

高雄 畫刊

KAOHSIUNG

PICTORIAL

中華民國六十九年六月第一卷第三期 No. 3, Vol. 1, June 1980



高雄

KAOHSIUNG

中華民國六十九年六月第一卷第三期

No. 3 Vol 1 June 1980

發行人：許水德

社長：許華國

副社長：何文雄

主編：馬景銘

出版者：高雄畫刊社

社址：高雄市中正四路二七二號

編輯部電話：5210201轉477號

承印者：秋雨印刷股份有限公司

地址：台南市光州路二六號

電話：(07)3341511-2

中華民國行政院新聞局登記證局版

台誌字第二二六六號

中華郵政台字第4442號登記為第一

類新聞紙

本期目錄

- 改制一年來的回顧與前瞻
- 蔣總統再度蒞高巡視
- 高雄市改制院轄市——珍貴歷史鏡頭
- 享受自己努力的成果——勞動節在高雄
- 天聽自我民聽——代表民意的臨時市議會
- 母親節表揚大會
- 兒童交通公園重修開放
- 享受健康人生
- 新建渡輪完成下水
- 高雄市的美容師——公園管理處
- 高雄市第一屆文藝季
天鵝湖 / 雲門舞集
國樂之夜 / 西樂演奏
民族舞蹈 / 兒童劇展
國劇
- 海專簡介——學校風光
- 蛻變中的小港區

改制一年來的回顧與前瞻

——並與市民及市府同仁共勉——

• 王玉雲 •

高雄市改制為院轄市，到今年七月一日剛好屆滿一年；在這一歲中，又值全國上下服膺自強年運動，劍及履及實事求是地在各個崗位上埋頭努力。我市府同仁自亦凜於職責重大，莫不自動奮發推動市政，期為市民多盡心力。一年來承蒙中樞首長殷切關懷，總統復多次親臨巡察，尤對低收入市民之照顧情形垂詢綦詳。玉雲體會所及，不但要把高雄市在建設上須具有現代國際大都市的規模，而且要對市民的生活和生計更須符合民生主義的內涵。由於中央的政策領導正確，議會坦誠的策勵，以及全體市民守法重紀，勤奮工作的結果，使得改制一年後的本市在民、財、建、教、衛各方面略有成就。社會上呈現安和樂利欣欣向榮的表徵。這在美麗島份子蓄意在本市倡亂，但市民却毫未被其蠱惑附和一事以觀，足以證明。況一年來自外縣市遷入本市謀生的人口，急遽增加，亦為高雄市具有良好生計環境的佐證。

高雄港、中船、中鋼、拆船、煉油、鋁業、木材、加工區等等給本市帶來繁榮，且增加許多就業的機會。配合進出口貨物暢通和都市繁榮，我們必須闢建寬敞的道路以容納交通的需要，配合人口增加，教育方面增班增校乃至爭取大學的設立，以培養下一代的市民。為應建設需要，實施土地重劃以提高其利用價值。國宅興建離我們的理想尚遠，但已運用種種辦法如與軍方合建獲得土地以廣建國宅。消除髒亂、整治愛河、闢建公園綠地、大量開闢名勝古蹟，不但使市民憩適有所，而且可以吸收觀光客，現在到台北來的觀光客每年不下二百萬人次，而南下高雄者尚不到五萬。倘若能引致他們到高雄來消費，相信對市民們的生計會大有幫助。這種種基層建設的作用，在中央而言，在在均是民生主義的實踐，在高雄市本身而言，則是謀市民生活的充實與合乎生計的擴展。

我們高雄市區遼濶，又有作為遠東航運樞紐的港口，在地利上可算得天獨厚。但凡事最後而又最重要的是人謀。國父說過：「國者人之積，人者心之器」。故發揮人事效率首先要得其心，在人際關係上，和協乃第一課題。玉雲從政以來，深感領導為團結的根本，運用個人的影響力引導部屬發揮其智慧熱忱以達成任務，不啻是我個人躬身持恆的守則。高雄市工商界領袖許多都是由赤手空拳創出事業。由學徒而技工，而師傅，由包工而老闆……而至關係企業的董事長。光復後按這種模式成功的人舉不勝舉。玉雲自己就有實際的體認：這應該歸功於政府給予人民生計發展的希望和自由所致，大陸之所以不同者在此。我想總統耳提面命地要我們照顧低收入的市民，以為社會團結的張本。消費性的照顧僅是臨時因應的手段，影響深遠而又積極的照顧，莫如開拓出種種生計的路線，讓今天每個市民都能抱有自己的理想從事個人專長的發展，人人有生計打算，自強不息，自然而然的便走上民生主義的坦途，願與全體市民共勉之！



蔣總統再度蒞高巡視

指示注意地區特性照顧民衆生活

積極建設高雄為三民主義模範市

蔣總統於本年四月五日再度蒞臨本市巡視，在市府聽取報告後，曾殷殷垂詢市政建設及市民生活，對於高雄市改制以來，市政建設的進步和市民生活的改善，深表嘉慰。

蔣總統指出，高雄市的人口，日益增多，今後對於市民的食衣住行以及育樂問題，應有整體的規劃。

總統說，行政院近年來非常重視國民住宅的大量興建，高雄市目前興建國宅已有良好規模，深望更加設法興建，來充實民居。至於行的問題，則當由改進公共交通着手，使市民行而方便舒適。關於育樂的問題，不僅要滿足市民物質方面的需求，更當要求精神文化水準的提高。

蔣總統進一步指出，當前我們的重要工作，是加強基層建設。所謂基層建設，可說是一種「服務到家」的工作，換句話說，一切建設的好處，要切切實實的落實到市民的身上，特別要照顧偏遠的地區和低收入的地區民衆。

總統要求市政工作同仁，發揮一己的智能，奮發一己的血性，一切奉獻於造福市民的事業。一方面要便民愛民，一方面要提高行政效率，而提高行政效率，必須從發揚團隊精神做起，市政府各單位要成爲一個整體，並和民衆打成一片，使高雄市成爲一個精誠團結的大團隊。如此，必能提高精益求精的工作效率，高雄市即能迅速成爲一個安和樂利的現代化大都會。

總統在勸勉大家爲國爲民吃苦耐勞之後，又向大家強調政府施政，必須以全民的最大利益爲依歸，就是事事以民衆福利爲第一，同時要注意地區民衆的特性，譬如高雄市除了一般的農商大眾外，勞工民衆和漁民也佔了很大的比例，對於他們的經濟收益，一般福利和生活的改善，應當特別重視，而作爲施政的重點。

總統對於王市長報告有關加強新社區、市地重劃等工作，認爲均屬推進市政建設、改善市民生活之所必需，深表嘉

許。

王市長玉雲在這次總統蒞高巡視時提出市政簡報說，高雄市自去年七月一日改制迄今，已將近一年，所有市政建設工作，均在積極進行，施政要求，正如總統所指示，一切爲國家，爲民衆，以期建設高雄市成爲三民主義的模範大都會。

王市長並且向蔣總統報告了高雄市都市計劃通盤檢討規劃的情形，這項規劃是以一百五十萬人口爲目標，對於各項分區使用交通系統，作妥善的配置，將可促進高雄市未來健全的發展。王市長並就七十年總預算編製情形以及全面推動基層建設、加速興建國民住宅、協助中山大學建校、整治仁愛河工程等，一一提出報告。

