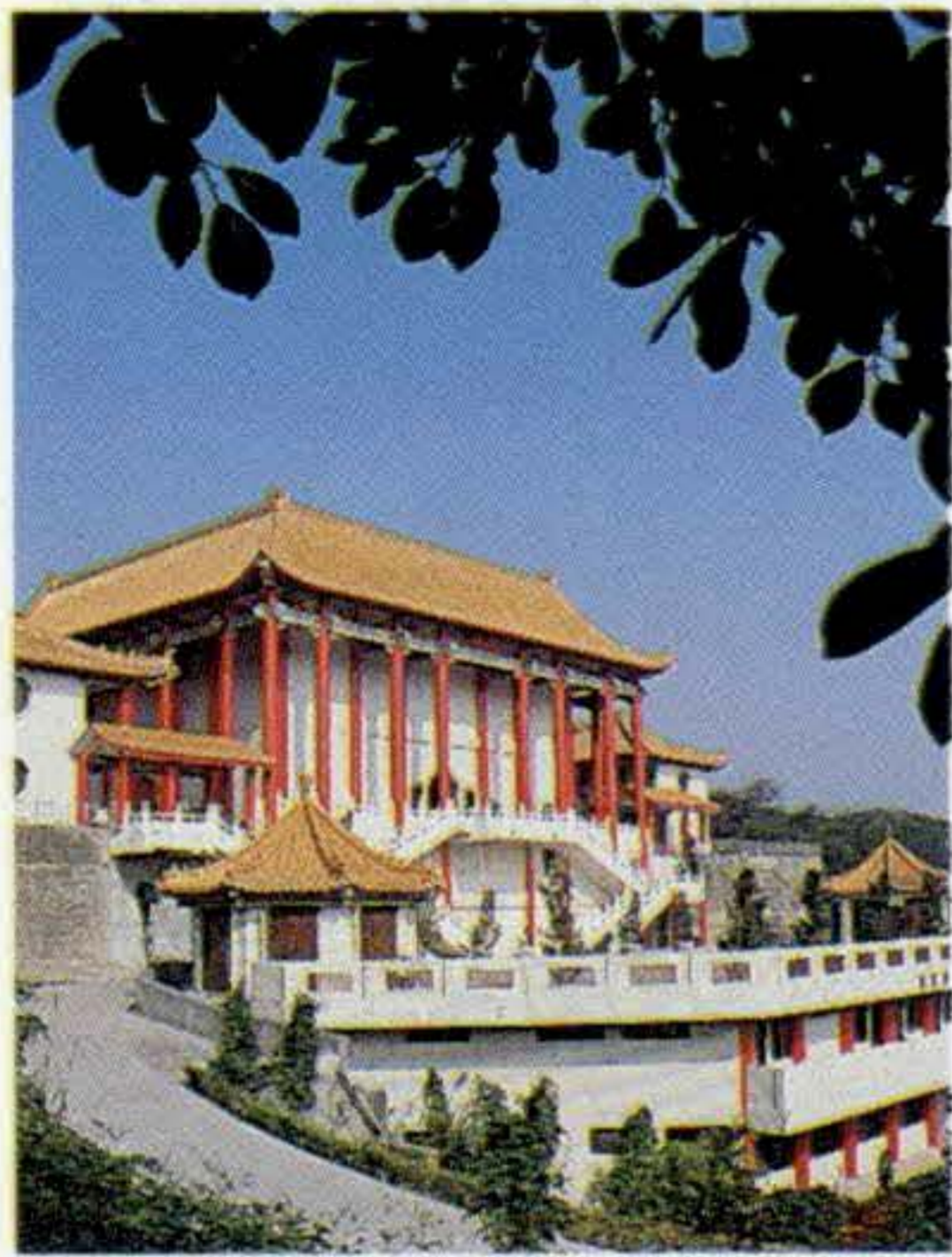


高雄 畫刊

中華民國84年1月第16卷第1期
VOL.16 NO.1 JANUARY 1995
KAOHSIUNG PICTORIAL





莊嚴宏偉、美侖美奐的三清歷史文化院。(曉陽攝)

目錄

■大事紀

- P1 府會新氣象／吳敦義就任首屆民選市長
 陳田錨 就任第四屆 議長
 張瑞德 副議長

文／劉瓊雲
 圖／陳大和·袁順卿
 黃東生

- P15 「就地讓售」，新草衙展現新風貌

- P21 防火救災，人人有責

- P32 市政采風

■生活藝術

- P7 建在壽山麓，旨在正人心
 港都文教活動的新搖籃——
 三清歷史文化院



文／王淑芬
 圖／黃東生
 文／溫蘭魁
 圖／溫蘭魁·黃東生
 文／編輯部
 圖／黃東生·何得福
 陳大和

文／李家興
 圖／曉陽·李家興

- P18 港都寺廟之美

- P24 壽山自然之美系列報導(一)

- P30 花與綠系列(六)／一月的花

■第一線上

- P27 全力以赴的選務人員



文·圖／曾鄂生

文·圖／王健得

文·圖／李錦文

文／青 曦
 圖／史德修·何得福
 黃東生·曾美惠

中華民國84年1月第16卷第1期
 VOL.16 NO.1 JANUARY 1995

發行人：趙義弘 執行編輯：劉顯惠
 社長：和國柄 美術編輯：李琦懿
 副社長：朱文明 專任攝影：黃東生
 總編輯：楊景旭 發行：傅瑞凰

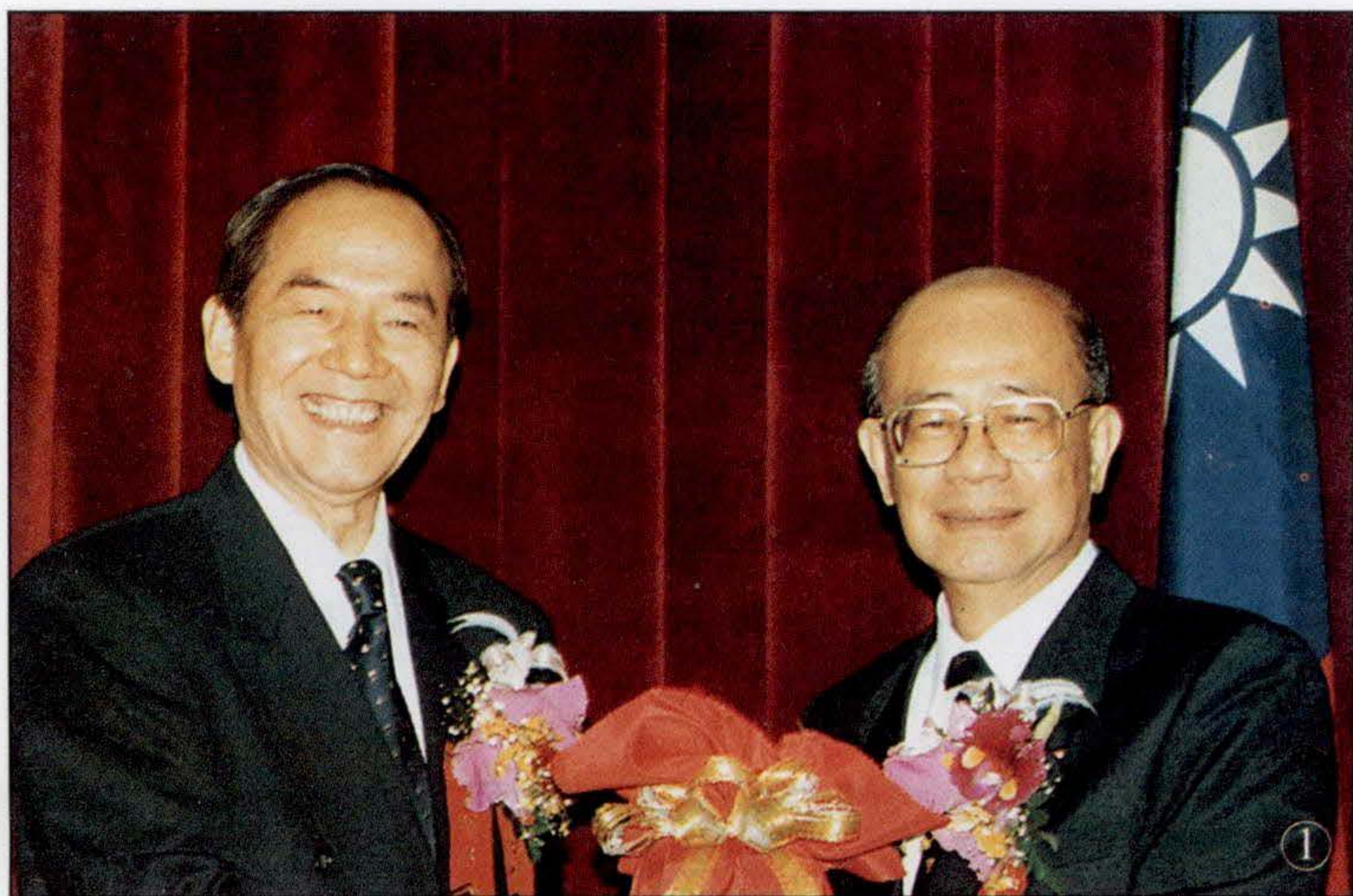
出版者：高雄市政府新聞處
 地址：高雄市802四維三路2號
 電話：(07)3368333轉2685
 承印者：美育彩色印刷廠股份有限公司
 高雄市中華二路170號
 TEL:(07)3112195-9 FAX:(07)3112437
 中華民國行政院新聞局
 出版事業登記證局版
 台誌字第二二六六號
 中華郵政台字第4442
 第一類新聞紙

象氣新會府

吳敦義就任首屆民選市長

陳田錨就任第四屆議副議長

◎文／劉瓊雲
圖／陳大和
袁順卿
黃東生



① 內政部次長楊寶發頒授印信給陳田錨議長。

② 行政院政務委員王昭明頒授印信給吳敦義市長。(圖①②陳大和攝)





陳田錨議長、張瑞德副議長宣誓就職。(陳大和攝)

十二月二十五日是中華民國行憲紀念日，也是高雄市十五年前改制成為直轄市以來，第一屆民選市長就職暨高雄市議會第四屆議員就職的日子，各界紛紛寄予殷切的期望，在未來關鍵的四年裡，議會的清廉、高效率的問政品質及市府講求便民、利民、追求績效的施政方

針，更緊密結合，相輔相成，以民意為依歸，以為民衆創造更好的生活環境為目標，傾力以赴，建設高雄市成為一流的國際港灣大都市。

為了讓港都民衆分享高雄市邁向民主憲政的歷史性一刻，本文特別報導了行憲紀念日當天所舉行的高雄市議會第四屆市議員、第一屆

民選市長的就職盛況。

——高雄市議會第四屆市議員於十二月二十五日上午九時十分舉行宣誓就職典禮，由內政部次長楊寶發主持，高雄地方法院院長楊仁壽監交，四十四位議員當選人由資深議員曾長發帶領宣誓，宣誓過程雖發生一些小插曲，但過程平和順利，宣誓結束後，隨即於九時三十分進行扣人心弦的正、副議長選舉，選舉由資深議員陳萬達主持，先選議長，再選副議長，經過投票後，陳田錨議長以廿九票五度蟬聯議長寶座，副議長則經二度投票由新秀張瑞德議員當選，選舉結束後於十一時五十分順利進行交接，完成所有儀式，儀式中，市長吳敦義暨各界來賓均到場觀禮，在一片恭賀聲中結束了宣誓就職典禮。



各界貴賓參加吳市長就職典禮。(袁順卿攝)

五度蟬聯議長寶座的陳田錨議長，更笑顏逐開的表示：希望議會持續以往清廉、有效率的傳統，更要維護高雄市府會和諧，全力推動市政建設，以不負市民的託負。

——高雄市第一屆民選市長就職典禮，二十五日上午在市政府中庭盛大舉行，來自國內外政要、貴賓及市民二千餘人，陸續湧進會場，會場在花團錦簇，彩球及聖誕紅的烘托下，更顯得格外的喜氣洋洋，在享譽海內外的高雄市交響樂團和車鼓陣的精湛熱烈表演下，更是盛況空前。

十時正，吳敦義市長在行政院政務委員王昭明監誓下完成就職誓詞，強調他絕對盡忠職守，不浪費公帑、不濫用人員、不營私舞弊、不收受賄賂，接著由王政務委員把



吳敦義市長宣誓就職。（陳大和攝）

印信交給市長當選人吳敦義，此刻，會場如雷的掌聲響澈雲霄，將會場的熱鬧氣氛帶到最高潮。

王政務委員致詞時對吳市長之才能推崇備至，他稱讚吳市長是一位非常卓越的公職人員，尤其過去四年多，吳市長擔任高雄市官派市長任內，已經有非常茁壯、優異的

成就，為高雄市市民做了最佳的服務，能順利當選是實至名歸，但是，包括高雄市在內，現在整個台灣地區的生活環境品質，仍須改善之處還有許多，此外，高雄市是國家追求成為亞太營運中心總目標的核心地區，吳市長可謂任重道遠，他希望全體市民在吳市長的開路之下



