

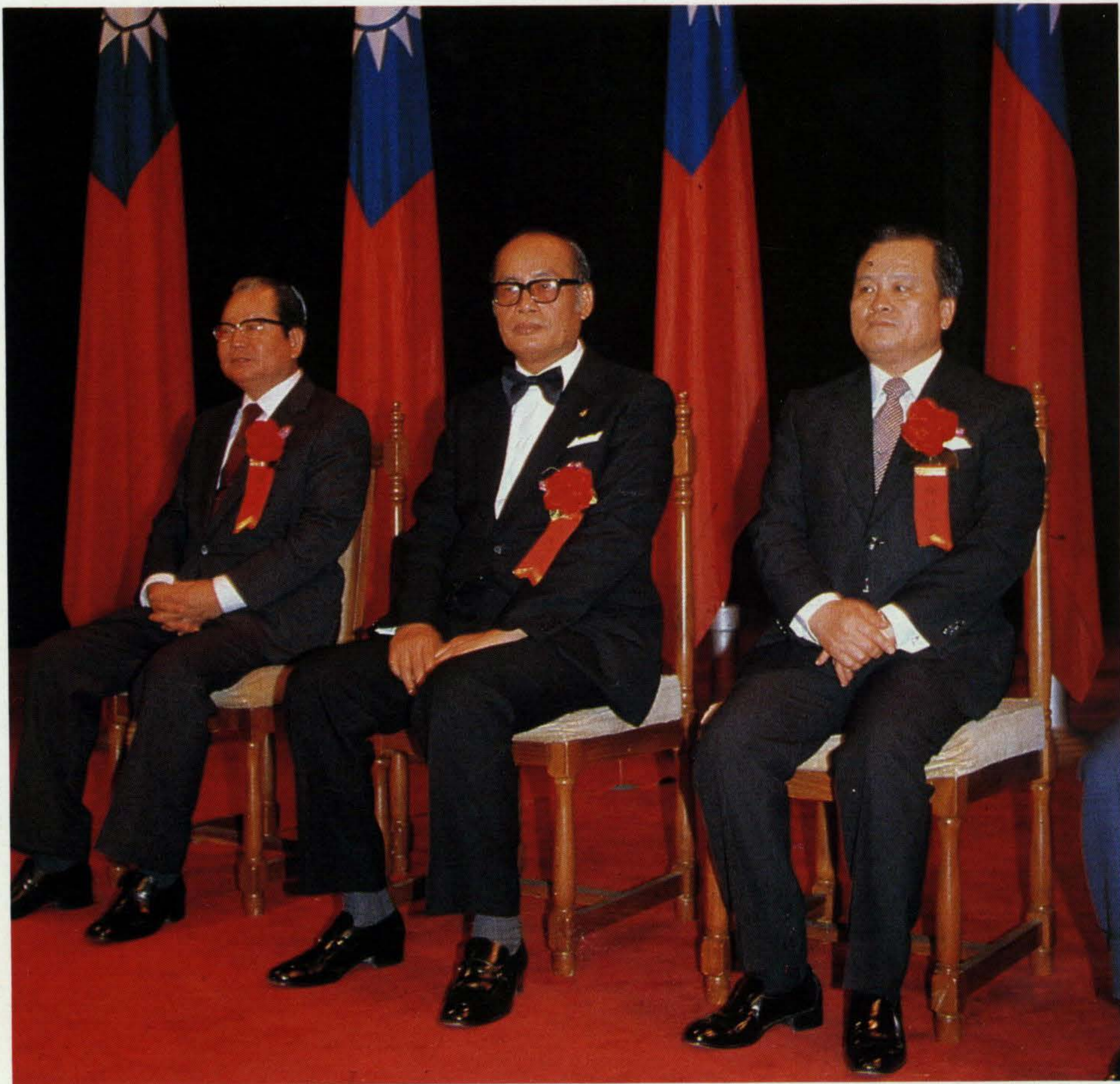
高雄畫刊

KAOHSIUNG PICTORIAL

中華民國七十一年肆月第三卷第二期 VOL.3 NO.2 APRIL 1982



楊市長 臨別依依 許市長 任重道遠



中華民國七十一年四月十九日的上午，莊嚴肅穆的高雄市中正文化中心，九時半不到，廣場上已站滿了服裝整齊的人群，每個人的臉上，充滿了興奮的喜悅，從大門一直到先總統 蔣公銅像前，兩旁挺立著服裝鮮艷的鼓號樂隊，及精神抖擻的海軍陸戰隊儀隊隊員，等待著九時四十五分一到，行政院副院長邱創煥率高雄市卸新任市長楊金櫟、許水德向 蔣公銅像獻花致敬，並主持兩位市長的交接典禮。

高雄 KAOHSIUNG

中華民國七十一年肆月第三卷第二期
VOL.3 NO.2 APRIL 1982

發行人：許水德
社長：許華國
副社長：劉福仕、何文雄
總編輯：和國柄
攝影主編：朱宇軒
封面攝影：林志遵
攝影群：林志遵、李鈞
張利川、楊嘉裕
特約撰稿：謝超雲、陳介平
版面設計：朱宇軒、傅靜茜
美工：周秀花

出版者：高雄市政府新聞處
地址：高雄市中正四路272號
電話：5210201~476
承印者：奇鼎印刷事業有限公司
地址：高雄市復興一路28號2樓之9
電話：2111882•2113893
中華民國行政院新聞局登記證局版
台誌字第2266號
中華郵政台字第4442第一類新聞紙

目錄

封面裡	P. 1 / 市長交接
	P. 2~P. 3 / 首屆議會首次大會
	P. 4~P. 5 / 「為領袖而跑」
	P. 6~P. 7 / 青年節學生軍訓 檢閱
	P. 8~P. 10 / 文藝季
	P. 11~P. 13 / 海青中學
	P. 14~P. 18 / 市地重劃
	P. 19 / 基層建設
	P. 20~P. 21 / 公私立中學運動會
	P. 22~P. 23 / 壬戌話狗 劉銘指畫
	P. 24~P. 25 / 代天宮三十年盛事
	P. 26~P. 28
封底裡	/ 全國祭祖大典

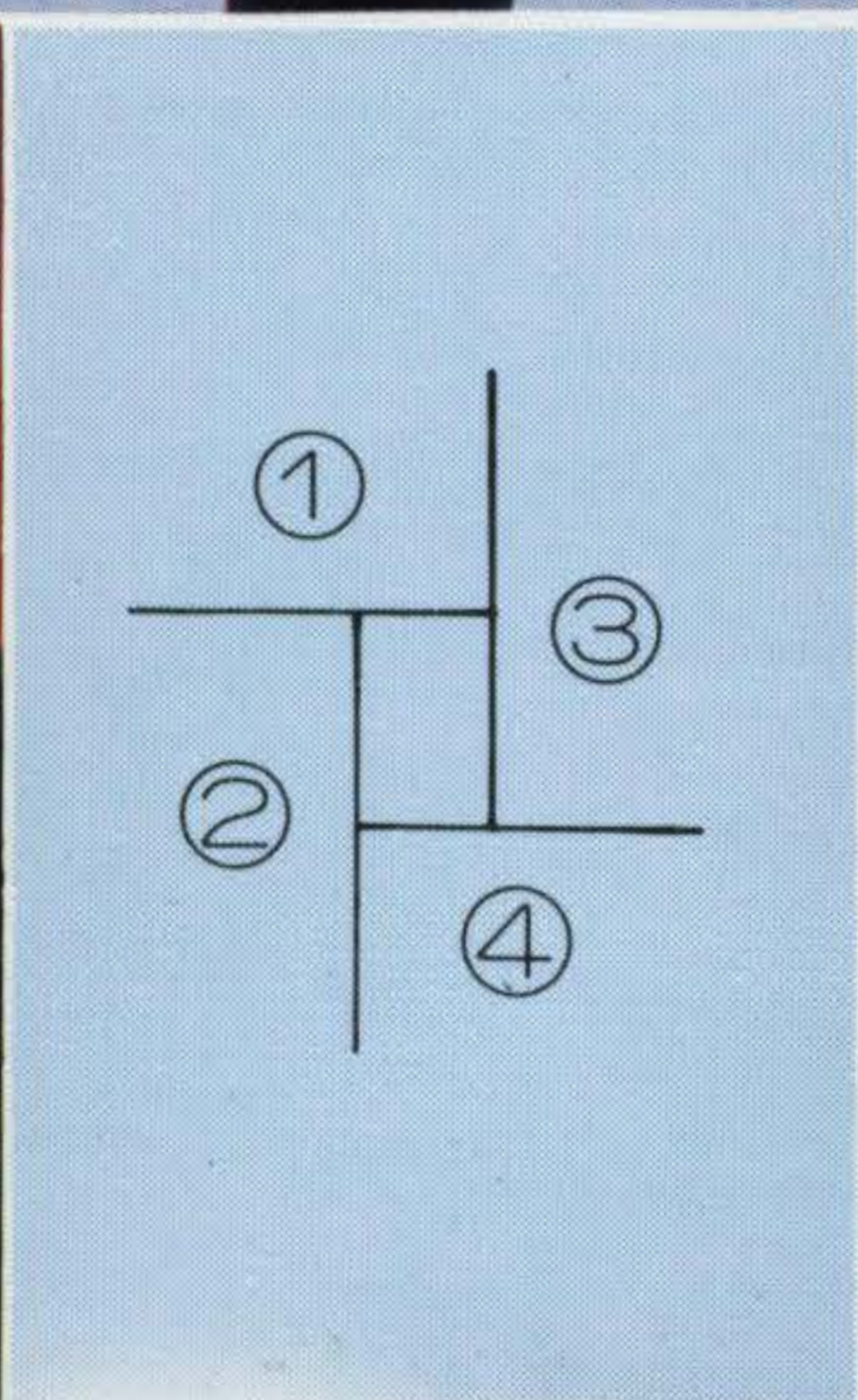
高雄市的市民們，從十四日的中午開始，每個人的心情，均比平日興奮了很多，那是因為他們從電視新聞上，獲知中常會通過楊金欉將接任台北市長，許水德升任高雄市長，無疑地，這可說是本市的雙喜臨門。

楊金欉市長就任本市市長差四天就滿十個月，他以熱誠樸實的作風，促進了本市的和諧與團結，臨別顯得依依不捨。忠厚謙和的許水德市長，以堅定的口吻，提出了七點他愛鄉、愛國的抱負，誓志為繁榮大高雄、福利大高雄而努力。

(一)加強社會福利措施，逐步改善低收入戶市民的生活。(二)加強教育文化建設，提高市民生活品質。(三)加強公害污染防治，改善市民居住環境。(四)以勤儉建國原則，改善社會風氣。(五)解決市民住的問題，深入檢討興建國宅措施。(六)改善交通措施，美化市容，發展觀光事業。(七)完成中長程計劃，達成市政建設目標。

我們預期大高雄市經歷任市長奠定了良好的基礎，在新任許市長的卓越領導下，必定會使本市的市政建設工作，更進步、更著績效。

①卸任楊市長、行政院邱副院長、新任許市長向歡送學生答禮 ②里長代表致贈紀念品給新任市長 ③楊市長北上履新，揮手道別 ④合影留念



首屆議會首次大會 三月二日揭幕

市長施政報告・議長鄭重期許・各個審查委員會・票選

產生召集人

高雄市議會第一屆第一次大會，在三月二日上午揭幕，首先由議長陳田錨致詞，他鄭重期許全體議員要以最佳的服務品質，來提升高雄市議會的境界，接著由市長楊金樞向大會做半年一次的施政報告。

陳議長在揭幕禮時說，做為直轄市的民意機關，尤須把議會的功能提升到更高的境界，因此歷屆議會的優良傳統必須加以發揚光大，並且以落實的言論，改進議事技巧，提高服務品質，多方充實自己，深入探討問題，做一個有為有守的民意代表。

