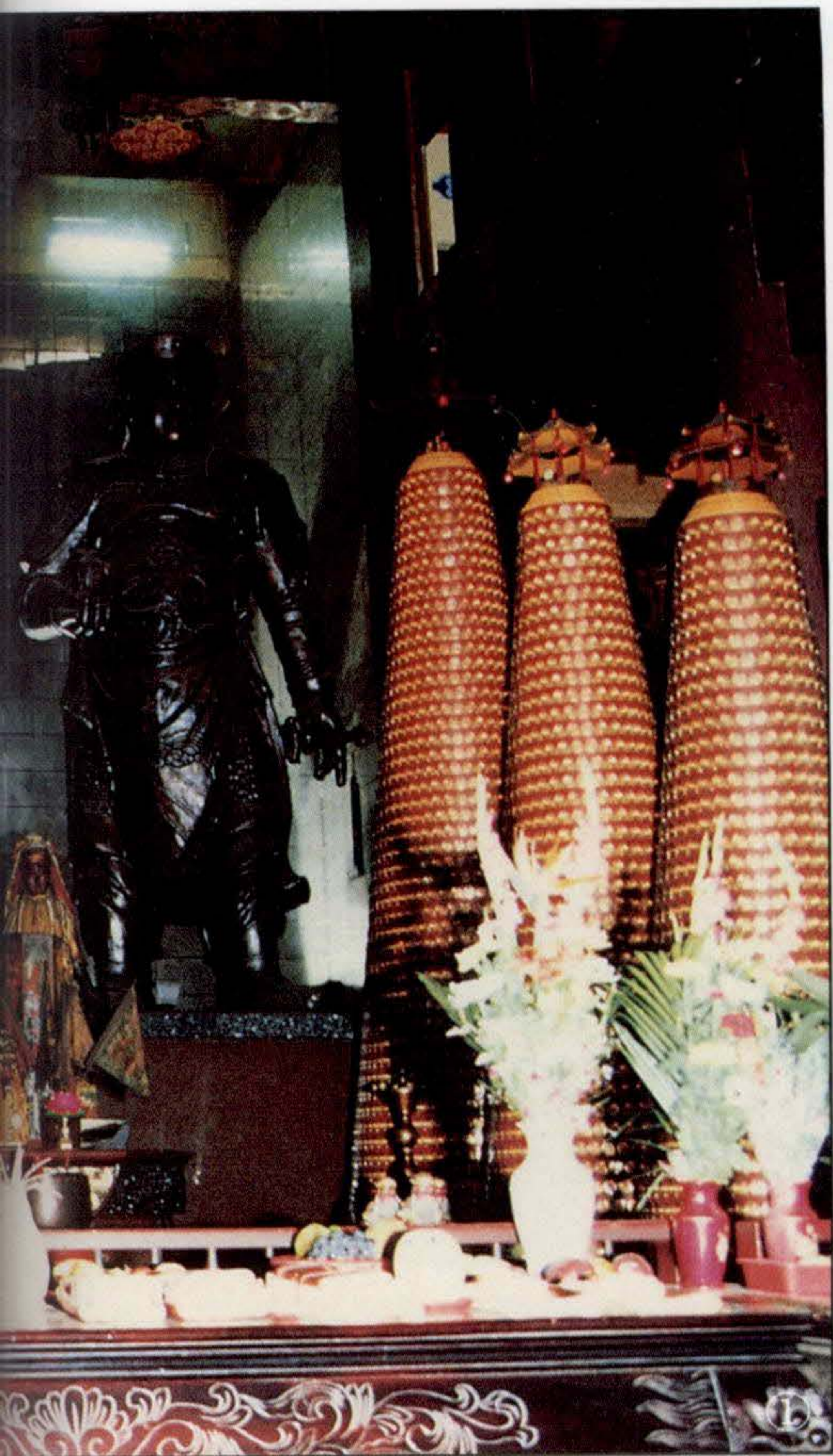
文／曾玉昆 圖／黃東生



在高雄家喻戶曉，民間普遍祭祀的關帝，其信徒已超越了佛、道、儒三教的界線：佛教稱祂為蓋天古佛、護法爺、伽藍神；道教稱祂為關聖帝君、伏魔大帝、協天上帝、翊漢天尊、崇富真君、武安尊王、恩主；儒教以「山東一人作春秋，山西一人讀春秋」，稱祂為關夫子、山西夫子等稱號。三教共尊，唯關羽一人，真正成為「天之驕子」。

