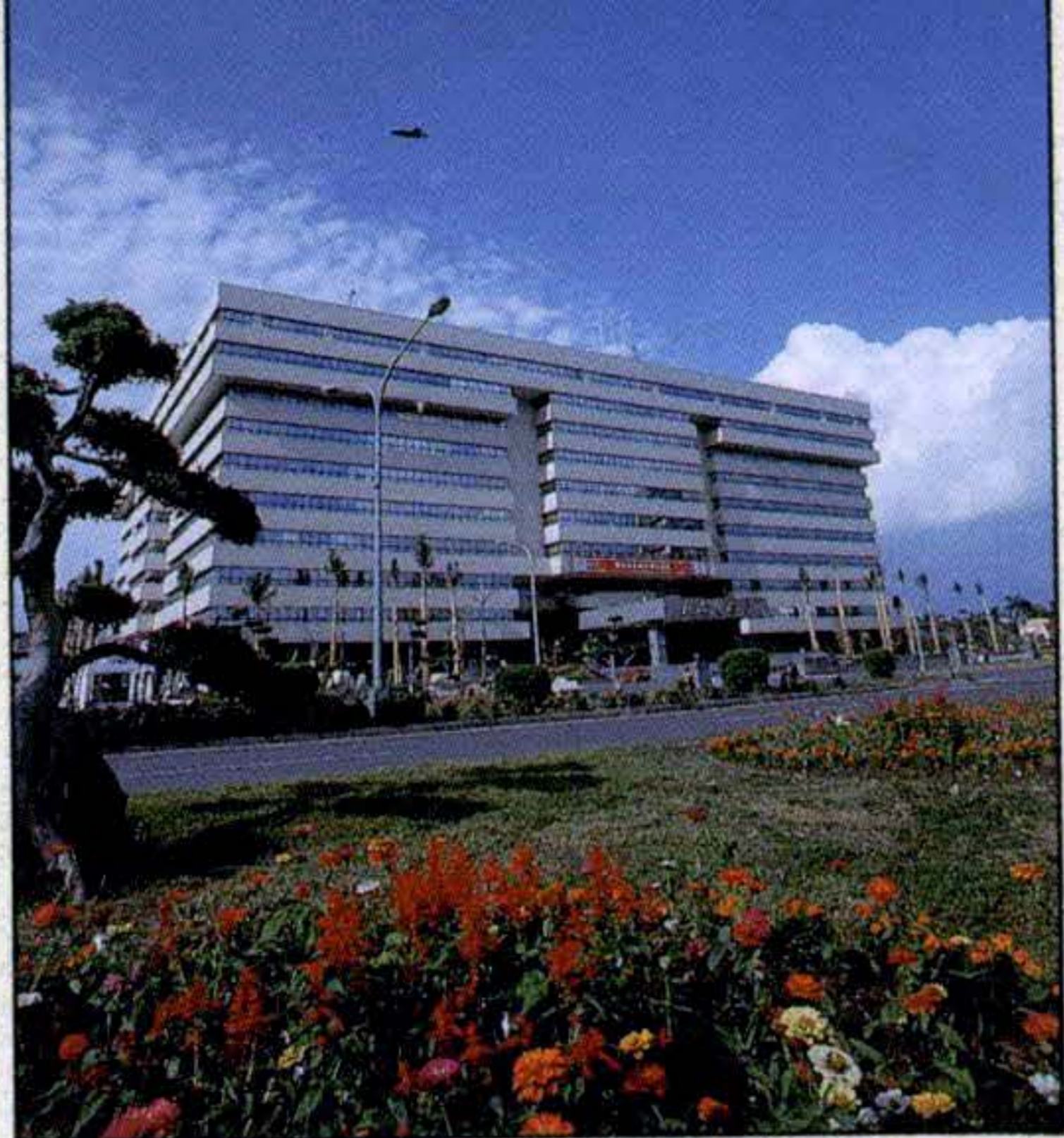


高雄畫刊

中華民國81年2月13卷第2期
VOL. 13 NO.2 FEBRUARY 1992

KAOSIUNG PICTORIAL





封面：葉偉攝影

目錄

■大事紀

- P 1 郝院長春節港都行 文 / 季 弦
圖 / 陳大和 · 葉 偉
- P 4 高雄市政府四維路辦公大樓
八十一年一月十八日正式啓用 文 / 李毓勝
圖 / 陳大和 · 何得福 · 葉 偉
- P 8 「政府的小事，民衆的大事」爲民服務第一線 文 / 編輯部
圖 / 陳大和 · 陳俊合
- P14 市政府用「新」與「心」謝嘉賓 文 / 劉秀梅
圖 / 史德修 · 何得福
- P26 市政采風 文 / 劉顯惠
圖 / 何得福 · 陳大和 · 史德修 · 陳俊合

■生活藝術

- P17 專業街集錦(二) 文 · 圖 / 李建德
- P20 港都畫廊巡禮 文 · 圖 / 裘 平
- P24 二月的花 文 · 圖 / 李錦文
- P28 港都人文風土篇 / 天公廟—高雄玉皇宮 文 · 圖 / 劉振華

■第一線上

- P31 捕犬大隊 文 · 圖 / 陳月素

中華民國81年2月第13卷第2期
VOL. 13 NO. 2 FEBRUARY 1992

地址：高雄市802四維三路2號 電話：3368333轉2685

發行人：何文雄
社 長：何文雄
副社長：和國柄
總編輯：劉英俊

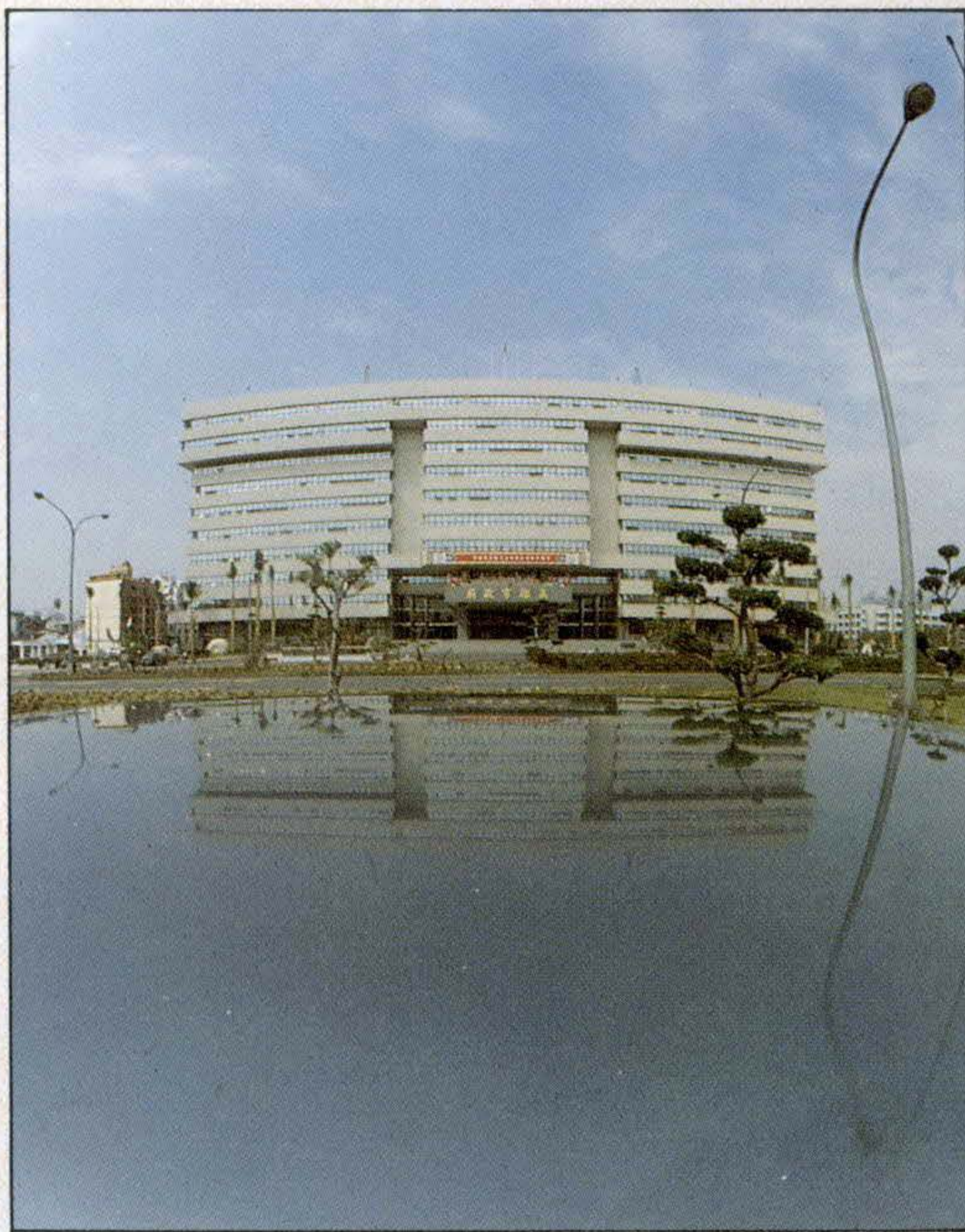
執行編輯：劉顯惠 許文嫻
美術編輯：李琦懿
專任攝影：葉 偉
發 行：周黔遵

出版者：高雄市政府新聞處
承印者：東宇彩色印刷製版股份有限公司
高雄市三民區遼寧二街246號
☎：3123121~2

中華民國行政院新聞局
出版事業登記證局版
台誌字第二二六六號
中華郵政台字第4442
第一類新聞紙

高雄市政府四維路辦公大樓甫於今年元月十八日正式啓用，行政院長郝柏村即於元月卅一日特別率中央部會首長南下蒞臨巡視，並提前向高雄市民賀春節，讓市府員工的士氣爲之一振。

郝院長於上午九時抵達市府，陪同他南下的有法務部長呂有文、政務委員高銘輝、衛生署長張博雅、農委會主委余玉賢、退輔會主委許歷農、研考會主委孫得雄及新聞局長胡志强等人。



陳大和攝



陳大和攝

郝院長春節行都港

文／季 弦 圖／陳大和·葉偉



元月三十一日上午九時吳敦義市長率市府各局處首長，於市政大樓玄關列隊歡迎郝院長等人的到來，並鼓掌歡迎，郝院長一一親切的與局處首長們握手問候，吳市長則在一旁為郝院長介紹。

郝院長等一行人首先進入一樓參觀工商聯合服務中心，而中心前的電腦字幕也適時打出「歡迎郝院長蒞臨」的字樣，郝院長親切詢問員工工作狀況，對於市府員工的敬業精神表示嘉勉；隨後在立即處理中心，郝院長亦表現相當高的關切，不斷詢問民眾陳情內容及次數，而工人員則出示電話接聽紀錄簿，並向郝揆解釋工作流程，令郝院長感到十分滿意。

在一樓，郝院長又巡視了市銀行辦事處、郵政十九支局及工務局建築管理科等單位，他稱許市府能將這些與民眾切身相關的單位配置在一樓，以方便市民洽公的構想；尤其是對整棟大樓的寬敞、明亮及開放式設計，郝院長頻頻點頭說「很好」。

郝院長亦提醒吳市長，市政大樓各方位都有許多的門，出入的人相當多，在安全警衛方面要予以週詳的考量。接著，郝院長等人又搭乘電梯到三樓參觀了貴賓室及市長室才行離去。郝院長在離開市府時，對市政大樓的安全結構甚表關切，特別詢問吳市長，在獲得吳市長安全結構沒問題的答覆後始放心。



①②郝院長巡視高雄市政府四維路辦公大樓，吳市長在旁介紹市府各局處首長。
③郝院長詢問便民工作，嘉許業務簡化。

④郝院長向洽公民眾賀年。
⑤郝院長揮手向市府員工致意。
⑥郝院長詢問市府各項為民服務工作。（圖①④葉偉攝）（圖②③⑤⑥陳大和攝）

九時卅分，郝院長等一行人抵達民族二路已故立委黃河清家裡，慰問其遺孀及家屬，希望節哀順變。九時四十分，郝院長來到市立殯儀館，參加監察委員林孟貴母親之告別式，郝院長並率隨行各部會首長上香弔唁。

十時許，郝院長前往位於左營新庄子路的省立高雄育幼院慰問院童，小朋友們以舞獅的表演歡迎其蒞臨，充分流露出天真無邪的笑容，兩旁列隊歡迎的院童亦不斷鼓掌高呼院長好；郝院長除親切的詢問院童們的生活狀況外，並致贈院童每人紅包一份，院方廿萬元的春節加菜金。

郝院長等人在高雄市的最後一個行程是到榮民總醫院高雄分院巡視，他首先在一樓聽取院方的簡報，隨即上樓參觀各類病房的設施，以及民眾預約掛號的情形；郝院長對於院方能將手術房開刀等候流程以電腦螢幕顯示，且充分將預約掛號等行政作業資訊化，特別予以稱許。他並親切的和幾位前來看病的榮民弟兄閒話家常，且實地進入耳鼻喉科診斷室，瞭解醫師診療的情形。

於結束榮總高分院行程後，郝院長等一行人又馬不停蹄的轉往高雄縣巡視。對於郝院長的來臨，且對市政大樓留下美好的第一印象，市府全體員工均相當高興。





高雄 市政府

四維路 辦公大樓

八十一年一月十八日正式啓用

文／李毓勝 圖／陳大和・何得福・葉偉





市政新里程

高雄市政府從民國八十一年起開始有了新家。原來位於中正路旁，濱愛河畔的市政府舊辦公大樓，在四維三路二號新址行政大樓於一月十八日正式啓用後，就卸下了歷史任務，告一里程。

市政府各單位自八十年十二月二十八日起，就分批進行各機關的搬遷，至元月十七日止，這個人數龐大的機構，所有的人員、文件和辦公室設備才完全安置完成，而這段搬遷的過渡時期中，並未因作業環境處於流動狀態中，停頓了任何一個部門的行政工作。各行政人員反而須增加連絡程序和協調奔走的行程，在遷入新址後，不但要持續維持為民眾服務的功能，也要同時進行對新環境的清理。尤其以負責處理大樓整體環境清理的幾個單位最為辛苦。例如市政府秘書長林中森、工務局長齊其森一直忙到啓用典禮當天凌晨二時才休息。新建工程處長林秀雄到清晨五時許才離開大樓。而環保局的一百多名清潔隊員更是晝夜不斷，工作到十八日早上七時四十分典禮展開序幕前，才完工歇息。環保局林江山局長事後曾於元月三十一日的市府首長會報中表示，這些清潔隊員甚至有人三天未曾返家，他們對工作專注的精神，實在令人感佩。為這棟大樓新生命的誕生準備，他們的辛勤頗值大家嘉許。