，團結一致，共同為大高雄的建設，貢獻心力，締造美好的大高雄。

吳市長並在就職典禮中致詞表示：高雄市未來發展，必須積極的斟酌過去所策定的目標，具體分短程、中程、長程的計畫，一方面要能興利除弊，解決當前迫切的問題，為民衆創造更好的生活環境，另一方面，更要為高雄市未來的發展，策定前瞻、具體、可行的宏觀、循序、漸進，使高雄市真正昂首闊步，邁入二十一世紀，他同時，更以「心中有愛」、「無欲則剛」、「開誠佈公」、「樂觀奮鬥」與全體市府同仁，繼續秉持奮進、努力的原則共勉。

典禮最後由吳市長的掌上明珠



吳市長、林副市長至議會恭賀議長、副議長就職。(陳大和攝)

吳子安小姐向吳市長獻上親吻及獻花，同時以「爸爸您辛苦了」為這場儀式簡單隆重，具劃時代意義的高雄市歷史新頁劃下美麗的句點。

二十五日下午三時，吳市長就任高雄市第一屆民選市長後，並公佈了市府的新人事布局，大部分都是由原任首長調整，其中包含二名



就職典禮盛況。(陳大和攝)

女性首長，期能適合未來市政工作的需求所做的安排，這份名單是吳市長苦思良久，反覆推敲後才決定的，除了能延續一些舊有的工作外，也可以開創新局，其人事佈局名單分別是：

常務副市長林中森（原秘書長）、秘書長黃麟翔（原民政局長）、副秘書長林文政（續任）、副秘書長何東波、民政局長張俊彥（原人事處長）、財政局長張繁（續任）、教育局長王清波（續任）、建設局長黃昭峰（續任）、工務局長陳繼志（續任）、社會局長蘇文璽（續任）、勞工局長林渭濱（續任）、警察局長余玉堂（續任）、衛生局長江英隆（續任）、環保局長吳明洋、捷運局長由副局長孫嘉陽代

理（原總工程司）、地政處長宋清泉（續任）、國宅處長謝敏次（原研考會主委）、新聞處長趙義弘（續任）、兵役處長劉先臬（續任）、主計處長楊能德（續任）、人事處長鄭彥信（原人事處副處長）、

政風處長汪榮康（續任）、公訓中心主任陳蜜桃、研考會主委江綺雯、法規會主委謝今井（續任）、訴願會主委謝介銘（續任）。一月中旬政務副市長人選業經定案由中山大學教務長黃俊英博士擔任。



吳市長在就職典禮後，批示了第一份公文。（陳大和攝）



吳市長在就職典禮後與各界貴賓合影留念。（袁順卿攝）



- ①高雄市議會鳥瞰圖。(陳大和攝)
- ②元月一日上午十時，副市長暨市府一級首長宣誓就職典禮在市府大禮堂隆重舉行。(陳大和攝)
- ③高雄市第四屆市議員在宣誓就職後在議會大門前合影留念。(黃東生攝)

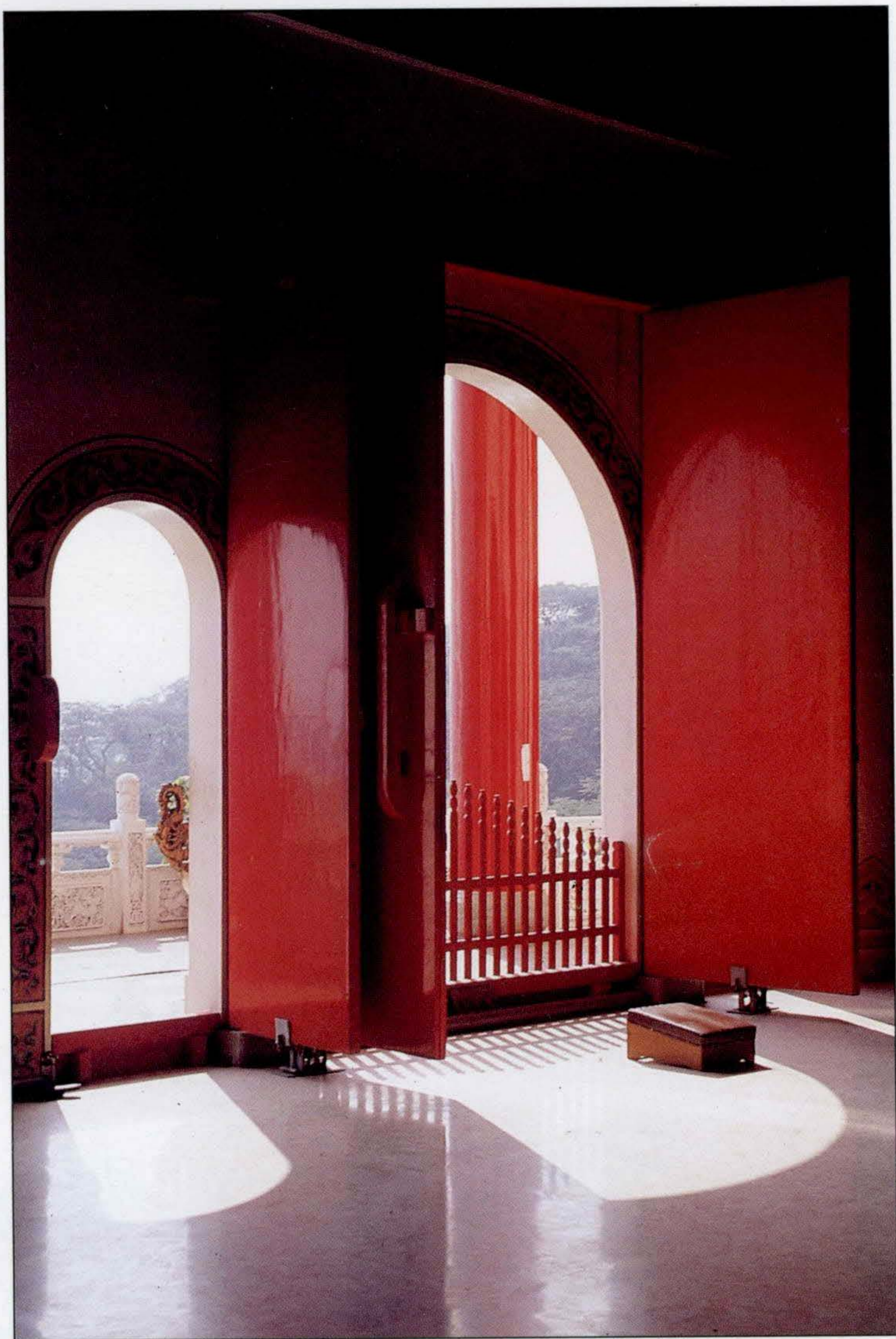


建在壽山麓

旨在正人心

港都文教活動的新搖籃

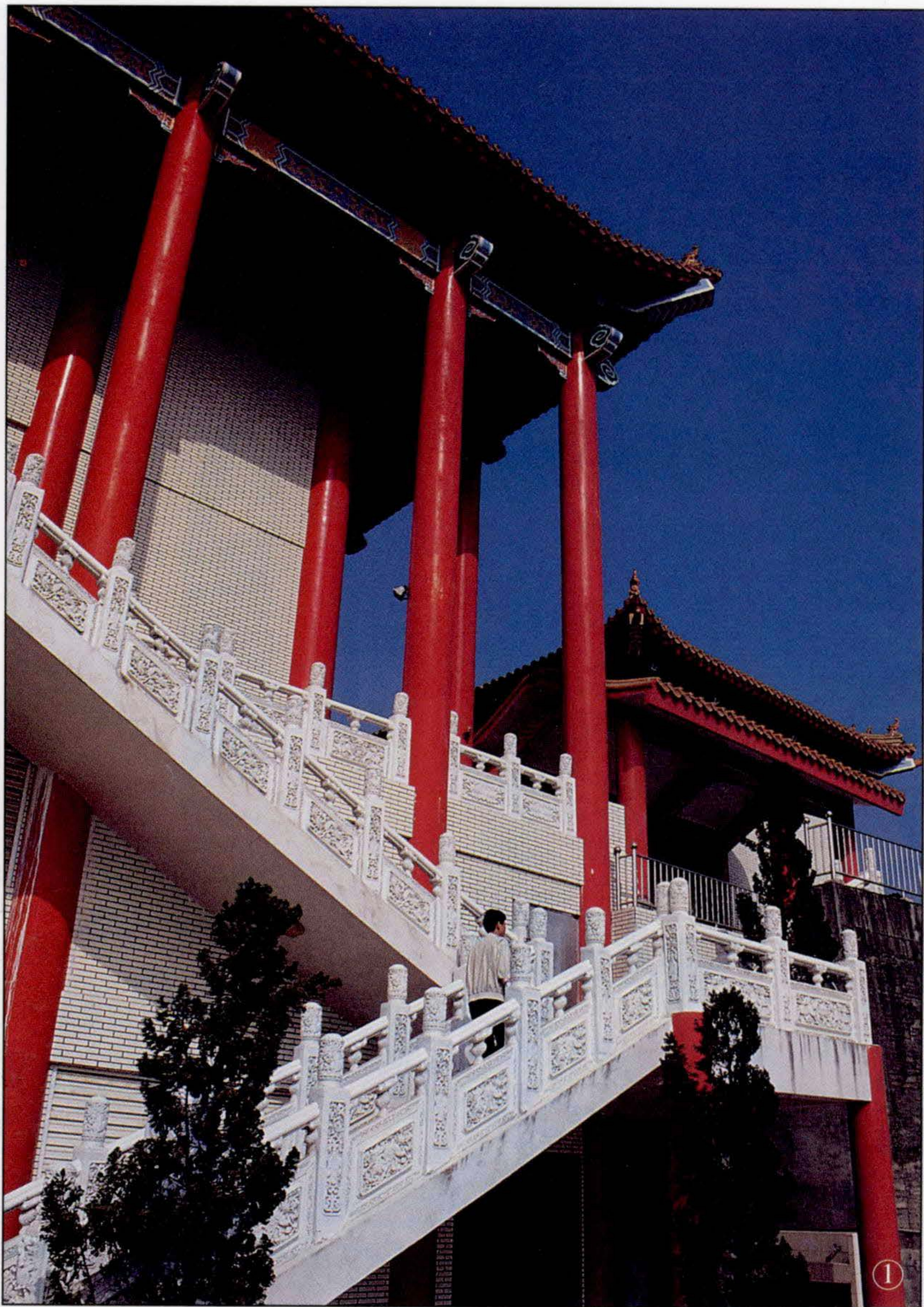
三清歷史文化院



在光影輝映下，文化院拱門顯現特殊景觀。（曉陽攝）

座落於壽山山麓，即將正式落成啓用的三清歷史文化院，是一棟莊嚴雄偉，美侖美奐的中國傳統建築物，它是一座以弘揚老子及孔子學說為宗旨的文教機構，而不是一般的寺廟或道場，該院係由民間熱心公益人士所發起，運用移撥之國有土地，私人集資新台幣數億元，歷經數任市長，先後費時二十六年，始完成的一棟歷史文化院，目前產權已捐給市政府，而由會員組成之管理委員會暨財團法人經營管理，日後將為高雄市增添一處文化社教活動場所。

◎圖／曉陽·李家興
◎文／李家興



階梯建築造型與紅柱相媲美。

王天君託夢建文化院

談起三清歷史文化院興建之緣起，有一段幾近神話的感人故事，乃創始人鄭烈先生，於民國五十五年六月的初夏時節，在寧靜的夜晚，一連三夜都夢見太上老君道德天尊，派了一位使者來拜訪他，並帶他到高雄壽山上看了一處氣勢蜿蜒

，翠綠環簇的山麓，要他許願為老子蓋一棟紀念館，以發揚固有的道家思想，隨後鄭烈先生在「奇」、「愁」交織下請教修行者吳榮諧先生解夢，吳一見鄭立刻說：「您來的正好，昨夜我靜坐中見到了王天君（按：即道教之一雷聲應化天尊），要我協助您蓋一座老子紀念館，以匡世濟時。鄭烈恍然若有所悟。是夜即邀其老師何坤元，好友

蔡琴其研商，獲其支持並和吳榮諧等分成二組，言明如二組人找到同一地點，蔡琴其願捐一千伍佰萬元興建費，於是鄭烈與吳榮諧這一組第二天上午即在壽山國中對面東南側山麓找到夢中地，而傍晚何坤元與蔡琴其這一組也透過何之冥坐亦找到同一現場，鄭烈當時喜出望外，他不讓蔡氏專美於前，也自捐了二仟伍佰萬元，共襄盛舉，於是籌建老子紀念館（即三清歷史文化院）一事遂成為鄭烈與蔡琴其畢生之願望。