總統於聽取市政簡報後，並到新整建落成的兒童交通公園，看到歡樂玩耍的兒童們，蔣總統非常開心。隨後又巡視了四維國民住宅社區，參觀住戶生活情形。



高雄市改制院轄市 珍貴歷史鏡頭

——中華民國六十八年七月一日——

上：行政院孫院長主持首長宣誓典禮
 右：王市長宣誓就職
 下：孫院長與市府各首長合影



享受自己努力的成果

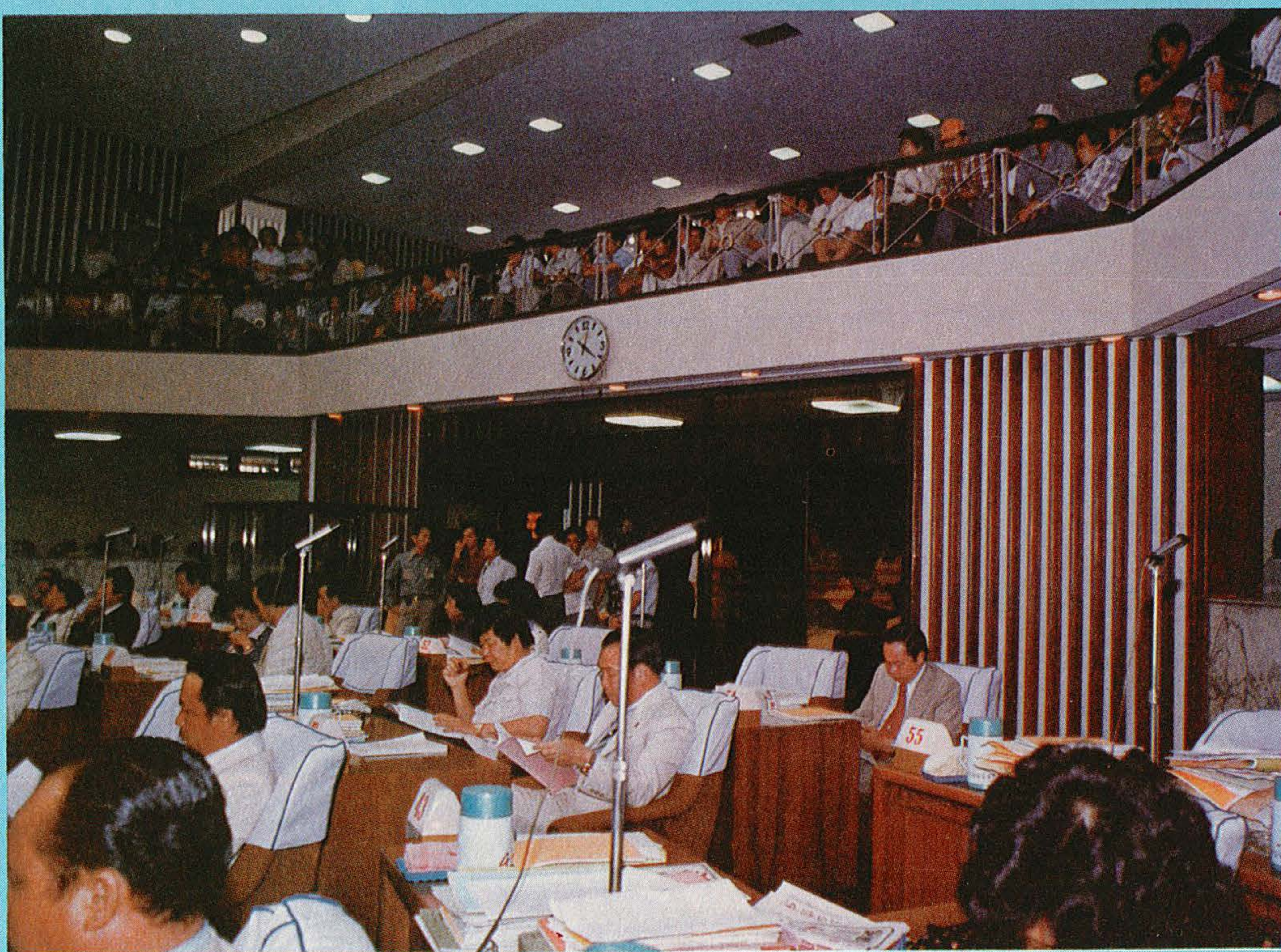
— 勞動節在高雄 —



上一：蕭天讚主任在晚會中致詞
 上二：勞工們熱烈的慶祝晚會
 上三：王市長頒獎環管處隊員
 左：模範勞工合影

自我聽天

代表民意的臨時
大會圓滿閉



題贈「高雄畫刊」

美哉高雄，
吾愛吾市；
羣策羣力，
使她更美！

議長吳鐘靈



鐘靈用箋

民聽

時市議會 幕成果豐碩

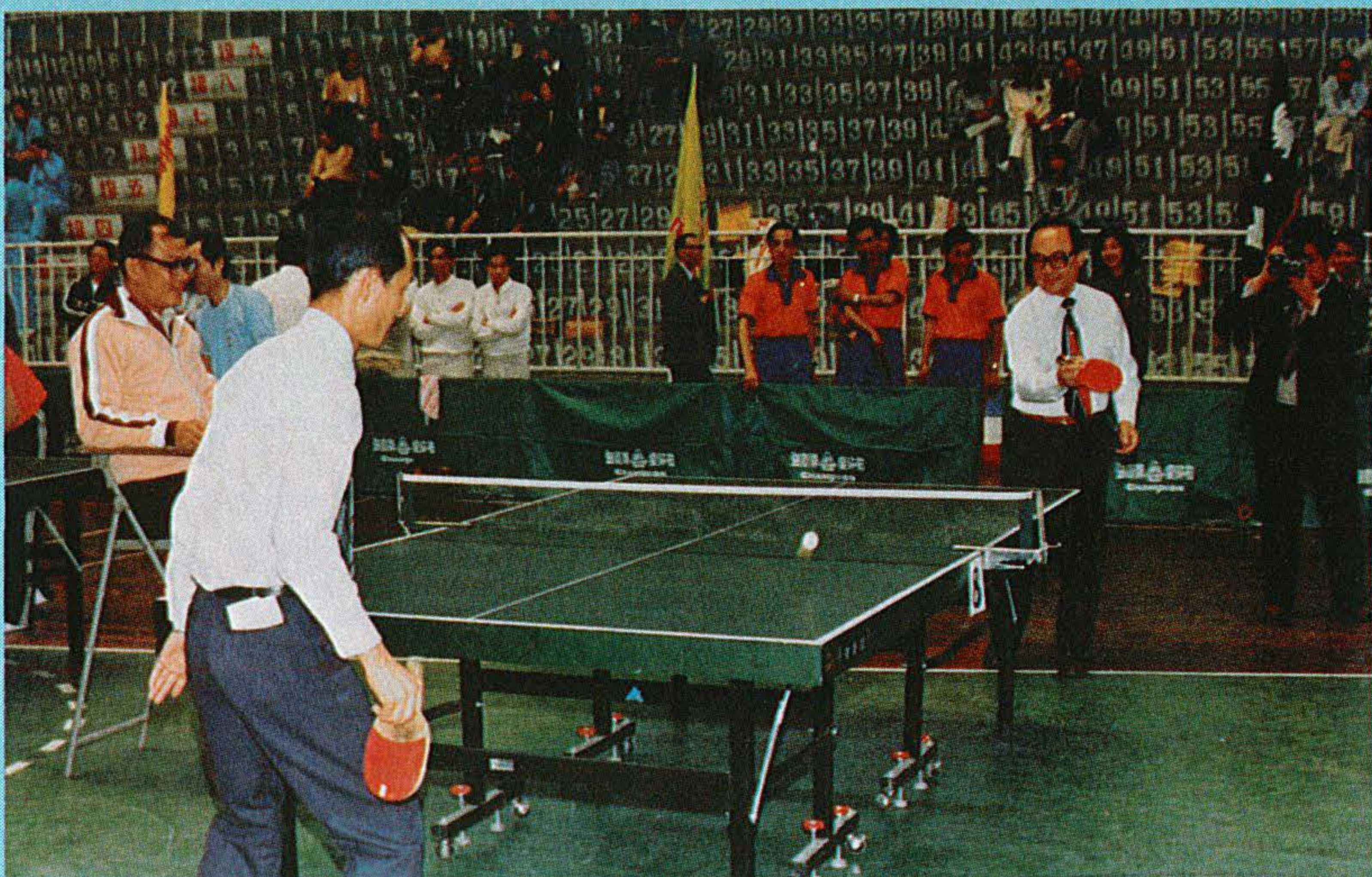
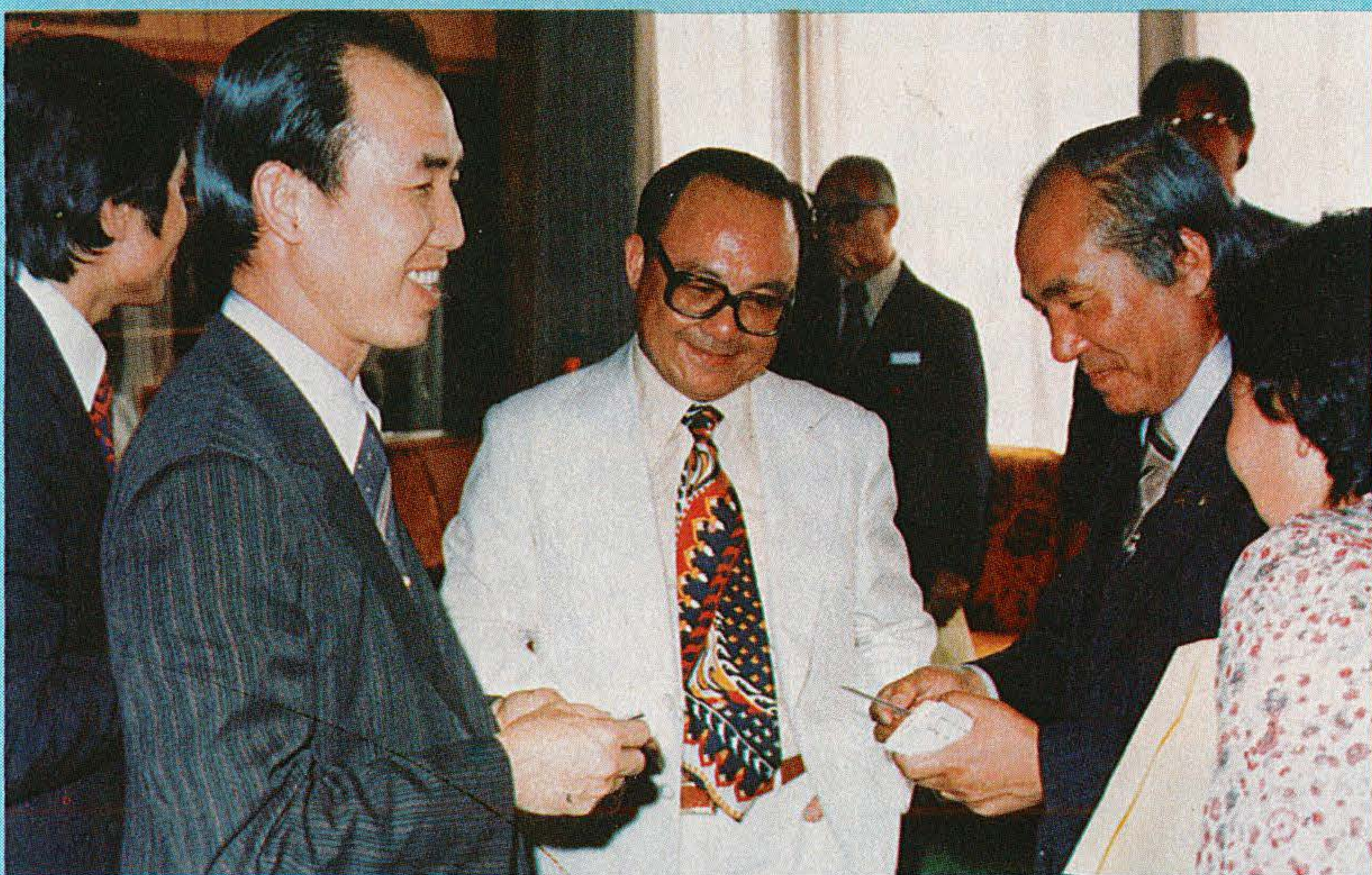
高雄市議會第二次大會市政總質詢，已於五月廿六日圓滿結束，在總質詢進行中，全體議員均善盡言責，充分發揮了民主問政的修養及風度，獲得市民一致的好評。

