

高雄

畫刊

中華民國84年2月第16卷第2期
VOL.16 NO.2 FEBRUARY 1995
KAOHSIUNG PICTORIAL





新春如意。(曉陽攝)

目錄

■大事紀

- | | | |
|-----|-----------------------|--------------------|
| P1 | 李總統新年南巡 | 文／編輯部 |
| | 殷殷垂詢農漁民生活 | 圖／陳大和 |
| P4 | 實施「市民時間」「電話CALL IN」措施 | 文／劉瓊雲 |
| | 落實「市民做主，高雄第一」理念 | 圖／史德修·黃東生
何得福 |
| P7 | 物阜民豐，歡樂過新年 | 文／編輯部 |
| | 吳市長祝市民：幸福、如意、健康 | 圖／黃東生·陳大和
何得福 |
| P19 | 中華民國政府出版品展售中心 | 文／徐美珠 |
| | 高雄門市部隆重開幕 | 圖／陳大和
黃東生 |
| P32 | 市政采風 | 文／編輯部
圖／何得福·黃東生 |



■生活藝術

- | | | |
|-----|----------------|---------|
| P13 | 「高雄建築三百年」特展觀後感 | 文·圖／駿逸 |
| P23 | 港都教堂之美 | 文·圖／曾鄂生 |
| P27 | 壽山自然之美系列報導(二) | 文·圖／王健得 |
| P30 | 花與綠系列(九)／二月的花 | 文·圖／曾鄂生 |

中華民國84年2月第16卷第2期
VOL.16 NO.2 FEBRUARY 1995

發行人：趙義弘 執行編輯：劉顯惠
社長：和國柄 美術編輯：李琦懿
副社長：朱文明 專任攝影：黃東生
總編輯：楊景旭 發行：傅瑞凰

出版者：高雄市政府新聞處
地址：高雄市802四維三路2號
電話：(07)3368333轉2685
承印者：美育彩色印刷廠股份有限公司

高雄市中華二路170號
TEL:(07)3112195-9 FAX:(07)3112437

中華民國行政院新聞局
出版事業登記證局版
台誌字第二二六六號
中華郵政台字第4442
第一類新聞紙

李總統新年南巡

殷殷垂詢農漁民生活

本館
期刊
請勿
携出

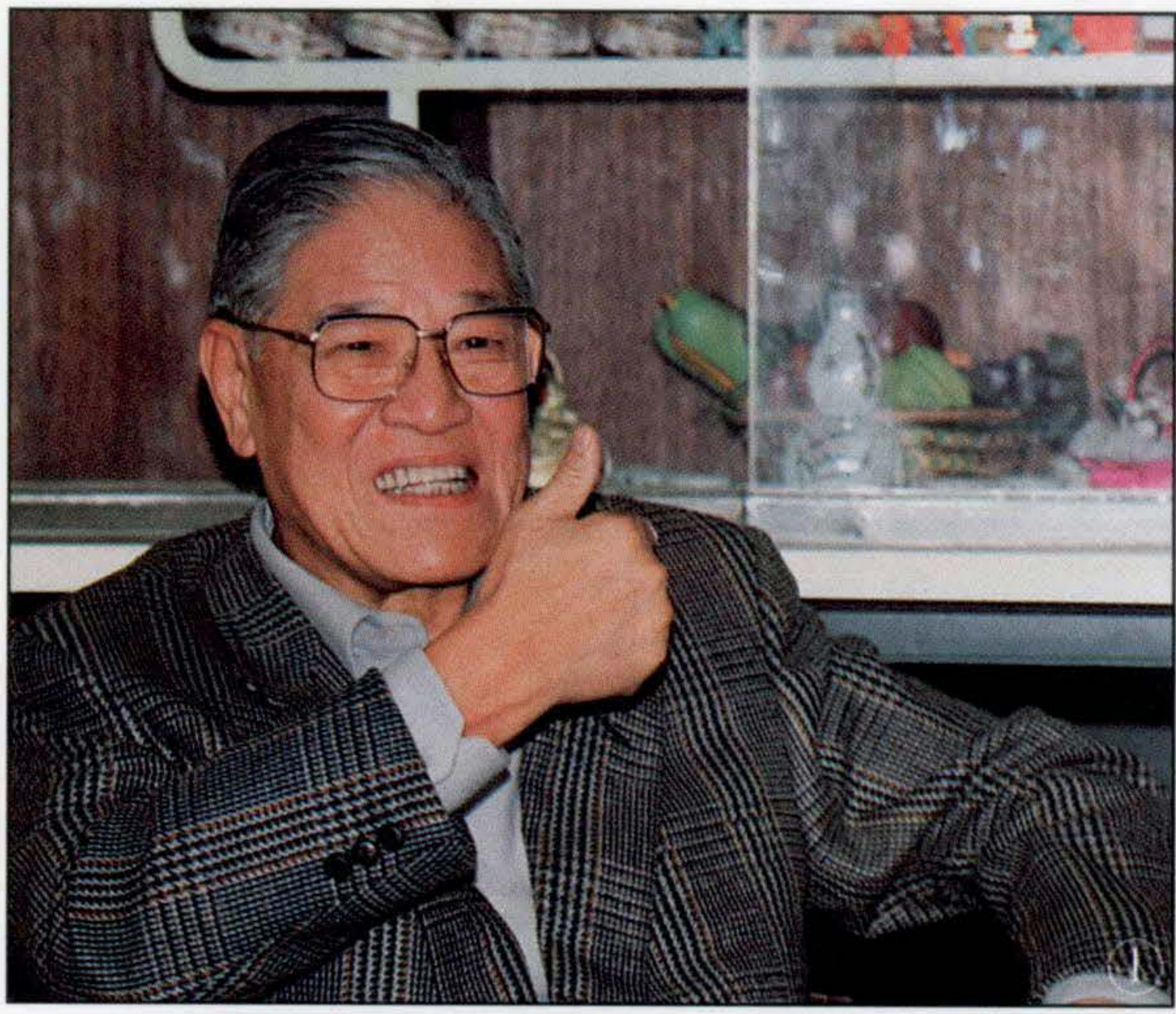


① 李總統赴傑出漁民洪忍三家訪問，向在場民眾揮手致意。

② 李總統和傑出農民梁志宗夫婦等人合影。



◎文／編輯部
圖／陳大和



- ① 李總統訪南台灣，展現親民作風。
- ② 新年期間李總統由總統府秘書長吳伯雄、省長宋楚瑜、高雄市長吳敦義等人陪同分別訪視高雄市傑出農漁民。



李總統登輝先生利用一連三天的元旦假期，僕僕風塵，不辭辛勞，走訪各縣市，深入基層，實地觀察地方建設，探求民隱民瘼。元月三日下午一時三十分李總統在吳敦義市長、總統府吳伯雄秘書長、執政黨許水德秘書長、台灣省宋楚瑜省長及十餘位國內新聞媒體總編輯等人的陪同下，驅車抵達高雄前鎮區和義街一百五十七號洪忍三的家裡，受到洪先生伉儷一家熱烈的歡迎。

洪先生在民國八十二年分別當選高雄市及全國十大傑出漁民，他的傑出成就在發現鳳螺新漁場，同

時改善捕撈技術及改良漁網漁具，對李總統的到訪，直說是「天大的榮幸」。

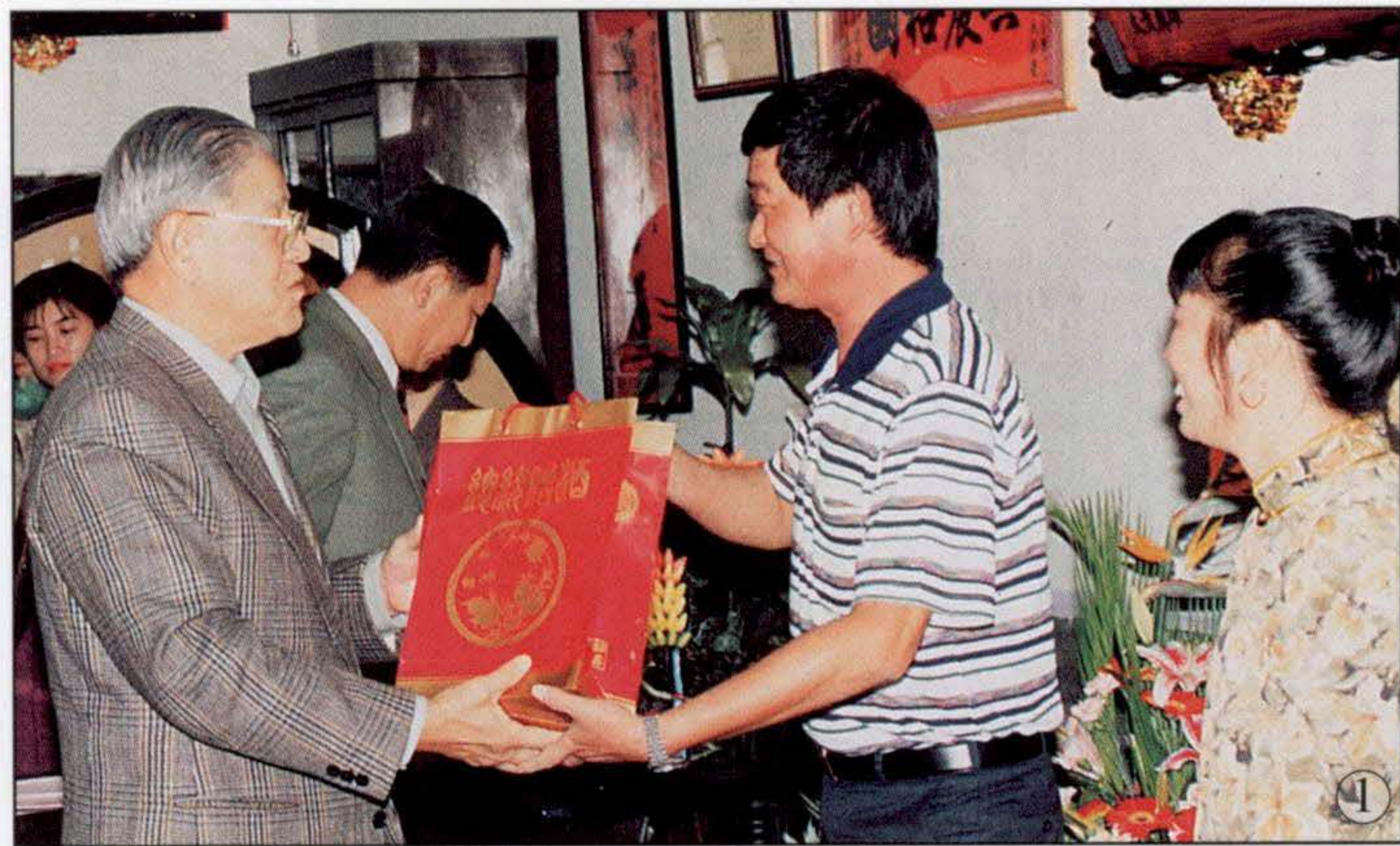
李總統告訴他，在座有各報總編輯，請他先說明經營漁業成功的情形。或許是第一次有國家元首前來做客，洪先生有些靦腆，他表示，從十四歲起就投身捕漁的行業，三十多年努力的打拚，在海上作業時，自漁具經常發生故障的經驗，體會出改良魚網、漁具的方法，他指出，除了船員難請，否則從事漁業還是很不錯的。