籌建過程一波三折

該館幾經籌備終在地方仕紳及熱心道家思想與愛好哲學思想人士的響應下，於民國五十七年八月十二日正式以「老子紀念館」籌建委員會名義向高雄市政府提出興建之申請，可是卻經市府承辦人以「該地屬軍方管理應轉向軍方申請」為由退回，但鄭、蔡等人並不灰心，再經研討，認應以固有文化孔子、老子相提並論之論點，建綜合之老子、孔子紀念館，而改用以建孔廟名稱向陸軍總司令部申請，嗣經陸總部於五十八年十一月廿四日行文國防部以「對防務設施尚無影響，建議同意興建…」旋於五十九年三月十七日又接陸軍總司令部函復：「軍方不宜直接撥地民間，應向高雄市政府申請」渠等當時即備妥文件，設計圖據以向高雄市府申請，可是半年後的軍方答覆卻是一句「即時撥地，歉難照辦」。雖然給籌委會澆了冷水，卻意外促成市府在蓮池潭建孔廟之美事，他們努力了

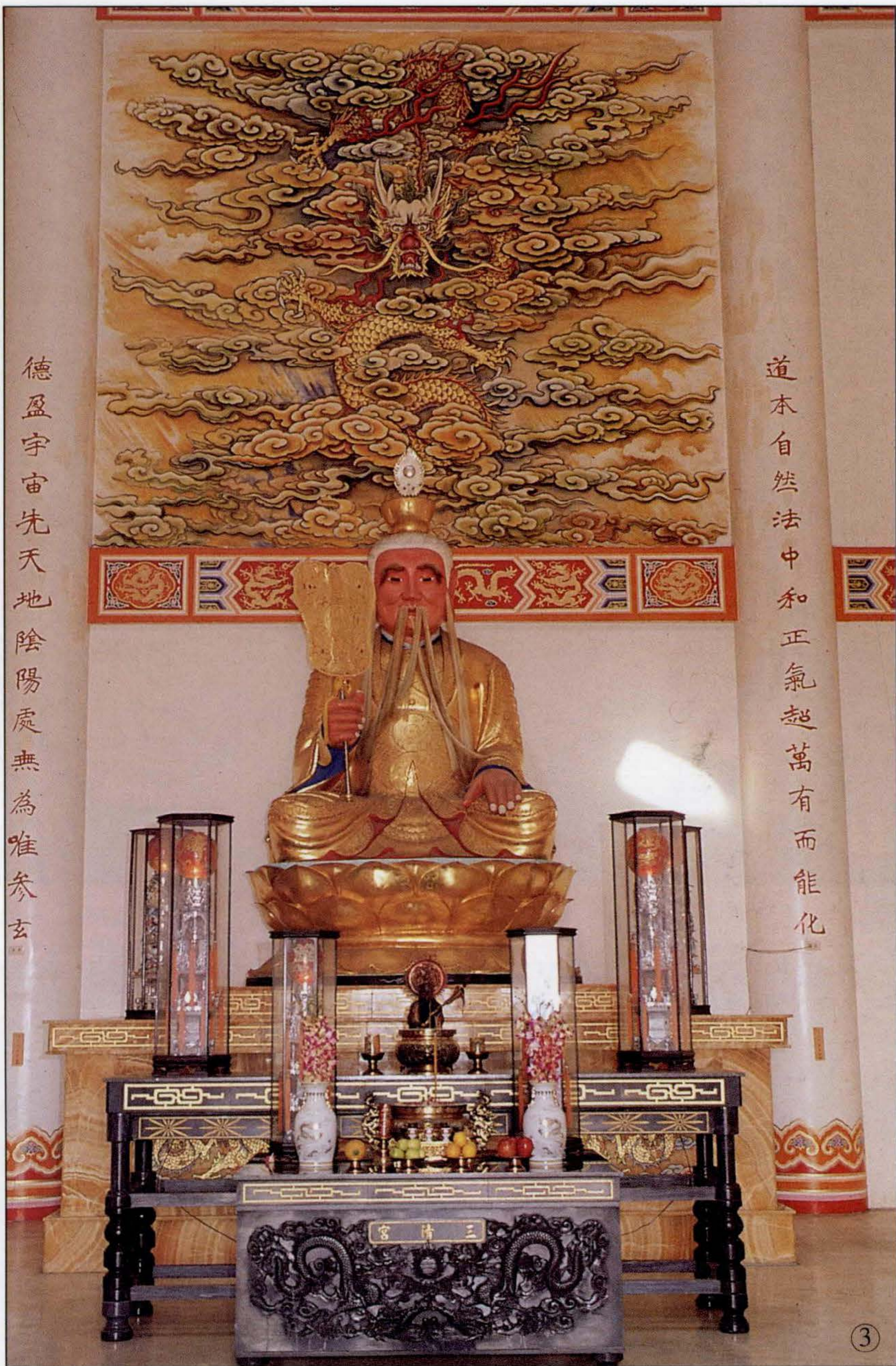


老子木雕塑像。

多年，雖無進展，但鄭、蔡等籌備人士仍不就此放棄，繼續在市府與軍方之間奔走，協商並爭取，其用地終在民國六十九年由軍方撥交高雄市政府獲王前市長玉雲之批准，接著在楊金欉市長時代辦妥申請執照，許水德市長時代開始整地興工，當時聯勤總司令部工程署陳昭溫主任，提供有關萬壽山大斷層資料及確定地質屬於風化泥岩有不穩定之危險等等考量，更由於要克服陡坡地勢，花了很多功夫去做打樁與擋土牆工事，直到蘇南成市長時代不得不遷就地形，變更設計，再加緊興建，終於在民國八十二年完成整棟建築，並由吳敦義市長核發使用執照，進而充實內部設備，準備開館事宜。

景緻優雅的文化院區

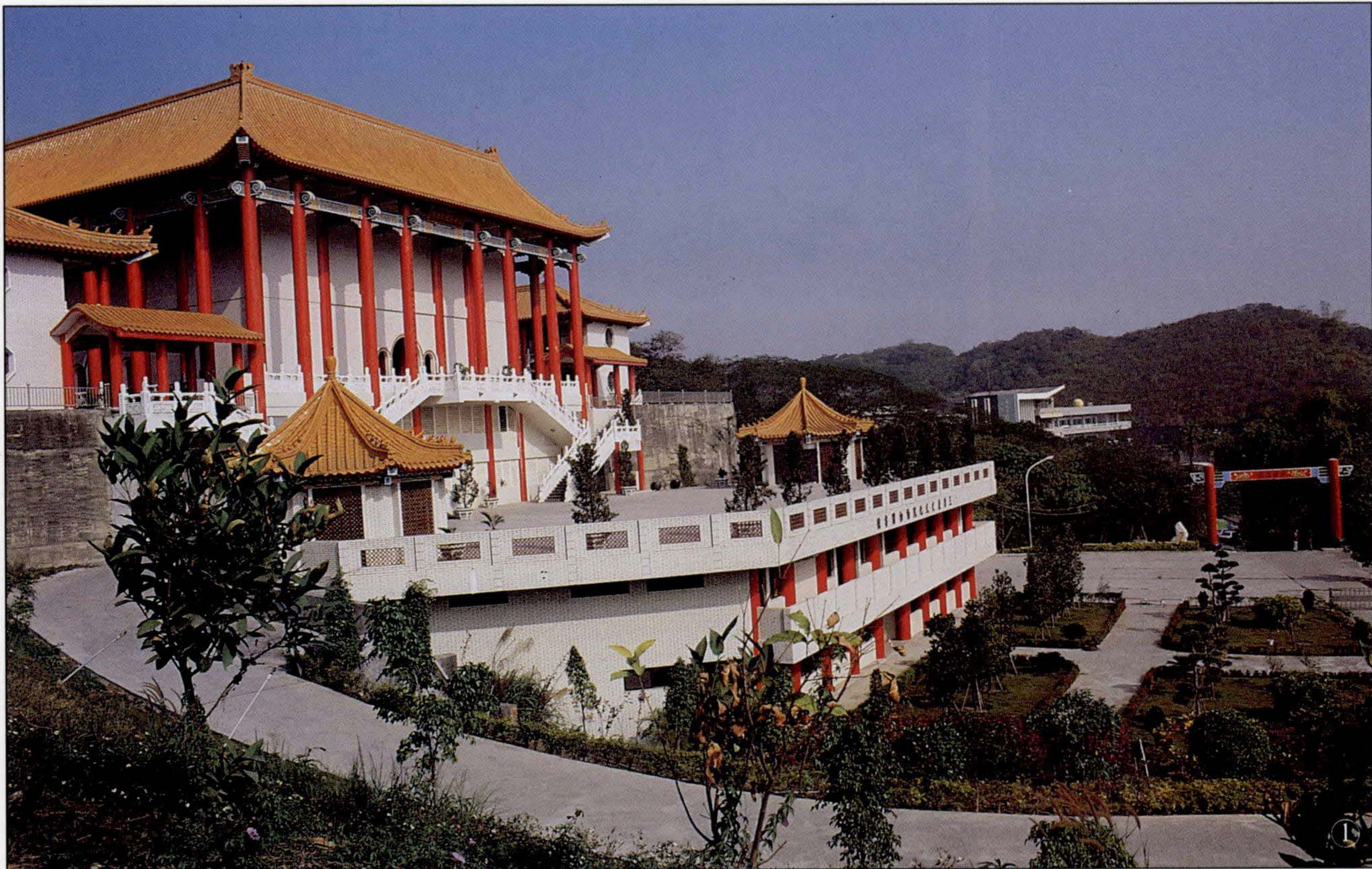
三清歷史文化院地址為鼓山二路三十七巷一〇一號，從鼓山二路



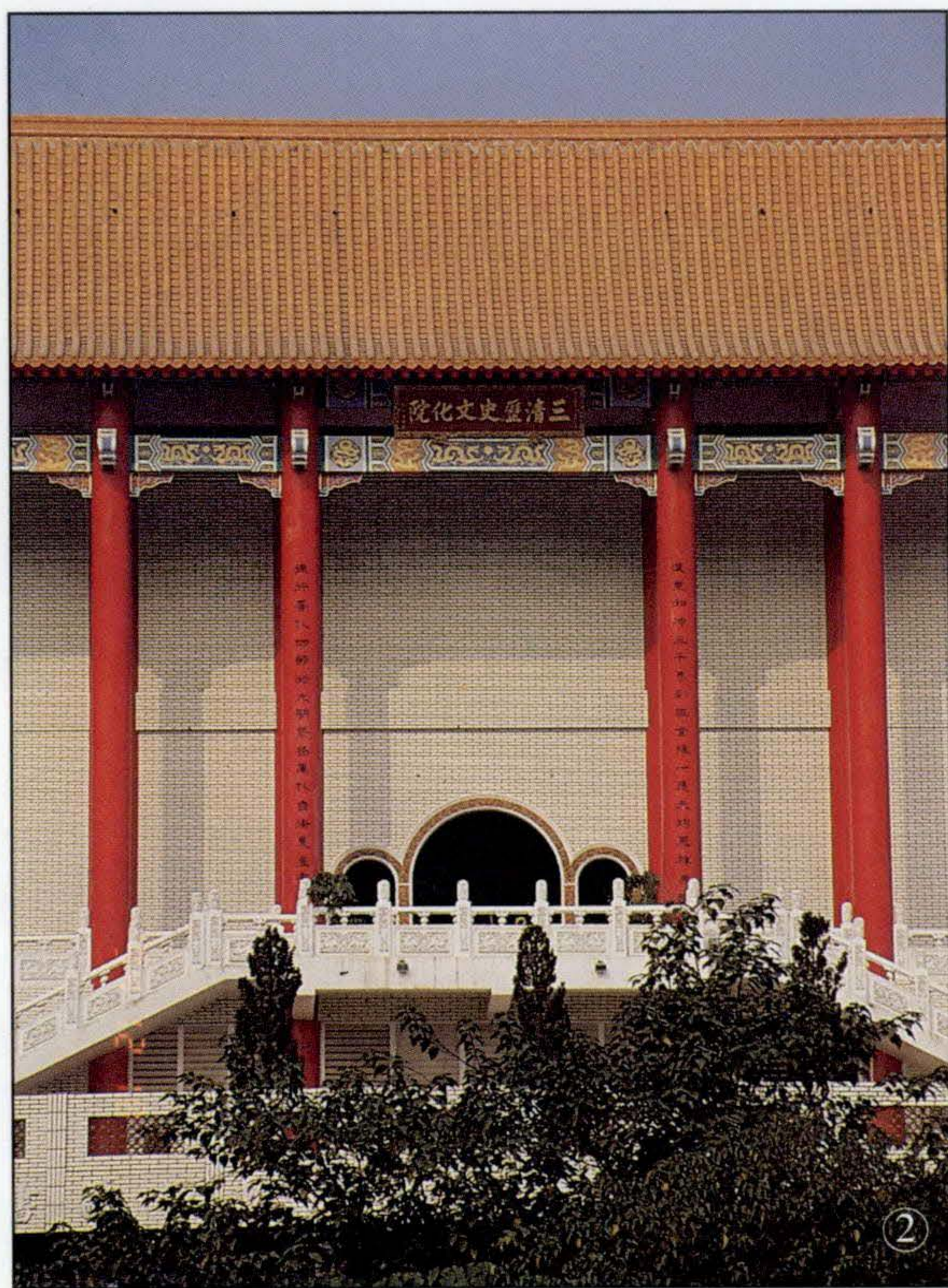
莊嚴神聖的老子座像。(圖①至③曉陽攝)