高雄市臨時市議會第二次大會的市政總質詢是自五月二日開始，一直到廿六日結束。在該段期間，除了星期三、六及例假日休會外，其餘時間，均由抽籤排定的議員進行市政總質詢，在總質詢期間，全體市議員都發揮了質詢問政的良好精神，質詢的內容充實詳盡，所提的問題亦極有見地，對督促市政的進步，貢獻極大，尤其沒有辜負百萬選民的託付。

在這次總質詢中，市議員們與市府官員論政，無論在質詢技巧態度，及政治修養上，都表現得令人激賞，市政各方面諸如文化教育、交通警務、環境衛生、工務建設等等都有鞭辟入裏的意見，獲得市府官員的重視。

王市長在總質詢期間，親率市府各局處首長列席備詢，各一級首長在備詢時，均表現了虛心接受建言的氣度，答詢時知無不言、不卑不亢，亦極獲質詢市議員的稱讚。

市議會本次大會同時通過了市府調整各項地政規費征收標準等項提案多項。



左一：吳議長接見請願民衆
左二：市議會一角
右一：部份議員合影
右二：議長接待外賓
右三：議會杯乒乓球賽



勸我·育我 母親節表揚大會

上：王市長夫婦恭贈紀念獎牌
中：紅底金字“明倫教孝”的匾額
下：全體模範母親合影





兒童交通公園重修開放

但見兒童歡樂狀
方知人間有天堂

由高雄市政府接管的兒童交通公園，經公園管理處重新規劃整修後，於兒童節由王市長揭幕開放營業，開放以來已成兒童歡樂天地。

本市兒童交通公園原係為紀念 國父建黨八十週年及增進兒童交通常識而闢設的教育性遊樂公園，於六十六年開放啓用，本市改制後，由公園管理處於六十八年十一月一日接管，重新規劃設計及整修，所用經費僅九十餘萬元，已使面目煥然一新，且更具安全性。

原有的若干不合格的遊樂設備，亦予改善，並增設多項電動玩具。

該園的開放時間為每日上午八時至下午七時，星期一休息，週日及國定假日均照常開放。



享受健康人生

加強保健服務·充實醫療設施

本市改制已一年，一年來在公共衛生方面，其經費預算和人員編制都有相當大的擴充。工作也在積極加強中：

一、建立保健醫療服務網，自從本年元月份起衛生所開始門診工作，如此可以使民衆得到醫療上的方便；除了衛生所所長外，還增加其他醫師、牙醫師和藥師的編制，以及增加醫療器械設備，如此可提供合乎水準的醫療服務，使衛生所成爲基層醫療單位。

市立醫院醫師和衛生所醫師，並建立

相互輪流服務之制度，一方面可以磨練衛生所醫師之臨床經驗，另一方面可使衛生所擔負市立醫院門診工作之一部份功能。

二、充實醫療設施，自六十八年七月起，已陸續分期辦理增建或新建衛生所房舍，以擴大爲更多人口服務的空間；並將分年充實各區衛生所醫療器械設備，包括牙科診治器械及X光機，以提高衛生所爲民衆服務的素質。

增建市立民生醫院，預定今年八月完

工後，可增加二三四個病床。市立兒童醫院已於元月份正式開業，辦理兒童內科及新生兒科門診。

三、其他新經核准或草擬完成在呈核中之計劃，如成人病之防治、改善國民營養計劃、嬰幼兒兔唇免費矯治計畫等，將在最近的將來付諸實現。在提供衛生保健知識方面，本局印有成年人之健康生活、成人病之飲食指導、日本腦炎之防治、家庭計畫、避孕方法和婦幼衛生等宣導單張，免費提供給市民做爲參考。



左：市立民生醫院
下左：市立兒童醫院
下右：院內忙碌情形





新建渡輪完成下水 大批公車參加營運

車船管理處便民措施



上：新建之渡輪雄姿
中：參加營運的廿五輛新車
下：新建公車內部舒適



高市的美容師 —公園管理處—

條條馬路植樹成蔭，綠地處處花園錦簇，民間傳奇或童話中故事裡，常有某地花園或某某大橋，於一夜之間造成，據說是由於神仙的協助；這當然是神話，即使兒童們聽了，也是抱著存疑的態度，姑妄聽之。可是今天在台灣，我們發現了這種奇蹟完全是事實，而非神話。特別在高雄，一條馬路開闢了，行道樹立刻種植下去，頭天還是光禿禿的，第二天已幾乎是林蔭大道了。至於公園綠地、圓環花園，不斷地輪番種植著四時花卉，前一陣是如辣椒似的一串紅，接著又換成耀眼金黃的波斯菊，使高雄市的景觀，如從空中鳥瞰，籠罩在一片花園錦簇和綠樹濃蔭之中。這不能不歸功高雄市公園管理處的成就。而該處上下，不論是管理人員或者是技工、園丁，可以說個個都是傳奇中的神仙人物，當真他們有「點樹成林」的仙術嗎？當然不是的，他們的成就，不外基於平日細心研究，培土育苗和認真的辛勤工作而已。其實，美化環境與消除髒亂是一體的兩面，只要認真的辛勤工作，都可以收到立竿見影的績效，在一塊空地上種植花卉可使在一夜之間，變成美麗的花圃。

