

高雄畫刊



中華民國83年2月第15卷第2期
VOL. 15 NO. 2 FEBRUARY 1994
KAOHSIUNG PICTORIAL



◁高雄市有多次籌辦大型運動會的豐富經驗，南台灣各縣市配合意願極高，充滿發展潛力，若主辦東亞運、亞運必可帶動南台灣整體發展，創造另一個享譽世界的國際大都會。(李玉攝)

目 錄

■ 大事紀

P 1 南台灣總動員，力爭 1999年東亞運 2002年亞運 主辦權

文／陳俊合
圖／陳俊合·黃東生

P 6 讓自來水活起來

文／徐美珠
圖／黃東生·史德修

P 14 珍惜生命，創造美好明天
——向毒品說「不」

文／劉瓊雲
圖／史德修

P 30 市政采風

文／編輯部
圖／黃東生

■ 生活藝術

P 10 愛河文藝季——愛河今古圖像

文／鄭水萍
圖／鄭水萍·山基金會提供

P 17 高雄發展史稿 / 打狗的巔峰事業——高雄日據時期的
糖業王國

文·圖／鄭水萍

P 22 港都人文風土篇 / 精神堡壘跟著時代走

文·圖／劉俊甫

P 24 生活印象篇 / 光影彩繪

文·圖／王有邦

P 28 花與綠系列(七) / 二月的花

文·圖／李錦文

P 32 高雄廟神傳(十) / 至聖先師孔夫子(上)

文／曾玉昆
圖／黃東生

■ 第一線上

P 26 環保特攻隊——公害防治專線

文／劉瓊雲
圖／史德修



中華民國83年2月第15卷第2期
VOL. 15 NO.2 FEBRUARY 1994

地址：高雄市802四維三路2號 電話：3368333轉2685

發行人：趙義弘

執行編輯：劉顯惠

出版者：高雄市政府新聞處

社長：趙義弘

美術編輯：李琦懿

承印者：美育彩色印刷廠股份有限公司
高雄市中華二路170號
TEL：3112197~9

副社長：和國柄

專任攝影：黃東生

總編輯：劉英俊

發行：周黔遵

中華民國行政院新聞局
出版事業登記證局版
台誌字第二二六六號
中華郵政台字第4442
第一類新聞紙

南台灣總動員

力爭 1999年東亞運 2002年亞運 主辦權

◎文／陳俊合 圖／陳俊合·黃東生

韓國於一九八六年、一九八八年分別取得亞運、奧運主辦權後，轉眼之間在國際舞台上成爲一顆耀眼的明星。又在去年，當國際奧林匹克委員會宣布西元二〇〇〇年奧

運在雪梨舉辦之一刻，澳洲舉國歡騰、欣喜振奮，通宵達旦的慶祝此一難得且驕傲喜訊，頓時爲舉世矚目的焦點，達到將國家行銷於世界的目的，並贏得國際上的認同，以



(黃東生攝)



(黃東生攝)

及展現國家的實力。

而今，我國外匯存底高居世界第三，各項突飛猛進的建設成果，正足以展現我國爭取主辦奧運的潛力與實力。但是，爲了吸取主辦國際性綜合運動會的經驗，我國當以主辦東亞運、亞運會爲起點，按部就班的儲存爭取主辦奧運之實力。



△中正技擊館全景。(黃東生攝)

就爭取主辦亞運來說，行政院長連戰已於去年十月五日在立法院答詢時肯定表示我國爭取的意願與信心。而無庸置疑的，無論是籌辦東亞運、亞運會，各項工作經緯萬端、千頭萬緒。可是，爲了國家，高雄市不僅可憑著許多優越條件作後盾及擁有無比信心與決心，更不論是在硬體設施或是大環境相關人力的配合、運動員素質的提升，都已卯足全力爲我國爭取二〇〇二年亞運做準備，也更希望二〇〇二

年亞運會在南台灣的高雄市舉辦。

對於以高雄市爲核心的南部五縣市都會區，爲積極籌備申辦一九九九年東亞運及二〇〇二年亞運一事。高雄市市長吳敦義日前曾指出，雖然現在南台灣在主辦大型國際體育競賽的軟硬體設施仍嫌不足。可是；由於距離正式比賽還有八年時間，因此他深信，只要經過一番精密而有計畫的策劃，高雄市絕對有信心辦好東亞運與亞運兩項體育盛會。

高雄市擁有良好的比賽場地與運動設施是無庸置疑之事，但是爭取二〇〇二年亞運在高雄市舉辦，港都要憑什麼條件與台北市力爭。市府教育局局長同時也是擔任「南台灣申辦亞運暨東亞運促進會」副總幹事的王清波表示，無論亞運主辦城市究竟落在何處，競賽場館設施用地是首要條件，而台北市在規劃中的關渡運動公園用地，至今徵收問題仍無法解決。反觀高雄市是尚未完全開發的城市，所以在預定



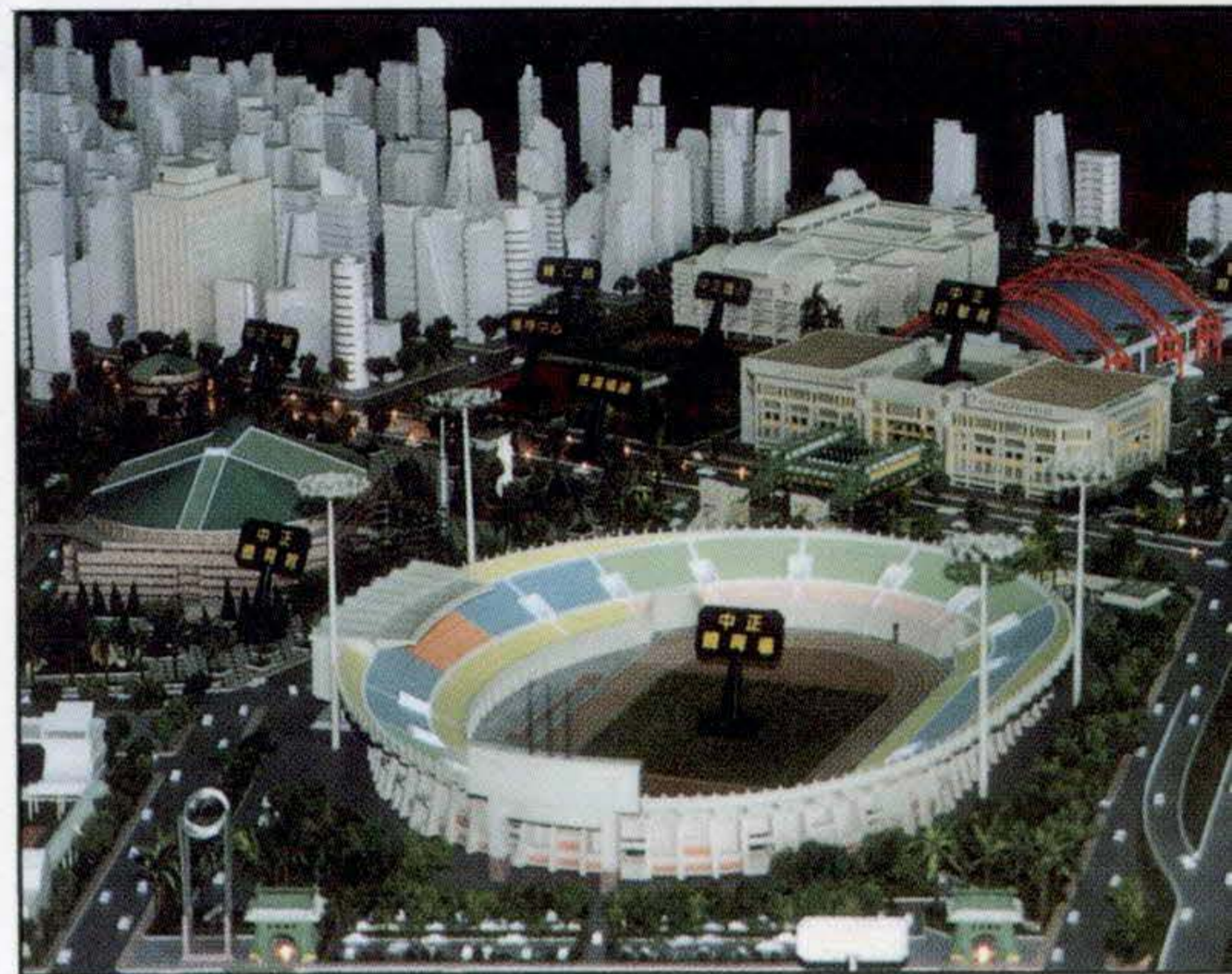
◁屏東縣立體育館預定八十四年元月完工，此景為籃球場，符合國際標準之各項設施亦可配合高雄主辦亞運。(屏東縣政府提供)



◁屏東縣新建的運動公園，占地二十六公頃多，風景優美，幅員遼闊。(陳俊合攝)



▷高雄市中正體育園區將結合游泳池、體育館、技擊館、體育場等設施，呈現港都最完整的體育建設規模。(陳俊合攝)



興建的體育設施用地，可以說是完全沒問題，目前初步估計，舉辦亞運會至少需要四十五個比賽場館，高市現已有二十個館設施，距離二〇〇二年仍有八年時間，再加上鄰近高屏台南四個縣市的配合，這都是南台灣爭辦亞運的最大利器。

如果二〇〇二年亞運在高雄市舉辦，比賽場地及練習場地方面，除可使用高雄市現已完工以及規劃與興建中的場地外，另可使用高市現有空地及結合高雄縣、屏東縣、台南市，整建或新建各項場地，以供亞運、東亞運開、閉幕典禮、選手村、新聞轉播中心、購置中心和各單項比賽使用。

例如：開、閉幕典禮主會場，可於左營訓練中心（五十三公頃）及左營勝利營區（十九公頃），興建可容納十萬人的綜合運動場，以作為主要之會場，除供作開、閉幕典禮使用外，並以多功能使用為規劃目標，提高使用頻率及增加投資效益。



△高雄市擁有籌辦多次大型運動會之豐富經驗。(黃東生攝)



至於選手村、新聞轉播中心、購物中心的設置，可在綜合運動場外周邊興建。另為配合中央政策，選手村等之興建地點，也可於規劃中的「橋頭新市鎮」地區內興建，兼具加速高雄縣橋頭新市鎮的開發功能，可謂一舉而兩得。

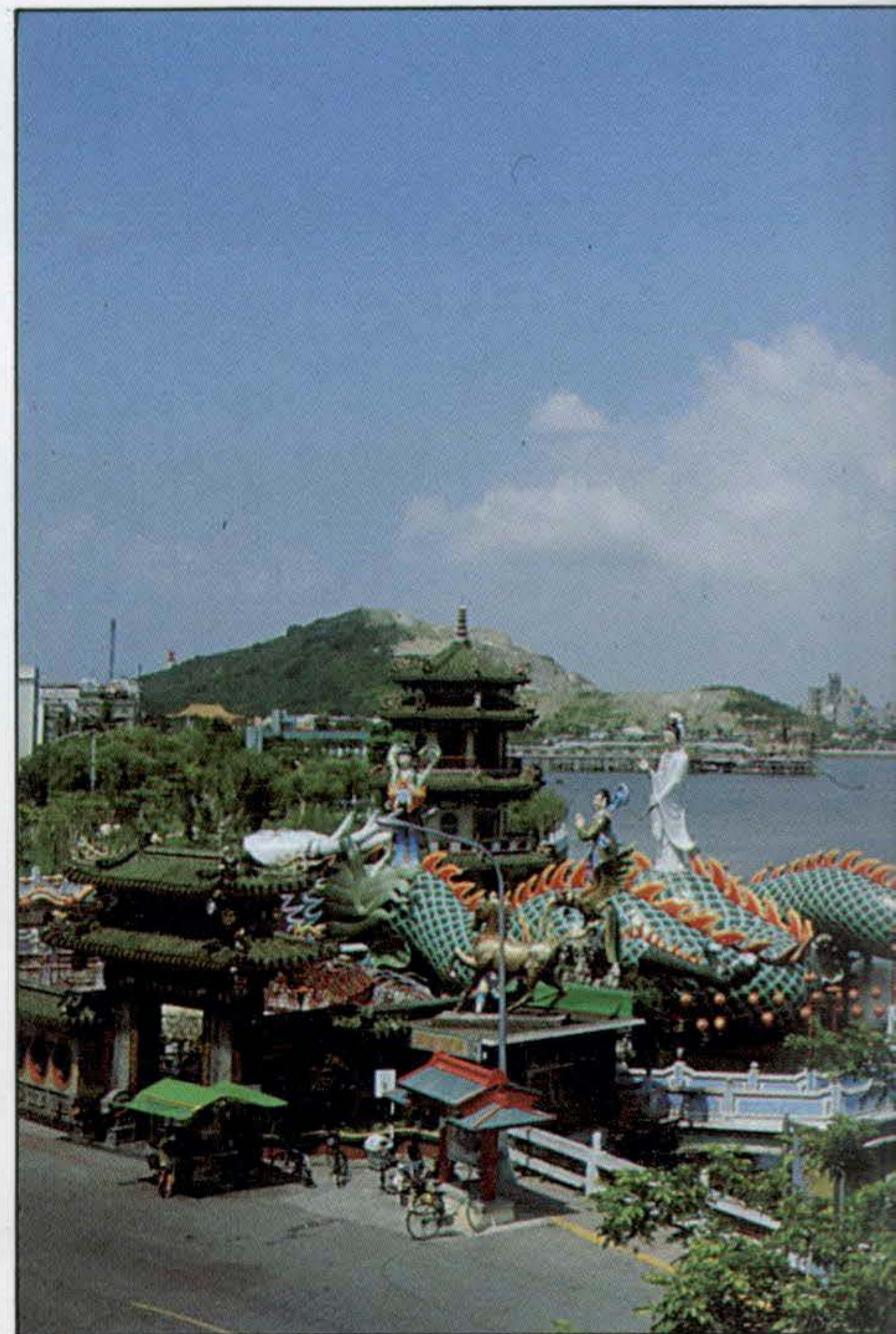
在各單項比賽場地及練習場地的配置規劃方面，依據一九八六年漢城亞運賽種類共二十五項，一九九〇年北平亞運的二十七項，以及高達三十四項的今年將舉辦的日本廣島亞運而言，各單項比賽除正式比賽場地外，均需準備有熱身和練

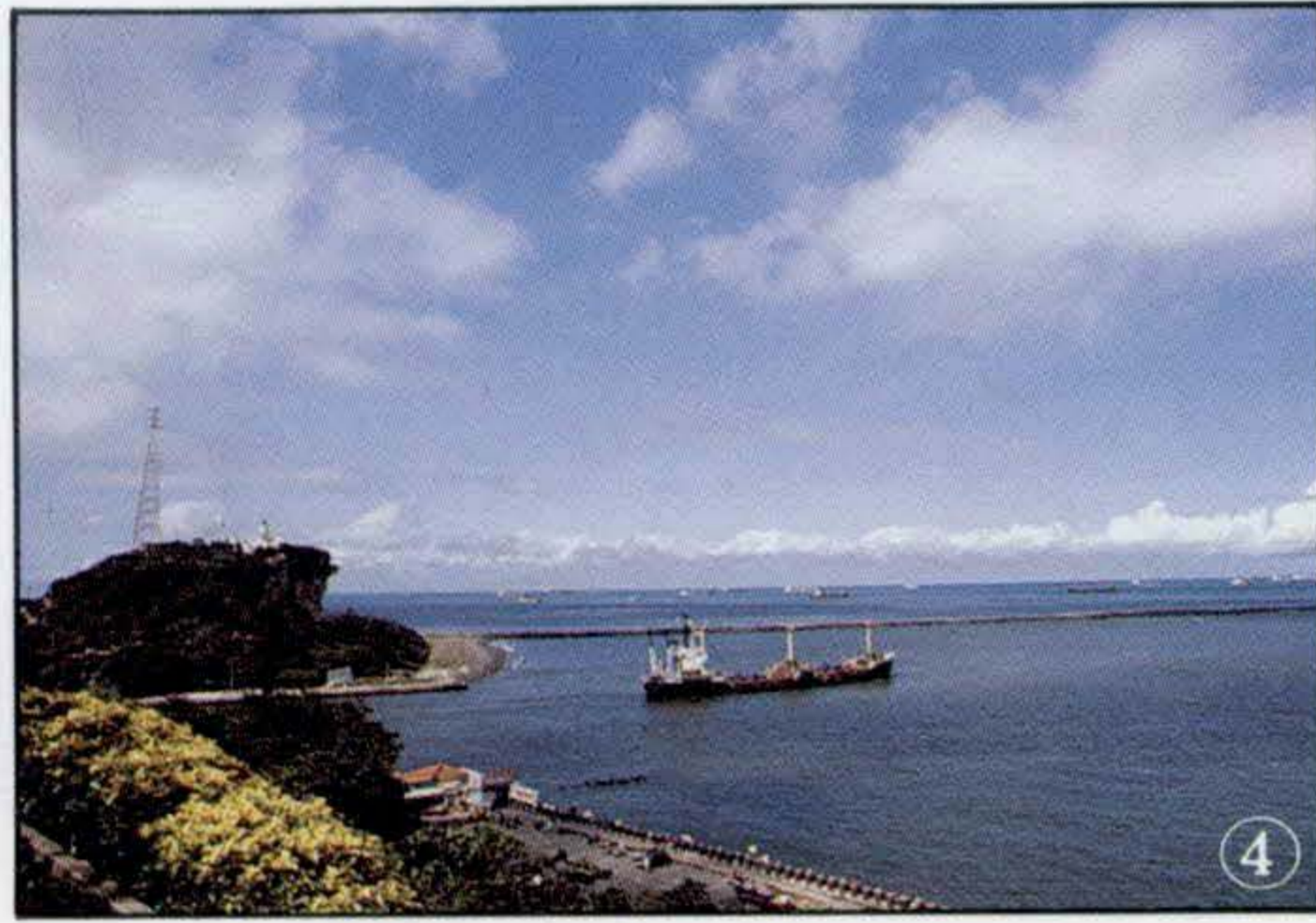
習使用之練習場地，高雄市爭取主辦二〇〇二年亞運，場地配置規劃原則與初步構想詳如附表一。而其配置規劃原則以分散設置、高投資效益、逐年充實等為依據。合計共需比賽場地四十九處，其中除宜蘭冬山河外，高雄市有二十六處、屏東縣六處、高雄縣十處、台南市三處、台南縣三處。