李總統親切的詢問他，一年出海多少次？每次出海多少天？捕什

麼？有多少船員等問題，洪先生也一一表示，一年出海多少次要視天候的狀況，去年八月以來的漁獲量都不錯，他係以捕撈草蝦和鳳螺為主，在台中及基隆海域作業，每次出海作業大約八天，每趟漁獲量在狀況不錯時，可以有三、四十萬元的收入，他的漁船有船員四人，都是「在地人」。

李總統也詢及捕撈時的拖網下海多深？洪先生答以，在基隆海域附近下網九十至一百米的深度，在台中則為三十至四十米，不過他說，鳳螺在台中海域才有。

李總統當場向各報總編輯說明



，海底水域不同的深度有不同的漁類，要用不同的漁網捕撈。

隨行在場的台灣省政府農林廳長邱茂英也即說明指出，目前台灣近海的漁業，資源枯竭，因此要調整漁業的方向，發展遠洋漁業，近海中的烏魚受到的影響尤大，洪先生是以捕撈草蝦及鳳螺為主，而養殖草蝦又受到病變的影響，所以洪先生仍能在改良漁撈技術的狀況下，能有不錯的成績。

有一位總編輯詢問到政府方面對近海漁業資源枯竭如何因應時？邱廳長答覆時指出：一方面沉放人工漁礁、一方面貫徹執行老舊漁船搜購的政策。李總統也指示，這些計劃應該加速進行，以造福漁民。

李總統等一行在下午兩點與洪

忍三及他的家人合影留念後，告別洪府，轉往小港區松剛路七十六號，拜訪梁志宗先生。

梁志宗先生種植水果及蔬菜有成，在民國八十三年同時榮獲高雄市及全國十大傑出農民的榮譽，他種植的芒果、鳳梨及白玉苦瓜、青椒，除了產期較一般為早，果實也相當碩大。對於總統的來訪，他一樣表示了十分感激，並且以所植水果招待來訪的貴賓。

總統對他目前種植的面積，如何採收，收成如何等問題表示關心，梁先生也一一回答指出，他目前種植有三十甲的果園，因為高雄市高度都市化的結果，他在屏東新碑鄉也租有農地種植，不同的農產有不同的採收時節，分批採收克服了

人工不足的問題，但他表示，現在人工相當昂貴。

梁先生現場也展示了他所種植生產的芒果，他指出，控制水分使得產期提早，可以獲得比較好的價格，他的芒果可以提早在每年三月前就採收。

李總統表示，今年天氣太好了，他在台北也看到芒果樹都已經開花，還結了大姆指般大小的果實，純粹是天氣的關係。

由於梁家待客水果中有鮮紅碩大的蓮霧，李總統即席向在場人士指出，屏東縣林邊鄉所生產的「黑珍珠」品種蓮霧的由來，總統表示：早期大粒品種蓮霧是來自印尼，後來經過國人的改良，有了本土品種，而「黑珍珠」蓮霧是林邊鄉民將蓮霧種植在被海水浸淹過的土質中，再被以一般土壤，結出了黑紅果實碩大的蓮霧，本來只有幾處，由於林邊人團結，相互傳授種植方法，於是成了當地的特產。

李總統在高雄市的拜訪行程約在下午二時二十分結束，對於洪、梁兩家熱忱的接待，李總統除了與他們的家屬合影留念外，同時也各送一瓶「總統紀念酒」作為禮物。



- ① 李總統訪問傑出農民梁志宗，並贈其「總統紀念酒」作為禮物。
- ② 李總統與民眾握手致意。
- ③ 李總統以專業博士的素養指導梁志宗如何改良水果種植。

實施「市民時間 電話CALL IN」措施

落實「市民做主 高雄第一」理念



◎文／劉瓊雲 圖／黃東生·何得福·史德修

籌劃多時的「市民時間」是吳敦義當選民選市長後，為實現其「市民做主、高雄第一」施政理念所跨出的第一步，經八十四年元月十日起正式開辦以來，獲得廣大市民迴響，佳評如潮，吳市長藉著與市民面對面溝通，提供最佳、最迅速

、最親切的服務，並及時瞭解民瘼，適時發掘市政缺失，為政府親民、愛民樹立典範，促進高雄市政建設邁向更嶄新的里程。

高雄市政府規劃的「市民時間」，於今年元月十日上午八時三十分起，每週二開放給民衆（如遇市

議會總質詢期間，吳市長必須前往市議會報告或列席總質詢時，就順延到當天下午二時到五時三十分，另外，吳市長因公無法主持時，「市民時間」照常舉行，由法定代理人主持），凡是市民有任何意見或困難要表達陳情者，必須在每週二

上午八時起（如遇市議會總質詢期間則改在下午舉行，時間為當天下午一時三十分起），先到市政府一樓立即處理中心辦理登記，並填寫建議解決事項及領取順序編號，再由專人引導到三樓圖書室等候。而立即處理中心受理登記後，依案件性質通知有關的一級機關主任秘書派員取回，馬上簽擬處理意見，而且由相關的首長到三樓第二會議室襄助市長處理，研考會派人在場記錄，爲了強化受理陳情事項效率，市民和市長見面後，由研考會彙整當天裁示的案件呈市長核批，然後送到各機關限期辦理，同時將處理結果函覆給當事人，副本送給研考會作爲解除管制及辦理獎懲的參考，由於市政府各單位在受理市民陳情案後，能以迅速確實的行政效率，熱忱負責的服務態度，發揮群策群力的團隊精神，爲市民排憂解紛，使「市民時間」一經推出，立即



獲得排山倒海般的熱烈迴響。尤其對於吳市長親切且處事明確，果斷的態度紛紛給予高度的評價，高雄市政府現今開辦的「市民時間」也是吳市長繼過去擔任八年南投縣長任內的所開辦的類似的「縣民時間」，對高雄市民的「永續服務」堅持，在吳市長擔任高雄市長四年多以來，他特別在每週安排多時段來接見市民，聽取市民陳情案件，現在將過去每週分散在好幾天及時段

接見市民的時間，集中在每週二上午或下午開辦的「市民時間」，只要市民有任何疑難雜症，不必事先預約，就可以直接與市長面對面溝通，吳市長同時也運用這種方式直接對各機關進行「健康檢查」，更期勉市府所屬單位同仁都要把民衆的事當做自己重要的事來處理，建立一個劍及履及，民衆立即反應與政府馬上行動的行政效率，提供民衆最高品質最高效率的服務。



- ①「市民時間」落實吳市長「市民做主、高雄第一」的施政理念。（黃東生攝）
- ②吳市長參加高雄電台「我愛高雄—首長時間」節目。
- ③市府研考會主委江綺雯協助市民辦理「市民時間」登記手續。（圖②③何得福攝）



①②③吳市長、林副市長暨市府各局處首長會見市民，與市民面對面溝通。（圖①②何得福·圖③史德修攝）

除了每週二市長所開闢的「市民時間」外，市民對高雄市政府施政措施只要有任何意見，也可以直接向各有關機關投訴，地點則由各局處自行安排辦公室，現場會安排專人整理記錄，吳市長將會擇期親自核閱其效果，以貫徹民意，這就是各局處首長的「市民時間」，這項為民服務的「市民時間」於今年元月十八日起每週三上午八時三十分到十一時三十分受理，有話要說的市民，請於每週三上午八時起直接前往各局處辦理登記手續，將有專人引導，首長們親自會見市民外，並會作適切的處理，同時，市民們陳述的意見和各局處首長的處理情況，都有專人在場記錄並列管追蹤，並從二月份起，每個月的十五

日前要把上個月辦理情況彙整呈報市長核閱，這一與市民溝通服務的管道效果亦不亞於市長每週二的「市民時間」受歡迎程度，透過這種方式，更活絡了市民參與市政建設的熱誠，進而提升了施政效率及達到「市民做主、高雄第一」的理想。

高雄市政府除開辦「市民時間」外，吳敦義市長特再要求市府新聞處所屬的高雄電台安排首長輪流每週固定有一位首長面對市民的現場CALL IN時間，吳市長也將在每一個月參加一次，期望能與市民建立一個直接而互動的關係，這項CALL IN時間節目定名為「我愛高雄——首長時間」，自元月十六日起每週一至週五下午四時至五時現場實況

播出，由高雄市政府各單位首長輪流參加，市民可以打五五一八九九〇及五五一八九九一電話，向首長提問題，接受市民透過廣播問答，只要市民收聽九四點三兆赫高雄電台頻道，就可以收聽到市民或首長直接對話內容，使關心市政建設的聲音溶入生活中，達到無遠弗屆的效果。

由市長所開放的每週二的「市民時間」及各局處首長每週三的「市民時間」到高雄電台的「CALL IN」節目，均顯示政府為民服務的高度熱忱，只要市民有任何困難，不妨透過前述管道進行溝通陳情，市府全體同仁將以「市民做主，高雄第一」為理想，抱持「政府的小事，常是民衆的大事」服務態度，以高效率的行動，為市民做高品質的服務，在此，同時也期望市民隨時能發揮督促市政建設的「喉舌」，讓「下情上達」，共同為建設更美好的高雄市而同心協力。