- ①高雄市政府陳議長、高雄市吳市長共同開啓辦公大樓大門。
- ②市府新大樓外貌之一。(葉偉攝)
- ③高雄市政府四維路辦公大樓今年元月十八日正式啓用，全體員工由吳市長率領舉行升旗典禮。
- ④⑤辦公大樓啓用典禮，打破金氏紀錄，六六大順六十六人剪綵。(圖①③④⑤陳大和攝)



市府洽公，一次完成

一月十八日的清晨，並不算是個好天氣，自西北方襲來的寒流，挾帶著細雨霏霏，使空氣在陰霾的天候中，既潮溼又寒冷，以至於上午七時後，曙光仍若隱若現，尚未晴朗。但擋不住參與典禮的所有賓、主和市民們熱情的心，一大早在正門的兩側，就已陸續湧進了觀禮的人潮，等待迎接這個嶄新的歷史時刻。

七時四十分樂聲悠然響起，位於正門左側的兩組樂隊，是由紅衣藍裙的樹德家商和紅衣白裙的三信商職兩校女生樂隊組成，輕快的抒情名曲是為典禮前的暖身奏鳴。而立於正門兩側前端，婷婷玉立的儀隊，則分別由一身粉紫的樹德家商和藍衣白裙的三民家商女生組成，在寒風微雨中，一式雪白長靴，卓然英姿，精神抖擻，不畏寒風，在場觀禮者咸感佩服。

八時許，吳敦義市長在一曲壯盛的啓幕樂音中走到主席台位置。

吳市長首先感謝各界對市政府行政工作的支持，並宣佈市政新頁的開啓。對於連日來市政府在搬遷過程中造成市民在洽公方面的不便，吳市長同時表示歉意，吳市長說，在走過這一段辛苦的歷程後，這一切的努力都將會化做爾後予市民的方便和喜悅，市政府將會以更好的行政效率和更佳的服務品質為民眾提供服務，也拜託各級民意代表和中央長官們，在督促中也給予支持。

新樓啓用，貴賓冠蓋雲集

當日到場觀禮的貴賓有現任國策顧問王玉雲、高雄市議會議長陳田錨和副議長顏火山以及前市議會議長孫土池、台灣省議會議長簡明景、高雄縣長余陳月瑛、高雄縣議會議長吳珠惠、屏東縣議會議長郭廷才、國大代表朱有福、吳建國、許仲川、劉孟昌、趙幸男、江綺雯、監委王玉珍、國民黨高雄市黨部主委黃鏡峰、中山大學校長林基源、美國在台協會高雄辦事處處長唐若文，以及地方民代和包括空軍官校校長以及海軍官校校長等各界首長，而部份里鄰長也參與了盛會。

八時五十分正式剪綵，微雨稍歇，老天幫忙，雲開日出，晨曦嫣然展顏，六十六位盛裝禮賓在正門前兩列排開。看到前列手執長長的綵帶，大家才發覺這條大紅綵帶長度可觀，約達六十幾公尺，創下了剪綵活動中最長綵帶的記錄。

在六十六位各界首長與貴賓們和吳市長共同剪綵後，吳市長和陳議長又在鞭炮聲和喜樂聲中，扯下



- ①市府中庭
- ②③民間遊藝單位為市府新大樓啓用舞龍舞獅慶祝。
(圖①②③陳大和攝)
- ④市府新大樓外貌之一。
(圖④葉偉攝)
- ⑤啓用典禮、貴賓雲集。
- ⑥⑦⑧配合市府新辦公大樓啓用舉辦的音樂會「文藝雅集」，叫好又叫座。
(圖⑤⑥⑦⑧何得福攝)





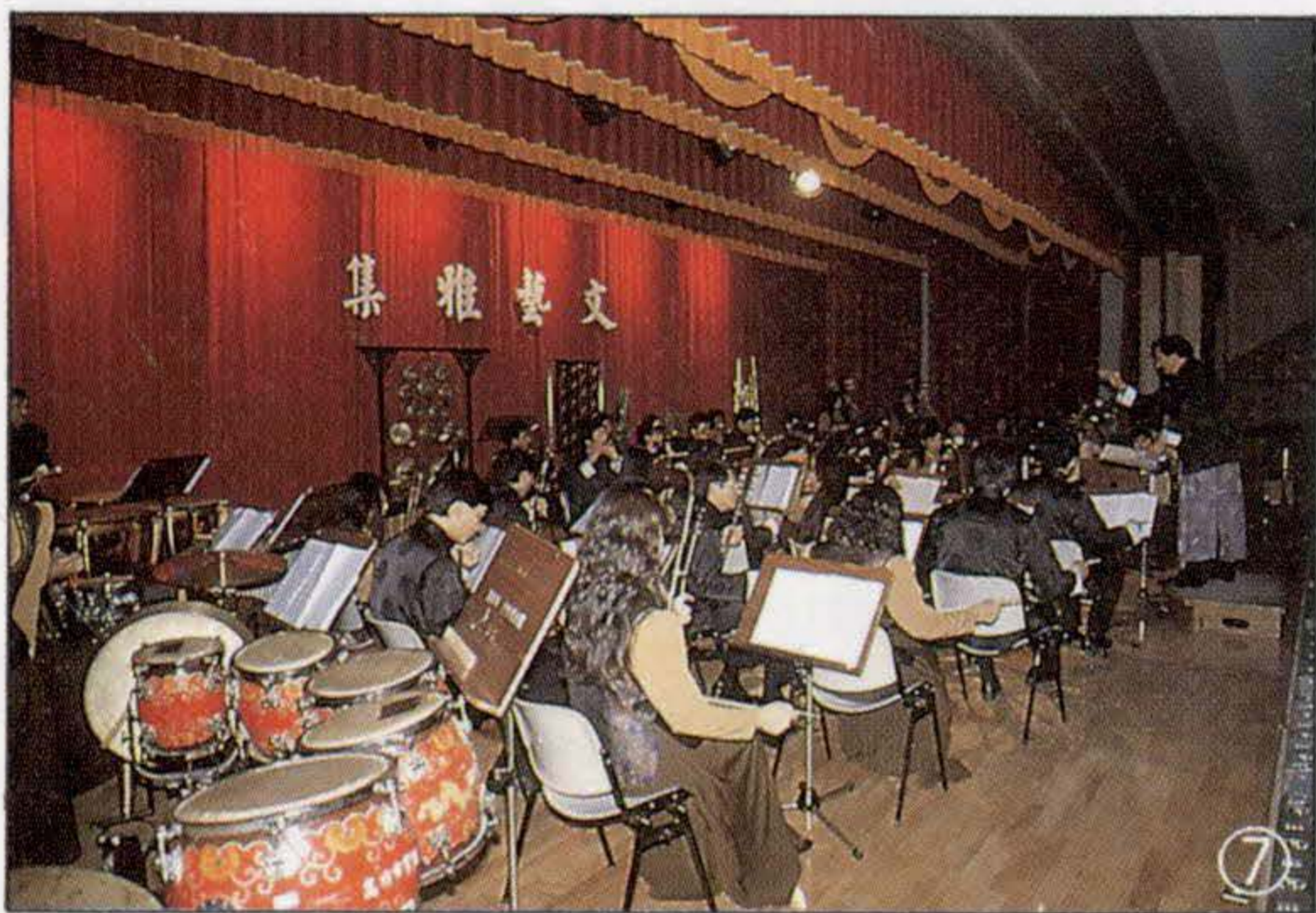
大樓正門上的紅色綵帶，象徵新大樓的正式啓鑰。在觀禮群充滿喜氣的掌聲和祝福中，吳市長引導貴賓行過兩行美麗的儀隊，繼續參觀大樓內部設施。而由海軍陸戰隊的舞龍和兩廣醒獅團的舞獅，在正門外隨鑼鼓聲齊舞，接著還有由中正、七賢、和平、民族等國小學生組成的兩組管弦樂隊，分別在大門內外，交遞演奏。此時天氣漸漸放晴，民眾的參觀也漸漸熱絡起來，中庭大廳裡人潮來往如織。



為市民做更多更好的服務

吳市長於上午九時許，進入新辦公室批示進駐後的第一件公文，該件公文是市政府呈報行政院新市政大樓已經啓用。吳市長隨後又陪同貴賓們參觀市政多媒體簡報，並舉行記者會。

配合當日的慶祝活動，在大樓東西兩側，參觀市民皆可憑紀念品的兌換券兌換贈品盆栽乙盆。三樓的市政府員工攝影展和四樓的高雄美術聯展，都顯示了市政府未來在行政建設中，對增進港都文藝氣質的重視，並於當晚的七時二十五分在大樓兩側空地，施放煙火慶祝。晚上七時三十分於地下二樓的大禮堂舉行市政大樓的首次音樂會「文藝雅集」，演唱者有市府合唱團、歌星王海玲、林俊逸、李茂山等，高雄市實驗國樂團伴奏。在喜悅又文雅的氣氛中結束了一天的啓用典禮各項慶祝活動。這個活動之後，將牽引出一個更有效率、更便於市民的高雄新市政，為高雄市民提供更精緻的服務。



為民服務第一線

政府的小事，常是民眾的大事
讓我們共同來關心市政
同心協力建設
美麗的高雄

文／編輯部 圖／陳大和·陳俊合

「政府的小事常是民眾的大事」

市府立即處理中心自去年三月一日成立以來，總計接受市民電話反映案件一千七百多件，在立即處理中心人員迅速有效處理的服務態度下，深獲市民認同與好評。

立即處理中心位於高雄市政府四維路辦公大樓一樓大廳右側，設有服務專線電話三三六〇五二一，每天廿四小時受理市民反映案件，其作業方式是：日間上班時間（上午八時至下午五時卅分）由聯合服務中心現有人員編組負責，夜間（下午五時卅分至十時）由市府工務局派員輪值，十時以後由市府合署辦公大樓值日人員負責至翌日銜接正常上班時間。在處理過程中立即

處理中心要求各執行單位回報處理情形，追蹤管制進度，並將處理結果向民眾回報，以立即而充分的雙向溝通及向民眾負責的態度提供服務。



陳大和 攝

立即處理中心提供服務的項目如下：一、道路多盞路燈不亮，嚴重影響人車通行安全。二、路燈、路樹傾倒危及行車安全。三、地下道嚴重積水影響人車通行。四、路面坑洞及凹陷填補或安全措施處理。五、地下道照明設施損壞檢修。六、重要路段交通號誌之檢修及其他嚴重妨礙交通事件之處理。七、重大交通事件之處理。八、嚴重危害市民生命財產安全之公害事件處理。九、因公共設施不當，對市民生命財產安全有顯著立即危害者。

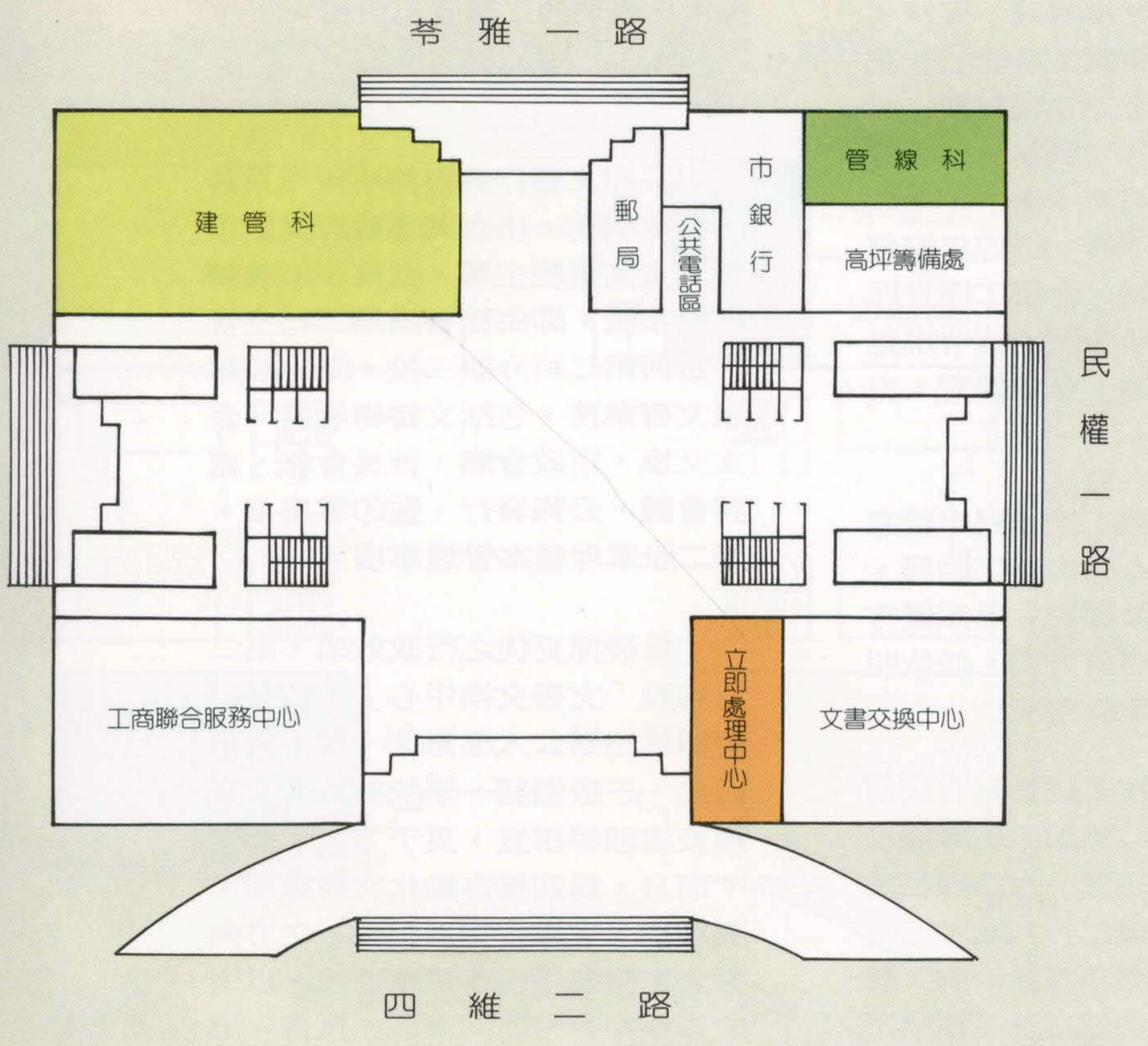


陳俊合攝

市民如遇有前述九項狀況，可電洽立即處理中心或親至市府，立即處理中心有專人為市民做最好最快的服務。

高雄市政府工務局暨所屬單位進駐四維路辦公大樓全部分配於五樓及六樓（北側），為加強擴大便民服務特將與民眾切身攸關之業務，建築及管線管理二科置於一樓北邊的東、西兩側，便於民眾洽公。

