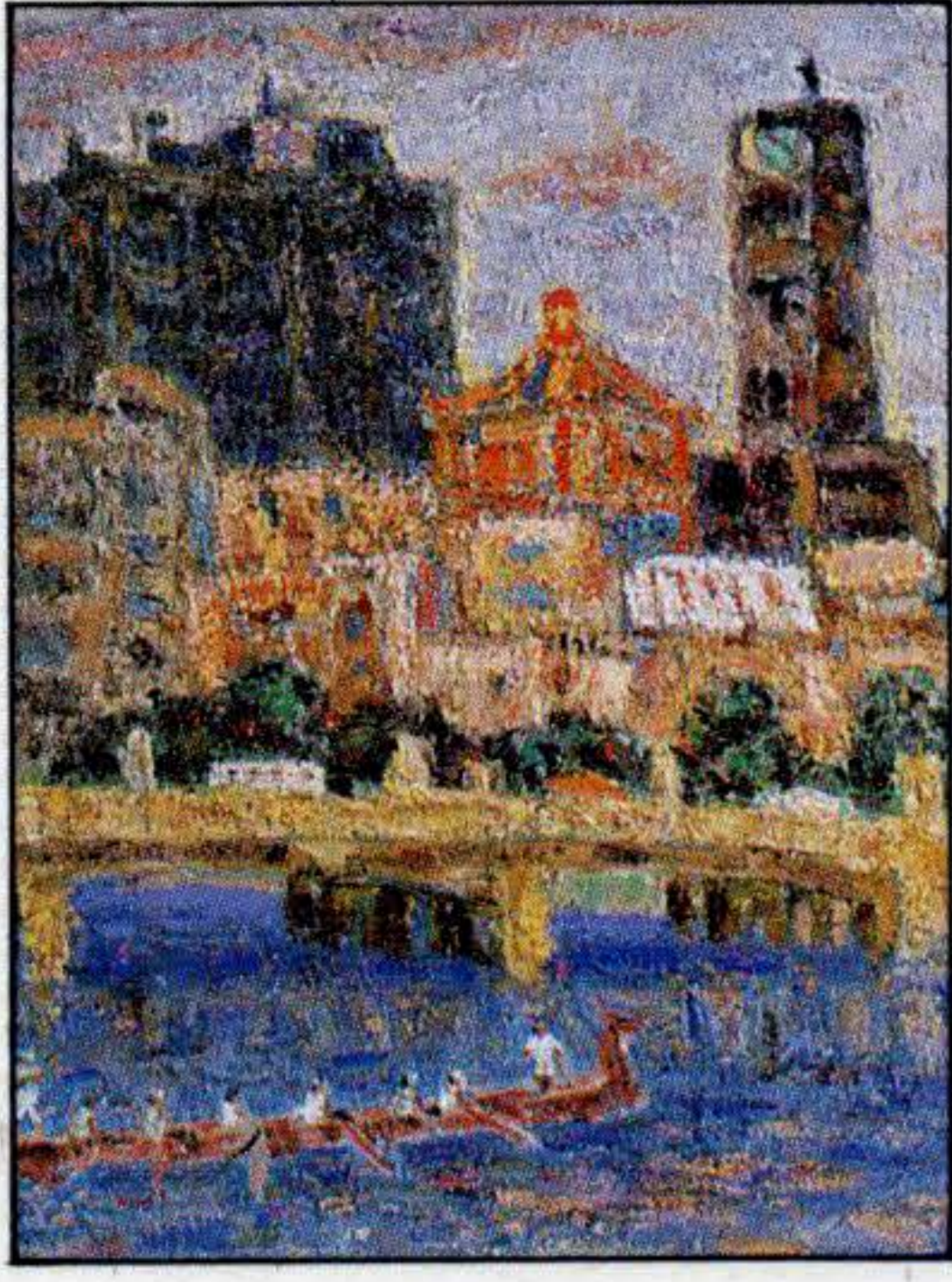


高雄畫刊

中華民國82年5月第14卷第5期
VOL. 14 NO.5 MAY 1993

KAOHSIUNG PICTORIAL





◁畫家詹浮雲筆下的愛河是夢幻與色彩的組曲。(鄭水萍攝)

目 錄

■大事紀

- P 1 勞工福利在高雄
文／普欽
圖／普欽·黃東生·郭吉清·吳成光
- P 6 酒矸倘賣嘸 / 談高雄市的垃圾分類與資源回收
文·圖／陳月素
- P 9 高雄市婦幼綜合醫院結合社會資源，推展環保、健康親子活動
文／劉瓊雲
圖／史德修
- P 16 福利社會 / 少年維特的快樂——青少年福利服務中心
文·圖／葉香蘭
- P 26 市政采風
文／編輯部
圖／黃東生·何得福
- ### ■生活藝術
- P 12 高雄發展史稿 / 愛河百年的生命史
文／鄭水萍
圖／鄭水萍·蔡高明·吳金榮·潘錦松
- P 20 港都人文風土篇 / 在山下里尋找日本風
文·圖／劉俊甫
- P 23 生活印象篇 / 台灣山岳之美(二)
文·圖／王有邦
- P 28 高雄廟神傳(七) / 點龍眼·醫虎喉的保生大帝(下)
文／曾玉昆
圖／黃東生·曾憲黃
- ### ■第一線上
- P 31 捍衛公共安全的勇士，執行公權力的奇兵——高雄市違章建築處理隊
文／劉瓊雲
圖／史德修

中華民國82年5月第14卷第5期
VOL. 14 NO.5 MAY 1993

地址：高雄市802四維三路2號 電話：3368333轉2685

發行人：何文雄

執行編輯：劉顯惠

出版者：高雄市政府新聞處

社長：何文雄

美術編輯：李琦懿

承印者：美育彩色印刷廠股份有限公司

副社長：和國柄

專任攝影：黃東生

高雄市中華二路170號
TEL: 3112197~9

總編輯：劉英俊

發行：周黔遵

中華民國行政院新聞局
出版事業登記證局版
台誌字第二二六六號
中華郵政台字第4442
第一類新聞紙



△高雄市勞工育樂中心是勞工休閒集會的好地方。(黃東生攝)

勞工福利

在

高雄

◎文／普欽

圖／普欽·黃東生

郭吉清·吳成光

「健康的身體、安定的職業、適宜的休閒育樂、美滿幸福的家庭生活」，可說是新時代勞工常掛嘴邊的話題，更是一般勞工朋友夢寐以求的目標。以上目標的達成，當然，勞工兄弟、勞工朋友自身要努力，不過，認真講起來，資本企業業主的投資設廠，提供就業機會，冒著企業風險，追求利潤、追求發展，同時照顧勞工可說功不可沒；此外，政府站在保護勞工、照顧勞工，增進勞工福利等配合工作，更是關係密切。

近年來勞工意識抬頭，難免受部分勞工追求權益，而影響到一般人對勞工的形象，有時甚至於一提起勞工，就在腦海裡浮現出綁白布寫黑字的特有標誌。事實上，最近幾年來，勞工的訴求水準與品質已有大幅度的進步與提昇，當然這中間有痛苦的挫折、教訓，有寶貴經驗體會，此外，事業單位、企業主（雇主）的調適——配合勞工有關法令，如在勞動條件上，勞工福利…等之密切支持因應；政府有關部門，尤以勞工行政部門之溝通、協調，加上引導、開導，進而在防患未然上下積極的功夫。還有，社會各界關心熱愛勞工的專家、學者、地方人士、有關社團之積極參與協助，更是功勞不小。基於以上「勞、資、政、社會各界」多方面的交互影響，以及密切互動的運作下，工作及勞工的訴求，已趨向組織化、務實化、理性化；勞工對權益、福利的追求，會把事業單位（企業主、雇主）之負擔能力、承受條件、社會輿論之反應、社會責任、社會影響、政府單位有關法令之規定及政府提供之意見等，漸次受到重視，甚而進一步做週全瞭解，而後才進行有計劃、有步驟、有重點、有效果的行動。

「勞工福利」建立在「勞資共存共榮、勞資和諧互助互利」之上：政府督導企業單位成立「福利委員會」，資方依據「職工福利金條例提撥專款支持，並推動各項福利措施，使得勞工能夠分享企業成果；政府輔導企業單位與員工之間召開勞資會議，為避免（減少）勞資糾紛的有效途徑；勞資會議能促進勞資間的互信互賴，竭誠合作，共謀勞動條件之改良及生產事業之發展，使勞資雙方同蒙其利。勞資之間的權利與義務關係複雜而多變，



而企業單位與產業工會間簽訂團體協約，是規範此複雜關係的最有效途徑。為期生產與福利並進，防止社會貧富不均的現象，進而謀求社會經濟的均衡發展，分紅入股制度，乃達成利益分享的有效途徑之一。由上可知「勞工福利」制度之建立，「勞工福利」的落實，需要「勞、資、政」三方面密切連繫，有效配合，才可收事半功倍之效。

「勞工福利」需要政府在勞工行政上有積極的作為：

高雄市政府勞工局於民國七十七年元月十五日正式成立後，在政府「勞工政策」之主導下，推動「勞工福利」服務，有重大變革，更

有積極作為，亦收到相當豐碩的績效。一般而言，所謂「勞工福利」，舉凡勞工保險、安全衛生、職業訓練、就業輔導、職工福利、勞工教育、勞工輔導、福利服務，甚至於勞動基準法所規定的工資、工時、休假、退休、資遣、職業災害補償及撫卹，傷病醫療等及其他有關維持二人正常生活及工作安全舒適等，都可稱為「勞工福利」。由於篇幅有限，特加以綜合歸納下列重點：

一、勞工保險方面：保費之負擔分成兩方面；雇主負擔部分，政府編列預算補助部分。雇主負擔者係屬產業工人（有一定雇主）；雇主負



①

擔百分之八十，產業工人負擔百分之廿。政府編列預算係補助無一定雇主之職業工人，職業工人負擔百分之六十，政府補助百分之四十。高雄市政府目前編列預算補助無一定雇主職業工人，每個月花費新台幣六千餘萬元（包括無一定雇主職業工人的六千萬元，漁民勞保約五百萬元，被裁減資遣續保勞工約二十萬元、外僱船員勞保約十萬元），以上高雄市政府目前每年花在補助勞工保險經費，高達新台幣七億元以上，可謂負擔沉重，更可顯示出高雄市政府對勞工福利勞工保險之落實與支持。

二 建立企業單位職工福利機構：



②



③

包括事業單位職工福利委員會、職業工會福利委員會共計成立二四二單位，提撥福利金金額新台幣八億餘元，受益人數超過四十五萬人。

三 勞工建購住宅及租賃住宅：

(一) 勞工建購住宅方面：從民國六十九年開始辦理，高雄市累計至去（八十一）年，核貸戶數，已達七千戶，核貸金額由民國六十九年之每戶新台幣二十四萬元調整到民國八十一年之每戶新台幣一百三十萬元，本項工作每年九至十一月辦理一次。民國八十一年高雄市分配戶數多達一千一百戶。

(二) 租賃住宅方面：高雄市於民國七十二年由政府價購國宅一七四戶，供本市有眷無住屋勞工租住，每戶每月租金二千五百元，另在勞工育樂中心設有單身女子勞工宿舍六十床位，提供本市單身女性勞工租住，每人每月租金一百元。

① 吳市長與參加「五一勞動節勞資聯歡園遊會」表演節目之團體合影。（黃東生攝）

② 職訓中心機械科養成班學員成品展示。（普欽提供）

③ 職訓中心餐桌禮儀教學觀摩展示。（普欽提供）



四 勞工住宅修繕貸款：屋齡超過十年，勞基法適用之勞工，參加勞保三年以上，可向勞工局申請修繕貸款每人每戶新台幣三十萬元，高雄市政府每年編列預算名額三百五十名，隨時接受申請，額滿為止。

五 勞工急難救助金：高雄市每年編列新台幣一百萬元辦理急難救助，包括死亡救助每人二萬元，傷殘救助每人三千元至一萬元。

六 勞工健康檢查補助：今（八十二）年編列預算新台幣三百六十萬元，預定補助職業工人及產業工人七千二百名進行健康檢查，本項工作甚受勞工歡迎。

七 勞工獎學金：就讀大專及高中（職）之勞工，每年十一月一日可提出申請，於民國八十年開始辦理，名額係由行政院勞工委員會提供，大專學生每名一萬元，高中（職

）每名五千元，民國八十一年高雄市分配名額大專六十四名、高中（職）六十三名，民國八十年則為大專五十九名、高中（職）一百名。

八 就業輔導：由勞工局附屬單位國民就業輔導中心負責辦理，包括求職、求才登記及職業介紹、雇主服務、職業交換、職業指導、諮詢





①③勞工是推動社會繁榮進步的原動力。(圖①郭吉清攝·圖③吳成光攝)