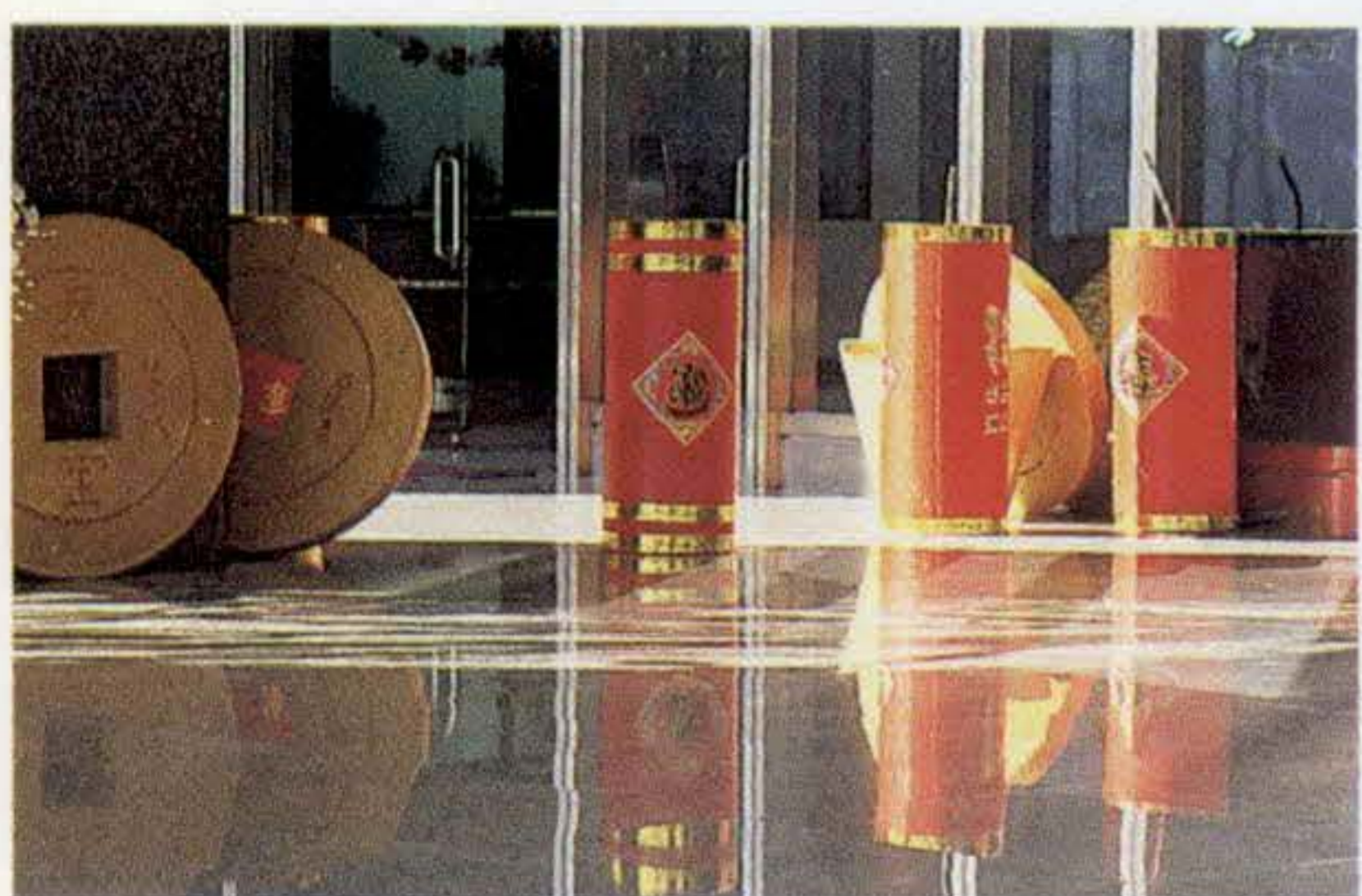


物阜民豐 · 歡樂過新年

吳市長祝市民 幸福、如意、健康



◎文／編輯部 圖／黃東生·陳大和·何得福





- ①③ 新春團拜全景。(圖①何得福攝、圖③黃東生攝)
- ② 花卉協會理事長蔡財丁陪同吳市長參觀春節花展。(何得福攝) 其左側圖片為曾鄂生所攝
- ④ 祥獅獻瑞賀新春。(黃東生攝)



吳敦義市長在農曆春節前夕發表談話，祝福每一位高雄市民在新的一年事事如意，身體健康，家庭幸福，他表示，將會飲水思源，堅定「市民作主、高雄第一」的理念，全力以赴來推動高雄市政，並期勉全體市府員工共同努力，在新的一年，為高雄市政開創更美好的

新境界。

吳市長於春節談話全文如下：首先恭喜全體高雄市民、婦老同胞、所有電視機前的觀眾朋友、及收音機旁的聽眾朋友，大家在新的一年事事如意，身體健康，家庭幸福。同時，也藉此機會，謝謝大家，在去年的市長選舉給予的愛護

及支持，我一定飲水思源，堅定「市民做主、高雄第一」的理念，全力以赴來推動高雄市政，希望新的一年，在議會的匡督，全體市民同胞的支持下，所有市府機關學校同仁的努力下，能夠為高雄市政開創更美好的新境界。未來的這一年，有很多重大的工作要推展，像捷運的



① 大年初一市府廣場舞龍舞獅喜洋洋。
(黃東生攝)

②③ 吳市長暨林副市長巡視遊樂場所公共
安全設施及慰問公車司機。

④⑤ 春節前夕吳市長暨內政部部长黃昆輝
參觀警政署保七總隊新建一〇〇噸級
警艇。(圖②至⑤何得福攝)

開工、青少年文化體育活動中心及國際標準游泳池的完成。另外，有兩所大專技術院校，包括高雄技術學院，及高雄餐旅專科學校，都要分別辦理招生，這對我們高雄的未來，都是相當重要的，再加上民國八十四年還要主辦台灣光復五十週年的台灣區運動會，及目前這一階段正積極爭取主辦的二〇〇二年亞運，對我們高雄發展非常重要的亞太營運中心，也經過中央審議定案，

把高雄港指定為境外轉運中心，也就是亞太營運中心當中的海運中心，並且經濟部也策定了一個計畫，要把高雄港鄰近，亦即市府前不久所提出的若干原工業區的土地，規劃成一個特區，這對於將來高雄的發展，都有非常重大的意義。我希望未來這一年，對高雄是具有重大突破，及重大建設的一年，再次表達誠摯的祝福及感謝，祝賀大家新春愉快，謝謝。」

吳市長除了發表春節談話之外，春節期間更冒雨視察民生必需品供應情形，視察遊樂場所公共安全設施、拜訪高雄清真寺，爭取高雄市主辦二〇〇二年亞運、慰問春節期間第一線上值班的工作同仁及參加春節團拜聯誼茶會等市政活動本刊特將此一連串活動有關圖片輯要刊登，以饗讀者。



吳市長慰勉春節值勤的清潔隊員。



吳市長慰問旗津污水處理廠工作人員。



吳市長巡視遊樂場所公安設施，與小朋友握手。



吳市長在春節前夕拜訪高雄清真寺，該寺教長陳永武允諾協助爭取支持高雄市主辦二〇〇二年亞運。（本頁圖片均為何得福攝影）



「前清打狗英國領事館」一景。

『高雄建築三百年』

特展觀後感

◎文·圖／駿逸

高雄市立美術館去年開館元年推出的「高雄建築三百年」特展，係針對港都民衆而策畫的展示活動，該展的目的希望藉著對身邊依偎相存的建築認識，去省思高雄市發展的過去、現在與未來，再從自家身邊事務的關切與了解，培養對家園的執愛與社群意識，該項展示彙整本土的文化、藝術與歷史之史料，厚植將來延展資源。



「前清打狗英國領事館」建於清同治年間，已有一百三十多年歷史。



高雄燈塔屬於日據時期建築

「高雄建築三百年」，計分清代篇、日據篇、現代篇等三個單元，並結合國內建築學者、專家討論推薦釐定具歷史定位及代表性的建物予以取樣陳展，清代篇蒐錄有旗後天后宮、左營鳳山縣舊城、打狗英國領事館、旗後砲台、楠梓楊家古厝等六座。

日據篇則有陳中和先生舊宅、高雄燈塔、山型屋、紅十字育幼中心、高雄中學、楠梓教會、玫瑰聖母主教座堂、旗後教會、舊高雄市政府、高雄火車站、前台灣省合作金庫高雄支庫等十一座，現代篇選錄側重公共建築、公家建築及特殊標的建築如高雄市政府、高雄市立美術館等十六座，合計三十三座。展出內容上，從時代變遷、政治區分、氣候環境、人文風俗等作有系

統的探討，並以模型、圖片、史料做呈現。

高雄市建築師公會理事長劉顯宗對該特展能作完整的展示表示，這項由本土根源探索的活動，深具教育意義，讓年輕一代由歷史的軌跡中認識自我，在回顧的過程中親近藝術，其構思之細膩和高尚意念，令人敬佩也令建築文化工作者雀躍。

建築是人類歷史人文的實質記載，由這些文物資源中可了解先人的開拓歷程，尤其早期那種「一支扁擔拚天下」的蕞路藍縷的拓荒精神，正是現代速食文化洪流中年青人所需體會與欠缺的。從早期建築的格局中，可探知當時的生活方式，而砲台、城門記錄著生存的險惡，在每幢建築裡，除表達歷史的

流程外，更把當時材料工法、文藝活動做忠實的保存。

中國文化大學建築系副教授李乾朗指出，高雄在台灣歷史上是一個具有豐富文化背景的地方，但是一般人卻常以為台灣南部只有台南與安平是較早開拓之地，事實上，依據清康熙五十九年陳文達所修鳳山縣志中建置篇所載，明代宣德年間太監王三保下南洋時，因避風而停船於此，也因偶有避風船隻停泊，增加與中國大陸漢人與土著之間的文化或商業交流，並導致清代高雄的古建築反映出的文化特質，獨樹一幟，依據分類可畫歸為開拓與教化性的古建築、軍事防衛性的古建築、外來文化色彩的古建築等三種類型。

在清代建築中最值得一提的是



左營舊城東門一景。



雄鎮北門一景。

「前清打狗英國領事館」，該館於清咸豐十年（西元一八六〇年）英法聯軍後，簽訂天津條約，中國被迫開放五口通商。至第三年又增開台灣的打狗港。英國商人陸續在通商岸口設立洋行：輸出米和糖，輸入鴉片。英國因此於同治五年（西元一八六六年）在打狗港口的哨船頭小丘上設立領事館。

在台灣現存的西洋式近代建築中，打狗的英國領事館年代最古老，約在西元一八六二年至一八六六年之間所建，至今已有一百三十多年，可列為台灣第一號洋樓，該建築於民國七十五年經考證研究修復，現在內部闢為高雄史蹟文物館，供民眾自由前往參觀，而其在建築史上仍具其研究價值，同時也是中國近代史上不平等條約的見證，足見該建築具有重要的歷史意義。