另就練習場地而言，規劃上則以比賽場地鄰近學校現有運動場或體育館及活動中心為主，設有五十

<附表一>

項次	比賽種類	場地名稱	縣市別
1	田徑	左訓中心綜合運動場	高雄市
2	體操	中正高工體操館	高雄市
3	網球	陽明網球場	高雄市
4	游泳	國際標準游泳池	高雄市
5	籃球	高雄市現代化體育館	高雄市
		三民高中籃球館	高雄市
6	排球	高雄縣體育館	高雄縣
		高雄海專體育館	高雄市
		新莊高中排球館	高雄市
7	足球	中正運動場	高雄市
		中正高工足球場	高雄市
		台南縣立田徑場	台南縣
		高雄縣立田徑場	高雄縣
8	桌球	中山大學體育館	高雄市
		崑山工專體育館	台南縣
9	手球	左營高中體育館	高雄市
		瑞祥國中體育館	高雄市
10	羽球	中山大學羽球場	高雄市
		高雄高工羽球館	高雄市
		高雄縣羽球館	高雄縣
11	壘球	立德棒球場	高雄市
		中正高工壘球場	高雄市
12	射箭	國光中學射箭場	高雄市
		左訓中心射箭場	高雄市
13	拳擊	屏東縣體育館	屏東縣
14	柔道	高雄技術學院體育館	高雄市
15	擊劍	正修工專體育館	高雄縣
16	棒球	三民棒球場	高雄市
		高雄縣棒球場	高雄縣
		屏東縣棒球場	屏東縣
		台南市棒球場	台南市
17	保齡球	高雄市合格之保齡球館	高雄市
18	馬術	屏東縣運動公園	屏東縣
19	軟式網球	高雄技術學院	高雄市
		中山網球場	高雄市
20	自由車	楠梓自由車場	高雄市
21	划船	宜蘭冬山河	宜蘭縣
22	帆船	西子灣海域	高雄市
23	輕艇	屏東縣大鵬灣	屏東縣
24	射擊	步兵學校靶場	高雄縣
25	高爾夫球	澄清湖高爾夫球場	高雄縣
		信誼高爾夫球場	高雄縣
26	角力	台南縣體育館	高雄縣
27	曲棍球	屏東縣立田徑場	屏東縣
28	舉重	台南市體育館	台南市
29	跆拳道	成功大學體育館	台南市
		高雄餐飲專科學校體育館	高雄市
30	武術	高雄市現代化綜合體育館	高雄市
31	現代五項	屏東運動公園	屏東縣

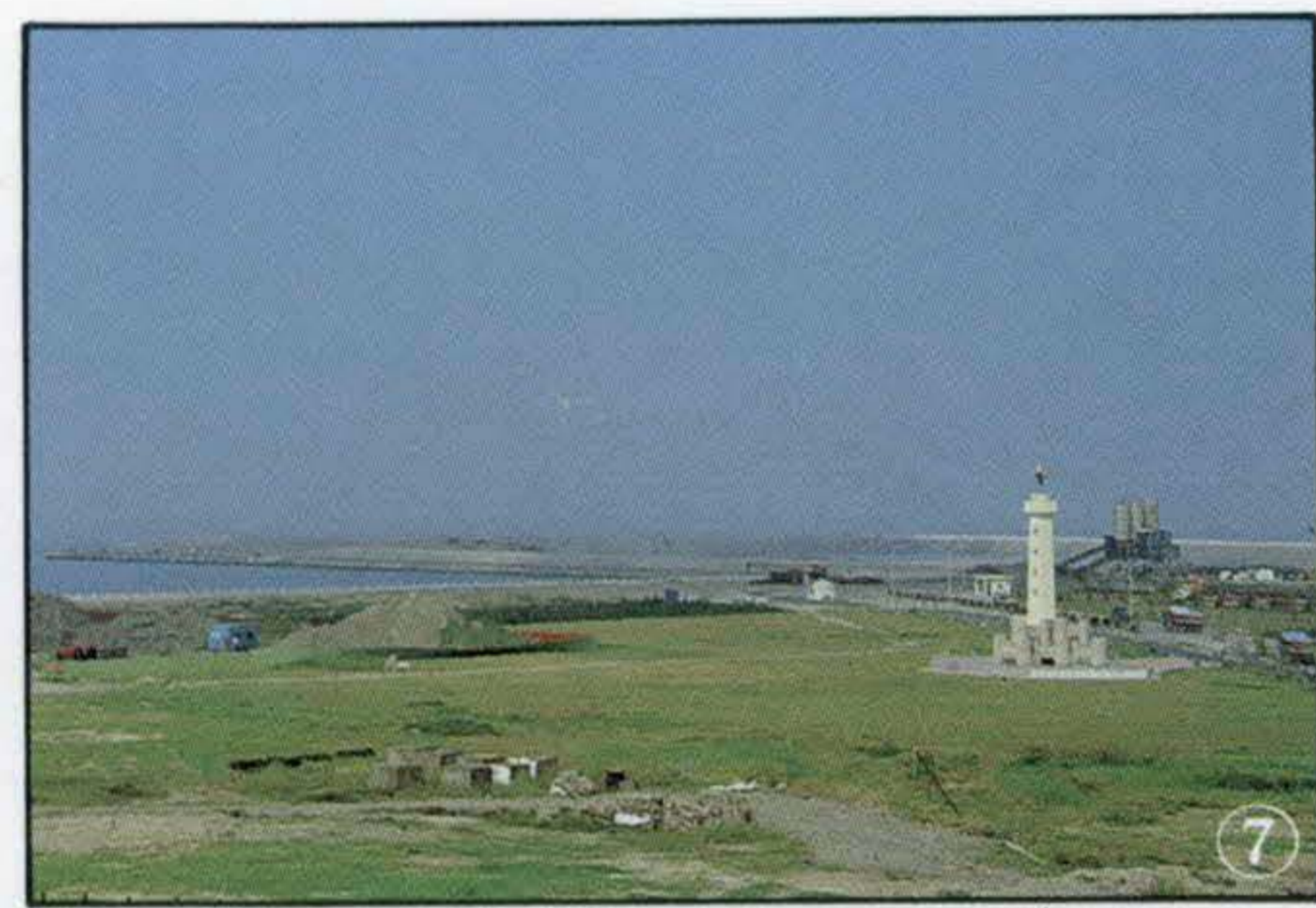




處，總計可提供場地九十九處，與一九八六年韓國亞運的比賽場三十三處、練習場五十處，合計八十三處。以及一九九〇年北平亞運之比賽場三十三處、練習場四十六處合計七十九處相比較，實有過之而無不及。

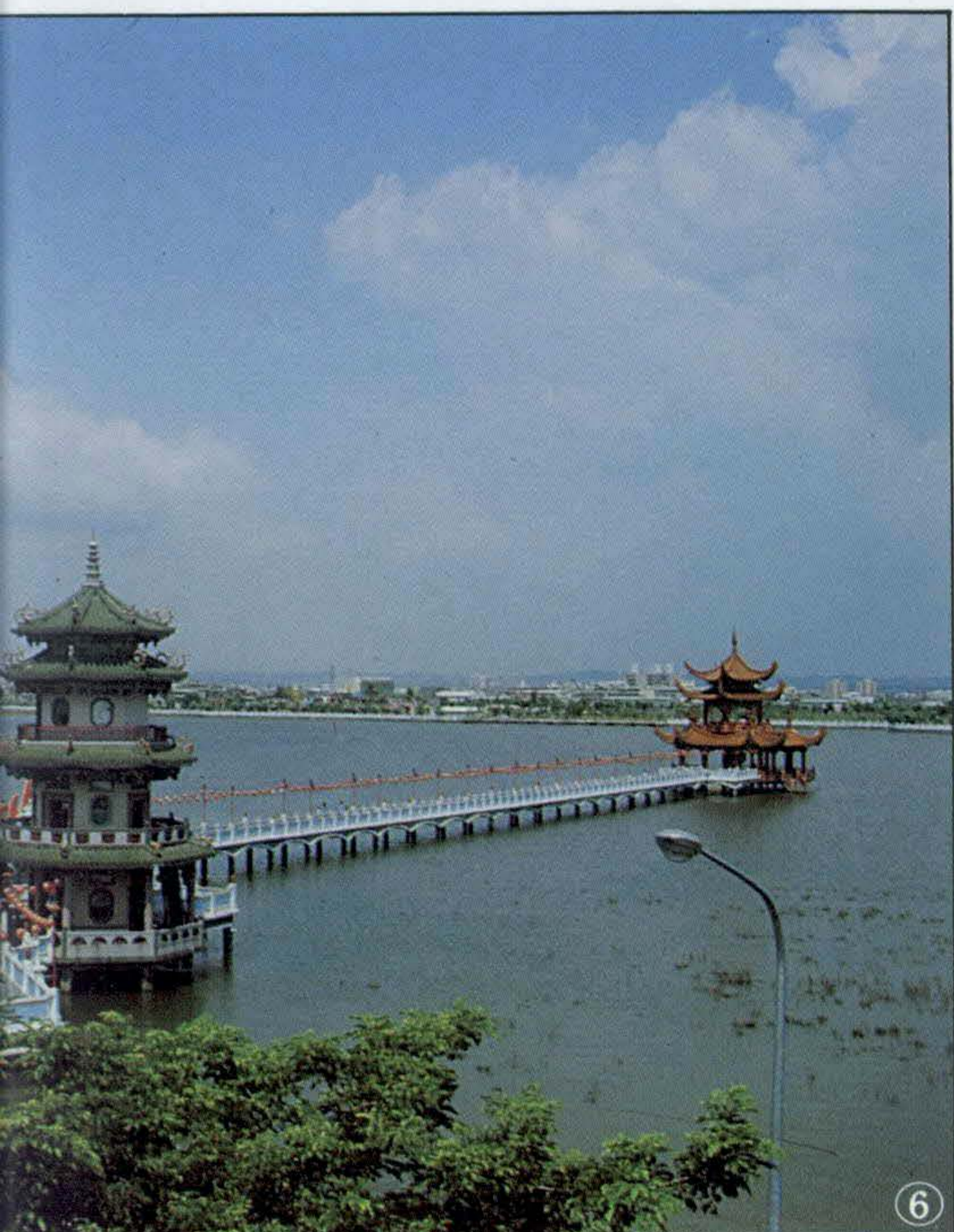
吳敦義市長曾經強調，過去中央政府基於政治、財經、外交等因素考量，一直把台北市作為國家發展的首要之區，可是就主辦國際體育活動來說，以高雄市為中心的南台灣五縣市，因氣候宜人，各項交通便捷等優點，都一再證明非常適

合作為舉辦東亞運、亞運的地點，尤其在未來興建的各種競賽場地時，高雄市因擁有左營訓練中心及勝利營區等國有土地，所以在用地取得的程度較為容易，絕對較台北市為佳。



教育局局長王清波也表示，高屏、台南等五縣市的民衆，目前都以歡欣鼓舞的心情期待申辦亞運，高雄市除了不是中央政府所在地外，在現有場地設備完善，有助於締創佳績。氣候溫和宜人，適合辦理亞運、東亞運。陸海空交通便捷，提供最佳「行」的服務。觀光資源豐富，使人留連忘返而終生難忘。土地取得較為容易。擁有籌辦大型運動會之豐富經驗。豪邁熱情全民共襄盛舉。再創造另一個國際化大都會，平衡台灣地區南北發展。可增加優秀運動選手升學機會，厚植運動實力以為國爭光。物價水準低，可發揮吸引觀光客魅力等多項優越條件下，以經濟投資效益，舉辦運動競賽主客觀條件、國際宣傳等條件綜合評估，因此，東亞運、亞運在南台灣高雄市舉辦，實為最佳選擇。

- ①②南台灣土地取得較為容易，興建現代化比賽場地，有助選手締創佳績。
③至⑨南台灣觀光資源豐富，陸海空交通便捷，使人留連忘返而終生難忘，有助提昇我國在國際間的知名度。(圖①至⑨黃東生攝)



讓自來水活起來

◎文／徐美珠 圖／黃東生·史德修



在台灣地區一片缺水聲中，高雄地區的民衆算是相當幸運，因為不論水質的改善或水量的供應都在市府積極的主導下，使民衆基本的生活需求不虞匱乏。

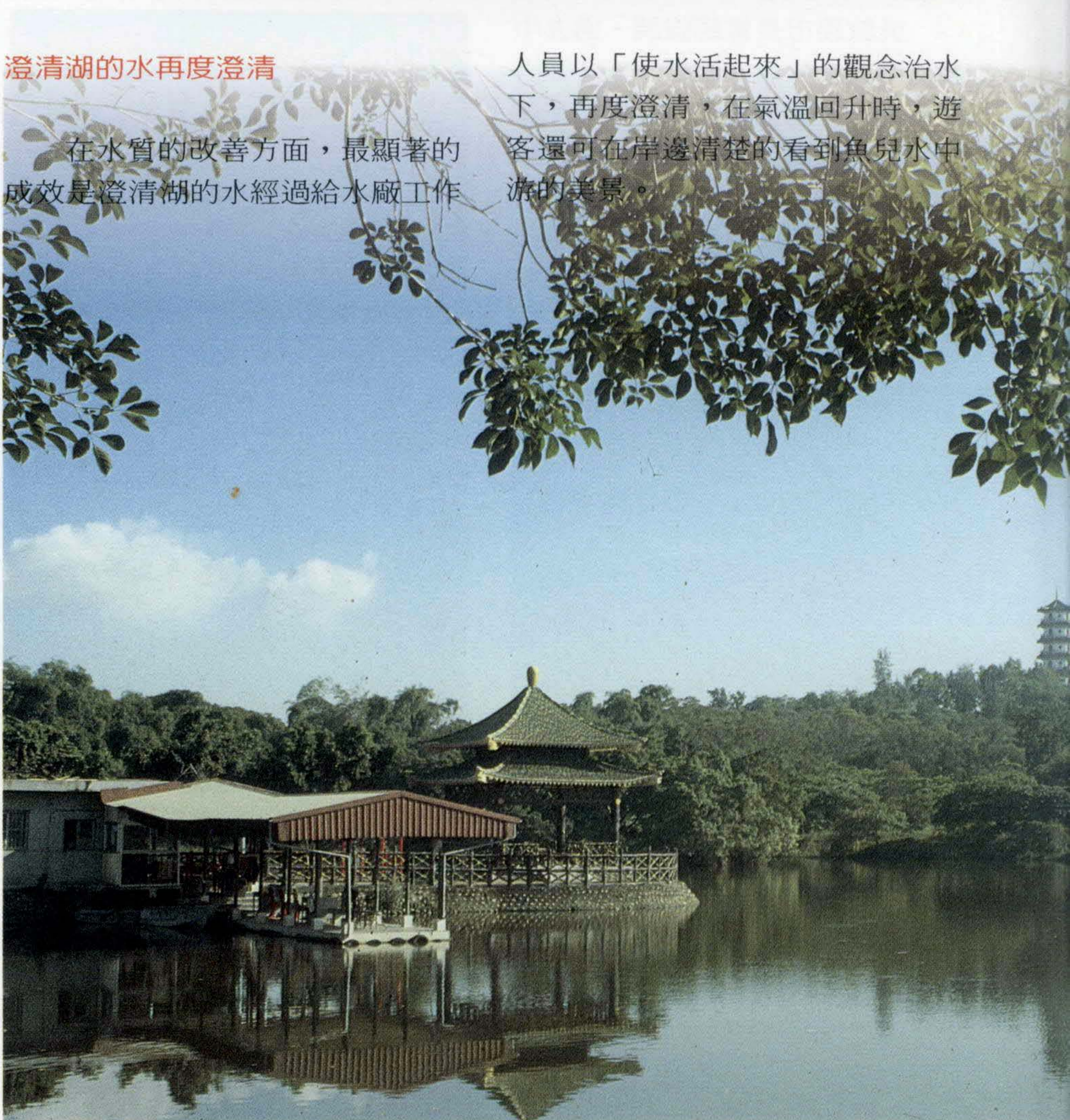
吳市長自七十九年六月十八日就任後，為改善幾十年來就不理想的高雄地區自來水，市府於八十年七月十日成立「自來水改善促進委員會」，主要在監督自來水公司確實執行改善計畫，分上、中、下游三個段落來執行，期能提供大高雄地區二百多萬自來水飲用者，乾淨且足夠的自來水。

改善計畫是針對供應大高雄地區用水的東港溪、高屏溪水源上游受養鴨、養豬廢水的污染嚴重，影響原水品質，經促請中央撥款一〇九億元專款補助養豬、養鴨戶設立廢水處理設備，以及遷移費用，使原水水質獲得初步改善；在中游則加強淨水廠設施，提供符合標準的水質；下游的改善，則爭取到中央專款補助五億五千萬元來辦理，包括汰換老舊水管和石綿管，以確保供應過程中的水質。

澄清湖的水再度澄清

在水質的改善方面，最顯著的成效是澄清湖的水經過給水廠工作

人員以「使水活起來」的觀念治水下，再度澄清，在氣溫回升時，遊客還可在岸邊清楚的看到魚兒水中游的美景。





澄清湖給水廠自民國三十一年出水運作，至目前的每日出水量三十五萬噸，一直是供應高雄市、高雄縣的重要水源。事實上，早在民

國五十七年，澄清湖就被發現有藻類及浮游生物，給水廠曾在五十九至七十四年間，放養草魚、大頭鰱、白葉鰱、烏鰡等魚類，且間歇性使用硫酸銅來消滅藻類，但效果並不顯著且考慮硫酸銅對人體有害，故七十七年以後停止使用。

因應水質不佳的情況，給水廠曾在七十六及七十九年先後兩次在高屏溪開發未受污染的伏流水。所謂伏流水是不同於肉眼看得到的河川、溪流、湖泊等地面水，它是埋設在河床下八到十公尺，利用河水滲透等作用而得到的另一種水源。

在開發伏流水之後，澄清湖的湖水僅做為補充伏流水水量不足之用，使湖水停滯時間常逾二個月，致使藻類繁殖更加快速，造成湖水嚴重優養化。在七十六年至八十一年四月間，藻類值曾超過每ml (c.c) 有十萬個藻類細胞，溶氧常再二度甚至為零，湖水成厭氣狀態。所有生活在較底層之魚類如鰻魚、鱔魚、鱉、龜、泥鰍等幾已絕跡。澄清湖又名大貝湖，此時真可以「大悲湖」稱之。

給水廠為改善澄清湖的水質，首先從控制水源著手，於高屏溪九曲堂取水口上游整治武洛溪排水系統，並增設導水渠一二·五公里，將廢水導至取水口下游，以去掉污染源，工程費約二億元。

而為降低湖水的優養化程度，使水「活」起來，是先以除藻、曝氣等方式增加水中含氧量以降低其優養化程度。所謂除藻是利用現有沉澱池增設除浮設備，攪入助凝劑，藉充氣及浮渣吸取系統，去除藻類及浮游生物，工程費約八千三百萬元。這項除藻工程已於去（八十二）年七月底完工，是全國第一座在給水廠裝置的除藻設備，工程費約八千三百萬元。

