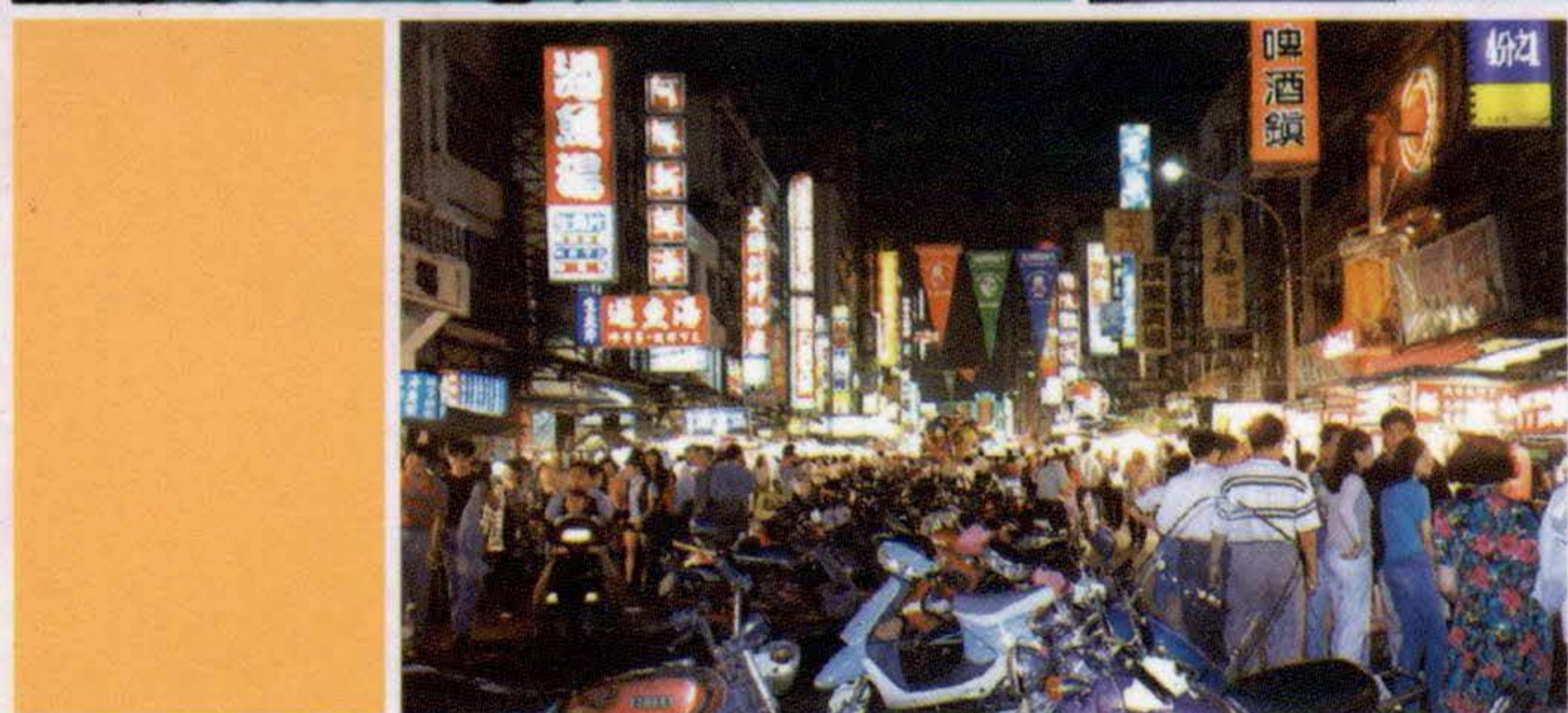


高雄畫刊

中華民國 85 年 11 月第 17 卷第 11 期

VOL.17 NO.11 NOVEMBER 1996

KAOHSIUNG PICTORIAL



目錄

藏富於民的另向思考

◎文／吳英明…………… 1

圓一個未來的夢 從「社區總體營造」談起

◎文／劉秀梅…………… 4

新興六合繁華再造

◎文／詹金翰…………… 8

一棵老樹的獨白

◎文／劉秀梅 ◎圖／何得福·董振偉…………… 12

港都校園巡禮高中篇之一／中山高中

◎文·圖／曾鄂生…………… 15

港都街景特寫 貫通高雄市中部東西向的中山路

◎文·圖／李毓勝…………… 19

美術教育的耕耘者

◎文／宗靜萍 ◎圖／吳素蓮提供…………… 24

親愛自己的寶貝

◎文／張秀靖 ◎圖／本刊資料圖片…………… 28

壽山自然之美系列報導 (二十三)

◎文·圖／王健得…………… 30

市政采風

◎文／編輯部 ◎圖／何得福…………… 32

高雄畫刊

中華民國 85 年 11 月第 17 卷第 11 期
VOL.17 NO.11 NOVEMBER 1996

發行人：趙義弘

社長：和國柄

副社長：朱文明

總編輯：劉秀梅

執行編輯：宗靜萍

美術編輯：劉幸珍

發行：傅瑞凰

出版者：高雄市政府新聞處

地址：高雄市802四維三路2號

電話：(07)3368333轉2685

承印者：金雨彩色印刷股份有限公司

高雄市三民區吉林街296號

TEL:3129575 FAX:3214961

中華民國行政院新聞局

出版事業登記證局版

台誌字第二二六六號

中華郵政台字第4442

第一類新聞紙

• 著作權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

藏富於民的另向思考

◎文：吳英明

編者按：都市面臨轉型及蛻變的過程中，檢討過去策勵將來是一項相當重要的工作，研考會在高雄市政府就是扮演這樣的角色。

原任教於國立中山大學的吳英明教授，九月底借調至高雄市政府，擔任研考會主任委員，對於「市民做主，高雄第一」、「市民參與」有獨到的見解，學者從政的他，正努力為高雄市政府注入新的活力。



▲「市民做主」時代來臨，每一位民眾都是市府的頭家。何得福攝

環顧目前國際社會的互動關係，反映出區域間之整合、聯結日趨重要；這透露出由小型勢力，集結成堅強勢力的趨勢。當我們將焦點範圍調整至「國家」這一共同體，將可推知一個國家的競爭力不能再以中央窺視地方的眼光來估量，這種認知即與「由下而上」、「地方茁壯中央」的觀念是相同的思維模式。此種嶄新的視野反映在國家體制上則凸顯出「市民參與」、「地方自治」或「公私部門」的需求性與急切性。

視市民與民間為資產而非負債

高雄市政府近幾年來始終秉持著「市民做主，高雄第一」的施政精神，全力以赴積極推動市政建設，期不負市民之託付。所謂市民做

主不是要市民做王或市民獨尊，而是透過市政使市民受到力化（Empowering）、富化（Enriching）與亮化（Enlightening）；非採取愚民政策而將市民訓練成爲溫馴、無異議的綿羊。相反地，若能藉由社會教育、學校教育等培訓管道來成就知的市民（Informed Citizens），亦是「藏富於民」、「藏富於社會」的另向思考。整體而言，市民做主意謂珍視市民與民間爲資產而非負債，向人民尋求政策合法性的來源（Legitimacy），注重民間和人民的潛能開發，善於整合民間資源，透過市民的公民人格來營造都市的市格。如此藉由市民做主的具體落實，將強化市民參與公共事務的能力，蓄積都市因應變遷環境的活力，厚植國家永續生存的競爭力。透過「高雄第一」展現都市分工與合作的視野及責任。

「高雄第一」的理念曾遭受到各界質疑其可行性，言之鑿鑿地認爲高雄無法躍升爲台灣的第一都市

。以這樣的釋義方式去解讀「高雄第一」的內涵似乎犯了二分法的謬誤，就像是將人分爲好人與壞人二種極端，或是像你贏我就輸的局面一般。然而，「高雄第一」不是零和（Zero-Sum）的都市賽局，卻是全贏（All Wins）賽局的推演與佈置。因此「高雄第一」並不在於將其他都市比下，或是使其他都市產

生惡質的危機感與壓迫感，其真正的目的是爲了展現出都市分工與都市合作的視野及責任。換句話說，高雄可以第一，台北、台南等其他都市也可以是第一，因爲每一個都市均有其獨特的城市風格與特色。展望「高雄第一」，其重要的應是充分瞭解與掌握高雄的特色、生態環境與優勢，清楚地規劃都市發展



▲「市民時間」的設立，徹底落實市民做主的施政理念。本刊資料圖片

◀各項市政建設需要全體市民共同參與。李毓勝攝



的策略，結合政府、民間與市民形成堅毅、穩固的「鐵三角」關係，創造「共營」而後「共贏」的賽局，使高雄更高雄，真正落實「地方自治，國之礎石」之道。

積極營造市民社會

在「市民做主，高雄第一」施政方向的引導之下，市民社會（Civil Society）的營造是刻不容緩的；她是一個居民認同，且願意承擔責任的生活與行動之自治體，擁有謙讓、殷勤、互動的基本精神與禮節，使生活在這裡的人過得很舒服、很值得、很驕傲。當然這裡的居民必須是具有公民素養（Citizenship），能夠認同所居住的社區與都市並引以為榮，充分了解與心疼這塊土地、文化和生態，具有共同生活的意願和共識，以及努力不懈的活力。如此真善美的社會給予人生活與行動所應有的尊嚴與愉悅，給予人解決自身與他人問題所應有的勇氣與能力，給予人共創共營與全贏社會所應有的共識與協力。這般的美好境界並不是無中生有、