對於總預算的審查，陳議長希望議員們以看緊市民荷包為職責，對於質詢，要能善用時間，反映民意。

楊市長在施政報告時表示，將以「三無」的精神犧牲奉獻，殫精竭慮，盡心構思，以期市政盡善盡美。





「三無」精神指的是無私、無我、無畏的精神。

在市政建設的進展，楊市長指出其大要有：

- 「妥善運用有限財源，預算反映民衆需求。
- 縝密研訂中長程計劃，確保達成施政目標。
- 重視議會輿情反映，努力解決市民問題。
- 建立市銀營建新貌，提供市民親切服務。
- 積極改善車船營運，合理票價反映成本。
- 重獎重懲端正政風，汰劣存優提高效率。」

審查委員會召集人經過票選結果後產生。

民政審查委員會第一召集人張光雄，第二召集人馮國華。

財政審查委員會第一召集人王進財，第二召集人蔡慶源。

教育審查委員會第一召集人賢繼禹，第二召集人朱子石。

建設審查委員會第一召集人郭獎吉，第二召集人鄭明進。

保安審查委員會第一召集人許昆龍，第二召集人林孟丹。

工務審查委員會第一召集人會長發，第二召集人王啓聰。

程序委員會召集人由陳田錨議長兼任，紀律委員會召集人劉興杰，法規審查委員會召集人黃啓川。

「為領袖而跑」高雄首途 近四千人參加場面熱烈

仲強抱病 · 跑完全程 · 精神感人
老少跑者 · 有始有終 · 風雲際會

三月二十五日清晨五時許，中正文化中心的廣場集結了來自各個角落愛好慢跑的市民，大約有三四千人之眾。「為領袖而跑」首站高雄，在清晨六時正展開了全程六公里的中距離賽程。

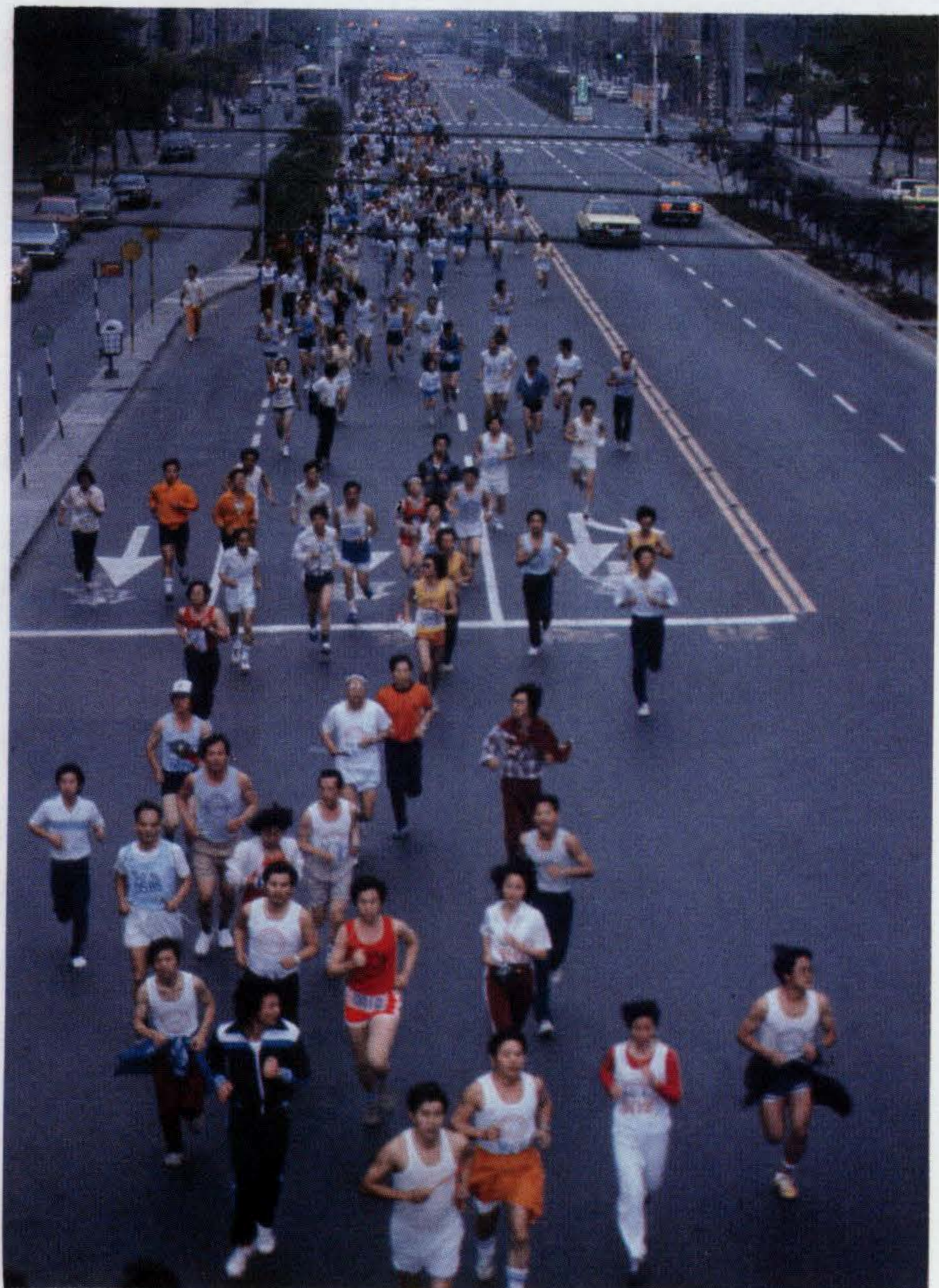
旅美長跑小將蒲仲強在家人的陪伴下，提前抵達會場，受到熱烈的掌聲歡迎，楊市長代表百萬市民向發起「為領袖而跑」的蒲仲強全家致意，並對中國時報主辦這項意義深長的活動，同時選在高雄市做第一站表示感謝。

楊市長鳴槍起跑，近四千位愛好慢跑的市民，由文化中心出發，揭開「為領袖而跑」的序幕，全程由文化中心的拱門，沿著五福一路—光華一路—中正三路—大圓環—中正四路，經市府前折返，由河東路轉進民生路到市立體育場前的司令台為全程終點。



△蒲仲強抱病跑完全程





◁參加「為領袖而跑」的民衆經過中正三路的盛況

▽跑者衝刺進入終點



勇奪男子組第一名的是住在小港的李開志，可說是位傳奇性的選手，他以十九分三十三秒跑完全程六公里，獲得三千元的運動獎品，他過去是自由車選手，後來又參加射箭，馬拉松長跑，成績都相當優異。

女子組冠軍，是由美國路跑協會會長夫人凱倫·寇凱希以二十四分十一秒的成績奪得，她在一九七七年是全美女子三十公里的紀錄保持人，短短的六公里對她來說，祇是個熱身運動。

長跑小將蒲仲強感染流行性感冒，抱病跑完全程，獲得在場市民們的熱烈喝采，楊市長頒給他一個特別獎，對其精神、毅力表示鼓勵。

在這項活動中，最為難得的是有好幾位上了年紀的高齡跑者及很多小朋友，年紀最小的祇有四歲多，他們都能跑完全程，令人不得不豎起大姆指，說聲「硬是要得」。

參加這項活動的地方首長，除了楊市長外，還有市議會秘書長吳鴻顯，教育局長陳梅生，市黨部副主委陳清玉，體育會理事長陳聰敏，市議員郭順、陳滿英、陳村雄、洪茂俊等。

「為領袖而跑」全部活動共分十站，以高雄為首站、台北為終站，從三月二十五日起到四月四日止，為期十五天，同時也獲得了熱烈的迴響。



△楊市長、蒲仲強和愛跑的小朋友合影

慶祝青年節 精彩活動多

高市各界紀念革命先烈暨慶祝七十一年青年節大會，三月二十九日上午九時在市立體育場舉行，大會由國立中山大學潘天佑同學擔任主席，道明中學馮翊綱同學擔任司儀，學生軍訓檢閱由楊市長擔任大閱官，各公私立高中校長陪同校閱。

潘天佑同學在大會中呼籲青年朋友們，要能超越現有環境的影響，邁向積極進取，樂觀奮鬥的人生觀，楊市長則勉勵青年學生效法革命先烈的無畏精神，努力充實自己，共同擔負起反共大業的神聖使命。



△楊市長及各級長官校閱學生隊伍

▽大會的壓軸戲由二千餘位同學排列出三二九字形及大陸圖形

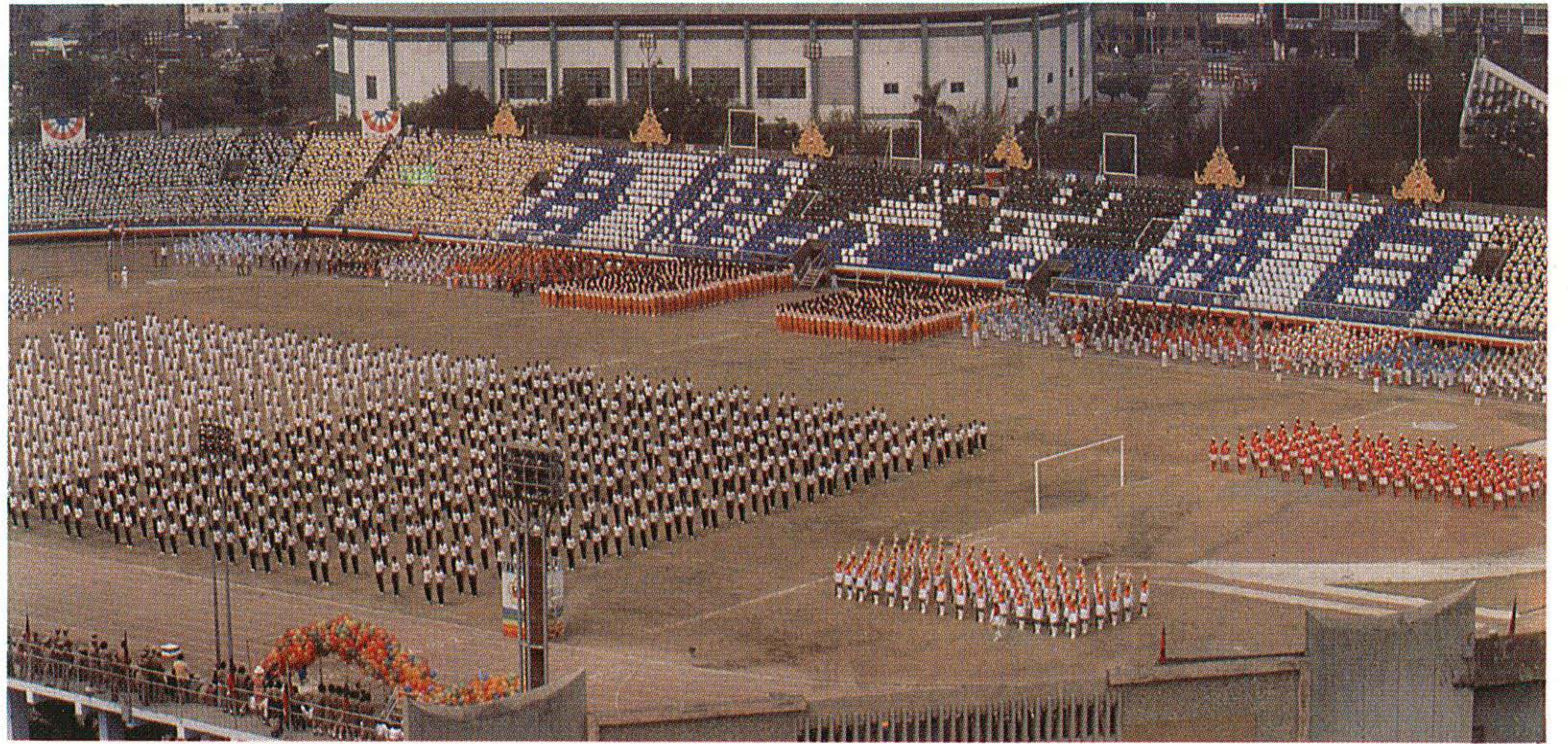


學生軍訓檢閱 朝氣蓬勃 樂隊儀隊表演 整齊劃一

今年的青年節特別舉行學生軍訓檢閱，樂隊儀隊的分列式，大榮高工自強健身術表演，復華中學女子防身術表演及優美隊形變換表演。

在中山一路的兩側，受校學生整齊的隊伍長達千餘公尺，由大會大閱官楊市長為首的校閱吉車隊，繞行一圈後返回體育場，接著制服鮮艷的各校樂隊儀隊展開分列式接受校閱，受到熱熱烈的掌聲鼓勵及在場觀眾的好評，隨後進行表演節目，也相當精彩