至於增設曝氣循環設備，是在一〇三公頃的湖內裝置一九二粒散氣盤，將氧氣壓入湖中，提昇湖底溶氧，以促進湖水自淨作用，抑制藻類繁殖，減少水中臭味，工程費七千萬元。

另外，為了使自來水的臭度、色度做到消費者可以接受的程度，在澄清湖及鳳山淨水廠均有除臭除色工程，採用在水中添加活性碳的方式處理。並以化學處理法降低淨水廠之硬度，以減少煮沸後之沉澱物，提高自來水的口感。

- ①澄清湖給水廠以「活」水觀念治水，期能有效改善水質。
- ②澄清湖水質改善後，對我們的飲用水更有保障。
- ③加強淨水設備，以改善大高雄地區水質。（圖①②③黃東生攝）



除了上述改善措施外，給水廠並結合環保單位成立污染取締小組，加強水源區取締工作，且每日清理湖面漂流物，以保持水面潔淨。

澄清湖的水質，在經過這一連串的淨化水質改善措施後，一湖死水已變回活水，這可從改善後的數據看出其成效，如在湖底氧化還原電位方面，從原來一三〇mv（導電單位）提昇到四〇~六〇mv，符合大於〇之要求，可穩定底泥，不使底泥中之氮、磷釋出，減少藻類繁殖所需之氧份。湖底溶氧則從〇提昇到六~七mg/L（毫克/公升）符合三·九mg/L之要求，可氧化湖底有機物，使魚類生存空間加大，間接減少藻類數量。而在除藻、除色、除臭工程運轉後，加氯費每月可節省約三十萬元，並可減少水中異味。

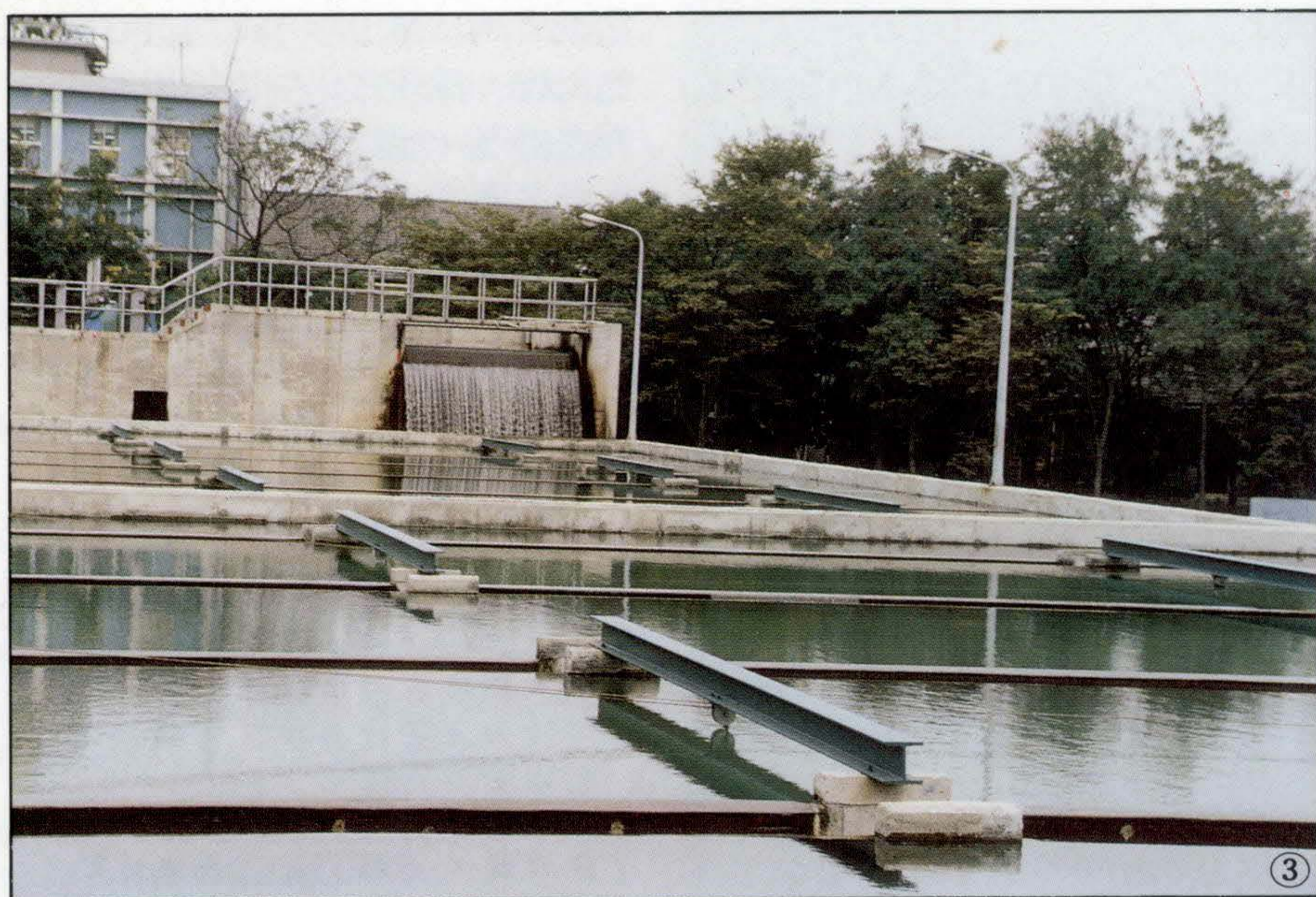
南化水庫提供「戰備用水」，使高雄地區安然度過枯水期



高雄地區除了水質的明顯改善外，水量是否足夠供應亦是各方關切的焦點。水公司近期每日供水量

為一百三十五萬噸，至目前為止供水均屬正常。據自來水公司第七區管理處經理黃慶四表示，雖然高雄地區一直沒有很豐沛雨量，到目前為止，澄清湖及鳳山水庫都經常保持滿水位，而一月至六月是枯水期，特別是二、三月間，水質可能會因缺水而有鹽化現象，到時每天的供水量會比平時減少約二十萬噸。

黃經理說，南化水庫已蓄水八百七十萬公噸，且依計畫應於今年元月開始供水高雄地區，但水公司準備在二、三月枯水期水質出現鹽化現象時，再動用南化水庫的水來做應急之用，因此南化水庫的水就像戰備用水一般，應可讓高雄地區平安度過長達六個月的枯水期。



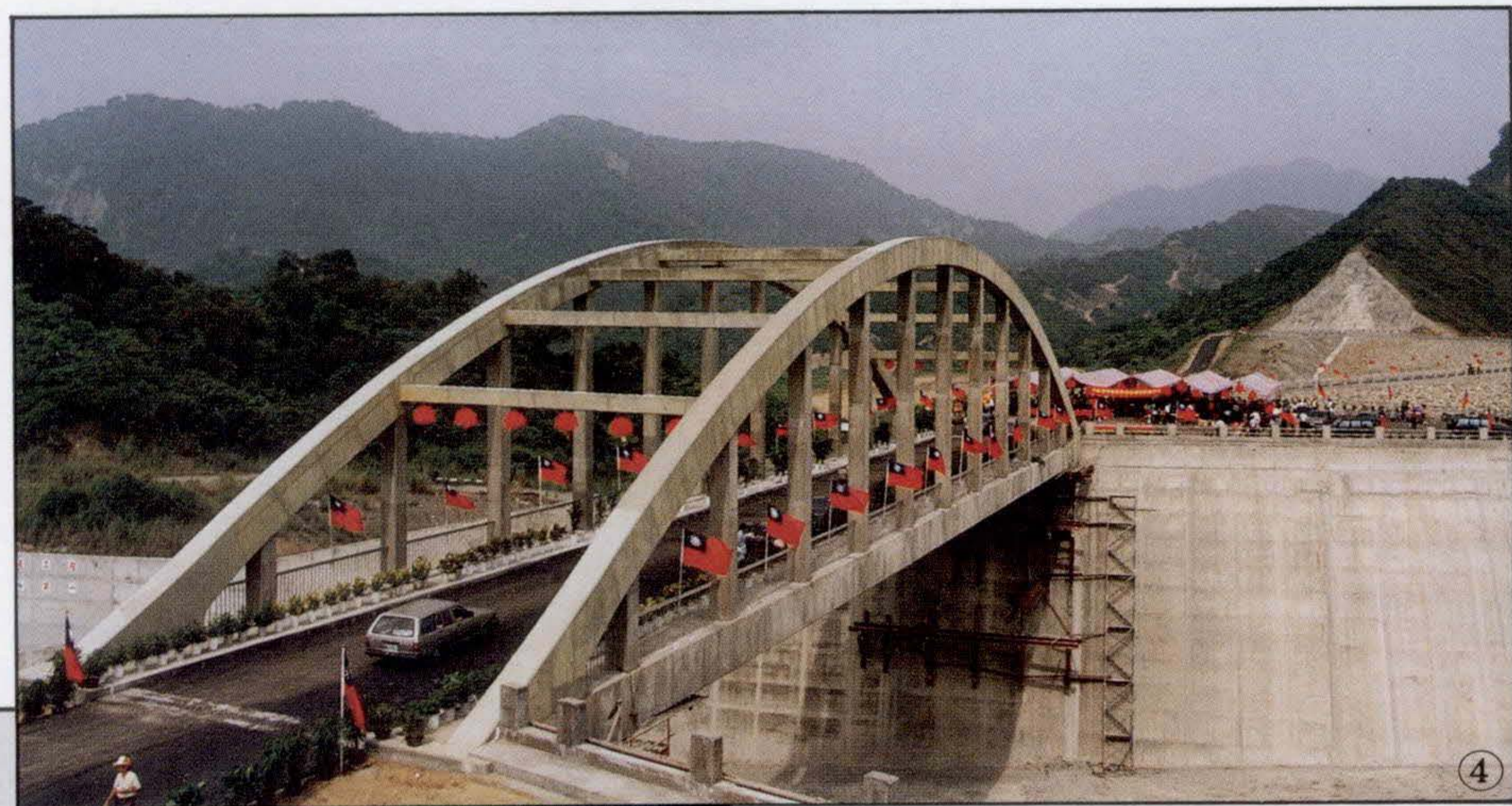
- ①輸水管線的更新，是改善水質的第一步。
- ②為增加口感，淨水廠在水中添加活性炭，藉以降低水的硬度。
- ③提供合乎飲用標準的水質，是市府與自來水公司共同努力的目標。（圖①②③黃東生攝）

而市府為瞭解南化水庫這個「新」水源，是否合乎標準，在一月二十七日由環保局人員實地進行採樣，以確保水質。

為了水，還有一條漫長的路要走

高雄地區的水質水量三年多來經過市府主導暨水公司的全力配合下，到目前尚未有缺水之虞，而市民對飲用水的水質亦漸予肯定。誠如吳市長去年六月接受公共電視「有話要問」專訪時所說：「自來水雖然是台灣省政府所屬自來水公司供應，但高雄市政府站在政府立場，也代表所有消費者，有責任讓我們高雄市民飲用到足夠而衛生的自來水。」

吳市長也表示，對高雄地區的用水今後仍有很長的路要走，包括短期內民生與工業用水分離工作，另外是受到嚴重污染的高屏溪與東港溪水質應徹底改善，而南化水庫



每日最高供水量為八十萬噸，只能供應到民國九十年左右。在興建一座水庫需時十年的情況下，他期望水公司能提早興建水庫，無論美濃水庫或瑪家水庫，都應克服困難，積極籌建，為高雄地區的自來水供應早做規劃。

- ①吳市長巡視南化水庫工程。（史德修攝）
- ②自來水的水質，經得起嚴格的考驗。（史德修攝）
- ③水公司黃慶四經理對改善高雄地區水質充滿信心。（史德修攝）
- ④南化水庫的水，可供高雄地區平安度過六個月的枯水期。（黃東生攝）
- ⑤為了喝好水，還有一條漫長的路要走。（史德修攝）



愛河文藝季

愛河今古圖像

◎文／鄭水萍 圖／鄭水萍·山基金會提供



△王國禎畫作—愛河橋（30F油畫）

以白色表現出愛河投影上的美感，是高雄白派的典型作品。



△王俊盛畫作—仁愛河畔（30F油畫）
表現愛河繽紛的一面，可以說是色彩的躍動。

世界各國的大都市大部分都擁有一條河，高雄市也不例外，也擁有一條美麗的河流，尤其與眾不同的是，高雄人將她浪漫的命名為「愛河」從西元一九二四年高雄設市以來，她便與高雄新興都會的生命結合為一體。愛河的生命史正是高雄市文化發展的象徵。世界各大文明大率起源於小河文化，因此一條河的文化常常反映了一個區域的自然、人文、歷史的共同集體意識，愛河正是高雄人的自然、人文、歷史的共同集體記憶。在高雄市都會

急條發展中，愛河也歷經各種階段，從清新到污染，從關懷到整治；從歷史記憶到文化積澱，從愛河文化到文化愛河，是高雄人生命共同體不可分割的一部分。今年文藝季嘗試以她為高雄文化的象徵，來喚醒與重新凝聚高雄人共同集體意識，作為廿一世紀高雄再出發凝聚的原動力。

尤其百年來，愛河一直是高雄文人墨客歌詠描繪的主要圖像，值得大家一起來享受此一全市民共同的文化資產。



①蘇志轍畫作—憶愛河（61×50CM油畫）

表現對昔日青山綠水的懷念。

②李朝進畫作—愛河（20F油畫）

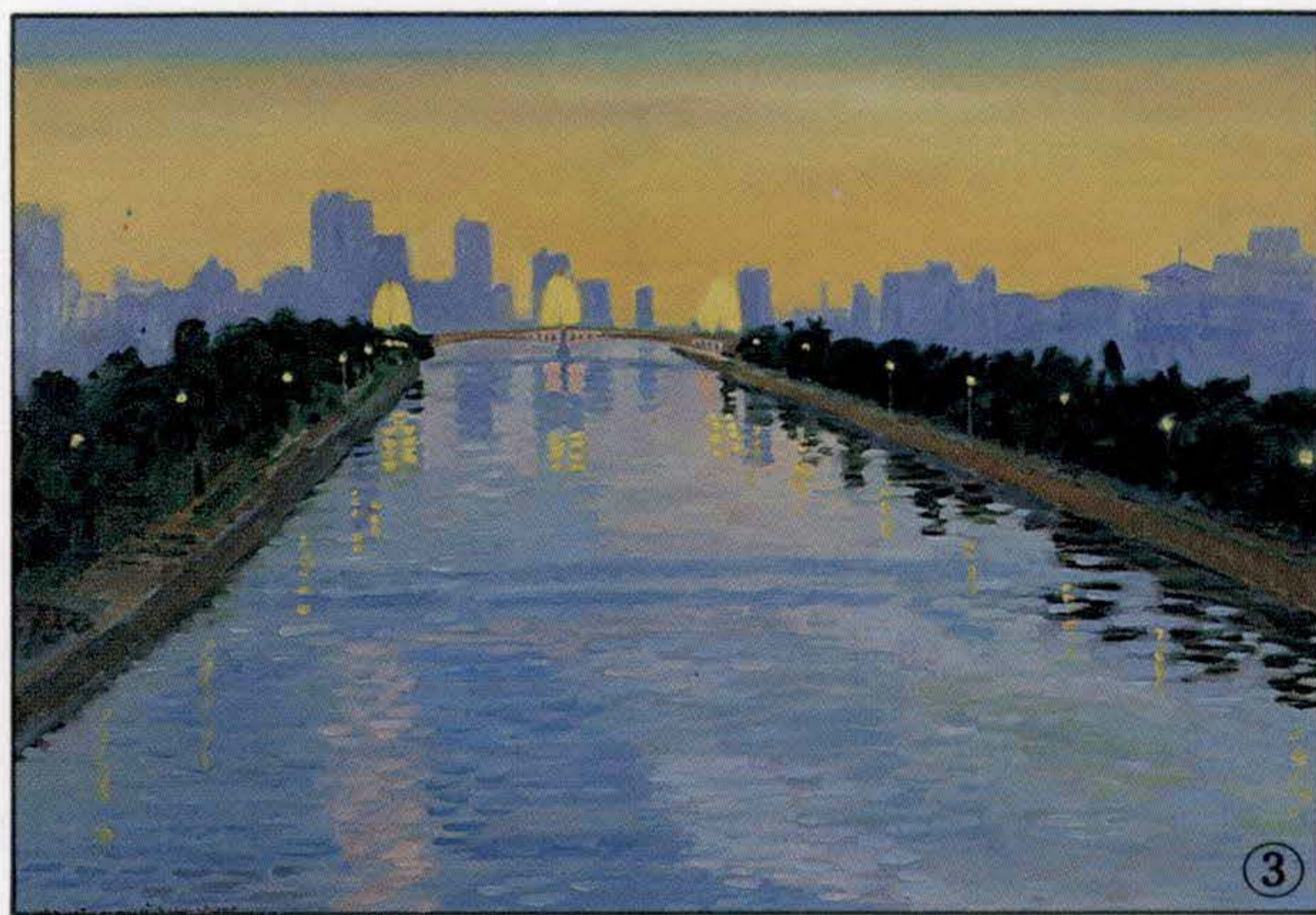
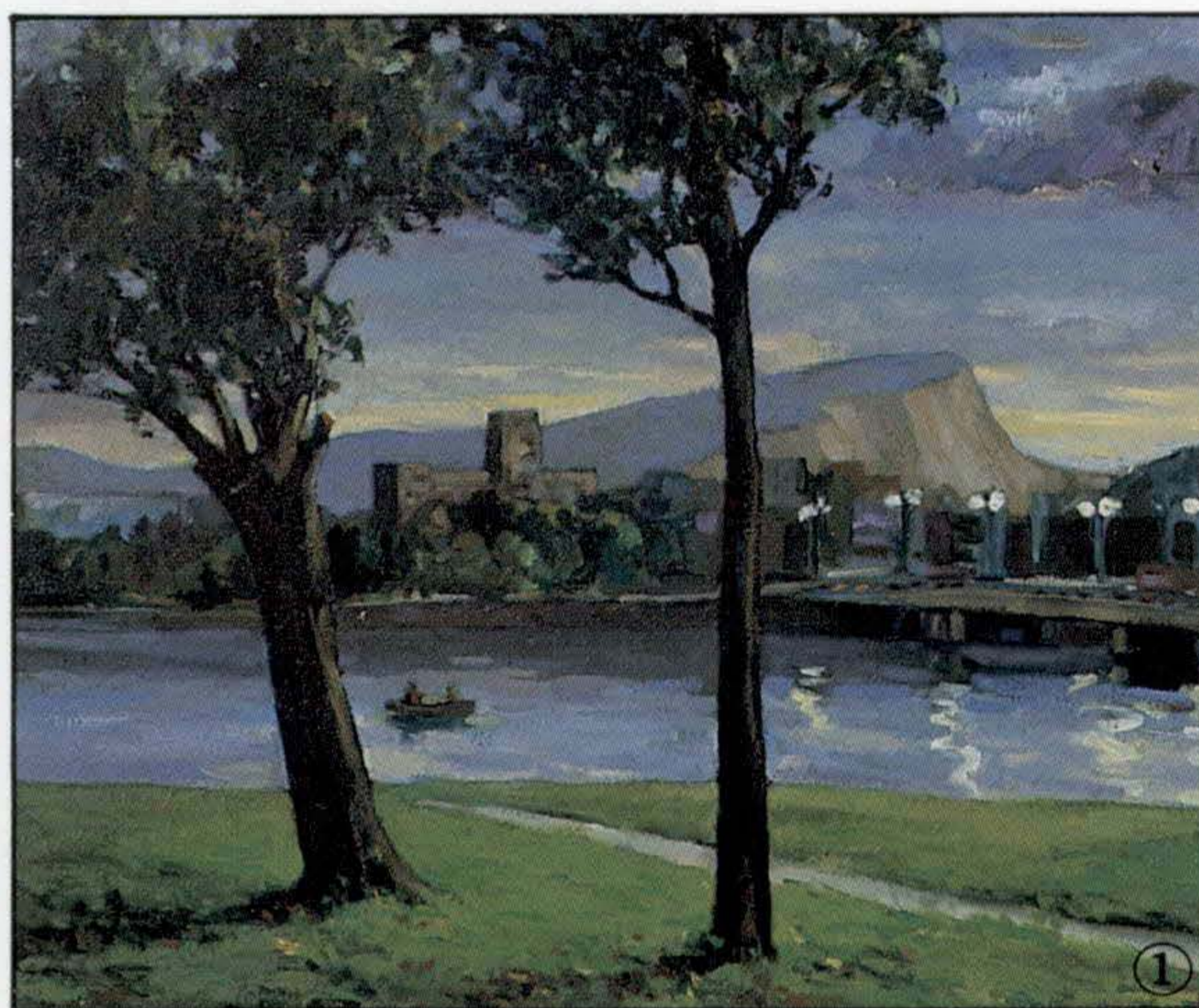
李朝進抒情的筆觸、顏色，表達愛河抒情之美。