②吳市長頒獎嘉勉贊助「五一勞動節勞資聯歡晚會」熱心人士。(黃東生攝)

、就業甄選人事服務，技術士技能檢定、技能競賽、就業市場資料蒐集分析、職業分析等。該中心業務績效良好，曾榮獲七十八年度、八十年度、八十一年度全國就業服務績優單位獎勵。

九 職業訓練：由勞工局附屬單位職業訓練中心負責辦理，目前辦理養成訓練，每半年辦理一期連續辦理，由於職業訓練（培養一技之長）、就業輔導（結業即輔導就業）、職業證照（結業即參加證照考驗）二者合一效果良好，甚受歡迎，每期招生，人滿為患。下列養成訓練係目前正進行之訓練內容：

(一)機械類：機械製修（三十一人）、銑床（二十五人）、精密磨床（二十六人），合計八十二人。

(二)電工類：水電（三十一人）、工業配線（二十七人）、電機修

護（三十二人），合計九十人。

(三)機械類：電腦數值控制車床（三十人）、汽車修護（四十人）、電腦數值控制機械（二十一人），合計九十一人。

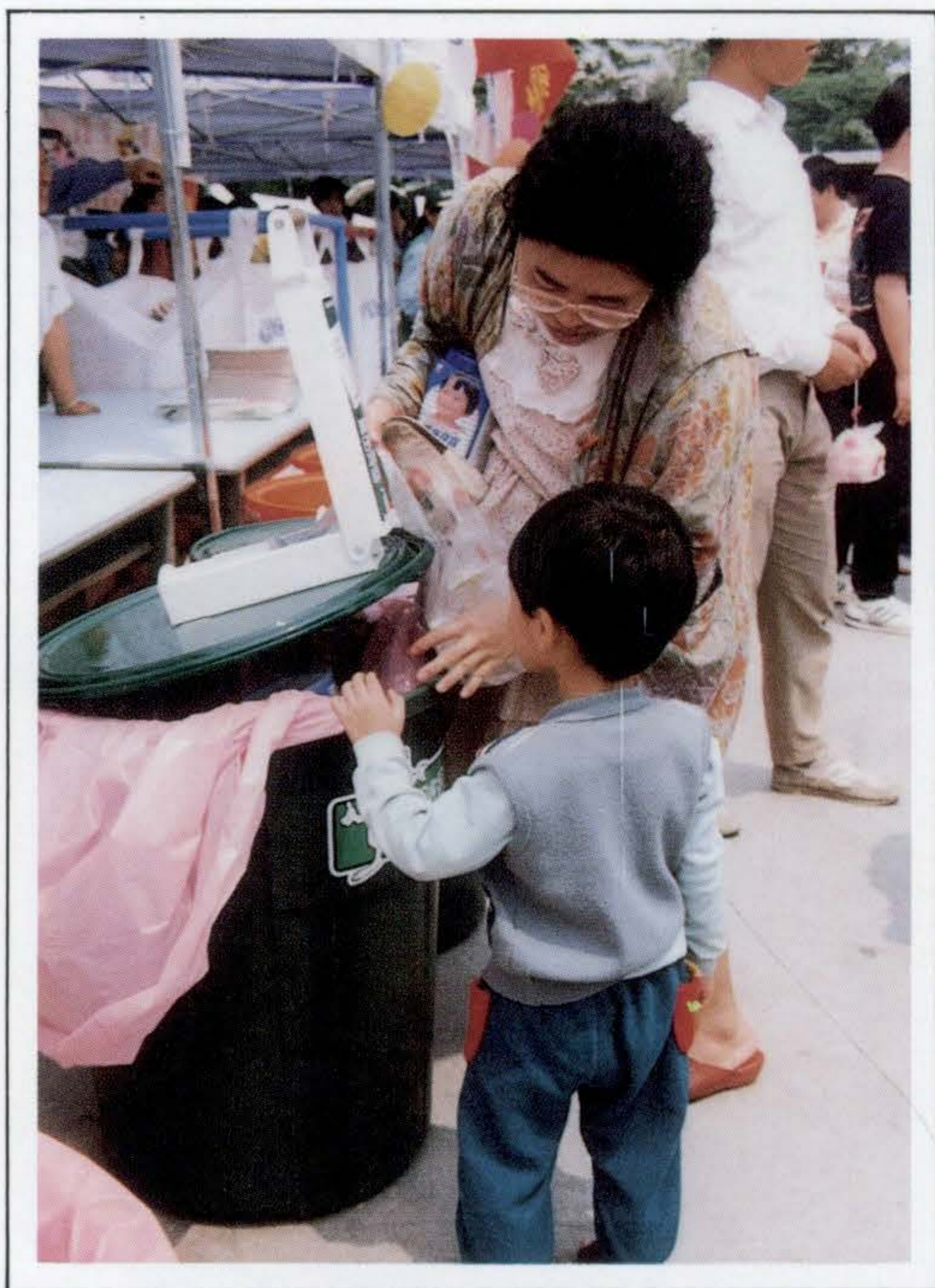
(四)服務類：美髮（三十人）、美容（二十九人）、食品烘焙（二十八人）電腦文書處理（二十一人）、觀光餐旅（二十四人），合計一四二人。

十 休閒育樂：由勞工局附屬單位勞工育樂中心負責辦理，舉辦休閒育樂活動、福利服務，包括勞工教育、社團班隊、慶典節日系列活動、未婚勞工青年聯誼、旅遊活動、野營活動…等，由於舉辦各項休閒育樂活動多采多姿，績效良好，曾榮獲行政院勞工委員會業務績效考核優等獎勵。

十一、勞工檢查：由勞工局附屬

單位勞工檢查所負責辦理，辦理一般勞工檢查，特定危險機具設備檢查、特殊危害工作環境檢查、營造業碼頭裝卸及舊船解體業檢查、重大職業災害檢查、專案檢查、職業災害統計分析等，高雄市勞工檢查業務績效突出，每年均榮獲行政院勞工委員會年度業務優等獎勵。

十二、勞工輔導：主要係協助解決勞工的生活、事業、家庭及休閒等各方面的調適問題，增進勞工良好的生活適應。此項工作由政府督促各企業單位（工廠）設置勞工輔導人員就近推動，另由勞工局與高雄市張老師合作，積極推展勞工輔導服務，另配合勞工局勞工服務中心，增設勞工心理輔導專線（電話），期能落實有關服務工作。



△「乖孫來，阿媽教你，垃圾不要亂丟，要懂得分類回收」。

酒 罈 倘 賣 嘅

談 高 雄 市 垃 圾 分 類 與 資 源 回 收

◎文·圖/陳月素

「**歹**銅舊錫、酒罈、簿仔紙倘賣嘅？」這樣教人惜福的聲音曾鮮活地出現在每個人遙遠的孩提記憶裡，但隨著經濟豐裕、物質充盈，卻已漸行漸遠。面對與日俱增的垃圾量及處理無門的危機，回歸老媽媽時代就力行落實於生活的垃圾分類、資源回收工作，不僅是為環境保護盡一己心力，更重要的是替自己，也為下一代爭取一片不被垃圾淹沒的生存空間。

四月十一日在中山體育場外圍廣場盛大舉行的「港都之愛，環保總動員一垃圾減量、資源回收大會師活動」便提供市民惜福愛物、珍惜資源及廢物再生利用的教育機會及實踐管道。

吳敦義市長稱許此次加入市府環保局推動「一般廢棄物減量回收計畫」行列的卅八個示範里，為高雄市日益嚴重的垃圾處理問題，提供確實有效的解決方式後，一一授予旗幟，象徵這卅八個示範里自此成為高市實施垃圾分類、資源回收工作的水波核心，將來不斷的發揮往外延伸，向下紮根的功能。

活動中另一大特色是各區清潔隊及各示範里將家中放著不用、棄之可惜的舊物品拿出擺售的跳蚤市場，物品琳琅滿目，雖非珍品，但售價便宜，相當實用，而且又具有物盡其用，減少垃圾量的意義，引起現場市民熱烈搶購。

而活動最主要的目的是宣導民衆將資源垃圾分為金屬類（鐵鋁罐、五金物品）、塑膠類、保特瓶、一般塑膠瓶罐）、紙類及玻璃類（分為茶、綠與白色），除了卅八個示範里定每周日為資源回收日，並於里鄰、社區之間普設九十三個資源回收站外，其他各里有心響應垃圾分類、資源回收的民衆也可以將各類資源垃圾送往市府環保局所設置的三處定點資源回收站，分別是楠陽橋下的楠陽資源回收站、公園路陸橋旁的塩埕資源回收站及前鎮區公所正對面的前鎮資源回收站。

目前，卅八個示範里資源回收的數量逐漸增加，統計卅五日回收的紙類便有一一三三六·五公斤、鐵罐三一二一·五公斤、鋁罐一八九·五公斤、塑膠類一四四一公斤、玻璃一九六二·五公斤、舊衣物四三五公斤及廢電池廿七公斤，自十一日推動以來，短短不到一個月時間，有此成果令人欣慰。不過仍存有分類不清及民衆將一般垃圾丟入資源回收桶的現象，除了正確的分類回收觀念有待加強，更需要更多的民衆響應投入。

根據統計，高市每日垃圾量約一千五百噸，平均每人每天製造一點二公斤的垃圾，其中有百分之四十至六十是可以回收再利用的資源垃圾（見附圖一），如果能切實做到垃圾分類及資源回收，不但可以減少大量垃圾量，因而降低垃圾清



運處理成本及延長垃圾掩埋場使用壽命，更可以減少空氣、水的污染及節省水、電等能源，舉例來說，廢紙再生比原木紙漿可減少百分之七十五的空氣污染及百分之卅五的水污染。玻璃再生比新造玻璃可減少百分之廿的空氣污染及百分之五十的水污染，並可節省百分之卅二的能源，回收一支玻璃瓶省下的電力可供一百瓦燈泡點亮四小時。回收鋁再生可減少百分之九十五的空氣污染，比從鋁礦鍊取省掉百分之九十的能源，回收一罐省下的電力足夠看三小時電視。而鐵罐再生回收則可省下百分之七十四的能源，減少百分之八十五的空氣污染、百分之七十六的水污染與百分之七十五的固體廢料，可見小小舉動卻效益宏大深遠。

由上述資料可知垃圾分類及資源回收的重要性，因此，高雄市推動垃圾分類及資源回收工作歷史悠久，早在民國七十四年就喊出「五六七（無垃圾）運動」的口號，當時主要宣導目標是讓垃圾不落地，不製造垃圾，深具垃圾減量含意，民國七十五年，每逢中秋佳節，便選定八個賞月觀光據點，推動別



- ①物品實用價廉的跳蚤市場，不但物盡其用，也可以減少垃圾量。
- ②外星寶寶曾在國內掀起前所未有的垃圾分類、資源回收旋風。
- ③④回收的資源垃圾均送往楠陽資源回收站（圖③），分類過磅貯存及處理（圖④）。

讓嫦娥笑我們髒的「八一五銀色之夜」活動，呼籲遊客將垃圾及飲用完的鐵鋁空瓶罐分類包裝，拿到回收站兌換汽球、燈籠或紀念品，對環境的維護與宣導資源回收觀念均有其價值存在。民國七十五年起的除夕又推出「家家五六七、新年笑嘻嘻」活動，環保局鼓勵民衆遊新春送愛心，倡導回收舊衣物、傢俱與玩具，除了幫助貧困家庭，也為垃圾分類回收鋪路。

同時，環保局也為推行垃圾分類與資源回收訂定長遠的計畫，預計按機關、學校→選定試辦區→全市實施等三階段逐步推廣。民國七十六年分北、中、南選擇光武、建國、鎮昌國小舉行示範觀摩會後，立即要求各校付諸行動，高市各級學校力行將垃圾分為可燃、不可燃及資源垃圾，問起小朋友垃圾分類的觀念，個個琅琅上口，不過，因為小朋友辛苦分類的結果，清潔隊收運時又一股腦兒混合在一起，對師生支持的信心大受打擊，成效並不理想，因此，環保局於七十九年十一月先從學校推行垃圾分類收運，以使該項活動自始至終都能一貫落實分類理念。



於此期間，紅辣椒、黃金鼠、翡翠蛙、藍博士等深受大眾喜愛的外星寶寶在七十九年二月登陸高雄市，為垃圾分類、資源回收掀起一

股前所未有的熱潮，而後雖被民代批評為佔用道路，體積過高，小朋友投擲不易，以及民眾仍亂丟一般垃圾，未發揮實質效果，而於去年年底盡皆撤退，但它留給民眾鮮明的分類回收印象卻功不可沒。