一、容貌偉岸，喜讀聖賢書

關帝爺本名關羽，字雲長，本字長生，關公是後代的尊稱。祂是三國時代蜀漢武將，原籍河東郡解縣常平村人。生於東漢桓帝永壽二年五月十三日。據說關公容貌偉岸，威武逼人；身長九尺，髯長二尺



，面如重棗，唇若塗脂，丹鳳眼，臥蠶眉。自幼喜讀聖賢書，猶喜易與春秋，遂境養出一股凜然的忠義之氣。

漢靈帝末年，黃巾賊起，諸侯各自為政，奸宄橫行。關羽激於義憤，殺死仗勢欺人的惡霸，遂亡命涿郡。時劉備正籌組軍隊，與張飛共歸劉備旗下，乃有「不求同年同月同日而生，只求同年同月同日而死」的桃園結義之美談。

二擒于禁、斬龐德、圍樊城，赤膽忠心

漢獻帝時，曹操擁兵自大，挾天子而令諸侯，漢室垂危。嗣後，曹操東征小沛，關羽在下邳被擄，曹操對其頗為禮遇，拜羽為偏將，且「上馬金，下馬銀」。旋袁紹圍曹兵於白馬，羽斬顏良而解白馬之圍，以謝曹操的厚遇，並盡還曹之所賜後，留書逃歸劉備。

赤壁之戰，曹操敗北，三國鼎立。劉備遂下荊州諸郡，留關羽守在江陵，劉備進兵益州，取下漢中。此時關羽也攻魏國樊城，取下襄陽，並任為襄陽太守。先後擒于禁、斬龐德，威震中原，逼得曹操遷

都避鋒。

後來，魏吳結盟，合兵來擊關羽，羽走麥城，奔臨沮，於建安二十四年十二月被吳將呂蒙麾下所殛，吳將其首級送魏國，曹操感於羽之忠義大節，以諸侯之禮將其厚葬，蜀亦追諡為壯繆侯。

①「高雄關帝廟」大殿祀奉著三座高一丈八尺，純銅鑄鑄的關公、關平與周倉的立像，維妙維肖。

②關公的塑像雄渾厚重、英姿煥發。



三 三國演義的美化，搜神大全的渲染，是關羽聲譽的催化劑

關羽在三國演義的渲染下，形象更活現了：他過五關斬六將、水淹七軍、單刀赴會、智取黃忠、刮骨療毒等事蹟，都是膾炙人口的。其在輔佐劉備期間，大仁大勇的表現冠絕一時，而其義薄雲天的大節，尤其萬世流芳。

關羽被民間普遍信仰，除歸功於三國演義的美化之外，「三教源流搜神大全」與明代的「棗林雜俎」中，載有頗多關羽顯靈的威赫事蹟，都能增添民間的信服力。

既然「小說」、「神書」都描繪關公勇猛過人，大義凜然，神威顯赫，盛名之後「水漲船高」，歷代帝王也順著民情給予敕封：據傳宋徽宗封其為忠惠公；南宋高宗封壯繆義勇王；元世祖封為武靈佑仁勇威顯聖關聖大帝；明萬曆封為三