③黃朝謨畫作—愛河（90.6×65CM油畫）

黃朝謨仔細觀察了愛河的潮水，以淡藍色表現出愛河靜謐的一面。

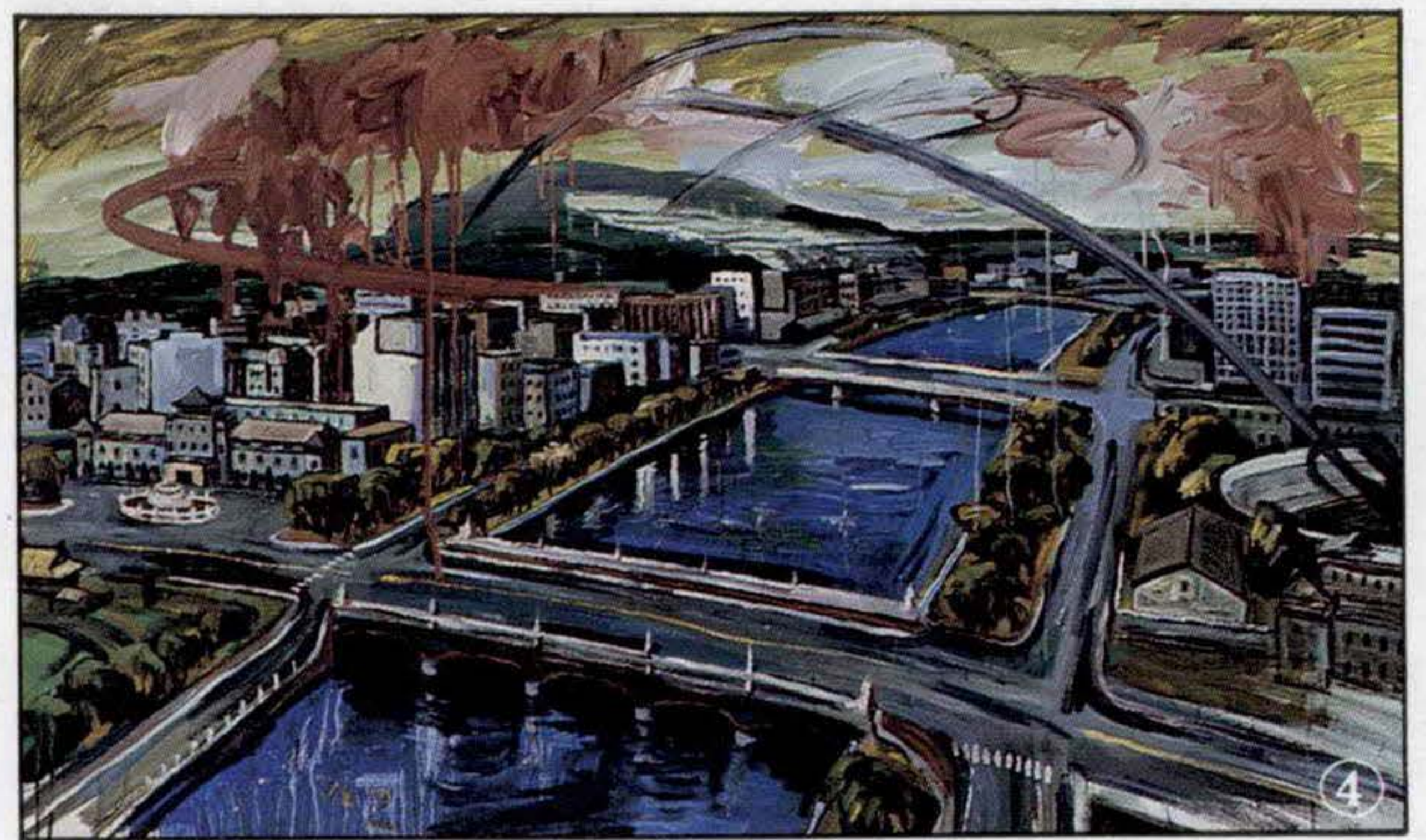
④李洸洋畫作—愛河（30F油畫）

李洸洋為高雄前輩畫家，筆觸、色感、構圖均為典型的愛河圖像，可為範本。





- ①陳隆興畫作—午后愛河（對開油畫）
陳隆興的〈午后愛河〉有他樸拙的一面。
- ②蕭英物畫作—愛河（30F油畫）
以波影表現出水的迷人的一面。
- ③許順立畫作—兩個月亮的愛河（30F油畫）
許順立的〈兩個月亮的愛河〉頗有表現主義之美。
- ④李俊賢畫作—愛河風情（30F油畫）
黑派大將，以亂筆塗出愛河的傷痕。





珍惜生命 創造美好明天 向毒品說「不」

◎文／劉瓊雲
圖／史德修

毒品能夠毀滅一個國家，絕非危言聳聽，台灣目前正面臨空前的毒品浩劫，尤其在民國七十九年間

安非他命入侵校園以來，藥物濫用廣泛引起國人高度關切，因此一波又一波反毒熱潮如同驚濤駭浪般的

在各大街小巷翻滾著，每一個人都在談反毒，就像行政院院長連戰說過「反毒的工作絕不終止，除非毒害在台灣永遠消失」一般，舉國無不為「反毒」而熱血沸騰，更以實際行動來拒毒、抗毒、緝毒，配合政府「向毒品宣戰」政策，共同打擊毒品，朝向「將毒害掃出台灣」的最高目標邁進。

近年來，由於各類有害青少年身心健康的毒品有日趨蔓延的趨勢，其中尤以「安非他命」入侵校園，最為嚴重與令人憂心，為了消滅毒害，政府正全力採取嚴厲取締行動外，必須由全體國民對麻醉藥品，安非他命有充分認知，才能全力剷除毒害。





麻醉藥品及安非他命濫用對身心有何影響呢？據高雄市政府衛生局表示，麻醉藥品及安非他命均有其正規之醫療用途，一旦使用麻醉藥品不當則流於煙毒，很容易上癮而無法自拔，也就是所謂的「中毒」現象，因此爲了要取得麻醉藥品而變賣家產或竊盜、詐欺、賣春等犯罪案件更是屢見不鮮。安非他命的使用，雖可消除昏昏欲睡及疲勞，但那也只是短暫的現象而已，事實上，對消除疲勞毫無幫助，一旦中止使用將使疲勞狀況更加嚴重，爲了要擺脫痛苦而再度依賴藥物，如此重複使用，會造成使用量的增加，逐漸地出現焦躁、不安、被害之妄想等中毒現象，也有因妄想幻

覺而做出殺人放火的重大犯罪行爲，而且由於安非他命所造成類似精神分裂的病態會持續存在，長期吸食可能會立即致死。

根據一項毒害數據統計，自從票據法取消後，監獄犯罪因素由以往佔百分之五十的票據犯，已變更為佔百分之五十七的煙毒罪犯取替，比例之高令人憂心，這就是所謂的「罪惡離不開毒品，毒品離不開罪惡」的有力印證，一旦吸毒者與日俱增，那麼吸毒者爲了供應本身持續不斷的吸毒，將在偷竊、搶劫、欺騙及販毒中生存，無惡不做的在罪惡深淵裡掙扎，而形成嚴重的治安問題。

「反毒是每個國民的責任」，如果發現周圍有人使用安非他命之嫌疑應立即和最近警察或衛生單位連繫，地方衛生主管機關設有協談電話和專門人員協助因爲沈溺藥物無法自拔的人，如發現子女有使用安非他命時，在處理時不宜傷其自尊心，在吸食當場發現時，尚不必立即搜去其藥物，此種行動往往會誘發暴力，可於事後伺機告其交出，讓其瞭解應如何自愛、自制、自重。

一旦染上毒癮，親屬可立即將病患送往專設的成癮藥物戒治主要機構進行戒治，目前，負責嘉義以南各縣市的煙毒勒戒工作的「高雄市立凱旋醫院」，於七十七年正式成立煙毒勒戒科，收治的病患分公費、自費及軍方之轉介的成癮士兵

- ①吳敦義市長堅決向毒品宣戰。
- ②小朋友反毒不落人後。
- ③反毒尖兵——高雄市警察局人員在各活動場所散發反毒傳單。
- ④市長頒獎給反毒抗安有功人員。



吸毒害人害己，
禍延子孫。

共三類，公費的病患主要是由地檢署、法院及警察機關移送之煙毒犯及麻醉藥品犯，有關毒癮戒治的流程為，初診病人先經凱旋醫院門診醫師診視評估其成癮及精神狀況，有明顯精神症狀如安非他命精神患者，具暴力行為及處於急性戒斷或中毒狀態者先簽住加護病房，俟病情緩解後始轉往大寮院區勒戒病房繼續三階段住院戒治。

凱旋醫院郭壽宏院長指出：所謂三階段勒戒治療是病人入院後，每週兩次接受醫療與戒護等專業團隊人員作層級評估，以紅、黃、綠三種顏色區別評估所得，紅者病情最嚴重，屬第一階段治療，黃者居中屬第二階段治療，綠者病情緩解穩定屬第三階段治療，病情以顏色區分及治療三階段化的戒治流程，不僅利於病患之戒護管理，更進一步使得勒戒病房生活規律化及人性化，最終目的在於提昇戒治成效，若病患一經判定為黃或綠階段者，均可依作息規定申請週末外宿，也就是所謂的「貞觀訓練」，若病人



外宿逾假不歸，則函請地檢署拘提逮捕，其後果為起訴及判刑。

郭壽宏院長指出：接受戒癮治療的病患出院後仍做追蹤，為提供延續性服務，該院設有藥癮戒治特別門診，於每週三下午追蹤診視斷癮出院病患，目前正積極結合該院社區醫療人力，對高雄市斷癮出院青少年病患展開家庭訪視追蹤，面對居高不下的復發率，如何改進戒治工作及建立完善照顧，是該院未來積極的努力目標。

「反毒，人人有責」絕不是一句口號，需要你我一起來禁絕毒品，發現可疑毒品犯罪，應向警政衛生單位報案，同時，呼籲青少年不要貪圖一時之好奇，應斷然拒絕毒



品引誘，絕對說「不」，期以凝聚大家的力量將毒品掃出台灣，讓無毒的社會早日來臨。

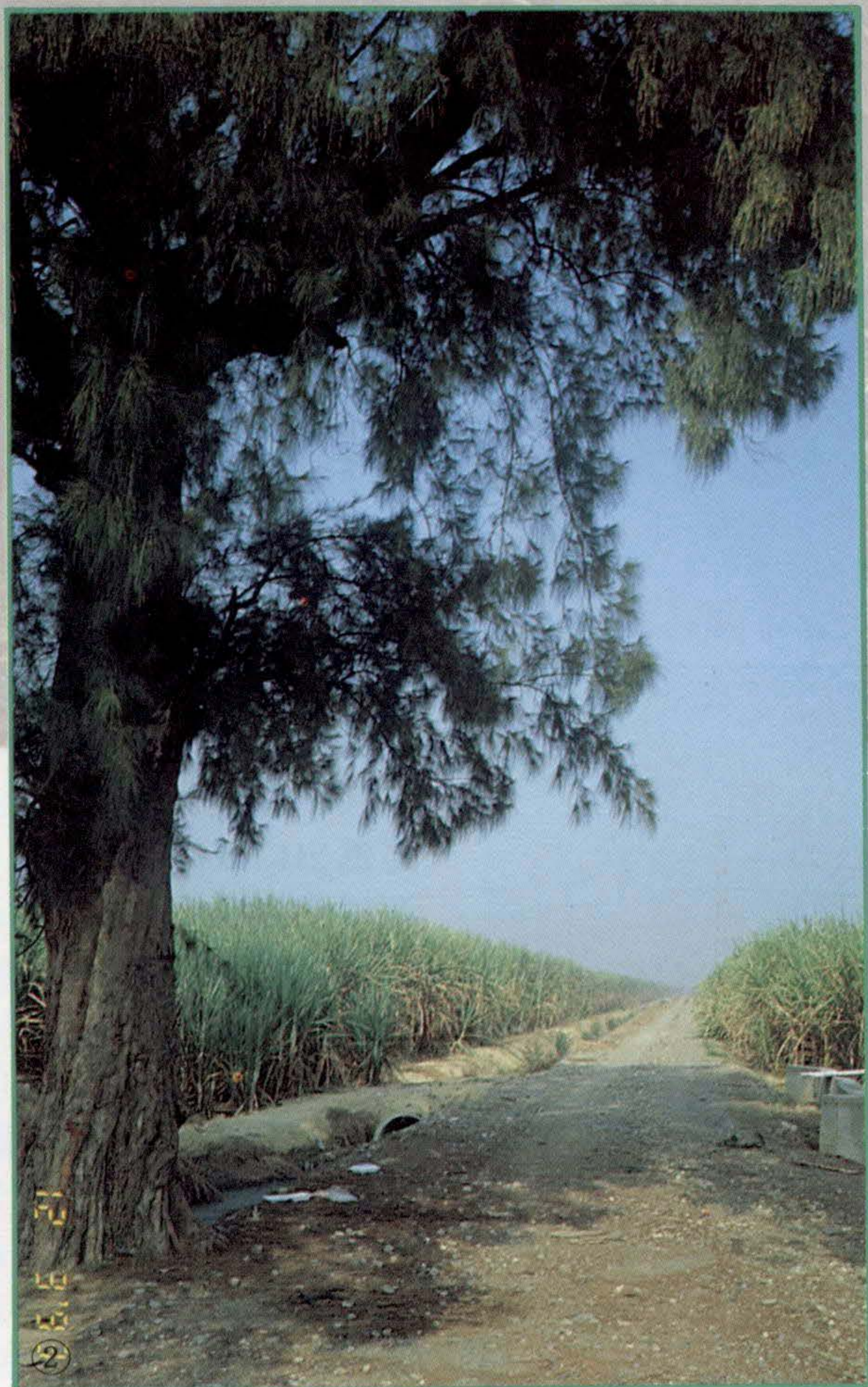


①反毒尖兵散發反毒抗安宣導傳單。
②反毒健行。

打狗的巔峯事業

高雄日據時期的糖業王國

◎文·圖／鄭水萍



①

- ①蔗農是完全不同於傳統農民經濟生活。
②蔗田廣濶的面積，也是糖企業投資的一部分。

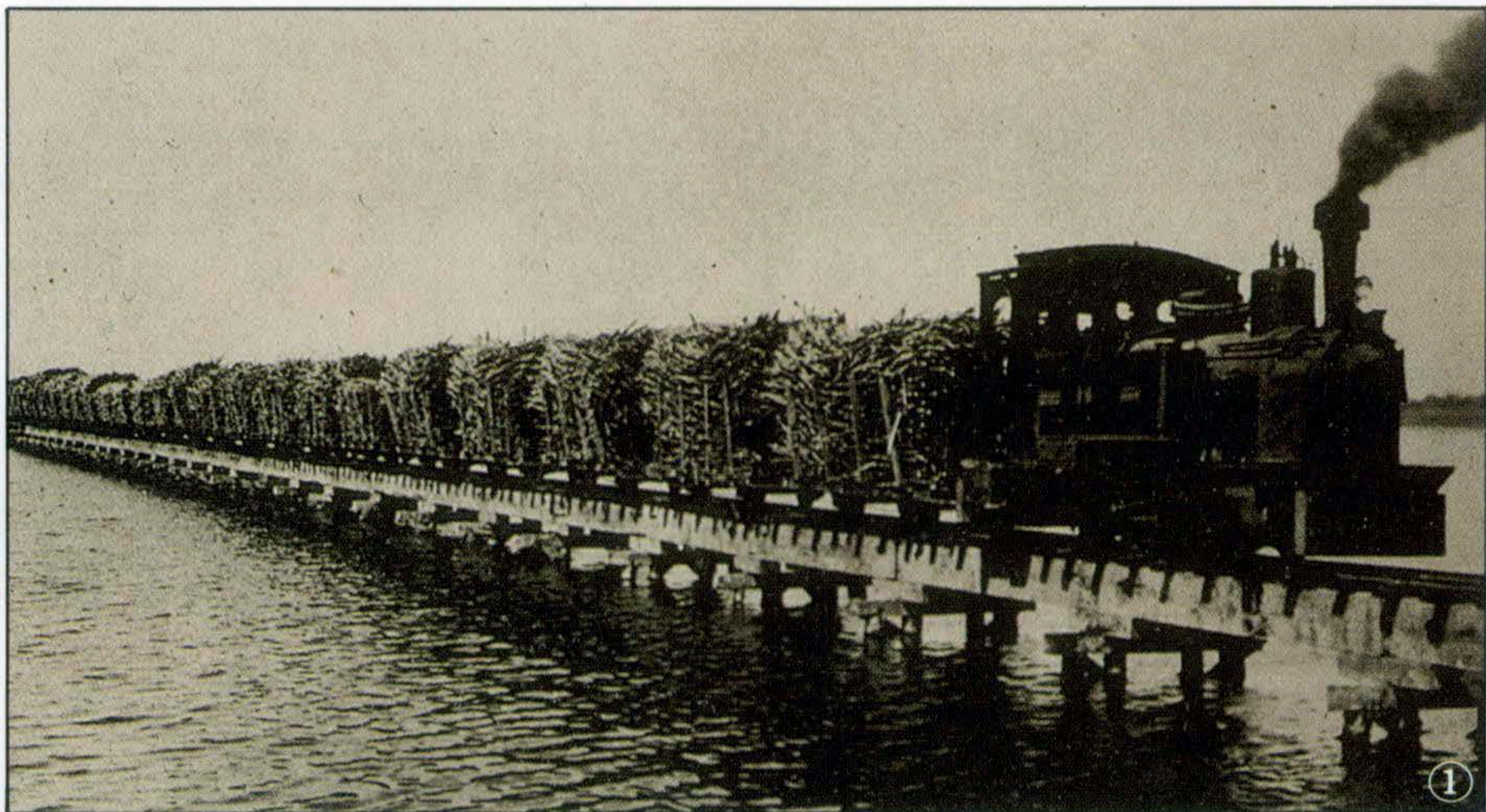
「糖米之港——帝國高雄的動脈」

打開日據時期厚重塵封的檔案文獻時，雙手雖然沾滿了塵埃，內心卻常有意外、清明的驚喜。原來拙作——「帝國高雄」背後形成的大動脈，正是高雄糖業的發展。幾年來追蹤其來龍去脈，竟已踏遍南台灣各地，甚至於台北前總督府檔案與台北帝大的文獻，尤其有一次在牯嶺街舊書攤更有意外的收穫，找到一部厚達一千九百多頁的「糖業手冊」，泛黃的書頁，吐露著她最燦爛光采的歷史，而她（糖業王國）的巔峯時期便在日據時期。稱她為打狗的巔峯事業，毫不為過。