軍訓檢閱，宣揚了文武合一教育之功，分項表演活動，展示青年的蓬勃朝氣與奮發圖強的尚武精神。



△字幕表演及整齊劃一的學生操



△學生儀隊通過司令台倍受矚目



△學生表演梅花圖形



文藝季開鑼

中國傳統之夜



△楊市長敲響了第三屆文藝季



△潮州鑼鼓音樂「旌旗羅列」場面盛大



△楊市長等陪同教育部次長李模觀賞文藝季「中國傳統之夜」的演出

首場文藝季開鑼戲，由新象公司安排了中國傳統之夜，有極富鄉土風味的蘇州彈詞，吳儂軟語的唱腔由陳玲玲自彈自唱，場面壯觀旌旗羅列的潮州鑼鼓音樂，鼓舞慶太平及中華民俗舞蹈等節目，充分地表現了傳統風格。

高雄市第三屆文藝季在市民共同的期盼下，於三月二十七日揭開了序幕，將演出六十六天、一一〇場次多姿、包羅萬象的文藝節目，將文藝帶入市民的生活領域，充實市民育樂生活的內涵，提昇了本市的文化水準。文藝季開鑼戲於三月二十七日晚間七點半在中正文化中心廣場前舉行，特請市長楊金機主持開鑼，接著，「中國傳統之夜」登場，節目有潮州鑼鼓音樂、蘇州彈詞等。為文藝季節目揭開了序幕。

今年文藝季活動以「推展民族藝術」為主題，分別邀請國內外學者、藝術家及藝文團體共同參與活動及演出，節目內容以「雅俗共賞」為原則，從精緻文化到一般通俗文化，均有包容，完全符合適應社會各階層的需求。在節目安排方面，共分七大類，包括戲劇類（青年劇展、話劇、國劇等），美術類（國畫、水墨、書法、油畫、水彩、雕塑、美術設計、工藝、攝影等），音樂類（國樂、管弦樂、聲樂、民俗音樂等），文學類（詩歌、散文、小說、兒童文學、徵文等），舞蹈類（民族舞蹈、芭蕾舞、現代舞等），民俗藝術類（歌仔戲、木偶戲、皮影戲、剪紙、民俗舞蹈等），生活講座（各類人生問題的探討）。

另外，主辦單位教育局為顧及郊區市民交通不便，特別安排了五十場「文化服務送上門」的節目，包括皮影戲、歌仔戲、掌中戲、木偶戲、電影欣賞及藝工大隊的演出，讓偏遠地區的市民也能享受文藝的美果。



△扇舞



△彈琵琶

在這一—〇場次的節目中，除了少數幾場邀請國外一流水準的藝文團體及外縣市團體表演外，大多數的節目都是由本市文藝社團擔任演出，如此不但可鼓勵本市文藝社團提高水準，讓他們平日辛勤的結果有表現的機會，同時社團間可藉著各項活動相互觀摩，產生激勵的作用，以文藝來服務社會，對於提高市民的生活品質，均有莫大的助益。

今年文藝季在籌劃期間，教育局工作同仁都犧牲了個人寶貴的時間，將全付精力投注在節目安排、工作協調及有關細節的研討上，雖然辛勞，但眼見文藝季能夠順利的如期舉行，也聊足自慰了。

另外，有一特殊的現象，就是今年文藝季登記參加演出的社團極為踴躍，超過原先預定安排演出的場次很多，雖然如此，教育局仍然在有限的經費下，儘量選擇好的節目，增加演出的場次，提供給市民更多的欣賞機會。

文藝季開鑼至今，各項節目進行了將近一半，幾乎每場節目都呈現爆滿的現象，由此顯示出市民對藝文活動已由過去被動的邀請，轉變為主動的參加，這不啻為一可喜的現象，也是市政府舉辦文藝季最大的收穫。

從事文藝工作，必須具有高度的工作熱誠，才能使之開花結果，教育局長陳梅生曾說：文藝季不是教育局的文藝季，而是大家的文藝季，必須靠大家共同支持、參與，才能成功。的確，要提高本市的文化水準，充實生活的內涵，不只靠市政府的努力便可一蹴而成，還需市民的共同努力、共同參與，方能克竟全功，讓我們預祝今年文藝季比往年更圓滿，收穫比往年更豐盛。



△前來聆賞中國傳統之夜的觀眾



△擊鼓



△鄉土音樂令人回味



海青中學——展現新貌

市立海青高級工商職業學校，是一所具有優良傳統的學府，其前身爲海軍子弟學校，早年創校於南京，民國卅八年遷台設校於左營現址，聘安世琪爲首任校長，翌年，更名爲私立海青中學，民國六十年楊渤繼任校長，六十八年改制爲海青工商職校，七十年八月一日起由高雄市政府接辦，派教育局第一科科長林顯茂出任校長。

海青工商位於左營通往高雄市區的要道，交通便捷，校地寬濶，環境幽雅，臨山近海，空氣潔淨，花木扶疏，爲南部國中畢業生求學的理想園地。

改制後海青工商的校訓是「真、善、美」，「真」是指導學生學習真實的知能，「善」是指導學生陶冶完善的品格，「美」是培養學生優美的情操。

同時，該校爲配合國家經濟建設及地方工商業發展，在設科規劃方面，共分三大類：

一、營建類：有建築科、建築製圖科、土木測量科，這三科皆爲適應高雄市未來興建國宅及民間建築，規劃發展公共設施及新社區，培養其所需建築、土木、測量等營建人才而設。



△頗具特色的校門



△古色古香的圖書館

二、美工類：包括美術工藝科、廣告設計科、傢俱木工科等，均為配合本市未來工商業發展趨勢，對工商廣告、商品設計、傢俱製造及設計的人才需求而設。

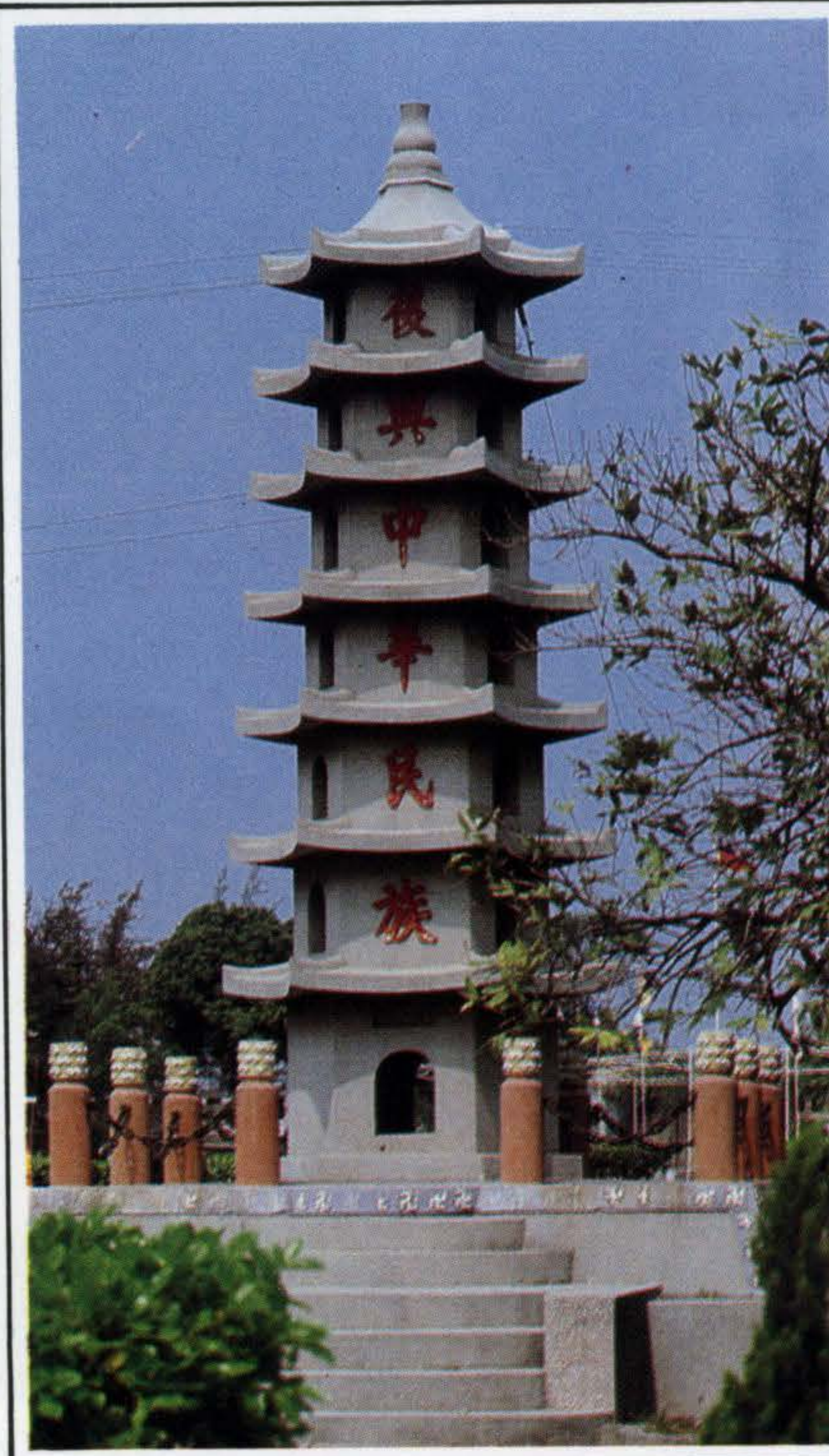
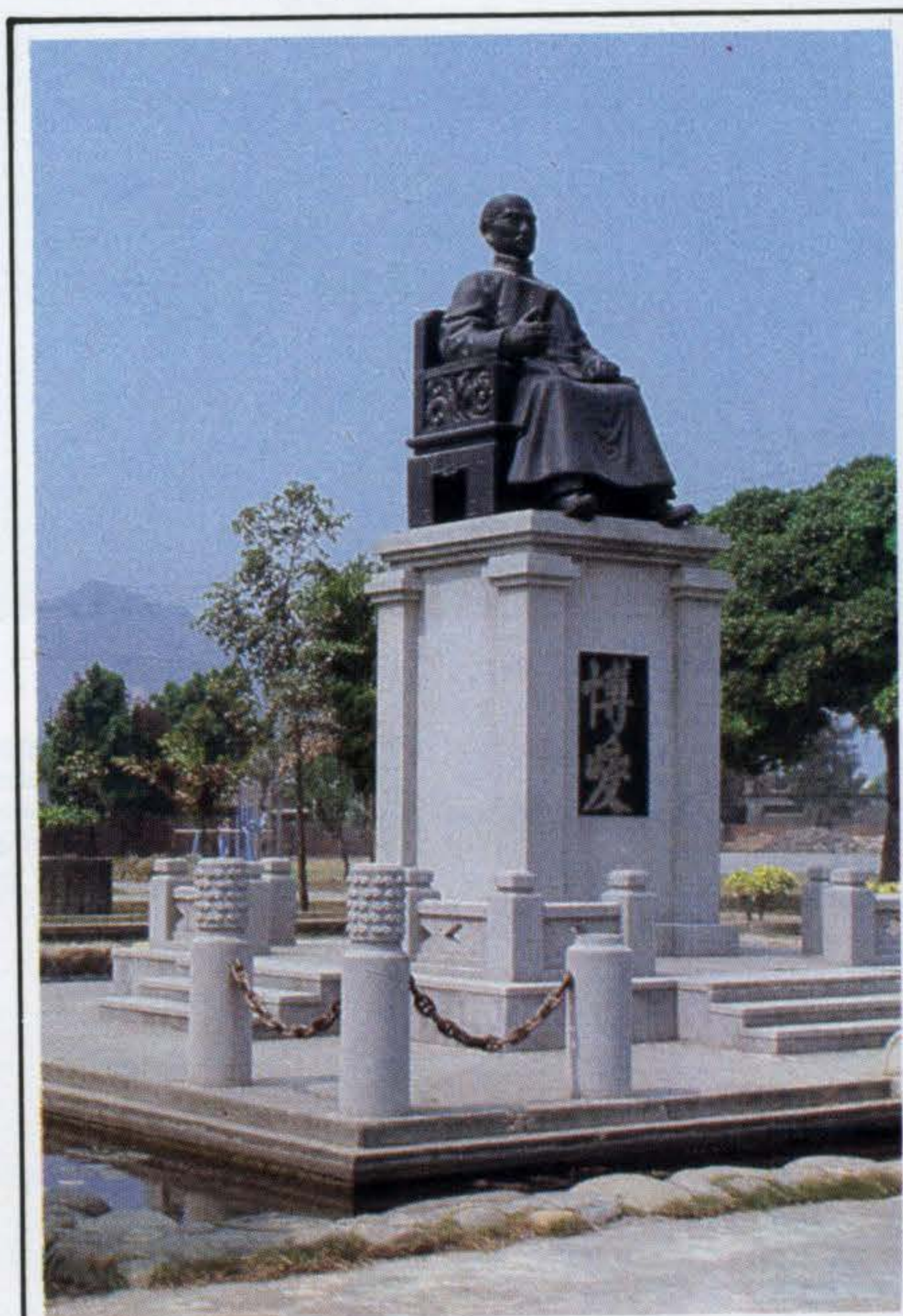
三、資訊類：分綜合商科及電子修護科兩科，培育電腦軟體和硬體的基層人才，以迎接資訊時代的來臨。該校並已聘任最優秀的電腦專長教師，重點投資籌設電腦教學中心，希望學生畢業後，人人具有資訊基本技能的特長以便就業。