徒享權利的，需要民衆履行公民的義務和責任，共同參與公共事務，把大家的事當作自己的事一樣關心、注意，也就是所謂「市民參與」的實現，透過市民「意志」的傳達，試圖形成或影響政府「政策」，採取所需的「行動」，而造成某種程度的「改變」。

各級政府努力推動「市民參與」

目前台灣各層級政府積極宣導與推動「市民參與」的理念，不論是登革熱防治、防災救災演習，大至社區總體營造、行政革新、教育改革、國家競爭力提昇等等公共事務，都亟需市民提供寶貴意見以及配合執行，方能徹底落實各項政策，減少時間的延宕與資源的浪費。但是市民參與並不僅是民衆的熱烈參與，還應有政府法令、民間機制與行政單位三方面的充分配合。在政府法令方面，截至目前為止行政程序法、政策諮詢法案、資訊自由

法案尚未完成立法程序，實須加緊腳步公布實施。在民間機制方面，可設立民間智庫，以良性競爭的方式針對法案研擬進行較勁，並運用媒體的廣眾傳播與擴散，達到政策行銷與宣導。同時身為掌管公共事務的行政單位更要掌握與整合民間資源，進而強化政策與市政行銷的能力。

綜合以上論述可知，吳敦義市長一貫抱持「市民作主、高雄第一」的政見，是相當符合民主政治理論、公民社會（Civil Society）的營造、公共管理（Public Management）的基本原理、都市競爭力的策略規劃（Strategic Planning）及社區總體營造（Community Building）的基本精神。市民參與已是時代所趨，如何在上述天時、地利、人和的情況下真正落實，尚待所有生活在這塊土地上的人們一起努力，因為追求更好、更喜樂、更真善美的生活是你我共同心願。



▲在講求便民的時代，高雄市政府亦順應時勢設置立即處理中心。
本刊資料圖片

員

一個未來的夢

從「社區總體營造」談起

◎文：劉秀梅



◀「再造鹽埕風華」，使得沈寂已久的鹽埕區又再度活動了起來。
李友煌攝



- ▲紅毛港舊部落如今只剩下寂靜的街道及遲暮的老人。董振偉攝
- ▶旗津這些年來致力於觀光事業的發展，觀光三輪車相當受到遊客的喜愛。董振偉攝



行政院文建會副主任委員陳其南以「社區總體營造」為題，十月份在高雄市政府一連發表了三場專題演講，包括吳敦義市長等一級單位首長在內的數百位市府人員聆聽了精闢的內容。事實上，高雄市各行政區目前正如火如荼展開的「再造區里風華」行動，就是這項理念的實現。本刊摘錄陳副主委演講內容，以饗讀者。

社區總體營造的意涵

許多人會問，何謂「社區總體營造」？其實就是一種社區意識，

而且這種意識並非深不可測，簡單的說，就是自己居住的環境範圍內所發生的事，都和自己有關，也都有責任去關心、去參與。就如同台灣許多面臨散村的地方，如何在經濟高度發展的年代，繼續生存、振興，這就是社區總體營造的意涵。

日本的作法值得借鏡

運用文化造村、造鎮、造市的觀念，日本做得很不錯。日本社會和我們不同的地方在於它們的凝具力很強，不管是同一個街衢、同一棟公寓，或是同一個村落，彼此間

都有共識。因此，要進行造村、造街、造鎮很容易。所缺乏的僅是專業知識，或是經費而已。

日本無論民間或政府，都很瞭解這一點，因此，中央政府及地方政府都在年度預算中編列一定比例的經費，提供各地鄉鎮申請，政府部門中甚至設立有諮詢委員會或是顧問，而這些專責人員中，不乏大學教授等學有專精的人。或許正因為如此，大部分到過日本旅遊的人，都會覺得日本無論大都市或小鄉鎮的景觀令人賞心悅目，都有獨特的風格，甚至連販賣的物品亦因地



▲ 大型的觀光遊覽車，為旗津區載來了大批的觀光客。董振偉攝

◀ 街頭表演活動，在社區總體營造中扮演舉足輕重的角色。李友煌攝

方不同而各有特色。更甚者，各地的文化藝術活動終年到頭相當活躍。這就是一個地方營造新的活力、生機的作法。

台灣仍在起步階段

反觀台灣，大部分的鄉村、部落幾乎已到了散村的地步，整個村莊只有老人還居住著，他們也很憂慮，深怕會眼睜睜看著自己從小生長的地方就此消失。

事實上，台灣目前面臨到與日本相同的問題，甚至數倍於日本，但是，卻不見任何積極性的作為。

深究其原因，在於社區間表現的都很冷漠，政府行政體系與民間的想法出現相當大的差距，民衆都只是坐著等待政府去做，大部分的人不相信政府能解決問題，而民衆沒有責任感，認為「社區」和自己根本不相干，只有自己喜歡參與時才會主動去做。而一般人在談到社區發展時還會直覺的認為，這是社區發展協會的事！近幾年來，台灣都市化的結果人口大量遷移至都市，舊鄉村原來凝具的共識並沒有在不斷成立的新社區重建起來，反而隨之消散於五里雲霧中。

必須社區成員共同參與

目前一般大眾對於社區發展活動的印象大都止於向政府申請專款，然後邀請藝文團體，例如歌仔戲團或民俗技藝等演出，其實這樣的方式不能稱為「社區發展活動」。真正的社區活動應該是像以前那樣，就以廟會活動為例，要表演八家將，成員就從各家各戶去找適合的人選，由老一輩的教授台步，連道具也都是社區的人自己製作，大家利用閒暇練習，每個人都會分派到工作。簡單的說，所謂的社區活動，應該是社區的人自己擔綱演出給

▼► 社區發展活動需要社區全體成員共同參與，進而才能吸引更多的外來人潮。李友煌攝



社區的其他人看，而不是被動的坐在那欣賞外來人表演，活動結束後，大夥拍拍屁股解散，彼此沒有交談過一句話，沒有共事的經驗，沒有互動。不僅社區共識沒有培養出來，就是創造力也隨之枯竭。

是為自己的未來 創造一片天地

社區總體營造其實和每一個人都息息相關，是為自己的未來，甚或下一代營造一個較為人性化的居住環境。為什麼日本一直不斷的提出造鎮、造市計畫，就是因為他們

的人民已經警覺到必須要恢復以往的生氣與活力，以改善自我生活的空間，特別是到了年老的時候，有人照顧、依靠。而台灣事實上也已經到了這樣的階段。

以前外國人稱台灣為「美麗之島」，但是我們仔細看看現在的這片島，捫心自問，實在很難將她和「美麗」劃上等號。因此，我們這一代的人有責任把這塊土地的一磚一瓦、一草一木重新營造起來。而這項工作如單靠政府行政部門的力量是不夠的，唯一有效的方法就是社區的人們自己來作。同一個社區

的人在日常生活中彼此照顧，無形中建立的是一種「家人情感」，這種感情不是建立在血緣及親屬的基礎上，而是建立在同一個生活圈中。彼此雖不認識，但是要共同生活在同一個圈子裡。畢竟「遠親不如近鄰」，在大家都忙碌的現代社會中，在你臨時需要幫助的時候，還有誰會比鄰居所伸出的援手更快、更適時。