大正七年（一九一八）七月廿五日，由台灣日日新報社發行的《台灣の工業——打狗港》乙書中便形容打狗是「我國（日本）唯一的米糖港」，編者芝忠一形容當時貿易額已經達到一億圓的打狗港為當代（今世）可以與門司港（日本馬關附近）匹敵的新興大港，而分析她進出的主要貨物正是砂糖，當時輸往日本計達五千三百七十九萬圓，輸往外國則有一千四百九十三萬圓，合計六千八百六十四萬圓，佔總貿易額百分之六十六以上。而比較佔輸出第二位的「米」，則僅有五百多萬圓。「糖業」正是高雄日據時期的經濟大動脈。

尤其在資料上顯示帝國高雄之港的崛起與「糖」的關係密切。日本人在港口設計上，各港口有其定位，如門司港定位於石炭大港。而打狗港則在世紀初被定位於「糖米之港」。當時打狗、基隆、安平三大港均有輸出糖品，但以大正六年（一九一七）為例，打狗港達到一四、九三二、五七八圓，而基隆只有八四二、四三八圓，安平港則僅有一八九圓。打狗港遙遙領先，可以說：「糖的貿易」奠定了打狗港與其他各港消長的大勢。而且爲了糖米出口大宗的利益可以犧牲瀨南塩場（原佔鳳山縣稅收三分之一以上，稅收的第一位）的收入，而改造塩埕的塩分地帶爲商業大港，糖是一大要素。甜甜的砂糖竟然壓倒鹹鹹的塩業，一甜一鹹、一起一落。正是日據時期高雄經濟上最大的蛻變。

但是追源溯流探索這一頁糖業王國的興衰史，卻發現她不愧爲巔峯事業，涉及甚廣，從空間上而言，她是世界糖貿易體系一環，而世界糖貿易的體系消長蛻變，正也是近代世界貿易整體經濟中的最重要的項目之一。從其個體經濟的作業



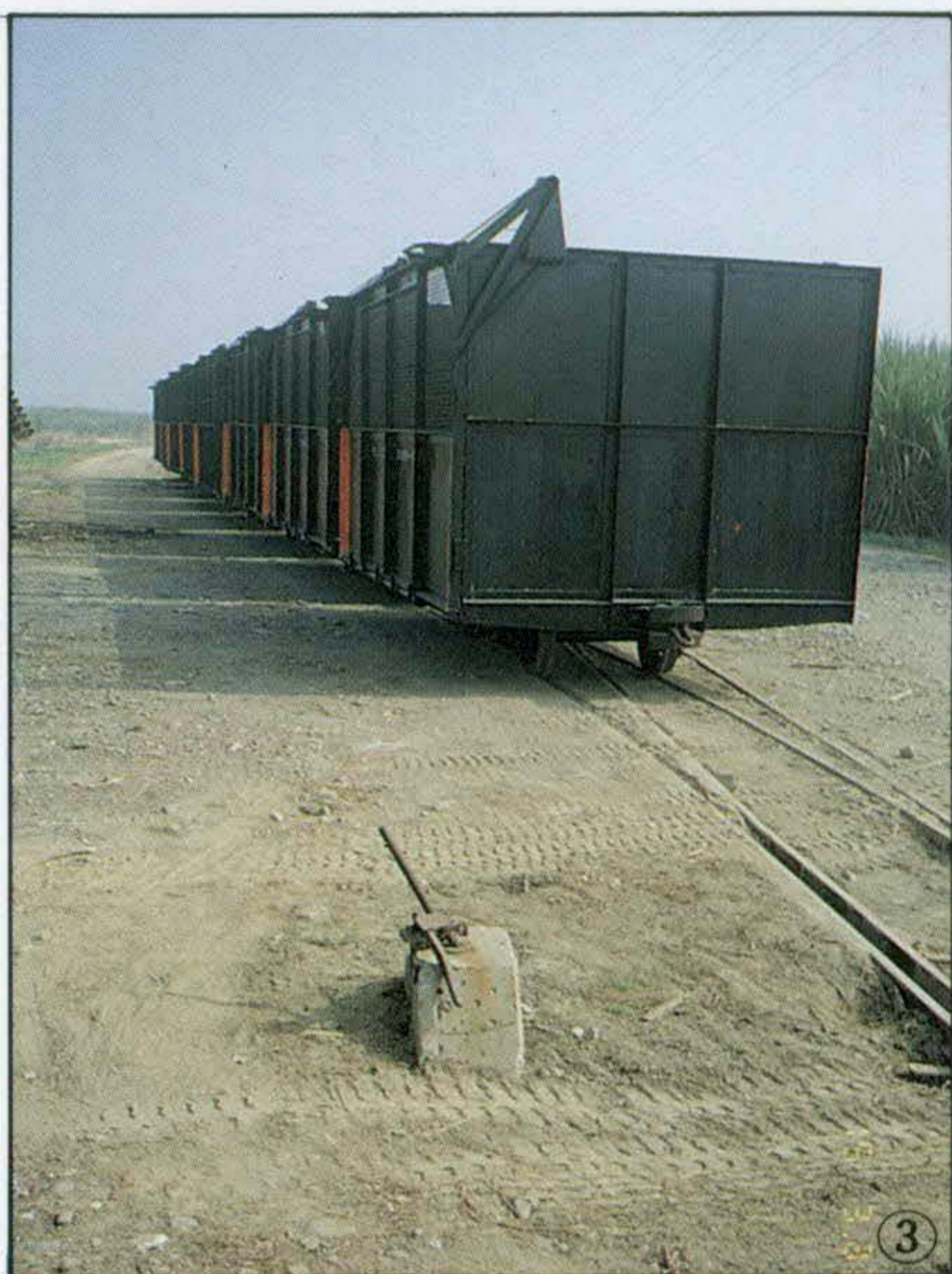
上看來，新式的糖業經營涉及了糖業的農務、製糖的技術與工業、製糖的機械鐵道、土地投資、區域開發，以及許多的副產品。實在令人爲之目眩的龐大體系，從廣大的蔗田到糖廠、到港口…透過專屬的鐵道、輪船交通工具，將台灣的土地

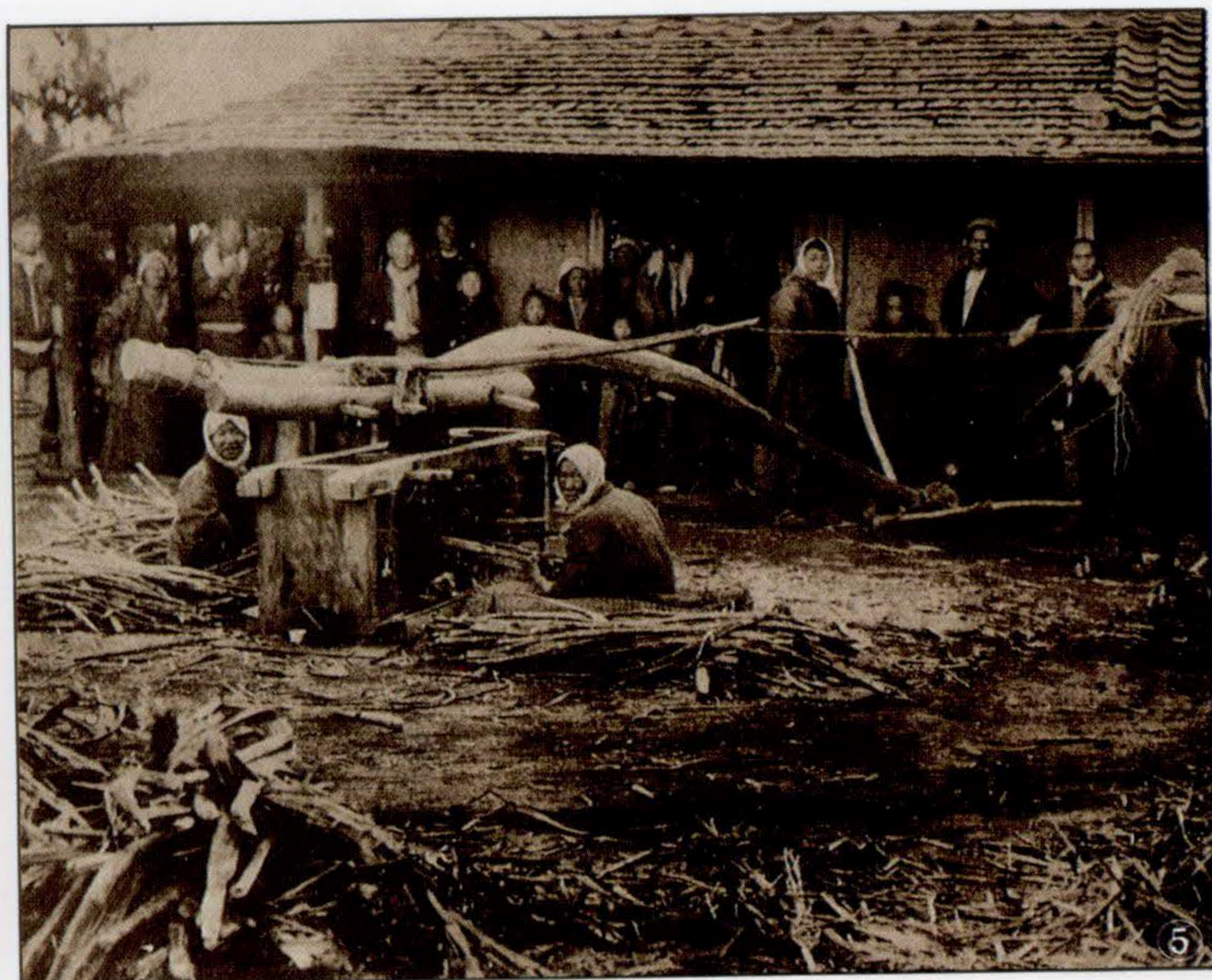
與世界貿易體系密切的結合爲一體，其重要性不可言喻。

其中在高雄關鍵人物正是陳福謙（前期）、陳中和（後期）。從陳福謙到陳中和，就是糖業王國由舊型態蛻變爲新式經營的過程。一消一長之間牽動了打狗到高雄的整體發展。也牽動了兩陳家族的消長。糖業與兩陳正是高雄市發展史中不折不扣的「神經線」。高雄歷史博物館絕對不可遺漏這一頁歷史。

二帝國主義下的台灣糖業發展

台灣的糖業起源很早，從先史時期（先住民）進入歷史時期荷據階段，台灣經濟型態即由氏族共同經濟時代進入近代掠奪式經濟時期，其中鹿皮、糖、米、生絲與陶器是進出口或轉口大宗。據《巴達維亞城日記》（Catavia）所載：台灣所栽培作物，以糖米爲最。Davidson 著 *Island of Formosa* 《美麗之島的過去與現在》（1903）也說明閩南移民到南台灣開墾時已開始。當時製糖方法，是用石車。耕牛、農具及農業資金等，主要是由荷蘭人發給，荷蘭人爲了保護其免受「蕃害」，在十三處，分駐了九百一十三名士兵。台灣的糖業與中國傳統農作物不



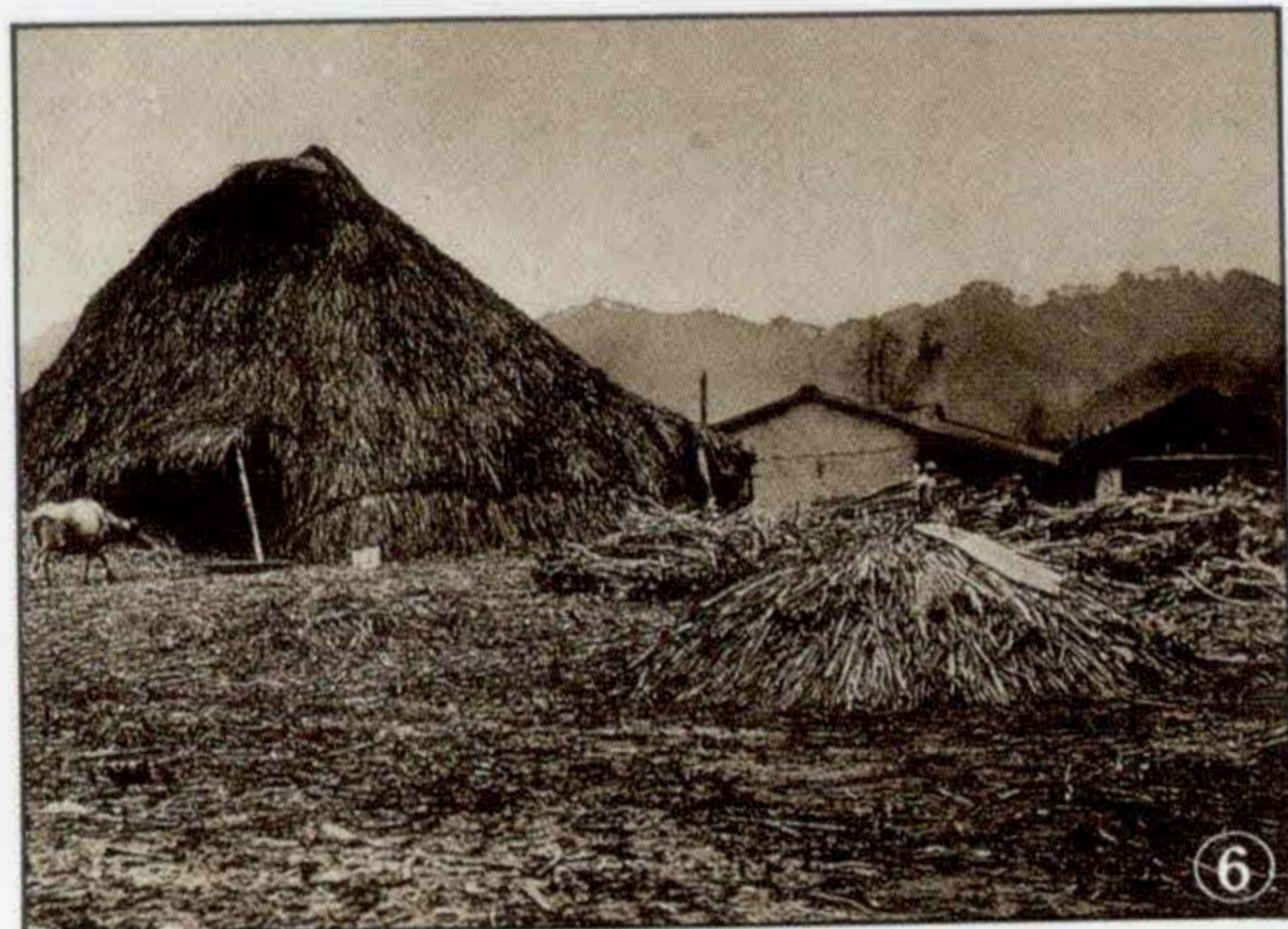


同，一下子進入經濟作物的世界貿易體系之中。

從〈世界糖業史〉的脈絡中來看這種發展會更清楚台灣糖業的定位。新航路發現以後，在世界貿易的體系中，糖業由地中海時期進大西洋時期，先從大西洋東部諸島時期，經巴西時期、再轉為西印度時期，這時正是歐洲向海外發展的巔峯時代，台灣糖業就在這時候登上世界貿易舞台。具與其他各產地成為日後主要的產糖國。明、清兩季仍然持續早期舊式糖廓生產，一直到十九世紀中葉以後，在行銷方面有進一步突破，據英國駐廣東官員報告，裝運台灣砂糖赴天津的戎克船每年達二十艘，一八五六年輸往華北的砂糖，達九六〇〇公噸，價值四十七萬元，一八七〇年，成長了兩倍，並輸往英、美、日、澳諸國。打狗的陳福謙先生便在此時一躍登上國際糖業貿易體系之中。一八八四年，中法戰爭開始，安平、打狗二港被法艦封鎖、輸出路被斷絕，糖價慘跌，糖業大受打擊。依台灣紀錄一八八六年又遭暴風吹襲，蔗作受損害很大，加上清政府征收釐金，糖業奄奄一息。一八九五