1F



繪圖：程安順

建管科位於大樓北邊西側，主要服務項目為建照、使用、拆除及執照申請審查、核發，建築法令解釋、建築爭議事件調解，建築師營造業登記，違章處理管制及其它建築申請案件詢問等。為便於民眾電話洽公，特設專線服務電話，號碼為三三一五四七六，派有專人接聽服務。另該科派有專人現場指引解說服務。

管線科位於大樓北邊東側，主要服務項目為道路管線路權許可證，挖路許可證及建築物管線修復證明書及核發，各道路管線相關回填工程及品質管制、道路管線資料建立共同管道工程資料蒐集規劃等。該科專線服務電話為三三七三二五五。

工商聯合服務中心位於市府四維路辦公大樓一樓西側，除採「一處收件全程電腦化服務」，並首創全國工商登記，延伸服務時間便民措施，提供民眾廿四小時語音查詢服務。

為方便民眾洽辦各項工商登記，聯合服務中心設置有服務台，提供左列服務：

- 一、工商登記諮詢及雙螢幕電腦查詢商業登記資料服務。
- 二、代售工商登記申請書表。
- 三、解說工商登記案件作業程序。
- 四、受理民眾對工商登記業務興革建言。
- 五、提供「打電話換零錢」服務。
- 六、印發「怎樣申請工廠設立登記」、「商業登記答問輯要」、「工廠登記答問輯要」、「經建業務通訊服務手冊」、「經建服務系列手冊」等等申辦須知及宣導資料，介紹工商登記應備書件作業時限，法令規定、服務電話等，免費備索，方便民眾申辦。

為能迅速處理工商登記申請案件，聯合服務中心由市府工務局、稅捐處、國稅局及建設局選派優秀服務人員採聯合辦公方式，並依明確作業流程為民眾服務。

民眾對於申辦工商登記有任何疑難，請利用中心諮詢服務專線三三一六四三三、三三一六四四三或三三六八三三三轉二一九七、二一九八、二一九九服務電話洽詢，該中心除星期日、例假日及星期六下午休息外，平日上午八時至十二時



陳俊合攝

，下午一時卅分至五時卅分，竭誠提供您親切的工商登記服務。

市府文書作業與檔案管理業務，在改制前，由台灣省政府高雄市政府行政室文書股主管，自高雄市改制院轄市後，即由秘書處第二科主管，目前第二科分設二股，第一股掌理文書業務，包括文書總收發、公文交換、市政會議、首長會報、處務會議、公報發行、監印等事項，第二股掌理檔案管理事項。

為發揮更佳之行政效率，第二科另設「文書交換中心」，位在市府四維路辦公大樓東側一樓，使市府二、三級機關、學校對於公文交換及處理等事宜，更予方便、簡化。而且，為迎接自動化文書處理，更朝向「文書檔案電腦化」之方向努力。使各項工作更臻理想，以達文書檔案業務達到更真、更善、更美之境界。

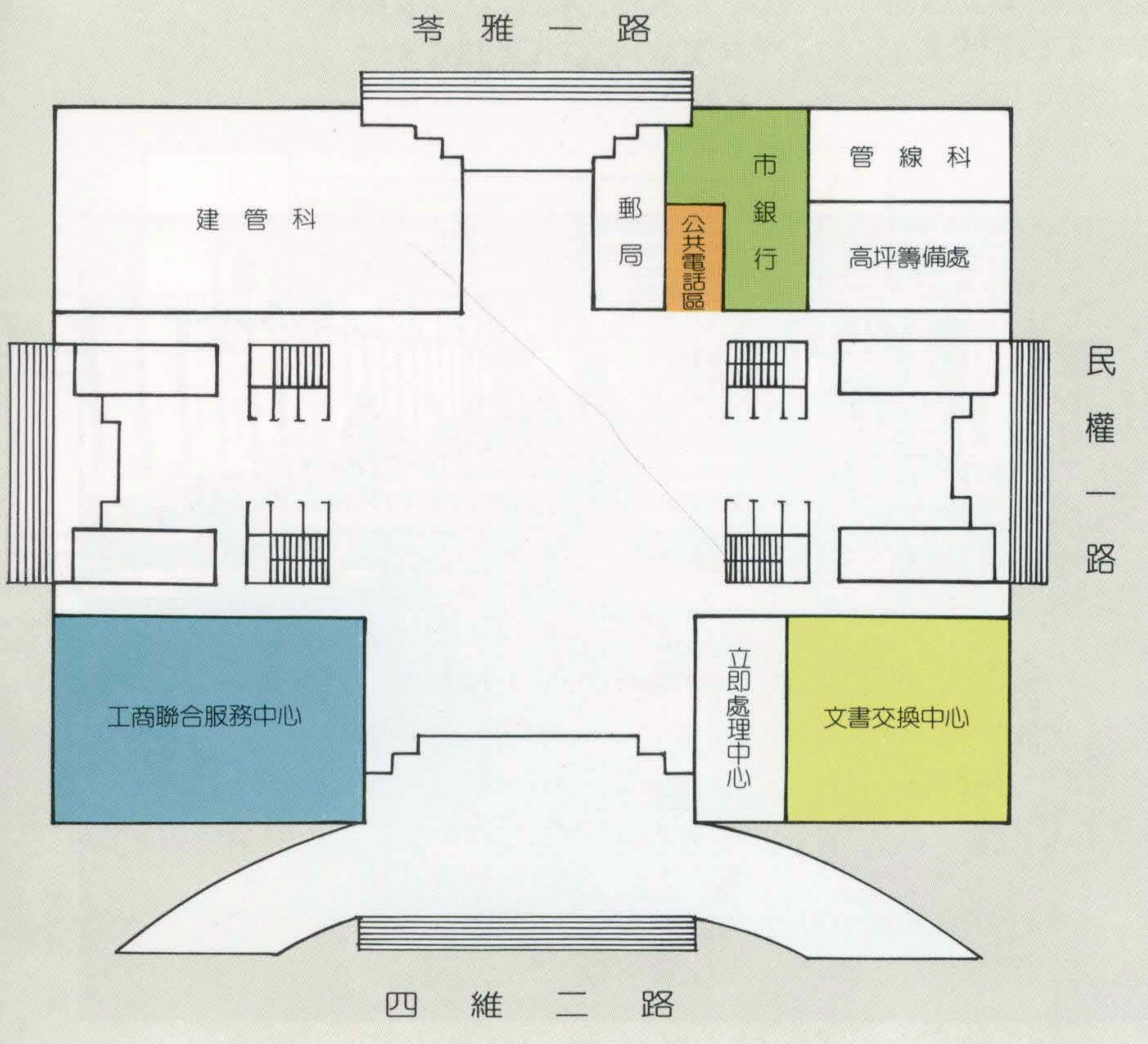
高雄市銀行公庫部營業廳位於市府四維路辦公大樓一樓左後方（公用電話亭隔壁），並設置自動櫃員機二部（營業廳前後各一部），服務時間每日上午八時至晚上十時。為方便民眾洽公，另提供下列多項服務，歡迎市民諮詢洽辦，服務電話：三三七三七四〇、三三七三七四一。

- 一、代理市庫。
- 二、代理市公債。
- 三、依照牌告利率，受理各種活期性與定期性存款。
- 四、辦理國內匯款。



陳大和攝

1F



繪圖：程安順

- 五、代收市政機關學校招標工程押標金與退還。
- 六、辦理各機關員工轉帳發薪。
- 七、代收（繳）公用事業月費、各項稅款、市立國中生學雜費。
- 八、代為保管有價證券。

辦公大樓電話設置位置：

- 一、各樓層電梯旁東、西側均各設有卡式及投幣式公用電話乙台。
- 二、市府一樓中庭設有卡式及投幣式公用電話十六台，並可打國際電話。
- 三、市府總機現有設備係以二千門交換機，並向電信局租用外線中繼線二〇〇線、一五〇線D I D（直接受話線路）供市府員工及市民業務聯繫使用，第二階段將開放語音自動答錄系統服務市民。

高雄市政府員工消費合作社為配合市府四維路辦公大樓落成啓用，依市府眾多員工之需求，於大樓中設置生活必需品供應部（地下一樓）、餐廳、理（燙）髮、洗衣門市部及專櫃、交誼廳等設施，以供應市府員工價廉物美之日常生活必需品與公餘暇時身心調劑之需。茲將該社已完成及即將設置之部門、設施及服務項目臚列如次：

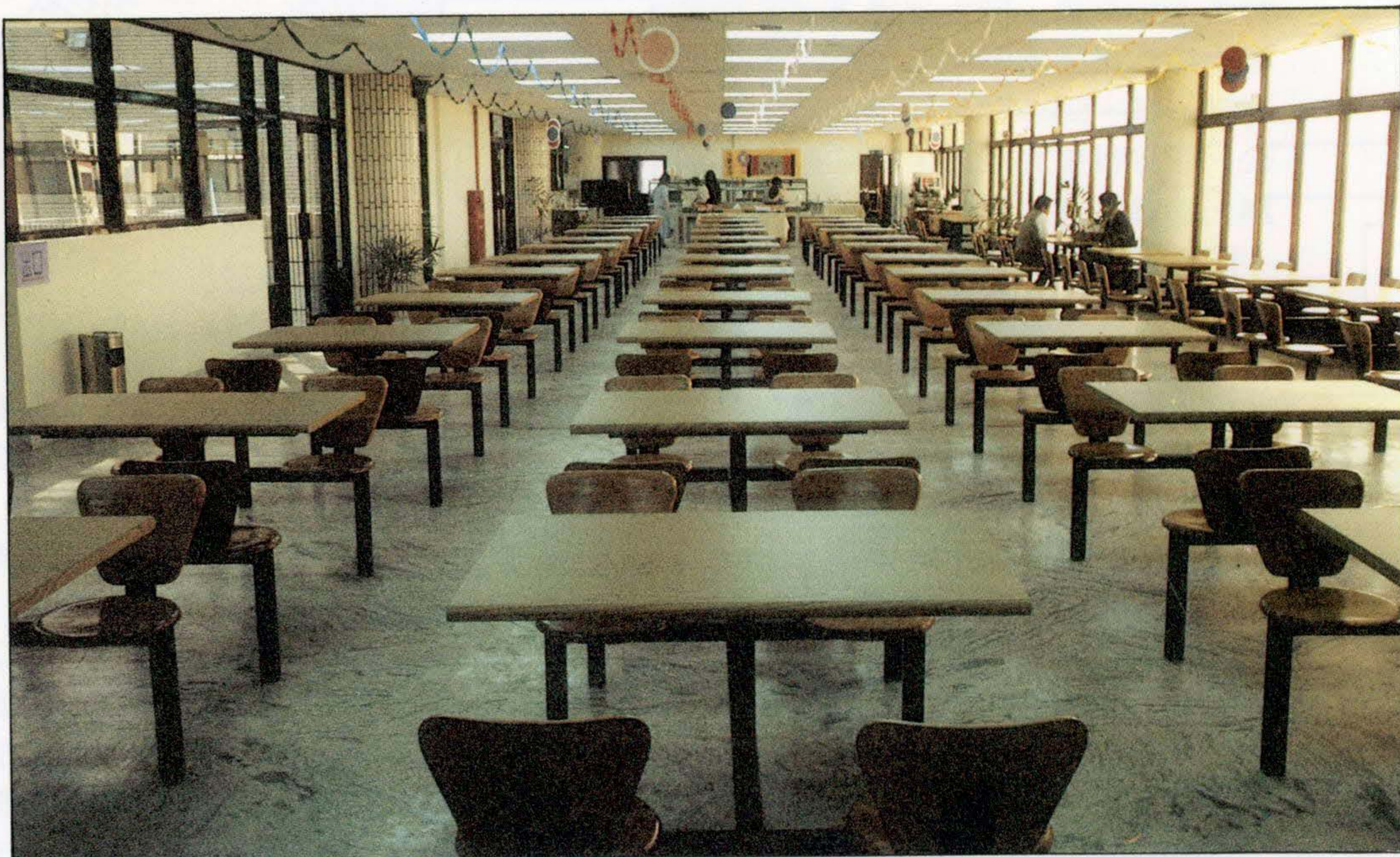
一、生活必需品供應部：設於地下一樓，服務時間為：上午八時卅分至十二時卅分，下午一時卅分至五時。提供品項有奶粉、飲料、糖果餅乾、麵食、罐頭、調味品、嬰兒用品、米、油及日常衛生清潔用品……等約六百餘項；爾後再依據實際需要，適時調整，引進新品項，務期力求滿足員工之需求。

二、餐廳部：設在十一樓北面，服務時間為：早餐七時卅分至九時，午餐十一時至十三時。承包之公司有高雄市衛生局檢驗合格之便當供應工廠。餐廳聘請優良之廚師掌廚，菜色多、口味佳，並採用新式R.O.逆滲透飲用水及紙餐具，衛生條件佳。早餐供應之種類有：清粥小菜、包子、饅頭、蛋餅、蘿蔔糕、各式冷熱飲、西點麵包…等。午餐則以自助餐方式供應，另備有三十五元及五十元便當，並供應各式冷熱飲，中西式餐點、水果切盤，另即將設置兩間敘餐室供市府員工聚餐之需。