新興六合繁華再造

◎文／詹金翰

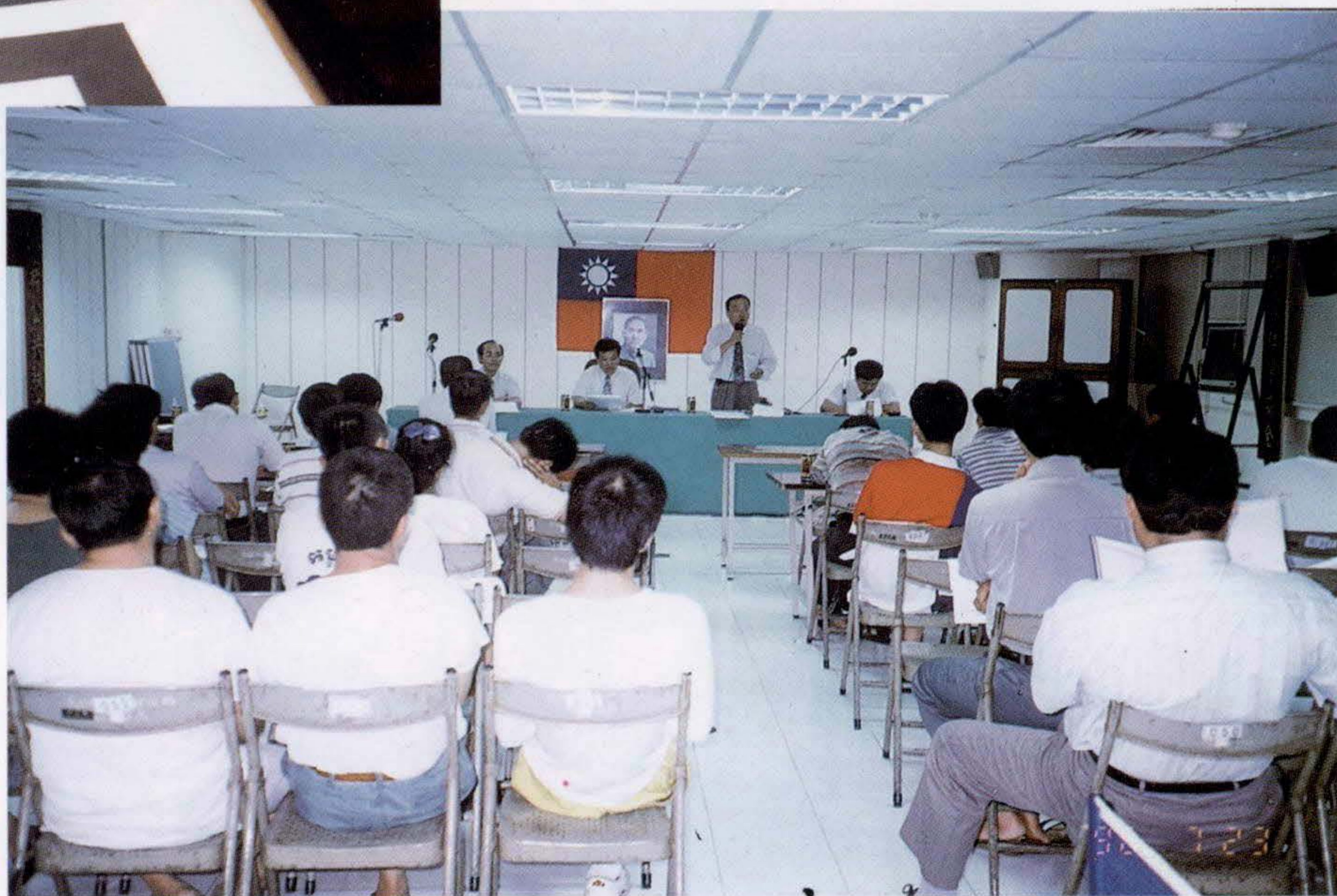
高雄市新興六合
遊夜街促進會
執行長

逛夜市長久以來是台灣民衆休閒生活中不可或缺的一種方式，而且也逐漸形成特殊的「夜市文化」，究其原因大抵是早期農業社會交通不便，物資缺乏，村民多半消費能力低，故而固定式的商店稀少，流動的臨時攤販多。而在村民整日勞動，罕有休閒的情形下，由趕集、湊熱鬧，討價還價，東挑西選的購物形式中，轉化產生寓休閒於消費的習性。因此，夜市的商





- ▲六合夜市視覺標誌吉祥物徵選作業。
- ◀六合夜市入夜後車水馬龍。
- ▶新興區公所邀集攤商舉行座談會進行溝通。高雄市新興六合遊夜街促進會提供



品項目漸漸由單純的日常用品增加了飲食、遊樂、藥品等等各式各樣的攤位，夜市也逐漸成為民衆生活中的小型嘉年華，除了純粹買賣的功能外，更提供民衆一項休閒去處。

六合夜市歷史近五十年

早在民國三十八年，位居於大港埔附近的業者已在六合二路約四百坪的空地上設立了許多小吃攤，形成以小吃聞名的「大港埔夜市」，日後發展成今日的「六合夜市」，民國四十二年，攤販數量擴大至一百三十餘攤，雜亂地分佈於六合二路的兩旁，且常受當時中山派出所取締。

民國五十年間，攤販業者推選代表向市府及有關單位陳情，准予成立攤販臨時集中場，民國五十一年得到市府獲准自中山路至自立路間成立攤販臨時集中場並自行管理，該處攤販便成為合法攤商且不准新攤加入，因此，至今仍維持原來的數目。

民國七十六年四月 實施徒步區

民國七十六年四月起實施徒步區，並規定營業時間為夜間六時至翌日凌晨二時，同時營業區內禁止汽車和機車通行，但准予機車熄火進入停放該區之停車場。

在經過十幾年時空變化，高雄市也已升格為院轄市，市民的生活品質亦逐步提昇，對於飲食消費環境及衛生的要求相對提高，然而六合夜市的攤商卻仍停留在過去的經營型態，在高雄邁向現代化都會腳步中，令人產生一種不協調的印象。

因此，高雄市吳敦義市長除了

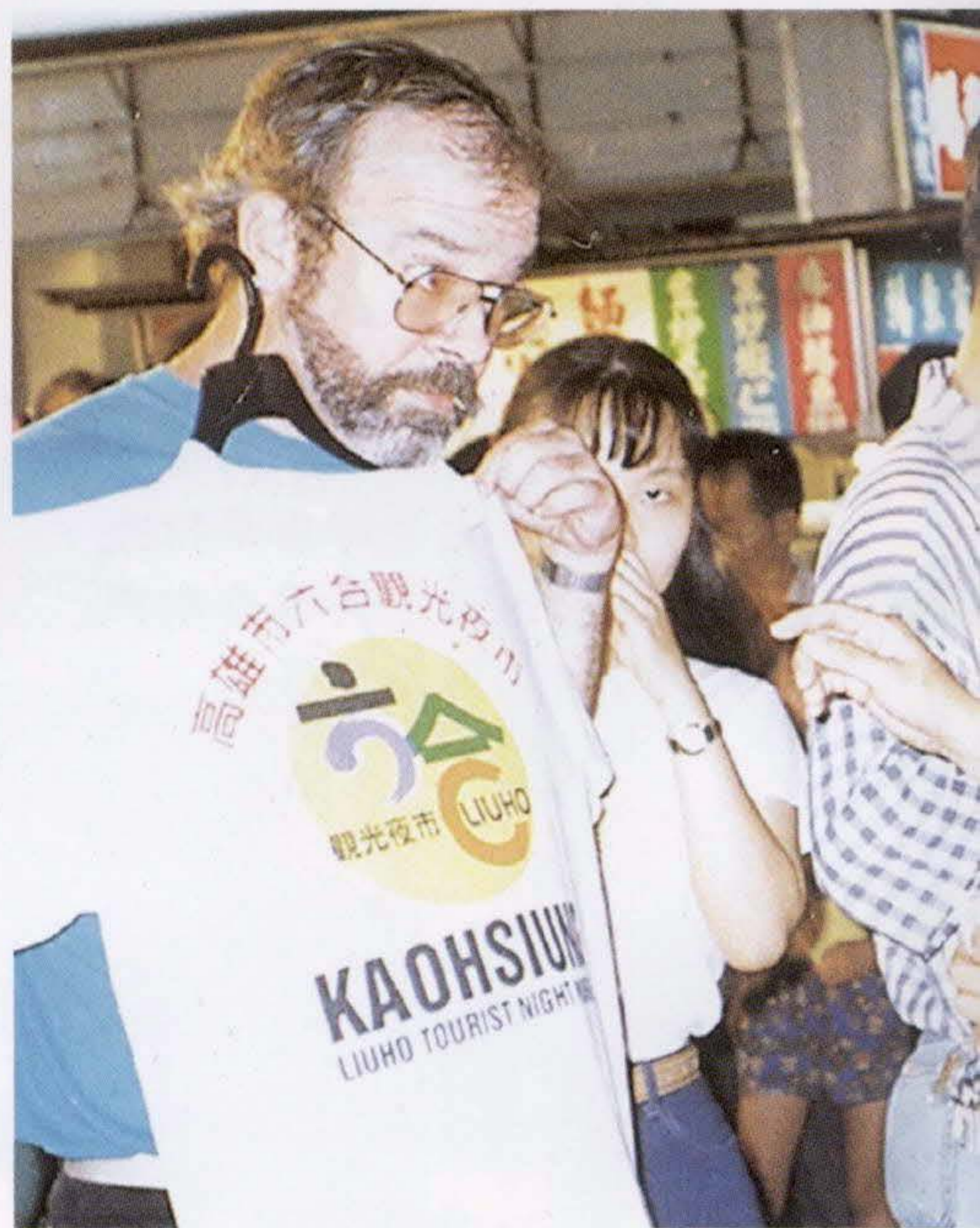


▲新興區陳文成區長會同警員及里長視察六合夜市現況。高雄市新興六合遊夜街促進會提供

一再要求市府各權責單位根據法令管理輔導外，特於今年六月於市政會議時，指示新興區公所，對於轄區內的幾處商圈做追蹤改善工作，尤其是六合夜市，希望能將其規劃改造提昇成為一處整齊、清潔、衛生、舒適並具備特色的國際觀光夜市。

