

高雄畫刊

中華民國 85 年 8 月第 17 卷第 8 期
VOL.17 NO.8 AUGUST 1996
KAOHSIUNG PICTORIAL





公園綠地襯托出高雄美麗的都市景觀。(李毓勝攝)

目錄

■大事紀

- P1 城市外交見真情
吳市長率團訪美紀行
文/張莉莉
圖/張莉莉提供
- P5 青春歡樂安全一夏
活動強強滾、暑期歡樂多
文·圖/曾鄂生
- P22 跨越六季的樂音蹤跡
承辦「高雄市歌甄選」工作記
文/劉富美
圖/何得福
- P32 市政采風
文/編輯部
圖/何得福·陳銘煌

■生活藝術

- P11 港都街景特寫(一) / 美麗的鳳凰大道——中華路
文·圖/李毓勝
- P16 社區之美系列報導(二)
全方位社區——港興社區
文/葉香蘭
圖/葉香蘭提供·小傑
- P19 花木扶疏的校園
綠意盎然的明德國小
文·圖/自友
- P26 撲滅登革熱請從家戶衛生做起
文·圖/高雄市政府衛生局提供
- P28 港都專業街巡禮系列報導(十)
婚紗禮服街——中山路、中正路
文/漁人
圖/漁人·高雄市政府建管科提供
- P30 壽山自然之美系列報導(二十)
文·圖/王健得