年，中日戰後，日本接收台灣，糖業有了進一步的發展，成為十九世紀以後新的世界貿易體系中重要的一環。

目前從矢內原忠雄的《日本帝國主義下之台灣》到戰後涂照彥對日據時期台灣經濟的研究看來，日據時期從舊式糖廓蛻變為現代製糖業是其中最大的改變。而現代製糖業正是日據時期經濟的大動脈。新渡戶稻造博士向日本帝國當局提出台灣糖業政策意見書，台灣總督即予採納，實施所謂的「新糖政」。從目前留存在台大與中央圖書館等日文檔案看來，日據時期關於糖業研究共計有一百廿二鉅冊的論著，從明治三十六年（1903年）臨時台灣糖務局編印的《糖業記事》、《糖務年報》到官方總督府的《台



灣糖業舊慣一斑》、《糖業試驗場特別報告》以及官川次郎的《台灣糖業の批判》（一九一三）等，可以了解日人對於糖產業的用心。在一九一二年驅逐外國資本的糖業公司後，日本帝國在新渡戶意見下，建設大資本的新式機械大工場，並使蔗農（耕作者）組織糖業組合，使其共同經營具有機械設備的製糖場。在外國勢力消退的同時，日式新糖廓獲得壓倒性勝利，一九二六至二七年度的總產糖能力百分之九五點三，總產糖額百分之九八屬新式工場。台灣代表的產業——糖業逐為日本三井、三菱、藤山、鈴木等大資本家所獨占。涂照彥指出，透過台灣銀行的金融作業，也控制了本地資本的糖企業，以後更從糖業資本出發作多面化投資，在三次合併運動中，糖企業可以說壟斷了台灣經濟的命脈。

- ①日據時期運蔗車。
- ②新興糖業日據時期光裁運蔗糖的車子已有一百多部。
- ③台糖小火車令人回味。
- ④日據時期蔗田。
- ⑤日據時期蔗糖廓。
- ⑥日據時期舊式的糖業。

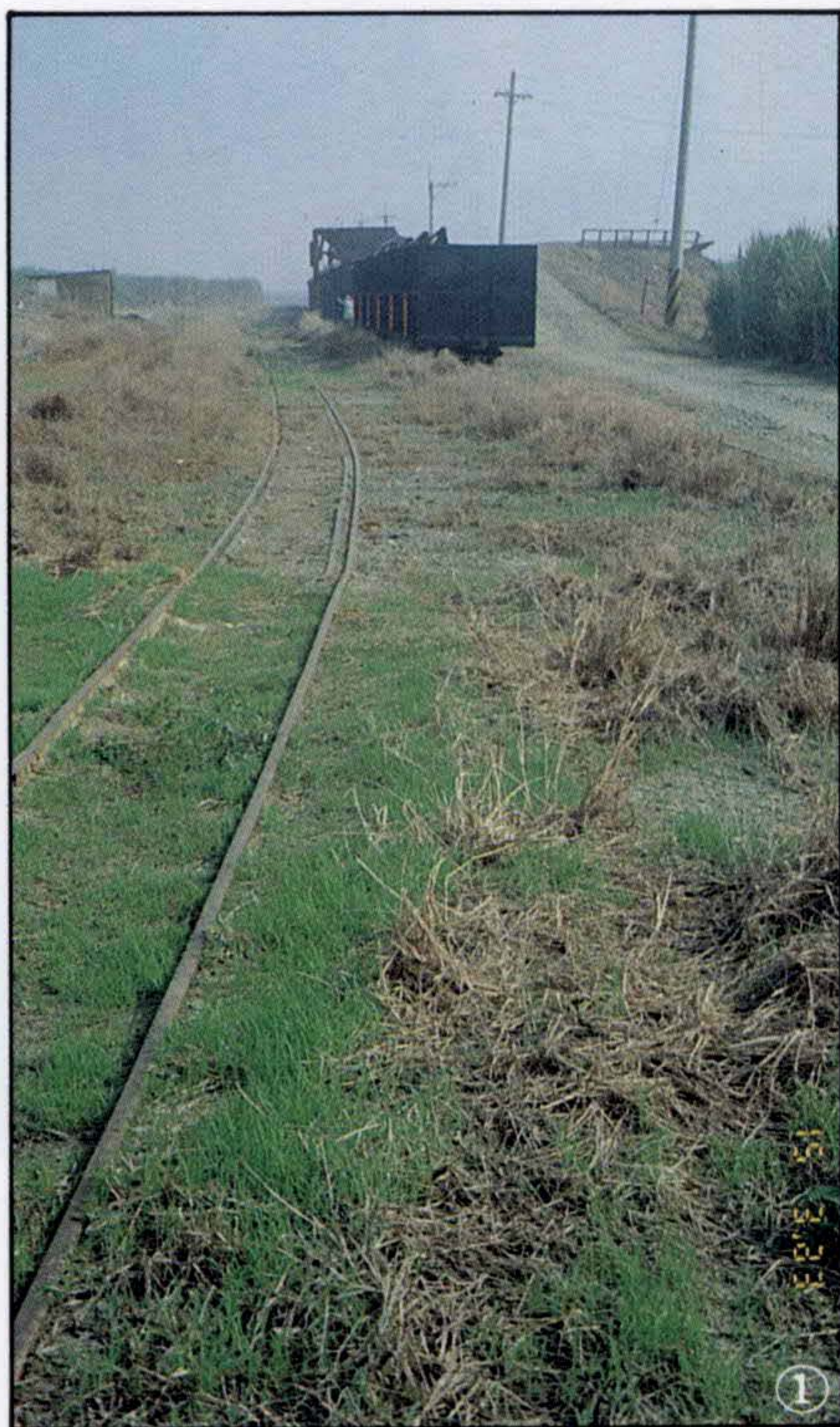
明清擅場於台灣的大家族、仕紳，在這轉型期中，如台南三郊、台中霧峯林家不能適應此一變局，遂告中挫。而台北的林本源、打狗的陳福謙到陳中和，由於洞見其變化而在日據時期開創了南北台營的糖業王國。在打狗港塑造日據時期的糖業「黃金時代」。

三高雄的糖業鉅子——從陳福謙到陳中和

打狗地區很早便有種植甘蔗的記錄，康熙末年（一七二一年），朱一貴事變發生時，閩浙總督曾經下令台灣鎮的總兵說：「……令某統兵向南路打狗港，攻入台灣，……登岸旱田百餘里，夾道蔗林，處處可容伏兵，非焚燒剷平，未便輕進。」可見打狗地區至少在一七二一年以前便有這種經濟作物存在。但是讓砂糖走上國際貿易的打狗人則是陳福謙。

五口通商以後（一八六〇年），外商湧入，蔗糖成爲其貿易主要貨物，光緒六年（一八八〇年），舊式糖廊增至二百餘所，一時蔚爲盛況。陳福謙在一八七〇年代經手赤糖買賣。由於日本已因黑船事件放棄鎖國政策，並開始實施明治維新，陳福謙令其手下——十八歲的陳中和在一八六八年四月調得五千包蔗糖，以戎克船押運到日本橫濱，開拓市場，可以說是冒險犯難。對外開拓市場之外，對內陳福謙以「順和行」貸款給蔗農，收成時，即加以收買，再經由自己的加工廠糖廊完工。這種以金融控制「商權」手法，正如司馬嘯青在《台灣五大家族》乙書所說——使其在一八九〇年左右，壟斷了打狗區糖產。

一八九〇年台南英國領事W.W. Myers向英國國會的報告中指出：「打狗區有一家華人擁有的『行』



（即順和行），很有錢，自許可以控制今年打狗至少一半以上糖產。而依其財勢，對另外的一半，也有相當程度的操縱。……整個打狗區



只有另一家糖商可以不在該行控制下獨立經營。……大部分外商也被迫由該行協助買賣，或爲他商治用外國輪船載糖出口的事宜。」

「乍看之下，人們也許會奇怪：這樣一個大商行何必理會外商？因爲該行自己可以載運大量的糖到橫濱，在橫濱還設有支店，而且該行除了取得蔗糖的成本比外商低之外，工作開支也比外商少了很多，該行對外商有強大的競爭力，甚至於有必要的話，隨時都可以將外商排擠出去。」

從這些報告可以了解陳福謙已凌駕外商之上，成爲打狗的糖業鉅子。因此連雅堂先生在《台灣通史》的〈貨殖列傳〉中，將陳福謙列爲第一人。說他：「兼販糖，糴賤糶貴，善相機宜」「台糖之直配日本自福謙始。」「台糖之直配西洋亦自福謙始。」一八八三年，陳福謙可惜以四十九歲去世。兩陳之間形成世代交替。

日人據台後，一九〇〇年十二月成立台灣製糖株式會社，陳中和果然是少數被認可購買股票，出任董事的唯一台籍人士。陳福謙次子陳自然與陳中和失和，且一度發生訴訟。陳中和遂自立，一九〇四年邀五位股東成立「新興製糖」，開幕時總督後藤新平親自到場。初，日本台糖一度無法競爭，但以各種手法，或兼併台商，或排除外商，或強制蔗農、或改良新式糖廠，才逐漸取得優勢。一九〇五年，陳中和邀總督府糖務局在川昌次到新興服務，後來透過石川與香西貞彪取得台銀鉅額貸款。一方面固然解除一九〇六年糖業危機，但卻使「新興」日後成爲日人操縱的糖業下另一隻手。石川且後來持有巨股。但比起其他台營舊式糖廊紛紛倒店，陳中和已成功轉型，擠身於新式糖業鉅子之一了。



大正七年（一九一八），芝忠一在《台灣の工業地打狗港》乙書中指出，當代新式製糖會社計有：帝國、新高、林本源、大日本、東洋、塩水港、明治、台南、台灣、新興、台東等。其中僅有北部的林本源與南部陳中和新興製糖株式會社是台人經營，其他盡存日本人天下。而且在林、陳兩家之中，也為日人石川昌次、田邊米次郎等主政。資料顯示，當時新興有六〇萬圓資金、七三一九甲採收田園面積、耕地五一甲、鐵路一五點三哩、車輪一五四台。規模比不上日本人，但也是台人的會社中名列前茅的了。打狗港此時躍昇為米糖大港，並廢除瀨南塩場，進行築港造市計劃，奠定一九二四年設市的基礎。在這半世紀中，從打狗到高雄，糖一直是出口大宗，成為港市的命脈。而糖商的資本及其轉投資——工地、建築……則構成全台經濟的命脈。打狗港躍昇為高雄大港，砂糖及其副產品——糖蜜、酒糖等實在功不可沒。這種又甜蜜又發酵令人陶醉的殖民帝國企業文化遂取代

了塩分地帶的塩埕文化。高雄進入另一時代。

四從蔗糖到原台灣文化

在追溯原台灣文化時，有幾個圖像常被提及，如：斗笠、牛、古



厝及甘蔗等。實際上這幾個意象，有些除了具備漳泉兩州原有的文化型態外，另一方面卻具有「國際性」的色彩，甘蔗便是這樣的意象。尤其在高雄塑造的過程中，糖文化是值得研究的一環。

筆者小時候在獅甲老家的晒穀埕，常看到由牛車載來一車子的甘蔗葉，作為家中老牛的食物。如今回想起來，這樣的農村生涯，實際上已經跟大陸傳統亞細亞生產模式的農民大不相同，實在值得玩味。

「塩」，促進了一個聚落的形成，「糖」，改造了一個聚落成爲一個大都會。

在這一甜一鹹之間，令人回味無窮。

- ①新興糖業公司當時設有自己的鐵道。
- ②糖企業中機械也占重要一環。
- ③自設的交通線將土地與世界貿易連成一氣。
- ④蔗糖輸出佔打狗商業的百分之六十六。
- ⑤日據時期蔗園。



港都人文風土篇

精神堡壘

跟著時代走

◎文·圖／劉俊甫

都市的成長，均會伴隨著諸多有紀念價值的建物，可緬懷今昔，在港都高雄市，仔細探究，不難發現，精神堡壘即是其中之一。

精神堡壘的興建，並可窺出歷史演變的階段性。

精神堡壘，世界各國應均有之，然因國情不一，形式表現方式及訴求文字，必然因之有異，並各具特色。

高雄市所見的精神堡壘，有訴之文字，或未嵌上文字者，皆具特色，並見象徵意義。

高雄市早期興建的精神堡壘，皆載明反共標語，反共意識強烈，主要係當時政府遷台，一切以反共（反攻大陸）為要務。

這類精神堡壘，在民族路橋前後端皆可看到。

標語內容不外：「愛國必須反共，反共必須團結」；「復興民族文化，光復大陸國土」；「實踐三民主義，堅守民主陣容」。

又如：「國家興亡，匹夫有責」；「砥礪革命氣節，鞏固復興基地」；「堅忍沉著，團結奮鬥」；「眾志成城，自強救國」。



△下了民族陸橋，經過九如路，路旁興建的堡壘，反共意識強烈。

這類標語，希望喚起全民反共共識，不忘以收復大陸美好河山矢志，教條意識當然濃厚。

政府在台灣生聚教訓，為求反共勝利，厚植國力，致力建設台灣，故總統經國先生於行政院長任內，實施十大建設，創造了日後的「台灣奇蹟」。

在此同時，政府也不忘積極推動各項文化建設，弘揚倫理，俾使社會達到富而好禮的境界。

這類標語有：「推展台灣經驗，完成中國統一」；以及「宏揚倫理道德，復興中華文化」。

明顯的堡壘位置在：高雄地方法院前與中正四路交叉口處。

到了最近數年，台灣本土化意識興起，加上蘇俄等共產國家相繼瓦解，「我愛××」的口號，逐漸取代昔日的教條式文字。

完工通車不久的中正地下道，其上興建了一座兼具交通崗亭的低矮式堡壘，即嵌上「我愛台灣」四字，可做為此類代表。

精神堡壘，因具精神振奮功能，因此理應載明文字於其上，前述堡壘即是。

但是，也有未見文字者，這類堡壘兼具交通崗亭之功能，並有地標之指示作用。

高雄火車站前的堡壘，即屬此類。

此外，五福三路與市中路交叉口處，及市警局鼓山分局右側的堡壘，雖也兼具交通崗亭功能，但是，顯然已無作用，一是既無文字嵌在其上，更未見交通警察在尖峰時刻在此指揮交通，徒然豎立在路邊，已為潮流與時代所棄。

由精神堡壘，看歷史背景的演變，亦值一提，並可回顧。



- ①高雄火車站前的堡壘，已無文字訴求，作用是作為地標。
- ②位於民族陸橋與八德路口的精神堡壘，是屬早期者，強調「光復大陸國土」。

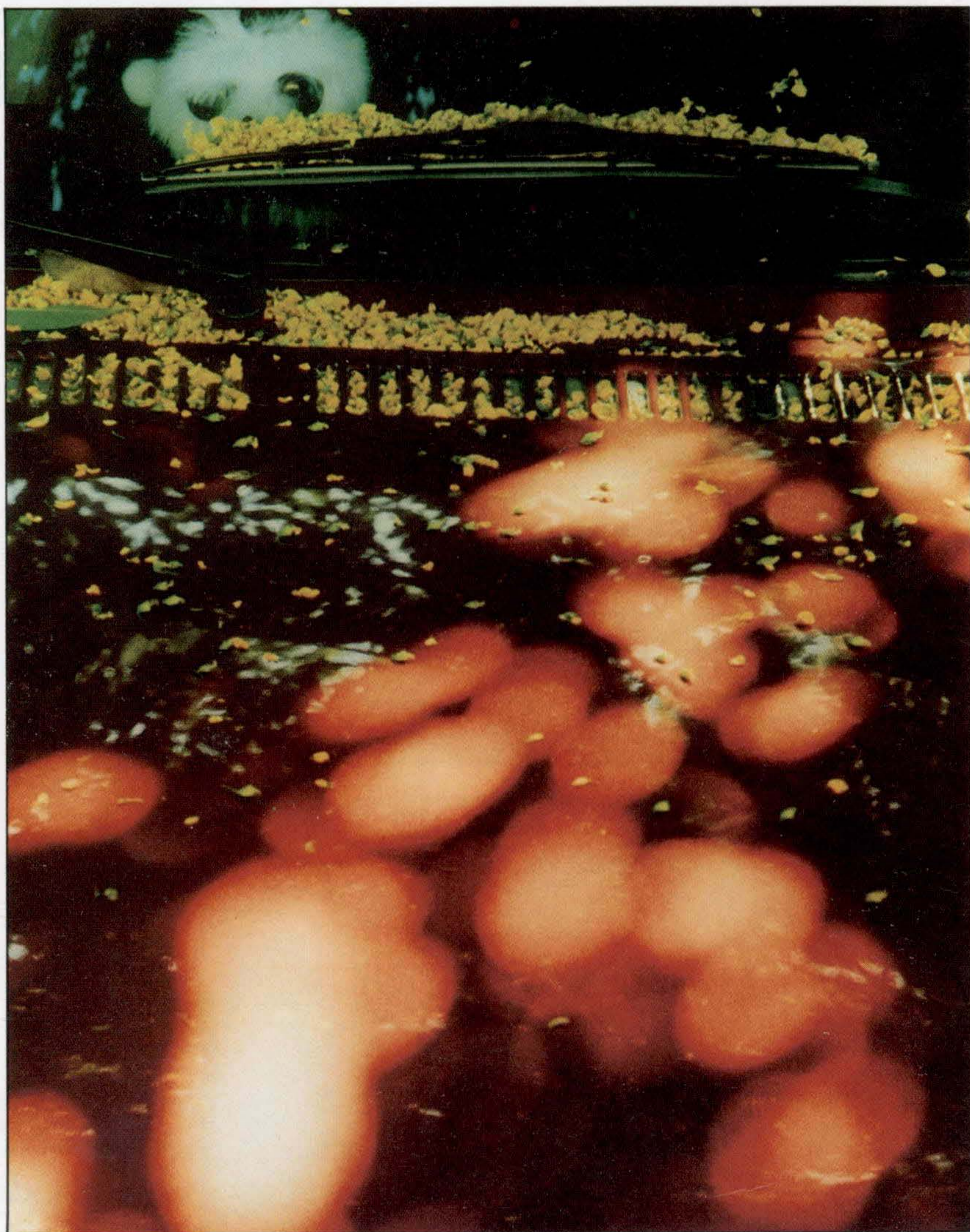
- ③法院右方，中正四路旁的堡壘，標語已無反共味道，改由要「推展台灣經驗」。
- ④中正地下道上方的堡壘，上方文字已隨著時代走，嵌上了「我愛台灣」字樣。
- ⑤五福三路高雄女中旁的堡壘，兼具交通崗亭功能，並無文字訴求。
- ⑥萬壽山公園旁的堡壘，也是兼具交通崗亭作用。