三、洗衣門市部：設在十一樓東側，服務時間為上午八時至下午五時，承包之洗衣公司信譽頗佳，洗衣價格均比市面便宜。



陳俊合攝

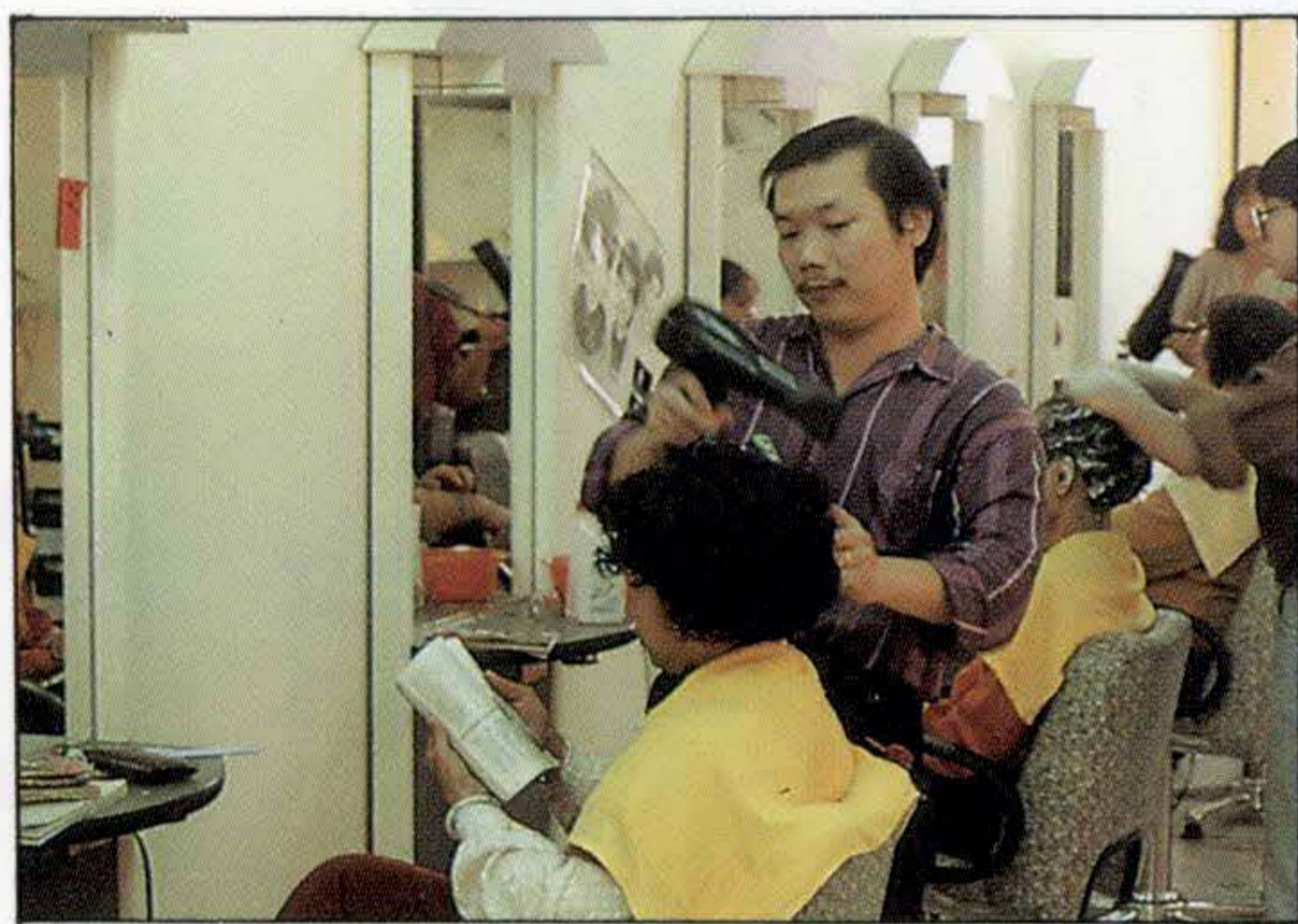


陳大和攝

四、理(燙)髮部：設在十一樓，服務時間為：上午八時至下午五時。價格低，服務好，衛生條件合乎標準。

五、除現有設施之外，預定於三月上旬在十一樓南面增設冰品、西點麵包、冷凍肉品、照相器材(含照片沖洗)、藍曬圖、電器及百貨等專櫃，以便利員工選購。

六、市府員工消費合作社在市府十一樓辦公室有代售大統、大立、遠東愛買提貨單、生日禮券、電話卡等多項服務。



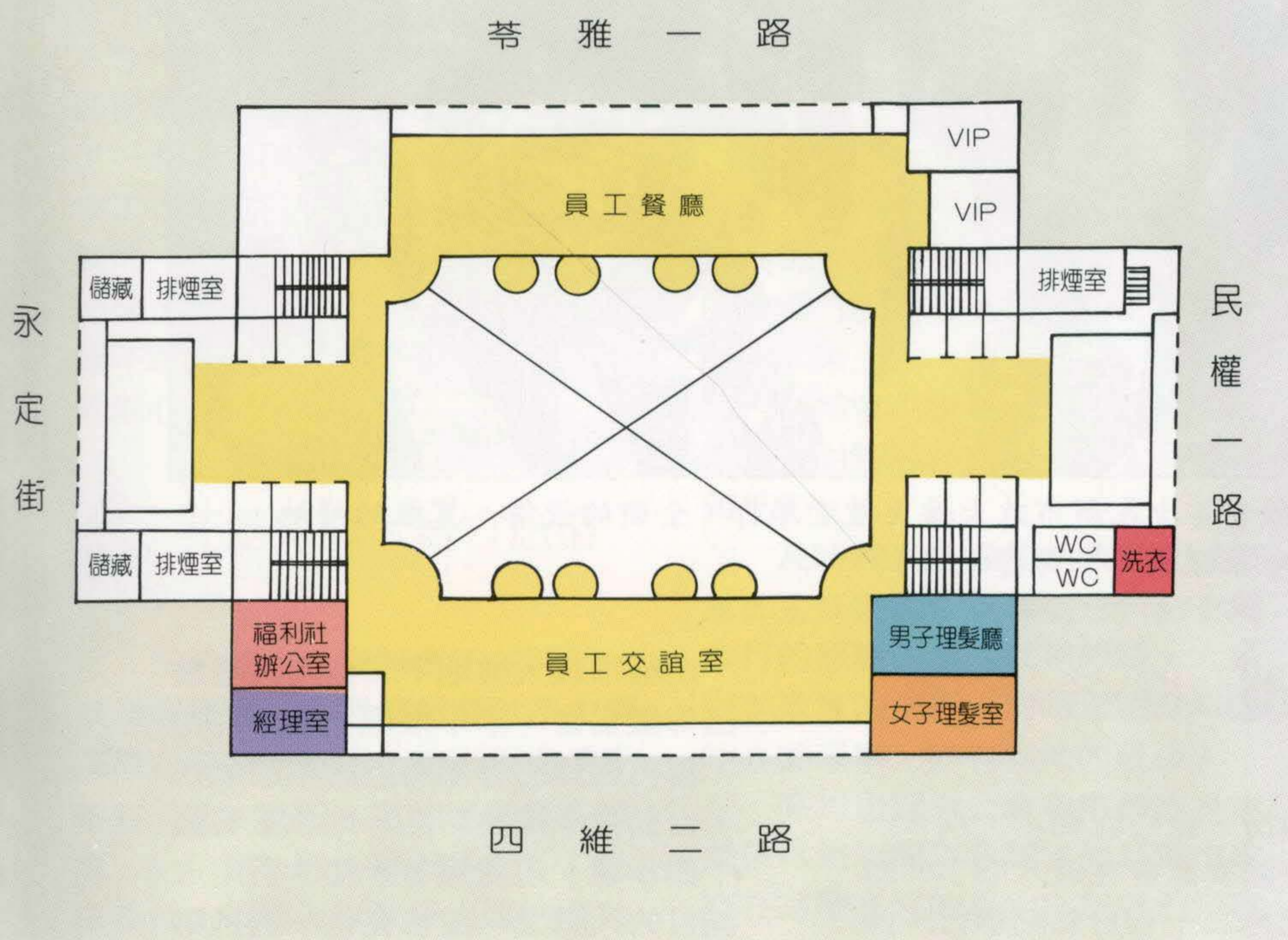
陳大和攝

該社的經營理念，在於落實服務市府暨市屬單位員工，秉持提供價廉、物美、親切服務之精神默默耕耘，謀求更完善的福利措施。

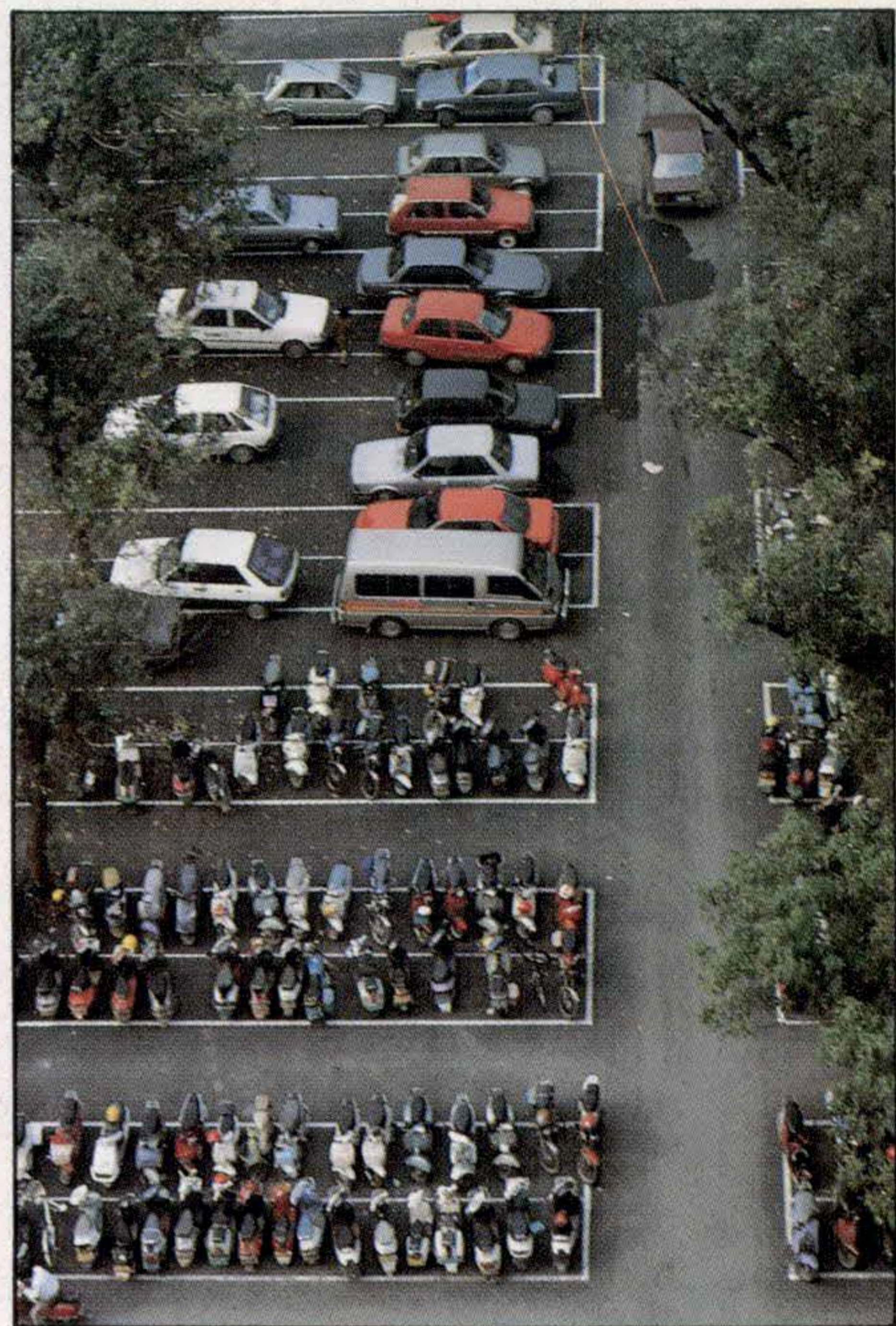
辦公大樓停車場設置位置：

- 一、市府東西兩側外圍廣場均設有汽車臨時停車位八十三車位。
- 二、市府大樓北側苓雅一路旁現租用中華工程公司用地作為員工及洽公民眾臨時停車場供停放汽機車，計可停放汽車二百餘部，機車一二〇〇部。
- 三、另於青年路與民權路交叉口西北側亦規劃汽車停車場，計可停放汽車八十餘部。
- 四、市府四週路邊均規劃路邊停車位可供洽公民眾停放。

11F



繪圖：程安順



陳大和攝



陳大和攝

市政府用**新**與**心**謝嘉賓

八十一年記者春節聯歡會紀實



記者聯歡會首次在新市政大樓大禮堂舉行，全新的設備、寬敞的場地，令來賓印象深刻。（何得福攝）



全新妝扮、全新祝福

「全新妝扮、全心祝福」，八十一年記者春節聯歡會在這八個字的牽引下於元月二十七日熱鬧舉行，四維市政大樓可容納一千人的新禮堂散發出濃郁的喜氣，而來自各界的貴賓，則讓這項新聞界一年一度的盛會滿載祝福……。

元月二十七日下午三時三十分

，四維市政大樓地下二樓的大禮堂已佈置妥當，串串鞭炮、朵朵紅花，再再透露出春節將近的年節氣氛，台前數十份摸彩品，則象徵著數十個幸運。這處隨著大樓才啓用未滿月的大禮堂，這會兒也不過是第二次辦理活動，整個禮堂充滿著「新」的味道，任何一個角落予人十足新鮮感，值得一提的是，有貴賓稱讚說：這樣的場地不比國賓飯店差！