三十七巷往前走，經壽山國中大門前，朝往壽山動物園步道轉折處即可看到矗立在山麓上巍峨堂皇之文化院，該院佔地二公頃，建坪約一千坪左右，其環境優雅寧靜，草木繁茂，涼風習習，清爽宜人，清晨

漫步其間，宛如置身空氣清新的森林中，夜間靜立其境，上觀滿天星斗，俯視港都萬家燈火，頗有昇入仙境，遙看大千世界之逍遙感，不論晨昏，只要您來到三清歷史文化院，登臨遠眺，必令你視野大開，



風景秀麗，清幽雅緻的文化院。



文化院正面景觀。(李家興攝)

心曠神怡，因此雖尚未正式啓用，每逢假日，遊客滿院，無疑是繁華港都，鬧中取靜的人間淨土，走入院區，迎面是一個雅緻的牌樓，沿路而上寬廣的庭院與蒼翠的花圃，首先映入眼簾，接著是紅柱白牆色彩強烈對比雄偉的巨棟中國傳統建築，全院坐西北朝東南，富有靈氣，一樓設有圖書館閱覽室，二樓有講堂、貴賓室，二樓頂，前有廣場，後即老子紀念館，為一挑高寬大之宮殿，高約五層樓，內供奉一尊安祥慈和的老子座像，兩旁各有一廂房，為禪房及會員聚會場所，在老子紀念館前廣場，居高臨下，可鳥瞰高雄市景觀，內則為平滑光亮之地面，可頂禮膜拜，整個院區，草木蔥籠，花香四溢，宛如人間仙境。



③

靜坐默禱，天人合一。



④



⑤

白柱龍雕憑添生氣。
(圖①③④⑤曉陽攝)



淨化人心弘揚文化

該院設立之宗旨，據總幹事鄭春財先生表示，在闡揚固有文化道德，建立哲學人生觀，舉辦文化活

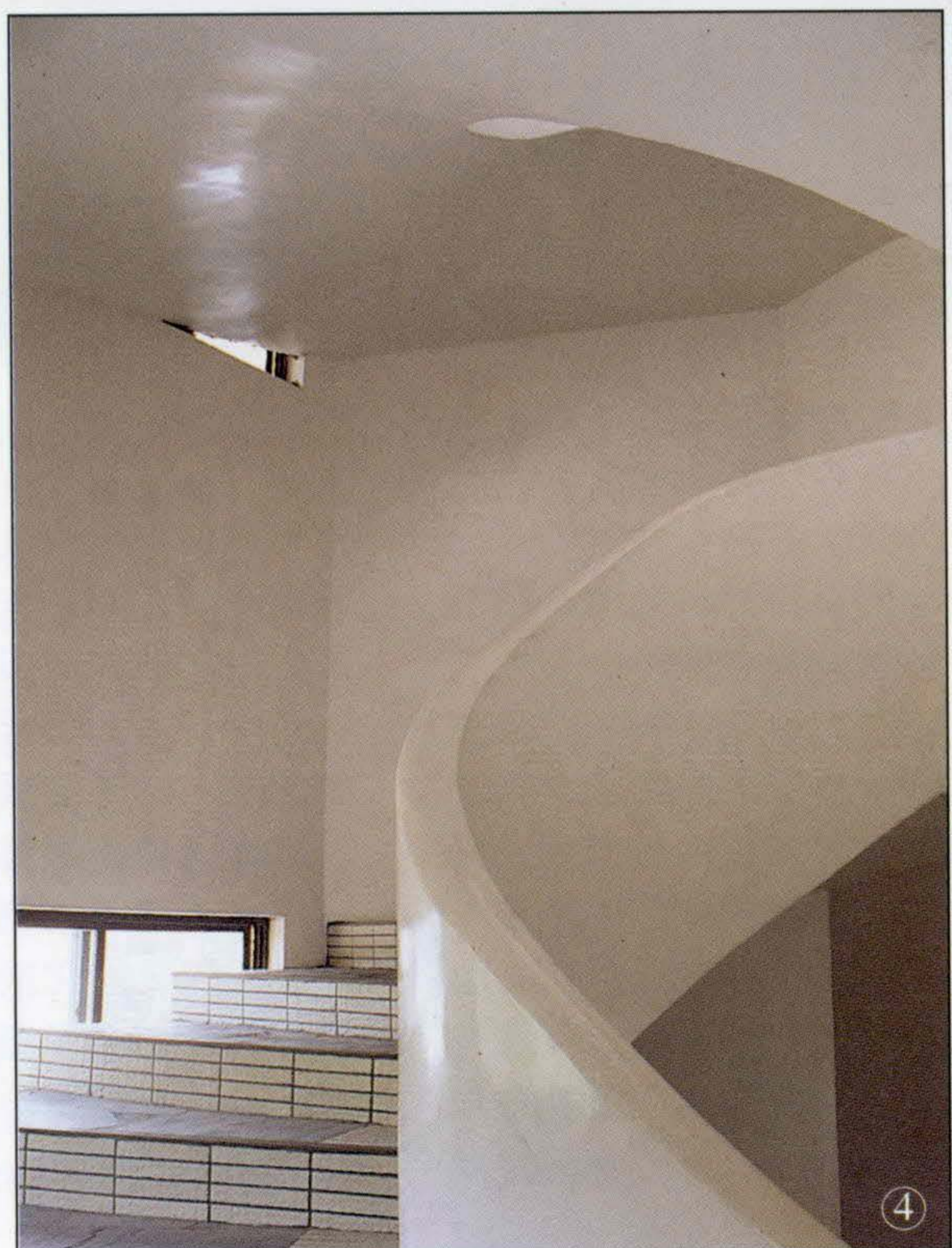
動及提供講學及研究場所，倡導知行合一旨趣，以充實市民精神生活，協助政府端正社會風氣，因此爲了弘揚孔子、老子固有之道統與文化精髓，以喚起民衆參與研究、挖掘、探討，進而實踐，鄭春財總幹

事指出：雖尚未正式啓用，但應里民大會及地方人士之要求先行展開講學工作，目前已先開辦陰陽真諦兩班，每班十週，每週利用週日上午上課兩節，每期皆招收學員百餘人，學員們踴躍上課，效果良好，



廣獲好評。接著將陸續舉辦「道德經」、「易經」、「生活與倫理道德」及「打坐與養生」(靜坐須知)等專題講座，除了所屬會員外，也歡迎社會各界人士參加。該院所有課程或活動一律免費。

- ① 圖書館。(曉陽攝)
- ② 交誼廳。(李家興攝)
- ③ 花木扶疏，宛如人間仙境。(李家興攝)
- ④ 宮殿式建築中的現代扶梯。(曉陽攝)





庭院花香四溢。(曉陽攝)

目前該院所附設圖書館係以配合壽山動物園之特性，收藏動物圖書為主，可供外界借閱，閱覽室也對外開放，經常有學生利用此幽靜場所自修，深受歡迎，鄭總幹事表示：將善加利用其院內設備，為市民服務，必要時將擴充軟體設備。

當前該院正配合落成啓用，加緊籌設慈善與文教兩財團法人，以集合更多人力物力，擴大辦理各項文教、慈善活動，以落實喚醒眾生

挽轉頹風、弘揚文化、救人淑世之設立宗旨，展望未來該院所要做到的目標，就如同吳敦義市長於八十三年十一月六日上午應該院之邀蒞臨該院，對其會員所作之勗勉：「本諸宣揚善良風俗，淨化人心之宗旨，協助政府推展文化建設，導正不良風氣，俾化戾氣為祥和，使我們的社會到處充滿愛心，人人相互敬重，彼此禮讓，守法守紀，共同來建立一個有愛心有倫理的現代化

國際工商港灣大都市——高雄。」

吳敦義市長於蒞臨參觀當天並期勉該院導師蘇東周，董事長鄭老，管理委員會主任委員蔡琴其等人務必發展三清歷史文化院良好宗旨來協助地方政府推動文化建設，成為淨化人心提昇精神生活之聖地。

鄭總幹事說：吳市長的期許，就是他們最大的鼓勵，今後當全面規劃展開各項社教活動，以不負市長及民衆所望。

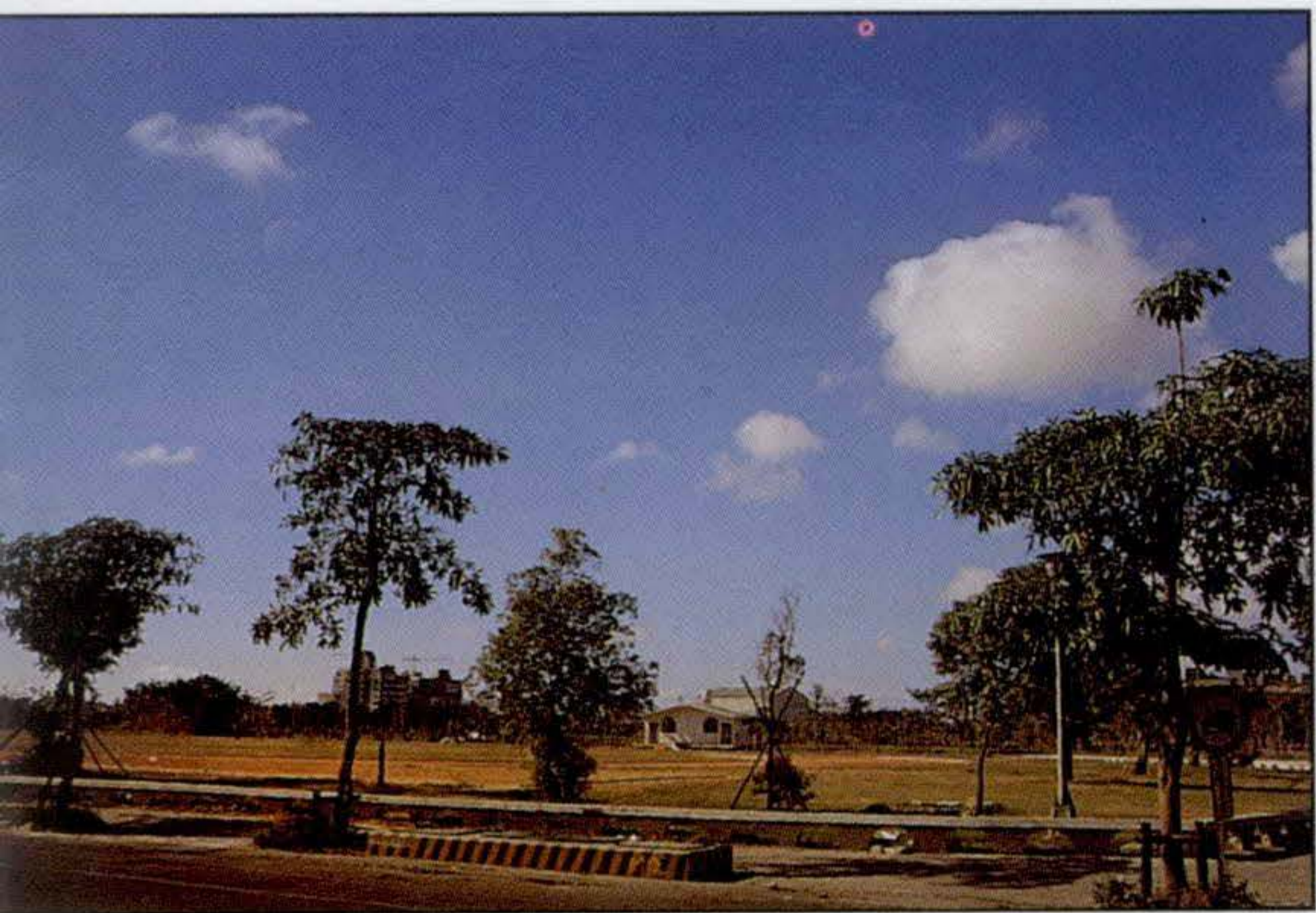


就地讓售

◎文／王淑芬

筆直寬敞的新闢道路。(黃東生攝)