生活印象篇

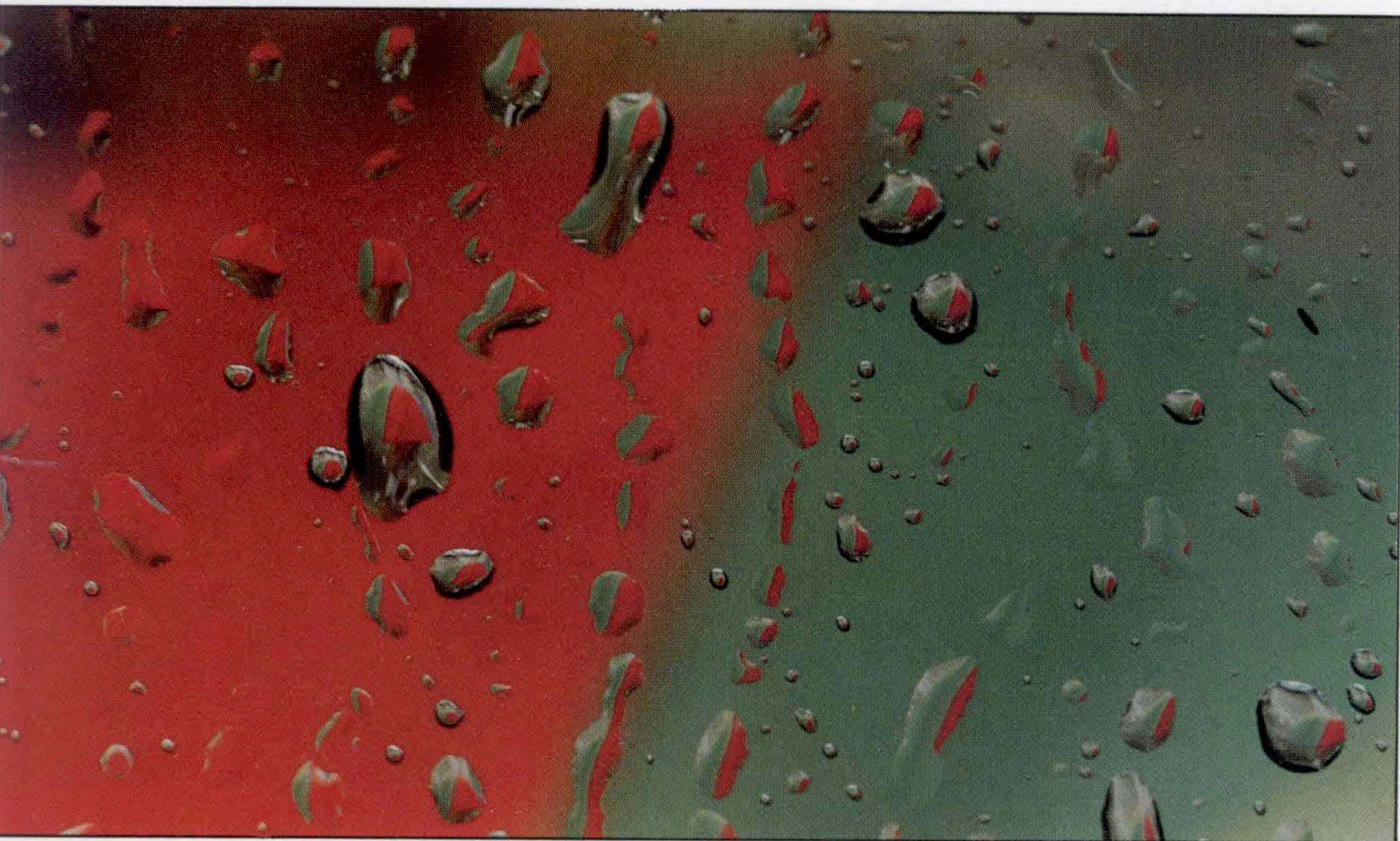
光影彩繪

◎文·圖／王有邦



(一)引擎蓋

紅色車子停放在文化中心樹蔭下，雨刷上下積著黃色落葉。艷陽光透過搖曳的樹葉間隙落在引擎蓋上。

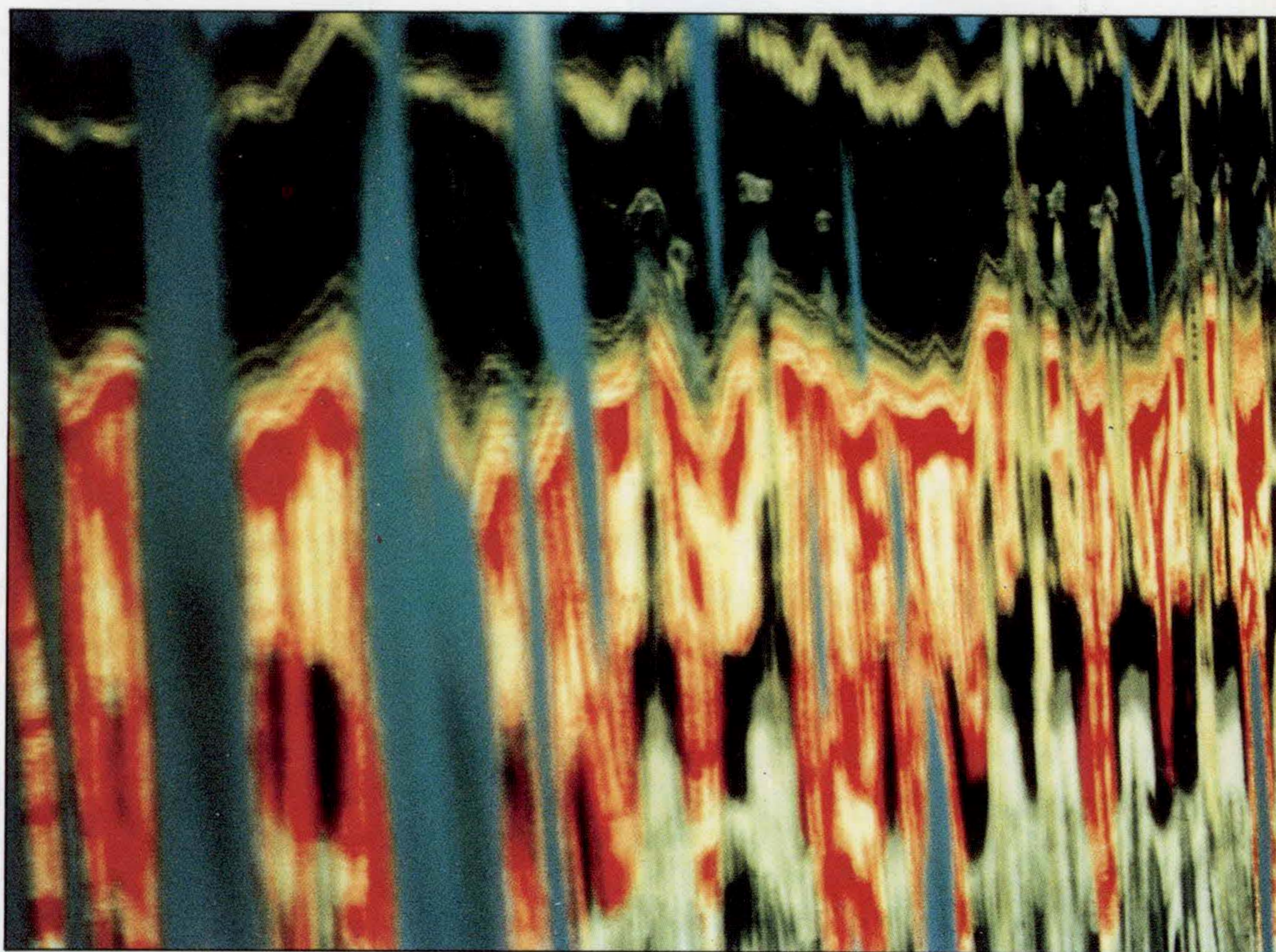


(二)車窗

近照車窗上的雨滴。背景是車旁攤販的紅綠大雨傘。

(三)愛河河面

超望遠鏡頭下波動的愛河。河旁的大廈、廣告招牌、藍天樹蔭倒影河面。





第一線上

環保特攻隊

公害防治專線



◎文／劉瓊雲 圖／史德修

高雄市是一工商業繁榮的重鎮，工廠林立，加上營建道路管線工程及車水馬龍的交通工具衝擊，各類污染亦接踵而至，不但影響生活環境品質，更危害人體健康，爲了讓環保與工業發展齊肩並行，高雄市政府環保局站在捍衛環保的第一線上，日以繼夜的爲維護港都一片淨土而責無旁貸，他們扮演著「環保鬪士」二十四小時全天候整裝待命，只要「公害防治專線」電話一響，他們即刻馳往現場，將污染案件作適切處理，其不眠不休爲港都環保把關的精神，令人敬佩。

環保局第一科主掌空氣污染防治及噪音振動管制等事項，其中以空氣污染防治工作較龐雜，包括煉油業、化工業、橡膠及塑膠業，露

天然燒及棄置垃圾行爲所製造的污染性行爲，均逃不過環保局完備的管制法規監控，他們以「官能測定法」檢測取締臭氣及厭惡性異味，除此並執行公共場所禁菸，督促重大污染源遷廠，宣導改善汽、機車排氣，有效的執行飛鷹計畫（取締露天燃燒及固定空氣污染源之污染行爲）、魯班計畫（加強管制營建



道路管線工程）、除鼬計畫（執行柴油車輛排放黑煙之取締工作）及擴大列管固定空氣污染源督導改善計畫，期以多項管制及逐步提高的空氣污染物排放標準來確保港都空氣品質，同時，還設有空氣品質自動監測站及人工採樣站，監測項目包括粒狀污染物，氣狀污染物及風向風速等，爲港都空氣品質隨時隨地落實把脈診斷工作。

環保局一科除了上述例行業務外，最忙碌的工作就是「公害防治專線」電話號碼爲三三七三四〇〇，全天候二十四小時受理市民檢舉空氣、噪音污染案件，環保局接獲檢舉電話後依案情之輕重緩急機動派員查處，並建檔追蹤管制，專線每天有一組四個人輪流執勤（成員



包括第一科二十九人每天三個人輪流及第二科十一人每天輪一人) 工作量極為繁重，尤其當緊急災害發生時，這一群「環保鬪士」經常因處理災情而廢寢忘食，他們得掌握時程趕赴現場了解災情，又要呈報上級長官，又要接聽八方湧進的詢問災情電話，每逢環保「拉警報」時，他們彷彿歷練一場浩劫的考驗，其辛勞可想而知，另外為備及時處理突發性之嚴重污染事件乃成立「緊急公害案件應變小組」加以配合，期以群策群力的力量將公害化險為夷。



「公害防治專線」於民國六十九年十一月一日設置，如同環保的警報器，是市民監督、反應環保污染問題最佳管道，由於環保局對公害案件全年無休，馬不停蹄的處理績效，深植民心，獲各界肯定，已由民國七十五年全年總檢舉案四四八二件高峯，下降到民國八十一年全年的總檢舉案一八四一件，對於環境品質的提昇功不可沒。

環保局一科李建德科長指出：「公害防治專線」能適時反應環保狀況，為環保工作帶來強化作用，唯一最令他擔心的「狀況」就是接聽到夾帶恩怨的「匿名」電話，將專線當作私人報復的工具，例如某些人未包得某工廠營建工地工作時，心生不滿，就以公害防治專線檢舉該工廠製造污染，環保局又難分真偽，只得疲於奔命，也常因而招惹民怨。另外，檢舉人不留姓名或電話也是一大困擾，環保局無法將處理情形回覆檢舉人，造成檢舉人誤以為環保局不重視其所檢舉的案件或者無端指責環保局包庇徇私不處理，這也是相同案件檢舉電話此起彼落的一大主因。因此，李科長希望檢舉人能留住真實姓名及電話，環保局絕對保密，凡檢舉的案件一定秉公處理，這才能縮短污染案



件處理時程，達到環保的績效。

負責「公害防治專線」的「環保鬪士」始終抱持「人飢己飢，人溺己溺」的「將心比心」精神，戰戰兢兢在處理每一件公害污染案件，長久以來「苦中有樂，樂中有得」，「苦」的是——接聽到夾帶恩怨的匿名電話，使他們疲於奔命，徒勞無功，「樂」的是——在災害案件發生時，能妥善處理，包括通報、應變措施都做得滴水不漏，使災情減輕，不負上級長官的使命，是他們感到最欣慰的事，「得」的是——在災害處理過程中所獲得的專業寶貴經驗，使他們在處理類似案件時能更得心應手。

「公害防治專線」為環保而設，如何讓環保長保健康不拉警報，讓專線「絕響」是環保鬪士們一致的努力目標，也是全體市民的期許，只要人人關心環保，發揮整體效力，必可促進港都環境品質更上層樓，邁向潔淨無污染的現代化國際港灣大都市，且讓我們携手同心一起來為環保加油吧！

- ①環保局人員馬不停蹄的為空氣品質採樣品管。
- ②環保局針對氣狀污染物進行採樣搜證。
- ③演習氨氣外洩情形。
- ④氨氣外洩化學災害的採樣檢測。
- ⑤環保局一科李建德科長為高雄市空氣污染防治追蹤不眠不休。
- ⑥工廠排放污染物均在環保局的監測中。
- ⑦環保局人員進行化學災害檢測。
- ⑧環保人員針對工廠排放廢氣進行搜證。

2 月的 花

◎文·圖／李錦文

吊鐘花

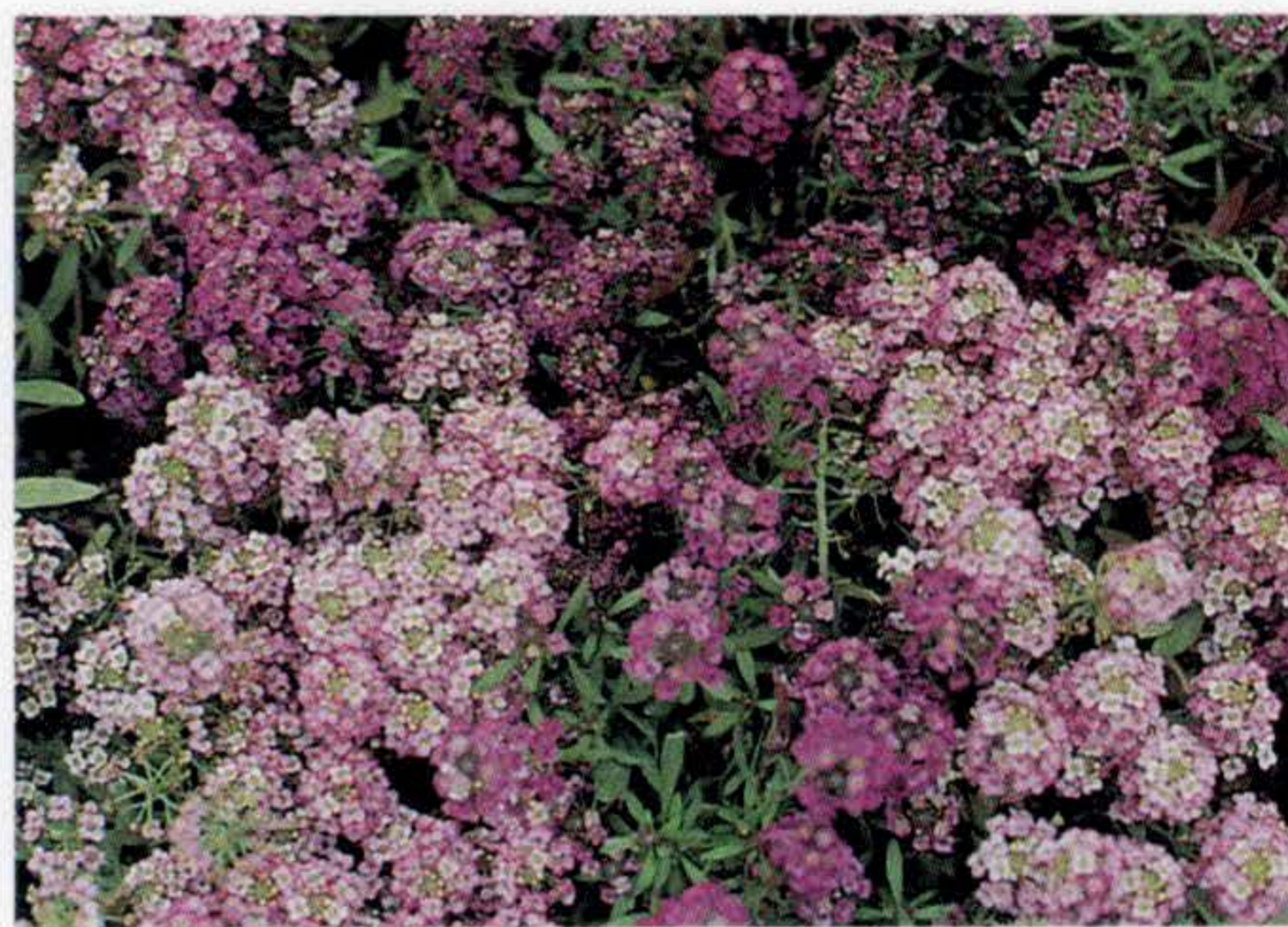
為柳葉菜科多年生常綠灌木，原產於美洲及紐西蘭。又名吊燈花。依品種不同，高度從數十公分至一公尺以上。葉長卵形，單葉對生，單頂狀花序，花冠徑二至六公分，重瓣或單瓣。花萼四片有白、粉紅、紅色。花瓣除以上三色外另有紫、藍等色。花萼有些與花瓣不同顏色，常見有紅萼紫色重瓣花、粉萼淺紫重瓣等，組合成各式各樣的色彩。另外雄蕊和雌蕊均伸出於花冠外，由於花是由葉腋抽出細長的花梗，整個花朵下垂如吊鐘，加上變化多端的花色，十分具有特色。

性喜冷涼，在平地冬春兩季開花，在高冷地則四季均可開花。在平地日照不可太強，可置窗邊或陽台，如置室內光線不足，會徒長，開花不良。最佳的生育溫度約十五至二十℃，依此溫度，平地的夏季將很難適應，所以



夏季時，要選擇涼爽通風並遮陰的處所，否則很容易枯萎。

以扦插或種子繁殖，平地要在秋季實施。以盆栽為主要栽培方式，土壤須較講究，並加以有機肥，不耐旱，須隨時保持穩定濕度，開花期如每星期補充一次葉肥，可使花期延長。



香雪球

為十字花科一年生草本植物，原產地為地中海沿岸。植株非常低

矮，約十至二十五公分，一般常見的花色有白、粉紅和紫紅色。花期在冬、春兩季，因不耐高溫多濕環境，所以夏季來臨時，植株即老化枯萎。花、葉都非常細小，但盛開時每株可開滿密密麻麻的小花，至少在百朵以上。