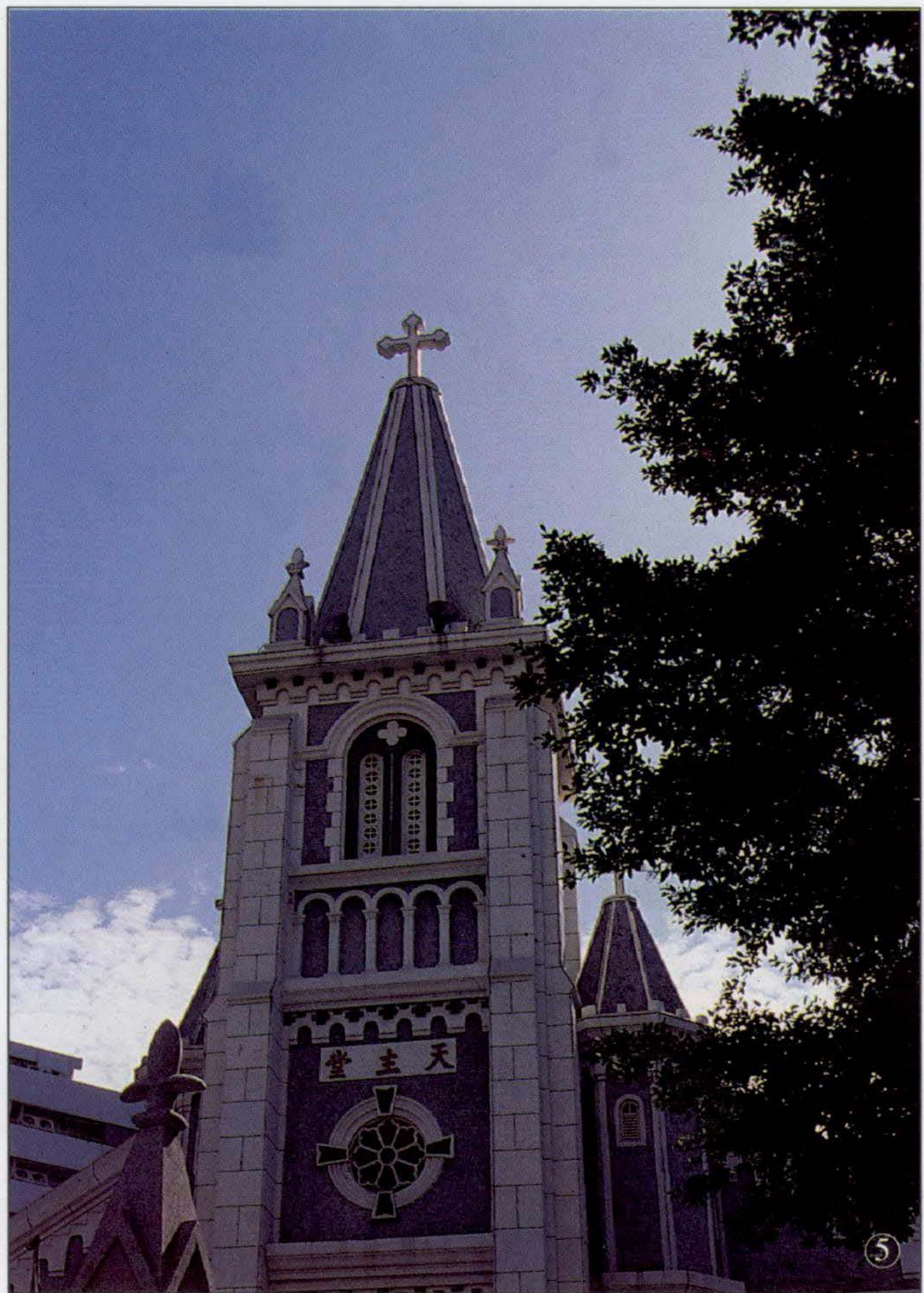
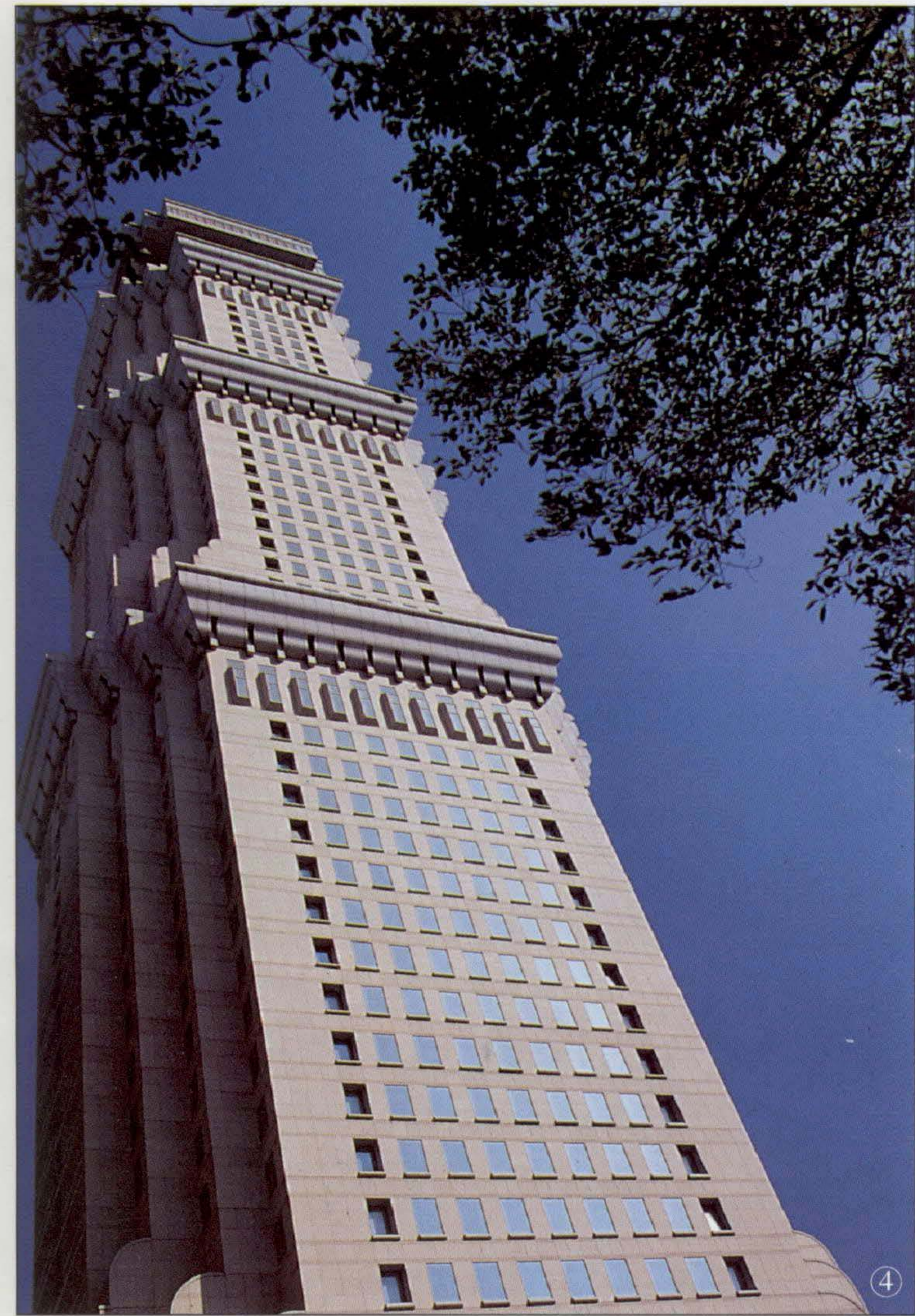


再從日據建築來看，日據的建築是世界上少有且獨特的，融合西洋文化衝擊與中國人原有的生活文明，因此創造出許多非中、非西的建築作品，例如街屋、舊宅、燈塔、教會等多樣的建築物中，可以

很清楚的窺出西方文藝復興的影響與作品夾帶著東西的文藝與工法，甚至有些造型與方式根本是中國工匠所自創的，頗具有歷史價值，值得保留。

在日據五十年時間，也有兩件

大事深深地扣著高雄市的都市發展，從而也影響建築發展，第一件即是高雄港的興建。第二件則是都市計畫的實施。因此可以說，日據時期五十年是高雄改頭換面的時期，而在此期所呈現的建築風貌，基本



上可分為幾類，在一九二〇年代之前所建的多採用日本習自歐美的歷史式樣，例如現存的高雄中學、玫瑰堂等。其二是英國維多利亞時期的建築與英格蘭磚造建築，設計格式較為自由、活潑。一九三〇年代受西方現代主義流行影響，因此出現「日本式樣」建築，包括有神社

、仿日本傳統社殿、帝冠、興亞、傳統日本民宅及庭園所建民居等五大式樣。目前雖然港都所留下的不多，可是現存的高雄車站、合作金庫高雄支庫、陳中和舊宅等，這些都是構造精美、風格獨特，值得大家予以珍惜。

另在現代篇中，國內目前的建

- ①②③舊高雄市政府合署辦公大樓外貌噴水池及屋頂風格獨具，建於日據時期，「高」字形的建築頗具代表性。
- ④五十層高的長谷世貿聯合國展現現代建築風格。
- ⑤日據時期建築的玫瑰聖母主教座堂。



整修中的陳中和故宅。

築引用許多西方科技引發的材料與工法，再加上都市的快速發展和人們的生活方式改變因素，各階段均有著演變的痕跡，因此產生出各期間不同風格的作品，但是在建築上卻也不難發現到，建築師也正在各種衝擊中尋求突破，試圖找出屬於中國建築應走的路，例如長谷世賀聯合國地上五十層建築，即具有強烈野心，設計者試圖以垂直意象的中國傳統構造物，及非建築語彙的象徵符號擷取靈感，發展出剛中帶柔的中國傳統美學興味的建築造型

，促使整棟建築宛如頂天立地，並成為高雄的新地標。

高雄市長谷世賀五十層樓超高建築，曾是台灣地區最高的建築，雖然已於民國八十二年被台北市新光三越大樓取代，可是港都高層建築發展潛力頗為驚人，無論即將完工或正施工中的八十五層，甚至一百零三層的高樓計畫，仍有多處，所以高雄市未來的天空線將是台灣地區最輝煌耀眼的一處，九〇年代的高雄建築所呈現的魅力和魄力，是非常值得大家期待的。

「高雄建築三百年」特展雖然已在掌聲中落幕，可是並不意味該展就此不再重現，高雄市立美術館將把此項展覽所有單元、模型、圖片、史料，未來在市府準備興建的高雄歷史博物館中完整再現，而該館所印製厚達近一百六十頁的精美專輯，除中文版，也將加印英文、日文等專輯，贈送給前來高雄的各國貴賓，以廣為介紹港都的本土文化資源、建築藝術之美，開闊國際視野。



王仁宏主委、吳市長與青年書局蔡清草董事長夫婦暨貴賓合影。(陳大和攝)

中華民國政府出版品 展售中心

高雄門市部隆重開幕

◎文／徐美珠 圖／陳大和·黃東生

「中華民國政府出版品展售中心」高雄門市部，元月十四日起在青年路與復興路口之青年書局三樓成立，正式對外營業，今後南部地區的民衆如需選購政府出版品就不

必遠赴台北、台中，實在是一項甚具意義的便民措施。

開幕典禮於十四日當天上午十時在青年書局三樓隆重舉行，由主辦機關行政院研考會主委王仁宏親

自南下主持，包括吳市長、立委王天競、李必賢、行政院新聞局副局長吳中立、市府秘書長黃麟翔及市府各局處會首長等各界貴賓二百餘人應邀觀禮。



吳敦義市長應邀致詞時指出，過去政府出版品從內容、印刷、銷售、發行都很保守，隨時代的變遷，政府的各項施政要和企業追求更高的品質一樣，不但要認真做事，而且要讓民衆知道，因此政府出版品門市部的成立，意義非常重大。

在揭幕時，行政院研考會主委王仁宏表示，該會設在高雄市青年書局三樓的政府出版品展售中心門市部，是繼台北、台中門市部之後，所成立的第三處門市部，目的在使南部地區民衆也能和台北、台中的民衆一樣，可以同步享受政府出