林顯茂校長對三大類科的重點發展極具信心，不論在校區規劃、校舍建築，以及各科設備的充實、師資遴聘等，都有周詳的長期發展計劃，而林校長本人對「教育輔導」及「職業指導」也都學有專長，因此他的辦學理想頗富創意，且目標正確、觀念新穎，該校改制迄今尚不及一年，但學校獨特的風格已表現無遺，深獲學生家長及社區民衆的讚許。

海青工商在教育內容及方法方面，以「愛的教育」為出發點，鼓勵教師熱愛學生，縮短師生間的距離，並實施榮譽班級、榮譽考試、榮譽圖書館等制度，以培養學生自動、自發、自愛、自強的品性。

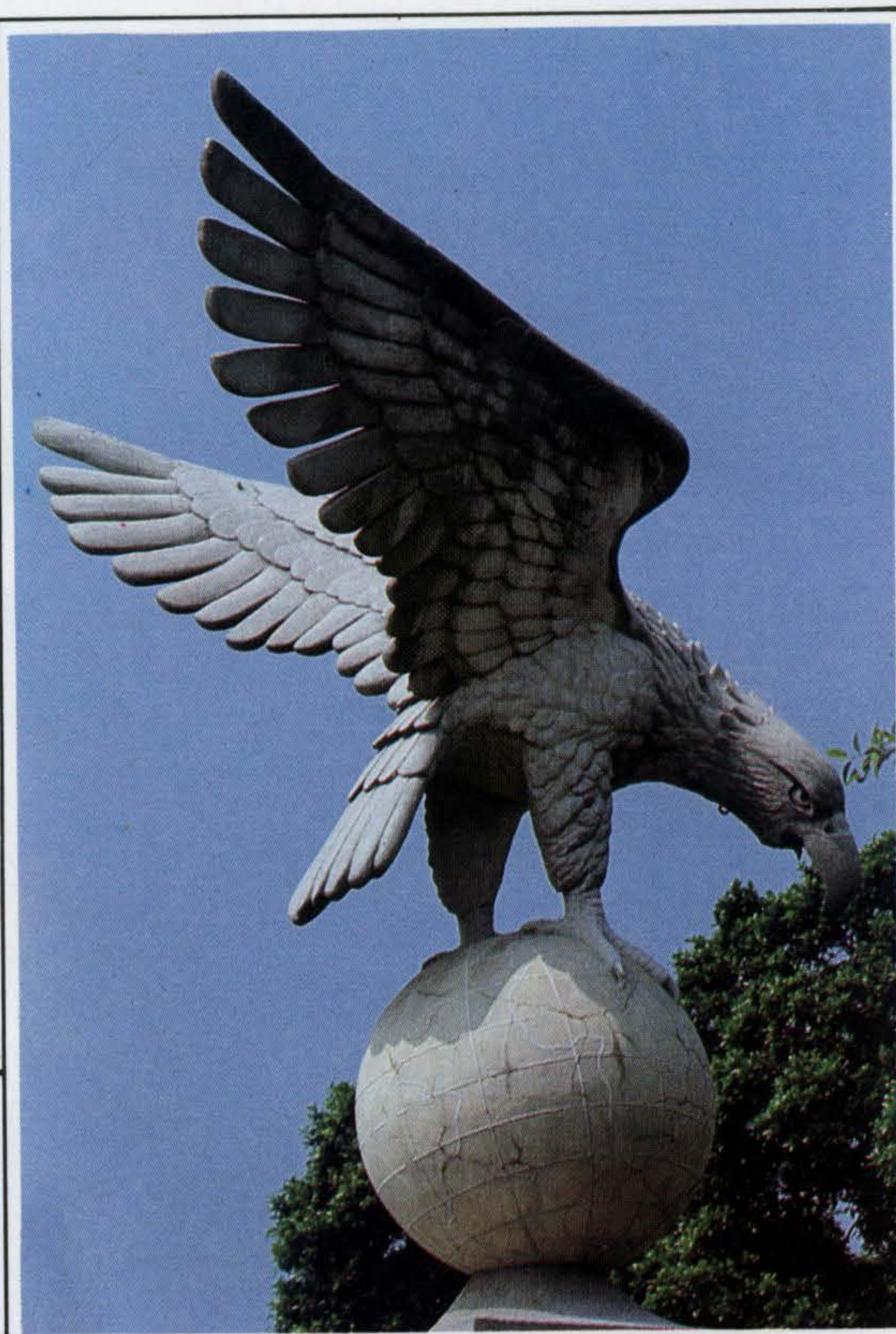
海青工商是一所職業學校，學生在校能否習得就業謀生的真正知能，為教育成敗的關鍵，因此該校特別重視能力本位的教育，各專業科目都編訂「實習基本知能評鑑標準」及「評鑑手冊」，學生必須分年分期逐項參加評鑑，一一過關後，才能晉級畢業。其他普通科目亦正研訂各種學習評鑑標準及手冊，將學習的目標加以具體化、標準化。

▽國父座像



△小型中國式寶塔，平添校園氣氛

石鷹栩栩如生，象徵海青精神▽



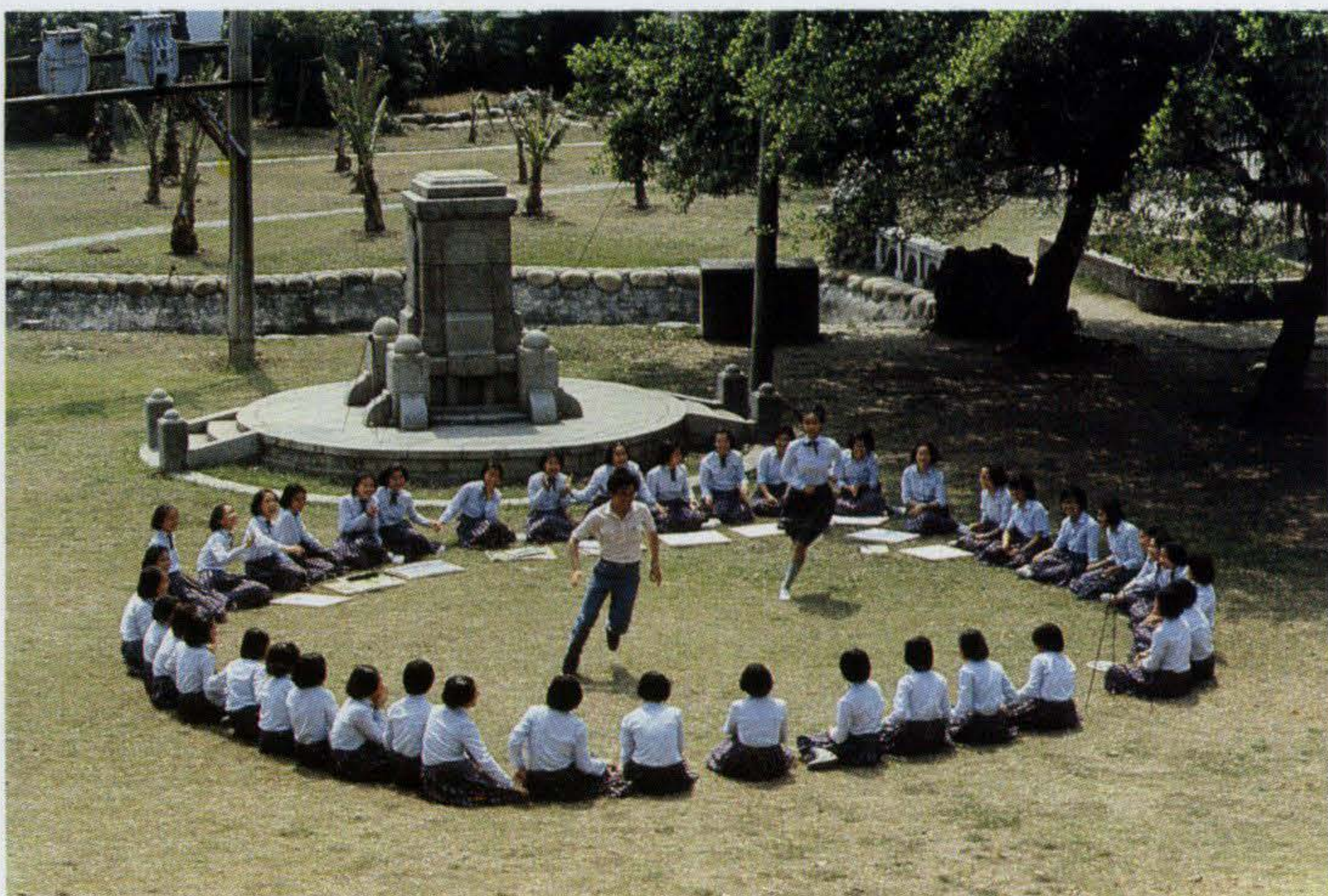
△校園一隅

高職學生正值身心不能平衡穩定的時期，亟需學校與家庭的通力合作，才能輔導學生身心健全發展，但因高職教育並非學區制，學生家長散居各地，教師的家庭訪問無法普遍，該校乃在每月最後一個星期日舉辦一次「懇親日」活動，分批邀請家長來校會晤導師及有關教師，並參觀教學情形、成績展覽等活動及座談，使學校與家庭教育能夠連成一體。