隨後，環保局自去年三月開始進入第二階段計畫——「攔截社區資源垃圾回收宣導活動」，陸續選定四維國宅、前鎮德昌里、左營自治里、楠梓仁昌里、小港中鋼與中船社區、三民港北里推行，但居民反應冷熱差別相當大，加上回收商無利可圖宣告退出，該計畫只得無疾而終。倒是市府進駐四維合署辦公大樓後，以身作則響應，在地下室一樓轉角設立資源回收站，每周三、六加以回收。

綜觀高雄市近十年的垃圾分類、資源回收推動歷史，市府環保局可謂用心良苦，但在各個口號，各項大型宣導活動熱鬧盛大的「激情」之後，最需要的是民眾坐而言、起而行，畢竟我們只有一個地球，所有使用的資源是絕對有限的，一再地只顧無止境的消費，而不想去解決改善現在所造成的垃圾問題，將無法留給下一代一個坐擁藍天，綠地、青山、綠水的環境，因此垃圾分類、資源回收的工作，就從今天的你我做起吧！



- ①市長吳敦義一一授旗給參與垃圾分類、資源回收工作的卅八個里長。
- ②環保局也曾深入社區宣導垃圾分類、資源回收，做紮根的工作。
- ③參與垃圾分類、資源回收的卅八個里，將成為高市推動此項工作的水波核心。



△中華藝校同學在「胸懷環保，心繫健康」親子園遊會中表演迎賓舞。

高雄市婦幼綜合醫院

結合 **社會資源**

推展 **環保健康親子活動**

◎文／劉瓊雲·圖／史德修

婦／幼／與／您

胸懷環保·心繫健康

資源回收暨防治登革熱—親子園遊會

活動內容

1. 表演活動
2. 跳蚤交換市場(圖書、玩具)
3. 親子園遊會
4. 摸彩
5. 資源回收、利用、再生宣導展示
6. 回收項目: 瓶、紙、塑膠、舊雜誌、舊報紙 (舊水筒、舊枕、舊衣物)(舊雜誌、舊報紙)
7. 防治登革熱
8. 健康諮詢站: 婦女健康諮詢、美齒科、專業視力檢查、預防醫學諮詢
9. 乳房自我檢查示範教學活動

辦理單位

主辦單位: 高雄市政府環保局、高雄市政府衛生局
 承辦單位: 高雄市立婦幼綜合醫院、高雄市政府社會局
 協辦單位: 高雄市立三民家商、中華藝術學校、高雄市私立育嬰高級護理助產職業學校、財團法人佛濟慈善基金會、財團法人中華民國輸入業環保基金會、洛京廢棄物處理事業有限公司

時間/82年5月2日 地點/ 市立婦幼綜合醫院 院外廣場

高雄市立婦幼綜合醫院為防止登革熱死灰復燃及宣導市民資源回收，促進資源共用的觀念，並加強婦女注重衛生保健問題，於五月二日（星期日）上午九時至下午三時，在該院大廳院外廣場舉辦「胸懷環保，心繫健康」親子園遊活動，吸引了大批民眾前往參加，盛況空前。

「胸懷環保，心繫健康」活動係由高雄市政府環保局及衛生局主辦，由高雄市立婦幼綜合醫院承辦，並且由高雄市護理師護士公會、高雄市立三民家商、中華藝術學校、高雄市私立育嬰高級護理助產職業學校、財團法人佛濟慈善基金會、財團法人中華民國輸入業環保基金會、洛京廢棄物處理事業有限公司等單位協辦。

該項活動最主要內容包含以下二大項，一是資源回收項目，民眾攜帶兒童的玩具、童書來交換或換取園遊券及摸彩券，同時也可帶鐵鋁罐、塑膠瓶、舊雜誌、舊衣服、含水銀之廢電池來回收，兌換園遊券及摸彩券。另外一項為欣賞節目表演及參觀各項攤位的活動，其內容有舞蹈表演，即興卡拉OK歌唱比賽，國小、幼稚園之親子表演節目，資源回收作業、利用，再生宣導展示及設備展，防治登革熱病媒蚊、愛滋病、乳癌、子宮頸癌宣導圖片展示，講座及健康諮詢，解說服務，提供婦女免費量血壓、測血糖、學童免費視力檢查，市民免費血型檢驗……等，同時設置健康諮詢站，接受民眾健康諮詢，還有辦理「乳房自我檢查示範教學活動」，而於講座時間外，視參加人潮隨機開辦乳房自我檢查示教班，以嘉惠婦女同胞，由於主辦單位精心策劃，推出了多采多姿的活動內容，才能廣獲民眾熱烈迴響，帶給民眾一個「胸懷環保，心繫健康」的快樂假期。



值得一提的是婦幼醫院自民國七十七年十一月二十六日遷入中華一路新的地址營運以來，即秉持著主動、創新的精神，走入社區發掘民衆之需求並在有計劃、有目標、有步驟的情況下推展院務，並且以新的觀念、新的方法，提供綜合性、整合性的醫療保健及社會福利的服務，遂能在短期內獲得民衆信賴

，業績迅速成長。而舉辦本次活動係該院回饋社會公益活動的第一步，未來該院將繼續辦理公益活動，回饋更多的社會大眾。

時序入夏，為防止登革熱死灰復燃，婦幼醫院於「胸懷環保，心繫健康」活動中，所推出的防治登革熱病媒蚊宣導圖片展示，留給民衆相當深刻的印象，為再強化民衆

「保護自己」的警覺心，特將其宣導圖片主要內容詳載如后：

一、登革熱病係由日間吸血之埃及斑蚊及白線斑蚊所傳染，吸血場所大多在屋內或野外陰暗處，如樹林或竹林內。（患者在生病期間，若被病媒蚊叮到，會將病毒傳給病媒蚊，病媒蚊再去叮別人時，就會把病傳給別人）。



- ①親子遊戲。
- ②資源回收作品展。
- ③吳敦義市長抵達園遊會會場。
- ④參加胸懷環保，心繫健康的民眾，相當踴躍。
- ⑤親子園遊會，資源回收。
- ⑥婦幼醫院為民眾免費量血壓及檢驗血型。

四室內外噴灑藥劑滅蚊時，應選購環境保護署登記合格之環境衛生用藥，於家庭陰暗處噴灑，非必要時不使用殺蟲劑。

五蚊子除了傳染登革熱外，也能傳播其他疾病。防止疾病流行最佳方法是重視室內外環境衛生。

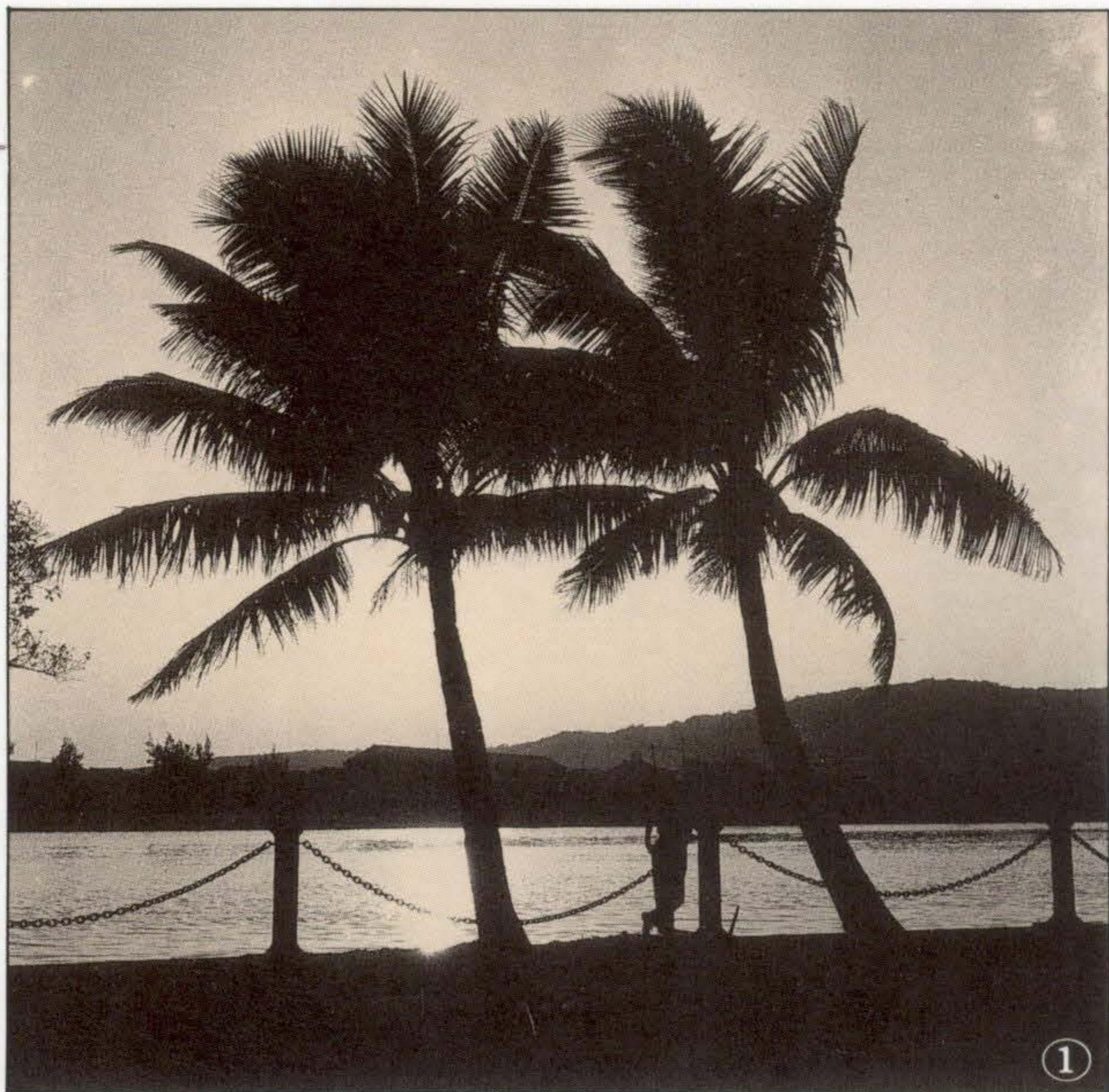
據衛生局表示：登革熱目前沒有疫苗可供預防，端賴消除病媒蚊滋生場所，假如您的家人或鄰居也有類似登革熱症狀的病時，請迅速連絡衛生局（所），以便採行醫急防治措施，避免危及他人之健康。

另外，婦幼醫院透過「胸懷環保，心繫健康」活動，舉辦乳癌防治及乳房自我檢查教學活動，深獲婦女同胞的青睞，學習中，對於本身乳房保健有更深層的認知，為了嘉惠多的婦女同胞，該院外科於每週三、五下午特闢乳房特別門診提供乳癌免費檢查及於候診室提供乳房自我檢查錄影帶，歡迎婦女同胞多加利用。

二消滅蚊幼蟲是防止傳染病最佳方法。如(一)住宅室內外容易積水之容器，例如廢輪胎、空瓶、空罐、空寶特瓶、保麗龍等應立即清除，交由清潔隊搬走。(二)水缸、花瓶、貯水池（缸）及其他盛水容器，每週最少應洗刷一次，防止蚊蟲孳生。(三)室內外容易積水地方都是蚊蟲孳生源，應澈底清除，並保持乾

燥。至外勿堆積雜物，以免蚊蟲藏匿。

三防止登革熱應避免白天被蚊蟲叮咬。如(一)疾病流行期間，避免被蚊蟲叮咬。(二)午睡時應掛蚊帳。(三)疾病流行期間，儘量著長袖衣褲。戶外活動時，應於身體裸露處敷抹忌避劑，此種藥劑可防蚊蟲叮咬，在西藥房均可買到。