時代不斷的進步，人們在煩忙緊張的生活中，對花草樹木的需求也更甚，我們可以很清楚的發現公園管理處正朝著不斷更新以求變化的目標，來滿足高雄市民精神上逐漸增加的唯美需要。

一個大都市的發展並不是盲目的，而是要有一個正確的目標，進而遵循此一目標去努力開拓和維護。「道路公園化，公園自然化，屋頂花園化，城市鄉村化。」正是大高雄整頓市容的方針，也是公園管理處的目標。我們為該處既有的成就喝采，也拭目以待這個理想的實現，當然更希望所有市民能發揮公德心，共同維護這個生活環境。

一年前，到過高雄市的人，在幾條主要道路旁，看到的除了幾株零散的樹木外，就只有整齊的紅磚人行道了。

一年後的今天，只要走過這些相同的道路，看到的絕不只是青綠的樹木，還有五顏六色，姹紫嫣紅的花兒，在微風中搖曳，向路過的行人展開笑靨。

藝季

六十九年



市第一屆文藝季



高雄市政府主辦
第一屆文藝季
活動內容豐富
歡迎各界人士踴躍參加

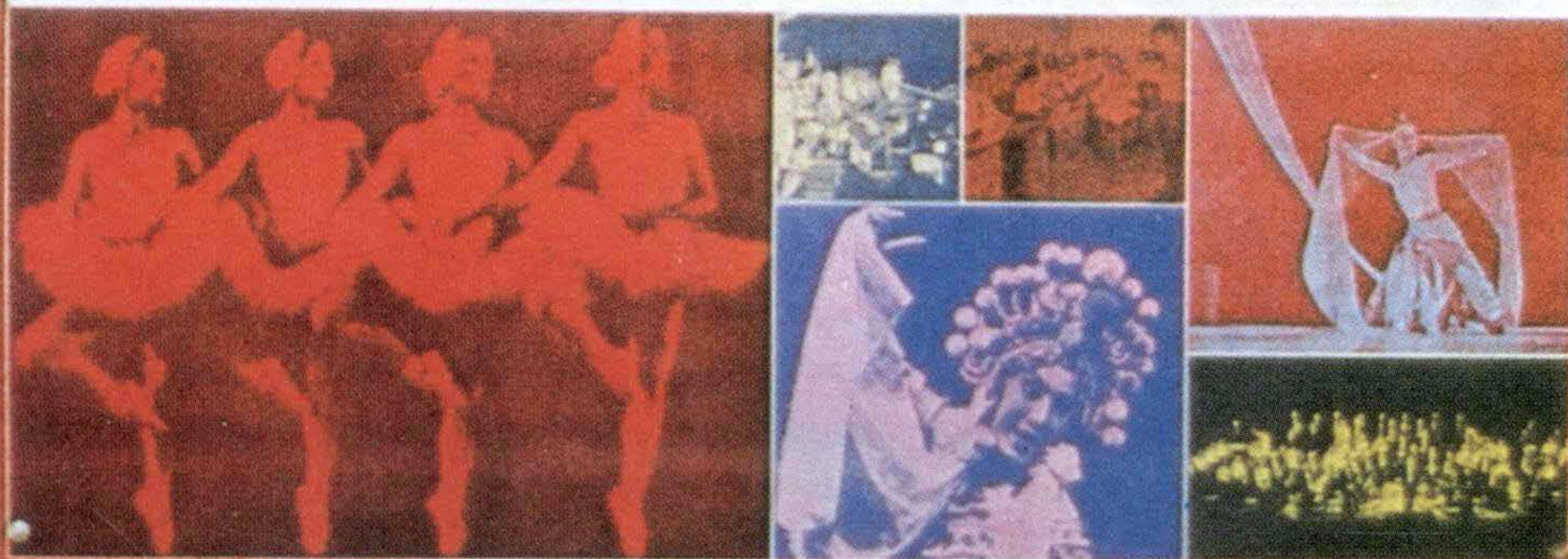
高雄學苑

四月廿二日至四月廿九日
高雄市政府第一屆文藝季

主辦
高雄市政府

書畫
書法
書畫
書法

高雄第一屆文藝季

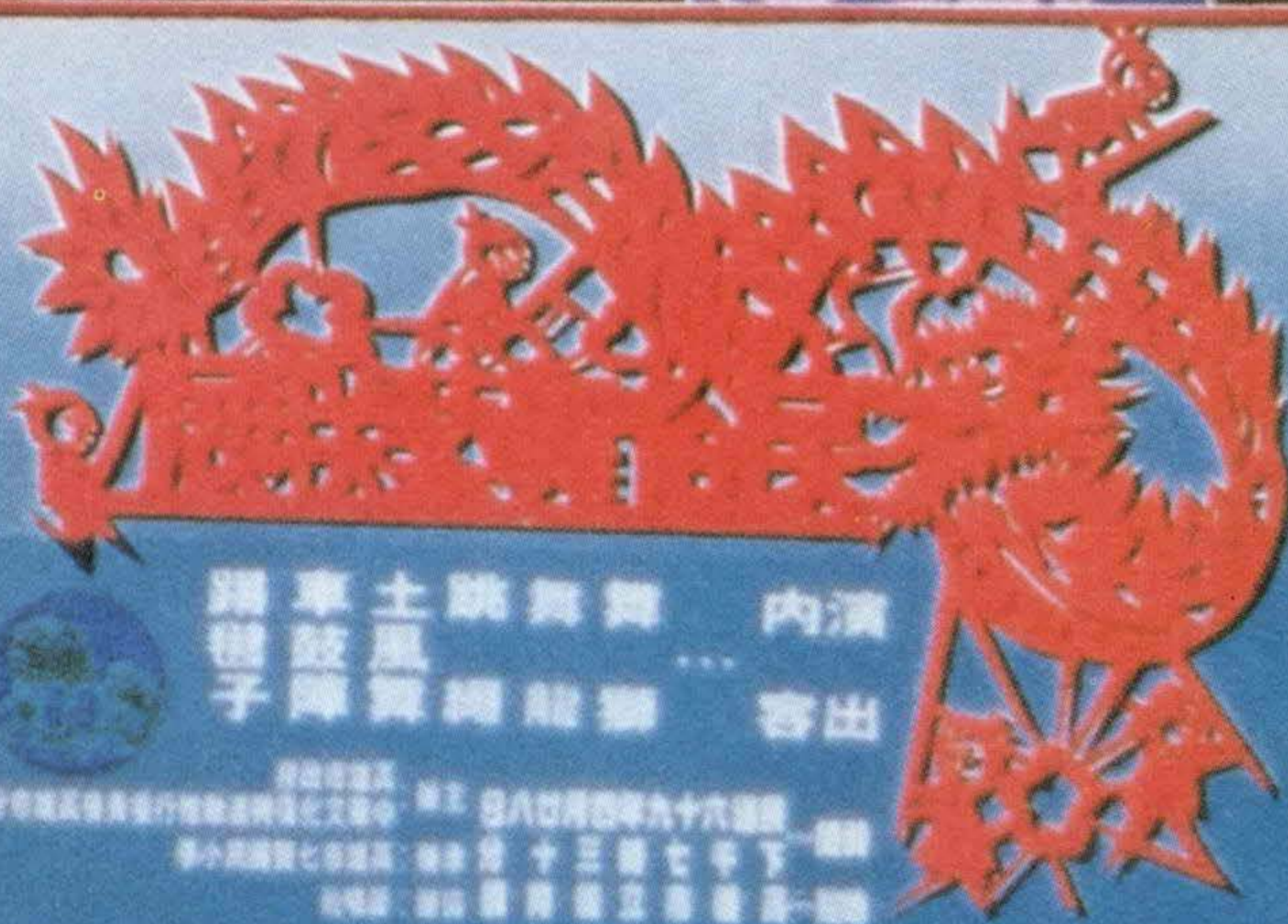


兒童劇展

湖鵝天



主辦：高雄市政府
協辦：高雄市教育局
演出：五月二十九、三十日兩天
地點：體育場
票價：成人一百元，兒童五十元
售票處：高雄市政府秘書處、各區公所、各鄉鎮公所、各學校、各圖書館、各文化中心