版品的文化資源，該會歷經三年積極籌畫，始選定有多年經驗的青年書局共同辦理。三年多來，在青年書局蔡清草董事長及新聞處科長楊景旭協助下終於順利完成門市部之

開設，王主委並頒感謝獎牌給楊景旭科長表示謝忱。

王天競立委、李必賢立委亦致詞期勉發揮功能，擴大服務民衆。

展售中心高雄門市部所展售之



- ① 吳市長在開幕典禮致詞。
- ② 立委李必賢向王仁宏主委致賀。
- ③ 王仁宏主委為展售中心揭幕。
- ④ 二百多位貴賓參加開幕典禮。
- ⑤ 行政院研考會主委王仁宏頒贈獎牌給新聞處科長楊景旭，以感謝其協助成立門市部。（圖①②⑤陳大和攝，圖③④黃東生攝）

圖書、期刊包括政府公報、法規、統計資料、施政報告、研究報告、目錄索引、期刊雜誌及普通圖書等。公報是指政府發布之命令、重要決策、會議內容暨決議之正式文件；法規包括法律、規章、行政命令；統計資料為各機關各項施政運作之數據紀錄；施政報告彙錄一年

中所發生之各種大事而編輯發行之刊物；研究報告是各機關工作紀實或各類研究成果；目錄索引為各類資料之索引、目錄等出版品；期刊雜誌包括定期或不定期出版之刊物；普通圖書是指一般書籍。

而參加展售出版品之政府機關，目前有總統府、五院、行政院各

部會、地方政府等四十個。行政院研考會已自七十七年六月起採委託書局經營方式辦理展售業務，目前在台北市委託正中、三民書局、台中市委託正中書局，均成立展售中心門市部，而為便利南部地區民眾，經過三年多籌備選擇青年書局自八十四年元月起設置高雄展售中



心。

據行政院研考會表示，展售中心的成立是我國邁向開放社會和行政現代化的一件大事，對於促進民眾瞭解政府施政，及提供學術界研究資訊，助益甚大，今後該會將參照美、英、日等國制度繼續推動政府出版品管理工作，依據該會統計自民國七十七年六月委託正中書局成立台北展售中心暨八十二年十月

亦委託該書局於台中市成立中部門市部以來，績效良好，售書量高達五萬四千餘冊。而為擴大政府出版品之銷售網路，平衡南北文教發展，該會特再擇高雄市青年書局成立展售中心高雄門市部，今後南部民眾可就近在青年書局買到自己所需要參考的行政機關出版品，不僅便民，更使行政革新工作更加落實。

- ①王仁宏主委在開幕典禮致詞。
- ②吳市長參觀政府出版品。
- ③王仁宏主委向貴賓致意。（陳大和攝）
- ④政府出版品展售中心位於高雄市青年書局三樓。（圖①②④為黃東生攝）

◎文·圖／曾鄂生

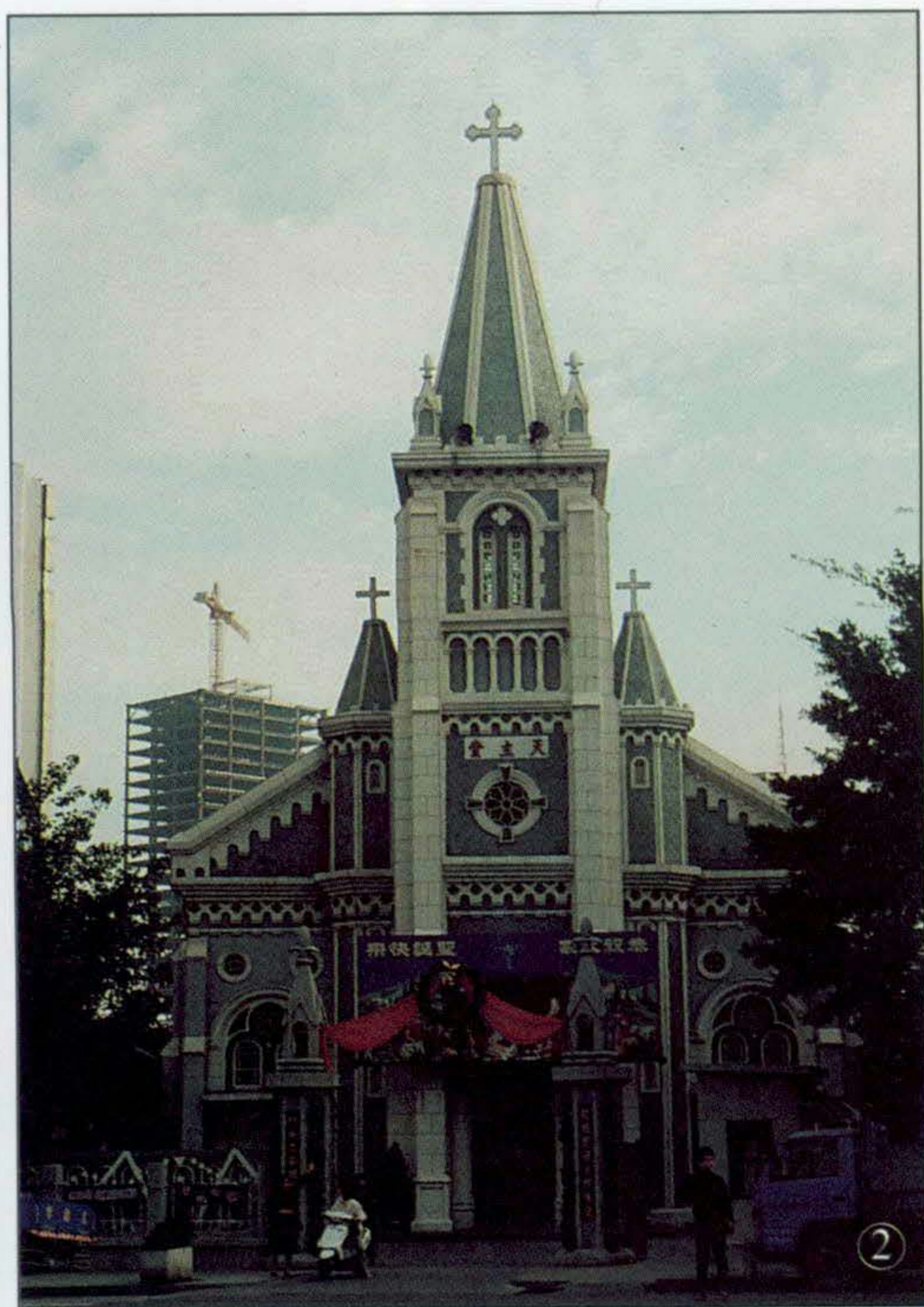
港都

教堂之美



德生長老教會的鐘樓採鏤空式設計。

上期介紹過高雄市的寺廟景觀、建築雕飾之美，本期咱們把目光稍作移轉，再來欣賞港都高雄較其特色的各種教堂，領略一下具有西方風味的建築和聖殿內部的陳設。



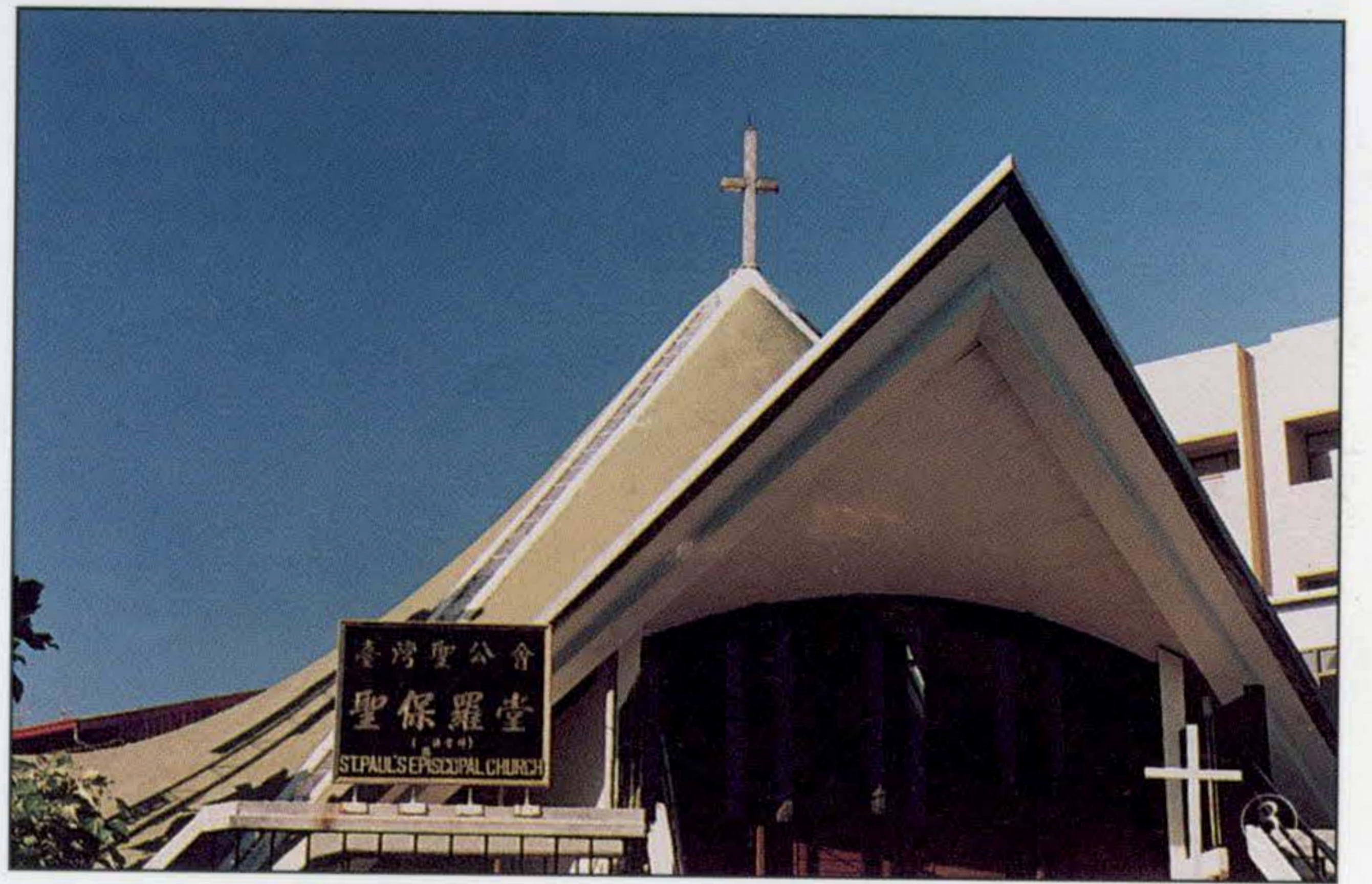
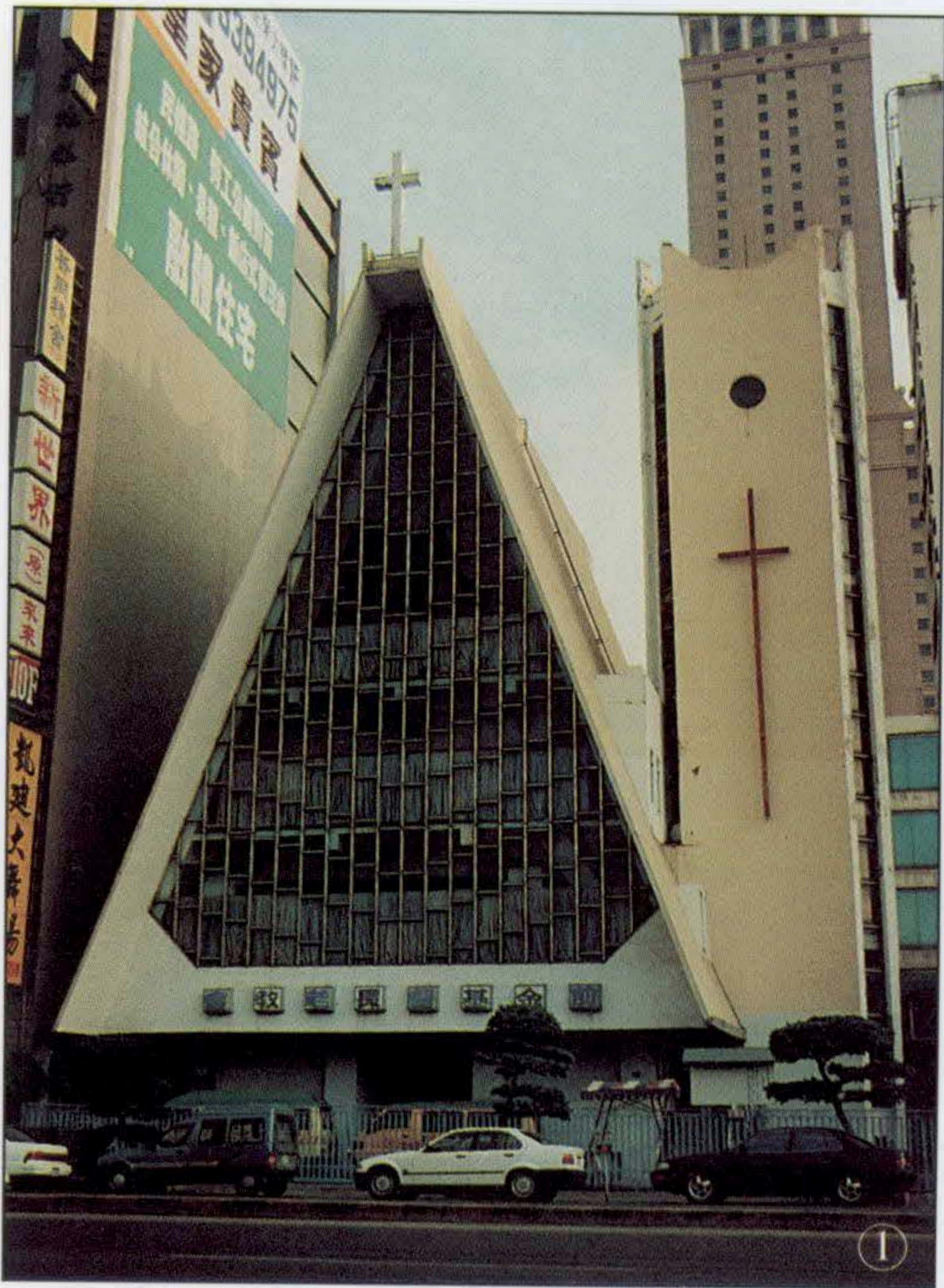
- ①左營聖德蘭天主堂前的圣女小德蘭像。
- ②玫瑰聖母堂雄偉的外觀。
- ③玫瑰聖母堂莊嚴的祭台和聖母像。