事實上，新聞處主辦的記者春節聯歡會，由於受邀貴賓多達數百人，市府沒有足夠的場地容納。因此，往年均在飯店舉行。今年情況不同了，新市政大樓於元月十八日正式啓用，地下二樓的大禮堂寬敞，設計典雅，非常適合舉辦大型活動，吳敦義市長對禮堂未來的運用相當重視，當這項活動開始籌辦時，對於舉辦之地點，毫不考慮的指示就在新大樓禮堂，亦使得市政府為答謝媒體記者過去一年來對市政的協助所舉辦的聯誼活動首次在市府內舉行。

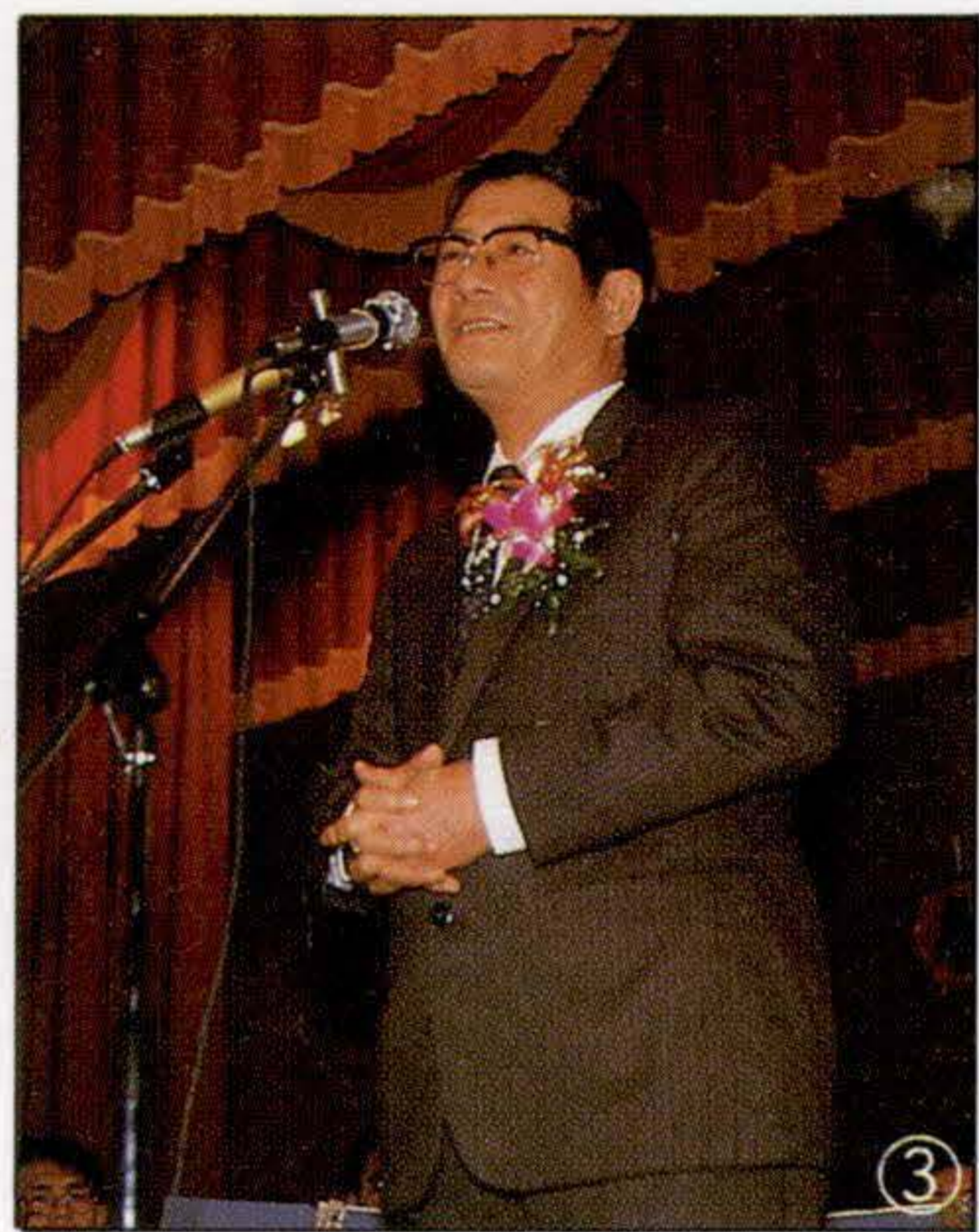
除了舉行地點與往年不同之外，今年還有一項異於往年的安排，那就是邀請樂隊現場演奏，雖然少了一些往年國樂演奏的喜氣，卻增添了不少流行樂曲的現代感，更重要的一點是可以滿足現場貴賓興緻一來，上台高歌一曲的快感，這不能不說是主辦單位「跟著感覺走」的細心安排。



花團錦簇、絲竹悠揚

三時三十分聯誼會正式開始，高雄廣播電台記者倪靜薇以及中廣高雄台導播陶泰山，特別受邀帶動整個活動的進行，這時現場貴賓雲集，除了黨、政、軍首長之外，立法委員、市議員以及新出爐的國大代表均到場向新聞界祝賀。

吳敦義市長致詞時特別感謝新聞界過去一年來對市政建設的鞭策與建言，使得高雄市各項市政工作在穩定中進步、發展。他表示，市



府新大樓的啓用，是全體員工為民服務另一個新階段的開始，希望新聞界秉持以往的支持，給予市府更多的鼓勵。

市議會副議長顏火山代表陳田錨議長對新聞界表示謝意，同時拜個早年。

及時趕到會場的執政黨高雄市黨部主任委員黃鏡峰則三句話不離本行的感謝二屆國代選舉時，大家對執政黨的支持，同時希望今年底的立委選舉，亦有同樣的成績。

高雄市記者公會理事長許良雄最後代表新聞界致詞。他感謝市政府在這麼良好的場地為記者們辦理活動，今後，各媒體亦會秉持對社會的一份職責，繼續督促市政府，執行既定建設，造福民眾。

在首長們簡單扼要的致詞後，主辦單位特別安排了音樂欣賞，緩

和一下接下來令人「期待又怕受傷害」的摸彩活動，擔任演出的是四十人組成的海軍軍樂隊，這也是今年特別安排的節目。海軍軍樂隊有多次應邀在外表演的經驗，獲得相當高的評價，一曲「晚霞」以及「望春風」，獲得在場貴賓一致的掌聲。

①②③聯歡會貴賓雲集，國策顧問王玉雲（上圖中）、執政黨高雄市黨部主任委員黃鏡峰（圖中）、市議會副議長顏火山（圖下）均到場向媒體記者賀春節。（史德修攝）



接下來就是記者們期待的摸獎活動。今年各界首長提供的獎品相當豐盛，議長提供微波爐，市長提供CD音響，而國策顧問王玉雲則提供電冰箱，另外還有大小數十個獎品。媒體記者們平日忙於採訪工作，難得有空閒時間，這會雖正值部分外埠報發稿時間，爲了試試自己運氣究竟如何，有些記者朋友硬是在現場「期待」，等著麥克風裡傳來自己的名字。

台上台下，喜氣洋洋

第一階段抽獎告一段落之後，原本舞台上四十人樂隊已先行撤走，剩下六人小型樂隊，場面一看就知有「歌王」或「歌后」要高歌一曲了。果不其然，吳敦義市長特別指名要自由時報記者陳璋儒上台演唱，這個月才文定，即將作新郎的陳璋儒一副明星架勢的演唱了「諾言」，唱腔像極了原唱者劉文正，台下的記者們直呼陳璋儒平日斯文妝扮，看不出歌唱的真有一套，真是「黑瓶裝醬油」！

陳璋儒的歌聲，點燃了現場歌唱的氣氛，吳市長又「設計」市黨

部主委黃鏡峰上台，吳市長「挖苦」黃主委說是不是本次二屆國大選舉執政黨贏得勝利，黃主委就可稍微鬆懈啦！黃主委立刻從西裝口袋中掏出小抄上台高歌一曲，原來黃主委早就有備而來，故意掉落吳市長的「陷阱」中。接下來新科國代劉孟昌亦被市長「指名」上台演唱，歌聲與架勢不輸給正牌歌星。這讓人聯想到目前社會上卡拉OK相當盛行，只要麥克風在手，不論歌聲好壞，均可放聲高唱，不僅發抒個人情緒，更拉近了彼此距離，未嘗不是項好的娛樂。

就在現場氣氛熱烘烘的時候，國策顧問王玉雲來到會場，同時代爲抽出大會頭獎，大家對於這位昔日的大家長敬重有加，而他每次出現亦都吸引眾人目光。

第二階段摸彩活動持續進行，主辦單位特在其中穿插了另一個表演節目，是由新聞處何美慧股長演唱哀怨動人的「王昭君」，現場並由高雄市實驗國樂團的谷筠青小姐以古箏伴奏。平日大而化之的何股長如泣如訴的歌聲，讓全場貴賓大爲驚訝，不知何股長竟隱藏如此美妙的歌喉。

下午五時許，摸彩活動已近尾聲，未中獎者亦都有紀念品帶回，今年「手氣」雖不佳，仍期待來年有好運道，這就是記者們豁達的一面！讓我們齊聲祝福這群「沒有工作時間」的社會人。

④新聞處股長何美慧與谷筠青小姐搭配演出的「王昭君」，使得聯歡會的表演節目大爲增色。（何得福攝）

⑤⑥⑦聯歡會的重頭戲—摸彩，抽獎人或中獎人心情都同樣愉快。（史德修攝）

⑧新生報記者趙淑貞獲中大獎—國策顧問王玉雲提供的電冰箱乙台，令在場記者非常羨慕。（史德修攝）

專業街 集錦(二)

- 市中二路／代書總匯地
- 廣州一街／藝術街
- 新樂街／銀樓街
- 鹽埕街／飾品街
- 新興街／五金總匯
- 大同一路／拆船品總匯

文·圖／李建德



市中二路

代書總匯地

如果您經過中正四路與市中二路交叉口時，注意到週遭的招牌，您將可看到「馬上談中心」或者是某某代書服務所的字眼，由這個馬上談的立意來看，就可見得市中二路的代書生意是如何的競爭之大。

代書行業的興起，主要是國人在房屋、土地買賣過程中，需要一個中立的第三者代辦各項手續，買賣雙方在支付報酬下，僱請代書進行文件的跑腿工作。

市中二路形成代書街，主要緣於位處地方法院的旁邊，有些是專業的，有些則是兼差性的，因此提醒您在委辦事項時，稍加打聽一下，免得找錯了門路，花錢不講，又要找氣受，那多划不來呢？

廣州一街

藝術街

位於中正文化中心旁的廣州一街，早在民國七十一年，即有一群熱愛藝術的朋友，不約而同的在這裡聚集起來，在志同道合之餘，乃決議集眾人之力經營這條富有文藝氣息的「藝術街」！



這條藝術街在鼎盛時期，就有三十餘家店面開張，如串門樓、育心幼教用品、宗佑藝品、御書坊、文化畫坊、筑音雅集茶藝館、書局、唱片行、筆墨畫坊、花市、畫廊、金陵藝術中心等。

這些富有文藝氣息的店家，挾著在文化中心旁的地利之便，的確

是創造了一段風光時期，可惜由於訴求消費對象多屬青年學生，無法長期支付這消費不低的消費，因此近來只剩幾家撐著局面，其他的大都改行或易地營業，留下了藝術街的影子，但是，或許在幾年後，這條廣州一街能夠重新恢復昔時如日中天的欣榮景象。



新樂街

銀樓街

「擁有光芒耀眼的鑽石，是每一個女人的心願」，雖然這句話不是絕對的，但沒有人會否認珠寶所象徵的意義—永恆不渝、堅貞無瑕的愛情，的確是女人一生中不悔悟的企盼，而男人也向來是以餽贈珠寶來向他心愛的女人示意，因此，雖然東、西方人對珠寶的價值觀和審美觀各有不同，但它在人們的心目中所象徵的意義與珍貴性則是中外一致的！

在本市鹽埕區的新樂街，就是專門販賣黃金珠寶的地方，在這裡，舉目望去，盡是光芒耀眼的珠寶。這裡之所以會成為銀樓街，在於昔日鹽埕區鼎盛時期，當時來這裡買賣交易的業者如過江之鯽，因而刺激了當地的業者，於是乎珠光寶氣的銀樓店一下子全冒出來了，至今從這四、五十家的銀樓店，我們依稀可以看到鹽埕區繁榮的景象！

到新樂街購買金飾珠寶，款式方面大同小異，重要是要選擇有信用的店，才不會吃虧上當，因為有信用的店鋪，由於大家認識，賣給顧客的東西定是貨真價實的。尤其是如果消費者自己具備鑑賞能力，那更能保證買到真品了。

鹽埕街

飾品街

愛美是女人的天性，而在衣著之外，如能佩戴上幾件飾品，更具畫龍點睛功效，能把人襯托得更具有特色。

鹽埕區的鹽埕街就是專售少女、淑女們的首飾配件，從頭上以至於腳下，都有配件出售，耳環、項鍊、手飾、髮飾、蝴蝶結、胸針、胸花、戒指、腳鍊等等，雖然這裡的飾品不是真品，但由於樣式繁多，價格合理，倒也吸引不少愛美女性流連忘返！



高雄市是一個深具發展潛力的工商新興大都會，未來的發展更是不可限量，在各行各業群聚一起蓬勃發展，正是高雄市繁榮景象的最佳寫照，民眾在享受經濟發展的成果之餘，更應珍惜這一福份，也為明日的高雄，共盡一份心力。

大同一路

拆船品總匯

台灣是世界知名的拆船王國，而高雄小港則是拆船重鎮，這些拆船品在卸下後，大都經由商人運往市區販賣，有時在路邊偶爾也可以見過一批批、一件件的拆船貨堆放在地上待價而估，而固定據點則以大同一路附近為主。

