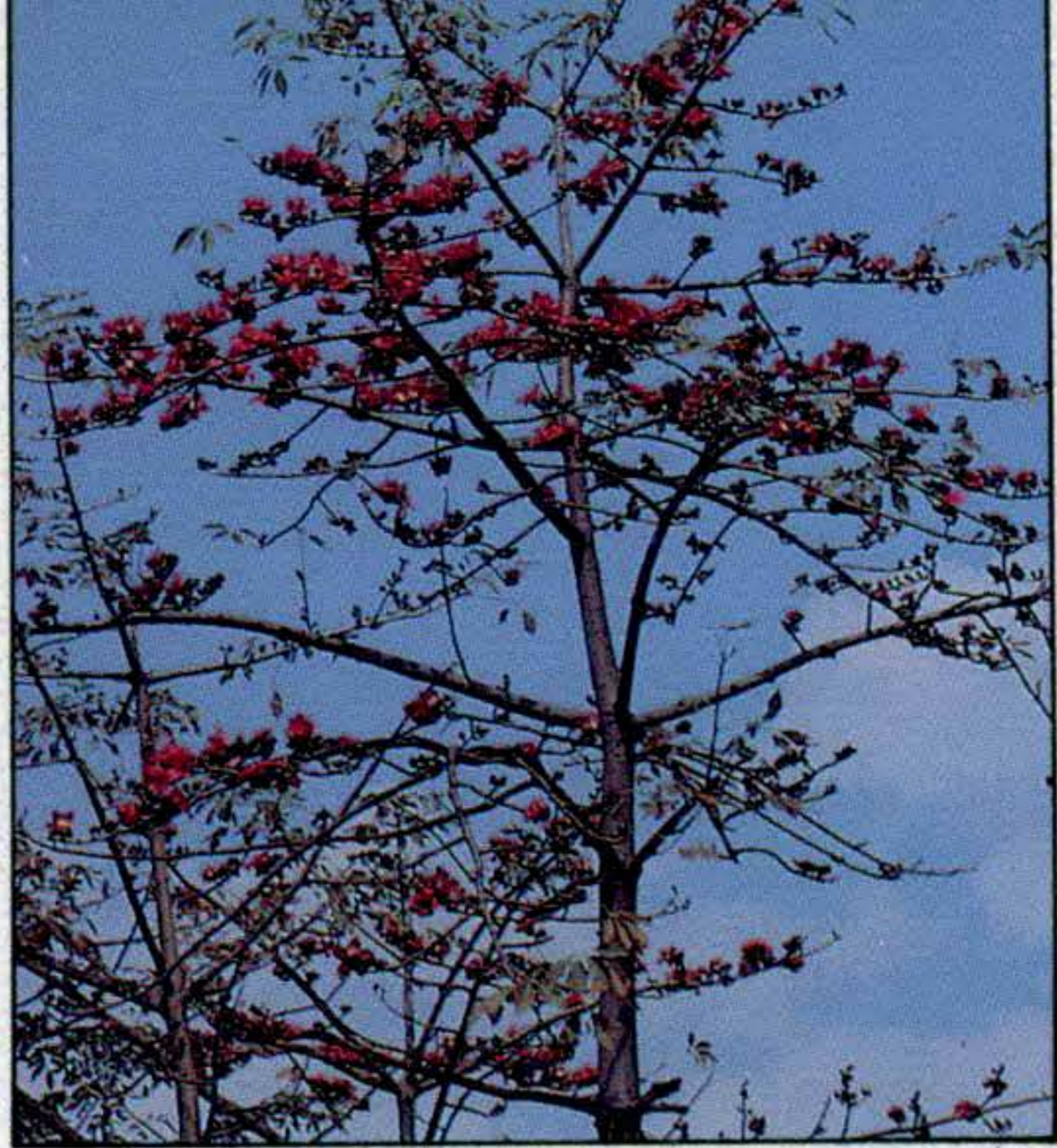


# 高雄畫刊

中華民國81年3月第13卷第3期  
VOL. 13 NO. 3 MARCH 1992

KAOHSIUNG PICTORIAL





封面：葉偉 攝

## 目 錄

### ■大事紀

- P 1 仇恨帶走，寬愛留下 文 / 許文嫻  
圖 / 葉 偉
- P 6 尼國總統訪問港都產業體系  
盛讚本市蓬勃工商發展 文 / 編輯部  
圖 / 葉 偉
- P 26 市政采風 文 / 劉顯惠  
圖 / 葉 偉

### ■生活藝術

- P 9 活潑深刻的環保教學在高雄播種和紮根中 文 / 辛玉蘭  
圖 / 辛玉蘭·葉 偉
- P 12 環保劇場—環保媽媽經營無毒的家 文 / 幸 兒  
圖 / 幸 兒·葉 偉
- P 15 元宵嘉年華·燈會強強滾  
高雄市熱烈慶祝八十一年觀光節 圖 / 陳大和·陳俊合  
史德修·葉 偉
- P 19 作家新春聯誼 / 南化水庫、甲仙之旅 文·圖 / 曾鄂生
- P 23 三月的花 文·圖 / 李錦文
- P 24 他山之石 / 參觀新加坡焚化爐見聞 文 / 劉俊甫  
圖 / 劉俊甫·葉 偉
- P 28 港都人文風土篇 / 龍子里活動中心文物陳列館 文·圖 / 劉振華

### ■第一線上

- P 31 愛的天使 / 犧牲奉獻的社工員 文·葉香蘭  
圖·葉香蘭·葉 偉·史德修

中華民國81年3月第13卷第3期

VOL. 13 NO.3 MARCH 1992 地址：高雄市802四維三路2號 電話：3368333轉2685

發行人：何文雄

社 長：何文雄

副社長：和國柄

總編輯：劉英俊

執行編輯：劉顯惠 許文嫻

美術編輯：李琦懿

專任攝影：葉 偉

發 行：周黔遵

出版者：高雄市政府新聞處

承印者：東宇彩色印刷製版股份有限公司  
高雄市三民區遼寧二街246號  
☎：3123121~2

中華民國行政院新聞局  
出版事業登記證局版  
台誌字第二二六六號  
中華郵政台字第4442  
第一類新聞紙



讓和平鴿帶來安寧祥和的訊息



# 仇恨帶走，寬愛留下

在這塊美麗的寶島上，在時光回轉的四十五年前，曾發生了令人遺憾的二二八悲情事件，有人失蹤、有人犧牲、更有人暗暗流淚飲泣……。

四十五年後二二八前夕，高雄市政府選擇在壽山東麓興建二二八和平紀念碑，且於文化中心至善廳舉辦紀念音樂會，不為挑起愁緒，只願以追思、關愛、虔敬的心情，面對歷史、迎接未來。

文・許文嬾  
圖・葉偉



### 肅穆心情 破土建碑

「現在我們在此建碑悼念逝者，可說是一大突破。過去許多人不敢提，猶如人受了重傷，只在表面擦藥，並未治好；如今我們把創傷打開，放出累積的毒素，使它徹底治療、癒合……」這是天主教高雄教區主教單國璽在二二八和平紀念碑開工破土典禮上的一段談話。

八年抗戰之後，日本無條件投降，台灣歸還我國。當年，政府自大陸來台接收，由於與台灣同胞長達五十年之分離，造成同胞間彼此未能完全相互瞭解，以致引發不幸的「二二八事件」。四十多年

來，其所造成的影響，使社會蒙上一層陰影。隨著政治的日益民主開放，政府自七十九年起，便以一連串積極的行動，表達對該事件的正視與關注。

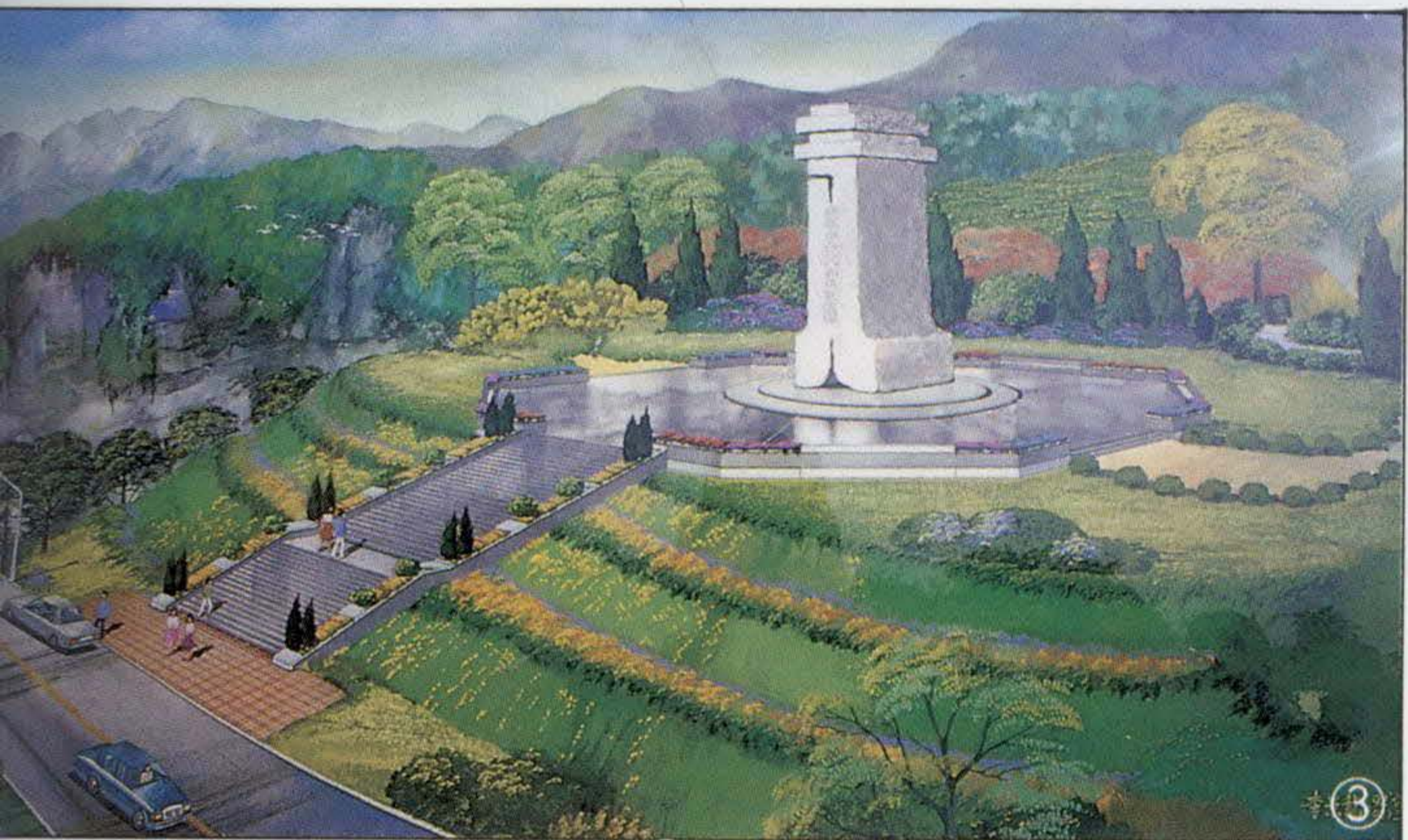
高雄市政府為消弭此一心結，撫平歷史傷痛，除了促本市文獻會蒐集及編印有關本市二二八事件之文獻史輯，並於八十年六月間成立「二二八和平紀念碑籌建委員會」，開始著手籌辦建碑紀念事宜。

該籌委會是由本市議會、工商界、宗教界、學者專家及地方耆老所組成，吳敦義市長擔任主任委員。歷經半年的籌劃，終於擇定環境幽靜、交通便

捷、可俯瞰高雄市的壽山一段一三三地號處為建碑地點，並於二月廿七日上午舉行破土動工儀式。

典禮當天充滿莊嚴哀悼氣氛，有民意代表、市府官員、宗教界代表及受難家屬等近五百人參加。每人胸前都配戴一朵黃色菊花，會後並將菊花集中放在「中心樁」四週。海外返鄉的代表團，且獻上「黃色的期待、黑色的安慰」的花朵，以表內心無限哀思。

吳市長致詞說，由於各界的努力，全國得以誠懇善良之心重新做人性、道義的思考，認識四十五年前的二二八事件是歷史不幸，很多同胞因而遇難



。現今二千萬同胞中，約有百分之七十八的人口未經歷此一事件，我們不能再讓這成爲大家心頭陰霾，而要以務實態度，使此一歷史事實得以浮現，冤屈得以洗清，並給予受難者家屬心靈上、實質上的安慰。

破土儀式由市長吳敦義、市議會副議長顏火山、受難者家屬代表王俊雄三人共同主持。

高雄市佛教界、天主教及基督教人士，亦派員到場誦經、禱告，加給您合唱團則演唱愛的真諦、恩典夠用，闡述「愛超過一切」，希望用寬恕、愛、關懷彌補創傷，不要以惡勝善，要以善勝惡，歌

詠的場面令人感動。

另主辦單位並放和平鴿，以象徵永遠的和平、幸福、平安。

### 磐固之石 圓融之愛

已經動工興建的和平紀念碑，是由留學義大利的雕塑家屠國威設計，岩石建材從義大利進口。碑體以白色大理石雕砌而成，高四·五公尺，配以週邊八卦型花台、休息台設計。主體工程使用面積四〇〇平方公尺，週邊約四六〇〇平方公尺則作爲民眾休憩的綠化公園。

據屠國威先生表示，他嘗試跳脫出明清時代碑、塔式的紀念模式希望藉石雕藝術創作，賦予事件生命與亙古的永恒性，突據屠國威先生表示，他嘗試跳脫出明清時代碑、塔式的紀念模式希望藉石雕

藝術創作，賦予事件生命與亙古的永恒性，突破以往一成不變的巢臼，代之以故事敘述性的巨石雕刻藝術組群。亦即以藝術家的感情，釋述對二二八事件的關懷；也以藝術家的情懷，表現對二二八的和平訴求。可說爲當今台灣紀念碑廣場表達方式注入新的生命與形象。

- ①元亨寺法師們於典禮開始前誦經祈安。
- ②以虔誠敬重的心情，表達對受難者之哀思與其家屬的慰問。
- ③和平紀念碑建於壽山上，環境清幽，是悼思的好地點。
- ④聖經上希望我們用寬恕、愛、關懷來彌補創傷。



預估工程所需經費是七九七萬元，歡迎各界捐助，不足款數，則由市府動支第二預備金配合辦理興建。捐助者，可逕匯高雄市銀行公庫部10210220003-6號帳戶「籌建高雄市二二八和平紀念碑基金專戶」。紀念碑可望於今年底前完成。

### 柔和音符 撫慰創痛

「黑暗被黎明衝破，大地光彩重生，只有慈悲與包容，才是理想的千山萬水……」

「所有的愛都恢復自由，回到充滿的心胸，不再怕白晝的孤獨和夜晚的惡夢；所有的手都恢復自

由，回到歡迎的形狀，不再握仇恨的拳頭，握親切的手掌；所有的心都恢復自由，回到快樂的殿堂。」

中正高工學生們鏗鏘有力、感情豐沛地朗誦「

許願」，深深觸動在場人士的心靈。

這是一場充滿和平與彼此關懷的二二八紀念音樂會，並選在文化中心「至善廳」舉行，希望取其





「至善」二字，從今以後，平止此一糾葛四十多年的紛爭，止於至善。

這場別具意義的音樂會，經過民政局精心的安排，有市長及多位首長、民意代表及受難者家屬出席，希望透過柔性的音樂，向二二八遇難者及家屬致上無限哀戚和慰問，期使大家攜手如手足般，不讓悲劇重演，共同建設溫馨社會。

二月廿七日當晚音樂會的舞台佈景十分特殊，有一巨型木板雕刻而成的



台灣，並畫上一些紗布包裹著台灣，紗布旁有和平鴿以嘴銜著紗布作掀開狀，意味著癒合傷痕。

節目內容除了中正高工朗誦「許願」外，尚有高市實驗國樂團演奏台灣風情第二樂章作為序曲、

台視五燈獎表現傑出的林俊逸及吳淑敏小朋友分別演唱月琴、夢中情、高市實驗交響樂團演奏卡農曲等、林惠珍高歌聲聲慢、市府合唱團及增德兒童合唱團獻唱滿山春色、阿邁春夢、奇異恩典、叮噹天上的音樂等曲，會場流露著體恤、祥和的情懷。

吳市長不時在節目銜接空檔，走向受難者家屬及貴賓致意。

「往者已矣，來者可追」，在揭開歷史迷霧的同時，但願大家的心更結合，以真正的包容、互助，尋求和睦圓融美好的未來。



- ⑤追懷死者的同時，更期待悲劇不再發生。
- ⑥充滿溫馨、肅穆的二二八和平紀念音樂會。
- ⑦和平紀念碑將以巨石雕刻而成，象徵和睦圓融。
- ⑧林惠珍小姐生動地高歌「聲聲慢」。
- ⑨中正高工學生朗誦「許願」，深深觸動在場人士的心靈。