新草衙 展現 新風貌



公共設施，公園一景。(黃東生攝)

佔地一百廿六公頃的新草衙大違建，這片曾經是高雄市政府公權力死角的平矮、陋居，近來在政府努力，以壯士斷腕的處理魄力下，拓展了明朗、開闊的街道，只要俟市府「就地讓售」案執行後，它所呈現的將會是全新的區域風貌。

這一片早在政府來不及追溯的年代起，即已被佔用戶搭建得滿滿的新草衙大違建，有自行占建者，有購自投機商人搭建者及頂讓予他人占建者，大約聚集了六千餘戶。範圍起自中山四路以西、臨海工業區及新生路以東、前鎮運河以南、漁港路以北的地區，土地絕大部分屬於市有，可讓標售之住宅區、商

業區土地共計約卅二·三九公頃。

事實上，新草衙大違建早年所呈現的面貌並不如現今亂中帶序的樣子，其雜亂、老舊簡直是像一處大貧民窟，連居住其內的居民都將因道路的扭拐不直而繞行，非常的不便。

由於其雜亂的情形使得生活品質降低，所以市府、市議會才研議解決，並據實向行政院報告要求予以處理現狀，或予更新或予讓售。

該案的處理萌芽於改制後前市長楊金欉任內，於許水德市長任內獲行政院於七十一年十二月二十一日備查「市有公地處理原則」，直到蘇南成市長才以新草衙地區公共

設施尚未開闢，且居住環境不佳，而於七十二年初擇定興仁、興化兩里為試辦地區，將土地重新規劃整理讓售、標售予占有人，但因當時市府不代為拆除地上物，且未依原位次分配土地，致承購戶購得土地後尚須拆除他人的房子，所以當地居民強烈反對，及至七十六年六月市議會審議通過市府所提「特別預算」十一億七千餘萬元，其方式為由市府發給占用戶房租補助金及地上物補償費後代為拆除地上物，但當地居民又認為補償費太低而強烈主張改採就地讓售方式，因而自七十七年起，市府改以就地讓售為精神，修正處理原則條文，送市議會審議，直至八十三年五月第三屆第九次大會才獲得修正通過。



前鎮行政中心。(黃東生攝)

新草衙地區的公共設施已於八十二年二月全部開闢完成，不但道路通暢，能行駛消防車，而公園、廣場等也全然開闢，煥然一新，此項政策是吳敦義市長到任以後，於八十年一月決定以特別預算的經費，轉為公共設施開闢費用，即先開闢公共設施，再研擬土地處理方案，此項決定，奠定了新草衙地區都市更新的根基。同時也是使得市議

員對土地處理方案，由相互對立轉為取得共識的重要因素。

而談到「就地讓(標)售」最受爭議的莫過於讓售基準日了。根據「高雄市前鎮區新草衙違建戶占用市有公地處理原則」，合於讓售對象者為建有房屋之合法承租戶及五十九年三月廿七日以前佔用市有公地之房屋，其讓售面積每戶以不超過一百五十平方公尺為原則；另外五十九年三月廿八日以後至六十八年六月卅日間佔用者，採現狀標售，且不負責點交，但占用戶有優先承購權。至於六十八年七月一日以後佔用者，亦採現狀標售，但占用戶並無優先承購權。根據統計，於七十一年十月四日以前佔用者共有四千二百零一戶，都已經市府列

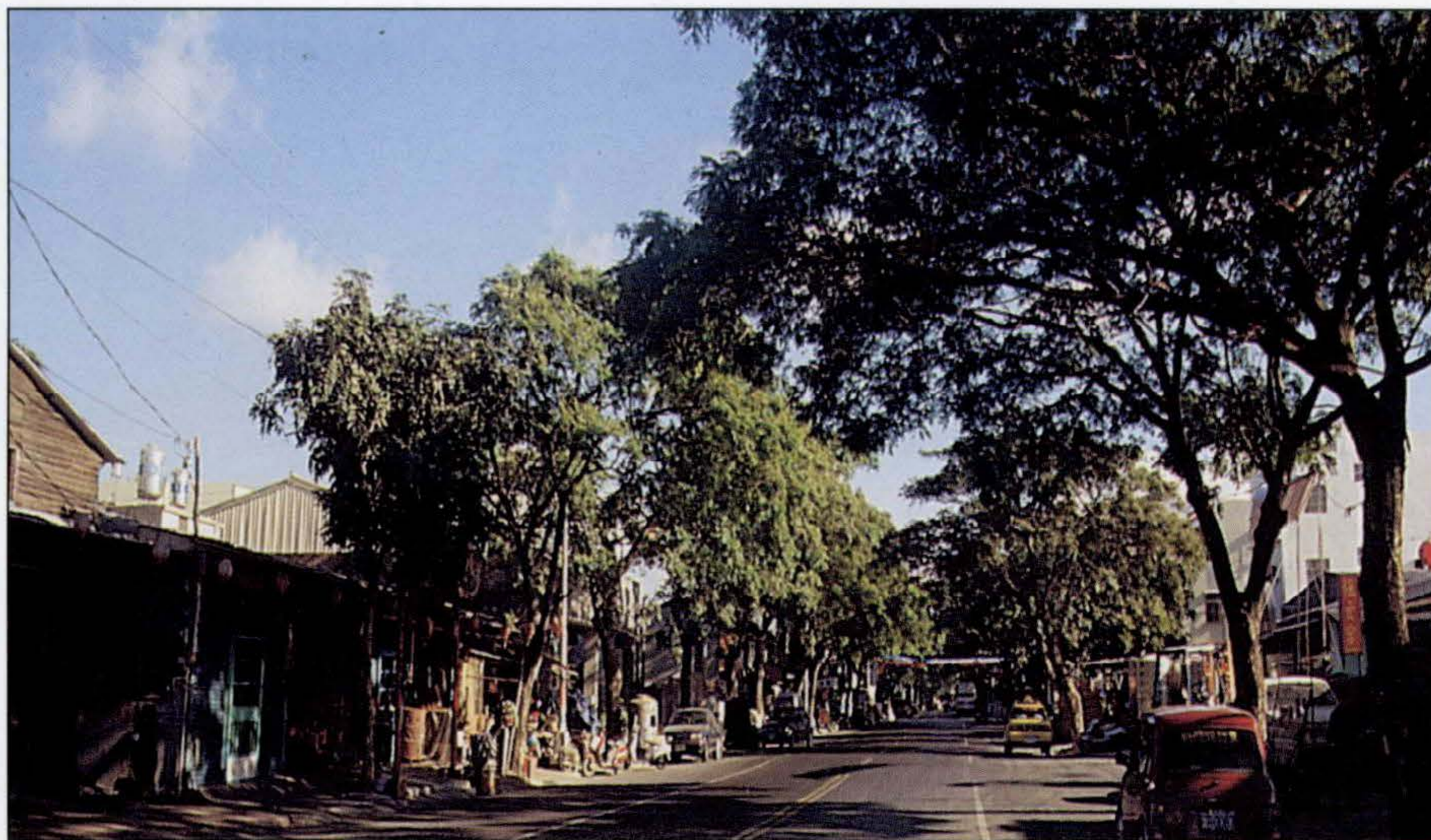


管登記有案。

新草衙違建案，在歷經市議會多次會期審議暨市府新草衙違建處理專案小組九十九次會議後，在八十三年十一月九日終獲行政院原則同意市府所提「新草衙違建戶占用市有公有地處理原則修正條文」，將徹底解決市府土地長年被無償占用，及依特別預算向銀行貸款八億元開闢公共設施之利息負擔，並可解決數萬人無法安身立命的窘境。

如今，新草衙違建案的處理已完成大半，中央也核定了所有的讓標售依據和認定基準、工務局也完成了土地處理方案之修正工作，全案已交由財政局進入準備讓標售階段。

目前可以確定的是新草衙地區



新闢道路綠樹成蔭。(黃東生攝)

自從公共設施完成開闢後，雜亂無章的生活環境已獲得改善、品質也

提升了。



即將脫胎換骨的違建戶。(鍾聰敏攝)



港都 寺廟之美



在台灣，寺廟不僅是信仰中心、遊憩場所，也是民俗與文化活動的重鎮。因為國人享有充分的信仰自由，所以只要是正當、不違背善良風俗的宗教活動，政府都不禁止，於是佛教、道教、基督教、天主教、回教和一些民間信仰，在寶島都極為興盛，抬頭仰望大有「滿天神佛」之感。

各個寺廟都有固定的信徒，在固定的節日聚會祭祀膜拜，神佛靈驗的，除了主廟之外還有支廟及分壇。民眾們大多信仰虔誠，在衣豐食足之後，都不會忘記感謝神明的庇佑，集資蓋新廟，或整修擴大規模，出錢出力從不吝嗇。所以不論

市區或郊區，「三步一寺、五步一廟」的景觀並不稀奇。

有些寺廟外型宏偉壯觀，彩飾金壁輝煌，有些則龍柱石獅雕工精巧，爭奇鬥勝，部分則強調建材特殊，由唐山來台灣……。所以新建的廟宇不論在規模、氣勢和功能上都較從前更勝一籌。自成一個景觀區或是民俗園區的大型寺廟越來越多，於是廟宇也有了觀光重地，不僅信仰神明的「香客」前來，也有遠道觀賞風景、建築的「遊客」蒞臨。