購買船貨，只要識貨，也可買到品質不錯的東西，因為船貨大都貨真價實，只是由於使用有年，因此顯得較為陳舊，但如有些人喜歡收藏船上銅製品，倒也不失生活情趣。

新興街

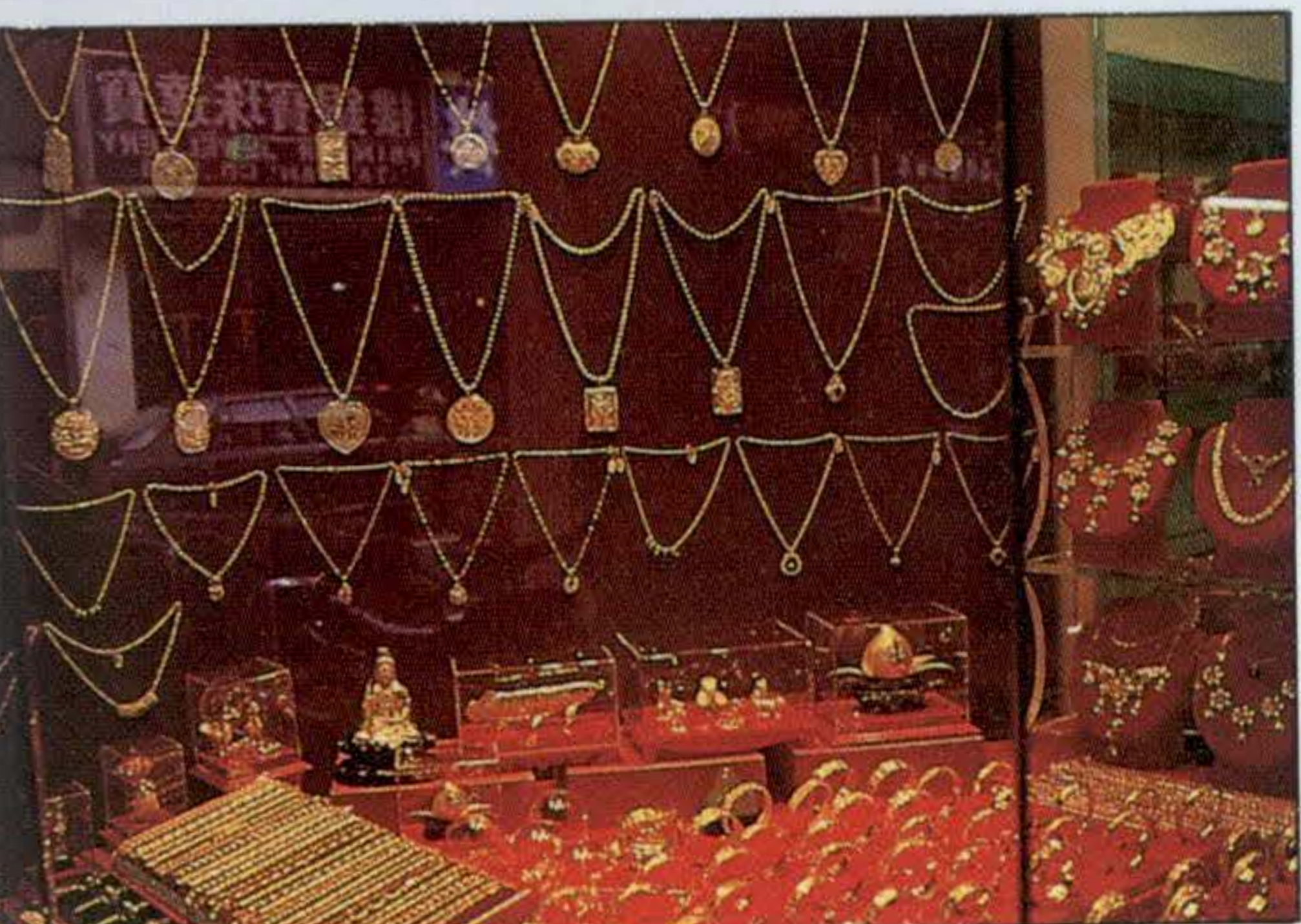
五金總匯

高雄市的五金街新興街，是在鹽埕區絢爛繁榮的時候興起，幾十年來「老牌老字號」的五金街仔，雖然沒有昔日的燦爛，但也在穩紮穩打之下，走出一條生路來的。

大約在台灣光復初期，新興街僅有兩三家的五金店鋪，後來因為鹽埕區日益繁榮，對於一些工業或家庭五金用品需求日殷，因此一些眼明腳快的業者，紛紛來此設店，整條街很快地就成了五金世界。

新興街的五金買賣分類極為細密，大都是專賣店，如化工儀器、家庭五金、不銹鋼具、塑膠用品、

廚房用品、園藝用品等，而價位也很合理，消費者倒是可以放心的購置用品。

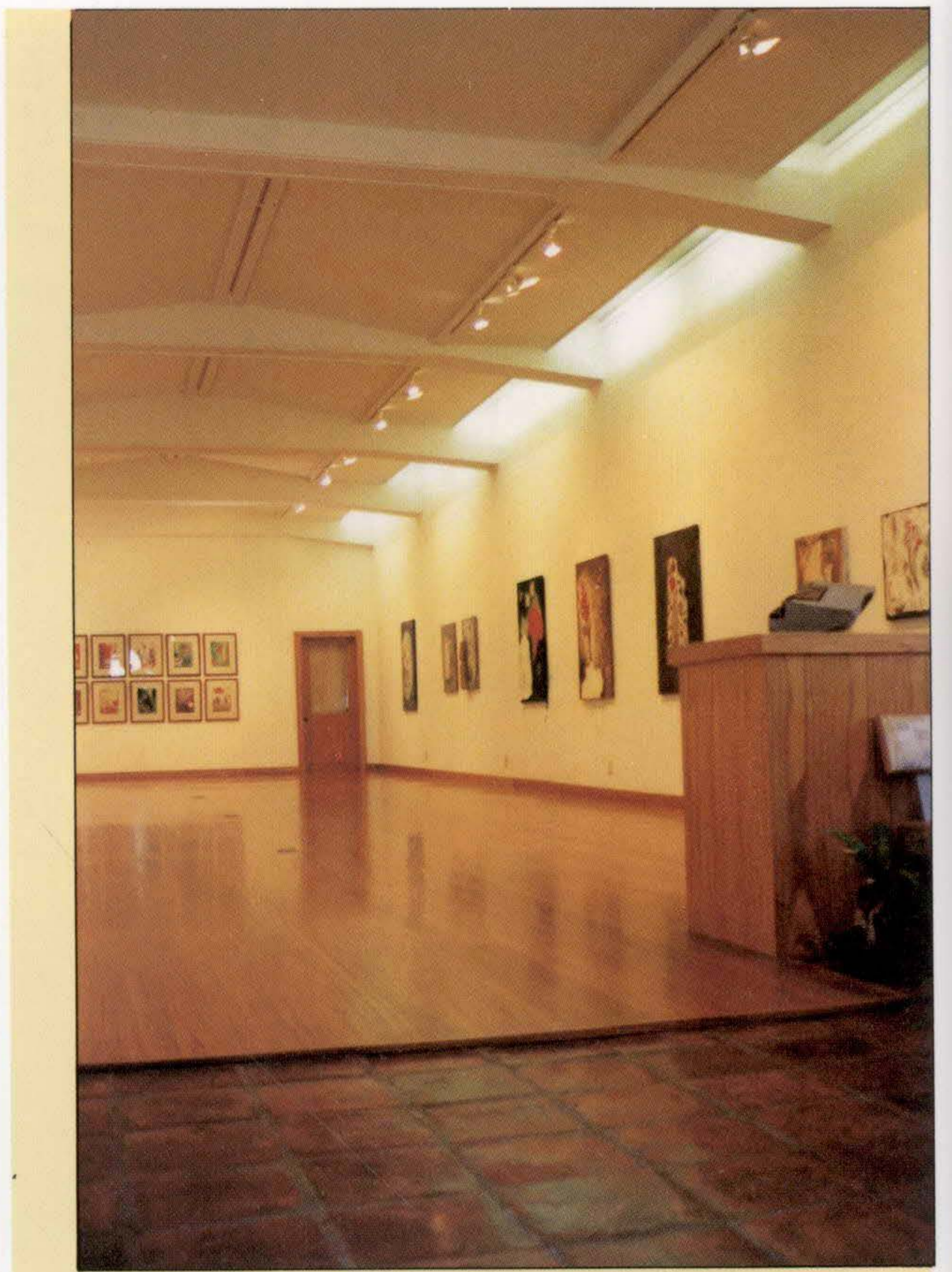


港都 藝廊巡禮

畫藝

文／圖／裘平

花紅葉綠的文化新綠洲就在眼前。
登陸或誕生之下，漾起點點綠意，一片
「文化沙漠」，在欣欣向榮的文化事業陸續
在官方與民間的共同努力下，港都已不再是



高雄高廣寬闊的展場，
是台北許多藝廊夢寐以求的地利條件。



陶藝品及立體雕塑亦常是畫廊的展出要角

近兩年的文化發展，尤以民間畫廊的增加最為人感受，這種由市場供需顯現的生活品質提昇，深刻平實地鋪陳了港都市民在精神生活方面的進步。

這些畫廊、藝廊的開設，除了提供大眾選畫購畫的方便性之外，事實上「逛畫廊」也是一種非常好的休閒活動呢！而且一般畫廊在營利目的外，多半仍有或多或少的「文化事業」使命感，在畫展中，常邀請藝術家現身說法或做相關的配合講座，對藝術入門者而言，無異開啓了一扇捷徑之門。

選個休假的日子走一趟畫廊，來次「畫廊巡禮」吧，除了視覺的美感享受，心靈也將有一次豐富經驗喔！

以下便將一一介紹高雄市目前每月有常態性展出活動的畫廊，篇幅所限，一般不定期辦展或以裱畫、仲介為主的畫廊，難免有遺珠之憾，留待下回有機會再專文介紹。

名人畫廊



位於文化中心西側門的名人畫廊，算是高雄市元老級的畫廊，分地上一樓及地下樓兩個展示廳，除定期檔外，長期兼營複製畫業務。

辦展方向以傳統、印象派為主，範圍遍及台灣、大陸；老、中、青代畫家作品，令人印象最深刻的當屬范曾的真假畫事件，以致後來的畫廊負責人胡雲鵬到機場痛揍范曾的社會事件。

撇開這些新聞不談，名人畫廊由於累積了相當久的經驗資本及位於文化特區的先天性條件，仍是高雄頗有份量的畫廊。



擁有庭園的平房畫廊，也是高雄獨有的特色。



朝多元方向展出各式生活文化出版品的藝廊展場也在港都出現

串門藝術中心



「串門集團」在高雄，也是努力了許久的文化團體，由一群從事建設、攝影、設計等對藝術有興趣者合資共同完成「串門」的運作。

位於新田路上的串門藝術中心，有庭園的畫廊算是最具特色的，辦展方向則以中、青代與新生代等較新思想的派別為主，也是最勤於辦創作者的幻燈講座或座談的，理想十足。

而於去年中延續理想在民享街開辦的「串門學苑」，則朝展覽、活動、視聽、教育等多元化發展，陸續辦過許多不同型態的藝術活動，很快地為高雄市民所接受，已有四百多名的會員，展覽部份也是多元化、生活化走向。

景陶坊陶瓷專業藝廊



開幕四年有餘的景陶坊陶瓷專業藝廊，由於地處離市中心較遠的武廟路，發展腳步穩重卻踏實，四年多來也為高雄市培養了許多陶藝的愛好人口。

早些年引進名家級的作品令人大開眼界，卻也因價位較高而只限於少數人欣賞，但近兩年調整腳步在每年的展覽規劃中，有系統地以名家與年輕創作者及專題展穿插，以提供各階層欣賞人口進階機會。

待中正路、大順路地下道工程完成之後，相信更會拉進與大眾之間的距離。

炎黃藝術館



由卅餘位建築界股東成立的炎黃藝術館，光看名稱便可知其強大的企圖心，是要朝私人美術館的目標進軍的。

開館以來，所辦之展也多數重量級，不論大陸、台灣，常都是所謂「第一代」的重要畫家，對大陸畫更是挾其龐大資金大筆投資，也積極與北部畫廊連繫、合作，加上有多位藝術家參與畫廊運作及出版「炎黃藝術月刊」，很快地在高雄藝廊界佔有一席之地。

積禪藝術中心



以餐飲休閒結合文化藝術，是積禪藝術中心的訴求重點，在偌大的休閒空間左側，獨立出一長形畫廊，每月排出不同檔期，讓上門來喝茶吃飯的群眾，順道參觀藝術作



把逛畫廊當成是生活休閒，精神充實，心情愉快。



主題性的展覽近日在港都迭見新意

品，是一種生活化的推廣方式。

而附設的會議室，也常舉辦各類對談或座談，藝術、生活、財經、企管層面均涵蓋。

阿普畫廊



位於鹽埕區大勇路的阿普畫廊，是港都最具前衛風貌的畫廊，爬上一棟舊建築物的四樓，高廣明亮的空間，是叫其他畫廊羨慕的優厚條件。

展出以新生代本土性、抽象性的藝術作品為主，平面與立體及多媒材作品多樣貌的輪番推出，與台北二號公寓、台南高高畫廊走的路線較相近，提供給港都市民對現代藝術新的視野。



藝廊舉辦的座談會，幻燈片欣賞討論等，是藝術入門者的進階之籲。

文化藝術是人類生活精華部份的累積，在新時代新觀念的策動下，一般畫廊並不再勢利地只扮演賣畫的仲介角色，他們也願意放開眼光以長期培養客戶群的心態，首先敞開大門歡迎所有對藝術有興趣的人。

別說你不懂畫，不懂藝術，踏出第一步去逛藝廊吧！也為八十二年即將完工開放的高雄市美術館先行做一些暖身運動，成為藝術欣賞人口中的一員。

串門學苑	高市民享街102號	2735164
阿普畫廊	高市大勇路64號4F	5312084
名人畫廊	高市廣州一街143-1號	7222495
炎黃藝術館	高市中華一路316-2號3F	5854160
串門藝術空間	高市新田路90號	2813889
積禪藝術中心	高市新田路81號B1	2110369
景陶坊陶瓷專業藝廊	高市武廟路184號	7718002

鬱金香

鬱金香為百合科多年生球根花卉，原產地在土耳其，小亞細亞。

經園藝專家多年來的育種，現有品種至少以千種計算，花色繁多，除常見的紅、粉紅、黃、白、紫、橙等色，另有鑲嵌雙色及花瓣捲裂的品種。

球根為鱗莖，每年秋天從國外進口種球，經冷藏處理後種植，花期可調節在冬至春季綻放，每棵球莖抽出一支花梗，在10°C~15°C時，每朵花可維持二十天左右，高雄冬天氣溫常在20°C以上，開花約一星期即結束。