# 尼國總統訪問 港都產業體系

## 盛讚本市蓬勃工商發展

文／編輯部 圖／葉 偉



樹德幼稚園小朋友向查莫洛夫人獻上花圈



貴賓們至加工出口區簡報室聽取簡報，盛讚其產品的精良和多樣化。



**尼**加拉瓜共和國總統查莫洛夫人應李總統登輝先生邀請，三月三日搭乘華航班機抵達我國訪問五天，李總統登輝先生親率李元簇副總統及五院院長等我國高層官員在松山軍用機場，以廿一響禮砲的隆重軍禮儀式歡迎。

此次隨同查莫洛夫人訪華的尼國政要包括外交部長雷阿爾、總統府部長拉卡祐、中央銀行總裁德法蘭哥、對外合作部長庫魯格、農牧部長龍棟等卅餘人。



查莫洛夫人在李副總統元簇的陪同下抵達小港機場，受到本市熱烈的歡迎。

查莫洛夫人三月四日參觀忠烈祠、中正紀念堂、故宮博物院、世貿中心，下午在圓山飯店接見與該國投資有關的國內企業家新光集團負責人吳東進、台元紡織董事長吳舜文等，晚上接受李登輝總統的國宴款待。李總統並頒贈采玉大勳章給查莫洛夫人，以表示我對尼國之友好情誼。

三月五日上午十時卅分查莫洛夫人在李副總統元簇先生暨夫人陪同下搭乘七二七專機抵達高雄市訪

問，受到吳敦義市長暨夫人，以及市府各級首長在場歡迎。

查莫洛夫人身著棗紅色套裝，神情十分愉快。在步下飛機時，市長夫人蔡令怡女士分別向查莫洛夫人及李副總統夫人獻花，吳市長則致贈高雄市鑰給查莫洛夫人。

樹德家商樂、儀隊及廿位幼稚園小朋友亦在機場迎接貴賓。手持兩國國旗的小朋友向查莫洛夫人獻上花環，高興的查莫洛夫人也回以親吻，場面溫馨。

隨後十一時十分，查莫洛夫人一行人搭乘禮車抵達楠梓加工出口區，由該區汪桂生處長親自接待。首先聽取汪處長的介紹，又觀賞多媒體簡報。然後參觀商品陳列室及該區內夏普電子公司。查莫洛夫人對陳列室內琳琅滿目、品質精良的產品，讚不絕口。

離開楠梓加工出口區，繼續前往中鋼參觀，中午則至圓山聯誼會接受李副總統暨夫人的午宴款待。



市長吳敦義偕同夫人至機場迎接貴賓們蒞高



查莫洛夫人在機場和列隊歡迎的市府首長們一一握手致意

此次港都之行，令查莫洛夫人對本市聞名的經濟成長留下深刻印象，並期能藉由我國成功的範例，作為尼國經濟發展模式，及加強兩國經貿雙邊合作關係。

五日下午查莫洛夫人一行轉往台南新化省畜產試驗所參觀無鱗雞、改良鴨的飼養、瘤胃開窗牛等專業研究工作。於五時卅分結束參觀省畜試所之行，查莫洛夫人欣然表示，此行除留下深刻印象，並將這些研究成果帶回尼國國內應用。



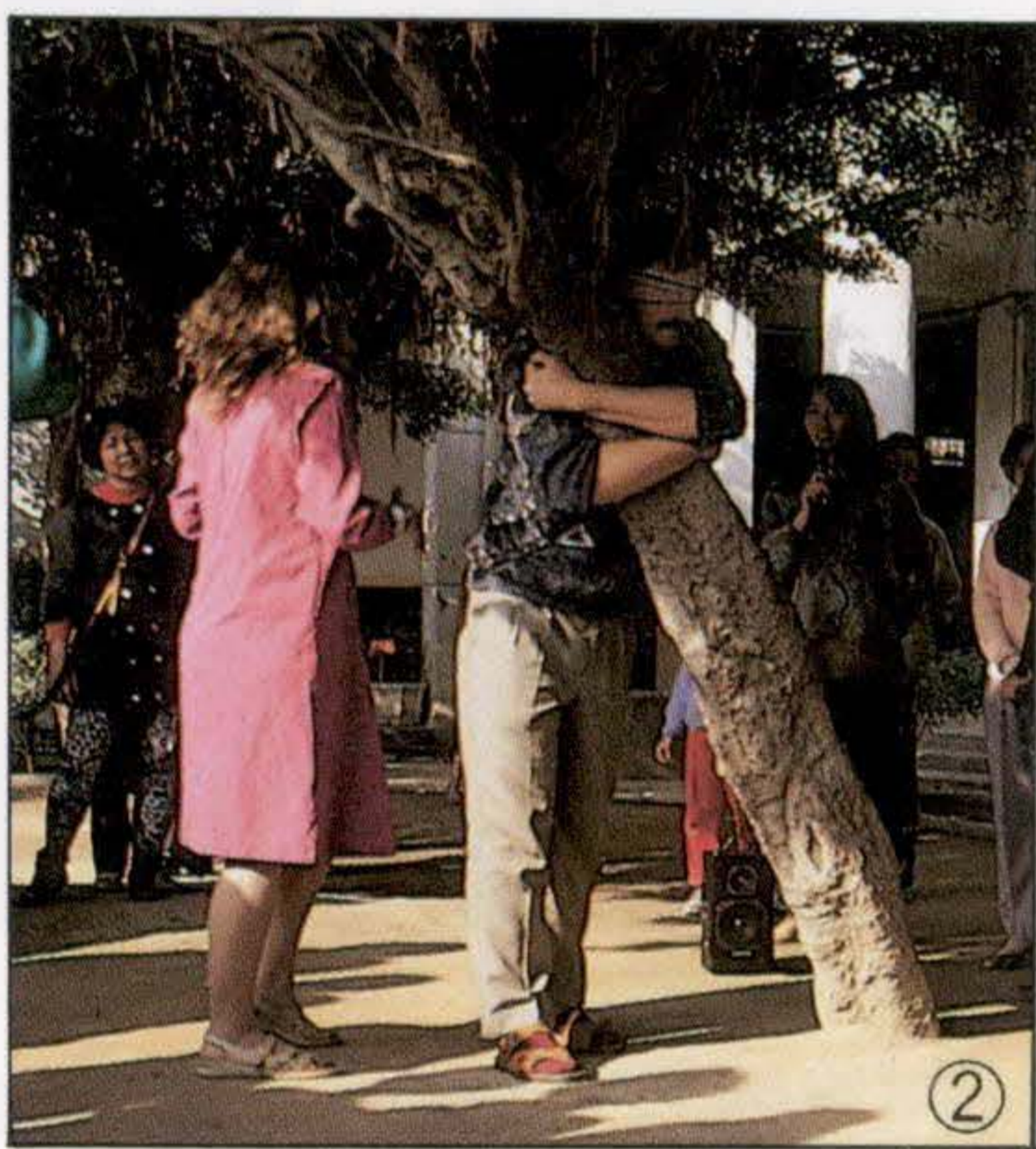
查莫洛夫人等一行參觀中鋼

查莫洛夫人三月七日結束訪華行程，三月六日晚在台北圓山飯店舉行答謝宴會，感謝中華民國政府與人民對他們的盛情款待。

查莫洛夫人在致詞中表達了她此行對中華民國的觀感。她表示，四天來親睹中華民國所創造的經濟奇蹟。「我們真正了解這項令人印象深刻的經濟及社會發展的成果絕非僥倖所致」。它是中華民國人民勤勞不懈、奉獻犧牲所獲得，也是中華民國偉大領袖孫中山先生、蔣中正先生及其優秀的後繼者高瞻遠矚所賜。

查莫洛夫人並誠摯邀請李總統能在最近的未來，訪問尼加拉瓜。

查莫洛夫人並代表尼國人民與政府，致贈最崇高的聖哈信社戰役·寶樂里斯將軍元首級勳章給李總統登輝先生，以表彰李總統對促成尼、中兩國友好合作關係的卓越功業。



- ①馬美華、馬羅德夫婦與他們的專屬翻譯員。(辛玉蘭攝)
- ②矇眼摸樹，觸感大樹身形。(辛玉蘭攝)

文／辛玉蘭  
圖／辛玉蘭・葉偉



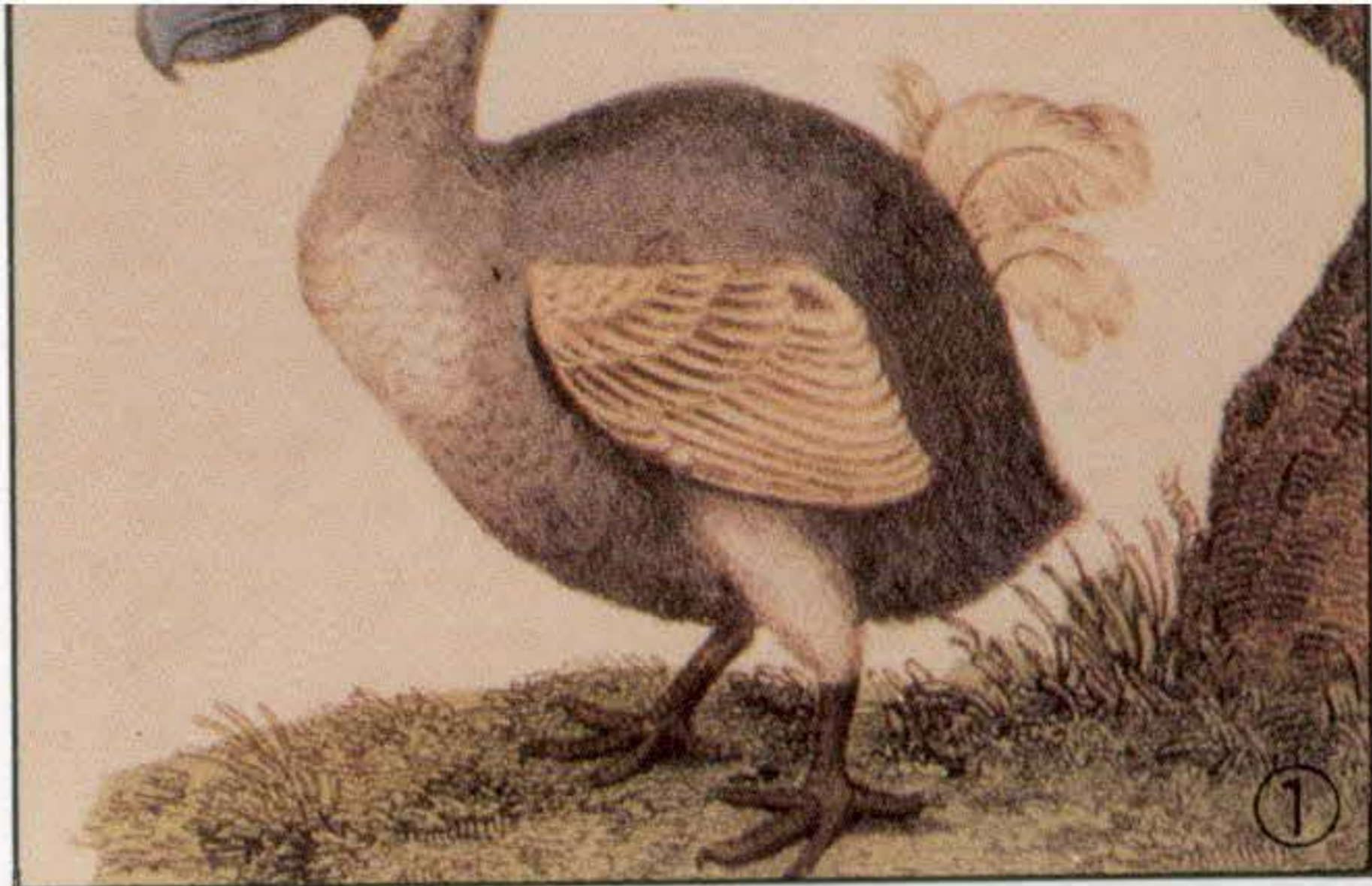
活潑深刻的

## 在高雄播種和紮根中

馬美華、馬羅德夫婦是來自英國的巴哈伊新宗教的教徒，美華女士是幼教專家，羅德先生則是專精遙感探測之專業科技人員，基於宗教的奉獻和對小學童環保教學重要性的深切體認，他們夫婦倆辭去在英國安穩的工作，離鄉背井到台灣，向幼教老師或家長們提供較富創意與活潑性的環保教學經驗，已二年餘。這些日子裡，他們數度造訪高雄市，在高雄市開了十餘場以上的研習會。前前後後已有二三百人參與過他們的研習活動，大多數人必會對他們的教學方式與誠懇熱切的態度，印象深刻。以下就研習課程中的精彩片段加以介紹。

### 「嘟嘟鳥」滅種後的省思

一開始，即以一張三百年前在英倫島已絕種的特有鳥「嘟嘟鳥」幻燈片來告訴我們，當時它是一種隨處可見的動物，竟因體大不良於飛行、易抓，經人們濫捕濫殺而很快消失，在短時間裏的滅絕，令當地人感到不可思議來談起，帶出我們現實世界裡，因為人類的開發與破壞行為，每天可能都有上百種以上的生命在我們的地球上因此而消失。



## 扮演動植物

### 看自然世界的牽連關係

而後，以遊戲猜迷方式，要每個人各持一代表一種動植物之名牌，如蜜蜂、稻米、熊、蜘蛛、菌類、蚯蚓等等，兩人為一組，在不讓對方看到名牌下，來猜出對方代表何種動物或植物。

很多老師就此童心未泯，你來我往的費心追詢答案。再下來，又發給每人一條小繩子，要大家依自己所代表的動植物，以食物鏈去尋找自己與某人最有關係的，然後把繩索一端交給對方，藉著互相牽連結構成生物間依存的不規則網狀模式。

然後，要大家在自己被消滅倒下時，要將自己所持繩索大力震動並模倣該種生物的哀鳴聲，當與該生物有關的生物感應到另一端繩索的震動，其他人也將陸續哀鳴而蹲下，最後可看到此一原站立的生物網，因一種生命的消失而在一片哀叫聲中，大家都因受到影響而成為蹲立網。

藉著這樣的遊戲操作，使大家感同身受，瞭解到在生態系中，當一種生物消失後，不僅是這一特定生物被滅絕，而且其他的生命體也會不復存在。這也是為什麼環境生態的保育是如此重要和迫切的需被更深入瞭解的原因所在。

## 矇眼摸樹、張眼猜樹

而在第二部份，則將課堂轉到有大大樹木的綠地空間，運用兩三種大家一起玩的方法，來說明如何進一步啟發小朋友愛大自然。第一種是兩人一組，一人被矇上眼睛，混淆方向後，由其同伴將其隨意帶到某一棵樹下，指導其撫觸此棵樹的樹幹、樹枝、樹葉、樹根等上上下下的特徵，然後被帶離，解開布條後再來辨認剛才所撫觸的究竟是那一棵樹。

## 呼吸樹與伐木人

而另一個戶外遊戲，則以搶答方式，要大家說出樹的各種用處，而後徵召一群較跑不動的人來扮做各式各樣的樹，在大廣場分散站立，其餘人要依規定只許在每棵樹下呼吸五秒鐘後，就必須捏住鼻子停止呼吸，跑到另一棵未被砍倒的樹，再呼吸五秒後再跑開。使大伙在各樹間捏著鼻子來往穿梭。而羅德先生扮演可惡的伐木人，逐一的砍倒樹，使樹愈來愈少，最後只剩一棵，可供眾人呼吸，當伐木人意圖再砍下最後一棵時，眾人必須力擋此棵樹不被砍下。大伙們在衝撞間，很容易就體會到愛樹木的心境，而且印象深刻。

由於在戶外進行，常吸引許多小朋友興趣盎然的加入，此時，只

要拋開成人的矜持，常會非常融入的假想各種情勢，賣力演出而氣喘如牛。也在遊戲中，讓參與者認識到如何以活潑的方式，引導小朋友們來愛大自然、瞭解人與自然的依存關係，並進而懂得去尊重每一種生命。

## 生態模型的成立與摧毀

### 緊張刺激又發人深醒

戶外活動結束，他們再把全部人馬帶回室內，以另一個簡單的生態模式的建立與破壞來做活動的總結。

羅德先生以事先做好十數個代





表水、空氣、土壤、果樹、松樹、雞、花和人的空紙箱，依相互依存關係搭成一個有五個層次的生態系。然後，請自願者從底部的兩層中一一抽取其中的紙箱，但要盡量不使整個架構倒下。