高雄發展史稿 / 山川篇

愛河百年生命史

◎文 / 鄭水萍 圖 / 鄭水萍·蔡高明·吳金榮·潘錦松

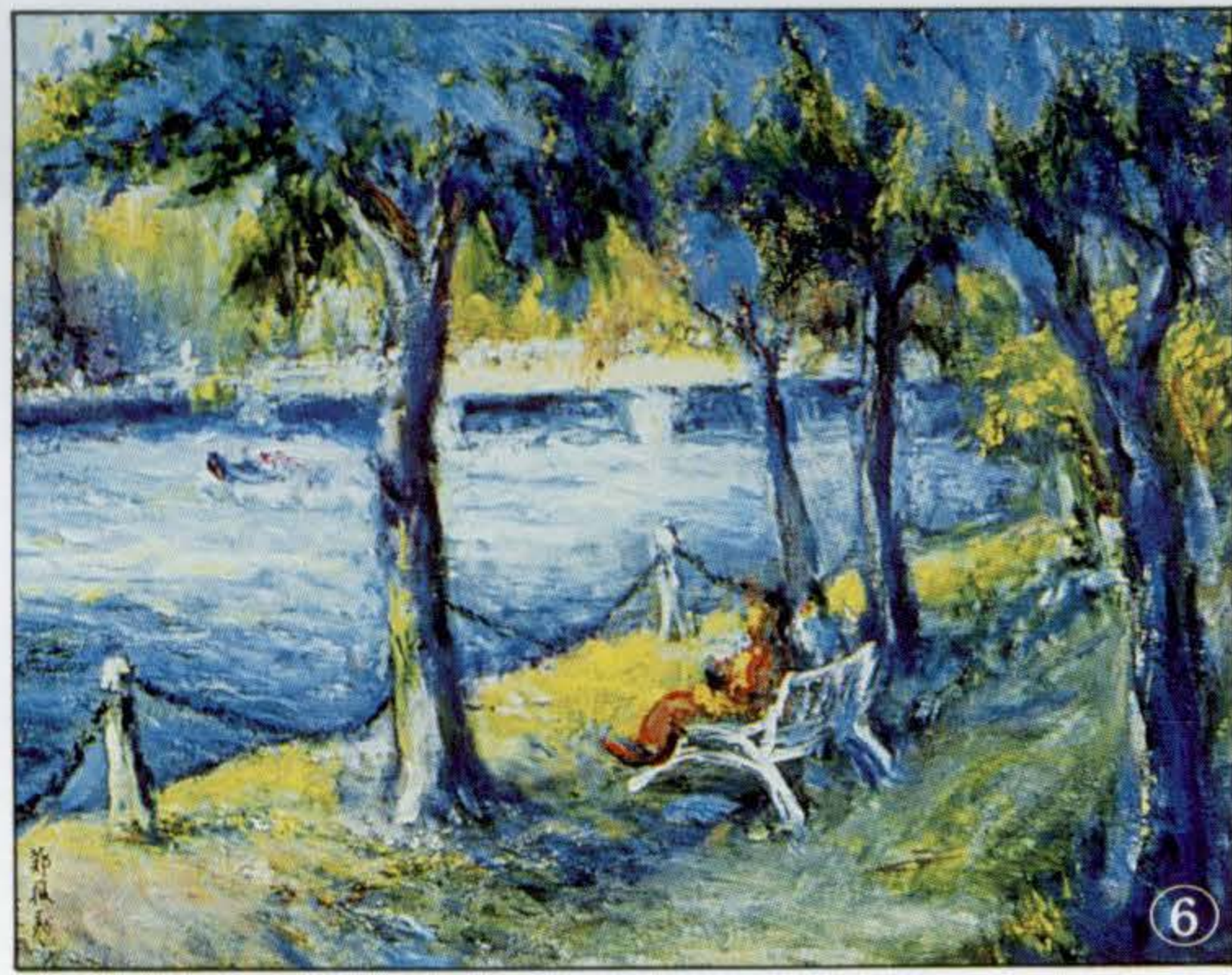
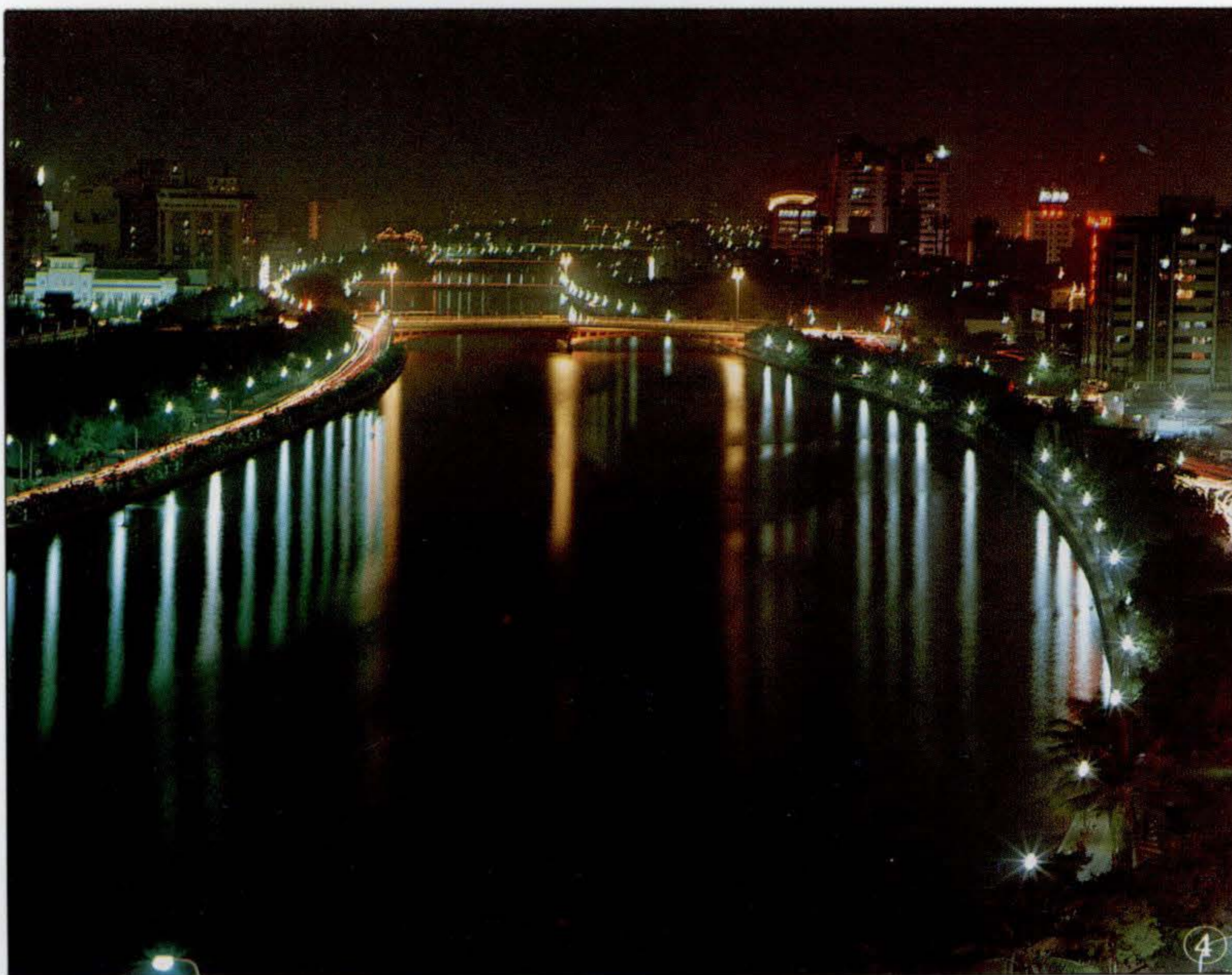
愛河，是一個很浪漫的、富幻想的名字。儘管她曾經有許多的名字，但是高雄人還是喜歡叫她為愛河。過去，如果大家投票選舉以什麼景象來代表高雄的意象，愛河可能會當選花魁。正是因為她是那樣浪漫、幻想的頂點。如果我們再深一層的去了解愛河，重新認識這一條河，我們可能會以一種新的感受去擁抱她。實際上，愛河在一百年間，曾經歷經了這條河生命史的六大重要的變化。她曾經青春過，也曾經風光過，但也差一點奄奄一息的面對宣告死亡的危機。生、老、病、死…本是一個人必經的歷程；但是對於一條河與人的關係來看，

並不是一件可以看得開的事。尤其，她對高雄人實在是太親近了，幾乎所有高雄人的生命歷程中都少不了她的記憶。如此說來——她是不是高雄人應該愛惜的永恆戀人呢？

古老的無名溪與年輕的生命

實際上愛河原來這一段只是一條古老的無名溪，因為靠近內港，上潮時，也稱「海」，她有多少年齡？如果沿岸的貝塚推算，至少有五千年以上。但是過去的海岸線並不在現在的位置，所以目前稱為愛河的這一段，過去只是一遍瀉湖與沙洲。而她的上游，則有二處，從

覆鼎金到半屏山之間，逶迤由東北而西南。另一處源於五塊厝及林德官附近，分別稱為大港溪、三塊厝溪（閩南人來了以後）因此叫做「海」。先祖鄭振旺在世紀初從荅雅寮要到鼓山唸私塾必需搭乘竹筏，渡過一大遍美麗清新的淺灘，正是現在的愛河。由於這條小溪的活景（含沙量）很小，因此五千年來，只累積了這樣的淺灘。而水量充足，無乾枯之虞，因此這倒是所有原始民族小河文明的溫床，因此沿岸過去有一些先住民的遺址。但是，愛河到了上世紀末，打狗一地開始從原來的閩南族群舊部落型態，改變為日本人開發下的現代都市雛型



- ①愛河的椰林，波光令人流連。（蔡高明攝）
- ②愛河的欄杆是江秋澄先生的精心傑作。（吳金榮攝）
- ③愛河原是無名小溪，大家共渡竹筏過河的時光令人回味。（蔡高明攝）
- ④愛河的夜景，別有一番滋味。（吳金榮攝）
- ⑤愛河曾經是高雄情人們羅曼史的構築之河。（鄭水萍提供）
- ⑥九十隻鄭獲義筆下的愛河是藍色、靜謐的。（鄭水萍攝）

時，兩岸開始注進了新的生命。出海口的地方也被闢為塩田。愛河，仍是清新可愛，這是本世紀初她的面貌。

初妝的高雄川

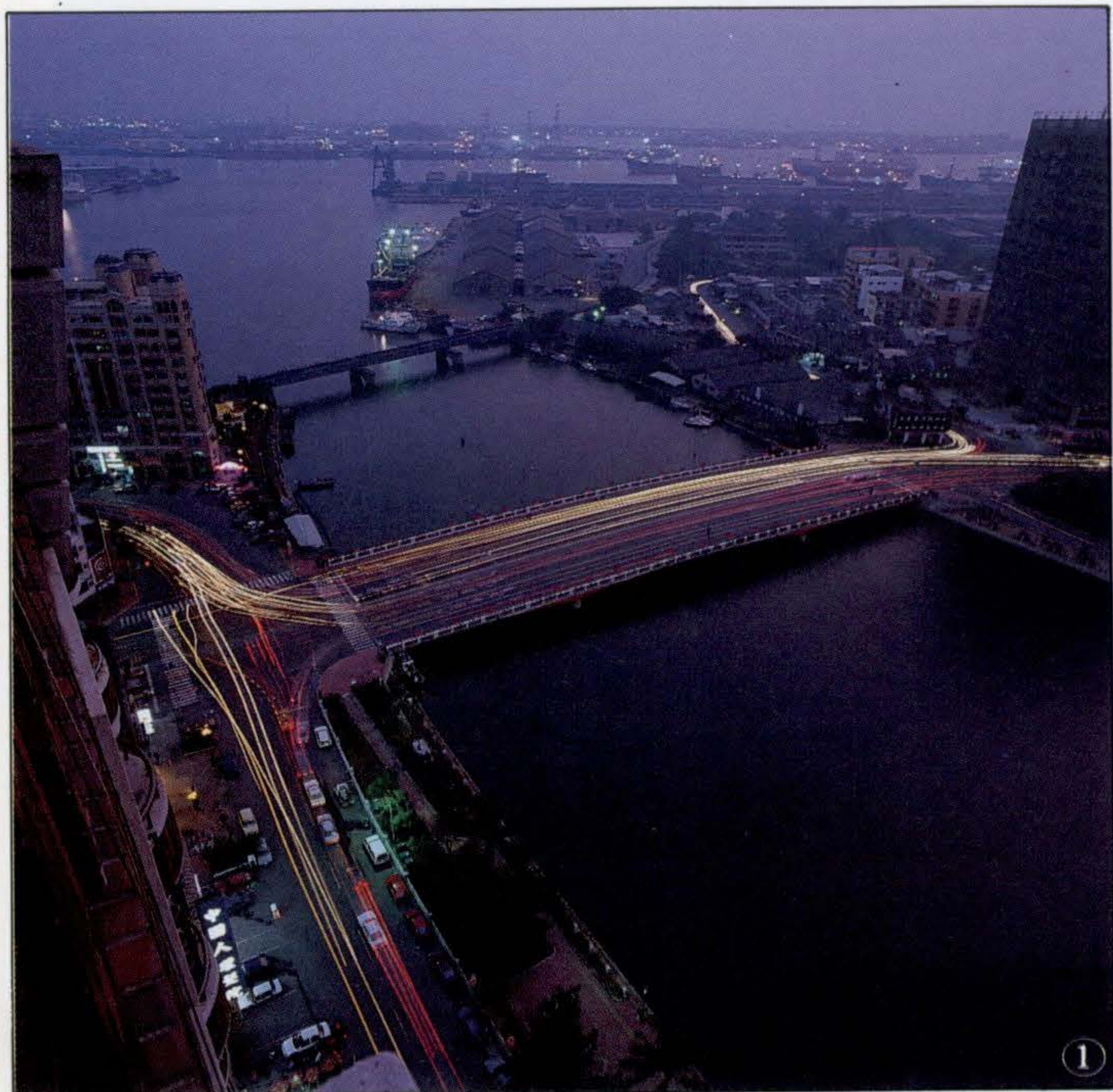
由於一九二四年本市開始設市。由旗后、哈瑪星到塩埕區發展。日本人有計劃的填港築橋，現在藍橋里北端靠近仁愛河鐵路邊，有一塊日據時期的「高雄川」招示牌可為證明。其中歷經三個時期——一九〇八年到一九一一年間，主要開發湊町的海浦新生地，一九一二年到一九二〇年，主要計劃河西地