在台灣的平地，夏季高溫期很長，鬱金香無法正常生長發育，培養貯存足夠養分的種球。所以消費者觀賞後即可丟棄。如對栽培有興趣者，可於每年九至十月間購買健康的種球，以紙包好置於冰箱冷藏（不可冷凍）約六十天後取出，五寸盆可種三至五球，注意培養土排水要良好，半日照，約一個多月即可開花。

觀賞鳳梨

觀賞鳳梨屬鳳梨科多年生草本植物，原產於熱帶美洲。

觀賞鳳梨各屬間之品種外形有極大的不同，但多以色彩繽紛艷麗，觀賞期持久而受到人們的喜愛，常見的有虎紋鳳梨、小擎天鳳梨、鸚歌鳳梨、艷苞鳳梨等。

除觀花外，也有觀葉及觀果的品種，生命力很強，盆栽移入室內觀賞對不良的光線，可適應一段時間，加上鳳梨閩南語音「旺來」，商店開張，新居落成，以觀賞鳳梨當禮品祝賀廣受一般人的歡迎。

通常觀賞鳳梨開花後，原植株就不會再開花，但在基部會長出子株或吸芽，可等其生長較大後將吸芽或子株切割下來，基部包紮水草後植入盆中即可成新株，培養土以泥炭土、細蛇木屑等混合。栽培場所要遮陰，日照約50%左右，鳳梨非常耐旱，不可過分潮濕，以免根部腐爛，新的植株因品種不同在一至二年後即可開花。



鬱金香



觀賞鳳梨

二月的花

金盞花

金盞花又名金盞菊，屬菊科一年生草本植物，原產南歐，地中海沿岸。

株高依品種不同，自二十公分的矮性種至六十公分的高性種，葉為互生、長圓形、頭狀花序，花徑自四至十公分，依性狀不同，可作切花、盆栽或花壇之用。花色以黃、橙色為主。

繁殖以種子播種，在秋、冬季最適合，約一週發芽，生長溫度為15°C~25°C，栽培處需日照良好，至少要半日照以上，否則將會徒長，開花不良。

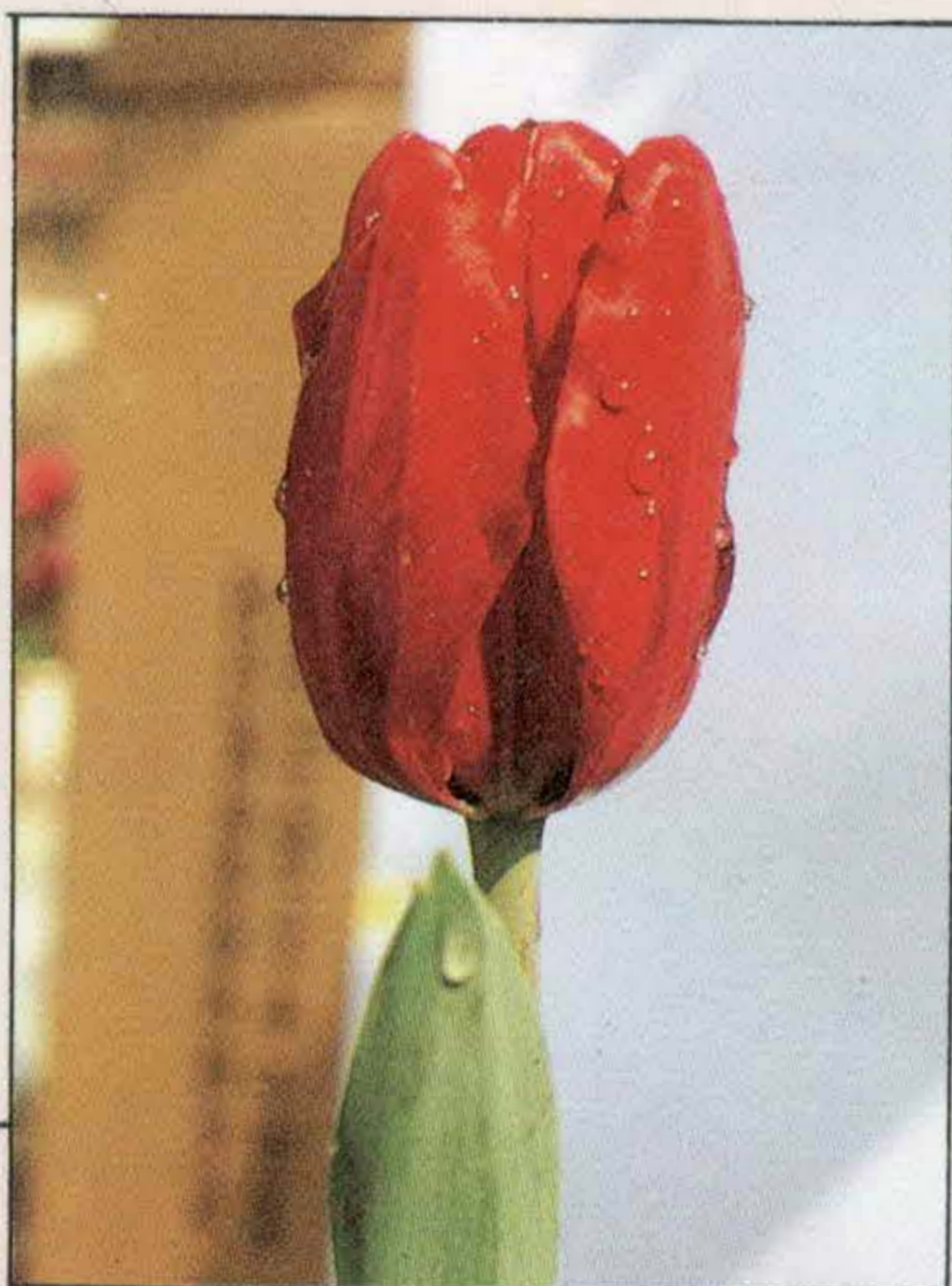
栽培金盞花，如希望開花數增加，必須在苗高十公分左右時摘心一次，可使側芽增加。耐寒不耐熱，對土壤要求不很嚴格，但為使發育良好，仍以富含有機質排水良好的砂質壤土最佳，除基肥外，並須適時補充肥料，能促進開花，延長花期。花謝後要隨時摘除凋萎的花朵，可繼續長出新芽開花。



金盞花



非洲鳳仙



文·圖／李錦文

非洲鳳仙

非洲鳳仙屬鳳仙花科多年生草本植物，原產非洲。

品種繁多，有二十公分左右的矮性種至六十公分的高性種，花朵著生於葉腋頂端，花色非常多，有紅、白、粉紅、橙、星狀條紋等，花型亦有單瓣，半重瓣、重瓣之分，花徑約二至五公分，有適合盆栽、花台或花壇栽植的各樣品種。

繁殖可用播種或扦插，性狀較優良的品種，一般以種子繁殖，於秋冬為適期，生長適溫為15°C~25°C，全日照或半日照均能開花，是少數可種於日照不足處的草花，因不耐高溫，所以在高雄很難在露地越夏，但如在遮陰較涼爽處仍能生長，本省中海拔山區，夏季偶能見到其五彩繽紛的芳蹤，是名符其實的多年生草本植物。

自行播種並不困難，將種子播於育苗土，雖種子具好光性，但為維持適當濕度，最好種子薄薄覆土，約八至十日發芽，可在本葉長出四片左右時假植一次，然後在本葉八至十片時定植。

市政采風



◁大林蒲填海計劃區觀音菩薩佛像開光大典於一月廿五日舉行，由市長吳敦義及佛教法師星雲共同主持，市長致詞時強調，填海計劃與海爭地，為高市開疆闢土，但更該兼籌並顧污染防治，維護附近環境品質。

該開光大典並有立委黃天生、周平德及議員李復興、王青、郭國志、各界首長、附近工廠代表與居民近千人前來觀禮，場面熱鬧而隆重。
(史德修攝影)

▷高雄市長吳敦義關心春節期間民生必需品供應情形，二月一日清晨在市議員翁萬基、建設局長黃昭峰、市場管理處長陳坤章、新聞處代處長何文雄及研考會等單位人員陪同下，分別巡視前鎮魚市場、果菜市場，並聽取肉品運銷公司簡報。他對魚、肉、蔬果供應不虞匱乏及價格平穩表示欣慰，他同時向漁農民們提前賀年。(史德修攝影)



◁高雄市政府二月七日在新市政大樓前廣場舉行升旗典禮暨團拜，市長吳敦義除期望全體市府員工在新的一年里有更傑出的表現，為市民做最大貢獻外，同時也預祝我國正推動的憲政改革及六年國建都能順利進行。

升旗典禮是早上八時十分，在市府大樓前廣場舉行，市府員工個個穿著光鮮，神采奕奕，顯得一片喜氣洋洋。(何得福攝影)

▷高雄市長吳敦義、市議會副議長顏火山，率領各有關單位首長及主管，於二月八日深夜，分赴全市各警察單位及守望相助崗哨，慰問春安工作人員，感謝他們在年終歲末之際犧牲奉獻，維護治安工作的辛勞，讓市民們平安歡渡春節。
(何得福攝影)





◁ 高市各界春節團拜聯歡茶會二月十日上午在市府四維大樓中庭舉行，有市府各單位首長、黨政單位首長外，社會局並邀請應屆好人好事代表、模範父親、模範母親、模範老人、敬老楷模代表等千餘人貴賓參加。

吳市長在致詞時感謝貴賓們一年來對市政的支持，而今年春節正好是立春，根據專家表示，這種機會每一百零七年才有一次，是相當有意義的一年，而李登輝總統領導的憲政改革也進入重要階段，六年國建也進入第二年，預料今年將會是豐收的一年。（陳大和攝影）

▷ 高雄市慶祝觀光節系列活動之一的乘軍艦遊外港，二月十七日在新濱碼頭分二梯次舉行，這項活動過去以往即受市民青睞，今年更吸引近萬人參加，當天下午，市長吳敦義親往碼頭向支援該活動的海軍艦隊司令鄭中將致謝，並站立艦旁揮手歡送民眾登艦。（陳大和攝影）



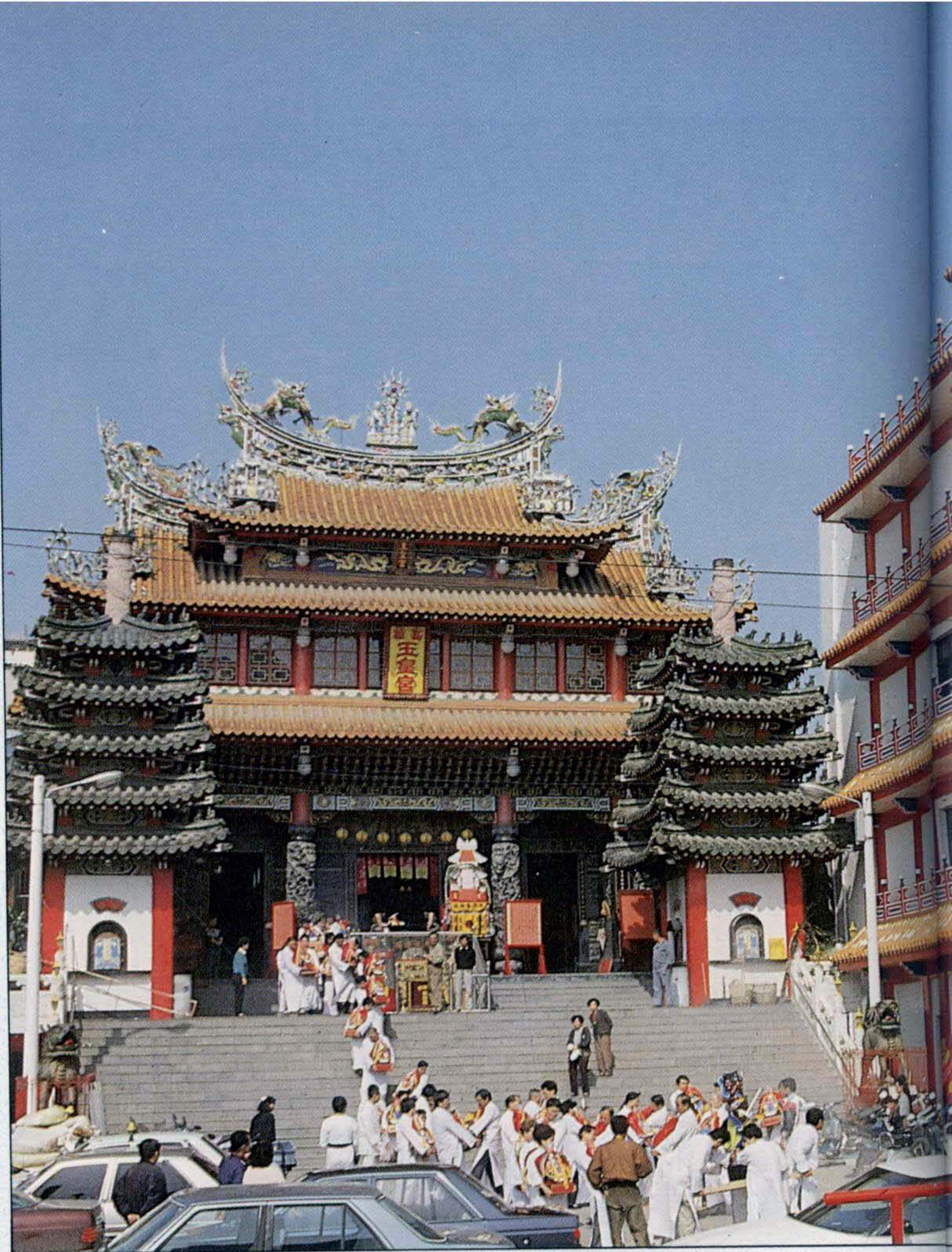
◁ 市府二月十八日在市政大樓十一樓員工交誼廳舉辦吃魚大賽，各單位首長及員工熱烈響應，首長品嚐賽由建設局長黃昭峰奪魁，團體競賽則由秘書處勇奪第一。