進行中，羅德先生會提醒大家注意當一個一個紙箱被成功的拆下，是否還像原有的那麼堅固呢？當紙箱逐一拿出，模型愈形岌岌可危，每個人的都會非常緊張的指導自願者如何不使模型倒下，而開始垮下來的霎那，每個人都會情不自禁的驚叫起來。而使生態各種因素環環相扣的依存關係，很清楚的顯現出來。

最後，再發給每一位學員一本他們編撰的「自然教室」小冊子，這是他們已應用過的各種遊戲式教學方法的介紹。他們希望這些已開發出的方法可以被加以運用。

### 對我們環境教育的建議

經過在台灣各地區的深度造訪，基本上，他們認為高雄市對於環境教育的再加強已有廣泛共識，但卻非常缺乏適當的教材與師資，而這現象正是阻礙了本市環境保護的正常發展。

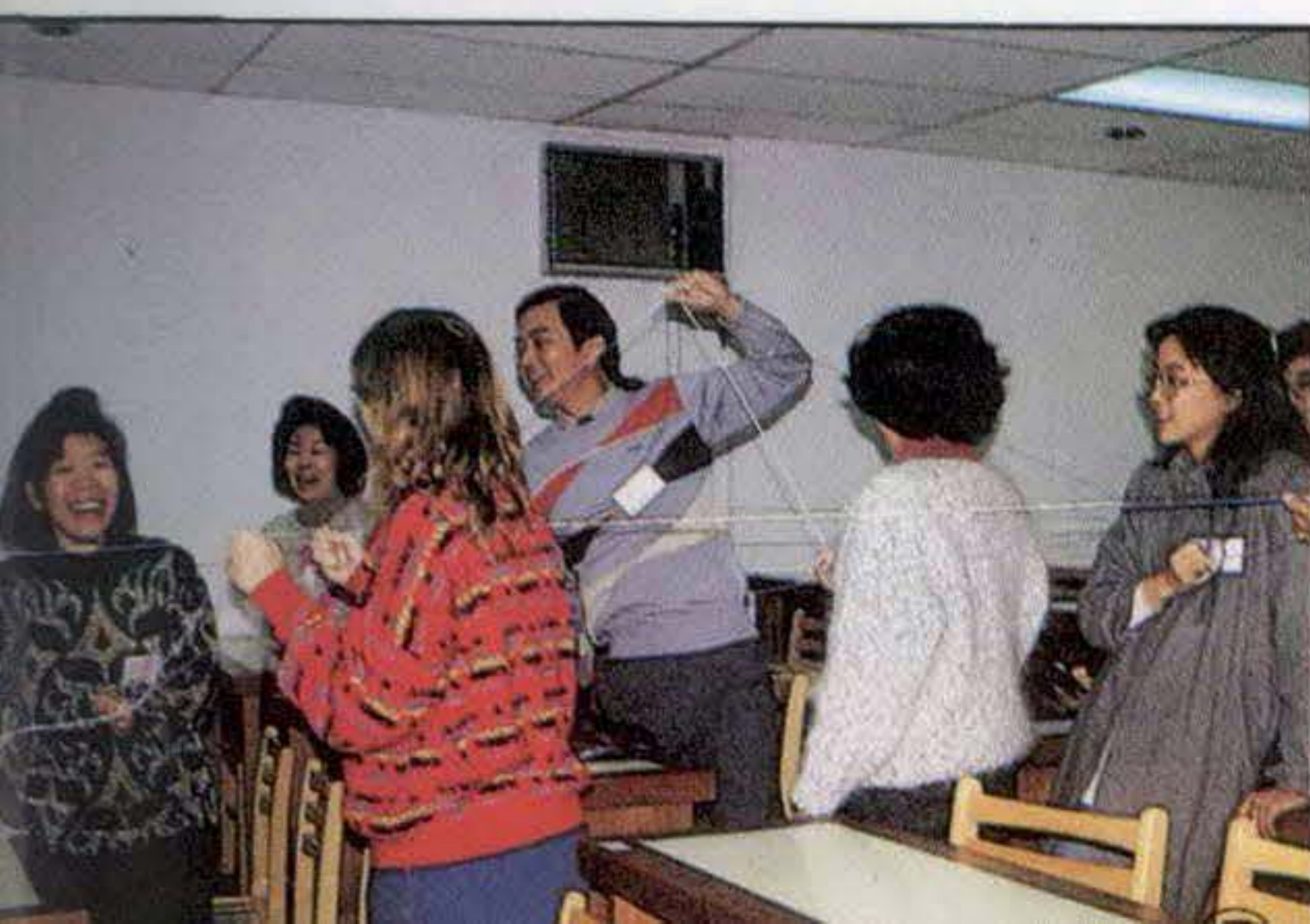
再者，他們認為教育是環境保護的活力來源與重要關鍵，不論何種法令或行政措施，若無法得到大

眾的理性支持，其效益功能必將非常有限。因為民眾的漠視是造成現在許多環境災難的最主要根源，反過來說，教育也是最強有力，可以力挽狂瀾的利器。

現在全世界對環境保護的高度熱衷，使得各國都熱烈鼓勵各種組織來探討教育在環境保護應該扮演的角色與功能。因此，已有很多有關環境教育理念和教材被大量開發使用。

但在此地，新的教材和教學新知仍少能廣為老師們所吸收運用。而他們也認為僅靠國外的環保教材來從事，是非常不足的，因為這只能去複製其他國家的教材和方法來應用，卻無法與本土文化相結合。

綜之環境教學若無法與本土生態環境密切結合，就無法做到藉教育，來發自內心的愛自然和尊重生命。所以，本土化的環境教學很重要，也必須由那些既瞭解台灣文化且又關切台灣實質環境變化的國內熱心人士，自己來突破和落實。



① 唧唧鳥的絕跡令當地人感到不可思議。(馬美華提供)

② 呼吸樹的遊戲，有人扮樹，有人扮伐木人，其他為需要呼吸的動物。(辛玉蘭攝)

③④ 環保教育已在高雄播種、紮根。(葉偉攝)

⑤ 由參加老師們扮演各種動植物，牽連成一生態網路。(辛玉蘭攝)

⑥ 在戶外兩人一組，矇著眼睛撫觸樹幹的上下特徵。(辛玉蘭攝)

# 環保媽媽經營無毒的家

圖／幸兒 圖／幸兒·葉 偉



## · 場景一——國民市場

傳統的菜市場，是個有人情味的消費場所。送把蔥、送塊薑，表示老闆與主婦間的交情。而對高雄市環保媽媽服務隊的媽媽來說，到傳統市場買菜，並不在蔥、薑的人味情；最重要的是，在這裡，她們可以絕對拒用塑膠袋。

這群環保媽媽上市場總是「乾淨利落」的。一只大菜籃裡，放了五、六個大小不一的保鮮盒，就輕鬆出門了。高雄市環保媽媽服務隊長周春娣習慣在國民市場買菜，當然，也習慣帶保鮮盒出門買菜，至於菜市場的老闆也都習慣「周老師」的環保舉動了。

其實在一開始，市場的老闆會順手抽張塑膠袋裝了魚肉蔬果，會嫌周春娣的保鮮盒過於麻煩，還直對她說：「沒關係啦！反正塑膠袋很便宜。」但是，經過周春娣一再的解釋不厭其煩的請老闆配合。現在國民市場的老闆對自備購物袋的主婦，可一點都不嫌麻煩，甚至還直讚許：「有環保概念喔！」

回到家後，將保鮮盒內的魚肉，馬上清洗處理、存放冰箱，輕鬆方便，又少了塑膠袋的處理問題，這項優點是目前大型的生鮮超市裡，過度使用保麗龍盒所造成的垃圾問題所能比的。

## · 場景二——廚房

在家裡，沈淑嫻有間辦公室，先生將家裡廚房稱為她的「辦公室」。

高雄市環保媽媽一員的沈淑嫻，也是個烹飪好手。市面上的五花八門的零食、罐頭飲料、沈淑嫻幾乎是不買的。家裡喝的冷熱飲品、點心，沈淑嫻多半自己用巧心動手做，孩子吃得高興又不必擔心衛生安全問題，也減少了家中垃圾的製造。

工欲善其事，必先利其器。在沈淑嫻的「辦公室」裡，柴、米、油、鹽、醬、醋、茶之外，各式糕點所需的麵粉、蜂蜜、黑白芝麻、冰糖、米酒……，所有的調味料均分門別類的放在大小不一、顏色相異的保鮮盒中。

### · 場景四——開封路301巷公寓地下室

與「豪門大廈」本來就有清潔管理制度比較，位在開封路301巷的環保媽媽陳太太與林太太為推廣垃圾分類觀念的付出，實在辛苦多了。

長約一百多公尺的巷道裡，多半是獨棟獨戶的住戶。決定推行垃圾分類工作之後，陳太太與林太太挨家挨戶請大家配合，在丟垃圾之前，將其中的塑膠、紙張、鋁、鐵罐等可回收的資源整理出來。放到陳太太或林太太家的門口處，再囤放在林太太所住公寓的地下室，等一定份量，再連絡舊貨商來清運。

工作進行一年多來，陳太太與林太太真是感到疲累非常。陳太太表示，由於考量整棟公寓住家的安全，未能將公寓大門開放，而採由她與林太太當「收貨處」的權宜作法。但是許多居民未能體諒配合，有時她們全家出個遠門，回來後，滿袋、滿箱的「資源垃圾」零亂地堆放在她家門口。如此景觀，常令她與林太太感到好氣又無奈。而鄰居拿來的資源垃圾，常得再經陳太太與林太太一一拿至地下室分類、歸放，都是造成兩位環保媽媽工作吃重的原因。



「資源回收」的收入所得「豪門大廈」是將之歸為清潔人員的福利；而開封路的陳太太則希望在累積一筆數字，買份象徵性的禮物分送鄰居，大家分享共同的成果，也希望大家能持續這項環保工作。只是，陳太太與林太太最大的希望，還是希望政府能早日接下這些垃圾處理、回收的工作。

### · 場景五——舊貨收集商

從事舊貨收集有十一年歷史的黃姓業者感嘆的說，這個行業是越來越難做了。

廢五金業景氣一年不如一年，利潤低不打緊，還得不時擔心隨時可能遭到環保局的取締。黃姓業者說，在日本，舊貨收集業不但受到政府的輔導、補助，更被視為環保工作線上的環保成員來看待。反觀

- ①自備購物袋，減低垃圾量。（幸兒攝）
- ②家庭主婦往往是環保工作最佳實踐者。（幸兒攝）
- ③舊貨商說，收集的舊貨量有百分之八十是廢紙（幸兒攝）
- ④「豪門大廈」的資源回收，做得相當澈底（幸兒攝）

打開廚房的冰箱，只見各色式樣的保鮮盒相疊，以不佔空間的最佳方式，盡到保鮮、冷凍食物的職責。亦是自備購物袋勵行者的沈淑嫻，就連買瓶米酒，也自備密封的塑膠桶去將米酒倒回，留下瓶子，省下了退瓶的一道手續。

在沈淑嫻的廚房裡，不僅看不到多餘的瓶瓶罐罐，也看不到塑膠袋垃圾為患的景象。在所住大樓推行的「垃圾分類、資源回收」的沈淑嫻，在充分做到「垃圾減量」的同時，也讓自己的「辦公室」成為一處工作效率相當高的工作場所。

### · 場景三——大廈天井的一角

位於青年路上的「豪門大廈」是高雄市環保媽媽服務隊推行「垃圾分、資源回收」的工作重點之一，也是相當有成效的一個示範區。

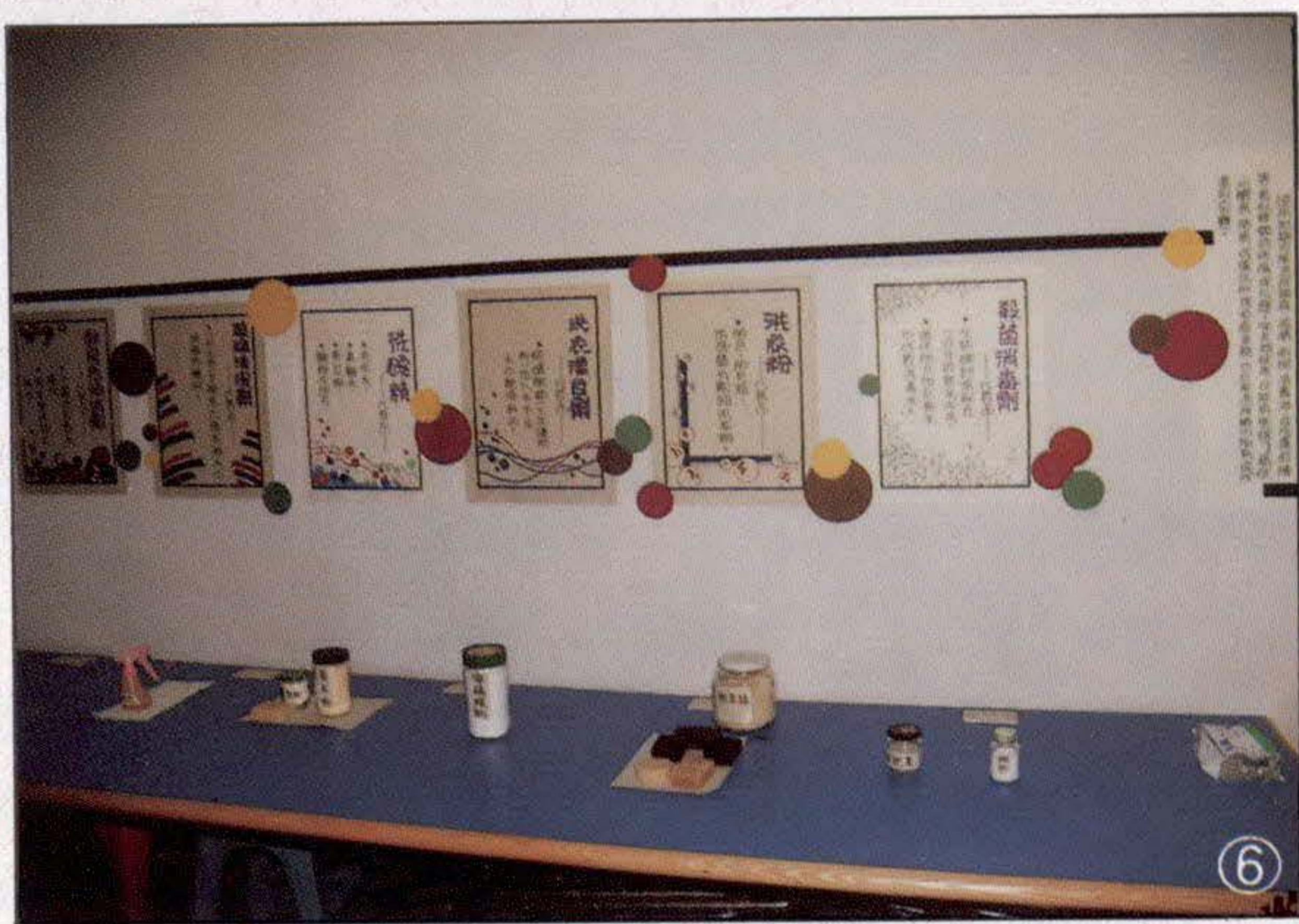
在大廈天井的一旁，整齊的擺在「鋁罐」、「鐵罐」、「塑膠罐」、「綠色玻璃」、「茶色玻璃」及「透明玻璃」等六個大鐵筒，如此分類，與街頭常見的「吃」塑膠、鐵、玻璃的「外星寶寶」相較，顯然垃圾分類的更為澈底。

由於不同顏色的玻璃熔解溫度不同，因此確實分類有助於玻璃回收工作的進行。根據統計，回收一支玻璃瓶所省下的電力可供一百瓦的燈炮點亮四小時。一般來說，所有的玻璃瓶、缸等都可回收再生，但其他玻璃，像窗玻璃、耐熱玻璃、電燈泡，是由不同方式製造的，因此不可與一般玻璃混合。

就像所有的環保觀念與環保工作推行之初，儘管該大廈的住戶十分支持這項資源回收的工作，但是總是「說比做來得容易」，一年多來，也常麻煩該大廈的呂姓清潔人員與沈淑嫻（住戶管理委員）不斷的巡視與苦口婆心的宣導，才漸漸改善許多住戶貪方便，隨便放置資源垃圾的行為。



⑤



⑥

，金錢掛帥的台灣，沒有人願意投入這吃力不討好的舊貨回收的勞力市場，政府更將他們當做「環境污染者」來開刀。

台灣人物質生活提高，東西壞了就丟，更別提還保有收集舊貨來賣的習慣。黃姓業者表示，每天進出這裡的拾荒者以五、六十歲的老人家為多，他們每趟撿拾收集的廢紙、鋁罐的所得，也不過賣得一、二百元。