界伏魔大帝神威遠震天尊關聖帝君…等，以表彰他護國佑民的功德。

四 武廟之建始於唐初，民初頒佈關岳廟祭禮祀典

我國有武廟，始於唐初。據唐范摯所著「雲溪友議」中所載，關羽死後在荆州的玉泉祠顯靈，則民間祭祀關公必早在唐朝就有了。又據仇德哉著「台灣廟神傳」載，唐初所祀者為太公望，以張良配享，關羽為從祀者之一。以關羽為主祀而興建祠，據傳始於唐德宗貞元十八年。至明初已有官方為關羽立廟，如明洪武廿七年建廟於南京雞籠山，謂之「關侯廟」；明成祖遷都北京，在正陽門內建關王廟。滿清入關，首建關帝廟於地安門外，清咸豐時改名為「武聖廟」。

辛亥革命成功，大總統於民國三年十一月二十日發佈「關岳廟制度」令：規定武廟「正位左奉關壯

- ①高雄關帝廟建於元世宗十五年，廟史距今約歷七百年。
- ②高雄關帝廟後殿供奉自大陸請回的六十尊太歲神像。
- ③「值年太歲」神像。



繆侯，右奉岳忠武王；從祀者有張飛、趙雲等二十四人。」民國四年，內務部又頒佈「關岳廟祭禮」，列為官方祀典之一。

關羽在民、官均編織成「完璧無瑕」之神靈來崇信之後，宗教界遂有關羽的追逐戰，三教九流均「牽親引戚」來證明關公與他們是「同道、同夥」。由於小說中說：「關羽死後忠魂在玉泉山受普靜長老的點化，皈依向佛，其後鎮守南天門。」故佛教：尊關羽為「伽藍」，稱祂為現任護法；儒教：稱祂為文衡帝君，與文昌帝君、魁星爺、朱衣神與孚佑帝君合稱為文昌，是文教的守護神；道教：說祂是玉皇上帝的近侍，是善惡的監察神，對其崇奉有加，甚至左營的東南帝關（即左營啓明堂）在祀祭的「鸞堂」中竟傳出關羽是現任的玉皇大帝。商賈也插上一腳，謂帳簿是關羽首創，奉為商界的守護神。

五關羽走運台灣，成為民間的寵神

台灣先民，由閩粵涉海來台，內心空虛，生活艱苦，瘟疫肆虐，人們需要一位威赫而能震攝邪魔的神靈來護衛。而關帝在小說中的英勇及道德行跡，在台灣民間受到虔誠的信仰，自是意料中之事。

台灣入清後，巍峨瑰麗的關帝廟次第興建，甚至許多地名即以「關帝廟」為名。其聲勢有凌駕媽祖之上的模樣，其主因有二：

(一)義結金蘭獲得民間青睞：桃園結義的憂樂與共，貧富相恤的友情，獲得民間的崇敬。初期移民多為「羅漢腳」，他們勢孤力單的在蠻荒中開闢草萊，卻面臨原住民的突然「出草」，一面又須抵制地方惡霸豪強的欺凌，桃園結義是他做效的榜樣，於是盛行「換貼」之舉。結義時，照例貼子上必書有「桃園一契成，為千古美談」等文句。

由金蘭結義，而追懷欽仰關公，就毫不稀奇了。

(二)清代帝王編造神蹟來威赫民心：清帝治台初期，民間仍然高舉「反清復明」的旗幟，不斷有抗清的義舉，於是清吏大事宣揚關公的赤膽忠心，謂關公的神靈也在冥冥之中護衛清廷社稷。如乾隆五十一年發生林爽文之變，清廷特編造關公暗助清兵破敵的神話，其乾隆五十一年重修府城關帝廟，台灣知府楊廷理特立碑云：「…府城得堅守無恙，蓋賊眾犯城時，輒聞廟中金鼓聲，隱隱似有數萬兵出而憾賊，為我民呵護著…。」其實關帝廟在城中心，而叛軍在城外，竟然能聽到廟中的金鼓聲，是一樁赤裸裸的騙人神話，清廷無非是利用關公的神話，迷惑台灣居民，成為歸順清朝的愚民罷了，卻讓關公漁人得利，信徒倍增，廟宇如雨後春筍般，遍立各地，香火鼎盛成為時髦的信仰。（下期待續）

032131800095

統一編號



國恩家慶、祥龍獻瑞。(黃東生攝)