海青工商雖然創校不久，但在校長林顯茂明睿的領導及全體師生全力配合下，相信不久的將來，必能發展成爲本市最具規模的一所職業教育學校。



△學生測量實習



△師生共做團體遊戲其樂融融



△精神錦標—榮譽旗



△學生在校園寫生



△圖書館內一瞥

市地重劃 · 美化市容 建設成果 ·

「市地重劃」一辭對百萬的高雄市民來說，已經是耳熟能詳的名詞，因為過去廿四年來，市地重劃從無用而變為有用，從貧瘠中蛻變為既茁壯又繁榮，所以完成市地重劃的地區，就呈現一片欣欣向榮。

寬廣平坦的柏油道路、設計修築完善的電訊排水系統、整齊流暢的運河溝渠，綠蔭處處的公園，所有權人分配到的基地，立即可依都市分區使用的規劃，申請建築屋宇、店舖，不數年間就形成一片繁榮景象。果這般神奇，一般市民的認識到市地重劃是代表都市的繁榮與進步。

近幾年來，隨著都市發展的需要及對於生活環境品質所需，公共設施要求增加，市地重劃愈來愈受各方重視，究其原因何在？

一、都市的發展有賴都市計畫之規劃，而規劃完美的都市計畫需賴各種開發方式予以實現，由地主自行開發其弊會趨於零散、不用、濫用、誤用；倘由民間團體開發，其弊則在偏於私利，而忽畧公益；晚近學者及政府都主張區段征收或以民主漸進的緩和手段，以市地重劃的方式開發都市土地較為普遍可行。

惟因實施區段征收，政府需編列龐大的經費甚為困難，且民意的反對勢力甚大，僅有市地重劃的開發方式最受土地所有權人及政府的歡迎，其理由安在？因為市地重劃的手段溫和、民生、重劃負擔按地主受益比例，公平合理、公共設施的開闢迅速完善、重劃後所分配的可建築土地價值增加快速。

所以日本都市計畫學者指出：“市地重劃是都市計畫之母”，而事實證明：唯有市地重劃是實現都市計畫規劃，最理想的方法。



△都市建設欣欣向榮



分享市民

市地重劃把高雄市十分之一強的土地(1597公頃)
次向榮的景象。

園綠地，在公共設施如此完備的地區，土地所
一個宜居宜商宜學的新社區，眼見市地重劃的成



△俯瞰市地重劃井然有序



二、市地重劃就是根據都市發展趨勢，將都市計劃區域內，或亟待積極促進土地建築使用的地區，或為開發新都市，新社區的區域，依據法令，運用科學方法加以重新整理，交換分配並配合公共設施之開闢，使重劃後的各筆土地成為大小適宜、地形方正，具備法定使用規格之地界，在扣除重劃公共用地及重劃費用等負擔後，仍分配予原土地所有權人建築使用之一種市地改良方式，其消極意義可匡阻都市土地之誤用，濫用與不使用，積極意義可引導都市建設發展。

高雄市自民國四十七年迄民國七十年底，已經辦理十七期重劃區，面積一千二百一十六公頃，目前正積極辦理地區有第十八、十九、二十一及二十三期，面積四百一十公頃，據統計，已經辦理的十七個重劃區，共提供給土地所有權人立即可供建築的土地有八〇二公頃，而由地主無償貢獻了四一四公頃之公共設施用地，換言之，節省政府購地及工程費用總值達二一六億元，成效卓著，中外聞名。

展望高雄市規劃模式，未來十年的都市發展計畫將落在左營楠梓及小港地區，其次則在市區都市計畫的通盤檢討，預期一千二百公頃的土地，逐步以市地重劃方式開發後，明日的高雄市將邁向更美麗、更繁榮、更進步的大都會。(文：鄭明安)



△十三期重劃區上的六號公園



△六期重劃區的道路與建築



△六期重劃區形成大型公寓社區



△八期重劃後博愛路的街道一景



△十二期重劃區內的中正文化中心



△土地重劃所帶來的財力促成公共設施提前完成分享市民



△十二期重劃後所建的四維國宅



△十期重劃後的府北地區大廈林立



△十四期重劃區內的道路、建築煥然一新

視察基層建設 實地瞭解所需

楊市長等一行巡視小港地區

小港區，這一改制後才劃入本市的行政區，無論在地理位置，以及區內的繁榮來講，改制近三年以來，均可以說是本市的十一個行政區中的郊區之一。因而，它的發展、它的繁榮，已不僅是重視問題，而是必須要確確實實地規劃，促使其進步的問題。

楊金樞市長就任以來，對於本市郊區的發展，一直耿耿於懷，因而，他在瞭解了市政的整體工作之後，立即遍巡了郊區各區——左營、楠梓、小港。而其中小港尤其是其關心的郊區。

小港區和其他郊區行政區一樣，有很多需待解決的問題，而最重要的，就是加強基層建設問題，這也正是中央最重視的問題。

楊市長在巡視小港區後，對於該區的基層建設，認為完整的交通系統，為郊區市政建設的首要工作。楊市長表示：完整交通系統之建立，將為偏遠地區市民提供生活及工作上的各種方便，是照顧偏遠地區的首要工作。

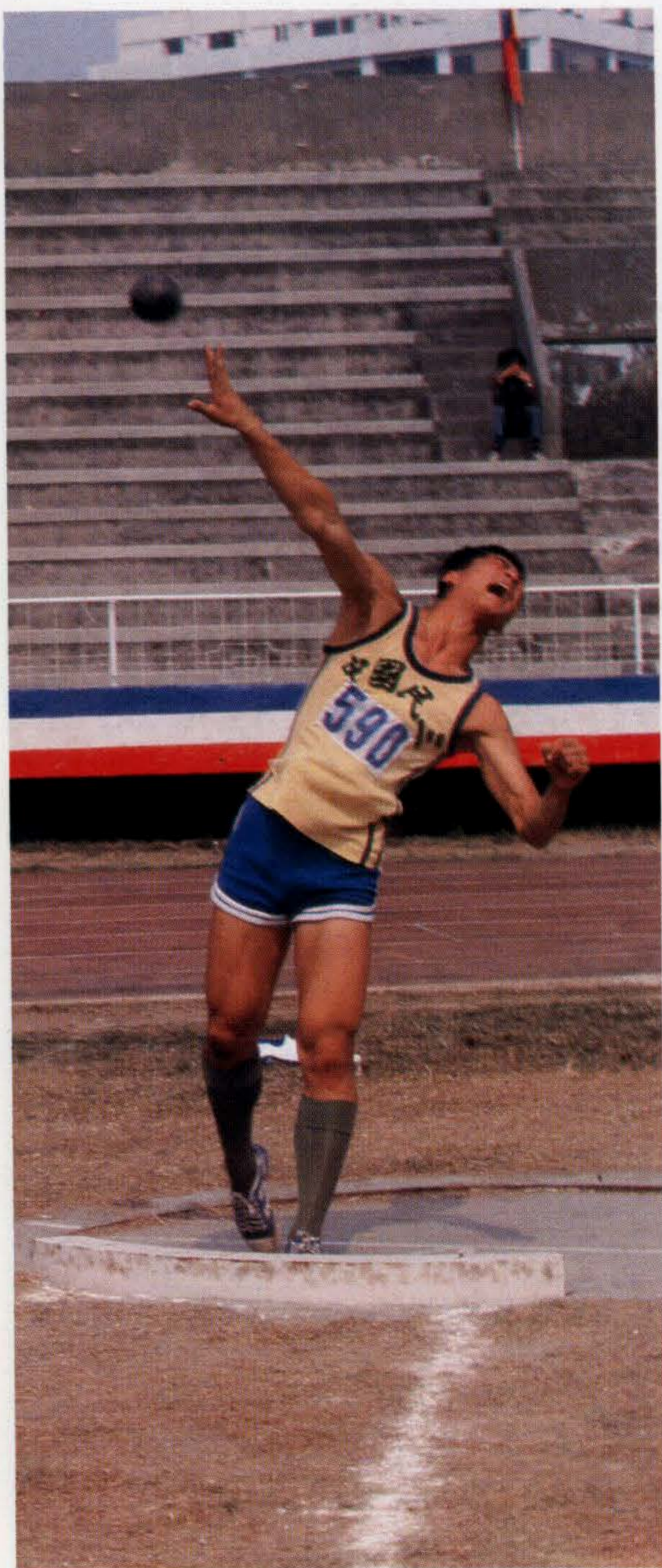
楊市長在巡視各郊區期間，并對郊區以市地重劃方式辦理，早日規劃開闢，期使郊區市民同樣獲得和非郊區市民一樣的福利。



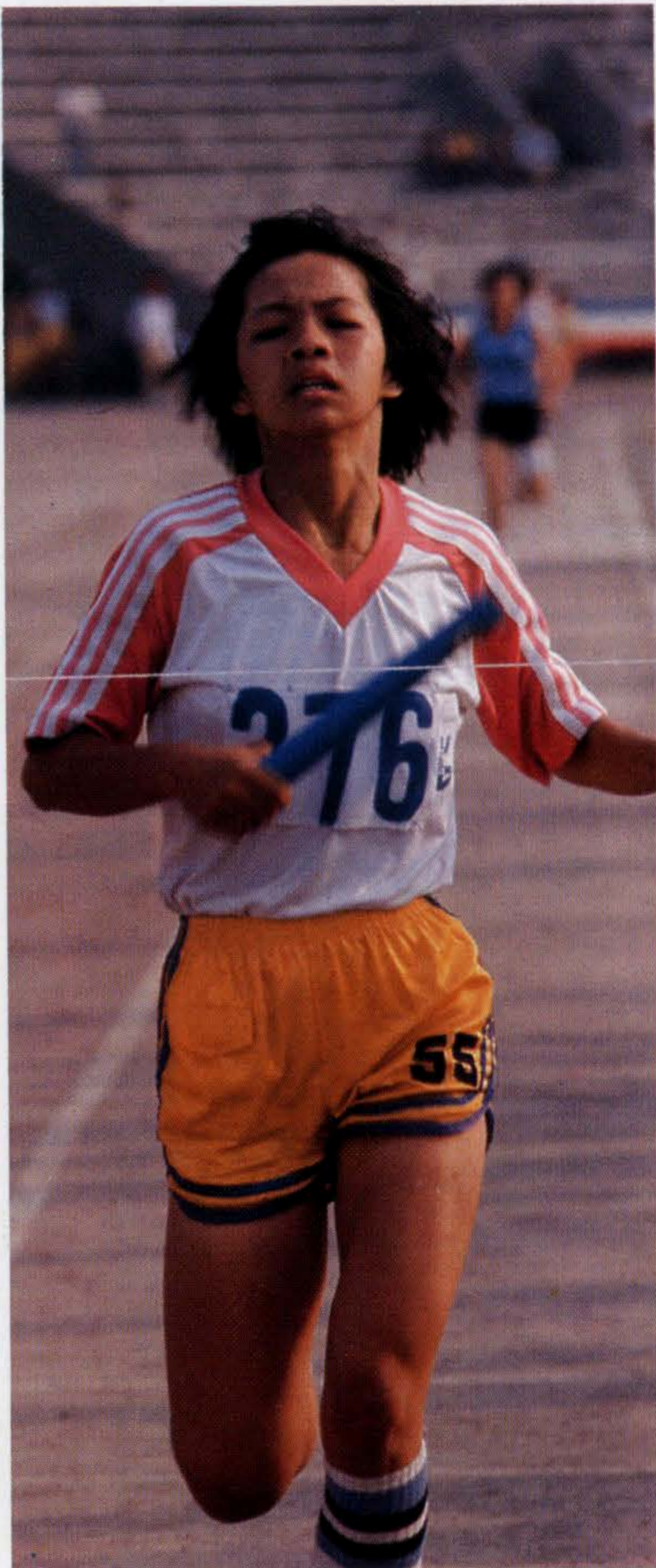
楊市長及議員們實地討論
基層建設問題



公私立中學運動會



◁國男鉛球五福國中林大焜破大會紀錄



◁高女四百接力衝刺的瞬間



◁高男撐竿跳復華中學葉健銘過竿美姿

▽大會操



七十一年高雄市
公立中等學校運動會
在三月二十二日，
二十三日進行了二天
的田徑賽後，圓滿閉
幕，游泳及各項球類
採會前賽，田徑賽共
有一項一人刷新台灣
區中上運動會的紀錄
，八項十七人破大會
紀錄，一項一人平大
會紀錄。