區。一九二〇以後則開發高雄川以東的地區，這時也才有高雄川的名字。一九三五年在設立了第一家水泥會社——淺野（台泥前身）後，開始用水泥建設兩岸，有時又叫她做「高雄運河」。這段期間，兩岸的高雄州廳、高雄市役所、苓雅主教堂才逐漸落成，形成兩岸的景色。現在「愛河」的面貌已經逐漸形成，是她初步的妝扮。由於日本人戰前的都市計劃並沒有將「水」的觀念納入，加上上游木材廠的設置，愛河成了名符其實的「運木材的運河」了！所以也種下了日後愛河污染——珠胎暗結的後果。由於大戰時高雄橋與州廳遭到美軍轟炸，

因此兩岸的景色有些破壞。整體而言，是愛河的形成期。

愛河的誕生

光復以後，高雄市政府土木課有一位高雄工業職業學校建築科畢業的江秋澄先生。他受到高雄建築師先驅——早稻田大學畢業的陳仁和先生的教導，熱愛建築設計，引進了古典主義的建築造型，於是在他經心設計下，愛河著名的欄杆、燈柱誕生了，加上公園的設置，在波光粼粼下，塑造了一種浪漫的氣氛，將愛河的意象營造的很美麗，是愛河的「浪漫時期」。民國三十



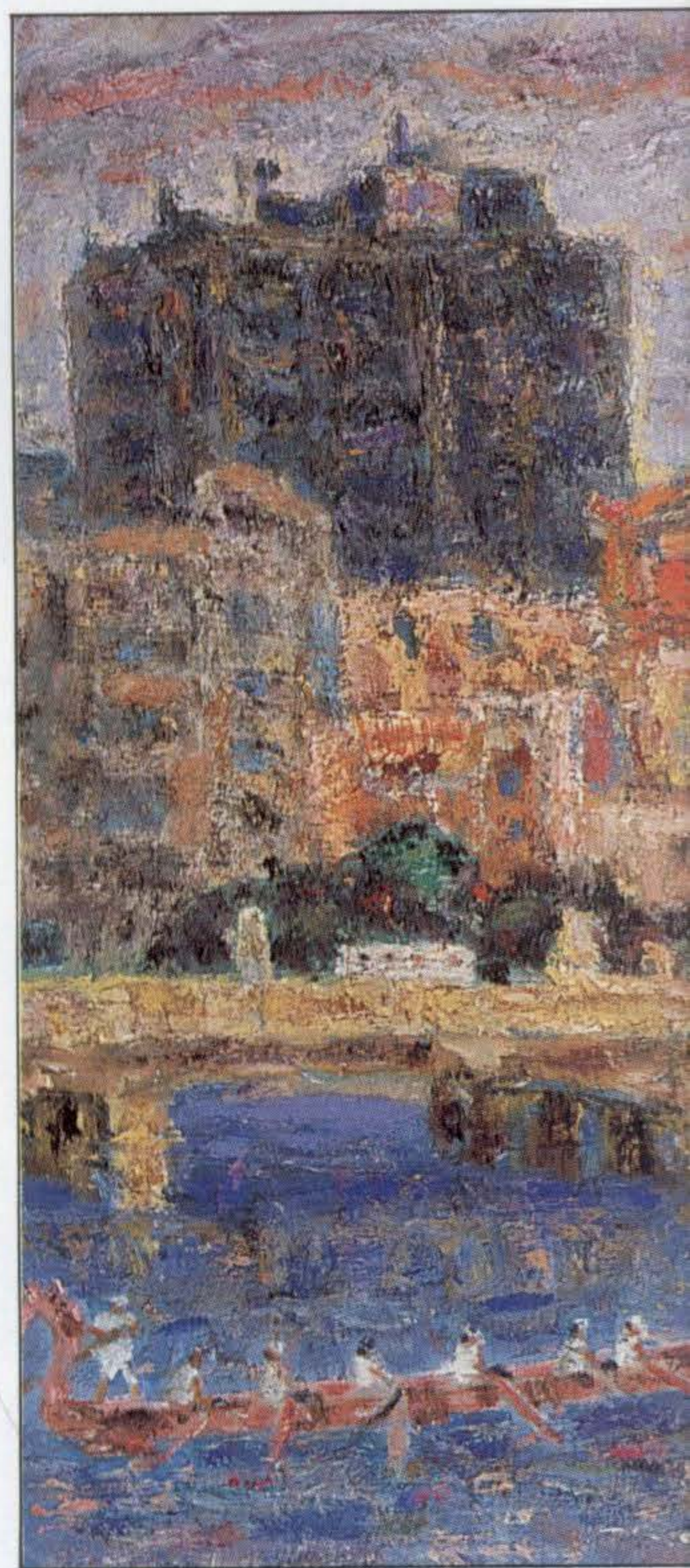
七年有位南部木器行老板陳江潘看情人們常常到這裡談情說愛、拍照。腦筋一動，在中正橋邊開了一所「划船所」供人泛舟，登記店名時，請詩人呂筆命為「愛河遊船所」，真正成了名符其實的「愛河」了！尤其當時因為她常常是戀人們初戀約會的地方，也往往成為情人們殉情的地方。於是，情人們把她推上綺麗的最高點。愛河經報導以後，官訂的「高雄河」名字反而逐漸為人們淡忘。但實際上愛河只是從七賢橋到五福路的高雄橋這段而已。這時期的愛河的確是高雄人的最愛，所有的活動常常在愛河及兩岸舉辦。椰林、石柱、鐵欄、波光、竹筏、情人船……成為大家拍照的第一勝景。攝影家蔡高明也拍下不少的美景。高雄二代畫家鄭獲義、詹浮雲也為她所吸引，畫下很多的作品。六〇年代來高雄的詩人朱沉冬，常常在這裡舉辦踏青、寫詩、散文活動，也主辦繪畫比賽。當時，筆者曾榮獲文藝營愛河踏青散文比賽首獎，而現在領台灣畫壇風騷的李俊賢、許自貴…也在這裡寫生

比賽中榮獲前二名。愛河也成了文人墨客畫家靈感的來源。尤其入夜以後，愛河，她是浪漫與幻想的所有綜合體。這時也是愛河最美的時光。

黑河時期的來臨

七〇年代以後，隨著高雄人口的增加、工業化，污水大量排入愛河，加上上游木材廠的污染，她病了，開始發臭，並變為一條黑河，瀕臨死亡的邊緣。情人們不再到愛河去了。愛河成了高雄的笑話。

愛河的兩岸環境也達到惡化的高峯，市政府後面的綠燈戶正是愛河的另一個標誌，流鶯在河岸兩旁四處飛散，彷彿她們的靈魂也受到魔咒，在黑河上困難的浮泅著她們的影子。「惡水上的大橋」成為年輕人經過她時，唱起的歌。塩埕區當時正是顛峯期，所以歷屆市長的政見便是要拯救愛河。毒誓發咒，要跳愛河、要喝愛河的水。其中以實際行動大力出手的是王玉雲市長。「地下街」、「市府後方的曼哈頓計劃」、「澄清愛河」、「改名仁愛河」…是他最有魄力的方案，將奄奄一息的愛河推入另一個「曼哈頓之夢時期」。雖然土法煉鋼使得愛河的拯救者——撈沙船在一次颱風時翻覆。但是也使得治理愛河



頓計劃」、「澄清愛河」、「改名仁愛河」…是他最有魄力的方案，將奄奄一息的愛河推入另一個「曼哈頓之夢時期」。雖然土法煉鋼使得愛河的拯救者——撈沙船在一次颱風時翻覆。但是也使得治理愛河

- ①黃昏的愛河景象，讓人漸有入夜的迷醉。（潘錦松攝）
- ②日據時期高雄州廳被炸毀一角。（蔡高明攝）
- ③詹浮雲筆下的愛河是夢幻與色彩的組曲。（鄭水萍攝）
- ④愛河的竹筏已成為絕響。（蔡高明攝）



之病專業化的挑戰。八〇年代，政府開始訂定各種專業計劃，清除污染源，整建兩岸景色，取締流鶯，工務局有一年輕的課員也豪氣大發的說，要將愛河建設為「塞納河」一般的美麗，愛河又進入很多專家



參與拯救的「塞納河之夢時期」。各種藥方之下，如今似乎有所起色。連國賓飯店（五星級）都眷愛著她。而第三代藝術家李俊賢、吳梅書等人分別從紐約、倫敦…返國，在他們藝術「本土化」的命題下，愛河是他們心目中，集百年來都會發展歷程的一條河。他們提出溯源，發現愛河計劃以及政府主動舉辦的愛河上的龍舟競賽又再恢復。愛河的生命力，似乎注入了新生命、新活水。她的新歷程正在開展中。

市民意識的凝結—— 文化愛河的出發

高雄這個新興都市，外來人口佔了全市的一大半。沒有鄉土意識是自然的，然而市民意識倒是有待

凝結。而凝聚市民意識的焦點，以市民共有的歷史意識為訴求是最強而力的辦法，尤其以特定的場域最為恰當。「愛河」正是這樣的一個場域。在各年齡層的人對愛河有不同的記憶、詮釋下，她是匯集高雄新文化的最佳起點。我們期待一個植基於於這一條河文的出發。她就是每個市民的活水源頭。宜蘭人可以有冬山河傲視全台。高雄人呢？愛河的百年生命史正是高雄百年都會史的寫照，下一章等我們在世紀末去創造！

從古老的無名溪到愛河，在水意盎然的氛圍中，她永遠是一切夢想的開始吧！

「少年吔！安啦！」、「柏青哥」等文化，近幾年來，張牙舞爪的摧殘著青少年的身心。幽暗的角落，有毒品迷惑著青少年；閃爍的街頭，有電玩衝擊著青少年。何處是青少年的一方淨土？這是關懷下一代教育的有心人的憂患意識。

衆裡尋覓千百度，驀然回首，却見港都的繁華處，有這麼一個叫「青少年福利服務中心」的地方，而且，還不只一處，前鎮、苓雅、三民、左營、楠梓各行政區，不偏不倚由北高雄到南高雄各據一隅。

「青少年福利服務中心」幹啥的？高雄市政府社會局大聲的喊出：「少年吔！來坐啦！青少年福利服務中心是完全屬於年輕朋友的地方，你的喜、怒、哀、樂，我們都願意與你分享或分擔，畢竟年輕只有一次，莫讓它留白。」

「年輕不要留白」是高雄市政府社會局設立青少年福利服務中心的宗旨，藉著社會局社工室一群社工員的腦力激盪，不但迸發出青少年的熱情，也陪伴青少年走過徬徨的歲月。許多家長對於孩子參加青少年福利服務中心的活動，都異口同聲說：「社會局辦的活動，我們放心。」年輕人則率真的反映：「我們愛死了青少年福利服務中心！」

青春年華，總是交織強強滾又心酸酸的情結，是誰說的：「人不



福利社會

少年維特的快樂

青少年福利服務中心

◎文·圖／葉香蘭



③



④

- ①青少年福利服務中心的騎馬活動，同時提供年輕人與馬群相處的教育。
- ②走出戶外的新寶來溫泉遊樂區之旅，令青少年增添生活情趣。
- ③水上摩托車乘風破浪，是左營青少年福利服務中心的招牌活動。
- ④青少年的歡顏，是青少年福利服務中心的最大欣慰。

「海上蛟龍」、「社會新鮮人系列講座」、「青春好頭彩」……等活動名稱，已足夠彰顯社會局社工室的匠心獨運。社工室表示，青少年的充沛活力，必須有出路，否則，血氣方剛，動則出亂子，若將來再給予輔導，等於「補破網」。因此，設計青少年喜愛的活動，教導青少年好好去玩，也是一項社會投資，運用得當的話，回收勢必可觀，否則，將投入更多社會資源。

社會福利也必須把「投資」的項目列入青少年的福利，這是高雄市政府關愛青少年的共識。高雄市長吳敦義就任以後，收回原有的民衆服務站舊址，特別指示社會局規劃為青少年福利服務中心，不讓「寂寞的十七歲」困擾青少年。

根據社會局社工室統計，高雄市年滿十二歲至二十四歲的青少年，約有二十萬人口，去年一年的青少年福利服務中心所服務的人次達五十萬人。社會局社工室又分析指出，畢竟青少年福利服務中心是近兩、三年以來的「新鮮派」，許多青少年仍不知道加以利用，經過努力的推廣，必然可以協助解決許多青少年問題。