和傳統中國寺廟的繁華富麗、香煙繚繞所不同的，西式教堂給人們的感覺是崇高聖潔、莊嚴而肅穆；佛教、道教的寺、廟、宮、觀、堂，在平日都是大門常開，供信徒祈福膜拜，而天主堂、基督教堂和回教的清真寺，除了在定期做禮拜的日子之外，是很少敞開大門對外開放的，所以想要窺其堂奧，一定要經由教友的引介，或在特殊的日子，去參加其慶典，才能見到內部的景觀和敬拜的過程。

在高雄地區最負盛名的天主教堂是位於五福三路的「玫瑰聖母主教座堂」，一般人稱之為天主教玫瑰堂，它位於愛河東側高雄女中的正對面，這座教堂係於一九二九年由當時的李安斯神父主持籌款興工，全體教友出錢出力，歷時二年，於一九三一年夏季落成。

「玫瑰聖母堂」是採西方哥德式建築，鐘樓高聳，兩旁有副樓、





下為拱門，側面開有大型圓拱窗，聖堂內部天花板上則有多變化的圓拱形突出裝飾線條，使聖殿在莊嚴靜穆中多了一份活潑的氣息。

玫瑰聖母堂內正中央的祭台，繁華富麗、神聖莊嚴，所供奉的聖母像建造於一八六三年，迄今已有百餘年的歷史；整座聖堂佔地廣闊、庭院寬敞，聳立於愛河畔甚為壯觀，建堂之初為台灣首座大堂，迄今仍為全台最大的主教座堂。

天主教高雄教區在鼓山和左營還各有一座露德聖母堂及聖德蘭天主堂，皆是具有歷史和規模的天主教堂，其中露德聖母堂祭台的陳設和聖德蘭堂正前方的聖女小德蘭像均頗具特色。

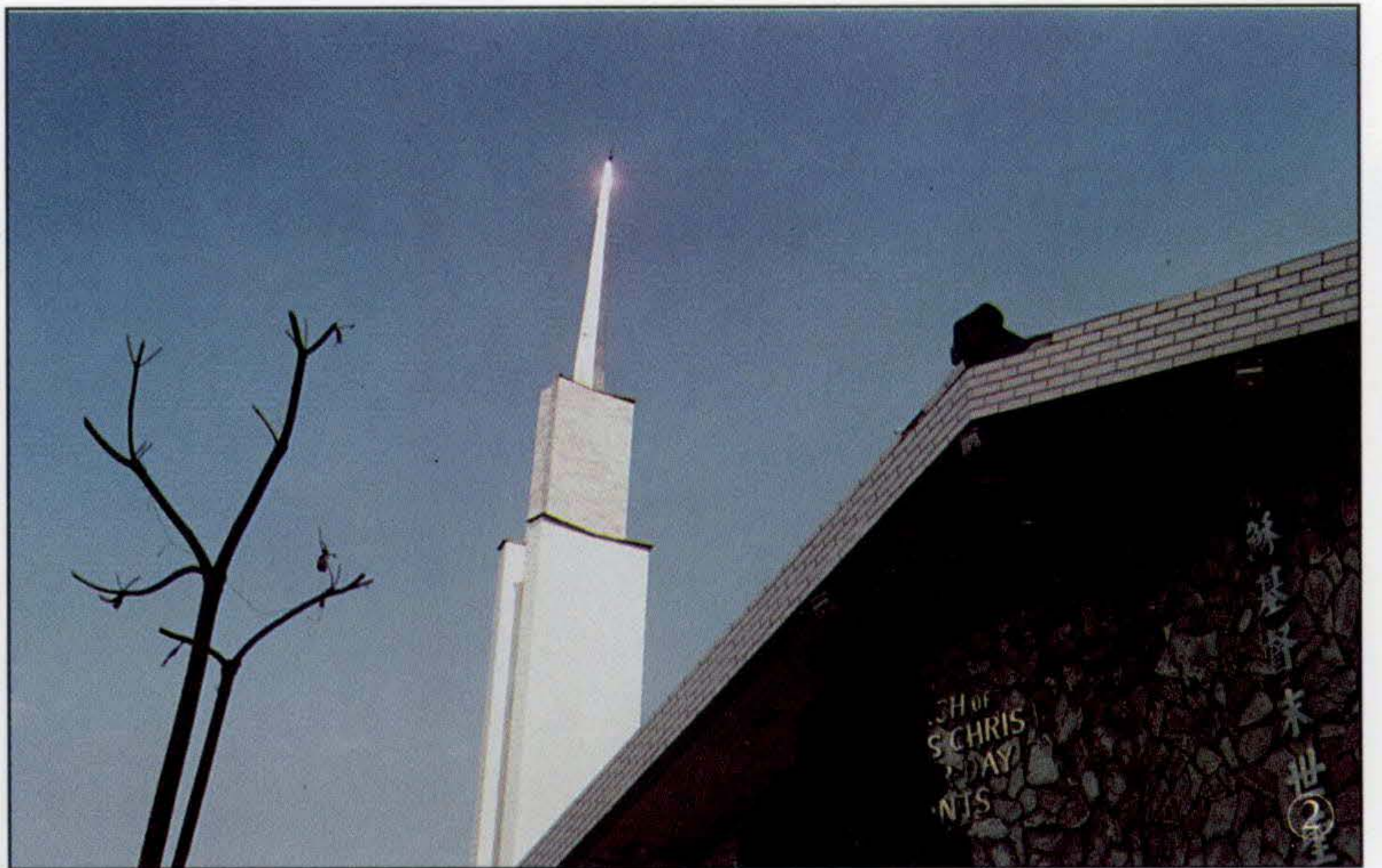
在高雄市的基督教教堂中，位於五福路的前金長老會、自強路與

河北路口的聖保羅堂、瀨南街鹽埕長老會教堂、忠孝路的德生長老會教堂和左營舊城長老教會均各有可觀之處，其中鹽埕和舊城兩座教堂因建堂時間較久，均維持傳統的建築風貌，舊城長老會聖堂更散發出古色古香的味道。而有別於傳統式的建築，近年來在港都興建的教堂則注入了現代化的理念，甚至突破了傳統建聖堂的窠臼，而予人一種超現實的視覺享受。

具有代表性的為聖公會聖保羅堂和前金基督長老教堂及新興區德生教堂。其中聖保羅堂的屋頂和門廳的波浪型設計，線條柔美而富變化，彷彿是東海大學教堂及澳洲歌劇院的綜合體，在港都各種現代教堂的外貌中可說別樹一幟。

前金基督教長老教會的禮拜堂

- ①前金長老會教堂建築有幾何圖形之美。
- ②鹽埕基督教會的老教堂。
- ③聖保羅堂的設計別樹一幟。



，位於繁華的五福路與成功路口，門前日日車水馬龍非常熱鬧，而這座教堂在此一片鬧市的水泥叢林中，則以它的幾何圖形之設計和外觀而引人注目，三角形的門面再加上長方形的小塊支架撐起的一大片玻璃帷幕，宛如一座現代金字塔，而其右側由四面半弧形圍起來的圓塔式建築，與主體搭配起來，一左一右，輔以紅、白兩個十字架，更增添了視覺上的美感。

位於新興國小後方的長老會德生教堂，則是最新才改建完成的現代化基督堂，約有十層樓的高度，鐘樓上頂著白色的十字架，整棟建築外貼紫紅色的馬賽克，莊嚴而穩重，其鐘樓採鏤空式設計，再加上窗子、屋頂的多變化，可視為近年來新建落成基督堂的一個代表作。