二十二日上午在
揭幕式後即展開各項
比賽，表演節目方面
由苓雅國中學生表演
大會操，七賢國中學生
表演大會舞，三民
國中一千二百位學生
負責字幕排演，會場
氣氛相當熱鬧。

首日有苓雅國中李蕙貞的國女標槍破大會及中上運動會的紀錄，成績四十八公尺八六。

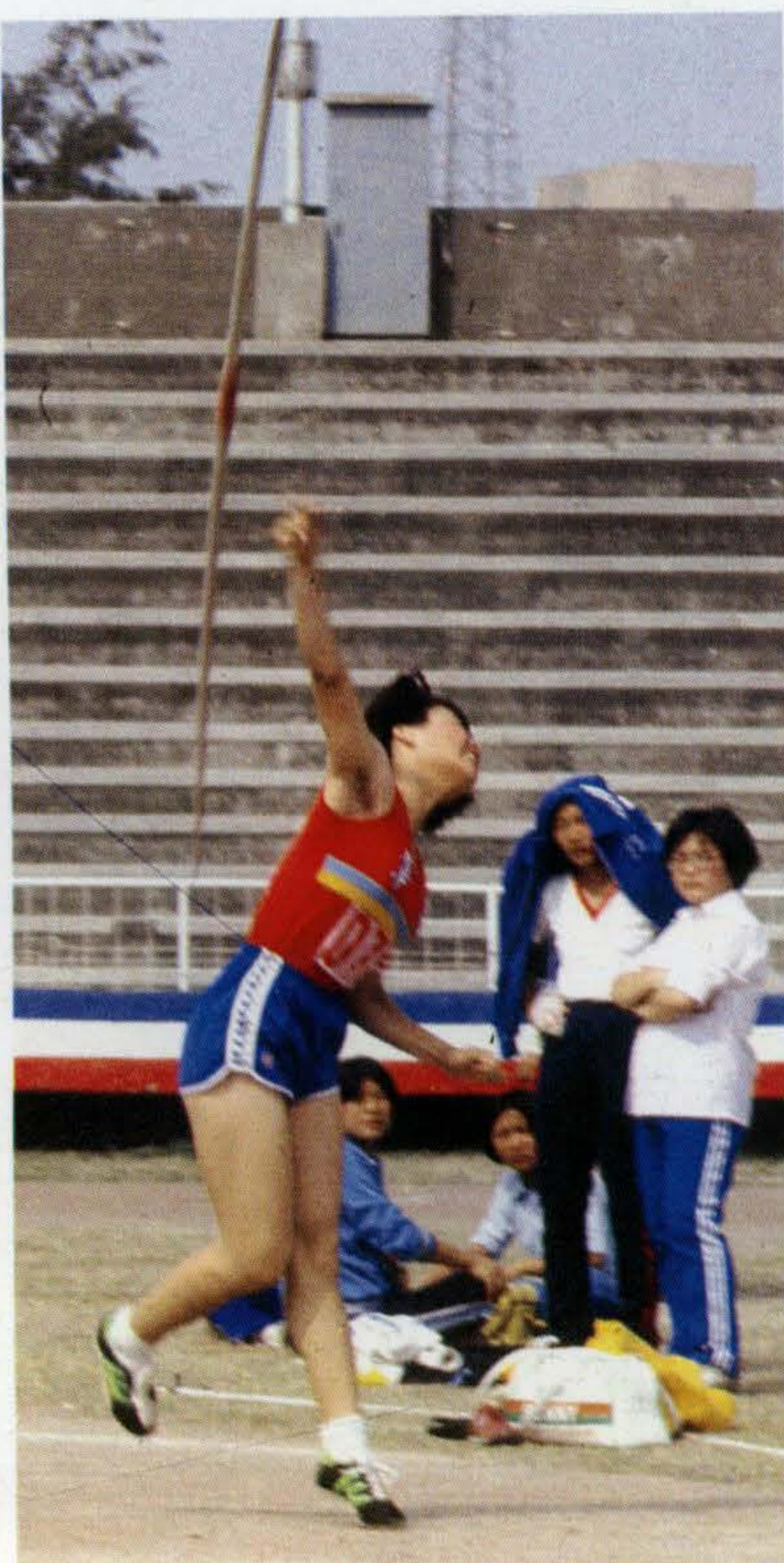
締造佳績的選手及參加的項目如下：

- ▲高男跳高：海青陳義良，一公尺九七破大會一公尺九六。
- ▲高男五項：復華李政道三四八二分破大會三四一六分。
- ▲高男四百公尺接力：海青中學四十二秒七破大會四十八秒四。
- ▲高女鉛球：復華劉明鯉十三公尺〇四破大會十二公尺八〇。
- ▲高女一千六百公尺接力：復華中學四分〇秒九，破大會四分七秒六。
- ▲國男鉛球：五福林大焜十六公尺二六破大會十六公尺。
- ▲國男鐵餅：五福宋坤發五十三公尺七〇，新興林旭華五十三公尺六四破大會五十三公尺。
- ▲國男三項：國光林明昌、光華吳英貴、五福林大焜、何志凡、大仁陳映仁前五名均破大會
- ▲國女八百公尺：苓雅李玉雪二分二十七秒三破大會二分二十七秒四。



△高男百十高欄決賽

▷標槍



◁高女擲標槍復華林明珠以四十二公尺的成績奪魁

團體總錦標，苓雅國中包辦國女田賽徑賽冠軍、五福、新興分獲國男田賽徑賽冠軍。復華中學囊括高男高女田賽徑賽四項冠軍。

游泳冠軍：國光（高男），雄女（高女），大義（國男），國光（國女）。

桌球冠軍：雄中（高男），樹德（高女），七賢（國男國女）。

籃球冠軍：立志（高男），樹德（高女），獅甲（國男），塩埕（國女）。

排球冠軍：三信（高男、高女），三民（國男），前鎮（國女）。

手球冠軍：立志（高男），新興（國男），小港（國女）。

足球冠軍：建功（高男），瑞豐（國男）。

壬戌話狗 壬戌看狗

劉銘指畫 風格別具

今年壬戌，十二生肖是狗年，就目前國內而言，不少家庭養狗的風氣，一年比一年盛，而今年生肖屬狗，各種具有血統的狗，行情似乎更爲看漲，而這些高矮胖瘦美醜的狗，身價可說隻隻不同，價格高的喊價四、五十萬元，價格低的也得數千元，不過，不論價格高低都有人問津，看來狗年的確爲狗主人帶來「財運亨通」。

養狗有十八年歷史的高雄市民許鴻緒，由喜歡狗開始，愈養愈入迷，終於變成他的職業，同時也爲他帶來有形的收入，十八年的經驗，從認識狗到瞭解狗的來龍去脈，已經完全掌握了狗市場的行情，因此無往而不利。

許鴻緒在二年前就開始豢養一隻由美國進口的大型牧羊犬，這種體型相當高大的牧羊犬，今年行情看俏，牝狗叫價四十萬元以上，而他就擁有全省四隻中的兩隻，牝狗則有百餘隻，身價自然降低，但若干年後小狗增產問世，到時候行情又會有顯著的不同，這就是所謂行家養狗與一般人養狗，最大的差異。

飼養有血統的純種狗，目前在國內已經造成一股風氣，他們將心愛的狗拿出來參加比賽，祇要經過專家評審，奪得名次，身份立刻不同凡響，往往問津者衆。

具有血統證明的純種狗，不似土狗那麼容易飼養，爲了「儀表端莊」需要上「狗學校」，爲了生產或防止疾病，需要按時上「狗醫院」，爲了講究飲食，還得研究「狗食物」，的確，爲了使牠「容光煥發」爲主人帶來光彩，有一本值得研究的「狗經」。

根據中國繪畫史上的記載，指畫上溯至唐代，有一千三百餘年的歷史，始祖是張璪，唐後這項指畫藝術失傳，至清乾隆年間，由於皇室的重視，指畫藝術才再度復甦，其間以高其佩的指畫爲最有名，但傳世作品可說鳳毛麟角，主要的是指畫沒有師承學派，完全要靠學者自己的天賦來發揮。

住在高雄的畫家劉銘，擅長漫畫，而指畫更是一絕，從事三十多年的指畫藝術，劉銘的功夫已達爐火純青的程度，由於用指掌做畫，不似用筆，墨色濃淡的控制，要困難得多，初學者比較不易把握，非積十餘年的經驗，難以得心應手，而劉銘的指畫造詣，舉凡花鳥蟲魚山水人物，都能栩栩如生，令人讚賞不已。