中華民國 85 年 8 月第 17 卷第 8 期
VOL.17 NO.8 AUGUST 1996

發行人：趙義弘
社 長：和國柄
副社長：朱文明

總編輯：楊景旭
執行編輯：劉顯惠
美術編輯：李琦懿
發 行：傅瑞凰

出版者：高雄市政府新聞處
地 址：高雄市802四維三路2號
電 話：(07)3368333轉2685
承印者：金雨彩色印刷股份有限公司

高雄市三民區吉林街296號
TEL:3129575 FAX:3214961

•著作權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

中華民國行政院新聞局
出版事業登記證局版
台誌字第二二六六號
中華郵政台字第4442
第一類新聞紙

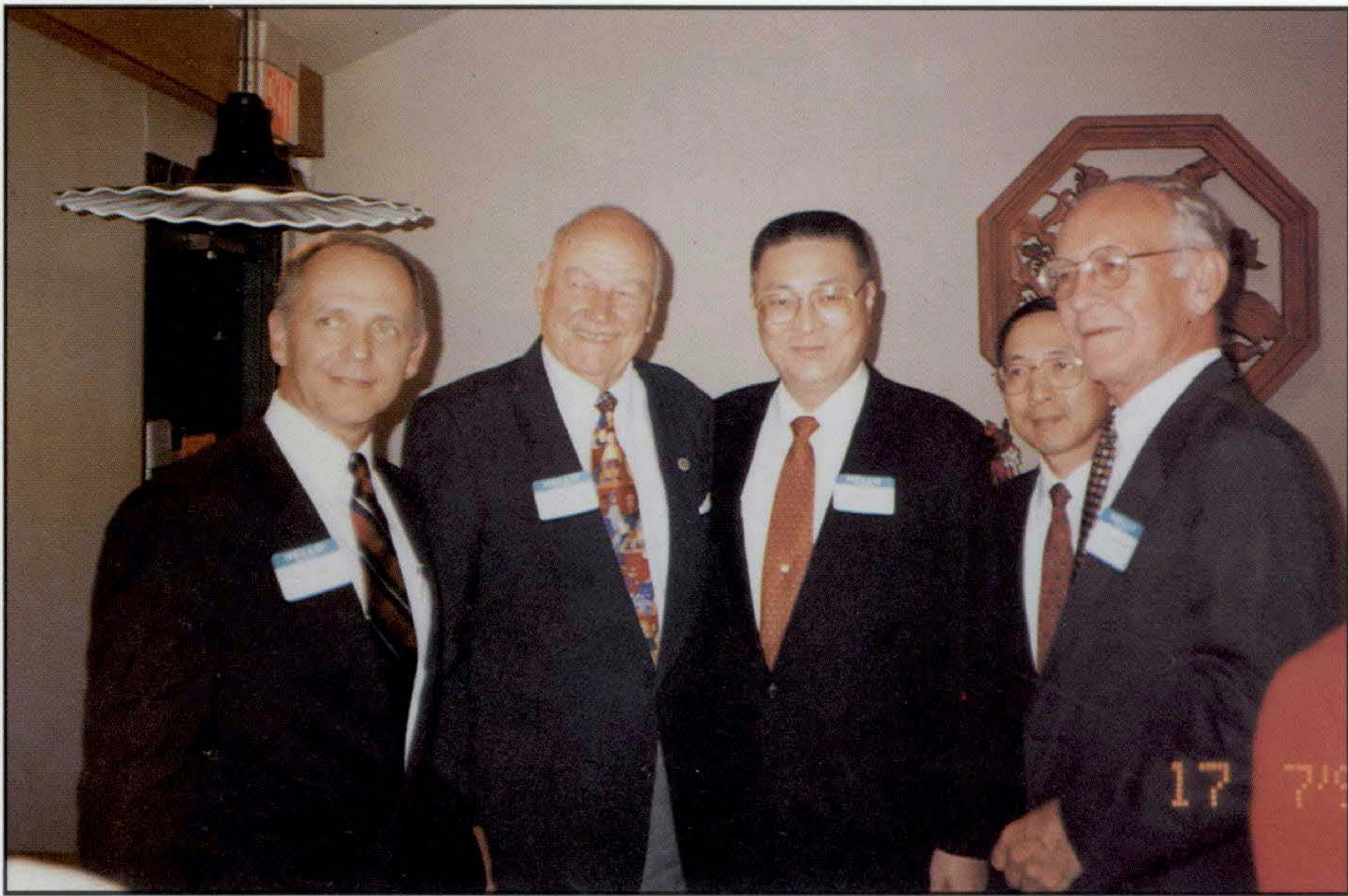


吳市長率團訪美紀行

城市外交見真情

文／張莉莉 圖／張莉莉提供

由於高雄市姐妹市德州聖安東尼奧市和阿肯色州小岩城兩市市長的邀訪，高雄市友好訪問團一行十二人，由市長吳敦義率領，於七月十三日啓程訪美，此行除了對兩個姐妹市作城市友好回訪外，並順途到喬治亞州亞特蘭大市參觀奧運開幕典禮和為奧運女壘賽中華隊加油打氣。



吳市長與小岩城市長載利（左一）、柯林頓總統繼父凱利先生（左二）等人合影。



吳市長伉儷與聖安東尼奧市索頓市長和聖市台灣商會會長胡啓年夫婦合影。

訪問團一行十三日抵達洛杉磯，吳市長和高市市議員陳道實即在我駐洛杉磯辦事處處長歐陽瑞雄陪同下舉行記者會。會中，除了說明此行訪美旨趣外，亦不忘推銷高雄市。吳市長表示，高雄是全世界第三大貨櫃港，也是台灣進出口業最

主要的港口，在兩岸關係和台灣與亞太地區關係中扮演著很重要的角色，九七之後，高雄不但會更積極地發展與香港的關係，並且在時機成熟時，將建立高雄、香港和上海的「金三角」關係。此外，吳市長並介紹高雄市的現況，同時表示高

雄市不會因為爭辦二〇〇二年亞運失敗而放棄舉辦大型國際體育比賽的決心，高雄將繼續加強推展城市外交，並隨時準備爭辦國際性的比賽。

十五日，訪問團一行經達拉斯轉赴聖安東尼姐妹市訪問。一下飛



奧運會場外。



奧會百年紀念公園。

機，該市市府國際事務局局長 Costello 女士、我國駐休士頓辦事處處長林永樂先生、該市華人協會會長王舜生、台灣商會胡啓年會長和僑界董厚吉教授等四十多人在場歡迎，吳市長暨訪問團隨即搭車前往聖市市

府拜會索頓市長 (Mayor Thornton)，索頓市長除表達熱烈歡迎之意外，並與市長就兩市雙邊合作事宜交換經驗與意見，索頓市長表示今年底可能前來高雄訪問，吳市長欣表歡迎。索頓市長係口腔、顎骨、顏面外科

醫師，曾在聖市執業，一直活躍於數個國家性及當地專業機構，並於聖安東尼奧德州大學衛生科學中心擔任臨床教授，一九九五年六月一日當選為聖安東尼奧市市長，生性活潑幽默的索頓市長是晚於該市聖安東尼奧河遊艇上設宴款待訪問團。