目前持續叫好又叫座的青少年活動，各青少年福利服務中心的績效，堪稱各有千秋。左營中心的騎馬營與水上活動，因有左營馬場及

癡狂枉少年！」又狂又癡的少年吔，如何面對「安公子」與「柏青哥」而不迷失？青少年福利服務中心提供的知性與感情活動，隨時向少年吔招手，殷切的牽引著少年吔走上多采多姿的成長路程。

設施完善的青少年福利服務中心，舉凡電腦室、圖書閱覽室、聯誼室、K T V室、多功能研習室、諮商室、會議室等等，都切中青少

年的需求，提供青少年學習、歡樂的好去處。

良好的硬體設備，必須配合適當的軟體內涵。青少年福利服務中心採取「軟硬兼施」的方式，讓每一位青少年走進這個青少年園地以後，個個聰明、活潑又美麗，因為每一項活動的策劃，都經過審慎評估，充份發揮寓教於樂的功能。

「夏之頌」、「原野颯龍」、



海軍的支援，成為青少年的最愛。三民中心則以免費學英語為焦點。結合外籍人士的外語師資，讓青少年輕鬆愉快的開口說英語。苓雅青少年福利服務中心，針對青少年走出校園、踏入社會就業的需求，開辦「社會新鮮人系列講座」，內容包括：如何選擇一份稱職的工作、生涯規劃、滿分面試、服裝儀容、辦公室的人際關係、兩性交往等等。這些講座分別邀請學者專家主講，提供青少年正確的求職觀念與寶貴資訊。

社會局社工室表示，「社會新

鮮人系列講座」贏得熱烈的回響。學校輔導老師的感受最深刻，因為「畢業即失業」是每一位即將離開校園的莘莘學子心中的痛，透過講座的解析，令青少年惶恐的心變得踏實多了。學生的反映相當真實：「這門社會學，省掉許多無謂的碰撞與摸索。」

前鎮青少年福利服務中心的特色，表現在「週末電影院」所安排的名片欣賞，好影片硬是要青少年「好看！」的強檔電影，擴展青少年的藝術視野。

社會局社工室指出，青少年福

利服務中心的諮商輔導，是一項屬於心靈環保的重要業務，自八十一年七月八十二年五月為止，青少年福利服務中心輔導九件雛妓個案。其他各類諮詢服務，達一千四百八十六人次，包括逃學、逃家、升學壓力、感情困擾等案例。

由於青少年福利服務中心的目標，是積極的把青少年帶向健康的人生旅途，屬於建設性的機構，為此，社會局社工室的督導方向，都極力配合多文化社會的需要。據推展青少年福利的第一線尖兵——社工員透露，少年地喜歡卡拉OK，



K T V 室讓他唱個夠！從青少年心理輔導個案中，發現青少年有性問題，提供性教育講座。人際溝通與親職教育等軟性服務，都可以探查出青少年的心聲，進而設計活動，所以，每個活動都是強棒出擊。

「勸君莫惜金鏤衣，勸君惜取少年時，有花堪折直須折，莫待無花空折枝。」這首詩正是珍惜青春的最佳寫照。少年吔！走出幽暗的角落吧！少年吔！不要徘徊霓虹燈影中。放眼望去，青少年福利服務中心的看板上，標示著屬於少年吔的活動，少年吔！不要猶豫，大步

跨進青少年福利服務中心，走一回瀟灑又充實的青春歲月。

青少年福利服務中心的地址與電話如下：前鎮中心—前鎮區中山三路一三二號四樓，(〇七)三三二四八三〇。前鎮分部—前鎮區康定路一一五號，(〇七)八一二一四六二。苓雅中心—苓雅區凱旋二路五號，(〇七)七二五四九六九。三民中心—三民區中華三路三〇八號五樓，(〇七)二八一〇六九〇。左營中心—左營區實踐路四號，(〇七)五八五二二五〇。楠梓中心—楠梓區建昌、隆昌、和昌里

聯合辦公處三樓（籌設中，即將開幕）。

- ①紙藤作品來自青少年的巧手，市長吳敦義（左二）一面觀賞，一面讚美。
- ②大家學英語，外籍老師與青少年打成一片，呈現青少年福利服務中心的知性面。
- ③女性外籍英文老師，教導青少年開口說英語。
- ④青少年就業的輔導講座，學者專家提供良好的資訊，指引社會新鮮人踏出穩健的第一步。

在山下里尋找日本風

◎文·圖／劉俊甫



行車經過大公路橋，再往南鼓山哈馬星方向，斯時往右瞧，可看見約百餘戶的日本式老舊房屋。

這裡轄區是屬鼓山區山下里。

山下里里長蔡連成，告訴筆者說，這裡的房屋，都是純日本式的，而放眼高雄市內尚存留的日式舊屋，當屬此地保留最為完整。

「要在高雄市為日本厝風味，可到這裡。」蔡里長說。

這些日本厝，自成一處社區，編為山下里第七、第八鄰，戶數約一百五十戶左右。

屋頂兩端，有似閩南式房屋的「燕尾」式形狀，但却不是尖尾，而呈圓形。

住宅的門旁，仍保存日據時代留下來，鐵皮做成稱之為「郵便受」的信箱。

蔡里長說，此種景觀，別處絕無，此處僅有。



日本厝老舊了，興建年代是日據時期，至少都在五十年以上。

而居民也老了！這些日本厝，

全係鐵路宿舍，住的都是已經退休的鐵路局員工。

蔡連成說：「少年家結了婚，都不願再住在這裡，都搬出去。」

原因有二：一是房屋已老舊，迄未整修，是怕鐵路局征收回去；二是每間日本厝，空地大，而建屋面積狹小，無法擠下全家。

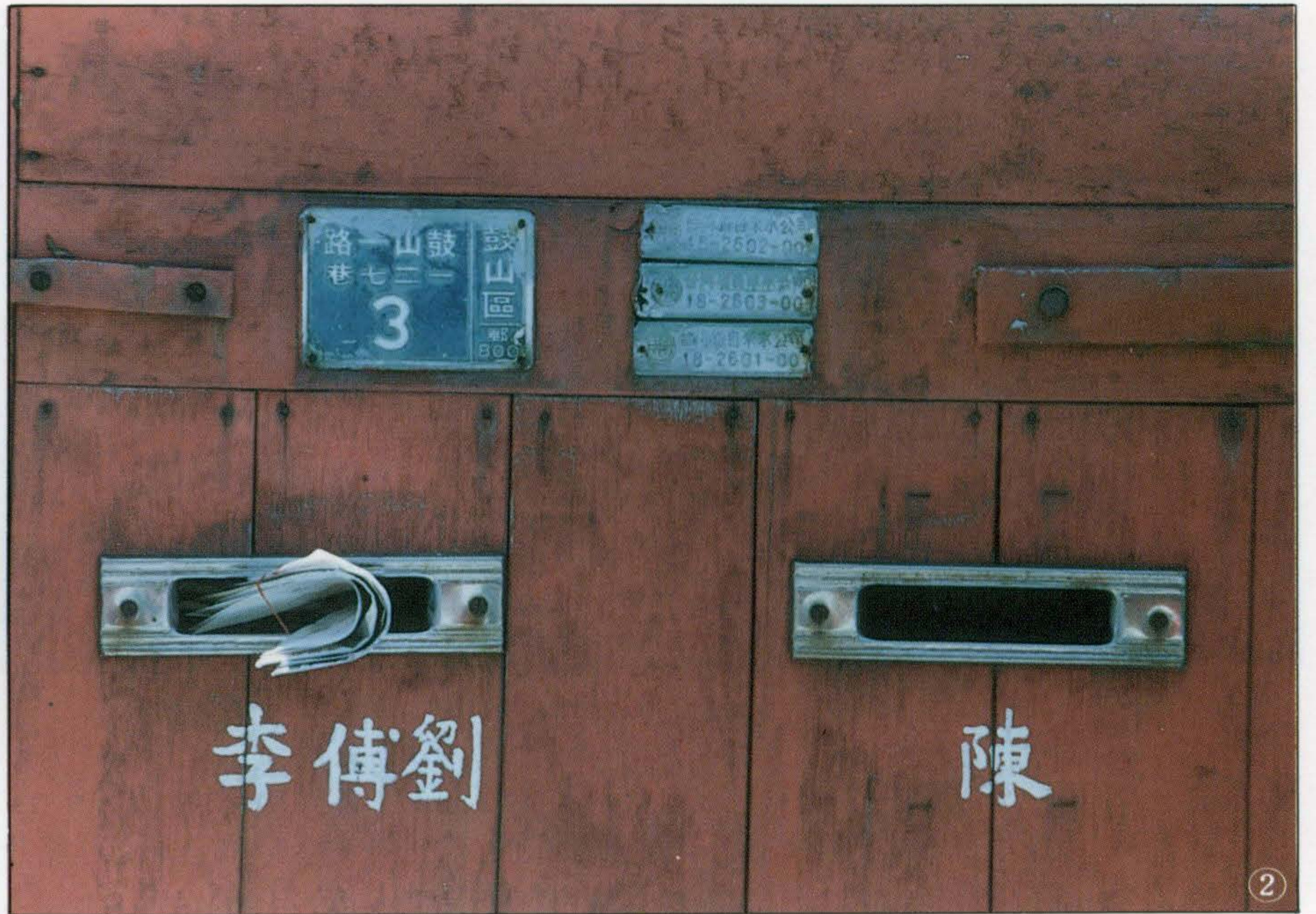
所以，只剩兩老居住的情形相當多。

在選舉時，以「鐵路工人兒子」出身作訴求而當選立法委員的林壽山，其「老」家即在這裡，父親也仍住在這裡。林壽山說，這是他的出生地，日式的宿舍雖老舊，但却是富有人情味的地方。林壽山因而在老宅旁，設立了一座圖書館作回饋。