用種子繁殖，種子發芽時需要光線不可覆蓋，在二十五℃下約一星期發芽，性喜冷涼，所以適合秋、冬季播種。生長環境要日照良好，盆栽時，盆不需太大，約五寸即可，分枝性良好，稍具匍匐性，所

東亞蘭

為蘭科多年生草本，原生於中國大陸、印度、日本、澳洲等地。為喜姆比蘭屬大花品系，俗名虎頭蘭、新美娘蘭、大花蕙蘭。

植株及花朵在蘭科植物中，算是較大型的。花色有紅、褐、黃、綠、白及其他混合色。花期在冬至春季，每一花梗著生十數朵，由下而上逐漸開放，觀賞期很長，其姿態雍容華貴，非常美麗，是極受歡迎的高級盆花和切花。

現在的品種均為雜交種，喜愛日溫高，夜溫低的氣候，花芽分化後需要二十°C以下，花蕾才能順利



生長至開花，否則容易掉蕾。台灣北部及山區冷涼處開花較佳，南部夏季及秋季要置於有適度遮陰及通風良好的涼爽處。

平時遮光率約百分之四十左右，此程度的光照可使葉片生長正常，如光照不足，葉片會徒長變長。喜愛空氣濕度在百分之七〇至八〇，盆內植材要經常保持微濕狀態。

繁殖：專業用組織培養法，家庭園藝用分株法，生長茂盛的植株在假球莖已擁擠於盆子時，就要倒出分株，時間以春季最好，介質可用泥炭土，細蛇木屑，水苔等，原則上排水要好，以避免根部腐爛。

圓金柑

為芸香科常綠灌木，原產於中國大陸。又名金柑、金橘、四季桔。葉互生，長橢圓形，葉色濃綠，葉面及葉背均被有油腺。枝腋常生有短棘刺。花白色，單瓣，花冠徑二公分，具有香味，也有觀花的效

以很快即能滿盆，如種於吊盆或花台，植株懸垂下來，非常可愛。

土壤只要排水良好的壤土，含充分有機質即可，每週如能施用葉面肥料一次更佳。澆水與一般草花相同，盆栽在晴天時，每天至少一次，花壇及花台則視情況而定。避免過於乾燥或長期濕潤。

因花朵細小，在花壇佈置上，常用來襯托其他草花。植株低矮，也可種成一大片像花毯一般，近年來，已逐漸受到重視及歡迎。

果。

果實成熟時為金黃色，而且結實纍纍，其名「金」、「桔」、及黃金色的果實代表吉利及財富，所以是農曆過年極受國人喜愛的花木。另有一種名為長果金柑，俗名金棗的同科植物，也同樣深受歡迎。

繁殖要用嫁接法，圓金柑除觀賞外，它也是一種果樹，果實成熟後，味仍極酸，一般均加工處理後才食用，也常做為果汁。

生長環境需要良好日照，年節以盆栽方式移入室內觀賞超過一星期後，即開始落葉，所以不能長期置於室內。土壤以含有機質壤土最佳，排水性中等即可。因其為多年生，所以盆栽宜用大盆，並每年酌加修剪，控制其株形，平時施肥以有機肥為主。如根已佈滿盆內，則須實施換盆。



每年四季均不斷開花結果，所以常可在同一植株上看到白色花，綠色小果及金黃色的成熟果，又可觀賞兼具食用，可真是多用途的花木。



吳市長伉儷慰問無依老幼 恭賀新年並贈慰問金

△吳敦義市長二月一日上午九時四十分，與身兼婦聯會高雄市分會主任委員的夫人蔡令怡，聯袂前往訪視省立高雄育幼院的院童，及祥和山莊與仁愛之家的老人們，著名藝人胡瓜並率同多位影視紅星熱情參與，讓院童及老人們度過愉快的一天。

吳市長等人除向院童及老人們提前祝賀春節外，並致贈加菜金。

高雄市各界勞軍團向官兵賀年

▽高雄市各界春節勞軍團，二月一日下午前往駐軍單位勞軍，除致贈慰問金四十萬

元外，並提前向官兵們賀年。

勞軍團一行二十五人，由吳敦義市長擔任領隊，在軍人服務站胡斌陪同下，前往海軍艦隊司令部、台南師管區兼南巡部等單位致贈慰問金，受到全體官兵熱烈歡迎。

吳市長致詞表示，由於國軍在高雄地區鞏固海疆、維持治安，使市民安居樂業，因此，地方民衆對於國軍官兵均深感欽佩。





五位國小校長履新
市長主持佈達

△高雄市莒光、右昌、三民、中洲、左營五所國小新任校長二月一日在高雄市政府宣誓上任，由吳敦義市長主持佈達典禮，他同時期勉五位新任校長辦學成功、獲得各界肯定。

吳市長表示，校長的工作是十分辛苦且艱鉅的，因為關係到學校數千名師生的安全及未來主人翁的學習成長，相對的，它也是神聖及榮譽的象徵。

春節花展
繽紛迎春

▽八十三年高雄市春節花展，元月廿九日上午十一時在勞工公園正式展出；由高雄市長吳敦義、高雄市花卉協會理事長許福正、高雄市農會理事長藍振源等人共同

剪綵，本市各界代表暨民衆百餘人並前往參觀選買，會場氣氛十分熱鬧。

此次花展花卉攤位共有六十四處，現場並有精心規劃的花藝設計，包括花的故鄉、思古幽情、豐年華會、蓬萊仙境、奔向希望、大地春回、歡樂世界等，都是設計精華。



市民歡度春節
民生物資豐沛

◁吳市長在春節前夕指示市府相關單位應就春節期間有關民生供需、治安維護、公共安全、生活休憩等事項特別注意加強推動，他說，讓民衆有一個比較安全、舒適、便利、精緻的生活環境，過一個愉快豐盛的春節。

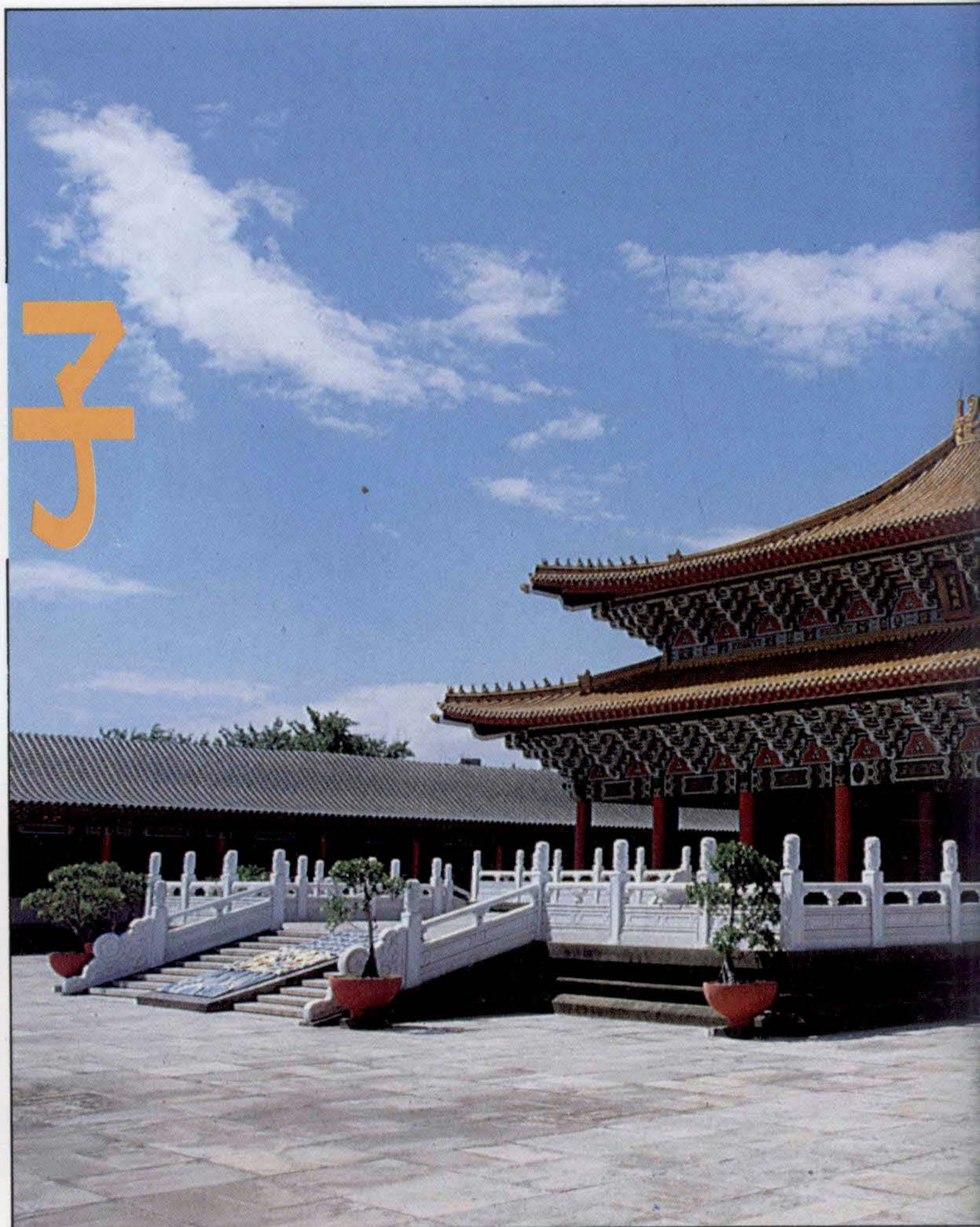
市政采風



高雄廟神傳(十)

至聖先師孔夫子

◎文／曾玉昆 圖／黃東生



儘管在中國數千年的歷史文化傳承中，朝代不斷地更替興廢，各種學說制度紛紜迭出，但儒家的思想體系，卻恆久的扮演著重要的角色，故古時就有立學釋奠之制，即於仲春及仲秋之上丁日，有祭奠至聖先師之儀式。尤其自漢武帝採納董仲舒的建議，罷黜百家獨尊儒術以來，儒學不只成為中國知識分子的精神圭臬，甚至亦支配了中國的政治、社會、文化制度，且成為我國兩千多年來學術思想的正統。

一、孔子是魯國昌平鄉陬邑人

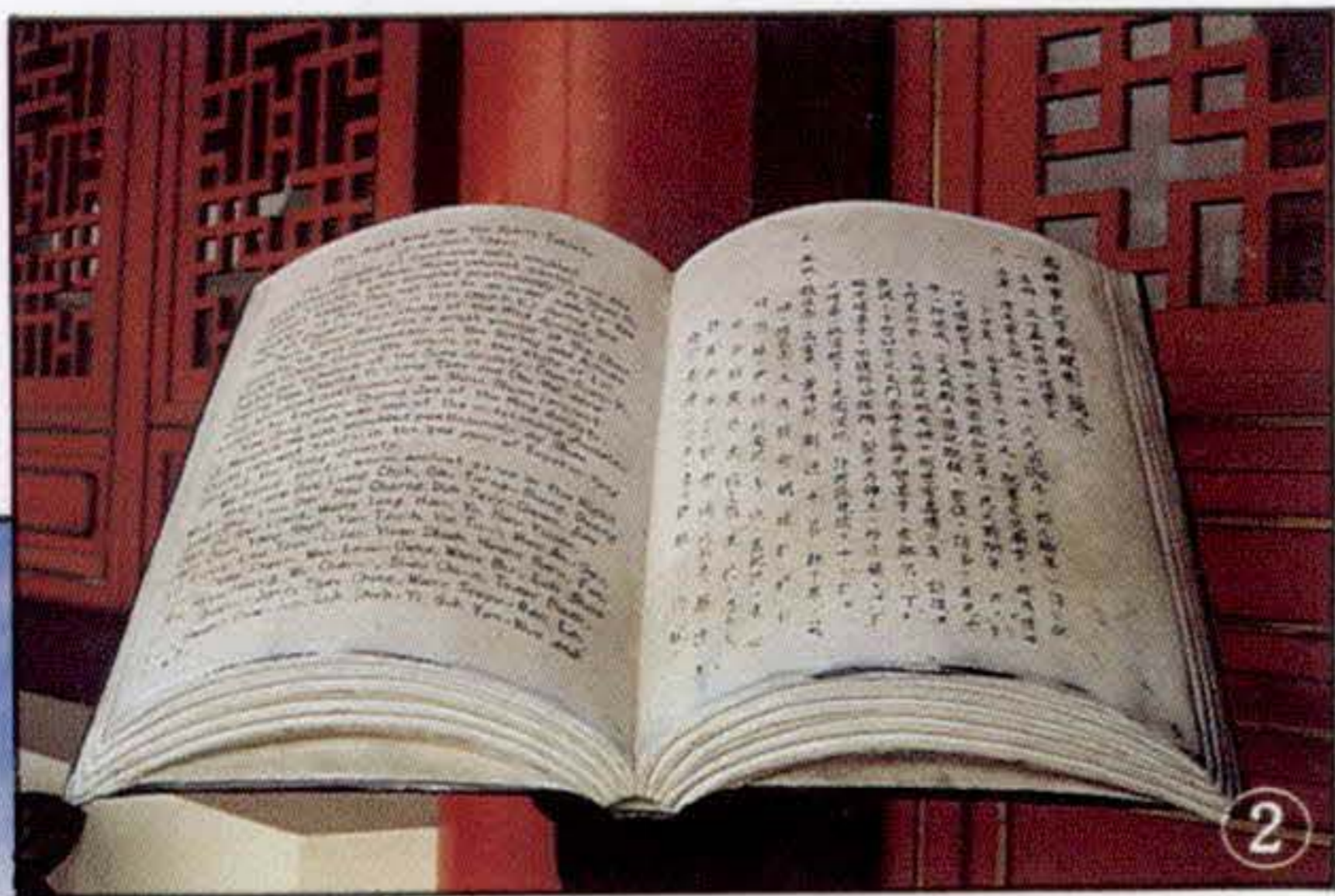
孔子名丘，字仲尼，魯國昌平鄉陬邑人（今山東省曲阜縣），生

於周靈王二十一年八月二十七日，卒於周敬王四十一年（魯哀公十六年）。哀公諡稱尼父，弟子及魯人從冢而家者百餘室，乃名曰孔里。曲阜附近有洙水、泗水、尼山和昌平山，因此後人常用洙泗和尼山來代表孔子。

傳說孔子身長九尺六寸，生而首上圩頂，因名曰丘，或云孔子雙親年齡懸殊，恐因此無後嗣，母顏氏乃祈祝於尼山神明，尼山一名尼邱山，結果生下孔子，因此名為丘云。

二、孔廟的沿革與歷代帝王對孔子的追諡

孔子歿後，哀公感懷孔子的偉績，在其闕里山東曲阜講學的杏壇，修建一座廟殿，收藏孔子的衣冠、琴、車、書等遺物，以為奉祀憑弔，是我國興建孔廟之始。直到西漢高祖十二年，劉邦巡幸經魯國闕里，以太牢三牲祭孔，於是帝王祭孔之禮，亦有了固定的形式。北魏文帝時，因漢平帝嘗追諡孔子為褒成宣尼公，故稱孔子廟為宣尼廟。北齊時，各地郡學皆於坊內設孔顏廟，於是孔廟乃從陬邑及於外郡。魏晉時稱孔子為奉聖侯，隋稱紹聖侯或先師尼父。唐初稱褒聖侯，太宗貞觀十一年封諡為宣父，並詔令各州縣皆立孔子廟，從此孔子廟遍設於全國各州縣。



唐玄宗開元廿七年追諡孔子為文宣王，置內務教坊及京都左右教坊，文風極盛，孔廟乃改稱「文宣王府」。宋真宗祥符元年，加諡為元聖文宣王；五年，以中庸裏謂孔子為天下至聖，乃改諡為至聖文宣王。元帝入主中原，仍尊孔子，元成宗大德十一年，再加號大成至聖文宣王。

自明永樂起，孔廟又稱「文廟」；至明世宗嘉靖九年，釐正祀典，始祀木主神位，題「至聖先師孔子」。清世祖順治二年，又諡為大成至聖文宣王先師孔子；十四年始正式定諡為「至聖先師孔子」。先師之稱，乃因孔子為夢世師表者。

三官吏初蒞任時，必先下轎步行謁廟始行庶政

民國三年，禮制館規定，從「最古之名」稱為孔子廟。今人多簡稱為文廟或孔廟，大陸各地有稱為夫子廟，在曲阜為表示對孔子的尊敬，均稱孔廟為「至聖廟」，而不直呼孔子的姓氏。

孔子廟供祀的，正殿為孔子神位，左右列四配十哲先賢神位，東西兩廡分列其弟子及歷代大儒。自古諸侯卿相及州縣地方官吏，初蒞任時，必先下轎或下馬步行謁廟，始行庶政。清乾隆臨幸謁拜曲阜孔廟時，雖然火傘高張，炎威逼人，但為表達對孔子的崇敬，仍辭輿轎

步行入廟，並寫下一篇謁聖詩，詩云：「鳴梢重至聖人鄉，霽旋風光正艷陽，彩煥金聲玉振坊，辭輿肅步意存莊。」

四康熙廿三年楊芳聲搭建大成殿，是本市孔教倡明之始

台灣純粹的孔子廟有十五座，道教式的孔子廟有廿三座，共卅八座。本市主祀孔子的寺廟，除了新舊孔廟之外，尚有「文武」兩聖合祀的祠廟，包括鹽埕區的文武聖殿，左營的啟明堂（又稱東南帝闕）及旗津的文武聖殿等三座，共五座，約占全市一八四座寺廟的二·七二%，位居本市寺廟的第九位。

舊城文廟，據鳳山縣志載，創自康熙廿三年（一六八四），知縣楊芳聲在興隆莊（埤仔頭）搭建大成殿始。

左營古名為興隆莊，為鄭成功萬年縣治及鄭經萬年州治之所。台灣入清後，清廷設鳳山縣治於埤仔頭。林爽文之變，經炮火蹂躪後，始移縣治於陂頭街（今鳳山市）。

據大清會典所定：「直省府縣衛，各於所治立學，皆祀先師，以崇矩範，闢黌宮以聚生徒，時肄習以廣術業，勤訓以儲人才。」於是康熙廿三年，楊芳聲就任鳳山知縣後，即在縣治興隆莊搭建大成殿，並建置儒學，是本市首座官學，且以祖述孔子儒道為宗旨，又是本市孔教倡明之始。（下期待續）

①八佾舞是每年祭孔大典的重頭戲。

②高雄孔子廟一景。

③孔子廟巍然聳立蓮池潭畔。

032131800095

統一編號



高雄市民豪邁熱情，觀眾加油聲，可使運動選手締創佳績。（李玉攝）