六合夜市重新出發— 吉祥物阿六仔誕生

有鑑於六合夜市之存在與高雄市成長發展具有之歷史情感，以及為了提昇六合夜市具備多功能，並讓高雄市民引以為傲的休閒觀光夜市，新興區陳文成區長特情商高雄市廣告創意協會及高雄廿一世紀都市發展協會義務針對六合夜市的环境改善作整體評估，在確立第一步的視覺規劃工作並向吳敦義市長簡報後，經高雄市廣告創意協會精心企劃及全體理監事熱心動員，經過二個多月的徵選及四萬多位市民票選，各選出一個標誌和吉祥物作為六合夜市的視覺圖騰，並於十月廿



▲紀念T恤連老外都感興趣。



◀ 黃俊英副市長主持六合夜市標誌吉祥物票選結果記者會。
▼ 六合夜市標誌吉祥物市民票選踴躍。

五日台灣光復節晚上於六合夜市正式對外發表，當天晚上，所有攤商穿著經過設計之服裝，帽子及圍兜整齊、美觀的服飾，令人耳目一新，整體規劃工作的第一階段總算大功告成。

另外爲了六合夜市未來整體規劃及改善工作的需要，特別由多位民間熱心人士、學者及團體和六合夜市的攤商及店家代表於九月十三日正式成立「新興六合遊夜街促進會」，由新興區公所督導，並邀請中山大學社會科學院洪墩謨院長擔任主任委員，高雄市廣告創意協會輔導會長詹金翰先生擔任執行長，爲六合夜市作中長期的管理改善規劃，建立政府、攤商、店家、消費者之間的共識，共同推動提昇六合夜市整體消費環境改善工作，讓六合夜市真正成爲高雄市具國際觀光條件的休閒夜市。



◀ 六合夜市視覺標誌、吉祥物服飾應用發表會。

一棵老樹的獨白

俗名：大王椰子

年齡：廿一

資歷：開校元老

時間：八十五年十一月五日

地點：瑞豐國中校園一角

◎文／劉秀梅

◎圖／何得福·董振偉

今天真是榮幸啊！

市長、局長、校長，還有平日在身旁來去匆匆的小朋友和老師們，都來道賀。

（爲啥事？）

喔！你瞧，這會兒真是高興忘了形，講話沒個重點，今個兒是我老人家搬新家。

不！正確的說法應該是，我們九位老人家共同的喬遷大喜之日。

廿一年囉！打從學校創校的時候，咱們就在這兒了，真是一眨眼的工夫啊！

想當年，懵懵懂懂的，就像眼前這些孩子們一樣，這些年，學校的變化真是大呀，您瞧，這會兒又要蓋活動中心了，咱們九個老頭今個兒真是托了福，才有機會搬到校園另一邊去，還勞煩市長百忙之中親自主持移樹典禮，全校師生熱熱鬧鬧的，像是辦喜事一樣，咱們今個兒身上還繫著大紅領結，真的拉風、好高興啊。