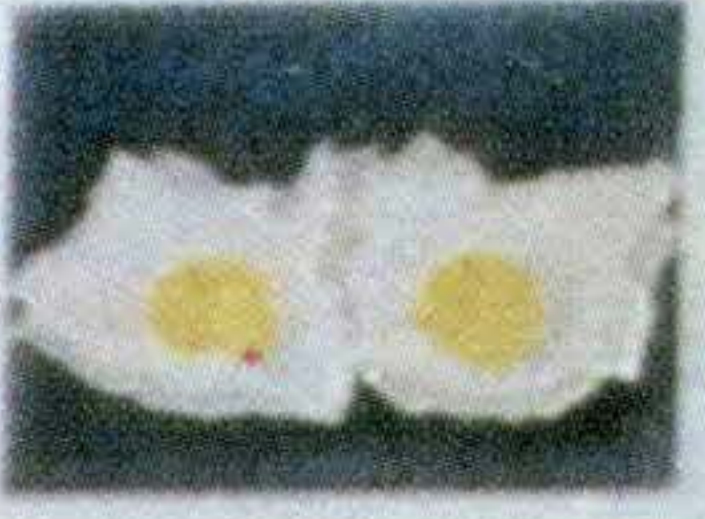
內演：舞龍、舞獅、舞龍、舞獅
外演：舞龍、舞獅、舞龍、舞獅



高雄第一屆文藝季
活動內容豐富
歡迎各界人士踴躍參加

柯錫杰攝

TIME LIFE 人類的偉大時代



高雄第一屆文藝季
活動內容豐富
歡迎各界人士踴躍參加





高市第一屆文藝季

提高生活品質 充實生活內涵

為提供欣賞優秀文藝活動機會，充實市民育樂生活內涵，由高雄市政府和中華文化復興運動推行委員會高市分會共同舉辦的第一屆文藝季活動，在教育局的悉心策劃下，終於自本年三月廿九日青年節起隆重推出，在一個多月的時間內，安排了六十四場的節目，其中包含了音樂類十六項、舞蹈類十項、戲劇類十五項、美術類十項、文學類十三項，傳統及民俗活動十九項，共計八十三個單元。如果就節目內容來說，可以稱得上是琳瑯滿目，包羅萬象了。相信藉著這些活動的展開，將可增加高雄市的文化氣息，市政府和文化復興委員會的辛勞耕耘，必能得到應有的收穫。

這次的文藝季活動，從三月廿九日舉辦的青年革命史畫大展開始，由王玉雲市長揭開序幕。



天鵝湖

文藝季活動的音樂舞劇：「天鵝湖」，新聞報導形容成「似夢似幻」，萬餘觀眾「如癡如狂」，描述其演出之成功。這不僅歸功於姚明麗古典舞團的精湛舞技，也得力於徐頌仁指揮的台北市立交響樂團的優美音符的配合，深深扣住每一觀者的心絃。





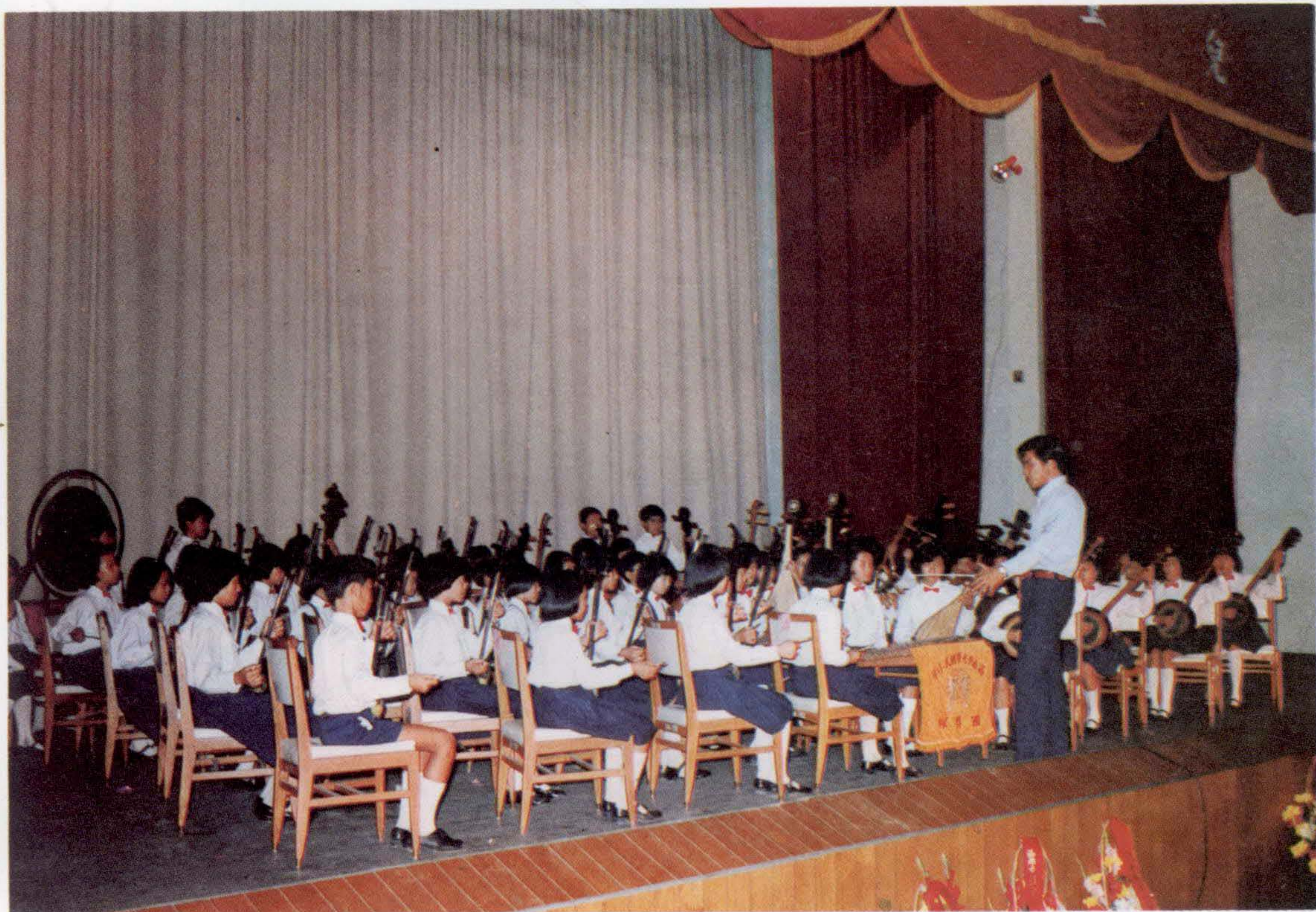
雲門舞集

林懷民所領導的雲門舞集特演出最新作品「和風」與出了名的招牌舞「白蛇傳」和最受歡迎的「廖添丁序幕」以及壯觀動人的「渡海」等，一次展現在高雄市民的面前，使得此次文藝活動，高潮迭起，觀眾把會場擠得水洩不通，由於該團所採取自民間的故事和鄉土風情，更易為國人所接受。



「國樂之夜」也是此次文藝季活動中精彩的節目，由高市國樂團、佛青國樂團及佛青箏藝團等三個南部最具水準的國樂團負責演出，其中佛青國樂團於六十一年，由高市宏法寺住持開證法師創辦，歷史較久；高市國樂團設在本市鼎金國小，成員係以教師為主幹，成軍不過半年，即以優異成績榮獲本市及台灣區音樂比賽大會國樂組第一名。