①②在山下里看「日本厝」，別有一番風味。

③立法委員林壽山的「老」家，就是在這裡。





所有的居民，也以宿舍裡出了一位傑出立委，而感到與有榮焉。

蔡連成里長，為民服務熱心，來此居住七年多，朝夕與居民們相處，認為這裡民風相當純樸，居民團結和諧。

蔡里長也說，尤其是推行市政及里政工作，里民沒有雜音及不滿，配合意願甚高。

亦令蔡里長感戴的是，眷區內，外省籍與本省籍居民，相處極為融洽，遇事容易溝通。

蔡連成說，這裡是一處沒有省籍情結，與省籍隔閡的地方。

- ①日據時代留下的「郵便受」—信箱，保證在他處看不到。
- ②這棟房子住了四戶人家，「人滿為患」。
- ③山下里里長蔡連成，直誇居民團結和諧。



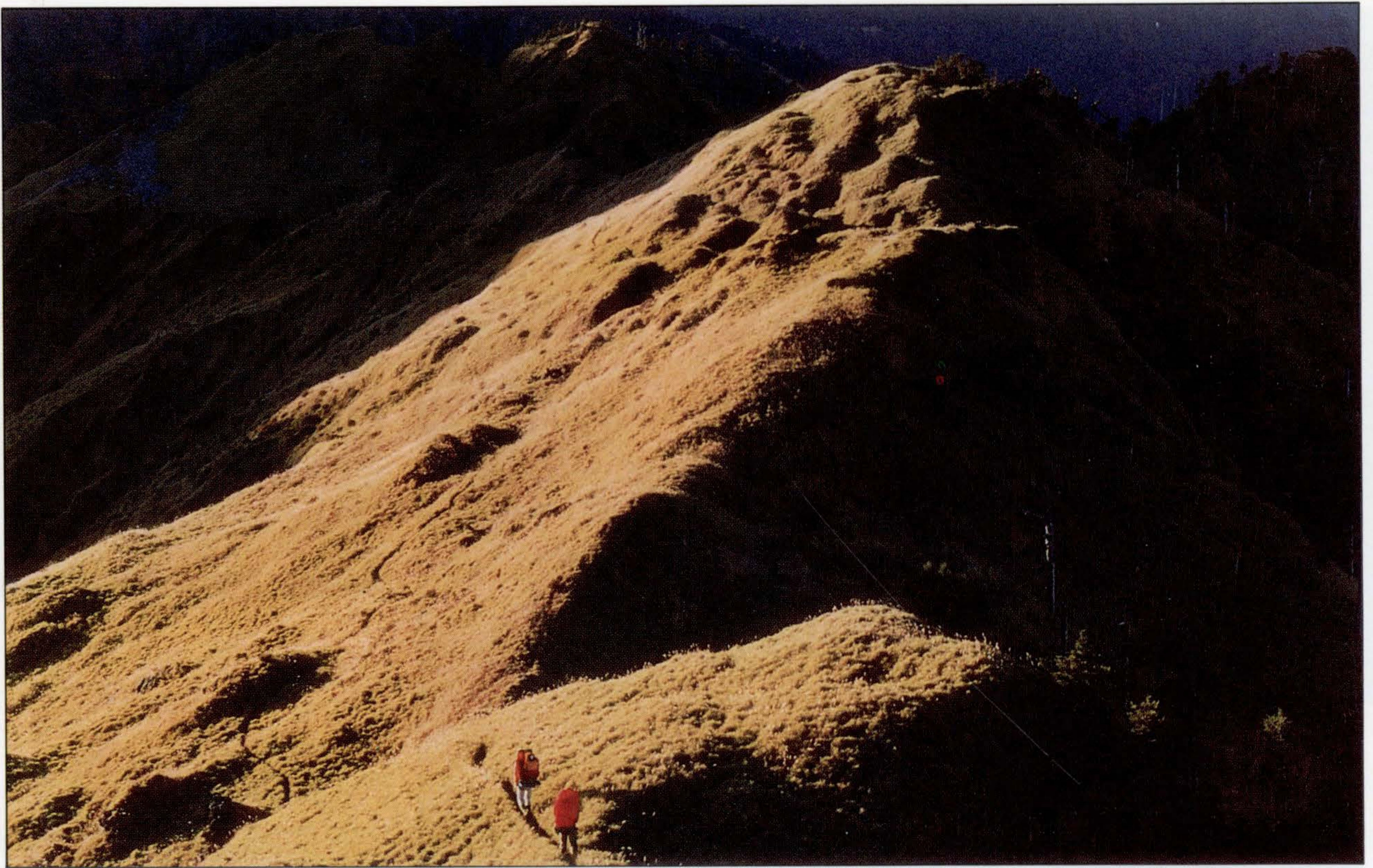
南湖大山 冰雹

冬季溪谷，乾旱時期偶有水滴流動，高山溫度急驟下降，水滴凝聚成水泡，成串附著於劍竹莖上。

生活印象篇

台灣 山岳之美

◎文·圖／王有邦



能高安東軍（山名） 晨曦

望去，山脈一片綠色大草原，被晨曦染成金黃色大地。
登山客，渺小的影像，在鏡頭的邊緣。
他們朝向晨曦耀亮著的遠處的山頭。



關山 雲海

藍天，一眼望去，連綿不盡的山峯。
突然湧起雲霧。
雲在山谷間急速飄動。山脊恍若雲海中的島。

風采政市



◁ 高雄市勞工慶祝八十二年五一勞動節大會五月一日上午九時在市府大禮堂隆重舉行；會中吳敦義市長頒獎表揚二一六位本市模範勞工，對他們平日辛勞奉獻表示由衷敬意，並祝勞工朋友們節日愉快。

市議會顏火山副議長、蔡媽福議員、市總工會施永林理事長、勞工局林渭濱局長及各界代表均與會觀禮、致賀；受獎表揚的模範勞工們人人面帶笑容，會場氣氛十分興奮、熱鬧。（何得福攝）

▷ 高雄市第十二屆文藝獎暨各項藝術競賽頒獎典禮，五月一日下午三時在中正文化中心擴大舉行，除配合展出各項得獎作品外，並舉辦聯誼茶會，現場國樂團、交響樂團、永清國小國劇團、漢民國小掌中戲團輪番演出，展現高雄逐漸形成的文化氣息。（何得福攝）。



◁ 高雄市吳敦義市長五月四日下午在市長會客室親自接見破獲毒品走私之市刑大機動組有功人員，並頒贈獎金六十萬元以資嘉勉；市議員顏寶琴、洪茂俊、張榮顯、蔡松雄、張益郎等亦在場觀禮，感謝警察人員打擊犯罪的決心，維護社會治安。

市刑大機動組係今年四月廿三及廿七日先後查獲價值十二億元的安非他命毒品，及時阻止毒品流入市面，而獲市長頒贈獎金。（黃東生攝）



▷ 高雄市吳敦義市長五月六日於市府接見南非新任大使維容，雙方並期許今後能有更好的發展空間。

吳市長除祝賀維容大使到任愉快外，並表示南非與我素來邦交敦睦，且歷任大使也與本市情誼深厚，相信雙方一定能保持友好關係，且以維容大使一向傑出的表現，今後必能勝任愉快。（黃東生攝）





◁美國在台協會台北辦事處魯樂山處長五月六日下午前往市府拜會吳敦義市長，除感謝吳市長對美僑的照顧，並關切高市水質及捷運問題；吳市長亦對魯樂山處長在台期間關心我國，表示謝意，同時答覆其問題。（黃東生攝）

▷首艘由國人自製的成功號巡防艦五月七日在中船舉行交艦、成軍典禮，由李登輝總統親臨主持。成功號配備有反潛、巡弋、防空等多項作戰能力，今後將可逐步汰換老舊陽字號驅逐艦，以捍衛台海安全。總統在致詞時特別強調，成功號巡防艦的經驗告訴國人只要信心堅定、群策群力，必能克服困難。（黃東生攝）



◁高雄市政府警察局五月十五日上午在高雄市立中正高工運動場舉行交通義勇警察大隊成立校閱典禮，市長吳敦義親臨主持校閱。高雄市政府警察局有鑑於高市機動車輛快速成長，且各項捷運系統工程將陸續施工，特將原隸屬義勇警察大隊的三個義交中隊，提升獨立成立為交通義勇警察大隊，並將員額由三七〇員擴編至六八〇員，全部義交於每日上、下午尖峯時段在高雄市各重要路口協助交通警察疏導交通。（黃東生攝）



▷高雄市吳敦義市長五月十五日上午接見參加第二屆太平洋少年溜冰賽奪得一金、一銀、三銅的陽明國中七位選手，對他們優異的表現，表示欣慰與嘉勉。

陽明國中溜冰隊係於上個月前往澳洲雪梨參加第二屆太平洋少年溜冰錦標賽，在女子五百公尺方面，勇奪一面金牌、女子三百公尺計點賽，摘下一銀、女子三百公尺開放賽及女子個人綜合、女子三千公尺接力等各取得一面銅牌。（黃東生攝）



點龍眼·醫虎喉

保生大帝

◎文／曾玉昆 圖／黃東生·曾憲黃

六 康熙中葉台灣瘟疫猖獗，保生大帝廟遍及全島

據云，同安縣屬的寺廟中，白礁的保生大帝最有靈驗，香火最為頂盛。明鄭時期，同安人東渡台灣，攜帶故里主神保生大帝的香火或分身像，當聚落形成後，搭建廟宇，以保生大帝為聚落的守護神。

尤其康熙三十八年，台灣瘟疫猖獗，群醫束手無策，漳州裔移民紛紛西渡，請來大帝靈身供奉，瘟疫漸次絕跡，從此保生大帝的廟宇遍及全島。

台灣的大道公廟，以台南縣學甲之慈濟宮，廟史最為悠久，創建於明永曆十五年，係鄭成功携帶來台灣奉祀，相傳其神像為宋代雕刻，若考據無誤，將是台灣重要的文化財。

台灣鄉土志，對於吳本的描繪，盧德嘉的鳳山縣采訪冊載云：「保生大帝廟，祀吳真人，或稱之為大道公。」連橫的台灣通史云：「



△左營慈濟宮內之古匾為清朝古物。(黃東生攝)



△左營蓮池潭畔的龍虎塔以龍口為入口，虎口為出口，龍虎之身為通道，據說：「入龍喉，出虎口」為大吉。(黃東生攝)

吳本為福建同安人，生於宋太平興國四年，茹素絕色，精醫術，以藥濟人，廉恕不苟取。景祐二年卒，



△左營蓮池潭畔之春秋閣及龍虎塔已為當地觀光勝地。(曾憲黃攝)

里人祀之，有禱輒應，勅賜慈濟；慶元間，復勅忠顯；開禧二年，封為英惠侯。」

七 近世本市以保生大帝為主神之廟宇的鯁根

保生大帝在華東的江、浙、皖一帶亦有崇信者，惟均列為寺廟的配祀神。但台地多奉為主神供祀之，據鳳山縣采訪冊記載，清廷割台前本市以保生大帝為主神的廟宇計有七座：

一在大竹里鱸港莊，屋八間，光緒六年總理盧恭募建。

一在興隆里打鼓山麓，屋八間，光緒三年黃抱修。

一在興隆里舊城內，屋三間，額「慈濟宮」，道光二十八年陳瓊募修。

一在興隆里桃園莊，屋五間，光緒十七年黃見募修。

一在半屏里後勁，屋四間，嘉慶二十一年董事楊儒募修。

一在鳳山里田中央莊，屋十二間，額「真君宮」，乾隆二年林晉

國修。

一在鳳山里中林莊，屋二間，額「鳳集宮」，光緒二年蕭返募修。

八 目前立案的大道公廟，計十二座，居全市廟宇的第六位

據台灣省文獻會統計，民國六十八年台地以保生大帝為主神的廟宇有一六二座。高雄市在民國六十八年底登記有案的一八四座寺廟中，保生大帝廟佔十二座，約佔六·五三%，居全市廟宇的第六位。本市主祀保生大帝的廟宇，計有：

塩埕區：大仁威靈宮、必忠威靈宮等二座。

鼓山區：慈濟宮、三寶宮等二座。

左營區：慈濟宮、青雲宮等二座。

楠梓區：聖雲宮一座。

三民區：大港保安宮、新大港保安分宮等二座。

苓雅區：鼓山亭一座。

前鎮區：廣濟宮一座。



△三民區的大港保安宮內供奉之保生大帝吳本。(黃東生攝)

小港區：真君宮一座。

九 較富代表性的保生大帝廟

高雄市的保生大帝廟，較代表性的有左營慈濟宮、前鎮廣濟宮與三民區的保安宮等三座。

(一)左營區慈濟宮：位於左營區埤東里蓮潭路九號。

左營慈濟宮，建於乾隆年間，距今已有二百餘年。原址於舊城前鋒尾大道公街，民國廿八年原址被日本劃入軍區拆毀。其後三十餘年四易行宮，直至民國四十九年始擇址在蓮池潭畔復建，為傳統式單層宮殿型建築，民國五十年竣工。

嗣後，為助長觀光事業的發展，闢建龍虎塔，為名潭增添勝蹟，與春秋御閣爭相輝映。龍虎塔以龍口為入口，虎口為出口，龍虎之身為通道，據云：「入龍喉，出虎口」為大吉之象徵云云。從民國六十二年破土籌建，至六十五年竣工，歷時三年。塔高七層，每層十二角，分成龍禪、虎禪兩塔，塔前各築九曲橋一座，迂迴通往慈濟宮，橋欄畫有各種寓意行孝勸善的圖案

，頗有寓教於樂的效果。

(二)前鎮廣濟宮：位於前鎮區西甲里西甲北巷二十九號。

廣濟宮神像，相傳漳州董氏莊民，於乾隆六年（一七四一）東渡來台時，隨身迎奉保生大帝神像抵此，以茅竹為祠祀之。乾隆廿五年（一七六〇），信徒董大章捐地募款重建。後，經多次重修，迨民國五十九年，因部分廟地與中山二路的開闢工程抵觸，乃將廟宇全部拆除，重建為美侖美奐的二樓宮殿式建築。

今廟內設有圖書室，並存有道光庚子年葭月立「大德參天」；光緒壬辰年孟秋立之「神道變化」等古匾二方，保存完好，甚為珍貴。

(三)大港保安宮：位於三民區港南里中山一路三二五巷十六號。保安宮創建於嘉慶七年（一八〇二），係分香自桃仔園青雲宮。初僅搭蓋茅房暫祀，咸豐元年（一八一五），莊民公議，在今火車站旁建廟，定名為「大港廟保安宮」。

光緒六年（一八八〇），盧恭曹募款重建，頗具規模。迨民國二十六年（昭和十二年），日本政府開闢昭和通（今中山一路），興建火車站，乃被逼遷至現址，民國五十六年，再經莊內善信鳩資重修。

今，廟內蒐集有乾隆十六年古碑一方，乾隆四十六年台灣府學事張錦題「鱧里礁香」木匾一塊，大明宣德銅質古香爐一只，頗有文化價值。

十 神像造型眉目清秀，面容誠懇厚道

吳本在羽化成神之前，為彬彬文質的男人，故其神像的造型是五官端正，誠懇厚道的面容，眉目清秀，鼻子正直，頭戴冠帽，神態安然，給人有正直忠厚，誠信慈悲的感覺。

捍衛公共安全的勇士 執行公權力的奇兵

高雄市違章建築處理隊

◎文／劉瓊雲·圖／史德修



△拆除違規廣告招牌。



△拆除七賢一路違規廣告招牌。

凡佔用市有地，危害公共安全建築物，違規廣告物等拆除工作均是高雄市違章建築處理隊責無旁貸的要務，該隊僅由四十八位隊員負責全市所有拆除違建工作，除工作量繁重外，得承受各方壓力考驗及飽嘗惡言攻訐難堪滋味，是一份不折不扣的苦差事，但隊員們一如苦行僧，抱著「維護公眾安全、市容觀瞻、市有財產」的信念，以充沛的體力，過人的耐力及溝通的能力，排除萬難，達成使命，真不愧為捍衛公眾安全的「勇士」，執行公權力的「奇兵」。