最近還在想，年紀大了，無法再爲孩子們作些什麼，可是，市長今天的一席話「砍樹一瞬間、種樹幾十年」，讓我爲自己的妄自菲薄，感

▼市長、教育局羅文基局長、市議員江振陸等人共同爲老樹「搬家」。



到汗顏。您看，包括市長在內的那麼多人，都那樣疼惜我們，咱們怎麼能夠每天還在這自怨自艾的呢！

咱們九個老伙伴已經有了個決心，要讓校園更爲常綠、更爲溫馨。感謝所有關心咱們的各界長官和朋友們，實在不應這麼勞煩大夥。咱們會珍惜這份情，直到永遠…。

我愛這塊土地，我更愛這兒的人們。因爲在這兒，我覺得被尊重，過得有意義，活得有價值、有尊嚴。

對了，我的新家就在校園的另一邊，轉個彎就到了，有空常來看我們。



▲搬新家的老樹，仍然讓瑞豐國中的校園綠意盎然如昔。

港都校園巡禮高中篇之一

中山高中

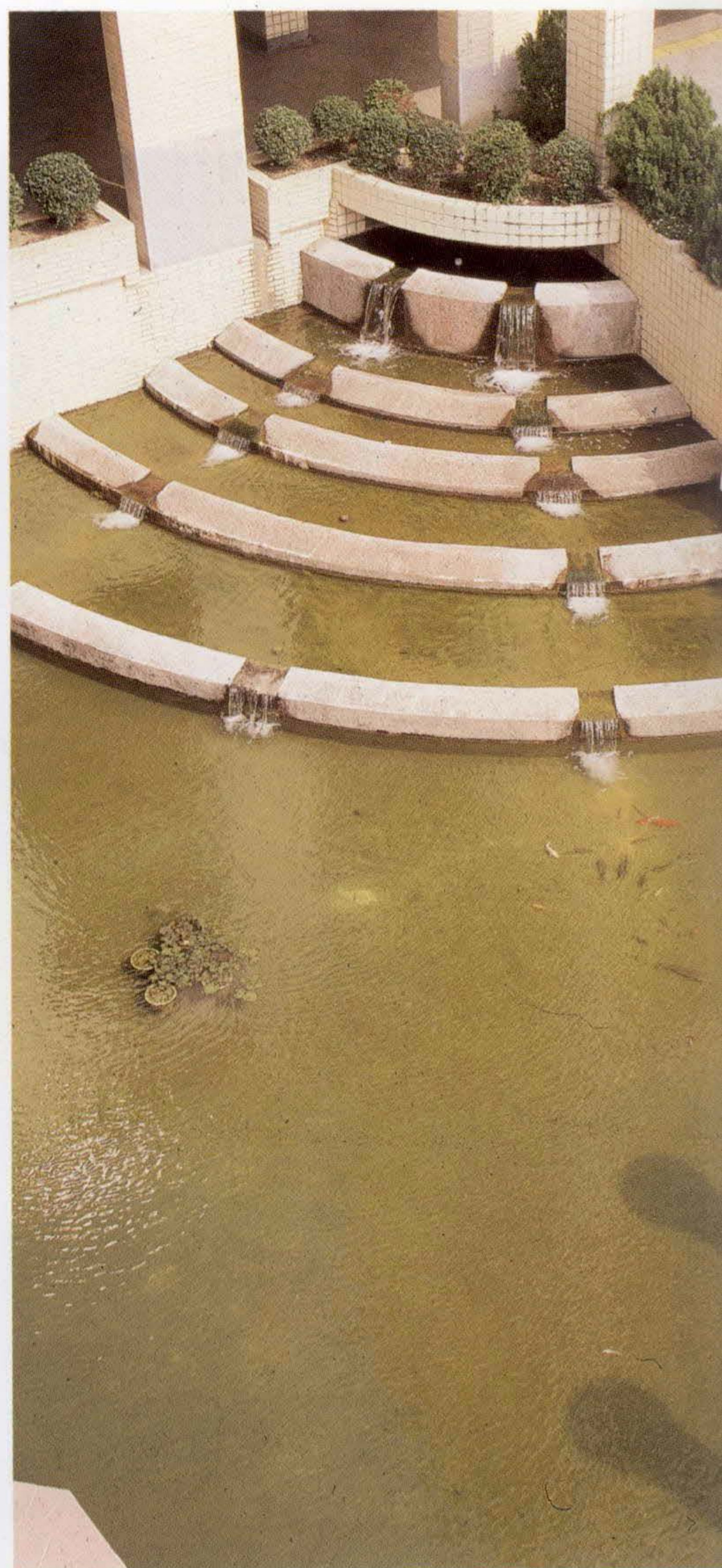
◎文·圖／曾鄂生



- ▲ 黑底金字，市立中山高中壯觀的校門。
- ◀ 幾何圖形的變化，令人有視覺上之美感。



- ▲ 天文望遠鏡觀測練習。
- ▶ 階梯式的水池，內飼錦鯉，水質清澈可見游魚。
- ▼ 紀念首任校長侯自立先生的自立亭。



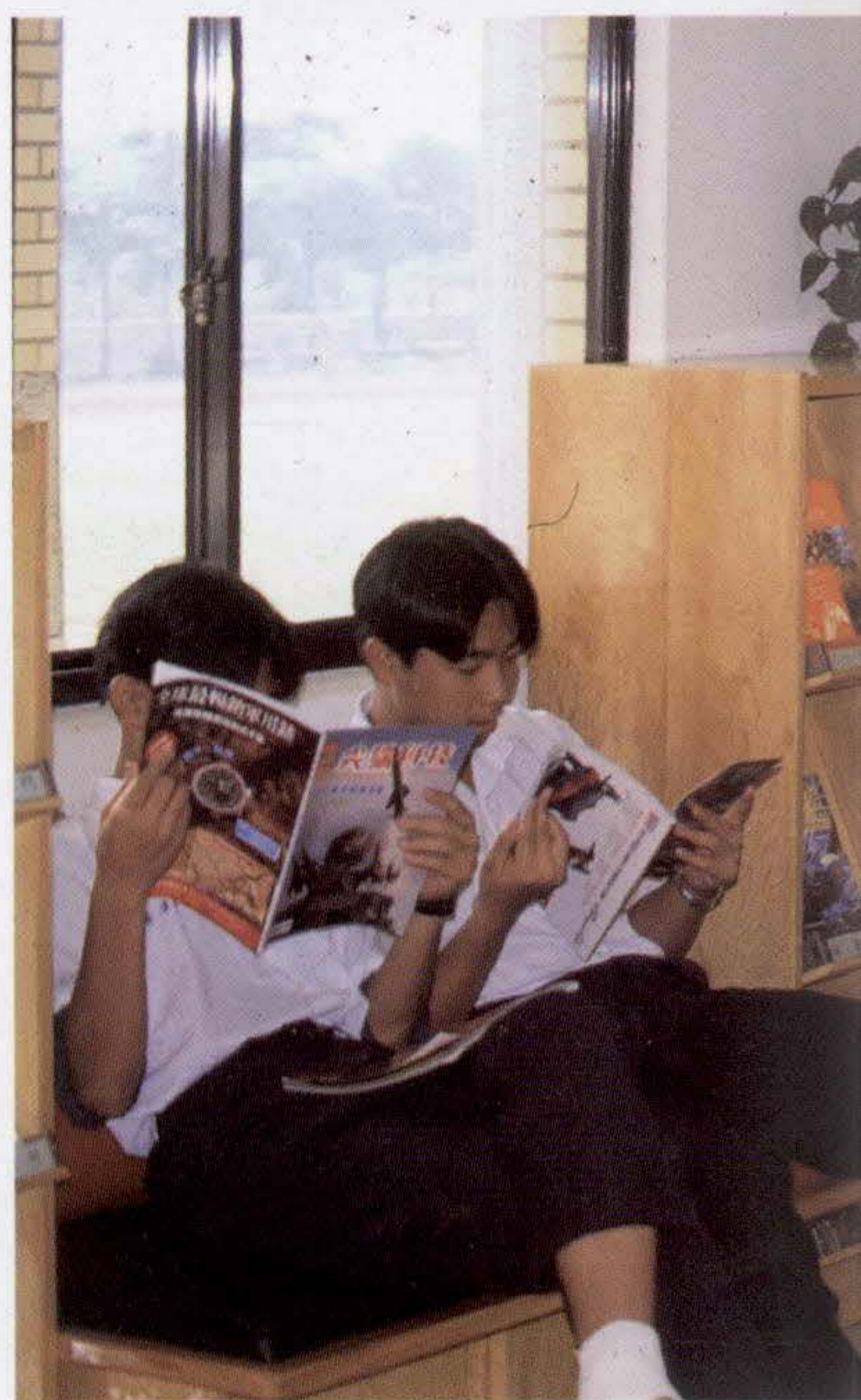
本刊最近一年來陸續介紹過港都高雄的部分國民小學和全部的國民中學，現在我們繼續再向上，對本市的高中、高職做一番巡禮，由北到南，以每期一個學校為單元，把這一階段的教育現況和各學校的特色，做較詳盡的介紹。

本期首先登場的是中山高中。

本市升格後設立的第一所高中

高雄市以「中山」為名的學校有國立中山大學、市立中山高中、市立中山國中和市立中山國小，而四所「中山」，其建築設計都新穎美觀、別具特色，中山大學和中山國小的校舍皆為磚紅色外觀，有異曲同工之妙，中山國中的現代化設計，則是亮麗、新穎、實用。

中山高中位於楠梓區藍昌路四一六號，在設校之前，附近地區的子弟，都要遠到高雄市區就讀高中，市府為促進各區教育均衡發展，於七十六年三月核准成立中山高中籌備處，七十九年三月十日，由前市長蘇南成主持第一期校舍工程奠





基動工，同年七月奉准正式成立，由侯自立先生擔任第一任校長，成為本市升格為院轄市後，精心擘劃十年而成立的第一所高中。

錯落有緻的校園規劃

一走進中山高中的校園，一種與眾不同的感覺油然而生，原因在

於它充份運用各種幾合圖形及高低錯落的搭配，再加上人性化的設計、明亮的色彩，不論採光、透視、以及周邊庭園景觀的陪襯，都給人一種極佳的視覺美感，再加上校地位處蔗園樹叢之中，並與新闢建的高雄都會公園和高雄大學預定地為鄰，放眼望去，校園四面盡是綠野，不僅陽光亮麗，而且空氣清新。

創校迄今建設不斷

在第一期校舍興工期間，師生暫借市立海青工商上課，八十年新校舍完工後，師生們才返回「自己的家」，同年七月第二期特別教室科技大樓動土，八十一年十二月完工，由吳敦義市長親臨主持啓用，第三期校舍行政大樓則於八十二年十月完工，而最新穎壯觀、設備完善的圖書館，則在今年的五月落成啓用。

民國八十三年八月，中山高中首任校長侯自立先生因操勞校務積勞成疾，與世長辭。全校師生為感念侯校長創校艱辛，特在校園中興建一座「自立亭」，作為永久的追思與紀念。

侯校長逝世後，先由教務主任郭祥麟暫代校長，八十四年元月蔡振麟先生奉調中山高中接任校長至今。蔡校長曾任右昌國中及大仁國中校長，待人親切、辦學認真，由於地緣及人脈皆熟，接篆視事後，更大力傳承發揚「中山」精神。

環境幽靜，宛若古代書院

中山高中由於地處高雄北端，沒有市區車水馬龍的喧囂，隨風飄來的蔗香與書聲朗朗，宛如古代書院，再加上蒼翠的校樹、如茵的綠地、幽雅的庭園，真是一個讀書、進學的好地方。

此外校園的規劃動靜分明，行政區、教學區、活動區互不干擾；



▲園藝社同學正在育苗、灑水。



◀各種期刊、雜誌內容豐富，坐位舒適，翻閱方便。

各棟校舍之間則有走廊互通，十分方便，並可遮陽避雨。

新落成的現代化圖書館，位於學校的中心點，也就是在校門的正對面，座東向西，為地下一層、地上五層的獨棟建築物，圖書館內有多媒體會議室、演講室、視聽教室、討論室、研究參考室和閱覽室。

值得一提的是，圖書館提供六百個自修座位，每天開放至晚上九點半，供學生自修利用，並備有夜間專車，於晚上九點由學校開往高雄火車站，方便夜間自修學生回家。

而平日的上學、放學，學校也

幫同學規劃多條定點、定時專車路線，包括市公車、台汽客運和高雄客運。

爭取土地擴建校舍

學校鄰近除了寬闊的高雄都會公園外，校區周圍市府已完善規劃為文教區、住宅區及商業區。因應增班的需求，校方已向政府爭取鄰近的土地，計劃把校園再擴大三公頃，將來活動中心及體育館興建完成後，配合現有設施及美麗的校園，中山高中必會成為令人矚目的學府。



▲透過圓門看圖書館新廈，讓人有別有洞天之感。



◀男生上家事課，剪裁縫紉有板有眼。



▶連絡各棟樓層的走道。

中正體育場位於
高速公路旁。



港都街景特寫

貫通高雄市中部東西向的 中正路

◎文·圖／李毓勝

高雄市整個轄區地形就像一隻脫繭而出的鳳尾蝶，以市區道路行經的位置來看，如果中山路是這隻鳳尾蝶的軀幹線，那麼中正路就正好是她上翅和下翅間的分隔線了。

鄰近縣市進入本市市中心最便捷的一條路

中正路是東西向間穿越高雄市中心最重要的一條道路，鄰近縣市進入高雄市中心也以這條路最便捷，因此近年來交通流量增長甚速。



◀ 中正一路綠樹夾蔭。



中正路一共分為四段，中正一路起於苓雅區的東端，在高速公路中正交流道的東面與鳳山市的自由路銜接，銜接口正是橫跨高雄兩縣市的衛武營正門口。中正二路在中段部份則是苓雅區和新興區的南北分界。中正三路全段位於新興區。中正四路在穿越橫向的自立路後，就進入前金區，並於越過愛河後，止於鹽埕區大圓環。

高雄市行政機構最密集的一條路

中正路在高雄市的發展史上，是一條重要的部落延伸線。早期先民從鹽埕和鼓山區登陸後，人口較集中的部落是先向東，然後往南北擴散。經過日據時代和台灣光復，一直到現在，我們隱約還可以看得這發展路線所延續出來的痕跡。這也就是為什麼中正路如今仍是公私行政機構最密集的一條路之來由。

鹽埕大圓環曾是最繁華的地帶

位於中正四路末端的鹽埕大圓環，在廿多年前繁華尚未東移時，一直是高雄市最熱鬧的地帶，愛河

▲中正橋旁華樓，波光相映如畫。
▶緊鄰高雄縣旁的陸軍八〇二醫院。





▲綠樹夾蔭是中正路上特有景觀。

旁的舊市府大樓和對面已消失的地下街，都曾是人潮川流不息之處，而地下街於地面部份，曾是高雄市最早的體育場所在地。舊市府大樓現正規劃為高雄市歷史博物館。

中正四路金融機構最多

跨過愛河東行，中正四路就是最特別的「行政街」，主要的行政機構有市議會、中央健保局高屏分局、高雄市衛生局、高雄地方法院、市警局、警廣高雄台、市立社教館、前金區公所等單位。這條路也是全高雄市金融單位最密集的一條街，僅就四路這一段而言，粗估就已接近卅處左右。而位於愛河的台銀更是與舊市府大樓齊名，超過百年的古老建築，亦是附近的地標之一。在高雄市警局對面的，則是高