廢紙，是目前舊貨商回收最多的垃圾（約佔百分之八十）。對此，業者相當無奈於國內漠視廢紙垃圾量的作法。業者表示，政府即沒

有一套完善的獎勵資源垃圾回收的辦法，一方面又大量進口國外廢紙，無異是讓國內的廢紙回收工作更是雪上加霜。

### · 場景六——夜間收垃圾現場

去年七月開始實施夜間收垃圾工作以來，高雄市的清潔員工剛熬過一個陰雨不斷的寒冬夜間工作經驗，也剛忙完春節這個大節慶所帶來大工作量。在這之後，夜間出勤的例行工作，趁市民好夢連連之時，清運堆放在各個街道的垃圾。清潔隊員每天幾乎都有運不完的垃圾。

根據高雄市環保局的統計，八十年度高雄市全市全年的垃圾量計有五五五、八九五噸，而全市每日的垃圾製造量有一五二三噸，至於每人每日的垃圾量平均有一·〇九公斤。這些數據明顯較前年的垃圾量要增加許多。

除了資源回收，如何讓垃圾減量，是我們每一個人必須學習的生活課題。清潔隊員表示，市民的環保觀念確實比以前提昇，但是部份有心做好垃圾分類的民眾，在面對目前所有垃圾均「萬流歸宗」於垃圾掩埋場的作法，都有很深的無力感。事實上，對每天與垃圾為伍的清潔隊員來說，這樣的無力感更甚。他們也與全體市民殷切的期待，政府能早日完成焚化爐的建造、獎勵垃圾減量、資源回收的垃圾處理系列。畢竟，擁有一個整潔、乾淨的居住空間，是每一位市民的希望，也是每一個人的責任。

⑤ 垃圾分類的觀念應從小教育。（葉偉攝）

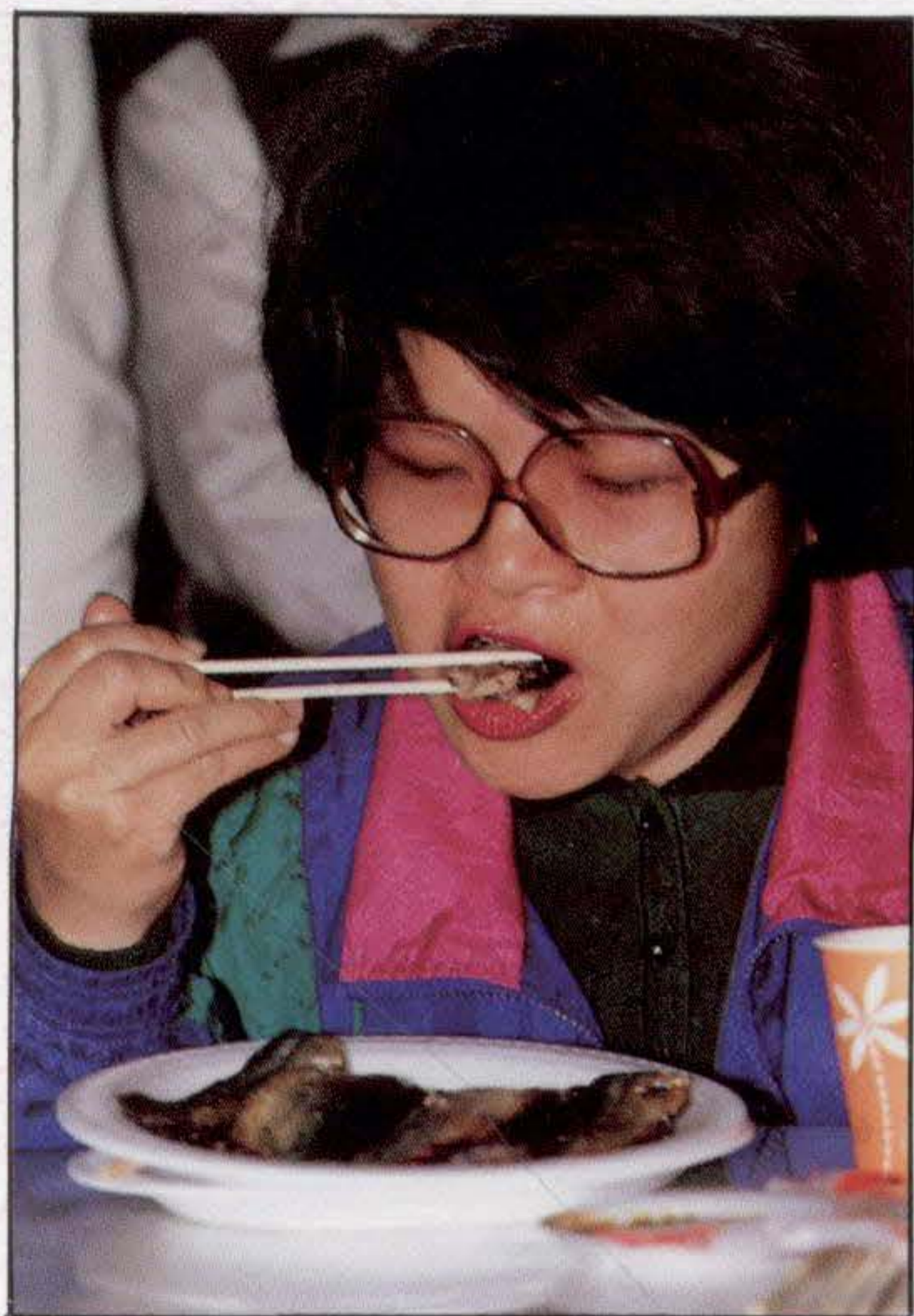
⑥ 環保媽媽極力倡導天然無毒的清潔用品。（葉偉攝）

# 元宵嘉年華·燈會強強滾

## 高雄市熱烈慶祝八十一年觀光節



▷元宵花燈，五花八門，齊天大聖，獨領風騷。  
(史德修攝)

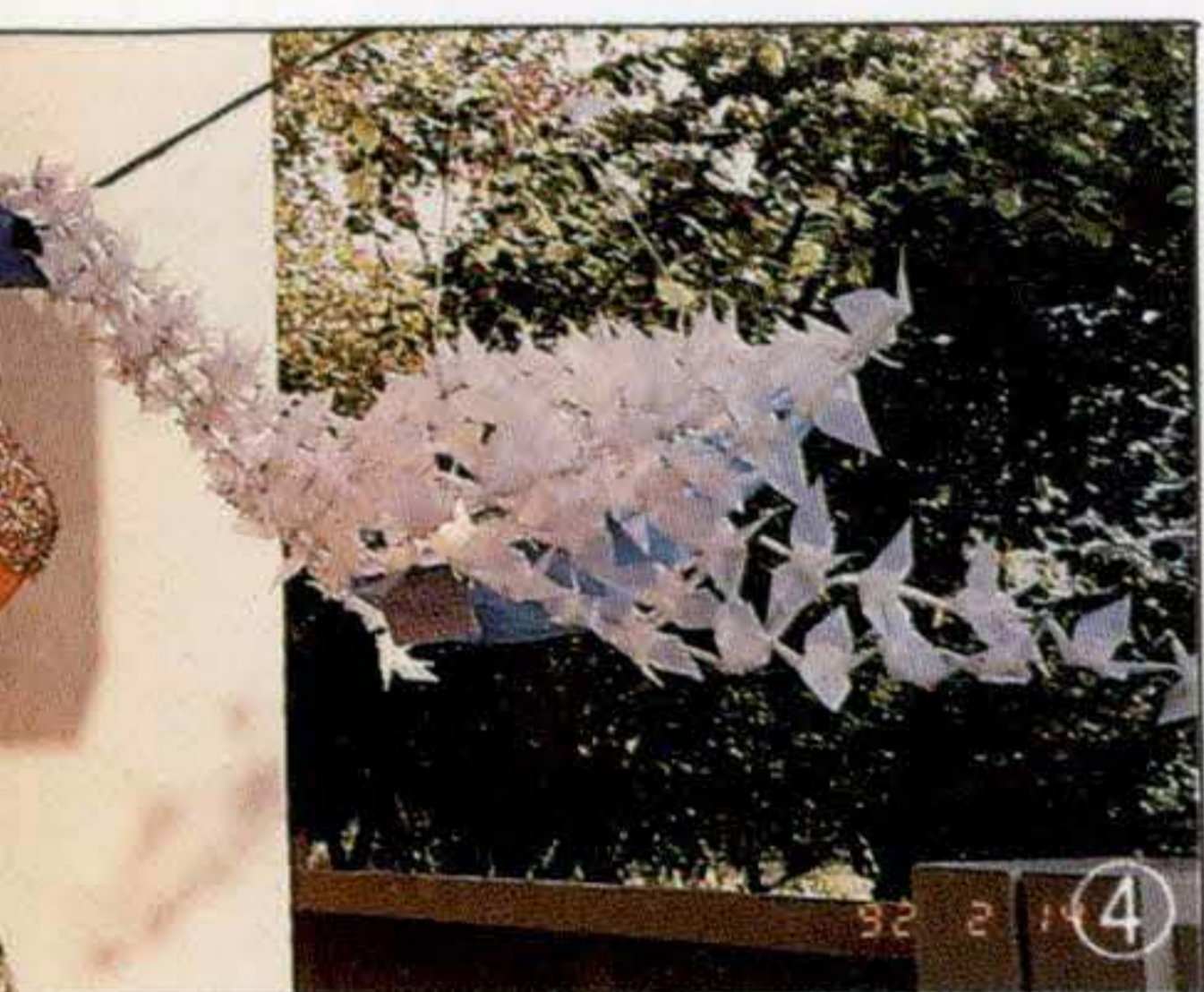
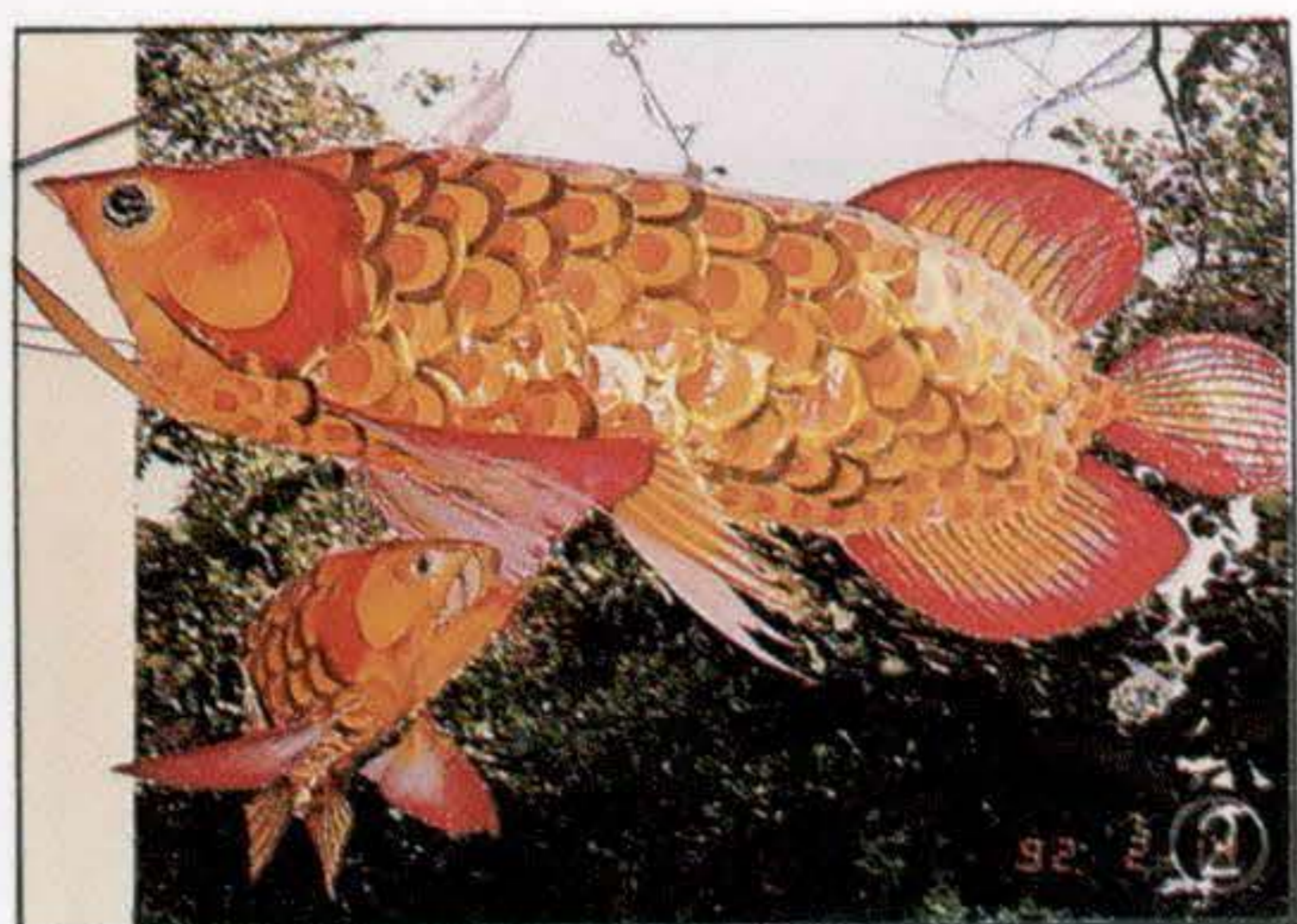
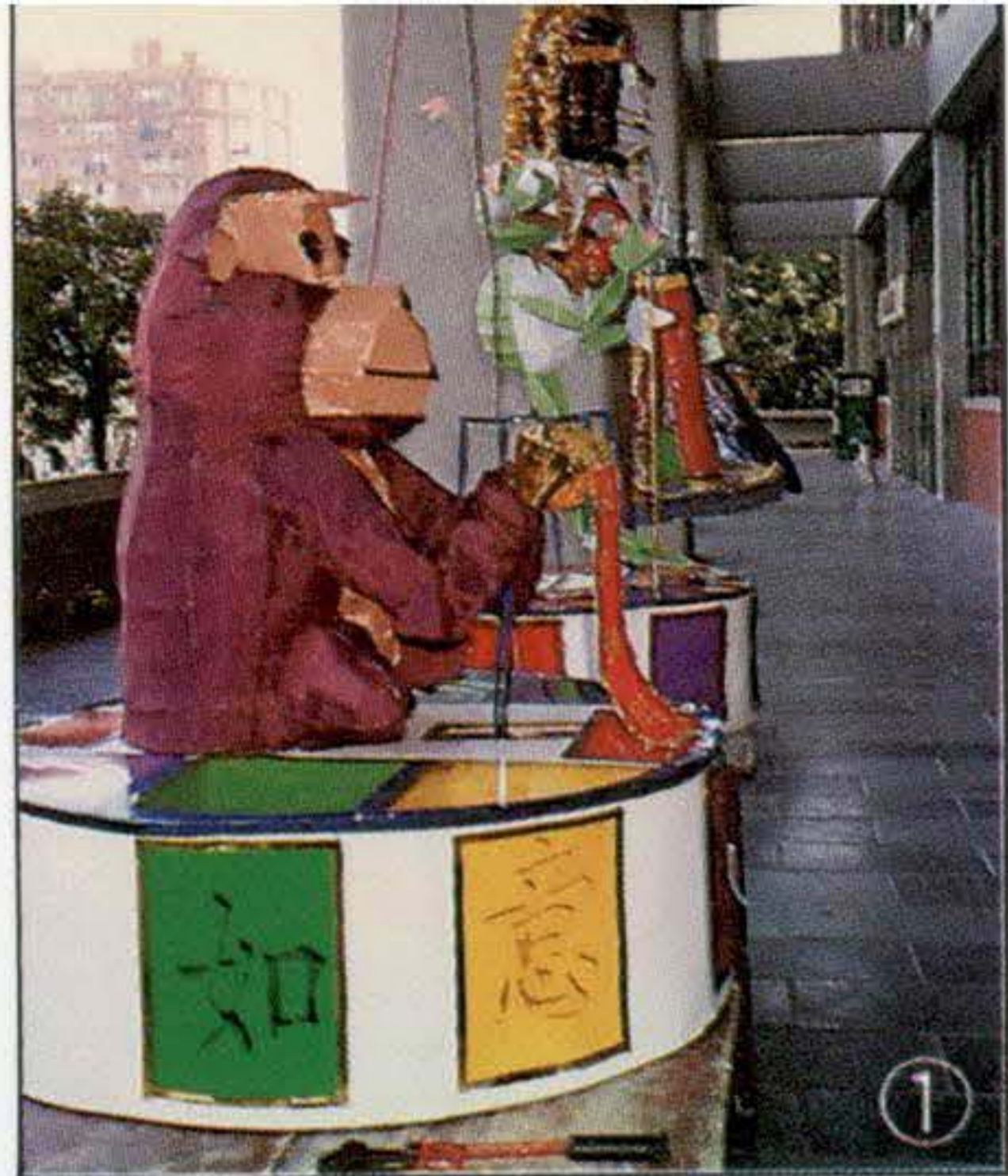