國樂之夜





西樂演奏





民族舞蹈





右上：荅雅國中「回生水」劇照
右下：「同心笛」劇照
右中：「同心笛」導演許台英小姐和演員邱雅郁同學
左上：「小花鹿尋父」之一幕
左下：「同心笛」全體演員

童劇展

文藝季舉行了七場兒童劇展，計有建國國小的「山村魅影」、苓雅國中的「回生水」、師院附中的「擒匪記」、成功國小的「小花鹿尋父記」、龍華國小的「爸爸回家時」、光榮國小的「同心笛」、十全國小的「金蘋果」。正如王市長闡述此次兒童劇展的意義說，在舞台劇趨於低潮的今天，高雄市第一屆兒童劇展的舉辦，無異是苦旱中的甘霖；兒童戲劇，超越娛樂與藝術，其所涵蘊的教育性，有其崇高的價值。過去我國也有兒童戲劇活動，却久不曾切實的與兒童教育相結合，此次兒童劇展的舉辦，則將注入新血液，如果繼續認真辦理，我國的國民教育，亦將開啓新的紀元。

本屆兒童劇展聘請了高雄市政府秘書長許水德、中國影評人協會羅森棟、新聞局金馬獎評審黃美亭、國立藝專實驗片廠廠長彭以功、名作曲家沈立及台灣新聞報社社長沈岳等人擔任評審，並於六日晚間再經公開提名、議決、投票等方式審慎產生得獎名單：

最佳男主角——張濱（在擒匪記中飾演陳至剛）
最佳女主角——徐憶鳴（在同心笛中飾姜母）
最佳男配角——林維銘（在擒匪記中飾老李）
最佳女配角——鄒景萍（在擒匪記中飾林老師）
最佳音效設計——劉文熙（光榮國小同心笛）與時傑華（苓雅國中回生水）。

最佳舞台設計——李朝暉（同心笛）與蔡世英（成功國小的小花鹿尋父記）

最佳燈光設計——侯允斌（同心笛）

最佳服裝設計——黃美惠（同心笛）與曾雪美（小花鹿尋父記）

團體優等獎——光榮國小的同心笛。成功國小的小花鹿尋父記。

團體甲等獎——建國國小的山村魅影。苓雅國中的回生水。師院附中的擒匪記。龍華國小的爸爸回家時。十全國小的金蘋果。

團隊精神獎——苓雅國小的回生水。

演員特別獎——陳建志（在山村魅影中飾李大南），黃蕙蘭（在回生水中飾周大媽），王純敏（在小花鹿尋父記中飾鹿小妹），何春樹（在爸爸回家時中飾老四），黃蔚彬（在同心笛中飾姜父），邱雅郁（在同心笛中飾秋子、鄭智元（在金蘋果中飾蒼蠅）。



文藝季的高潮

— 國劇 —

此次文藝季中，值得大書特書的活動之一，是少年國劇和全國五大國劇團隊的演出，為高雄市的國劇處女荒地，播了種，萌了芽；正如新聞處處長許華國四月十七日在主持少年國劇演出時所指稱，國劇是我中華文化的精粹，民族藝術的結晶，希望藉此次的提倡，能使國劇在此地生根和滋長！

此次少年國劇演出計有永清國小的「加官晉爵」和「大登殿」，三民國中、獅甲國小、十全國小等五校的「春秋配」、「斷橋會」、「蘆花蕩」和「女斬子」等。由學校喜愛國劇老師和小朋友們粉墨登場，唱作可圈可點，獲得觀眾不少的掌聲和鼓勵。至於由國軍陸光、海光、大鵬、明駝及復興劇校等全國五大國劇團隊，自五月一日至三日

止，連續三天在高雄市商職大禮堂的盛大聯演，為高雄地區的國劇活動，掀起了空前的場面。第一天是由徐露、劉玉麟、哈元章、陳元正、王銀麗等主演的全本「秦香蓮」；第二天是由鈕方雨、葉復潤、馬維勝、楊傳英、高蕙蘭、吳劍虹等主演的「雙姝奇緣」；第三天是由李金棠、周正榮、吳興國（三平貴）及沈海蓉、廖苑芬（二代戰）和嚴蘭靜、張海珠等主演的全本「紅鬃烈馬」等三齣文武兼備、唱作俱佳的好戲，這是今年教育部主辦文藝季活動中的另一特色，在台灣地區固屬創舉；對高雄而言，簡直是有史以來的菊壇盛事！希望日後中正文化紀念中心落成，能經常有此演出盛會，以發揚我國粹藝術，而正社會娛樂的風氣。





馬烈鬃紅

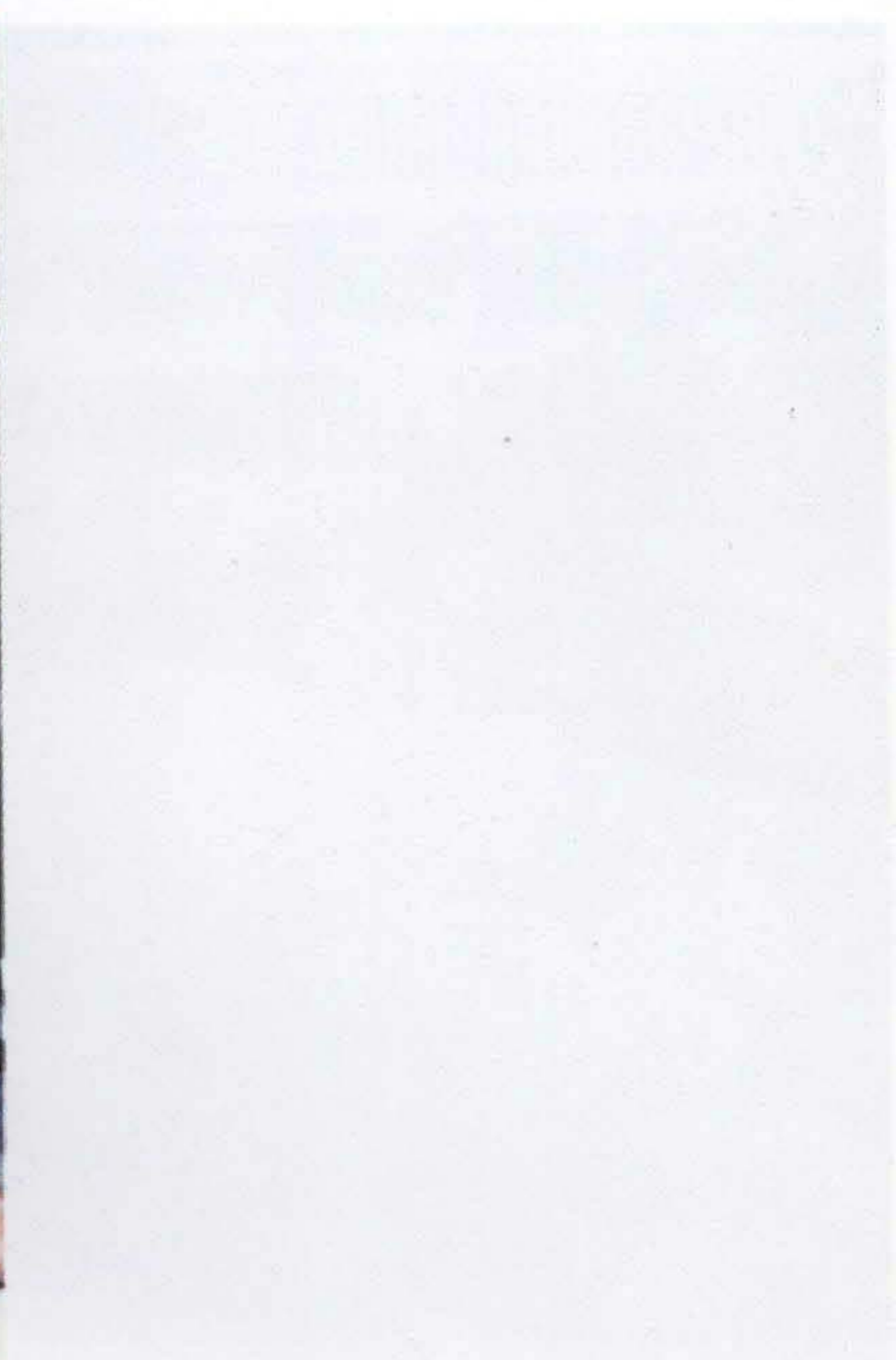


秦香蓮



法門寺 (雙姝奇緣)