雄市元老級的地方報「台灣新聞報」社址。

中正橋畔夜景甚富情調

中正三路和四路早期時醫院很多，現在則是西餅店不在少數。中正三路和四路的銜接處，也正是和中山路的交叉路口。此處在交通尖峰期的「熱況」自不在話下。入夜後，從這裡的天橋俯視，各色霓虹燈閃爍，加以附近有幾棟大樓鑲嵌彩色玻璃，夜景很美。中正路上另一欣賞夜色甚美之處，是中正橋上以及從愛河西岸觀賞東岸的「夢萊茵」大樓附近，華樓燈影傍著波光粼粼，這是營造情調很有潛力的地段。

南區郵政管理局和高雄市消防局、新興區公所都位於中正三路，

▼國際標準游泳池外觀亮麗。



▲中正技擊館是未來體育園區的一部份。

這一段的金融機構也有廿處左右，但最具特色的門面則是櫛比鱗次懸掛的婚紗攝影公司招牌，裝璜很精緻、浪漫。

印度紫檀濃蔭密佈高大雅緻

中正一路和二路最主要的路樹是印度紫檀，紫檀樹材質堅實，不易為蟲所蝕，是貴重的傢俱用材，傢俱行多稱為「紅木」。由於生長高大，樹葉深密，是遮蔭避日的上選樹種，在全省都漸受歡迎，每年四~五月間蝶形黃花佈滿樹冠，極為雅緻。

中正一路有高雄市的大型運動場所

中正一路來到高速公路交流道旁，路兩側南邊是中正體育場，相鄰的大片空地已規劃可容納兩萬五千人的現代化綜合體育館預定地。北邊則是技擊館和新建的國際標準游泳池，這裡是高雄市未來的體育園區。

從高速公路東行到自由路口銜接處，則充滿了一片濃鬱的綠意，南邊是規劃得相當漂亮的公園。北邊的國軍八〇二醫院是南部知名醫療機構，相鄰的中正高中建物在設計上也堪稱是校舍造型中的翹楚之作。



▲台銀百年老建築。

▼中正三路婚紗攝影櫛比鱗次。





▲中正三、四路銜接處夜景很美。



▲中正技擊館內中庭的「天地八卦」。



▲在吳素蓮老師的美術課中，
學生和老師一樣是主角。

美術教育的耕耘者

◎文／宗靜萍

◎圖／吳素蓮提供



▲吳素蓮老師的畫作。

在她的眼中沒有問題學生的存在，有的只是一個個未經雕琢的藝術家。如果因此將她視為理想主義者，那你就錯了。因為她說，如果經她塑造後，仍然冥頑不靈，那就真的令人失望了。她就是這樣一個用盡全力拉近理想與現實的女子——吳素蓮老師。

一提到吳素蓮老師，認識她的人多半會以提高半音的「喔！」來回應，簡短的一聲道盡她直率敢言的待人處事原則及特立獨行的教學方式。

教美術二十多年來，從鹽埕國中到五福國中，吳素蓮說唯一不變的是好班的課，英文、數學、理化老師都不時借課，一堂、兩堂借著借著就把孩子接觸美學已少得可以

的機會給借走了。為此，吳素蓮還會以就像「來台打工的菲傭」自嘲。至於那些後段班的孩子，老師上什麼課都一樣，反正時間總是要過的，只不過講台上的主角不同。

既然在學校有種「受挫的感覺」，吳素蓮心想乾脆專心畫畫。可是誰知道努力了半天，好不容易如願開了畫展，卻一張畫也賣不出去。生性樂觀的吳素蓮心裡想，老是這樣「勞民傷財」也不是辦法。而這個時候，因為畫展讓她遇見了原本在少年觀護所教繪畫課的石忘塵老師。二人相談後，吳素蓮表達了想到少年觀護所上課的心願，就這樣她如願地踏進少年觀護所上起美術課。而吳素蓮的心中始終認為觀護所內的孩子們仍舊不是問題學生