◁鮮魚美味當前，大快朵頤。  
(陳大和攝)



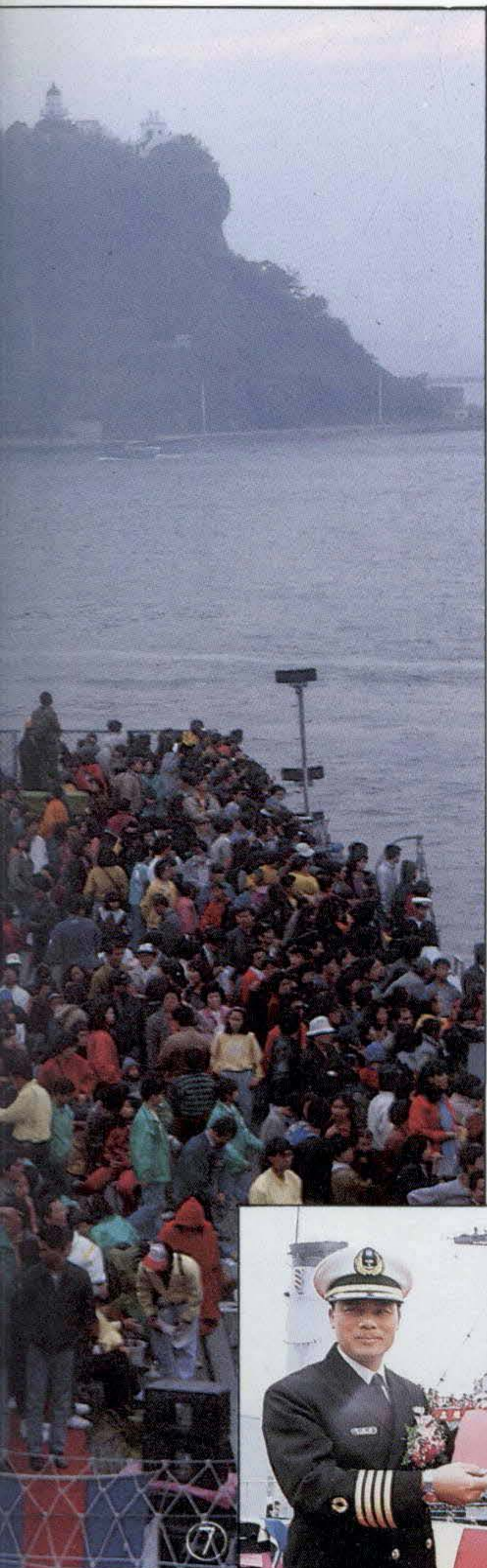
▷上萬市民興沖沖乘軍艦出遊  
(陳大和攝)





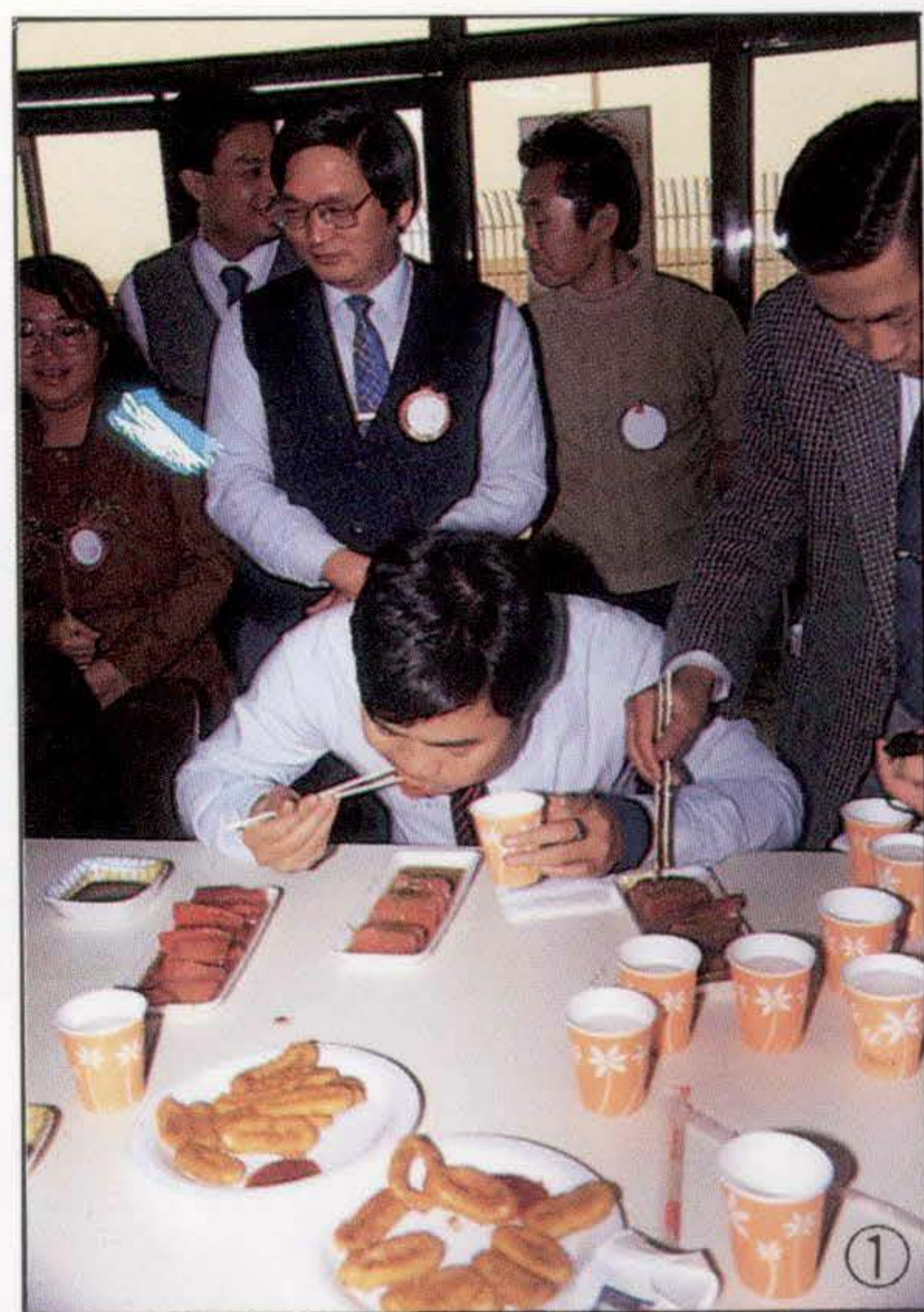
- ①市府教育局舉辦的花燈製作比賽，各級學校都在「猴」上作文章。(史德修攝)
- ②③④⑤群猴雲集慶元宵，花燈妙姿有看頭。(史德修攝)
- ⑥文化中心廣場前舉行的觀光節民俗活動表演，吸引數千民眾觀賞。(葉偉攝)

元宵嘉年華·燈會強強滾·高雄市熱烈慶



- ⑦「軍艦遊外港」乘風破浪。(陳大和攝)
- ⑧吳市長致贈獎牌感謝海軍艦隊支援「軍艦遊外港」觀光節活動。(陳大和攝)
- ⑨加給你合唱團在軍艦上載歌載舞。(陳大和攝)
- ⑩首度推出愛河帆船活動新鮮有趣，吸引不少民眾搭乘。(陳俊合攝)

一年觀光節·元宵嘉年華·燈會強強滾

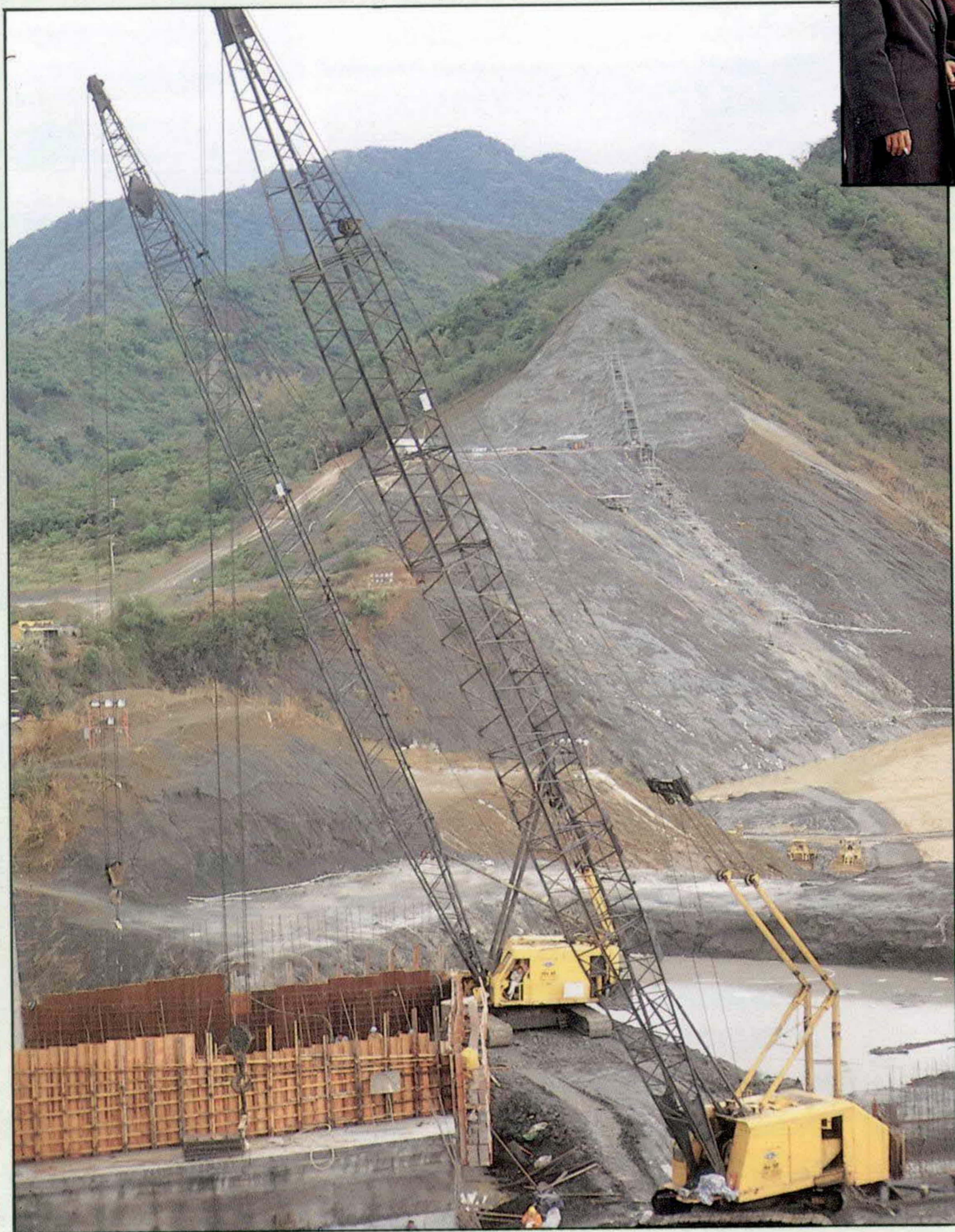


陳大和攝

①②市府員工吃魚大賽，個個狼吞虎嚥，場面熱鬧有趣。（陳俊合攝）



元宵嘉年華·燈會強強滾·高雄市熱烈慶祝八十一年觀光節



# 作家新春聯誼

南化水庫・甲仙之旅



文・圖／曾鄂生

## 春暖花開踏青去

今年，市府新聞處為南部地區文藝作家們安排的「春之饗宴」，是參觀正在興建中的南化水庫。

二月十五日清晨出發前，雖然曾下了一場不小的陣雨，但是當四輛皇后遊覽公司的大巴士，滿載著興致勃勃的作家們上路時，雨勢已歇，雲層後面偶爾還露出和暖的春陽。

行前，林中森祕書長特別登上每一車向大夥問候拜年、歡迎大家參加這次新春的參觀聯誼活動。出發後車隊由中正路交流道轉上高速公路，因為上班族的年節假期已過，高速公路車行十分順暢；「春雨貴如油」路旁已見趕著整地插秧的農夫，雨後的空氣也特別清新怡人。

「今年的木棉花開得早耶，你們看，才二月中旬，枝頭、樹梢就冒出一朵朵的紅花……」車上有人用手指著窗外，高速公路兩旁提早綻放，紅艷醉人的木棉花。

話匣子打開了，作家們大多為舊識，一聊起來就沒完，從個人的工作、家庭、寫作近況，到國家社會大事、兩岸關係、探親旅遊見聞，談話的內容天南地北無所不包。

氣候良好，沒有塞車時的高速公路，走起來真是平穩、寬敞、舒適。車過台南後由新市交流道右轉下來往左鎮鄉再轉玉井鄉，雖然由國道轉入省道或縣市道路，但路況一直都十分良好，車子在農村和小山坡丘陵地之間穿梭，兩旁時有翠竹夾道、或見果樹成行、山花羅列，尤其在玉井鄉芒果生產區，夏季成熟的芒果，現在正在開花吐蕊，一簇簇鵝黃色的小花，像一尊尊小寶塔似地綴在深綠色的樹梢頂端，遠遠望去煞是美觀。

## 南化水庫工程浩大

由玉井再轉往南化，山路較多，因為氣流關係，又有小雨飄落，所幸雨勢不大，當十點五十分抵達第一個目的地——南化水庫施工處時，雨勢已停。在南化水庫施工處

簡報室內，作家們首先聽取自來水公司胡江東協理、水利局謝勝彥處長，對整個南化水庫計畫、施工情形、下游工程配合做了的詳盡說明。



摸彩活動中，中獎名字甫從林中森祕書長口中讀出，隨即傳來陣歡呼。

南化水庫之興建是為了解決台南縣市、高雄市及高雄縣境內，到民國九十年生活用水及工業用水不虞匱乏為目標。

南化水庫於民國六十九年開始規劃，七十五年經行政院核定，但因用地取得延宕，於七十七年十二月十八日始正式開工。

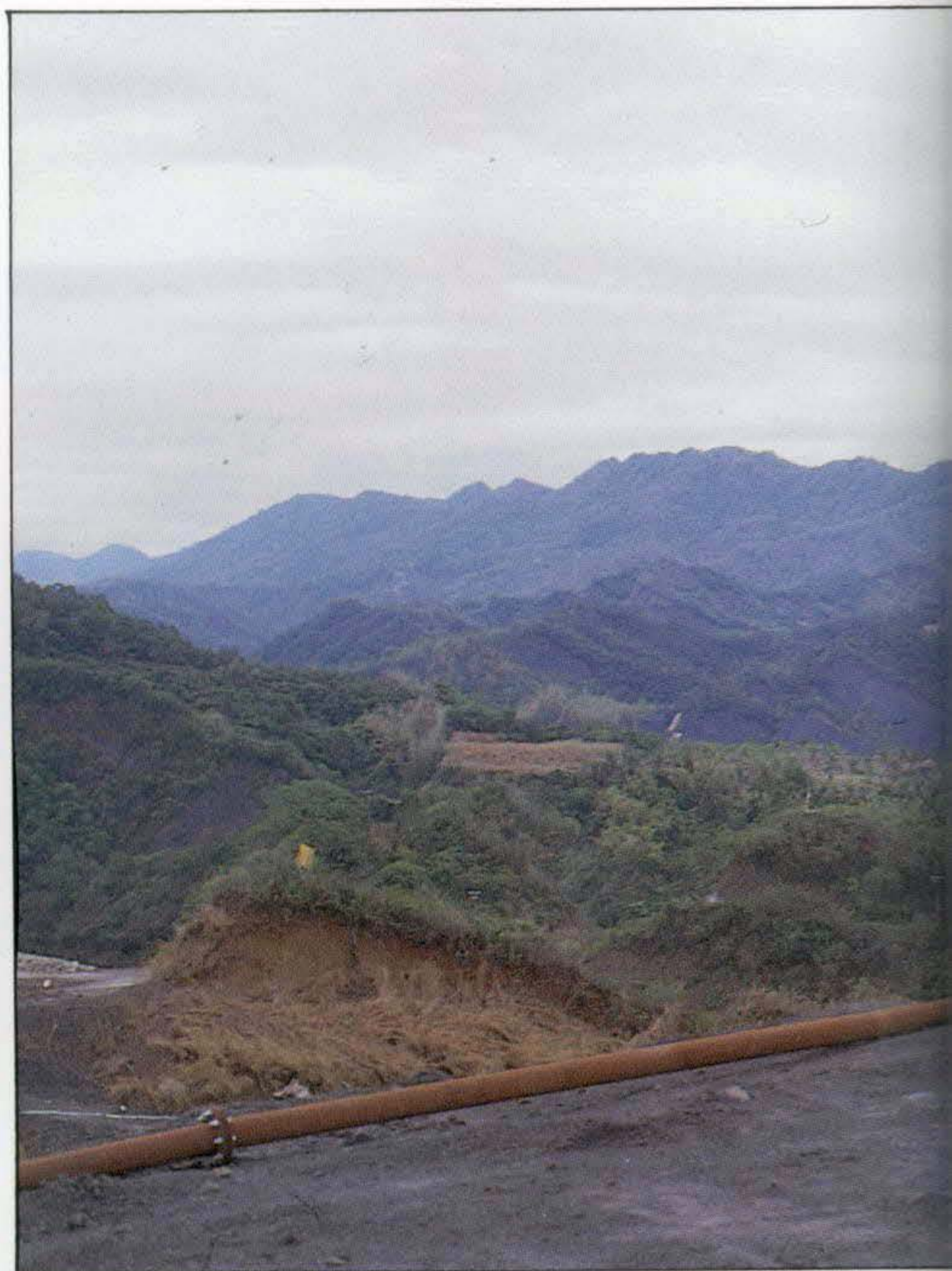
水庫位於台南縣南化鄉關山村，集水區的水源來自後堀溪及旗山溪，水庫集水面積一〇四平方公里，計畫滿水位一八〇公尺，滿水面積五三七點一公頃，總蓄水量一五八〇五萬立方公尺，有效容量一四