上：兒童國劇演出盛況
 右一：「斷橋」劇照
 右二：「春秋配」之一幕
 下：學童們演出「蘆花河」



高雄市

乘長風

習海事

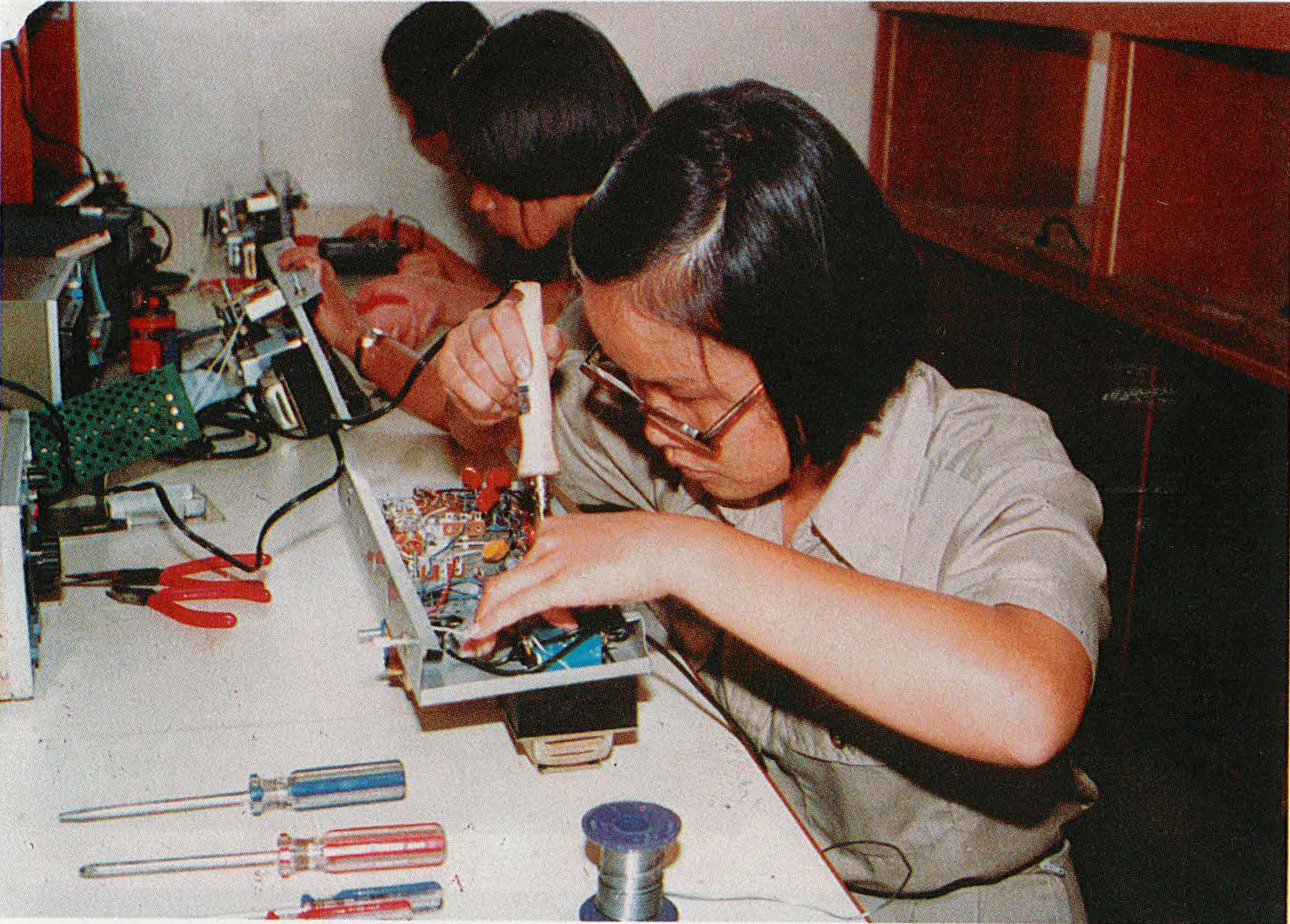


高雄市立海事專科學校位於高雄市旗津區，前身為台灣省立高雄水產職業學校，民國五十六年改制為省立高雄海事專科學校，又於六十八年改制為高雄市立海事專科學校。

該校現有日夜間部，日間部設有航海、輪機工程、漁業、水產製造、造船工程及電子通訊等六科。學生是經南區五專聯招分發來校，共計三十五班，一五四九人。夜間部設有輪機工程、造船工程及水產製造三科，學生經甄試及夜間部聯招分發專校，目前計有八班，三〇九人。

海專校區現有四層樓行政大樓一棟，四層樓教室大樓二棟及三層樓化學實驗大樓一棟，以及各科的實習教室與實習工廠。此外並有游泳池一座及男女宿舍各一棟。自現任校長鄭森雄博士於六十五年到任以來，先後改建了學生福利社及餐廳，並且加蓋了美侖美奐的四層樓一棟，內有圖書館、閱覽室、會議室、視聽中心及大講堂，這些工程的完成，為全校師生帶來更大的進修和活動的場地。

高雄海專為一所海事技術學校，因此，除了課堂上專業知識的傳授之外，特別注重實地操作。目前各科都設有實習教室或工廠，以訓練理論與實際相配合的海事人才。



左一：教學大樓一角

左二：電子實習

左三：校慶活動一陸地行舟



立海專

破巨浪 爭國光

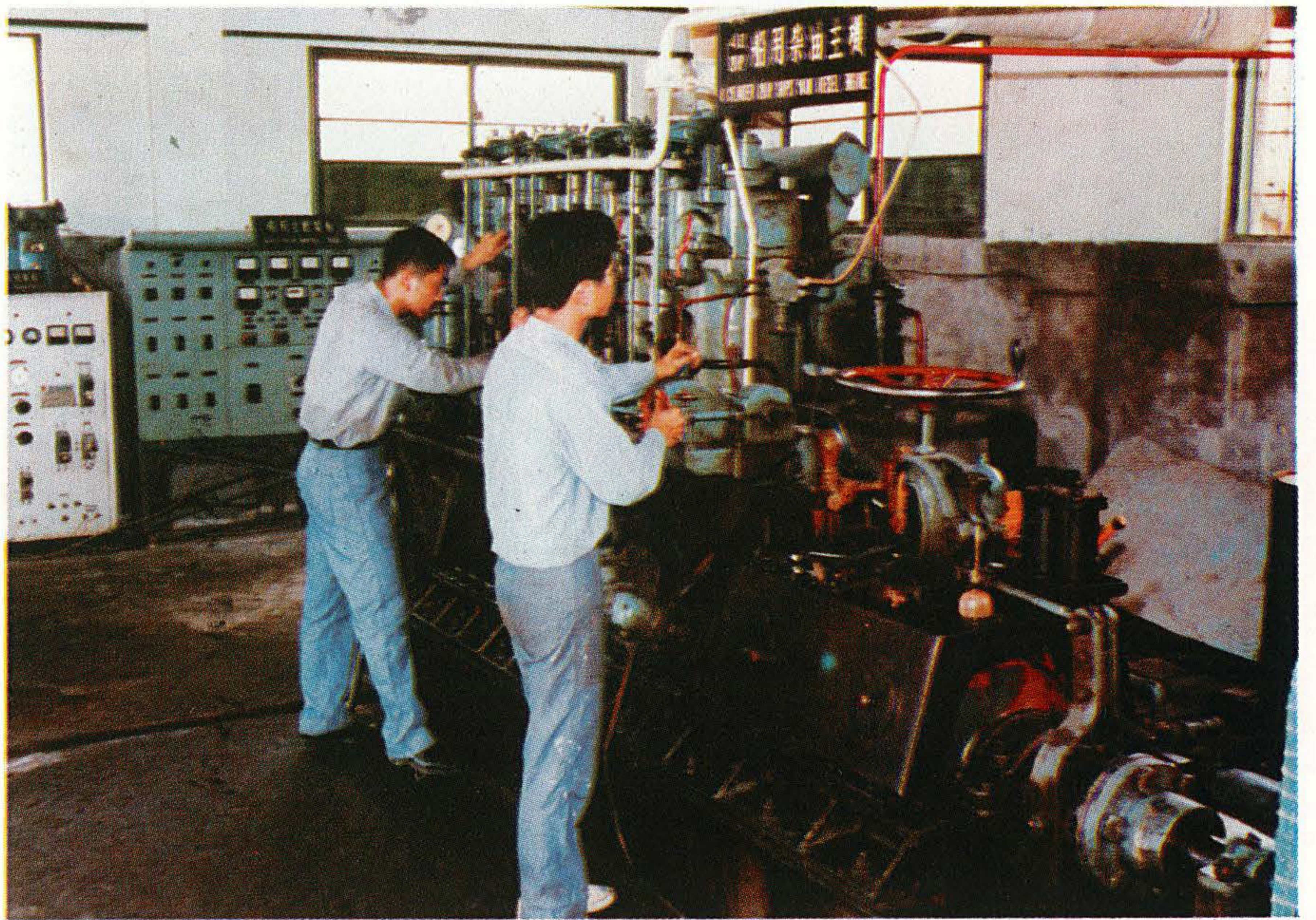
除了知識與技術的傳授之外，高雄海專亦注重學生品德的陶冶，並積極加強體育與羣育，全校現有五十個社團，社務蓬勃，學生在積極參與中，亦能獲得德育與羣育的訓練。每學期舉辦的班際與科際籃、排、游泳及田徑賽，亦使得高雄海專的體育風氣頗為興盛。