高雄市違章建築處理隊組織區分為查報組、行政組及拆除組，而外出執行公務的主力是拆除組，只有四十八位男性隊員，平日要處理的案件很多，包括配合財政局所管轄的市有地被佔用違建物之拆除，配合市警局拆除違規廣告物，配合建設局執行淨山專案及旗津海岸公園違規建築物之處理，配合環保局達成一清專案政策及協助建管單位拆除妨害公共安全之建築物，其工作範疇寬廣，光是違規廣告物的拆除及消除市有地地上的違建物就佔日常工作量三分之二以上，反而無法專注於危害公共安全建築物之拆除工作，頗令違章處理隊隊員們力不從心。

高雄市違章建築處理隊指出，由於該隊侷限於人力、物力之不足，要消弭違建的不二法則，就須各單位通力合作，例如財政局主管的市有土地，只要該筆市有地計劃要開闢公共設施，就儘快編列預算盡早開闢，未開闢的市有地，應先在週邊架設圍欄或培植花樹，地盡其用，並隨時對市有地列管追蹤，使不法市民無機可乘，必可減輕該隊的工作負擔。



◁ 拆除民權路九十七巷違建戶。



▷ 拆除民權路違建戶。



△ 違章建築處理隊隊長陳清溢。

目前，最令違建處理隊「傷腦筋」的是，近幾年來，不斷進步的建築材料，已不是該隊簡單的拆除機具所能克服的，須協調各單位聯合出擊，提供高性能設備，才能竟全功，可見該隊執勤的困境遭遇，非外界所能理解。

由於違章處理隊員們每月工作量消耗體力極大，工作中，身上掛彩是家常便飯，隊員們手上深厚的繭及舊傷，都是拆除違建的「刻痕」，這正象徵著維護市民生命財產安全、公共衛生，確保市容觀瞻，保護市產的犧牲精神，隊員們爲了達成任務，任何傷痕，磨難及打擊，對他們而言都是過眼雲煙。

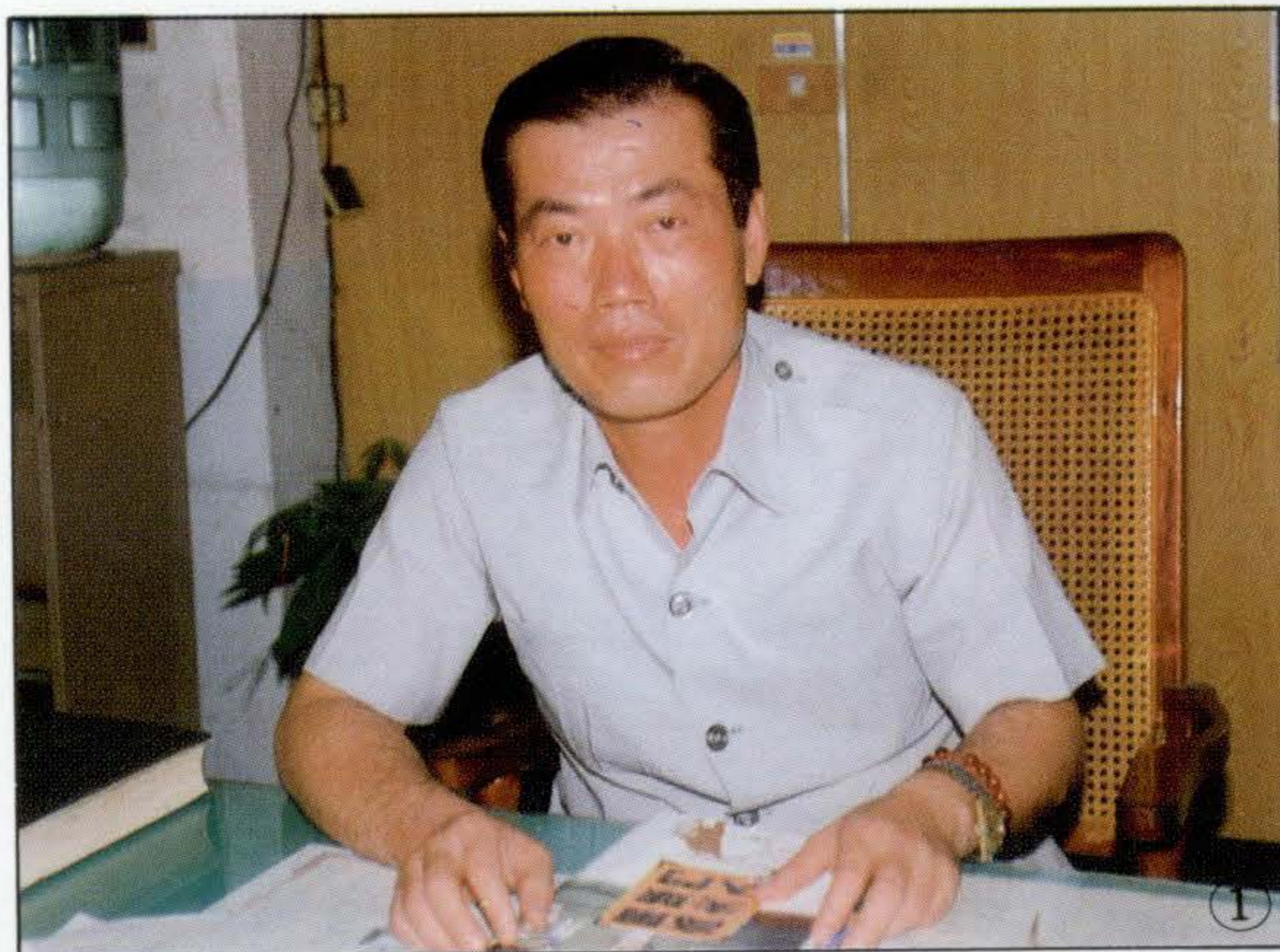
談到拆除違建工作的甘苦時，隊員們無奈的指出：「誰家的房子都不願意被拆，有的市民搭蓋違建係因小孩子長大了，房子空間不足，又無力於換殼，國宅又一戶難求，只得挺而走險，在自宅的樓頂上加蓋一層違建，每當該隊依法執法時，面對市民苦苦訴求，真是進退維谷，讓他們頗感做人難，拆除違建更難。

拆除違建隊員也指出：有些違建戶抱持觀望心態，善打拉鋸戰，或借助各方施壓，或以謾罵，詛咒方式，企圖要拆除人員打退堂鼓，其實，無論任何責難或壓力，該隊依法執法時，只有一個出發點，爲

了市民公眾安全，如果防火巷被阻塞，騎樓地被佔用，就即報即拆，絕不寬貸。

據接任違章建築處理隊隊長職務近三個月的陳清溢隊長表示：面對同仁們出勤時遭受民眾惡言相向那種難處的心境，他十分無奈與心痛，他常對同仁說，誰何嘗不想多積點陰德呢？拆除違建工作向來被外界譏為「缺德」事，相對的，為了公眾安全，責無旁貸何嘗不是「積陰德」的善事，他覺得部份民眾根本無視公共安全的心態確令人心寒，他乃下定決心，凡經檢舉違建或在新建大樓的屋頂加蓋，即報即拆，並且列管、追蹤，絕不寬貸。

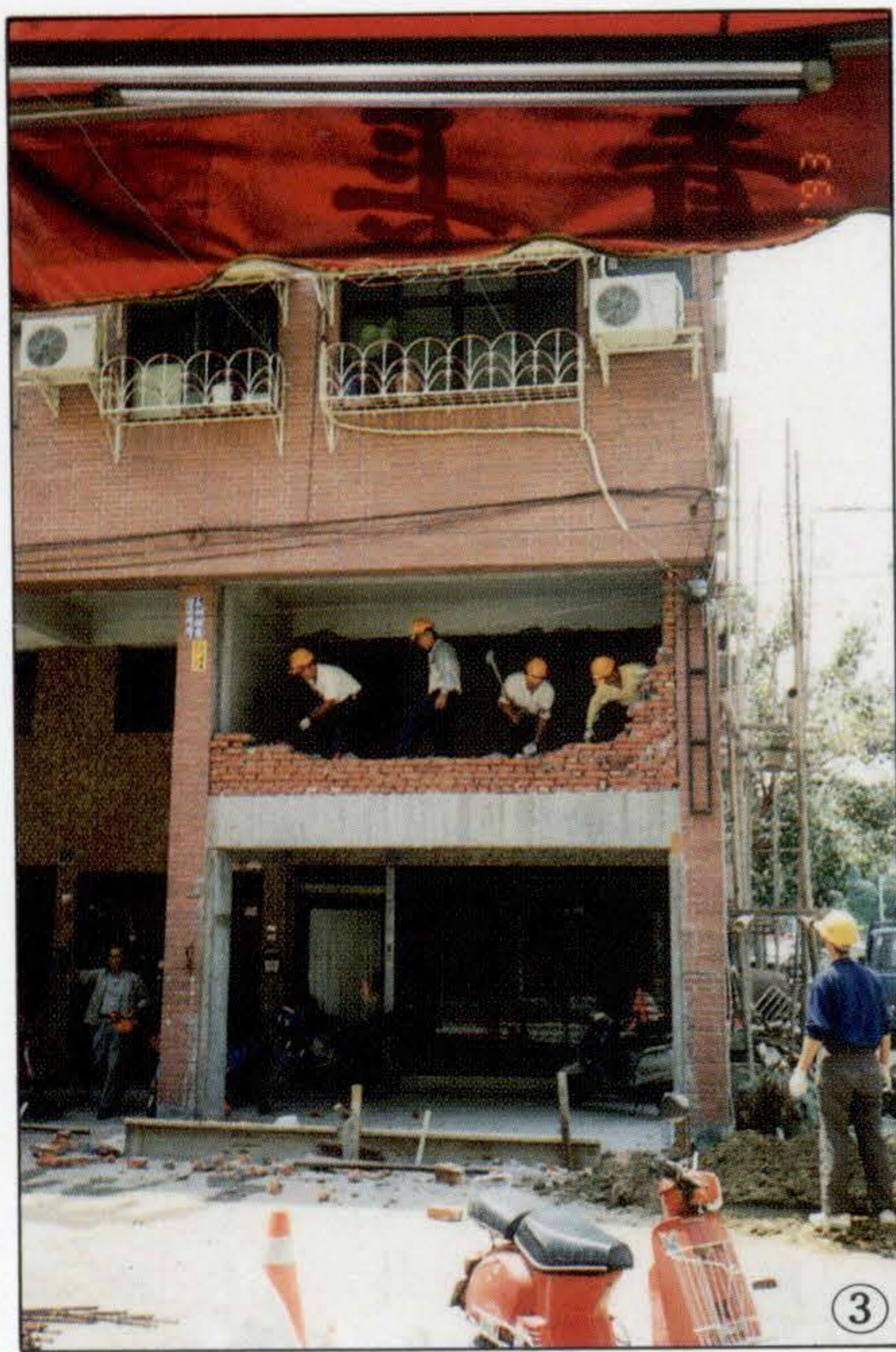
陳清溢隊長強調，該大隊當前工作重點在一般建築物違建處理，非法占用法定空地，退縮騎樓地，人行道搭蓋建築，影響市容觀瞻，妨害公共安全列優先拆除為原則，



他特呼籲違建戶不要以身試法，應儘早自行拆除，以提昇都市居住的品質。

違章建築處理隊站在政府執行公權力的第一線上，稍一不慎，民怨的地雷一觸即發，為消弭紛爭，該隊先就違建戶作勤前調查分析，掌握其歷史背景，與違建戶訪談，以期達成共識，拆除違建工作方能水到渠成，其辛勞非一般人所能理解，而且，在執行勤務時，遭外力襲擊，遭掉落的建築物擊傷等血淋淋的事故時有所聞，是一份危險性

高的工作，雖政府對因公受傷的隊員頗多照顧，却缺乏保障，因該隊同仁的編制係屬派用人員，以後機關被裁撤，非且不能轉任其他單位，也無法獲得資遣，只有走向失業一途，雖然將來可能面臨「被拆」命運，但該隊同仁却不因此而怠忽職守，其精神令人感佩。



- ① 違章建築處理隊拆除組組長 王明宏。
- ② 拆除地下室違規使用。
- ③ 拆除騎樓違建。
- ④ 拆除違規廣告招牌。

032131800095

統一編號



高雄市勞工育樂中心是勞工休閒集會的好地方。(黃東生攝)