另外位於河南路與市中路口還有一座基督教末世聖徒教會的禮拜堂，它的建築式樣若不注意去觀察，可能還讓人認不出它是一座教堂，這兒看不到十字架，也沒有高聳

的鐘樓，只有一把像寶劍一般的金屬體，在一塊屋頂平台上指向穹蒼，是代表著什麼意義，大概只有教友知道了。

高雄市也有一座大型的回教清真寺，它落座於建國路和建軍路口，在陸軍二總醫院旁，是一棟長方形現代化的建築，綠色的外觀加上一塊蒙古包式的大圓頂和一彎新月的註冊商標，使人一瞧就知道它是一座回教的寺廟；「高雄清真寺」幾個大字寫在座西向東的門楣上，可惜的是這座清真寺前面庭院太窄，四周高樓林立，不易顯現雄偉壯觀的聖殿氣魄。

在現代化的都市，建築的形貌

- ① 舊城長老會教堂古色古香。
- ② 基督末世聖徒教會的會堂頂端沒有十字架，只有尖形裝飾。
- ③ 高雄清真寺的屋頂造型具有回教國家建築的特色。

多樣化，寺廟、教堂中西雜陳，就是因為它們的風格互異、古今有別，才豐富了都市的景觀。看了兩期港都寺廟、教堂的概略介紹，您對高雄市的宗教建築當會有一番概略的了解，若想深入研究，建議您不妨按圖索驥，親自去參觀參觀。

菇蔘芋

天南星科，海芋屬。多年生草本，春季開花，為肉穗花序，球形漿果，果實成熟時呈深紅色非常亮麗。但根莖含劇毒不可誤食。其族群在壽山地區可是極為普遍常見。



月桃

薑科。薑科的花序都很美。其花序為下垂性的圓錐花序，相當大型而美麗，果實為球形，帶有多數縱稜，種子具有白色膜質的假種皮，為「仁丹」的主要原料。



系列報導 (二)

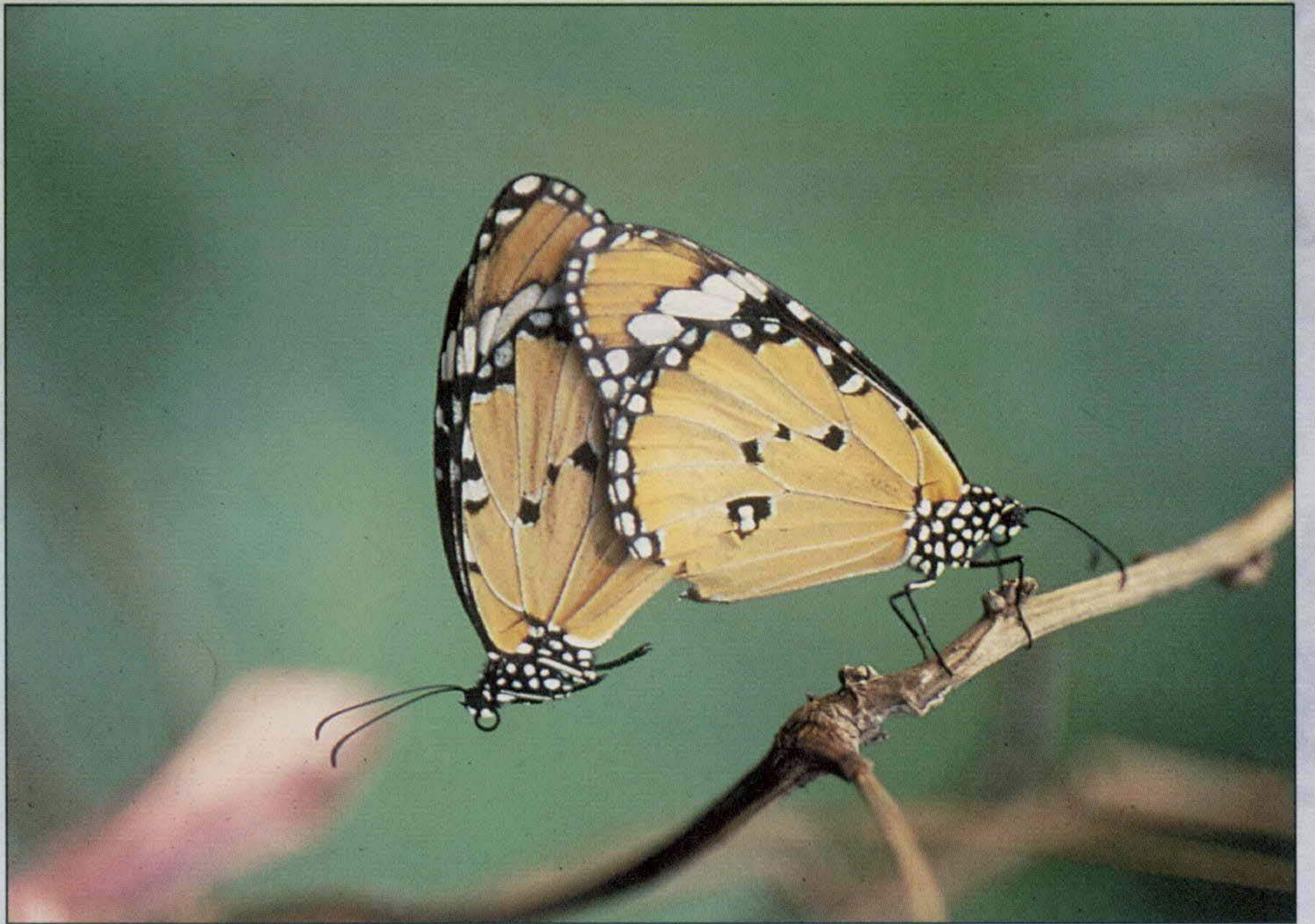
壽山

自然之美

◎文、圖／王健得

樺斑蝶

中型斑蝶科，前後翅均為黃褐色，前翅端黑色，並有白色斜紋，色彩、斑紋極為醒目。飛行緩慢，不太怕人，可近距離觀察。為常見的蝴蝶。



紅擬豹斑蝶

斑蝶科，全身有擬似虎豹的斑紋，藉以嚇阻敵人的侵害，且有偽裝的作用。其族群在壽山地區並不普遍，是種非常漂亮的蝴蝶。





灰頭鷦鷯

普遍的留鳥。
。頭部灰色，腹部淡黃色，尾巴很長，且常發出似貓叫的「喵—喵—」聲，喜在草叢中活動。



綠綉眼

普遍的留鳥。
。全身黃綠色，有白色的眼圈，為其主要特徵，常成群結隊跳躍在枝頭，花叢中吸吮花蜜。壽山地區到處可見。

2 月 的

花



新幾內亞鳳仙

為鳳仙花科多年生草本，原產於新幾內亞。園藝品種花色非常豐富，常見的有紅、桃紅、橙紅、粉紅、白等。部分品種的葉片有不同顏色的斑紋變化，具有很高的觀賞價值。

新幾內亞鳳仙與非洲鳳仙及鳳仙花為同屬不同種花卉。前兩者的栽培習性非常類似，均不耐高溫多濕的環境，在夏季時，很容易造成落葉及莖枝腐爛而死亡。所以夏季時，除避免日照直射外，必須將其

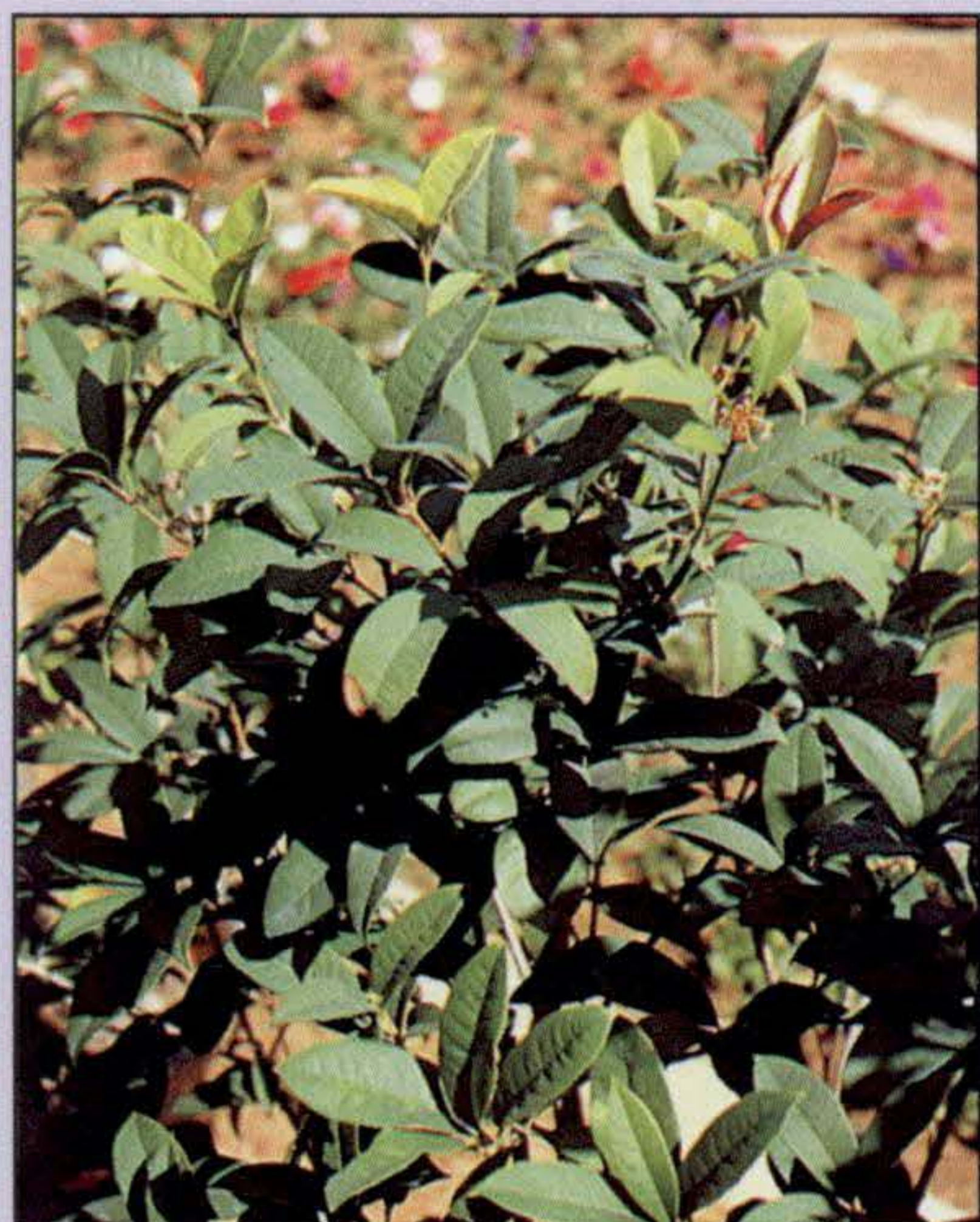
置於通風良好，氣溫較涼爽的半遮陰處，幫助其越夏。待秋季漸漸冷涼後，再行換盆，施肥或重新扦插。