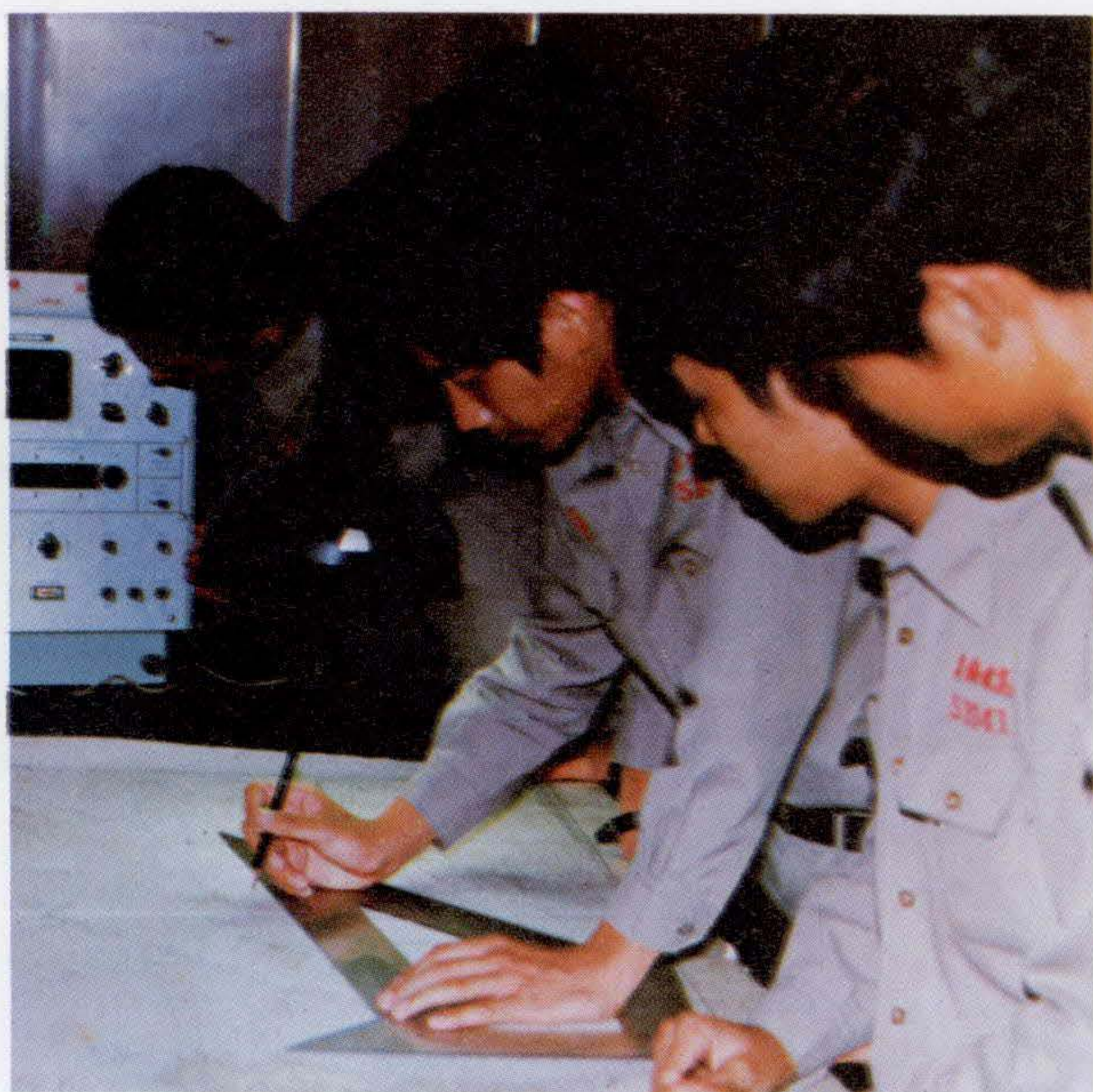
高雄海專的教育目標主要有三項：①培養海事專門技術人才。②提供漁航人員進修，以提高其專業技術水準。③為社會提供海事技術服務。目前學校的重要教學及行政措施可分為下列各項：①建立完整的海事教育制度。②加強教學及學術研究。③提供學生良好學習環境，加強民族精神教育。④增聘專業教師，鼓勵在職進修。⑤加強與漁航業界合作。

高雄海專面臨的一件難題，是由於校地狹窄，已獲高雄市政府同意遷校。這項工作預計在三年內完成。那時將有更廣大的校地，更充實的設備，以期能造就更多優秀海事人才，來貢獻於我國的海洋事業。

台灣四面環海，地居太平、印度兩洋及東北亞與東南亞海空交通的樞紐，航運與漁業一向發達，今日更甚；因此，對海事人才的需要，至為殷切，不論對個人或國家，都是創業報國的好行業。願乘長風破巨浪，學習海事，在海疆海域為國爭光的青年們，盍興乎來！

右一：柴油主機操作
右二：漁具實習
右三：體能訓練





上：海圖製作
右上：水產製造實習
右下：課外活動之一
下：課外活動之二





蔣總統蒞臨小港

蛻變中的小港區

小港原為高雄縣的一個鄉，去年高雄市改制為院轄市並擴大市區範圍，才將小港併入，成為大高雄市的第十一個區。面積有 39.049 餘平方公里，佔全市總面積四分之一強，為高雄市最大的一區。全區有廿一個里，僅七萬五千餘人。部份街衢建設雖稍嫌落後。但大工廠林立，著名者有中國鋼鐵公司、中國造船廠、小港糖廠、中國磷業公司、小港紙廠、台灣鋁廠、洽發實業臨海廠、大林火力發電廠等，職員工人數有多至四千人者。其中僅中鋼公司一家幾佔有全區五分之一強的土地，又為全區中的一個工業王國。其它闢為工業區之處女荒地尚多，極具發展潛力。

十年前尚是一個純粹農漁業村莊的小港區，十年來自高雄港第二港口、高雄國際機場、臨海工業區開闢後，面貌已逐漸蛻變，過去古老的紅磚厝頂一家家息影，被連棟鋼筋水泥建築所代替，彎彎曲曲的羊腸小道變成寬闊的柏油大道，人從四方湧入，預定十年後，由於飛機班次增加，港口船隻出入頻繁、碼頭起卸貨件不分晝夜，大坪頂特定區已開

發完成，數百家工廠都在正常生產，將成為大高雄市極重要的地區。

本區在大高雄市十一個區中，是面積最大的一區，由於工業及港埠的設立，在全市中所佔的地位亦最重要，因而也最具發展潛力，可是相對的，需要政府的關懷與協助也是最大和最迫切的。

小港行政中心一區公所





左上：小港國民中學
 左下：小港區運動會開幕
 右上：學生課外活動
 右下：小港信仰中心—飛鳳宮





健美種子

贏得榮譽的建國國小體操隊伍