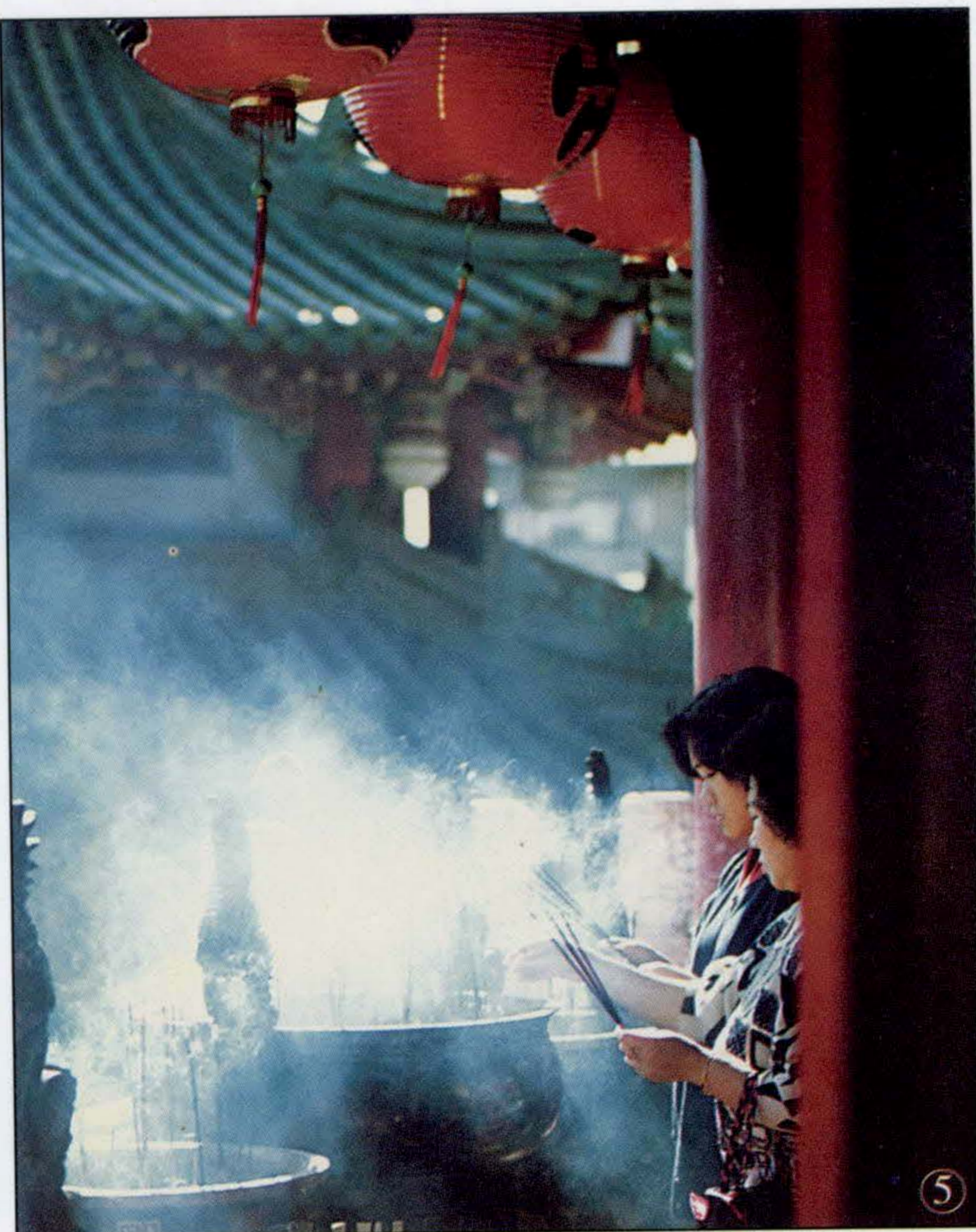
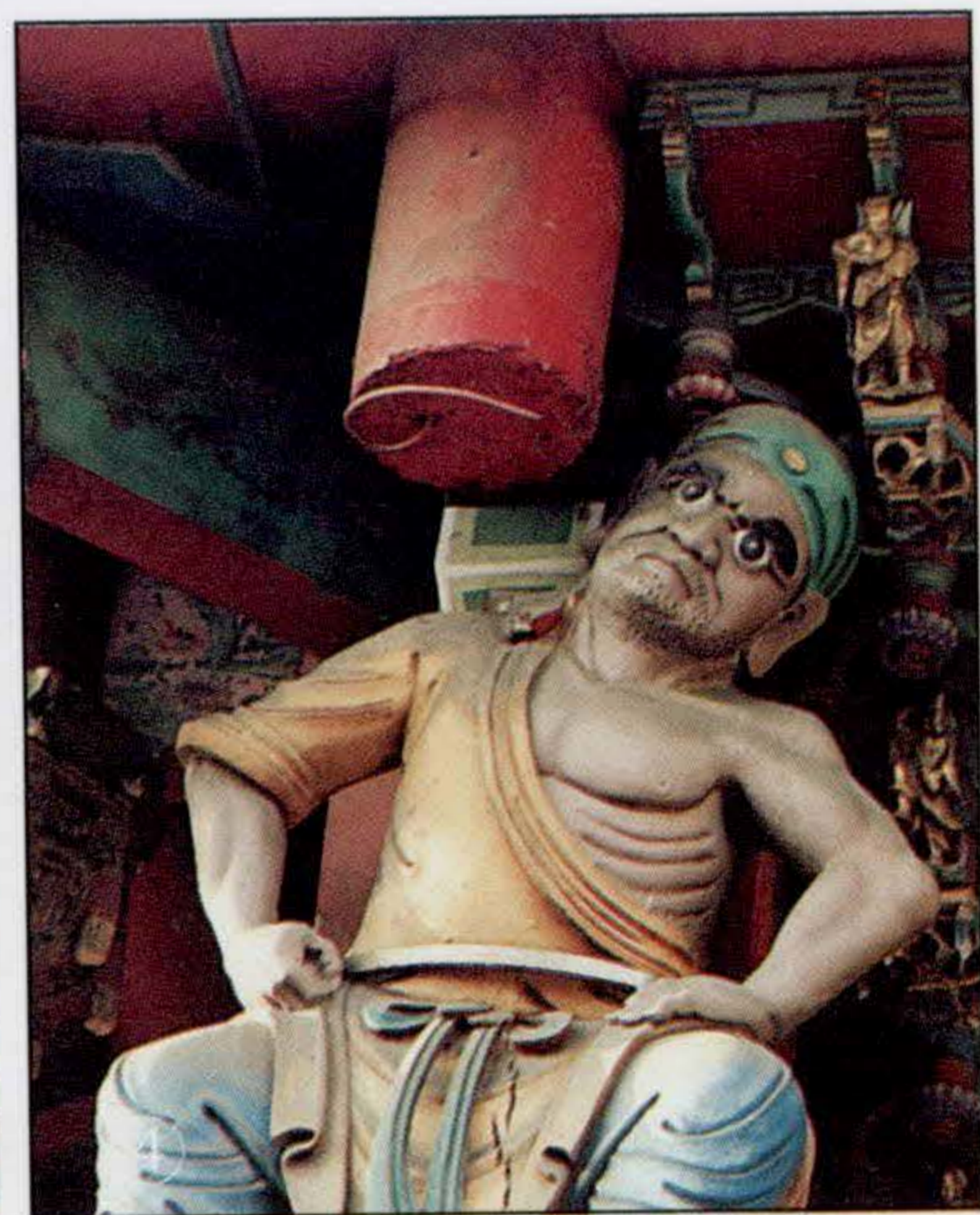
在咱們港都高雄，寺廟多而且造型美，有些甚至成為全國性知名的風景遊樂重點，如蓮池潭畔的孔

廟、啓明堂、春秋閣、龍虎塔。有些則是香火鼎盛、信徒眾多、遠近馳名，如三鳳宮、武廟、義民廟。

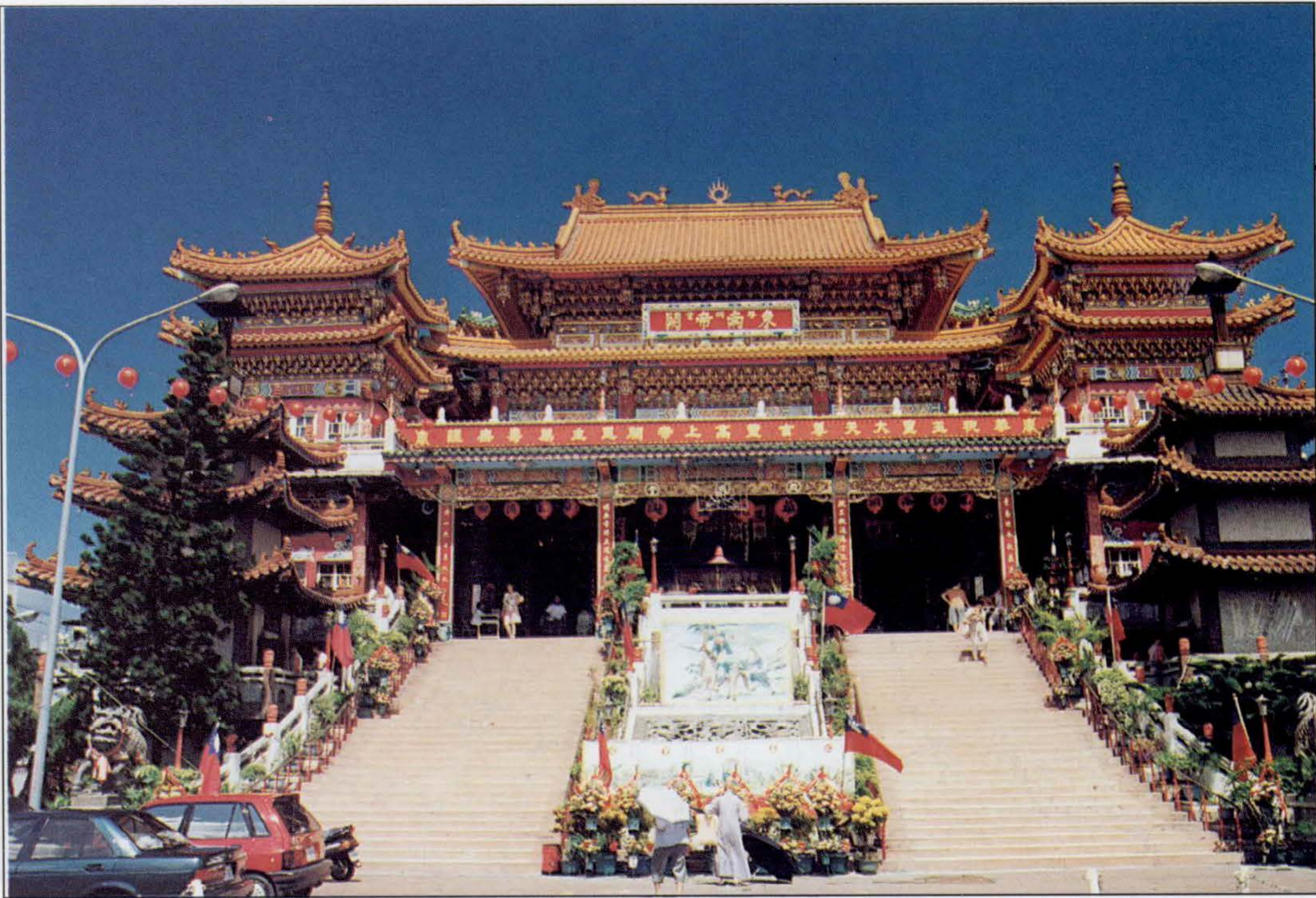
有些廟宇年代久遠已具考古之價值，如旗津的天后宮、鹽埕的三山國王廟和內惟的龍泉寺等。

很多廟宇擴建後基地廣闊、壯觀雄偉，儼然已成當地的地標，如鼓山的元亨寺、中洲的廣濟宮、前鎮的鎮南宮。

有些寺廟外型頗具建築的特色，有異於一般的造型，如義永寺、高雄佛教堂，和壽山公園半山腰的法興禪寺。



- ① 雄偉壯觀的元亨寺新廟。
- ② 蓮池潭畔的寺廟多，造型美，是知名的風景遊樂重點。
- ③ 法興禪寺的金頂頗有泰國風味。
- ④ 憨蕃扛大柱是很多廟宇皆有的景觀。
- ⑤ 三鳳宮香火鼎盛。



左營春秋閣前的東南帝廟（啓明堂）。

觀賞寺廟之美，可從它的外觀、氣勢、建築、雕工、神佛的配置、對聯、文字優美等處著眼，新蓋的廟宇大多壯麗宏偉，重簷相疊、

燕尾高聳、山牆彩飾繁複、馬背龍翔鳳舞神佛羅列，先是屋頂上的景觀，就可讓行家欣賞個老半天，而廟前的石獅、大柱上的盤龍，及牆

壁上忠孝節義的石雕，是否精美細緻，也可吸引遊客的眼光。

廟內樑柱、斗拱的設計和彩繪、藻井的繁複多變化，也可看出藝師手藝的精巧。

主殿、副殿、後殿供奉的神佛，是廟宇的精神所在，絕對值得以肅然起敬的心情瞻仰，並虔誠地祈望神明庇佑賜福。

大門的門神、門上的對聯，兩側的鐘鼓、案上的木魚、靈籤、大門前的銅鼎、香爐，偏堂內放置的神轎及迎神賽會、神明出巡的各種道具，均有其可觀之處。

所以觀賞寺廟之美，不論從那一個角度切入，都可得到你所想看的東西，文學的、藝術的、美學的、歷史的、民俗的無所不包。

廟宇著實是一個文化寶庫，現在我們就透過鏡頭，略窺港都寺廟之美吧！



旗津中洲的廣濟宮在夕陽西下後之景觀。



防火救災人人有責

◎文／溫蘭魁 圖／溫蘭魁·黃東生

都市叢林中的高樓大廈林立，依附其中的娛樂場所如雨後春筍一般出現，近年來的幾次K T V、美容院重大火警，造成數百條人命的損失，暴露出公共安全問題的嚴重性，值得大家來共同關切。

從民國八十年台北市天龍三溫暖火警到八十三年巨星鑽K T V大火，台北市共發生十七件重大公共場所火災，造成二一二人死亡、一九一人輕重傷慘劇；反觀高雄市，自八十一年花旗大飯店火警造成嚴重傷亡後，最近兩年，雖仍有火災

發生，但幸運的沒有造成嚴重的人員傷亡和財物損失。

據高雄市消防大隊統計，自八十二年元月至八十三年十月，高雄市發生的四九〇件有損失的火警中，成災的有二十件，其中公共場所火警，均未造成嚴重人員傷亡；比台北市同期發生有損失的火災二一一件，成災的有一八〇件，其中重大的公共場所火災當中包括八十二年一月十九日論情西餐廳大火、八十二年五月二十日卡爾登美容院、及八十三年十月二十七日巨星鑽

K T V火警，共造成六十七人命喪火窟、二十八人輕重傷的慘劇，高雄市因火災造成的損失可說輕微多了。

目前高雄市消防大隊所列管的六樓以上高樓共一九七三棟、各類公共場所共五八〇〇家，而全市二十層以上的大樓則有五十一棟，超高層大樓的公共安全問題更不容忽視。

近幾年來，許多K T V、M T V、美容院、舞廳、電影院、三溫暖、酒家充斥形成的綜合性大樓，

相繼出現，公共安全問題更值得消費大眾關切。

除了公共安全問題外，娛樂場所服務人員的防火逃生知識不足，也是一大隱憂；今年十月十七日，高雄市中華三路好樂迪K T V的一場火警，則暴露出這方面問題的嚴重性。

根據當天從好樂迪K T V火災現場死裡逃生的幾位消費者指出，火警發生之初，K T V裡的警報器立刻響個不停，不少正在包廂內引吭高歌的消費者認為情況有異，紛紛詢問服務人員是否有狀況，詎料，服務人員卻告知沒事，要大家繼續唱歌，幾分鐘後，警鈴二度大作，消費者緊急跑出包廂，發現包廂外已是煙霧瀰漫，許多原本盡情歡唱的民衆發現事態嚴重，才從濃煙漫佈、黑漆漆的K T V死裡逃生。