繁殖可用播種或扦插，大多數的品種不易結實，所以常用扦插法，在秋冬季實行。選擇健康無病蟲害的枝條為插穗，扦插於砂床或育苗土，等發根後再行移植，以扦插法繁殖的植株，因分枝性較差，最好要行摘心，以促進分枝。

莖部為肉質性，栽培土壤要排水良好。光線需求為半日照，冬天可直接照射柔和的陽光，如光線不足，將會造成徒長及開花不良。



◎文·圖／李錦文



桂花

為木犀科常綠灌木或小喬木，原產於中國大陸及日本。比較常見的品種有開白色花的銀桂，金黃色花的金桂。另有一種較名貴也較少見的為丹桂，丹桂的花為橙黃色。

桂花是一種非常普遍及受歡迎的香花

植物。可以盆栽，體積很小即能開花。在溫帶地區只能在夏天開花，在亞熱帶的台灣，幾乎整年都會開花，其花雖小，但香氣濃郁，也很適合種植於庭園。除做為香花植物觀賞外，桂花被廣泛的應用為香料，如加入茶葉或其他食品，以增加香味。

生長環境需要有良好的日照，栽培土壤不嚴苛，一般壤土混合有機質即可。栽培處要避免強風及空氣污染嚴重的地方，因為容易造成葉片乾枯及生育不良。有時會有介殼蟲為害，須噴灑藥物防治。

繁殖用扦插法為主，較少用壓條。選擇一年生但新梢尚未長出的健壯枝條為插穗，保留頂端的一對葉片，基部沾以發根素。插床的濕度要保持很高並遮蔭，約一個月左右即可生根成活。

荷包花

為玄參科一年生草本植物，原產於中南美洲。別名蒲包花。其名稱的由來，是因其型非常特殊，花瓣的形狀，像女士的錢包，一個個開滿在植株的頂端，十分別緻可愛。

園藝品種很多，花徑從小輪種的二公分至大輪種的五公分。花色有紅、橙紅、黃及帶有斑點的。花期為冬、春季。因不適合粗放管理，所以較少應用於花壇，大都以盆栽的方式栽培。



栽培場所日照約需百分之五十，光線太弱會造成徒長開花不良，太強也無法適應。生長適溫為攝氏十度至二十度左右，由此可知其性喜冷涼，在台灣是在冬、春季時才容易看到它。盆栽時因土壤有限，培養土除講究疏鬆排水良好外，更須多加有機質肥料，使其能夠開出艷麗的花朵。

繁殖用種子播種，其種子十分細小，處理上得非常小心。播種土可用泥炭土混合珍珠石，種子為好光性，播後不必覆蓋。以噴霧或盆底吸水方式澆水。播種期為秋季，種子發芽後，幼苗須經假植一次後再定植。

選購荷包花時，要挑選葉片健壯，花苞已成熟的植株。擺置室內觀賞時，也要注意光線是否足夠？開花後可將其丟棄，因已無保留的價值。

翠菊

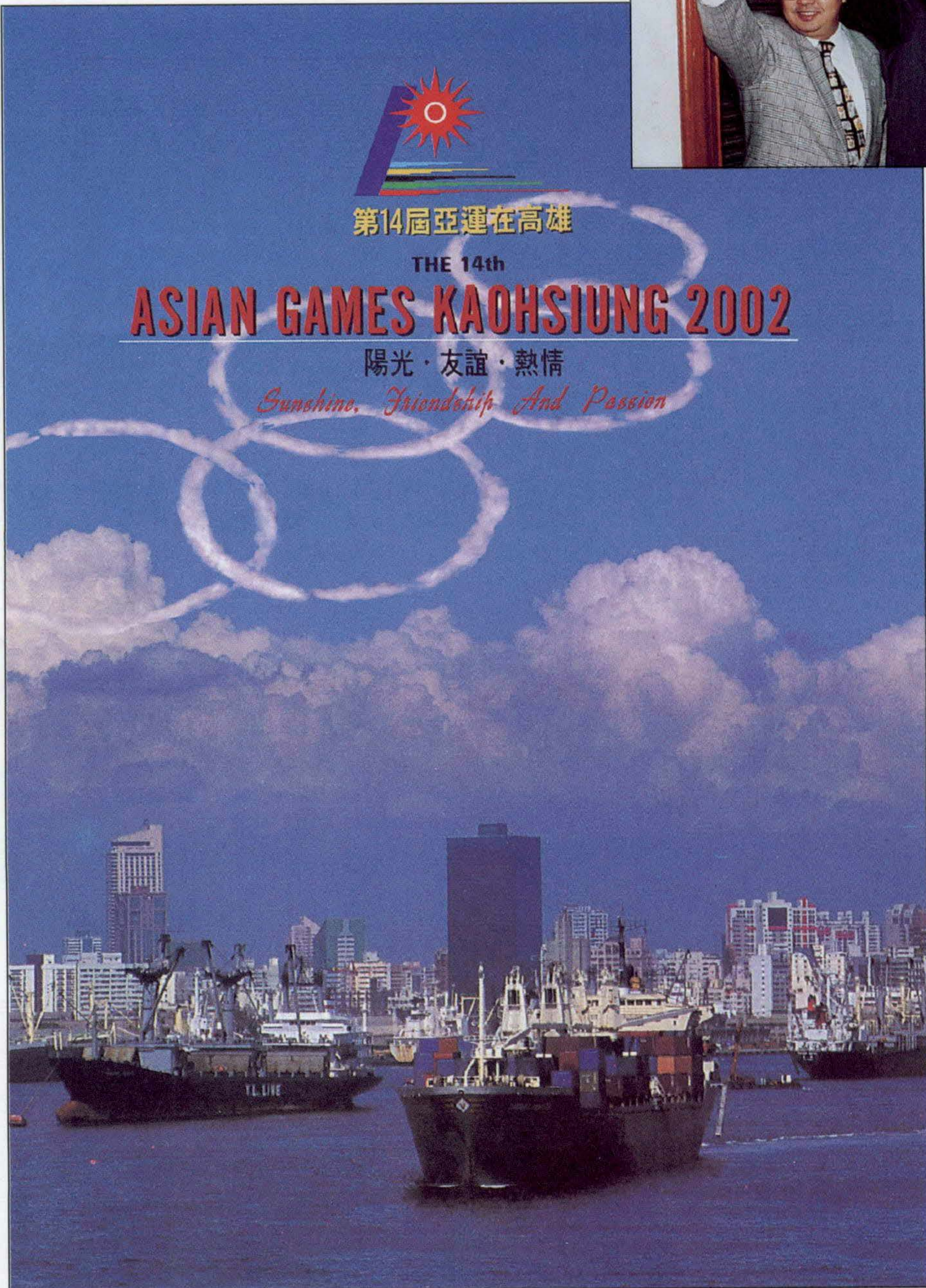
為菊科一年生草本植物。原產於中國大陸，俗名雲南菊。翠菊從中國傳入歐洲，已有兩百多年，經育種家多年來的研究，在德國及日本均有相當的成果。現有許多不同形態及習性的品種，以植株的高矮，可分矮性及高性種，自十餘公分至超過一公尺。花朵的大小也有很大的差異，大花種的直徑可達十公分以上。

花色很多，常見紅、粉紅、桃紅、淺紫、藍、白、黃等色。高性種在台灣做為切花，非常普遍，矮性種可做為盆花或花壇植物，因其花色很多，也非常艷麗，現在雖不如高性種普遍，但有相當大的發展空間。

翠菊在秋、冬季播種後，因其為短日開花植物，所以花芽很快的就會形成。以切花種來說，花莖太短將無經濟價值。花農均以電燈在夜間照射，促使其花莖

抽長，所以栽培翠菊的園圃，夜間像菊花田一樣，也是一片燈海。

繁殖用播種法，全年均可種。育苗並不困難，切花栽培者，常直接將苗由苗床挖起後即定植於田間。盆栽或花壇仍以假植一次較佳。不論其為何品種，最好行摘心一次，促使多分枝。栽培處必須日照良好，土壤不特別講究，只要不積水的肥沃壤土即可。



吳市長率團出國 爭取二〇〇二年亞運主辦權

△由吳敦義市長親自率領，為爭取二〇〇二年亞運的訪問團，二月五日清晨七時三十分搭乘長榮航空BR二二一班機，自小港國際機場飛往泰國，行前，吳市長表示，爭辦亞運很難自己判斷有幾分把握，但是一定會以充滿信心，積極進取的態度全力以赴。

訪問團成員包含吳敦義市長、中華奧會張豐緒主席、高雄縣余政憲縣長、高雄市議會陳漢昇議員等一共十四人，分別自台北與高雄兩地出發後在曼谷會合。訪問行程包括科威特、阿拉伯聯合大公國、巴林、約旦等會員國，於二月十六日返抵國門。（何得福攝）

「健康人生、書香社會」 全國書展在高展出

▷ 以「健康人生、書香社會」為主題的全國書展高雄巡迴展，一月十四日下午二時於高雄中學體育館隆重揭幕，首先由龍華國小及楠梓國小學生分別展開舞獅及扯鈴表演，活潑生動及純熟技巧的精彩演出，獲得在場民衆一致肯定的熱烈掌聲，隨後吳市長、行政院新聞局副局長吳中立、行政院研考會主任委員王仁宏、衛生署長張博雅、新聞局出版處處長許秋煌、新學友機構發行人廖蘇西姿，及市府新聞處處長趙義弘等共同為書展主持剪綵，展開為期五天的書展活動。

此次書展現場特別規劃有金鼎獎得獎作品、醫學保健叢書、一般書籍、兒童圖書、有聲出版品、及雜誌等六區，參展書籍約三萬冊。（黃東生攝）



吳市長會見健保局高屏分處經理

◁ 吳敦義市長二月四日上午八時卅分接見中央健康保險局高屏分處經理江宏哲，他表示全民健保是全國的大事情，市府將全力配合，並責成衛生局，加強宣導。

江經理表示，中央健康保險局在全國設有台北、北區、台中、南區、東區和高屏等六個分區，目前準備工作將於二月底就緒，預定於三月一日開辦，健保局將進行一系列的演講和座談，來宣導全民健保業務。（黃東生攝）



吳市長出國訪問

黃副市長主持「市民時間」

▷ 黃俊英副市長遵照吳敦義市長「市民時間不因其出國而中斷」之指示，二月七日上午八時卅分依例在市府第二會議室接見民衆陳情，至中午十二時，林中森副市長也加入陣營，分頭受理，在兩位副市長同心協力下，當天所登記的十七件陳情申訴案件，於十二時卅分結束。

黃副市長於接受媒體訪問時表示，市民的小事，以市府的立場來看都是大事，而市府各局處同仁也都很用心的，希望協助市民解決問題。他表示，部分市民對法規不是很清楚，市府有關單位會仔細的向他們說明，在兼顧法、理、情原則下，會予妥適處理。（何得福攝）



032131800095

統一編號



「前清打狗英國領事館」圓拱形窗台有西式建築風格。(駿逸攝)