九四六立方公尺，最大可能洪水量（PMF），每秒四六一七立方公尺。

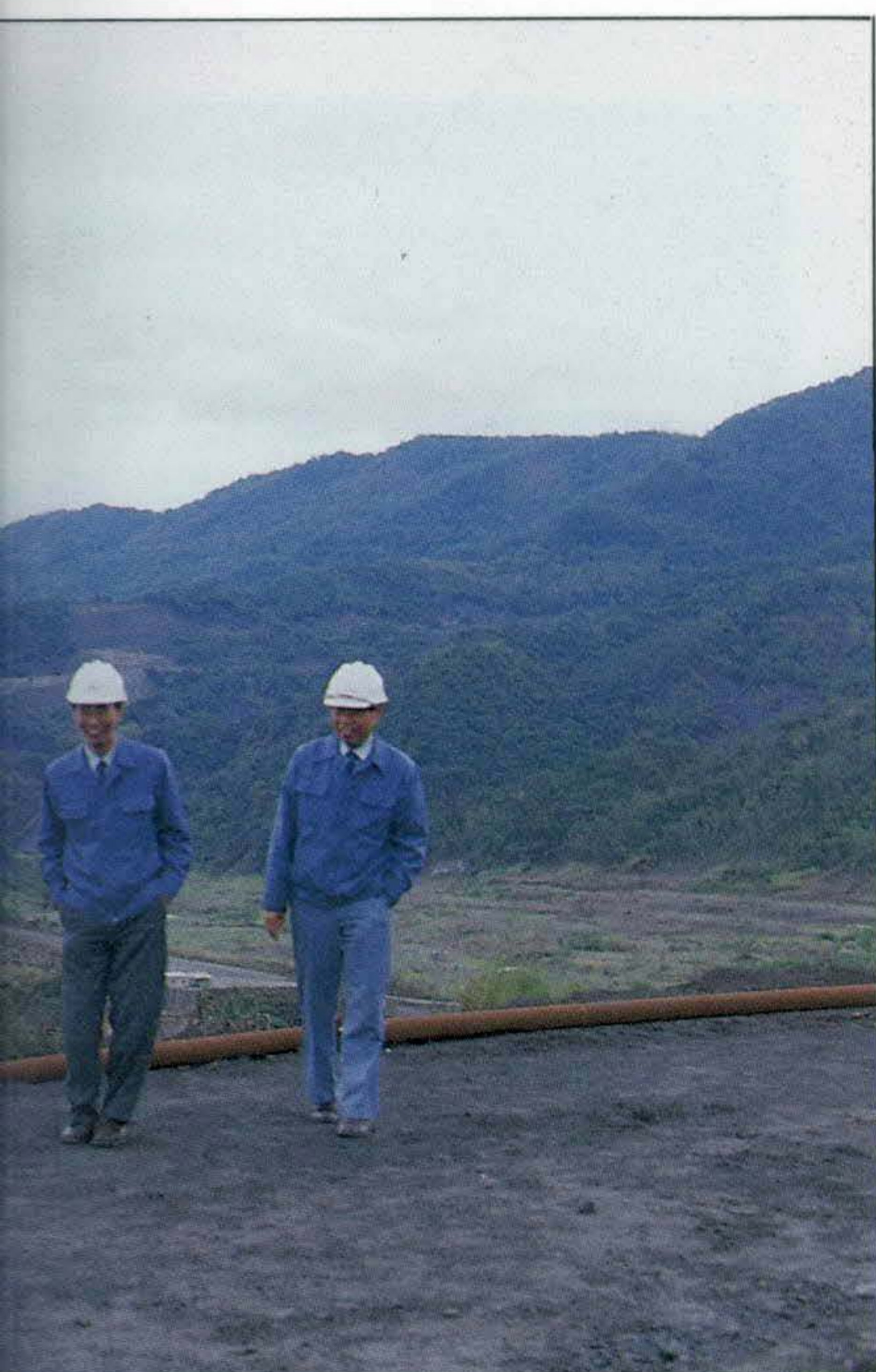
水庫大壩為中央心層分區滾壓土石壩，壩頂長度五〇九公尺，壩頂標高一八七點五公尺，壩頂寬度十公尺、壩高八七點五公尺，壩體面積四九九萬立方公尺。

完工後水庫每日平均可供水量八十萬立方公尺，水庫有用壽命一一〇年，平均有效壽命為五十五年。

南化水庫原計劃經費為九十九億五千七百萬元，若另加下游主要管線工程經費七十八億餘元，實際



新聞處何代處長向作家簡介南化水庫興建情形



榮工處參與南化水庫工程人員



新聞處何代處長、高雄電台曾美霞組長及聖雄法師在甲仙合影

總工程費高達一二八億七千七百萬元。

預定主壩結構工程明年六月底可完工。截至八十一年元月底止，預定總進度為百分之七十四點八七，實際進度為百分之六十八點二六，稍微落後百分之六點六一。落後項目為大壩、取排水工程、水庫邊緣處理、旗山溪越域引水工程。

### 知性之旅，收穫豐富

聽取完簡報後新聞處何文雄代處長，代表全體作家們向胡協理、謝處長表示感謝，並對自來水公司對取得水源、儲存水量、改善水質多年來所做的努力予以肯定，並且也期望參與此行的寫作同好，對國家重大建設及現場施工的辛苦工作人員，多做正面和鼓勵性的報導。

離開施工處辦公室後，再有五分鐘左右的車程即來到工地，現在應該進行的是填方和築壩的工程，可惜因為一天下了一場大雨，土積溼滑鬆軟，而被迫停工。

而在工地，可見到已完成部份的大壩主體工程及引水工程，劉家堯總工程師則為大夥一一解說水庫各項工程配置的方位及完工後的效益，他用手指著後堀溪兩旁青翠的群山，向大家保證，從這裡取得的水源絕對清潔、乾淨、無污染。由他堅定自信的眼神中，我們似乎也看到了一座完工後南化水庫的美麗遠景。

爲了要使民眾有充分的水和潔淨的水可用，自來水公司和水利局在南部地區除了南化水庫之外，另外更規劃了美濃水庫的工程，它是因應民國九十年水源發展所需，所以說南化水庫是美濃水庫的先期工程，到民國九十年南化供水不符所需時，美濃計畫剛好可接上。台灣地狹人稠，山高坡陡水急，全年降雨量又不平均，用水年年增加，政府開發水源的確是煞費苦心；聽了簡報和參觀工地後，才更能體會水資源的可貴和節約用水的必要。

### 摸彩活動「強強滾」

「吃飯的時間到了，到甲仙統帥餐廳咱們喝兩杯……」在南化水庫工地上車時，有些同好已經在拉酒友了。南化到甲仙很近，約半個小時即到了餐廳。

林中森祕書長和何文雄代處長在門口和作家們一一握手致意，請大家上樓用餐，執政黨文工會的長官、新聞局的長官，也由北部帶了禮物南下趕來參加這項新春聯誼。

餐會、卡拉OK演唱和摸彩，在長官們致歡迎辭，大家舉杯互祝後同時開始進行。

何文雄代處長首先幽默地介紹了節目主持人曾美霞小姐出場，何處長說：「美麗大方多才多藝的曾小姐，得過很多次廣播金鐘獎，但是她認爲十座金鐘獎也抵不上一個金龜婿，小妮子今年猶待字閨中，有興趣及有資格的作家們不妨……」



快樂賦歸

曾小姐上台後，接過麥克笑臉盈盈地道出：「想不到作家新春聯誼變成了我愛紅娘的節目」，十分機伶的化解了何代處長的難題，並且還請他以主人的身份爲全體來賓唱了第一首歌——「港都夜雨」；林中森祕書長在何代處長精采演出後，摸出了當天第一個獎項——市長獎，得獎人是台南市文藝寫作協會的鍾正琦小姐。

接著文工會總幹事蔣震以一曲優美動聽的「含羞草」贏得了全場的掌聲，新聞局的帥哥許秋煌副處長也高歌了拿手的「海上花」，並且分別抽出了兩項大獎手提音響和圖書禮券五千元。

主人勸酒、客人歡唱，節目熱烈進行，聖雄法師的「等無人」、中船公關沈立的「香格里拉」，唱起來都膾炙人口、韻味十足；南市文藝協會林貞祥的詩歌朗誦「秋風辭」，則別出一格，讓人品嚐到古詩的優雅。

摸彩活動「強強滾」，大獎一一摸出，一陣陣的歡呼聲由各桌次傳來，最後沒有中彩籤的也得了一份由吳敦義市長贈送的紀念獎茶具組，走出餐廳時，可說是人人有獎、皆大歡喜。

甲仙的名產是芋頭餅、芋仔冰，餐後作家們在街上瀏覽了二十分鐘，並爲親友選購禮品，登車時每個人都是大包小包的，一副「豐收」景象。

歸途中順道遊覽了旗山中正公園和孔廟，然後一路放馬回高雄，結束了參觀建設、飽覽田野風光、品嚐甲仙名產的豐盛一日之遊。

## 三色堇

三色堇是堇菜科一年生草花，原產於歐洲。

花徑因不同品種自三至十二公分，有五枚花瓣，包括一枚唇瓣，二枚側瓣，二枚上瓣，因唇瓣及側瓣常有不同顏色的鑲嵌或斑塊，構成類似猴面或貓臉的圖案，所以也有猴面花或貓臉花的別稱。

一般株高約十五至二十五公分，有單色及鑲嵌品種，白、黃、粉紅、紫、藍等各色和花瓣的組合，變化之多，在草花中相當少見，花瓣除平瓣外，另有較少見到的捲瓣品種。

以種子繁殖，秋冬為適期，秋播時種子可在冰箱中催芽，從播種至開花約需三個月，性喜冷涼氣候，高雄的冬、春兩季都可生長開花，但無法越夏，所以氣溫炎熱時，生長就遇到阻礙，失去觀賞價值。

適合盆栽及花壇，尤其是花壇，可利用不同的顏色排列出變化多端的圖案，開花時像成群的彩蝶飛舞。

需良好日照及土壤，花謝後應立即摘除殘蕾，以免消耗養分，因生長期很長，需適時補充肥料，以延長開花期。

## 大波斯菊

屬菊科一年生草花，原產墨西哥。

大波斯菊與黃波斯菊為同屬不同種植物，兩者花形類似，但習性及花色不同，大波斯菊需短日才能開花，在高雄的夏季不能種大波斯菊，黃波斯菊則可以。

植株高大約一公尺左右，較常見的花色有紅、桃、白三色，近年來也有了黃花品種，花瓣除單瓣外另有重瓣及舌狀瓣。去年國外在育種上有很大的突破，育出了矮性大花品種，植株只高約二十至三十公分，花徑最大可達十公分左右，今年春天已在台灣亮相十分受到十分歡迎。

以種子繁殖非常容易，對土壤的要求並不嚴苛，是少數可以直播的花卉，在台灣幾乎已呈野花狀態，散佈於部分山區，像清境農場即可見其蹤跡。

秋冬是播種最佳時期，約三至五天發芽，一般種在十公分左右時摘心一次，可以降低植株高度，矮性種可以不用摘心。播種至開花時間極短約四十至五十天，開花後極易結種子，種子發育時會消耗養分影響後續花朵開放，最好即時剪除殘花，施以肥料，可繼續開花。

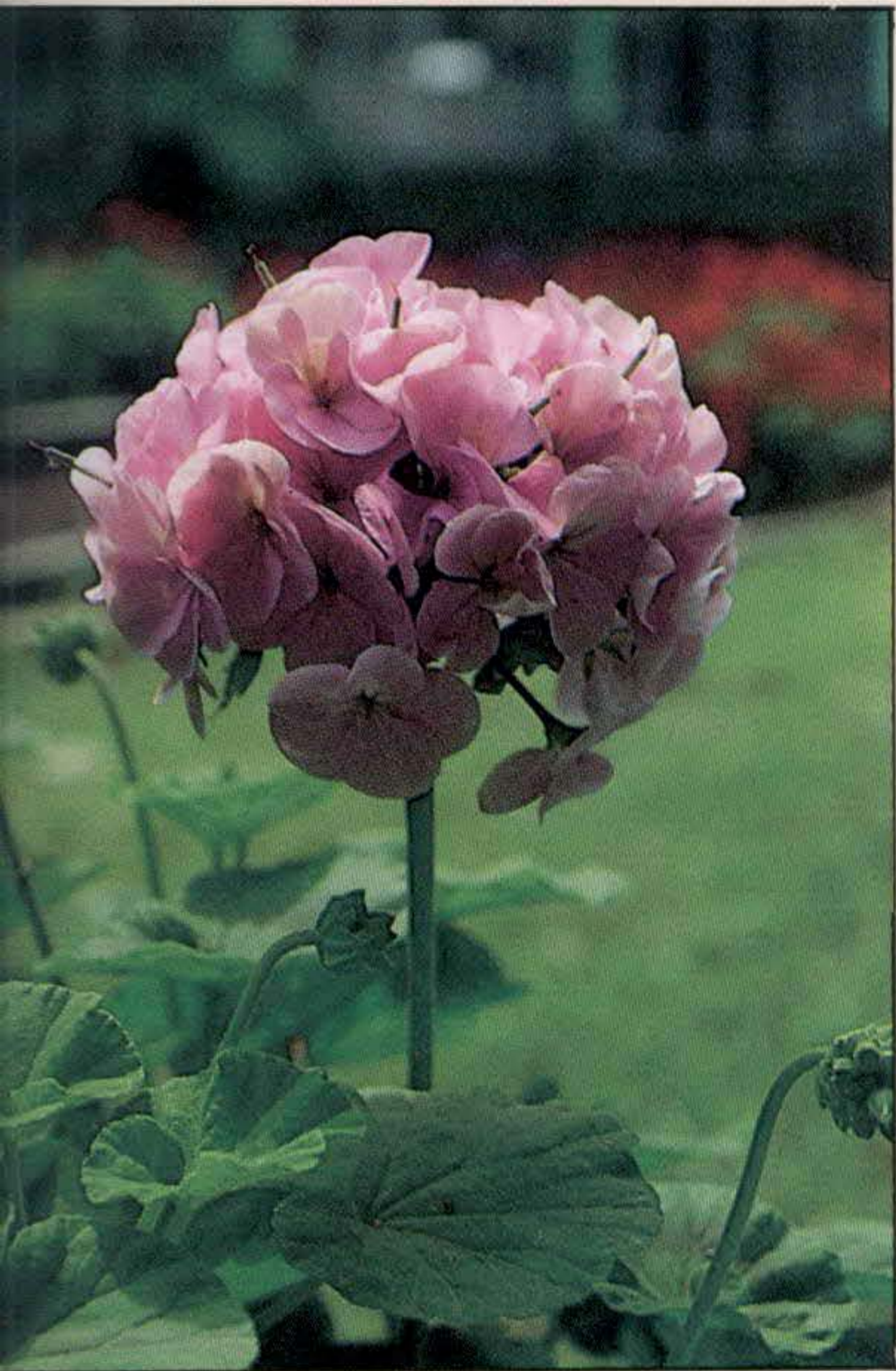


▶ 三色堇



▶ 大波斯菊

# 三月的花



天竺葵



福祿考

## 天竺葵



天竺葵屬牻牛兒苗科的多年生宿根植物，原產南非。

葉圓形或橢圓形，葉緣鋸齒狀，部分品種葉面具有斑紋或鑲邊，花色繁多，有白、粉紅、桃、紅等等，花瓣有單瓣或重瓣。

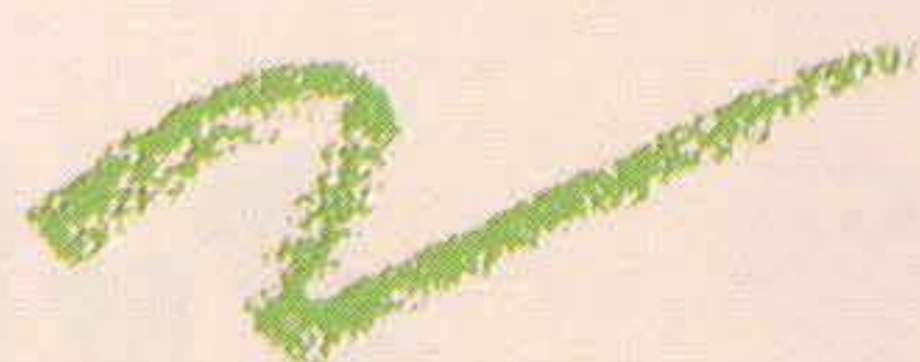
一般常見的品種均為直立性，也有半蔓性品種，莖伸長成蔓狀，非常適合吊盆或陽台懸垂栽培，除觀花外，葉形葉姿均十分別緻美觀。