為避免公共場所火警造成不幸，高雄市警察局自八十二年六月起執行行政院核定通過實施的維護公共安全方案，由消防大隊組成聯合檢查小組，針對全市八大行業實施



消防人員奮力救火。(溫蘭魁提供)

消防安全檢查，自八十二年六月至八十三年十月共計檢查一一八〇一家次，其中符合規定的有一〇〇九八家次，其餘不符合規定者，除限期改善、依法舉發、連續處罰外，有三家因一再違法而被勒令停業。

除了實施消防安全檢查，高雄市消防大隊更組成消防巡檢警網，

每天深夜十點到第二天凌晨四點，實施夜間消防安全檢查，執行的目的，無非是要讓公共場所的火災發生率降到最低。

此外，消防大隊平時還針對各建築物或營業場所員工，實施防火宣導及員工組訓，加強防火知識。

有鑑於雲梯消防車最高只能往



消防大隊以實景進行消防演習。(黃東生攝)

上伸展到十六樓，消防大隊自八十三年八月起更編組專責警力，就十六層以上大樓及綜合危險性大樓實施消防安全設備檢查，並教導業者及住戶滅火設備的使用方法及逃生避難要領。

除了公共場所消防安全外，一般住家防火措施也是不能忽視的，高雄市消防大隊陳弘明副大隊長表示，一般住家發生火警的原因，不外乎使用瓦斯不當、電器老舊造成電線走火以及人為因素，例如：炊煮不慎、拜拜祭祖和縱火，其中又以電線老舊所引起的火警佔的比例最高，達百分之三十以上。

陳弘明副大隊長同時指出，拜拜時錯誤的插香方式，也極易引發火警，陳弘明說，插香時應該由外而內，若香爐中間已有一堆已燃燒過，只剩底部木柴部分的香枝，這時如果再往中間插入新的香，很容易因為靠的太近，新插上的香上面的火苗引燃已燒過香枝的木柴，一旦貼近天花板，就可能引起火災，往往這類火災發生前，整個香爐會起火燃燒，不過，一般民眾即誤以為是神明顯靈，稱為「發爐」，但事實上並非如此。陳弘明特別呼籲，香爐上的香枝應定期清理，避免造成意外。

由於台灣地狹人稠，許多建築



出入公共場所先查看疏散圖及避難逃生器具、以保自身安全。(消防大隊提供)

物頂樓往往被民眾利用，加蓋違章，而且大部分違章都是木材建築，如果興建時電線裝設不當，一旦發生火警，後果將不堪設想。

高市警局消防大隊陳弘明副大隊長指出，建築物頂樓相當於一個等待救援的場所，理由是，萬一底樓發生火災，濃煙無法排出室外時，極易順著樓梯向上竄，而頂樓加蓋違建，若不幸發生火警，很可能就此阻斷逃生之路。

每一次火警發生時，幾乎都趕往現場了解的陳弘明指出，救援時

最大的困難除了水壓不足、巷道狹窄外，報案民眾因慌張說不清楚詳細地點、到現場圍觀、甚至指揮消防人員或是和消防隊員搶水袋，都會延誤搶救時機。

在居家環境方面，家中勿堆放危險物品，避免存放兩桶以上瓦斯桶，樓梯間不堆積雜物，盡量避免裝設沒有逃生口的鐵窗和廣告看板，都可減少災害發生，而平時具備充分的消防常識，也是防火救災的不二法門。



火災現場，民眾勿圍觀。(溫蘭魁提供)



人人防火、戶戶平安。(陳大和攝)



構樹

桑科。雌雄異株，雄花序為柔荑花序，雌花序為頭狀花序。果實肉質，成熟時呈鮮紅色，味道相當甜美多汁，是壽山地區野生動物最佳的食物來源。

系列報導（一）

壽山 自然之美

◎文·圖／王健得



琉球青斑蝶

中大型斑蝶，壽山地區常年可見。展翅七點五至八公分，飛行緩慢，常於空曠林地或灌木綠葉間訪花覓食。



台灣角金龜

鞘翅目，金龜子科。卵產於地下，幼蟲以植物根芽及有機質為食。雄的成蟲頭部著生「U」角狀突出，翅鞘表面有絨毛，以植物的葉子、果實為主食。在壽山地區常看到牠覓食構樹之果實。



灰頭紅尾伯勞

普遍的冬候鳥。有條粗黑色的過眼線，上咀彎鉤，是個標準的肉食動物，過境時，壽山山區四處可見。



黑枕藍鵲

普遍的特有亞種——留鳥。雄鳥全身寶藍色略帶紫色，脖子前方有條黑色橫線，頭後有一塊黑斑，故而得名，為定點捕食的高手。壽山地區於小溪貝塚附近時常可發現。



蟲尿

大戟科。落葉喬木，果實形如蟲尿狀，因而得名。

雌雄異花，同株或異株。蒴果球形，內有一至三粒黑色種子，二至五月開花，七至九月結果。為壽山地區常見的植物。

選務人員 的 全力以赴

◎文／青
圖／史德修
曦
曾美惠
黃東生
何得福



地方公職人員選舉是實現民主政治、落實地方自治的基礎工作，唯有在理性和諧、純淨選風的環境下辦理的選舉，才有助於民主政治的穩定發展，高雄市選舉委員會，為使高雄市第四屆議員暨第一屆市長選舉活動成爲一項真正平安、乾淨的選舉，除積極加強「反賄選、反暴力」之宣導外，在競選活動期間，警察機關同仁均放棄休假，全面投入治安行列，在公辦、私辦的政見會場，他們傾力確保會場的公共安全，更不分晝夜地加強巡邏，查察勤務，以確保人民生命財產安全，使蓄意滋

- ① 高雄市選委會代理主任委員林中森等人巡視投開票所。（史德修攝）
- ② 在選舉過程中，選務人員扮演極重要的角色。（何得福攝）

事份子無所遁形，充分發揮打擊犯罪效力，使本次選舉活動得以順利進行達成。

根據選委會指出：充滿賄選、暴力的惡質化選舉，令賢能之士視為畏途，同時無法達到真正為國舉才之目的，因此，杜絕賄選、防止暴力介入選舉，有效淨化選舉風氣，乃是選委會積極宣導之工作，其中包括，配合最高法院檢察署加強反賄選、反暴力之宣導，印製「淨化選舉風氣實施方案」手冊，分送高雄市各級學校，利用集會加強宣導，製作電影宣導短片及彩色電腦動畫看板等，透過大眾媒體廣為宣導，製作標語、牌樓、看板等，強化選民共識，於選舉公報列印淨化選舉風氣要項，加強鼓勵檢舉賄選專用電話（五八五三七〇二、五八五三七一二）及信箱（高雄郵政第一六〇號）之宣導。

在防止暴力介入選舉方面，市選委會表示，該監察小組在競選活動期間，與檢警機關密切聯繫，隨



時處理有關違法事件及作必要之防範措施，對於蓄意滋事份子，依法施予嚴懲，切實防止賄賂及暴力介入選舉，徹底淨化選舉。

由於市議員具有議決市法規、預算之權，市長則肩負綜理市自治事項，兩者責任均相當重大，且民眾對地方自治之落實與民主政治之發展，也有相當的期許，市選委會基於職責所在，積極籌辦選務工作，對於各項選務措施，均秉持超然、公平、公正、公開的原則，在中央選舉委員會指揮監督下審慎策劃，依法辦理，達到零缺點目標。



每一位選務工作人員及負責治安維護的警察同仁無不將此次選舉視為一項空前煩冗而艱鉅的任務，也是一個饒具意義的使命，人人戒慎將事，縝密整備，落實執行，以不枉法、不違法、不出事、不怕事、不生事為要求，尤其在政見會場力求淨化，防止事端發生，對於投開票所的安全維護更是滴水不漏，使這次大選在一片和諧順利中圓滿落幕，締造又一次成功的民主選舉典範。

談起選務工作不只是一個「苦」字所能涵蓋的，是千頭萬緒的，任何細微末節均須顧慮周詳，尤其是事前的整備工作要做得鉅細靡遺，包括(一)訂定選務工作進程序表，循序依法嚴格管制進度。(二)訂定選務工作要點，促使選務作業系統化、標準化。(三)辦理選務工作人員講習並召開座談會，溝通觀念增進效能。(四)遴選監察小組委員及政見發表會監察員，積極籌劃選舉監察工作。(五)發布選舉公告。(六)受理候選人登記、審查合格並抽籤決定號次。(七)加強選舉票安全維護措施，嚴防選票外流。(八)辦理投開票所工作人員約九千餘人講習會，做好投開票準備工作。(九)普設投開票所（計設六七一處），便利區域、原住民及殘障選民投票。(十)辦好電腦選冊編造工作，確保選舉人權益。(十一)籌劃辦理公辦候選人政見發表會（計六十三場）。(十二)慎選供候選人競選活動場所地點。(十三)有效淨化選舉風氣。(十四)妥善規劃電腦統計開票結果，力求精確、迅速。由於前述十四項選務工作在全體工作人員的共同努力下，才能圓滿達成任務，而寫下台灣民主重要而光輝的一頁。

此次大選已圓滿落幕了，除了九千餘位負責維護投開票所安全的



①② 殘障人士在選務人員的協助下，順利完成投票。（①何得福攝 ②曾美惠攝）

③④⑥ 選務人員在投票日前忙著清點選票。（何得福攝）

⑤ 老太太投票，選務人員和藹可親地為她服務。（黃東生攝）



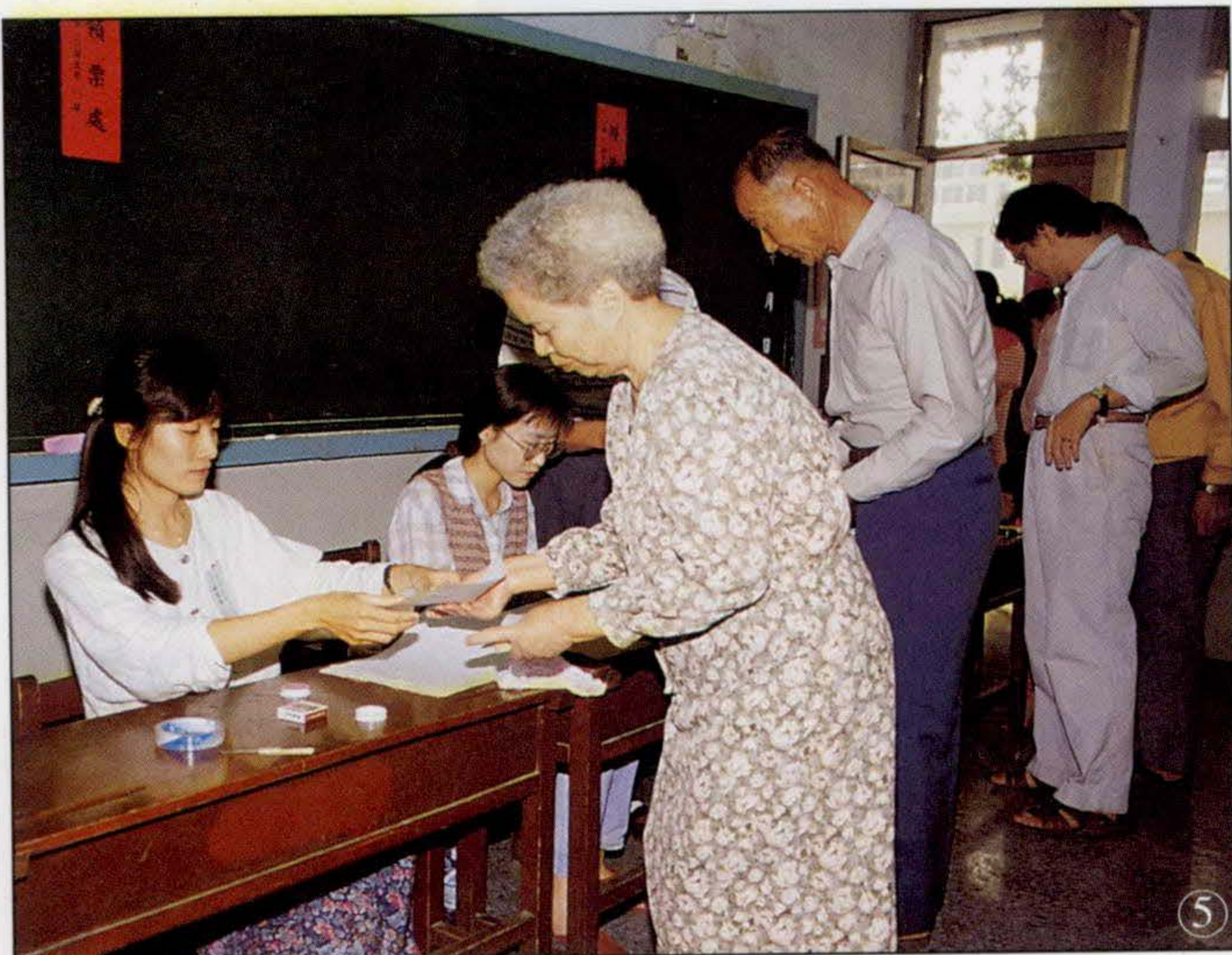
④

③

工作人員外，辦理選務工作的一八〇位工作人員功不可沒，尤其在加

強選票安全維護方面更以達到「萬全」目標而戮力以赴，所有參與的

人員均戰戰兢兢，唯恐因個人的疏失而造成日後的紛爭，其壓力之大可想而知，人人枕戈待旦，廢寢忘食，堅持到使命結束的最後一秒鐘之無私無我境界。選戰結束了，他們終於不負選民所託付的「選舉公正的任務與責任」已經達成盡善盡美的目標，奠定了今日祥和安定民主的社會景象，且讓我們在安定的生活中「飲水思源」，更要去珍惜民主的成果，同時，也期望當選人能以在競選期間的政見來做為日後為民服務的標的，共同為建設高雄市成為一個國際港灣大都市全力以赴，以期在安全、安定、安心的社會環境中，來迎接美麗的新世紀到臨。