劉銘重視國民外交，他的指畫曾多次贈予知名的國際人士，促進國際友誼可說不遺餘力，作品也多次在美國，日本，香港，新加坡等地展出，深受海外朋友的歡迎。

今年時逢壬戌狗年，劉銘隨手即興畫狗數幅應景，每幅畫在指掌揮灑之間，不過短短幾分鐘即告完成，他說，指畫不同於筆畫，貴在快速做畫隨心所欲，一語道破觀者的疑惑。



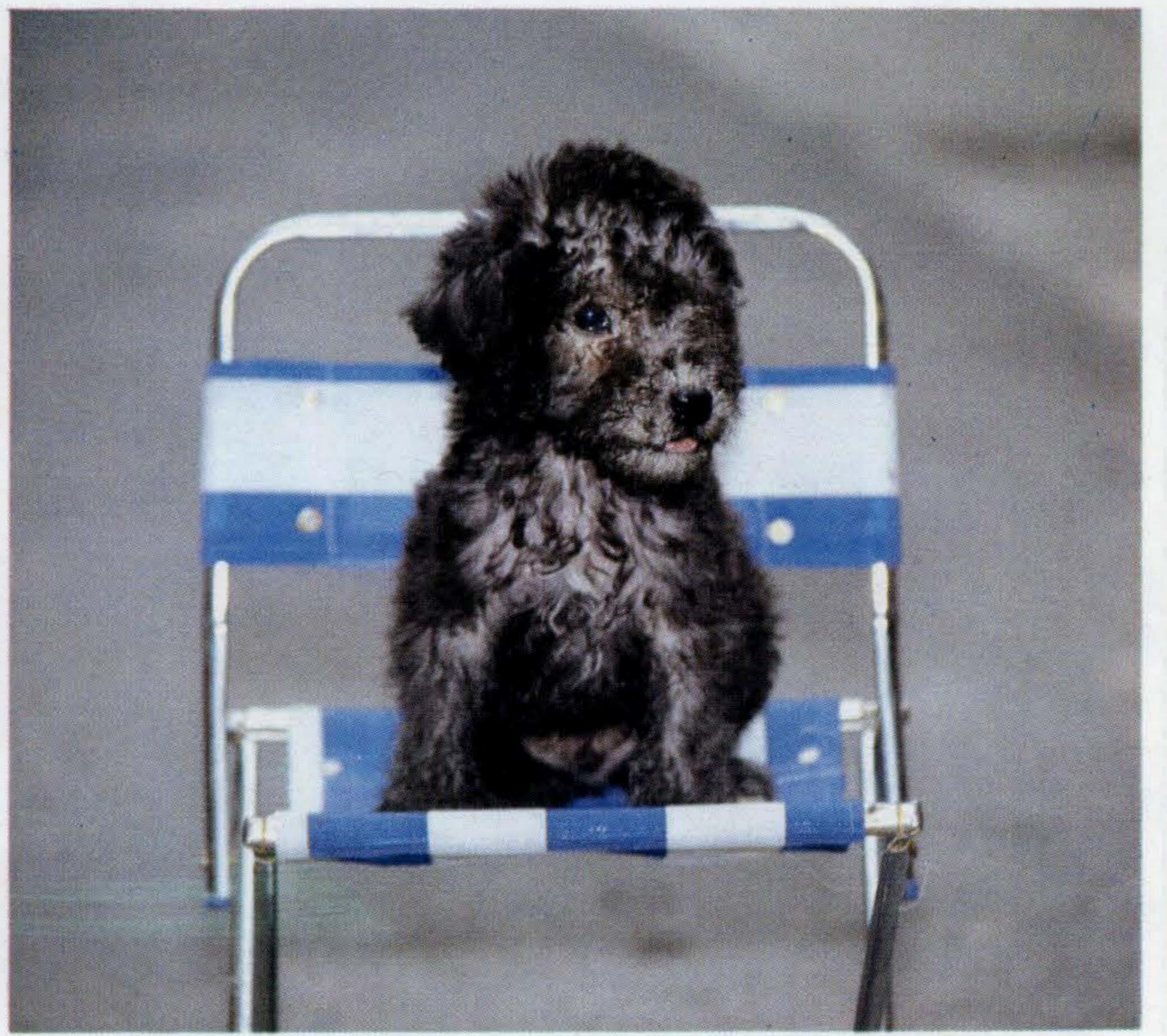
△指畫家劉銘在畫室做畫的情形



△指掌做畫與衆不同



△博美犬、玲瓏可愛



△別看牠醜，長大了毛色會變白——
變色狗，貝多林登犬



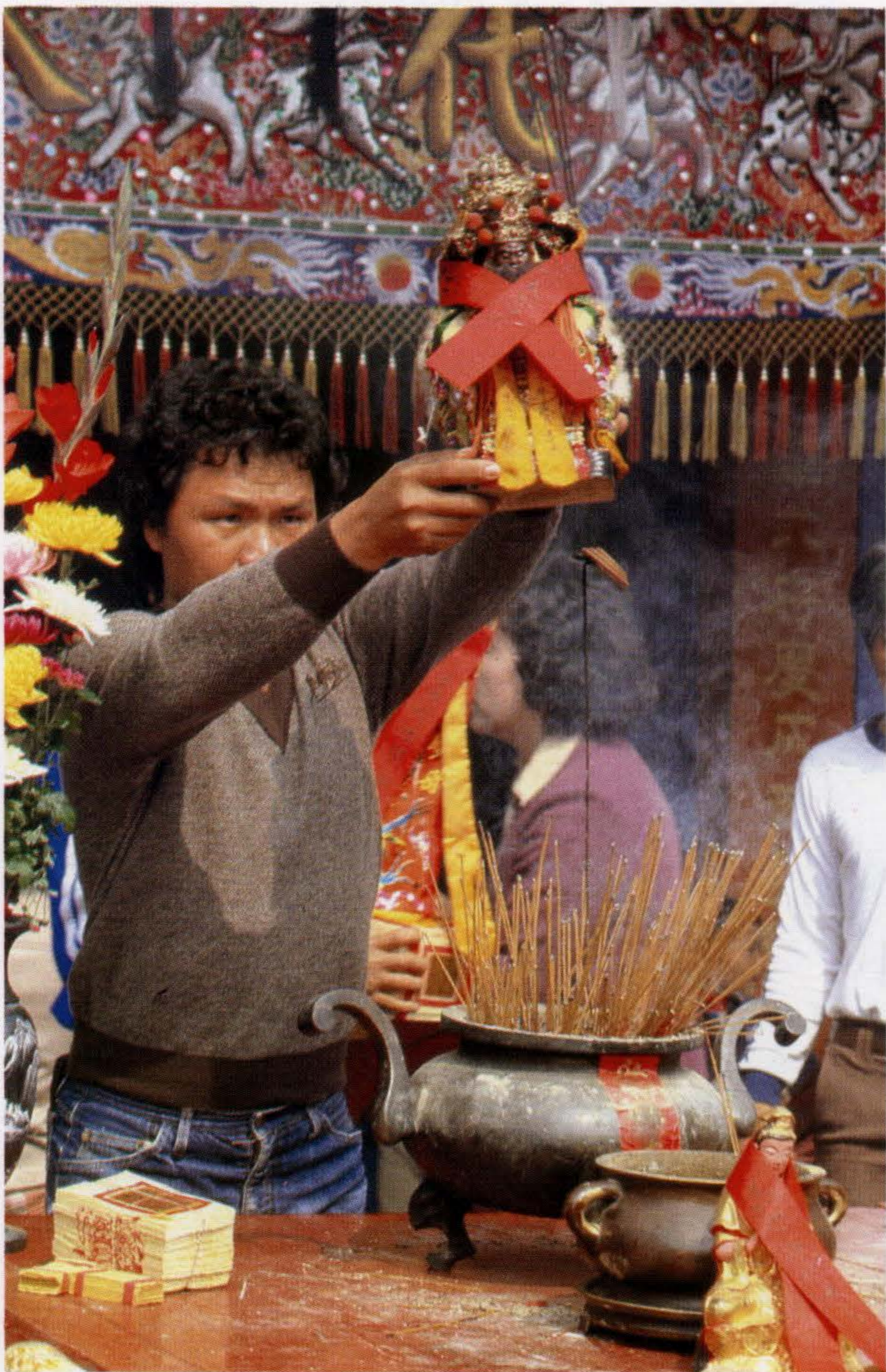
△善於守獵看家的英國貴族狗——
大麥町



△小型牧羊犬喜樂蒂，家庭寵物



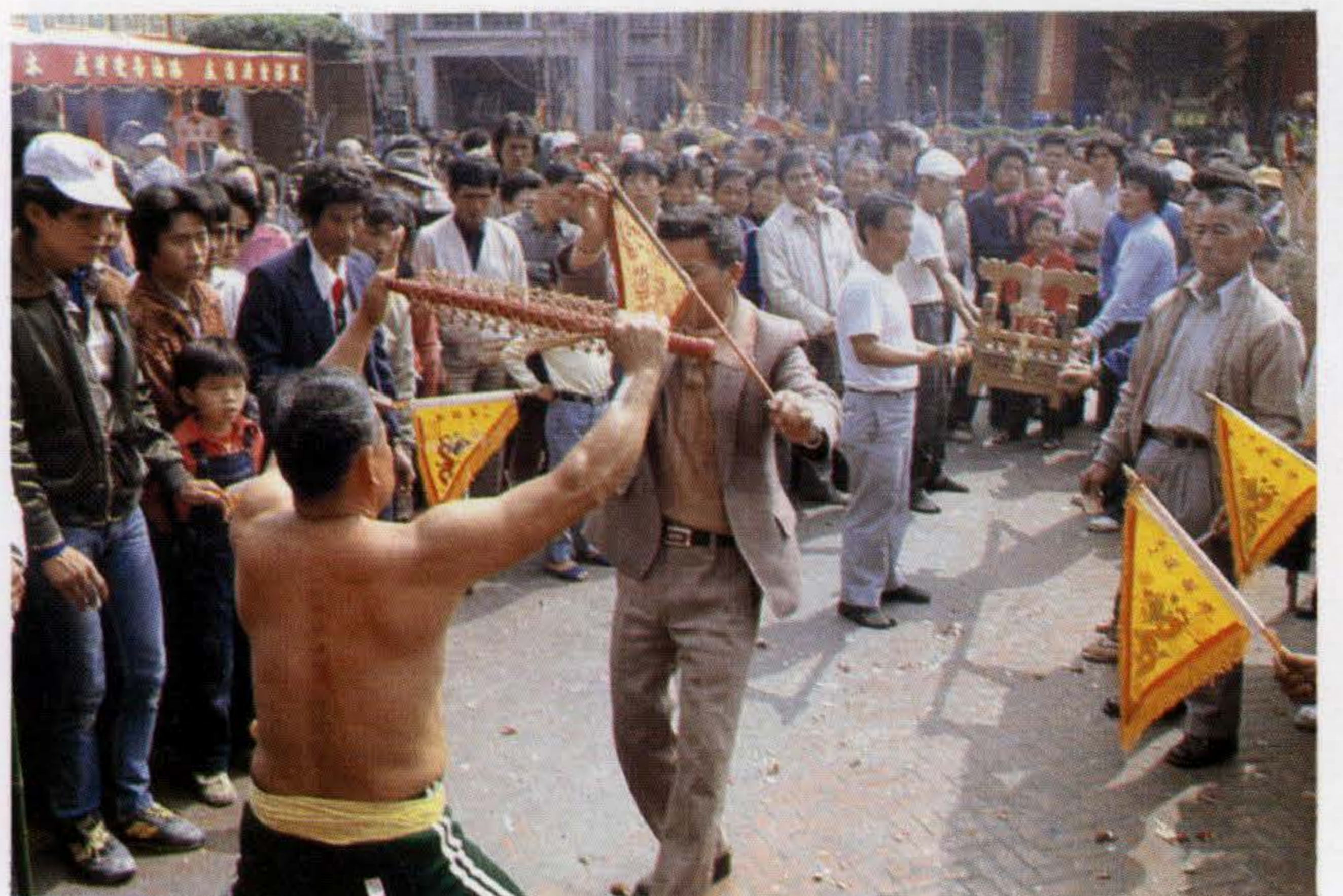
△鼓山區代天宮清醮廟會吸引了不少民衆前往參觀



△廟會習俗之一 神像過香爐



△廟會習俗之二 抬神轎



△廟會習俗之三 乩童表演

哈馬星大廟

三十年盛事

五朝清醮大典

十萬民衆參與

鼓山區的代天宮大家都管它叫哈馬星大廟，大廟附近濱臨碼頭這一帶，從過去到現在都沿用哈馬星這個名字，這一地區以從事漁業的人口佔大多數，漁船出海補漁，總是希望滿載漁貨平安歸，大家都祈求神明保佑，代天宮因此香火鼎盛，久而久之聲名遠噪，香客絡繹於途，成爲名符其實的大廟。

早在農曆年前幾個月，爲了籌辦三十年一次的盛事，就成立了委員會負責籌劃，務使活動辦得盡善盡美，爲了使這次五朝清醮大典增添熱鬧的景觀，特搭建了十七支斗燈及十二座醮壇，各式各樣電動花燈高架路邊，在大典前幾天，每天吸引數萬民衆前往觀賞。

農曆正月十五也是二月八日這天，正式舉行大典，吸引了爲數十萬以上的民衆湧入這一地區，一時之間車水馬龍，擁擠得連徒步通過都感困難，熱鬧情景可見一般，大典從傍晚一直進行到午夜，鞭炮聲響不絕於耳。