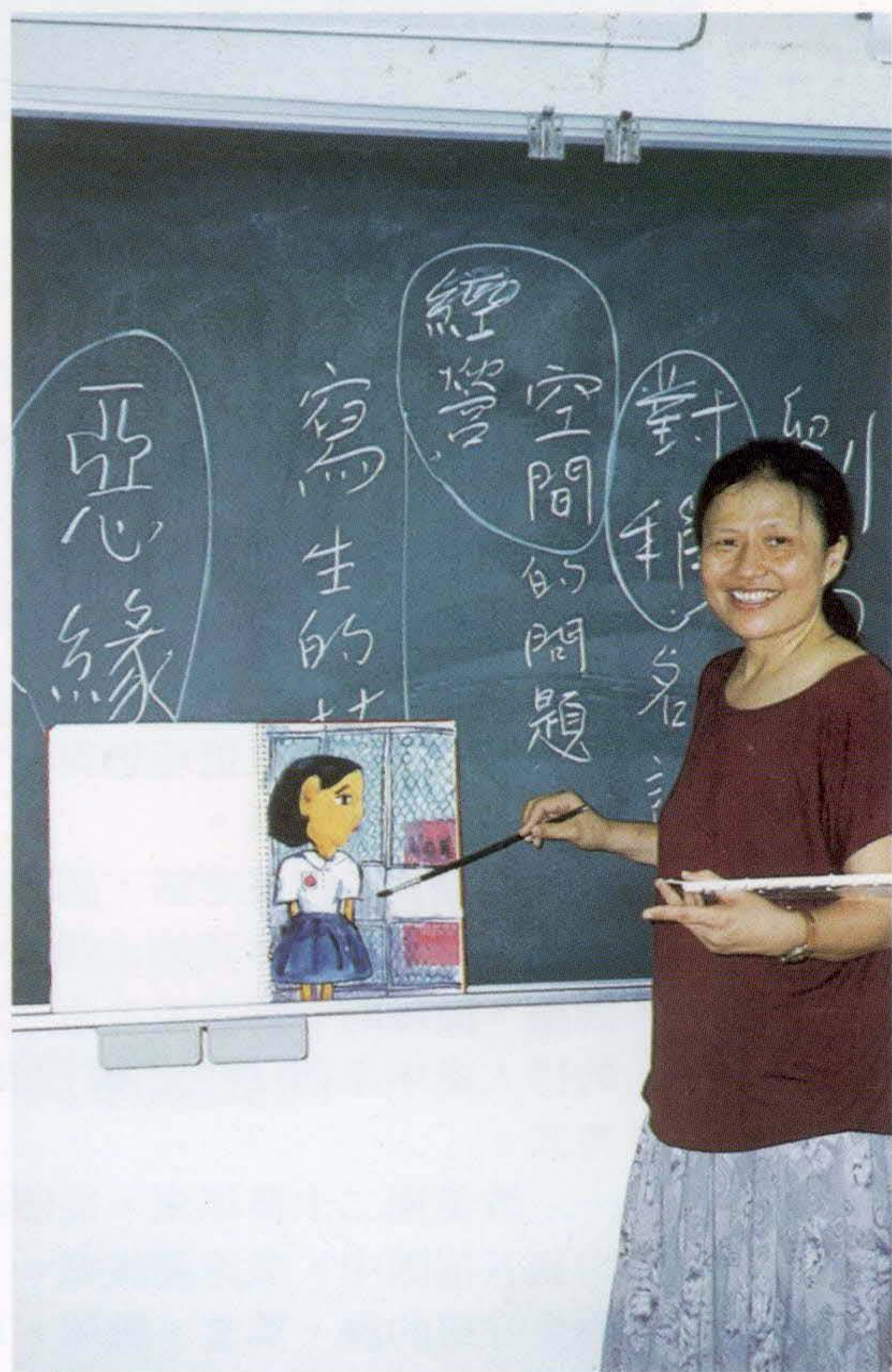


▲吳素蓮老師的畫作。

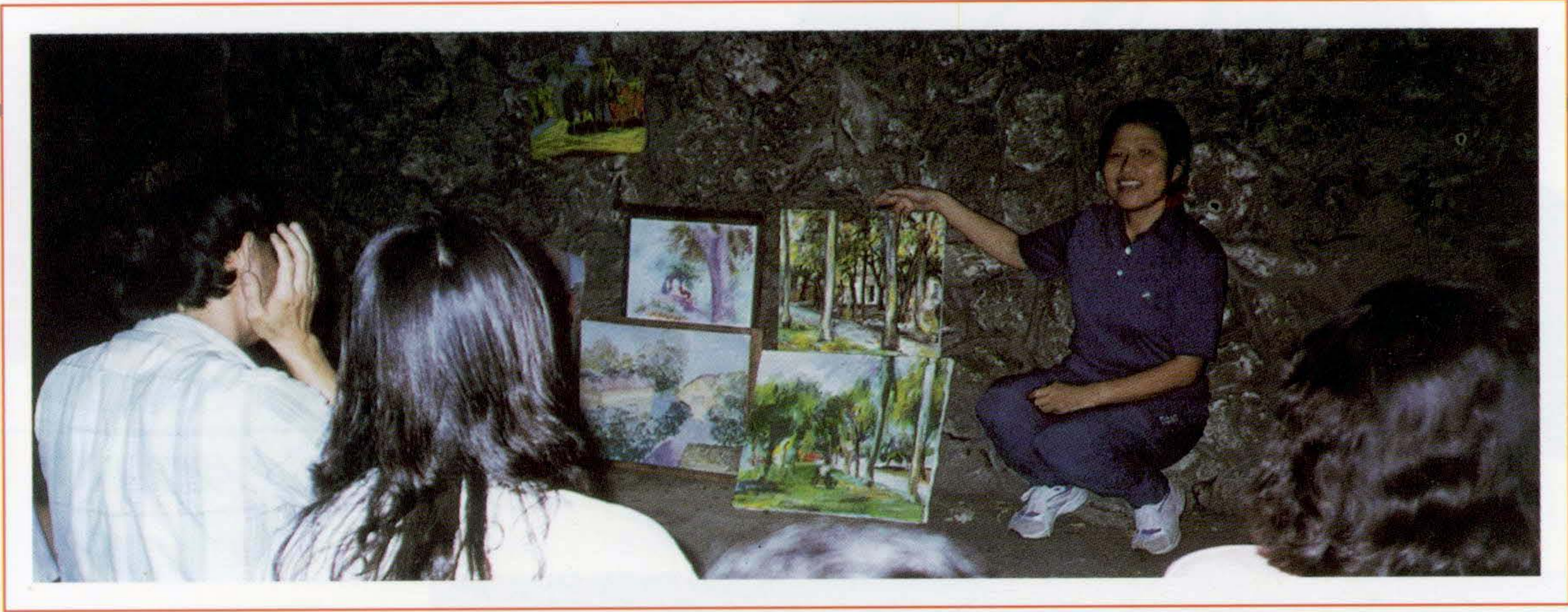
，只不過她們上課的地點由學校換成少年觀護所，如此而已。

在吳素蓮的教學方法中，如何表達自我是最重要的。誰規定美術課只能教學生如何畫畫！事實上如果學生無法對周遭的事物產生感動，畫畫充其量也只是一種形式，無法真正獲得共鳴。所以上課時，生活中芝麻綠豆大的事情都可以成為她上課的教材，為的就是要與學生們達到充分的互動。

或許很難相信，教美術的吳素蓮曾獲得輔導楷模的殊榮。她興奮地說，是在鹽埕國中開始她的輔導生涯，之後就欲罷不能。那個時候，她與訓導主任是無話不說的好同事，記得有一個男同學經常闖禍，被記了兩大過後，照樣打破學校玻璃，學校及家長幾乎要放棄他了，有一天她與訓導主任談到這個學生，便自告奮勇想輔導他。她把這位學生找來當畫中的模特兒，藉著畫畫與他聊天，「是有穿衣服的那種模特兒」擅長人體素描的吳素蓮連



▲在高雄少年觀護所解說學生的作品。



- ▲與繪畫同好們共同交換作畫的心得。
- ◀同學們將自己日常的感受，表現於畫作之中。
- ▼吳素蓮老師創辦的「南濤」雜誌，成為同學們美術作品發表的園地。



忙強調，「如果不說清楚那個學生會罵我的」吳素蓮笑著說，學生總算畢業，現在已經結婚生子，並且在七賢國中旁邊賣椰子汁。吳素蓮這麼解讀與這位學生的師生緣，最後還加了一句「我想可能是找到了願意聽他說話的人。如果你跟他提起吳素蓮老師，他一定直點頭。」

那天世俗的問起吳素蓮老師，以她與學生互動的情形，每年一定收到不少學生寄來的教師節賀卡，她開懷的笑了：「我希望他們平常就寫信、打電話，這樣才是生活，一年一次太少了。」



親愛自己的



▶ 署提供。
行政院衛生

案例一：大華與小玲預備在今年年底結婚，小玲希望在婚前偕同大華一起到醫院做婚前健康檢查，但大華認為沒有必要，不過在準嬌妻的堅持下，只得陪同小玲一起到市立醫院做婚前檢查，經一般體檢及家族疾病史瞭解後，竟發現兩人都帶有一種相同的遺傳疾病隱性基因，經醫師解釋將來極有可能生育出異常的下一代後，兩人立即與雙方家長溝通並取得諒解，決定不要懷孕生子，以免造成下一代及家庭的終身痛苦。

案例二：美麗在兒子兩歲後又懷孕了，鑑於上一次產前檢查一切順利，又自恃未滿三十歲，非高齡產婦危險群，再加上工作、家庭愈加忙碌，因此，美麗就疏於按時做產前檢查，連醫師囑咐應在十六週至十八週時到醫院做唐氏症篩檢的建議，也因事忙而忽略了，雖然後來順利產下一女，但卻是令夫妻二人心傷與絕望的「唐氏兒」。

近年來由於國人生育率降低，提昇人口素質成爲大家關心的重點

之一，爲配合優生保健法的實施，多項優生保健措施亦隨之推動，婚前健康檢查即是其中的一項。

根據醫學報導，遺傳疾病分顯性及隱性疾病，顯性疾病因疾病症狀表現於外表而受到注意，若是隱性則本人雖帶有異常因子，卻不會顯現出該項疾病，故較易被人所忽略，一旦與帶有相同因子的人結婚，極有可能生育出異常的下一代，故婚前健康檢查的目的就是希望避免民衆在不知情的情況下懷孕生子，而造成下一代與家庭終身痛苦的比率降至最低。

完整的婚前健康檢查係先辦理一般體驗的項目，並強調身心狀況及家族疾病史的瞭解，如經檢查發現疑似個案再依情況給予進一步的遺傳疾病、精神疾病、傳染性疾病檢查。

孕婦產前健康檢查是生育健康寶寶最重要的保障，各全民健康保險特約婦產科醫院、診所在確定婦女懷孕後，都會發給孕婦一本「孕婦健康手冊」，除記錄孕婦產前、



寶貝

◎文／張秀靖 ◎圖／本刊資料圖片



- ▲ 婚前健康檢查能為下一代帶來健康幸福的人生。
- ▲ 想擁有健康的下一代，婚前健康檢查是絕對需要。

生產、產後的健康狀況外，並提供相關的保健知識。

另外，值得注意的是，菸酒對胎兒健康的影響甚鉅，吸菸孕婦容易因胎盤早期剝離、妊娠出血、早期破水，導致生產早產兒或體重不足兒和死胎的可能性增加，環境中的二手菸也會經由母親而對胎兒產生危害，因此，孕婦應避免二手菸的環境；酗酒可能生下有問題的嬰兒，如體重較輕、智能發展遲緩、先天畸形等。

為了您家庭的幸福與下一代的健康，請準新人與準媽媽們在喜悅的同時，千萬不要忽略了婚前健康檢查及產前健康檢查。

◎文·圖／王健得



家燕

普遍的冬候鳥，全長約十七公分。全身頭、背及翼均為有光澤的藍黑色。腹部為白色，喉部有一條黑色的橫帶如穿著燕尾服帶著領帶的紳士，常見於空中迴旋飛行，捕捉飛行中的小昆蟲為食。

壽山地區冬天時於龍皇寺前水池、攔沙壩等地上空或池面時常可見。

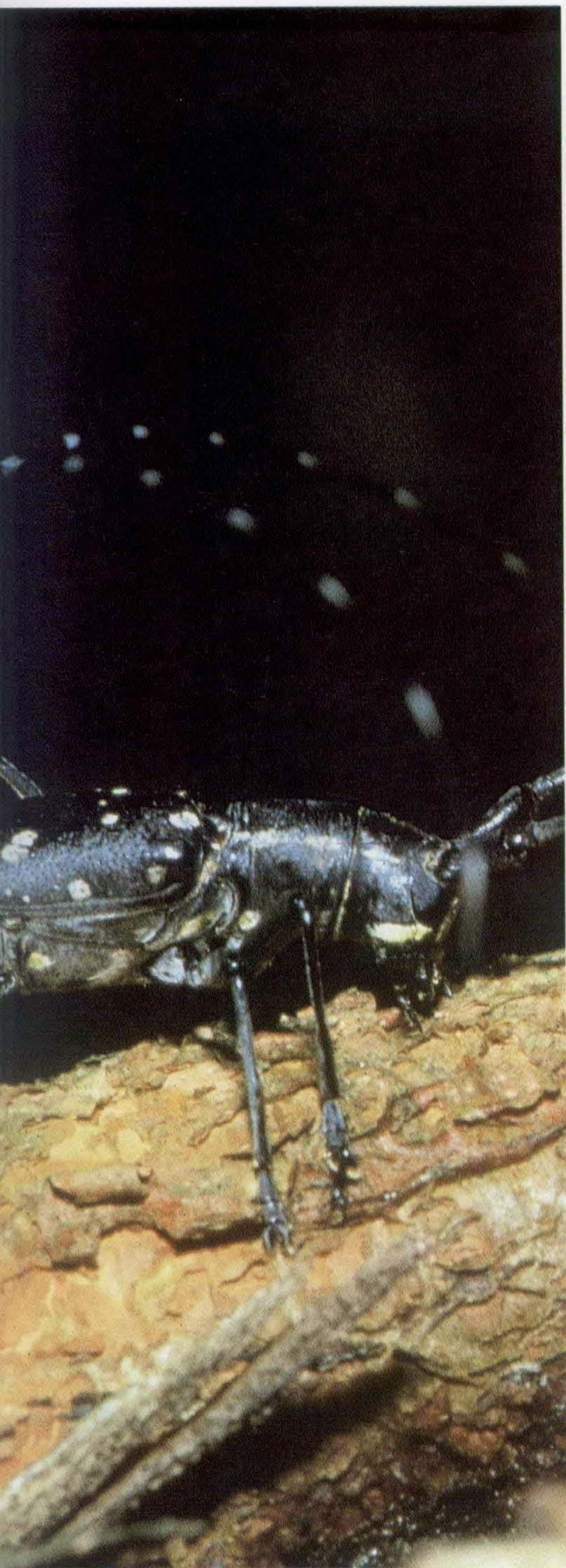


赤腰燕

普遍的留鳥。全長約十九公分。全身為有光澤的藍黑色。唯有腰部為赤褐色，故而得名，常在空中不停地盤旋飛行，捕捉飛行中的昆蟲為食。如文化中心及民生路上空飛行的燕子便是赤腰燕，其巢大都築在建築物的屋簷樑下，以泥土及枯草為材料築巢。