⑤

⑥

1 月 的 花



文心蘭

為蘭科植物，原產於南美洲。原生種有數百種之多，為複莖地生蘭或著生蘭，大部分的品種均有假球莖，莖上生有葉片。文心蘭依品種不同，有一花梗只開一朵或數十朵，甚至上百朵的品種。其英文俗名為 (Dancing Lady Orchids)，是因其花朵形狀，輕盈搖曳時，有如跳舞的女郎。

常見的多半是黃色品種，另外有粉紅、桃紅、褐色及帶斑點的花色。台灣的氣候因溫暖炎熱，所以栽培的是較耐熱的厚葉品種。

栽培場所需遮光百分四十至百分五十，生育適溫約攝氏十五至二十五度。冬季寒流來時，要移至溫暖處，以免寒害。夏季高溫時，要注意通風，避免因悶熱引起病害。

栽培材料可用蛇木屑混合水苔、木炭、椰殼等介質，要注意排水及介質的潔淨。肥料可用緩效性肥置於盆中，平時再酌施水溶性速效肥即可。



大量繁殖用組織培養法，家庭園藝可用分株法，分株時，每單位需帶有二個以上的假球莖，將老弱殘根剪除，傷口塗抹殺菌劑，放置陰乾後再植入新盆，一般在春天實施，也可以在開花後施行。



瓜葉菊

為菊科一年生草本花卉，原產於非洲北部，別名富貴菊。其植株低矮，但其葉片很大，葉緣有鋸齒

，外形類似瓜類的葉片，所以被稱為瓜葉菊。

瓜葉菊是台灣冬、春季非常重要的盆花，花色極多，常見的有紅、粉紅、藍、鑲邊等。其花徑依品種不同，有、大小輪之分，小輪種

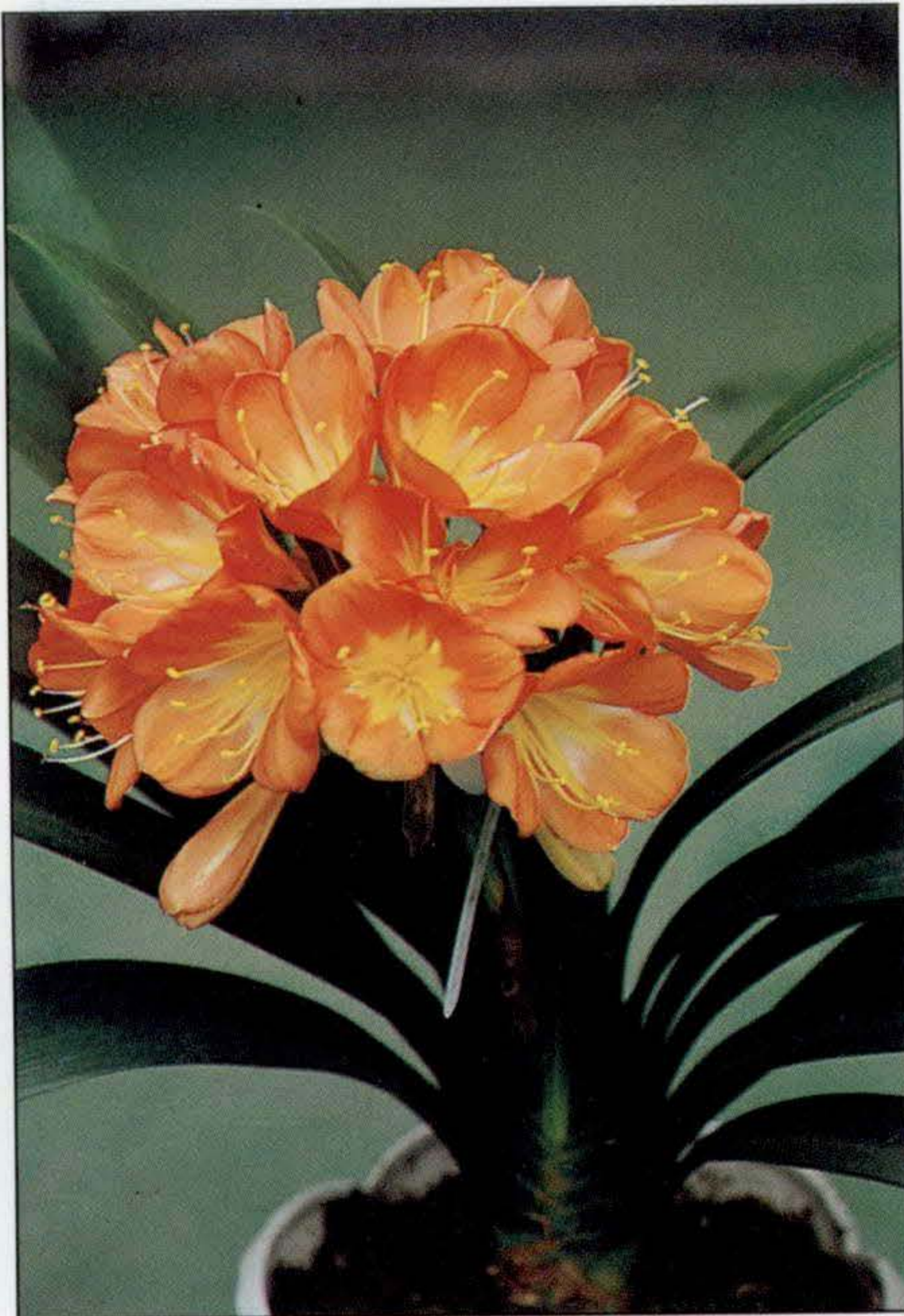
君子蘭



為石蒜科多年生草本植物，原產於南非。一般石蒜科植物，常為球根及有休眠性，但君子蘭沒有。其名稱中雖有蘭字，但也不屬於蘭科植物。

君子蘭的株高依品種不同，約三十至六十公分，葉呈劍狀，先端尖，革質，濃綠色，長約三十至五十公分，即使在不開花的時候，也可作為觀葉盆栽。尤其是斑葉品種，葉片非常具有特色。

品種並不多，每枝花莖的頂



端，可以著生十餘朵以上喇叭形花以繖形花序排列。顏色主要為橘紅色及緋紅色，也有珍奇但罕見的黃花品種，花期在冬季及春季。

生長環境，必須有部分遮陰，不能直射強烈的日照，適溫在攝氏十五至二十五度，所以夏季時要避免高溫及注意通風。因其為多年生植物，所以施肥以有機肥為主，並輔以溫和的化學肥料作追肥。

繁殖以播種或分株法，專業栽培以播種法，但需三年以上才能開花。分株法是將幼株自母株分開，但需注意避免傷口的感染。

烏尾花



為爵床科常綠小灌木，原產於印度、錫蘭。植株低矮，自十餘公分

起即可開花。葉濃綠富有光澤，花為橙黃色，成串的開在植株頂端，花期很長。除橙黃色品種外，另有

黃烏尾花，兩者同屬不同種，較為少見。

烏尾花非常容易栽培，除盆栽外，也適合做為庭園花壇種植，尤其是在陽光不充分的半日照處，它可以生長的很好。

生性極為強健，土壤選擇不苛，一般壤土或砂質壤土混合有機肥，即可生育良好，栽培處以半日照最佳，此環境下葉較翠綠，如能定期補充追肥，更能使開花數增加及延長花期。

繁殖用播種或扦插法，兩者均以春季最適合，剪取未帶花苞的頂芽或枝條，約三至五節為一段，插於泥炭培養土或傳統使用的河沙中，約三至四週即能發根。

開花後，須隨時剪除殘花，老化的枝條可以實行強剪，以促進新枝的生長，使植株更為茂盛。

花徑約二公分，但花數較多，花為頭狀花序，盛開時集中於植株頂端，葉片幾乎被花朵遮蓋，十分艷麗。

喜歡冷涼的環境，不耐高溫，在台灣秋、冬季播種，冬、春季開花。光線需求為散射光，因其葉片很大，水分散失很快，要注意補充水分。因其種子不易取得，且栽培環境較特殊，所以一般消費者較少自行種植，多半是自花店買回已開花的盆栽。

選購時要選花、葉茂密，植株低矮者為佳。放置處需有明亮的散射光，並適量的給予水分。花謝後，即可丟棄，已無繼續保留的價值。



市政采風

八十三年南區資訊月 展示活動隆重揭幕

▷ 八十三年南區資訊月展示活動八十二年十二月卅日上午在大高雄世貿廣場隆重揭幕，吳敦義市長於致詞時強調，資訊是個人成功、事業發展的重要條件，誰能掌握電腦，誰就是當今時代的贏家。

揭幕儀式由南區資訊月籌備委員會兼主任委員吳敦義市長、兼副主任委員中山大學校長林基源、教育部政務次長楊朝祥、市府前秘書



長林中森（現任市府常務副市長）共同主持剪綵，會中並頒發今年資訊月各項比賽活動優勝獎項。（黃東生攝）



吳市長會見

海軍第一軍區新任司令

△吳敦義市長十二月卅日下午會見左營海軍第一軍區新任司令李芳崙，除表示恭賀歡迎之意外，雙方並就眷村改建問題交換意見，以

期解決眷村住的問題。

李司令推崇吳市長是位優秀的人才，並恭賀他在此次高雄市第一屆民選市長選舉中高票當選，代表四年多來政績獲得民衆的認同，同時對吳市長在左營舊眷舍水電問題改善上，與省府協調解決所做的努力，表示感謝，並期望市府與軍方未來在相關業務上，繼續合作、支持，以共創民衆最大福祉。（黃東生攝）



吳市長：廣續推動市政建設 「市民作主」、「高雄第一」

△市府為增進所屬機關學校退休人員彼此情誼，一月七日上午九時在勞工育樂中心前廣場舉辦聯誼活動，

一元復始，萬象更新 元旦升旗，萬人健行

▷高雄市各界慶祝中華民國開國八十四年元旦，一月一日清晨七時在中正文化中心圓型廣場舉行升旗典禮，現場近萬名群眾高唱國歌後，青天白日國旗隨著國旗歌緩緩升起，典禮過還有萬人健行活動。

高雄市長吳敦義致詞表示，每一年都舉行元旦升旗典禮，除了回顧過去緬懷先烈開國建國的偉大事業，還要展望未來，希望新的一年高雄市各項軟硬體建設，都能齊頭並進，帶給市民幸福



美好的明天。他並預祝市民在新的一年里都能身體健康，工作順利，家庭幸福。
(陳大和攝)

由吳敦義市長主持，國大代表吳建國伉儷、副市長林中森、秘書長黃麟翔、及市府各局處首長皆前往參加，退休人員暨民眾約二千餘人前往同樂。

吳市長致詞時表示未來將秉持「市民做主」、「高雄第一」的理念，賡續推動市政建設，並在退休前輩的支持下，向中央反映退休給付有關意見，期使問題早日獲得合理解決。
(何得福攝)



吳市長會見 德國經濟辦事處處長

△吳敦義市長一月六日
於會見德國經濟辦事處處長

Mr. Franke 伉儷時表示，高雄是亞太地區最好的營運基地，歡迎將來德國選擇在高雄市設置企業總部，以利經貿發展。

德國經濟辦事處處長 Mr. Franke 伉儷，及台北德國文化中心主任 Ms. Hocsch 由中山大學吳英明教授陪同下拜會吳市長，除祝賀吳市長高票當選民選市長及市運昌隆外，並衷心的期望能與本市有更進一步的經貿往來。(何得福攝)

032131800095

統一編號



紅柱石墩充分顯現中國宮殿式建築特色。(曉陽攝)