當地家家戶戶都擺宴席款待來賓，大廟附近的幾條大街小巷幾乎都排滿了酒席，使外地來的朋友能盡興而歸，分享大典的喜悅，同時捐出二千石白米，供全市低收入戶領取。

市長楊金欉，議長陳田錨，市黨部主委鄭心雄等也在當天下午前往代天宮參加清醮大典，一睹三十年一次的盛況。



△抱神回家供奉，以祈全家平安、萬事如意



△醮壇電動花燈



廟會結束，案上的神像正待各就各位 △

緬懷祖德 ● 慎終追遠 春節祭祖大典 ● 高市隆重舉行

中華民國七十一年壬戌春節全國各界聯合祭祖大典，元月三十日也是農曆正月初六在高雄市舉行，這項隆重的祭典，由監察院院長余俊賢擔任總主祭，全國各族各界代表均與祭，以緬懷祖德，慎終追遠。

春節舉行聯合祭祖大典，是民國六十年（辛亥），由于斌樞機主教及中華倫理教育學會秘書長譚鎮遠所發起，當時這一提議獲得社會各界人士的熱烈響應，主要的意義是讓子孫們表示慎終追遠，緬懷祖德，並祈國運昌隆，福被全民。



古樂祭祖典禮隆重





△全國各界代表參加壬戌春節祭祖

每一年的祭祖大典都在春節舉行，到今年已經有十二個寒暑，祭典的規模與籌備的過程，一年比一年慎重，完全是遵古禮進行，氣氛莊嚴肅穆。

初獻禮的主持人是監察院院長余俊賢，祝詞恭讀人是成功大學校長夏漢民，亞獻禮的主持人是總統府資政，中華倫理教育學會理事長戴炎輝，祝詞恭讀人是中山大學校長李煥，三獻禮主持人是市長楊金櫟，祝詞恭讀人是中國文化大學校長潘維和，總司禮則由中華倫理教育學會秘書長譚鎮遠擔任。

陪祭有全球各地僑領，各宗族代表，各宗教代表及中華倫理教育學會理監事等，尚有外籍人士觀禮。

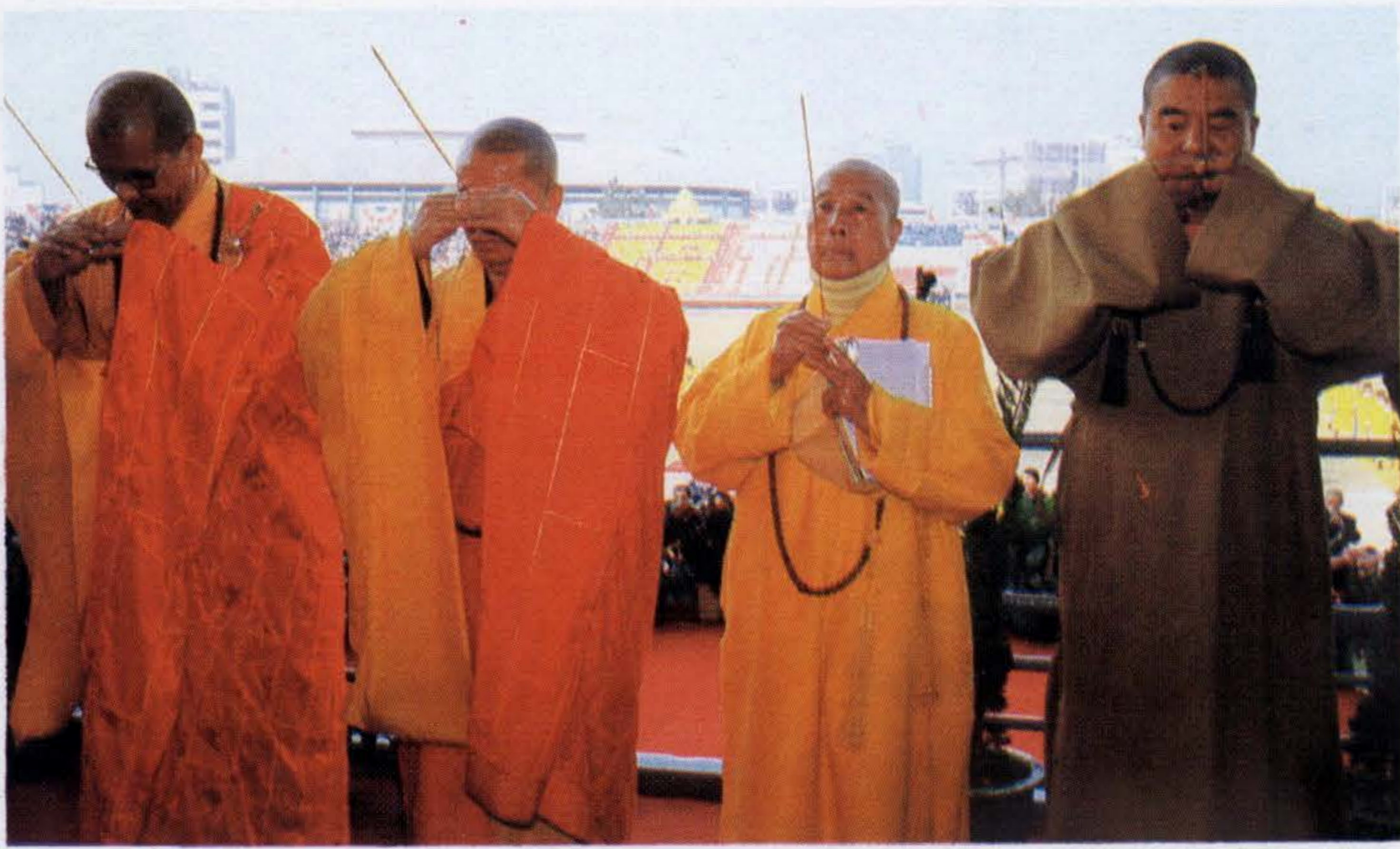
典禮莊嚴隆重，有佾舞生，樂生，歌生及執事禮生在禮場旁立，由引贊禮生引導總主祭就位後，古樂器奏咸和之曲，歌始祖之章，有樂，有歌，無舞，是為迎神，並唱「祖考陟降，肅肅迎光。於赫昭明，誠格上蒼。鐘鼓齊響，雲旌堂皇。神其歆止，追遠弗忘。」之歌。



△監察院長余俊賢恭讀祝詞



△楊市長向中華民族列祖列宗行最敬禮



各宗族、宗教



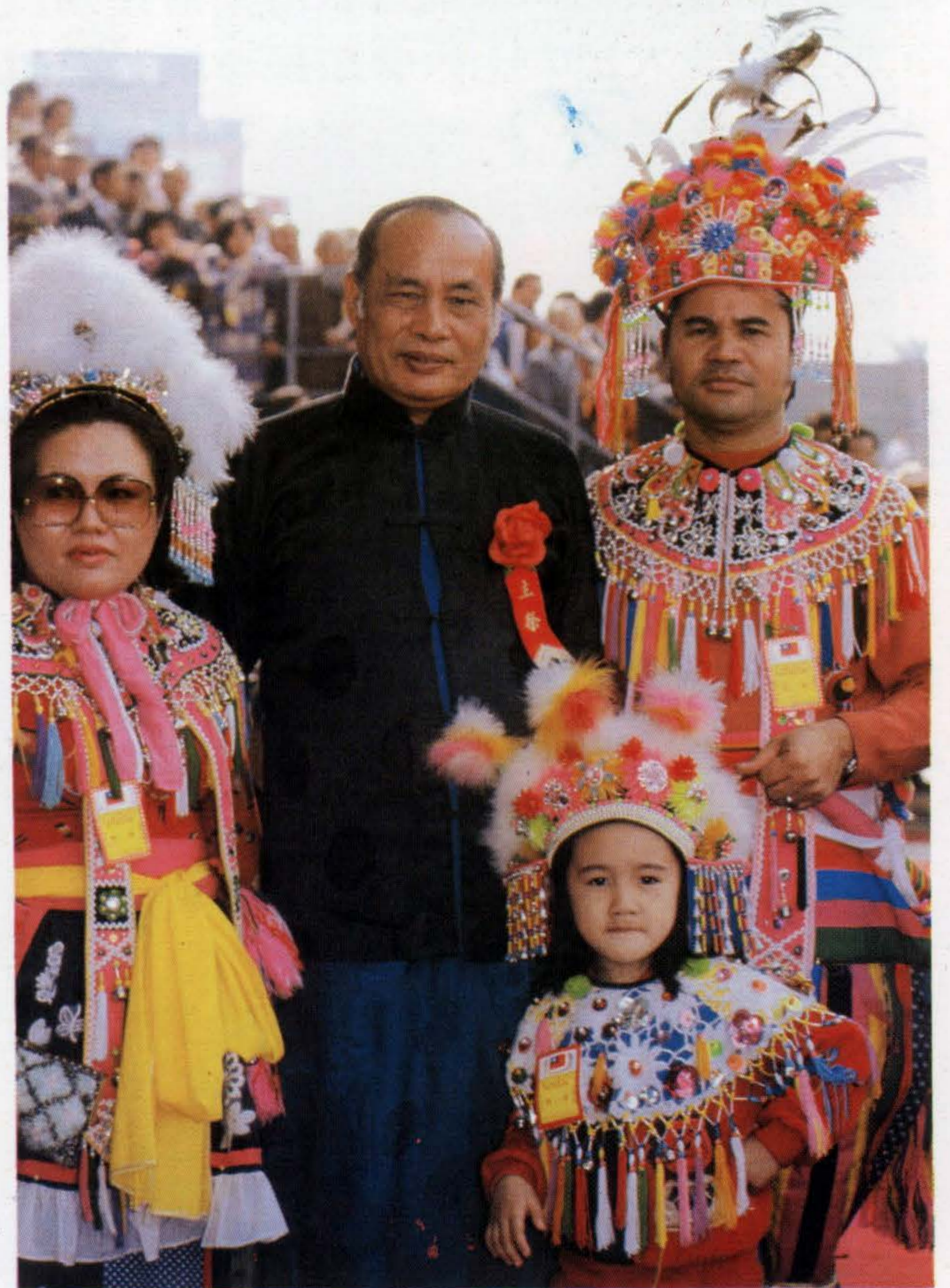
代表與祭



會場備有庶饈，花果，清酒，主祭陪祭人員都穿長袍馬褂，宗族及宗教代表穿上難得一見的大禮服，充分流露出中國文化傳統的優美。

禮成之後，各界人士行春節團拜，再由軍方及民間團體進行民俗表演，包括舞龍，舞獅，高蹺，旱船，儀隊，鼓號樂隊等，節目精彩而緊湊，使得會場的氣氛進入高潮，這一春節祭祖大典也為春節期間的各項活動帶來高潮。

▷楊市長與立委林通宏全家合影





各宗族代表與山胞代表服飾艷麗



攝影月曆



中華民國七十一年 1982



日	一	二	三	四	五	六
						1 四月
2 初九	3 初十	4 十一	5 十二	6 立夏	7 十四	8 十五
9 十六	10 十七	11 十八	12 十九	13 二十	14 廿一	15 廿二
16 廿三	17 廿四	18 廿五	19 廿六	20 廿七	21 小滿	22 廿九
23/30	24/31	25 初三	26 初四	27 初五	28 初六	29 初七

日	一	二	三	四	五	六
		1 四月	2 十一	3 十二	4 十三	5 十四
6 芒種	7 十六	8 十七	9 十八	10 十九	11 二十	12 廿一
13 廿二	14 廿三	15 廿四	16 廿五	17 廿六	18 廿七	19 廿八
20 廿九	21 五月	22 夏至	23 初三	24 初四	25 初五	26 初六
27 初七	28 初八	29 初九	30 初十			



邁向光明△