壽山地區龍皇寺前水池及攔沙壩時常可見。





琉璃蛺蝶

中型蝶，翅背面為黑色，前後翅有一具琉璃光澤的藍色寬帶。腹面具有複雜黑褐色枯葉斑紋。

飛行速度緩慢，喜歡在空曠的環境活動且常在地面或岩石上攤開翅膀享受日光浴。喜吸食腐爛的果實汁液。

星天牛

全身呈亮麗的黑色，翅鞘上散佈有許多醒目的白色斑點，為其特徵。當你抓住牠時會發出一種很奇特的聲音，而且企圖掙脫。在鄉下長大的人，小時候可能都玩過這種小寵物吧！

星天牛對木麻黃、柑桔、柳樹會造成為害，被害的枝條最後即會發生枯萎現象。

風采政市

◎文／編輯部 ◎圖／何得福

金馬獎頒獎典禮 即將在高雄舉行

吳敦義市長八日宣布，第卅十卅屆金馬獎頒獎典禮將於十二月十四日在高雄市中正文化中心至德堂舉行。

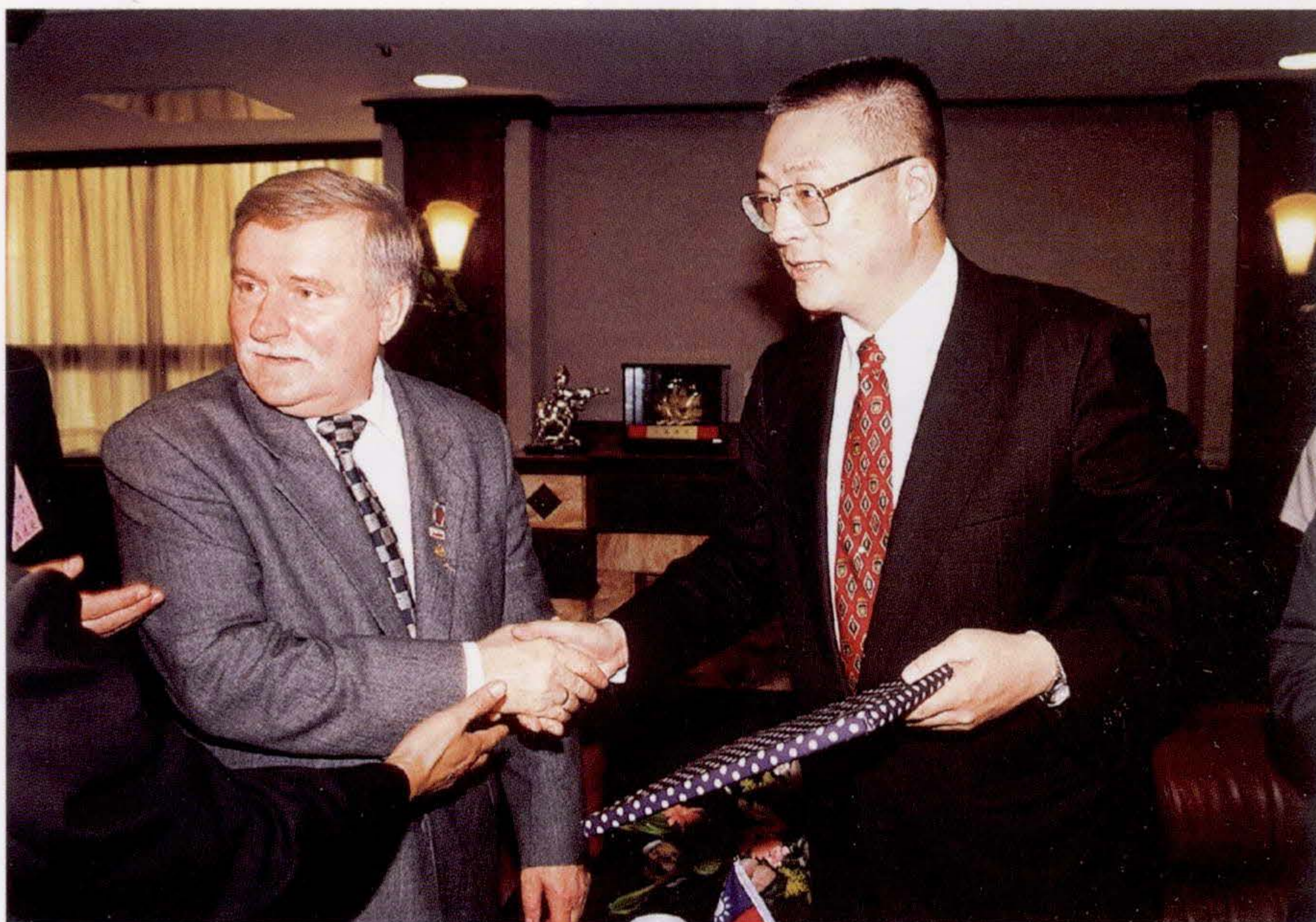
市府新聞處亦表示，本屆影展活動，將自十二月一日起展開各項文宣佈置，「八十五年金馬國片回顧展」自十二月八日至十三日，分別在「中正文化中心廣場」及「市立圖書館中興堂」放映十二部精選國片，免費提供市民欣賞，台北金馬執委會亦安排有「金馬高雄電影週」，該活動需購票入場。

本次頒獎典禮，透過衛星實況轉播，屆時台、港、中國大陸、美國、加拿大等地預計有超過三千萬名觀眾同步觀賞典禮盛況。



波蘭前總統華勒沙拜會市府

榮獲諾貝爾和平獎的波蘭前總統華勒沙，二日上午到市府拜會。吳敦義市長對於曾做過總統，也做過工人的華勒沙給予相當高的推崇，特別致贈「當代人傑」銀盤，表彰他一生的成就。



市長籲請立委支持 高雄市未來建設

立法院交通委員會的立法委員鄭永金、潘維剛、王志雄、黃國鐘、陳其邁、徐少萍等人四日至市府拜會，吳市長特別籲請立法委員們能多支持高雄市、港的建設，使南北均衡發展的總體目標早日達成。

吳市長指出，高雄擁有非常好的條件，如能以高雄做為亞太營運中心重要的據點，以現在的境外航運中心，作為一個突破的項目，如此帶動，則台灣的經濟多了一個活的窗口，可以推動得更順利。事實上，亞太營運中心設在高雄，並不表示排斥其它地區，反而是打開台灣經濟新的出路。

吳市長就高雄整體發展的觀點，所提出的「多功能經貿園區」，是

把再加工出口區的範圍擴大到中山路兩側，中山路兩側很多是公民營廢棄的工業區，還有聯勤的兵工廠，加上台塑、中石化等工廠，機場透過中山路可以連接，而中山路透過新光路是可以連接高雄港，港與空港之間的海空連運是可以達到的，「多功能經貿園區」的構想比「再加工出口區」的構想再擴大一層，裡面有金融服務區，有國際會議區，有休閒觀光區，讓高雄港開放給高雄市民，否則，高雄港區是封閉的，市民從未因為有這個港享受到親水之樂，希望透過多功能經貿園區的做法，加上配合中油在成功路的一個很大的儲油槽，明年六月要搬走，這個區域可以規劃成很好的觀光遊憩遊艇的區域，使高雄人多年來的夢想成真。



市民基層巡迴服務列車開往 三民區

吳敦義市長五日上午在三民區義民廟舉辦第二場市民時間暨基層巡迴服務，市議員黃昭星、劉少春、黃添財、黃啓川、吳林淑敏、吳重新、梅再興及三民區的里長，都對吳市長將這項結合市民時間及基層巡迴服務工作，能安排在三民區辦理表示歡迎，同時也希望能夠為人口數為全市各區之冠的三民區再多辦一場，吳市長欣然接受。



032131800095

統一編號