優良品種均用實生法繁殖，也可以扦插繁殖，但株形較不整齊，性喜冷涼，夏季高溫多濕生長受到阻礙，除不能開花外常因多雨導致根部腐爛，失去觀賞價值。所以需保存植株，夏季需將盆栽放置於涼爽有部分陽光，但不可淋雨之處，則可以越夏，等待冬季再開花。

常用盆栽方式，一般以五寸盆栽種一株，培養土需排水良好，且富含有機質除夏季外需照射良好光線。

常有蛾蝶類幼蟲（毛蟲或青蟲）為害，可用陶斯松等殺蟲劑防治。

## 福祿考



名稱係由英名PHLOX音譯而來，屬花荵科草本花卉，原產於北美洲，別名五色梅，桔梗石竹。

一般常見的園藝栽培品種為一年生草本花卉，植株高約十至三十公分，花瓣形態可分星狀缺刻形及圓形，花色繁多，有白、粉紅、紫紅、紅等色，著生於莖頂盛開時一片花海，非常熱鬧。

繁殖以播種為主，秋冬為適期，種子播於育苗土中，須薄薄覆蓋，約五至七天發芽，最好在本葉三片時假植一次，在本葉八片時定植。盆栽五至六寸盆植一株，花壇行株距約三十公分，因稍具匍匐性，不可栽植太密，定植後，可行摘心，使植株增加分枝。土壤需注意排水，混合適當的有機肥，生長中可每隔十天左右，以液肥噴施，補充養分的消耗，如能配合緩效性化學肥料的施用，效果更佳。

生長適溫約攝氏十五度至二十五度，性喜日照，但不耐高溫多雨，秋冬播種後可開花至春季，三月是它花開最繁茂的時候。



文·圖 / 李錦文

參觀新加坡焚化爐見聞

# 他山之石



根據高雄市政府統計指出，目前高雄市日產垃圾約一千三百公噸。而正如其他先進或開發中國家，垃圾的處理也成為市政的棘手問題。

## 高市垃圾日產1300公噸

垃圾處理，迫在眉睫，但是，高雄市進行進度如何？又倍受市民關切。

高雄市議員郭金生，於民國七十八年出版「一百個觀念建設大高雄」一書，在「垃圾何處去？」一文中，不諱言指出：「台灣是經濟巨人，卻是環保侏儒，造成這種畸形發展的主要原因，乃因政府與人民對環境保護及人與自然生態關係，缺乏正確的認知與應有的關懷。今天，我們實在應以前瞻性的眼光與手段把環保作從根做起，垃圾處理的問題尤其是當務之急。」

郭金生議員也指出：「垃圾處理面臨的最大難題，就是很難找到垃圾掩埋的適當地點，民眾一方面

抱怨市府找不到適當的垃圾掩埋地點，另一方面當市府計劃在某地設立垃圾處理場時，卻又遭到當地居民的反對。」

目前，市府依賴西青埔農場做垃圾掩埋場，每日以垃圾車清運約七百零五車次，但掩埋場地終究有填完的一天。垃圾焚化爐的興建，乃成為大家所期望的處理垃圾較佳的方法之一。

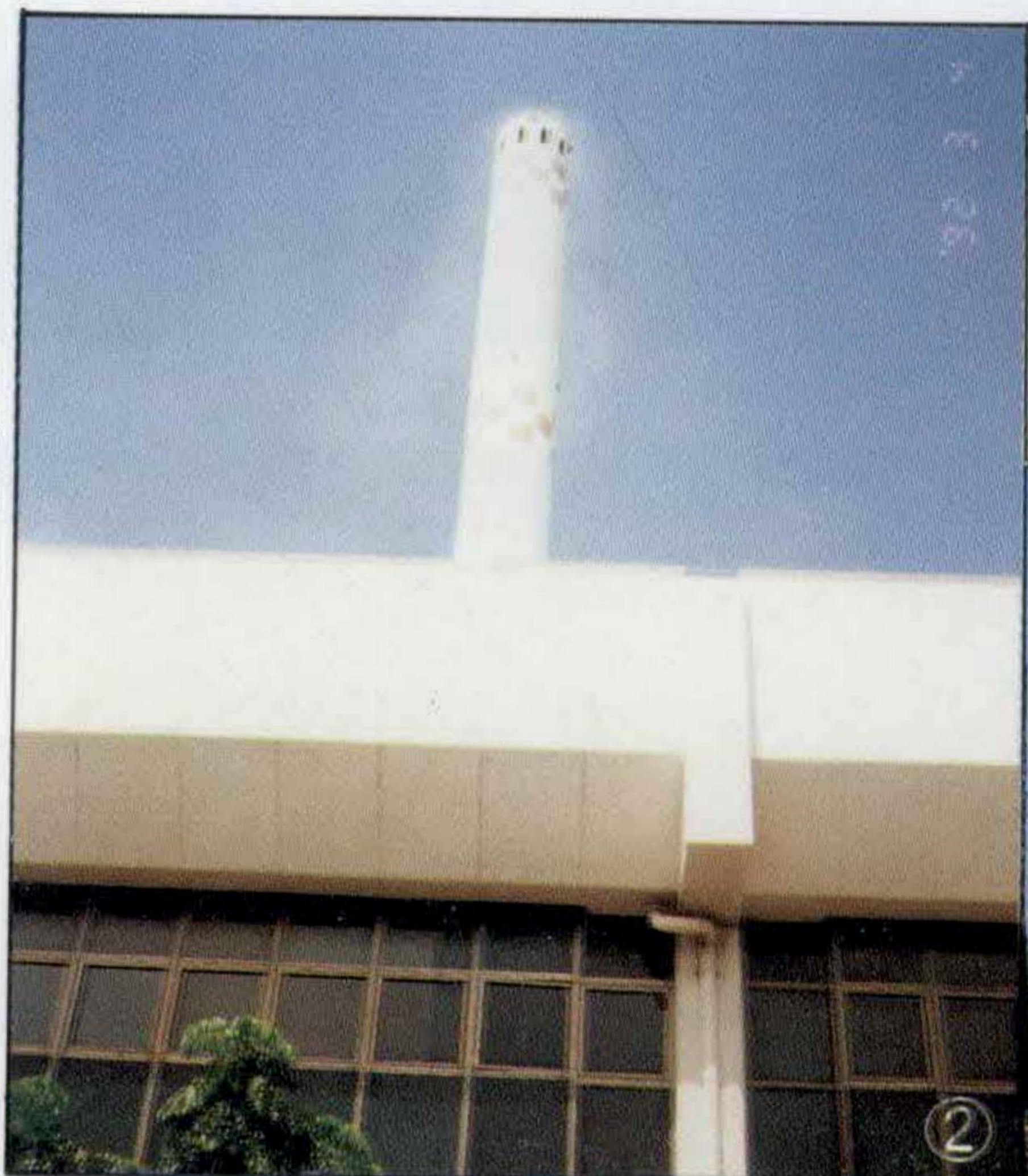
高雄市目前尚未興建焚化爐，但已有興建構想與計劃。

新加坡已經興建完成兩座垃圾焚化爐，第三座預計在今年年中興建成工啓用。

筆者在三月上旬，曾至新加坡參觀該國第二座焚化爐—TUAS INCINERATION PLANT，實地了解該廠興建、作業情形。

國內許多政府官員及民意代表

文圖  
· ·  
劉俊甫 劉俊甫 葉偉



- ①TUAS焚化爐外觀。(劉俊甫攝)
- ②焚化爐煙囪雖冒出白煙，但無臭味，係技術操作及維修得宜。(劉俊甫攝)
- ③西青埔垃圾掩埋場是目前大高雄垃圾的唯一去處。(葉偉攝)
- ④西青埔垃圾掩埋場堆積的垃圾成為種植農作物的最好肥料。(葉偉攝)

亦曾至該廠參觀。所謂「他山之石，可以攻錯」，看看人家如何去放，那些地方值得借鏡。

據該廠一位工程主管表示，該廠於一九八三年開始籌劃興建，一九八六年竣工啓用，前後僅三年的時間，耗資新加坡幣二億元，約新台幣卅二億元。

該廠興建在新加坡重工業區，距離市區約卅六公里，每天可處理垃圾二千公噸左右。

值得一提的是，該廠廠房係封閉型，不會有臭味外洩，有臭味亦是垃圾車所帶進。至於煙囪排放的白色氣體，亦未聞臭味，此係技術操作與維修得宜。

### 新加坡興建焚化爐，一舉兩得

該廠燃燒垃圾，有兩大收入，

一是發電收入，四分之三賣給電力公司，餘四分之一留供廠用。二是燃燒前撿出的廢鐵，賣給鋼鐵廠做鋼條。去年，該廠即因此收入約一千三百萬新加坡幣。雖然整廠投資無法回收，但每年都有盈餘。

第二座焚化爐雖設在重工業區，但該廠表示，焚化爐並非一定要興建在工業區不可，像第一座附近即有住宅區，第三座亦是如此。

新加坡人沒有抗議興建的原因，主要是相信政府做事及具有公權力。

該廠表示，垃圾焚化並無事先做垃圾分類，但仍有事先檢查，然而最重要的一點是，在焚化前，要嚴加注意垃圾中，是否夾帶工業及化學廢料，以免造成二次公害。

新加坡從一九七九年（民國六十八年）開始籌建第一座焚化爐，

三年建一座廠，而如前述，今年年中第三座將完成啓用。

### 市府決積極興建，提高環保水準

民國六十九年，前任高雄市長楊金欉在聽取中興工程顧問社提出的興建焚化爐計畫簡報後，即決定要興建焚化爐。當時，高雄市的垃圾日產量，還未超過一千公噸。

而迄今已經過十二年，市府興建焚化爐地點，迭遭反對，先是覆鼎金，後是位於小港的一塊工業區用地。興建焚化爐的計畫，仍在空中飛。

要提升高雄市的環保水平，一般認為，政府的公權力有待徹底執行，同時，反對的百姓也要去除自掃門前雪的心態，建立正確的環保意識，與政府一起來配合，否則，焚化爐永遠很難興建。

# 市政采風



◁高雄市八十年度的里長自強活動，於三月二日分成兩梯次出發，市長吳敦義除了趕往花蓮與里長們餐敘外，還分別贈予每位里長一個「〇〇七」手提箱，讓里長們裝衣物。

今年度的里長自強活動，安排的行程是經中橫公路往花蓮，轉台東，三天二夜。第一梯次的里長自強活動，日期是三月二日至四日，有前金、左營、楠梓、苓雅、小港等六區里長參加。第二梯次是三月九日至十一日，有鼓山、新興、前鎮、三民、旗津等五區的里長參加。

▷由高雄市議會主辦的「高雄市發展史學術研討會」，三月七日在市議會高風大樓舉行，上午九時由吳敦義市長主持開幕典禮。他希望透過研討會，讓市民了解先民胼手胝足、筚路藍縷的奮鬥過程。

典禮後，進行論文發表與討論，題目有高雄港的建設與發展、日據時代高雄地區的人口流動、黃金川女史的情感世界與現實關懷，分別由戴寶村、溫振華、黃俊傑教授發表。



◁高雄市各界三月七日上午在市府市政大樓地下二樓，舉辦婦女節慶祝大會，吳市長應邀致詞外，並表揚了數十位模範夫妻、熱心服務社團工作人員及優秀清潔隊員。

吳市長在致詞時，推崇婦女對家庭、社會及國家的貢獻，並認為婦女節之所以選在三月八日，象徵著三八廿四小時，八小時休息養精蓄銳，是爲了其他十六小時的相夫教子及在工作崗位上奉獻。

他呼籲做丈夫的，以實際行動來感恩，在工作上努力打拚，與太太共同建立美滿家庭。



▷全省各級議會多位正、副議長，三月七日上午聯袂赴市府拜會市長吳敦義，吳市長除向他們簡略介紹高雄市的市況外，並陪同參觀多媒體簡報，中午由吳市長設宴款待，以盡地主之誼。

前往市府拜會的正、副議長，包括台中市議長林仁德、新竹縣議長鄭永全、彰化縣議長謝式毅、新竹市議長楊金木、副議長何清田、澎湖縣議長黃建築、副議長劉陳昭玲，以及花蓮縣副議長蔡文景等人，由高雄市議長陳田錨、副議長顏火山陪同。





◁內政部警政署三月八日上午在中山體育場舉行「南部地區警察勤務演練」，由署長莊亨岱主持，內政部長吳伯雄擔任大閱官，另有中央、省市民意代表、高雄、臺南縣市等六縣市警察局長分局長等四百餘人參加，更有近萬名的市民參觀，由於演練精彩逼真，一再獲得市民們熱烈的掌聲。

新成立的空中警察隊高雄分隊，目前配備兩架法國海豚式的直昇機，將長駐高雄小港機場，配合南部各縣市警政單位的勤務需要，做陸空聯合打擊犯罪及急難搜救等的任務。

▷高市各界紀念國父逝世六十七週年大會，三月十二日上午在中正文化中心至善廳，以音樂會的方式進行，整個過程充滿著祥和的音樂聲，紀念會由市府秘書長林中森主持，各界代表五百多人參加。

上午十時大會結束後，與會首長代表隨即轉往小港一號公園進行植樹活動，秘書長林中森、執政黨高雄市黨部主委黃鏡峰、市議會副議長顏火山、市議員李復興、蔡媽福等人都共同參與。



◁高雄市長吳敦義三月十四日響應器官捐贈運動，簽下器官捐贈同意卡，希望能帶動器官捐贈風氣，嘉惠更多的病患。

吳市長表示，能夠運用現代科技文明讓人類的愛心及功能延續，捐贈器官應是值得推廣及鼓勵的，因為當一個生命將結束時，如能因其捐獻的器官移植而點燃另一個生命的延續，是令人欣喜的永續生命的表徵。

**器官捐贈同意卡** No. \_\_\_\_\_

為挽救他人生命，遺愛人間，我同意於死後捐出：

<input checked="" type="checkbox"/> 眼角膜	<input checked="" type="checkbox"/> 腎臟	<input checked="" type="checkbox"/> 肝臟	<input checked="" type="checkbox"/> 心臟
<input checked="" type="checkbox"/> 肺臟	<input checked="" type="checkbox"/> 胰臟	<input checked="" type="checkbox"/> 骨骼	<input checked="" type="checkbox"/> 皮膚
<input checked="" type="checkbox"/> 肌腱	<input checked="" type="checkbox"/> 心瓣膜(請√選同意項目)		