吳敦義市長感謝台灣區鮪魚公會及魷魚公會熱心贊助，提供比賽用的生魚片、秋刀魚、魷魚食品，希望透過此項比賽活動，讓更多的人喜愛吃魚，有益健康，而漁民的收入也能因此增加。（陳俊合攝影）



▷ 高雄市政府二月廿二日邀請高雄市新當選及增額國代共十七人參觀了市府四維路新市政大樓，同時並舉行市政座談，市長吳敦義提出港市合一等多項重大市政問題，期望國代鼎力協助，與會國代反映熱烈，分提市政建言，並希望市府提供社會福利、環保具體意見，以為修憲參考。（何得福攝影）





在高雄市香火鼎盛，且不斷從事慈善事業的「天公廟」——高雄玉皇宮，最近延請中國大陸雕刻師細雕「六十甲子星君聖像」，恭迎返宮安奉，並供十方善信安奉「太歲」，祈安納福。此事，在地方引為盛事。

高雄玉皇宮總幹事，亦即鼓山區樹德里里長許文良，為此親赴大陸北京道教會真祖廟白雲觀，造訪該院監院黃信陽，親解太歲星君之典故及有關事蹟等。

這些雕刻自大陸的「六十甲子星君聖像」，安奉在該宮新建的「元辰殿」內，元辰殿又稱「太歲殿」，係安奉太歲之所需。

其來源，以及安奉「太歲」，乃至為何安要奉太歲，就市民民俗觀點而言，均值一書。

<風土篇>

港都人文

天公廟 高雄玉皇宮

文·圖／劉振華

傳說，元辰殿建於金章宗昭昌元年，即西元一一九〇年，又名「六十甲子殿」，是金章宗為其母所建，奉祀太后本命之神。中間供奉的是「斗姥元君」，四頭八臂，為道教信奉的女神。



又傳說，斗姥是北斗眾星之母，名「紫光夫人」，生九子，初生二子為玉皇大帝、紫微大帝，後生七子為貪狼、巨門、祿存、文曲、廉貞、武曲、破軍七星。

斗姥兩旁有「左輔」、「右弼」，周圍則是六十元辰像，為信徒向本命元辰之神祈福的殿堂。

道教信奉的六十位星宿神，每位神名都是用天干（甲乙丙丁戊己庚辛壬癸）和地支（子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥）循環相配而得，干支順序相配，由甲子起至癸亥止，滿六十年為一周，故名「六十甲子」。

而本人的出生年稱為「本命元辰」，舊時習俗禮拜本命元辰之星宿神，祈求吉祥如意，又名為「求順星」。

在了解個人自己的本命元辰來源後，再談太歲。

①高雄玉皇宮（左）及新建的「元辰殿」。

②道士為太歲神像開光點眼。

③道教信奉的女神「斗姥元君」，係四頭八臂。



◁信徒手捧神像，跨過「七星爐」代表吉祥。

▽太歲神像之一



太歲原本為星名，即世人所稱的木星，行經一周天須十二年，因此，古人即以太歲運行的纏次紀年，稱為年太歲。

術數家每以太歲所在地為凶方，忌掘土建築，即所謂的「太歲頭上動土」。

這句話出自堪輿家，清稗類鈔曾云：「俗以太歲所在之方，與所食之地，依地支十二字，每年挨移，凡於所在之地，起土興工，則所食之地必有死者。例如太歲在子，歲食在酉，子地興工，則在酉之處，必遭其殃。」

形地有太歲方，流年也有太歲當頭年，世稱「歲神」，俗稱「太歲君」。

太歲，主掌人間的福禍吉凶，依六十甲子輪流值歲，總稱為「六十甲子太歲」，當值此稱為「值年太歲」。每名值年太歲，皆有姓名諱，其沖犯的對象亦有所不同。

現在民間對於值年太歲沖犯的觀念，主要有兩種，一是「年沖」，一是「對沖」。

所謂「年沖」，就是遇到自己的生肖年，如肖蛇年逢蛇年、肖馬者逢馬年等，都是年沖值年太歲。

民間認為，「太歲當頭坐，無喜恐有禍」，必須安奉「太歲符」，才平安無事。

所謂「對沖」，即生肖年加六之年，如「鼠—馬」、「牛—羊」、「兔—雞」，也要安奉太歲符保平安。

這就是民間所謂安奉太歲的來源。

今年生肖年為猴年，即是年沖，加六，即為虎年，依照上述說法，生肖屬虎者，皆是沖犯的對象。

高雄玉皇宮供奉的「六十甲子星君神像」，栩栩如生，十方善信及善男信女有空可前往參觀及參拜，祈安納福。該宮位於高市三民區河北二路二一八號。



捕犬大隊

文·圖／陳月素

民國七十三年十月高雄市政府正式成立捕犬大隊，目前只有一輛捕犬巡邏車及四、五名仍由各區隊暫調的捕犬人員，平日上下午各出勤一次，另外針對野犬早晨出沒的特性，每週二、四、六清晨六時即排定捕犬作業，拂曉出擊的成果一直不錯。

野犬成患，捕犬大隊出擊

台北縣永和市年僅一歲八個月的林小弟弟，慘遭三隻血統不差的杜賓與洛威拿品種的混血野犬咬成重傷，責任歸屬曾引起極大爭議，也再度揭露出國內流浪街頭的野犬管理與處置上的嚴重問題。

根據台灣大學獸醫系的報告指出，狗與人體之間，直接或間接屬於人畜共同寄生蟲病者達七種之多，諸如中華肝吸蟲、肺蛭、大條蟲、孟松氏裂頭條蟲、大迴蟲、大鉤蟲及住糞桿線蟲等，而且罹患皮膚病的犬隻，更易傳染給人類，尤以幼童最易受感染。

除了傳播疾病之虞，流浪街頭的野犬在覓食時咬破塑膠袋，打翻垃圾桶，隨地大小便，影響環境衛生，咬傷人畜，又每每在夜深人靜之際狂吠亂叫，擾人清夢，妨礙居住安寧。尤有甚者，流竄街頭的野犬有時穿越快車道，車輛爲了閃避，易釀車禍，使市民生命財產兩受其害，造成無謂損失。



市府環保局歷年捕殺野犬統計表：

年	項目	野犬捕捉數	認領隻數	毒殺掩埋數
71年		31		31
72年		88		88
73年		33		33
74年		709	164	545
75年		1599	160	1439
76年		1546	325	1221
77年		1291	147	1144
78年		1299	283	1016
79年		2349	140	2209
80年		2446	316	2130
合計		11,391	1,535	9,856

(陳月素製表)

市府環保局為維護環境衛生及居住品質，自民國六十八年高市改制後便有捕殺野犬業務，當時沒有良好裝備，一切因陋就簡，一有民眾檢舉案件，便臨時抽調區清潔隊人員充任，有時連科長都親自「下海」，那時的捕捉方式相當「原始」，眾人圍堵衝上前去齊棍亂打，再用麻袋裝上犬屍掩埋。

民國七十三年十月高雄市政府正式成立捕犬大隊，目前只有一輛捕犬巡邏車及四、五名仍由各區隊暫調的捕犬人員，平日上下午各出勤一次，另外針對野犬早晨出沒的特性，每週二、四、六清晨六時即排定捕犬作業，拂曉出擊的成果一直不錯。

捕捉野犬，鬥智鬥力

捕捉野犬極重視技巧，於民國七十七年加入捕犬大隊行列的顧永生強調，捕犬時雙手拿著自己製作的鐵絲套圈千萬不能讓野犬發現，要裝著一付若無其事的模樣從旁輕鬆走過，再出其不意的在犬頸上套上鐵圈，用力甩上捕犬巡邏車。市府環保局捕犬技術精湛，遠近馳名，國內中部一帶的捕犬人員均委由該局代為訓練，迄今五年已有數百位捕犬人員結業。

不知是捕犬人員長久捕捉野狗，致身上留有特殊味道，還是其他原因，捕犬人員只要一接近野犬，

牠鼻子嗅一嗅便嚇得四處逃竄，每讓捕犬人員追得辛苦異常，更增執行捕捉野犬任務的困難。有時遇上荒郊野外，山上野犬或紐伯利頓、洛威拿等力量大又凶悍的進口大犬，捕犬人員恐被咬傷，必須待在捕犬巡邏車上四人合力用繩子套捉，才能制服。

執行野犬捕捉也是件非危險的工作，已有五年經驗的黃靜勃便曾有三次遭野犬反咬的情形，一次是首當其衝的小腿肚，一次是膝蓋窩，至今疤痕猶在，另一次則是在師範大學捕捉野犬時，一個重心不穩摔倒跌破眼鏡，破片戳傷左眼皮，縫了兩針。另一位捕犬人員李台新也曾發生遭野犬咬傷左手掌根及掌背事件。



，篤信佛教的局長林江山特地在左楠水肥處理廠犬舍旁設置獸魂碑，祈祝牠們「蒼天有情創萬物，眾生未悟造業苦，佛法慈悲有緣度，不再輪迴昇淨土」。

事實上，環保局承辦該業務的黃逸光認為，狗是具有靈性的動物，該局立場也並不希望捕殺牠，因此希望飼犬的民眾能夠配合，必須向家畜疾病防治所申請掛牌及注射，不得任意縱放戶外遊蕩，並請勿在公寓上、公共樓梯間、走廊、陽台通道及公共場所飼養，早晚溜放時，也不得在公園、安全島及公共處所留置，並應攜帶塑膠袋或紙張，以便清理犬隻糞便。

讓野犬安樂死，立碑祈禱超生

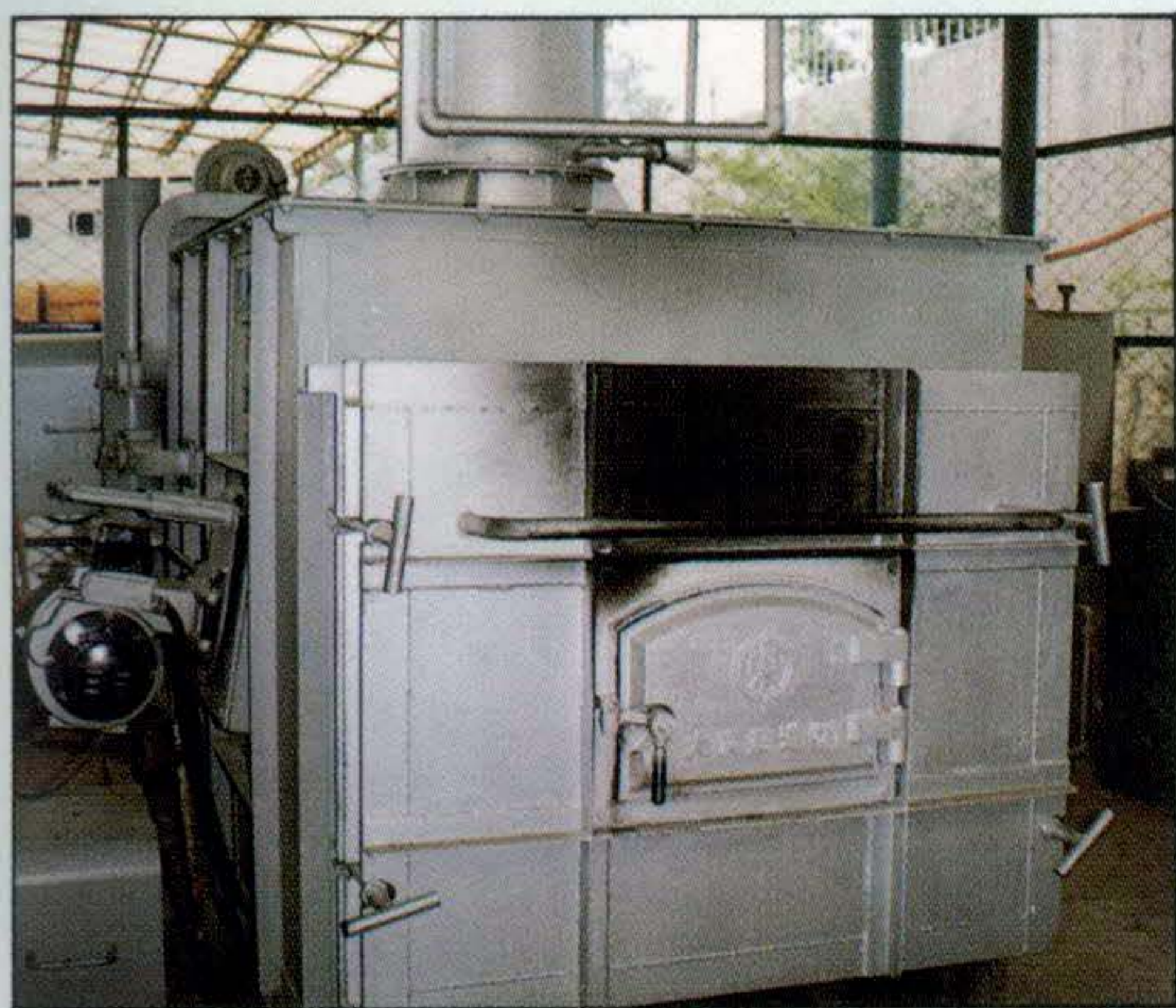
據估計，捕犬人員平均一個月約捉二百二十隻至二百四十隻野犬，八成左右為無主的流浪狗，捕獲的野犬先留置在左楠水肥處理廠的犬舍內看管餵養，並公告認領，三日後逾期無人認領者（如有飼主認領，則依廢棄物清理法第十二條第十一款告發，處新台幣四千五百元及繳交每犬每日飼料費三十元），則逕予安樂死後送入焚化爐焚燒。

為了超渡狗魂，在焚化之前，工作人員均會焚燒冥紙及誦經，每年農曆七月還在寺廟內為亡狗設立果位，請法師超渡。民國七十八年

愛護動物，妥善看管

捕殺野犬做得再好，畢竟只是治標之道，根本的解決辦法應從教育、宣導和管理著手，設法導正人們的飼養觀念，並從有主狗兒妥善做好管理，才能使野狗減少。

曾有人建議由政府即刻輔助各縣市成立民間流浪動物收容所，由愛護動物人士捐款協助，將流浪動物先施以結紮再任自然死亡或供人認養，並辦理全國家犬登記，管理寵物店銷售方式，也許值得有關單位及飼犬者深入思考。



032131800095

統一編號



陳大和攝