作為器官移植之用，藉著這份同意卡我的心願立即生效。

立同意卡人簽章：**吳敦義**

身份證號碼：**M100693622**

住址：**高雄市凱旋二路七號**

電話：**07-7231129**

中華民國 **81** 年 **3** 月 **10** 日 簽寫

▷為使八十年台閩地區工商及服務業普查工作順利完成，高雄市工商普查處自三月十日起分五個梯次辦理講習會，安排五二三位工作人員參加講習。

八十年台閩地區工商及服務業普查，高雄市部分自四月一日起展開，預定於六月卅日完成，目前主計處已做好實地判定工作，受查單位約計六萬家。

主計處指出，工商及服務業普查是政府辦理的基本國勢調查之一，自民國四十三年首次辦理後每隔五年舉辦一次，今年是第八次。





**高**雄市鼓山區龍子里活動中心，內設有文物陳列館，多方蒐集過去農村生活各項文物遺蹟，並妥善規劃保存，俾承先啓後，薪火相傳。

而環視全高雄市，乃至台灣區，龍子里應是第一個設有文物陳列館的村里。

「吃飯，不知做田人辛苦」，在文物館裡，可以看到各式古代農具，應有盡有。

「鋤禾日當午，汗滴禾下土，誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，這裡更是都市學童想像農夫做田，以及實施農教的好地方。

蒐集上百件的古物，龍子里里長傅有舜，可是花盡心血，乃至四處去尋「寶」。

已擔任三屆該里里長的傅里長，在地方素浮重望，服務里民極為熱心。

傅里長說，當龍子里活動中心興建完成時，他即有設立文物陳列館的構想，但古文物那裡來呢？卻令他頗傷腦筋。

<風土篇>

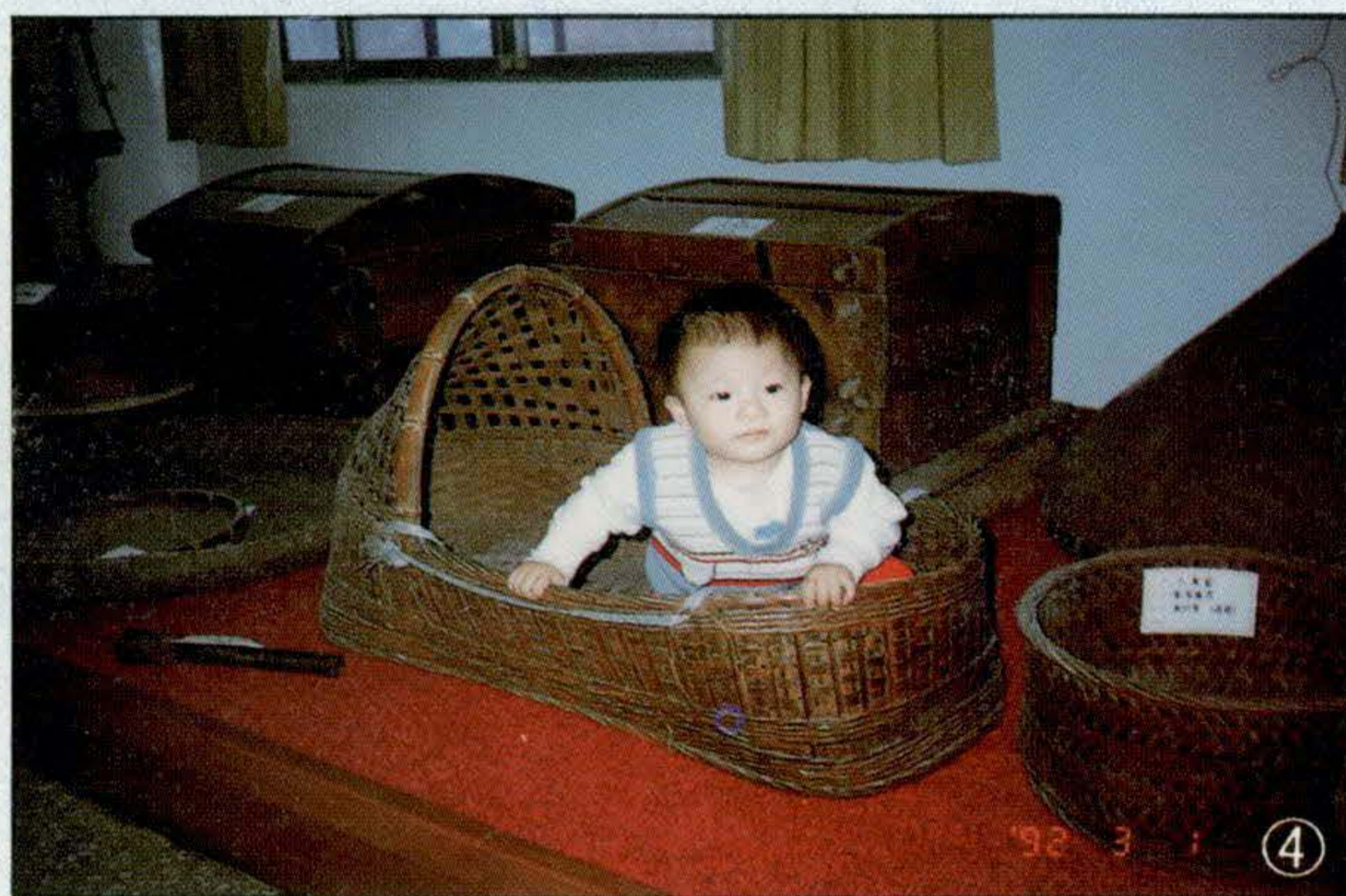
# 港都人文

## 龍子里 活動中心文物陳列館

文·圖／劉振華

於是，傅里長自民國七十七年開始籌備，並四處對外蒐尋，經過二年多的時間，終於七十九年三月完成。

「要叫人家捐出古物，乃至傳家寶，是一件相當不容易的事。」傅里長有感而發。



傅有舜率先響應，捐出家裡珍藏上百年的清代古書、清朝各式煙斗、雕刻精緻的龍頭杖。

其堂弟傅有昆，則捐出清代的「八腳眠床」，即古代床舖，相當難得。

傅里長說，這些古文物不是熱心捐獻，就是里內熱心人士四處去蒐購。

- 
- ①只聽說「古早」新娘出嫁，是「坐新娘轎」的。
  - ②踩過先民灌溉用具的「水車」嗎？
  - ③傅有舜里長為文物館的成立及蒐購古文物，四處奔波，功不可沒。
  - ④民初農村時代婦女搖嬰兒用的「嬰兒籃」。
-



一六六二年清朝康熙時，太子使用做化粧、讀書用的「太子樓」。

例如：先民灌溉用具的「水車」，即是他四處找了兩年後，才在嘉義縣布袋尋得而購回。

更難得的是，前任鼓山區興宗里里長蘇燕昌，知悉傅有舜有此計畫構想後，毫不猶疑的將其傳家寶—祖母的新娘衣捐出，使文物館增添可看性及歷史性。

已過耳順之年的蘇燕昌，其祖母的新娘衣，是上百年衣物，亦係清朝古物，彌足珍貴。

其他如：古代（清朝）新娘出嫁所坐的坐轎，俗稱「新娘轎」，以及將綿沙織成布的「織布機」等，均是蒐購至新竹縣。

文物館內，並陳列有一「間」高不及腰的「土地公廟」，係以石板雕刻做成，為一九二九年文物，不但不易見，且是早期先民、農民祈求豐收的表徵。

拜土地公，春耕開始時祈拜，據了解，係祈求豐收；而秋收時拜土地公，則是酬謝神恩，有其意義存在。

「前人種樹，後人乘涼」，龍子里文物陳列館的落成與成立，對傅有舜而言，是了了一樁心願，藉此，讓後人去思量，上一代是如何討生活的，尤其是處在困苦的農村社會。

駛牛車出身的高雄市議員陳萬達，現任高雄市農會理事長，當他獲悉傅里長的苦心後，即慨捐五十萬元，希望傅里長再接再厲，續添古物，使文物館更為充實。

有空到龍子里陳列館走走瀏覽，收獲滿大的，至少在村里間，有此珍藏，委實是相當不容易，特別是傅里長等區里熱心人士的執著、熱心、奉獻、犧牲精神。



葉偉 攝

# 愛·的·天·使

## 犧牲奉獻 社工員

文／葉香蘭

圖／葉香蘭·葉偉·史德修

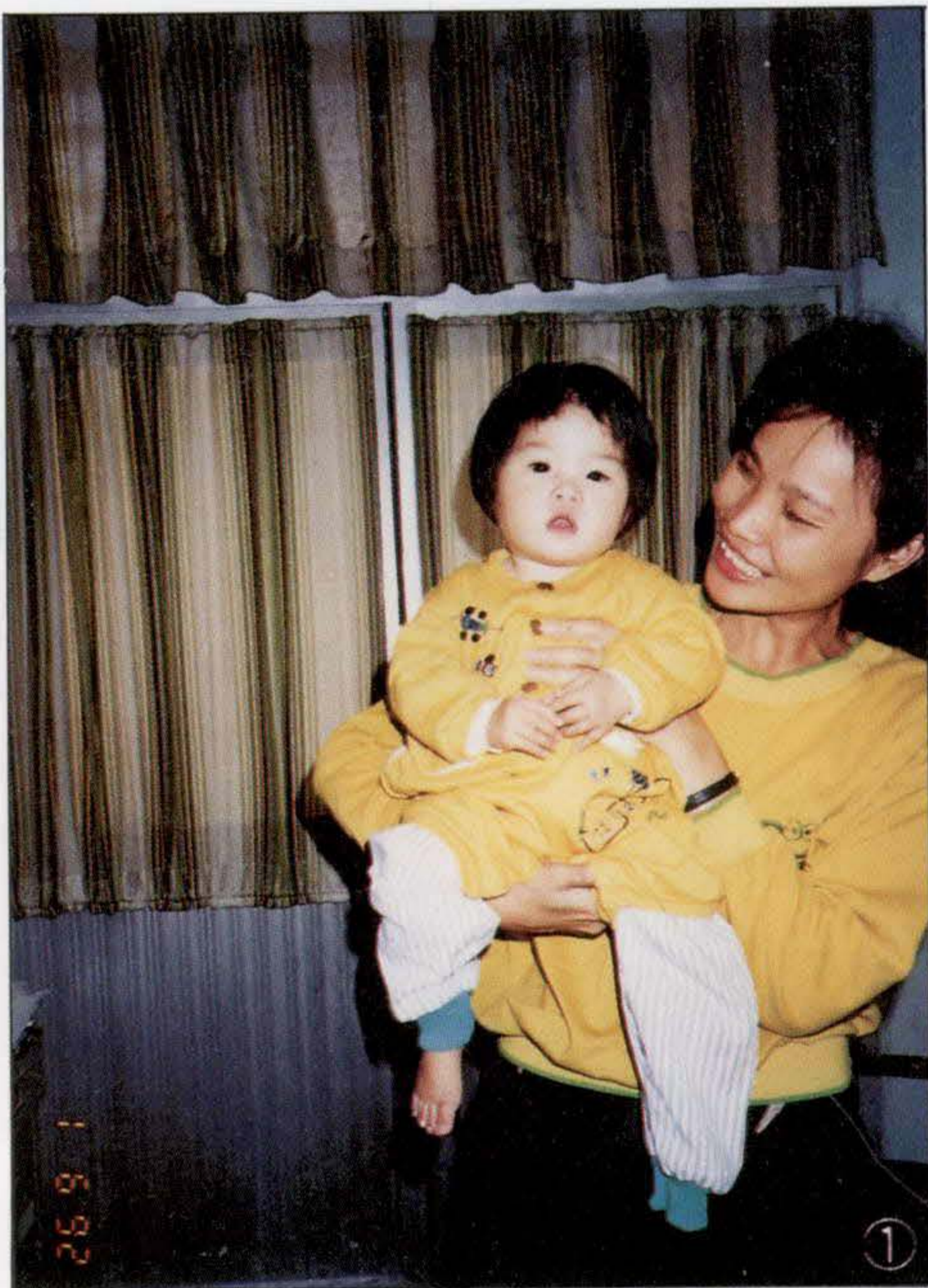
高雄市長吳敦義積極推動「港都之愛」，獲各界熱烈回響；爲了這份溫馨的「港都之愛」而深入基層播種者，正是高雄市政府社會局的一群社工員。

社會局於六十八年改制時成立社工室，現有社工督導員四名，社工員四十名，都是大專院校社工系畢業，分佈於「家庭服務組」、「青少年福利服務組」、「婦女服務組」、「老人在宅看護服務組」、「老人休閒服務組」、「志願服務組」、「研究發展組」、「殘障福

利服務組」、「勞工福利服務組」、「兒童保護服務組」等十個組織系統。

### 社工員，助您一臂之力

從社工室的組織架構中，顧名思義即可瞭解，社工員的業務站在社會福利的第一線，這一群社工員大多數從少女階段邁入爲人妻、爲人母的成熟女性，若不是抱持悲天憫人的心懷，她們不可能長年與社會上生、老、病、死的苦難眾生結緣。



擔任社工員九年的陳文里，在「兒童保護服務組」感受最深刻的是棄嬰與被虐待兒童的個案，她提醒為人父母者，教養孩子不要急，以免孩子受驚嚇之後，反而欲速則不達。

陳文里認為，婚姻出問題的家庭，受害最深的是孩子，從輔導的經驗中，她體悟到應該珍惜婚姻，尤其是夫妻兩人對子女的管教方法要一致，避免雙重標準，讓孩子不知所措，造成人格偏差。

「婦女服務組」的張美鈴，十一年的社工員生涯，讓她感觸良多，「清官難斷家務事」是許多人袖手旁觀許多女性遭遇的不幸。

女性的不幸不外乎婚姻暴力與婚姻外遇以及法律上對女權的不平等。

張美鈴分析「婦女服務專線」的求助個案，她指出，婦女的婚姻危機與職業有關，護士與計程車司機，親職觀念比較淡，外遇與離婚率偏高。

至於婚姻暴力的導因，張美鈴指出，男人人格異常、大男人主義、家庭經濟危機、家庭模式等。所謂「家庭模式」即家中父親會打母親，兒子有樣學樣，也會打媳婦。諸如此類的家庭悲劇，對女性的傷害不止皮肉之痛，心靈的殘害更嚴重。

接觸太多的不幸婚姻個案，張美鈴認為女性自我成長的需要越來越迫切，因此，她積極策劃婦女知性活動，她也努力整合婦女團體的資源，希望婦女幫助婦女，走出幸福之路，當然，女性成長也不能忽略男性，兩性的關係和諧，是今後社會工作的新方向。

### 市民學苑，擴展知識領域

如何讓男女和諧、成長？涉及教育的工作，高雄市市民學苑應運而生，扮演現階段極吃重的角色。

承辦市民學苑的社工員鄭玉蓮，十一年的社工歷練，她發現「學然後知不足」的道理。市民學苑開辦時，報名當天大爆滿的現象，印

①社工員陳文里抱著這名被遺棄的嬰兒，慈愛的光輝寫在臉上。

②為孤苦的老人照料生活起居，是社會福利重要的一環。

④原本癱瘓的老人，立志要站起來，走更長遠的人生旅程。

(圖①②④葉香蘭攝)

⑤市民學苑電腦班最熱門。

(圖③⑤史德修攝)



證社會大眾求知的強烈需求。

目前開設七十八班的市民學苑，有技術性的課程，如電腦班最熱門，也有人際溝通的課程，讓現代人學習人際關維護，也有詩詞文學的研究，層面廣泛，課程紮實，從學員不斷打電話、寫信反映感謝的心聲，可見市民學苑已奠定基礎。

鄭玉蓮透露，許多市民學苑的學員建議，希望開辦進階的課程。社工室將作調查，有計劃的開辦進階的課程，讓市民學苑達到提昇高雄市文化學術水準的目的。

高雄市市民學苑開創的緣起，應追溯到高雄市長青學苑的良好範例。長青學苑充實老人的心靈領域；但是，無法走進長青學苑的另一群孤苦無依的老人，最需要社會福利的關照。

### 港都之愛，關懷你我人生

社工員楊玉華正值青春年華，把八年的歲月給予高雄市老人，從事老人在宅看護服務最直接的感想是：生命的可貴，在老人的心態反

應表現得淋漓盡致。

楊玉華坦承，與老人相處的挫折感很大，因為老人遭遇又窮又病的晚年，很容易自暴自棄，要改變他們不是一朝一夕的工夫即可奏功，常在夜深人靜時思考著：是否要改變老人？

儘管楊玉華有疑慮，卻仍執著她的工作，當她輔導到很有信心的老人家，那份珍惜生命，要走更遠的路那份毅力，常讓她感動得流下眼淚，所以，「老吾老以及人之老」的心意自然而然堅持不渝。

綜觀社會局社工室的全貌，值得細數的點點滴滴，盡融入「港都之愛」之中，社工員們一致的體認，一言以蔽之：「社會工作不是立竿見影的志業，無怨無悔的情懷不容否認」。

證嚴法師曾說過「貴人」就是能發揮生命功能，去幫助別人的人。證嚴法師所謂的「貴人」，社工員腳踏實地的去關愛悲苦眾生，所做所為的犧牲貢獻，正是最佳的詮釋。