聖市於一九八二年與高雄市締盟，人口約一〇〇萬，係美國第九大城，聖市市府屬委員會經理制，

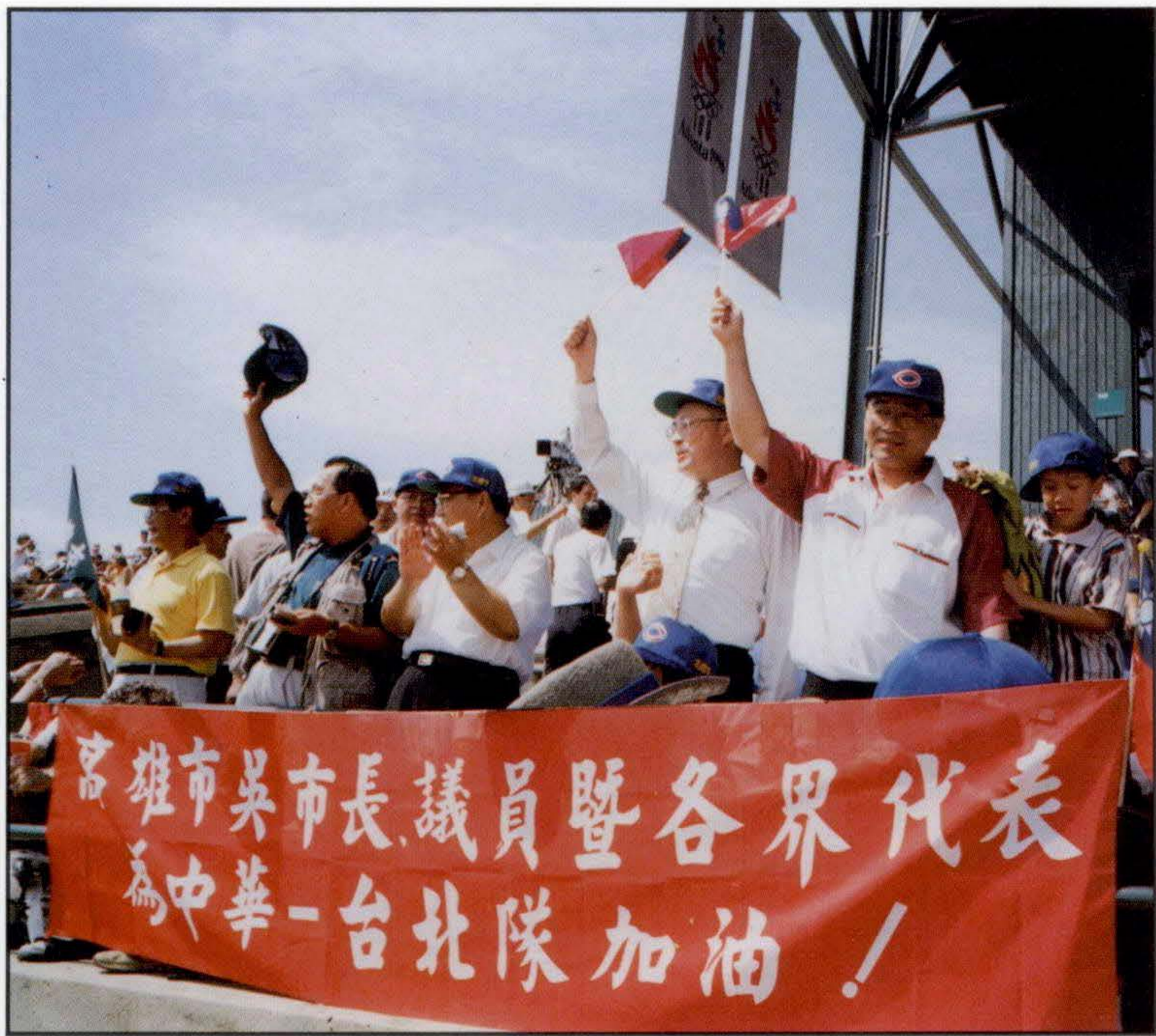


訪問團參觀中華對加拿大女壘賽。

委員會由十一名委員組成，任期二年，可連任一次，全由市民選舉產生，其中十名分由十個選區選出，市長則由全市選民選舉產生。市長不負責市政管理，另聘市政經理負責全市市政推行和行政事宜，市政方針由市政委員會決定。聖市因處美南，墨西哥風味頗濃，向為美南觀光重鎮，年觀光客約七〇〇萬人，古戰場阿拉摩和城內運河環繞交織而成的美麗拉丁風情名聞遐邇。華僑在聖市約五千餘人，大都經營小型家庭企業或為專業人才。十六日晚，該市僑界聯合宴請訪問團，與會者有二百餘名，席間吳市長就國內政情和高雄近來發展發表簡短演說，並與在場人士交換心得，僑界朋友均以「君自故鄉來，應知故鄉事」的心情，就高雄的林林總總抱持著關懷與興趣，使晚宴在依依不捨的情況下延至十點多才結束。

十七日，訪問團轉往另一個姐妹市阿肯色州小岩城。小岩城位於阿肯色州中心，係該州首府，人口二十餘萬，都會區則有五十餘萬，工商發展以服務業為主，高雄市於七十二年與該市結為姐妹市，雙方關係友好。訪問團一抵達該市姐妹市委員會主席Mr. Williams、阿肯色州工業發展委員會專員沃台華女士等多人在機場迎接，隨即轉赴市政府拜會載利市長 (Mayor Daily)，載利市長以酒會款待訪問團團員，並致贈每人該市之榮譽市民證。晚間，該市僑界暨阿肯色州醫科大學校長渥德先生 (Dr. Ward) 聯合設宴接待，載利市長、州務卿 Ms. Priest，克林頓總統繼父 Mr. Kelley 等數十人均到場，互贈禮物，賓主盡歡。

十八日上午，全團前往州政府拜會哈克比州長和蒲林斯特州務卿。哈克比州長原為副州長，原州長因白水案卸職，哈克比甫繼任，他係共和黨，一九九四年十一月連任



副州長。哈克比州長生長於阿肯色州，獲得約翰伯朗大學人文學博士，是位傑出的公眾演說家，曾兩度獲得美國傑出青年，吳市長以「鯉魚躍龍門」禮品祝賀其任新職。蒲林斯特州務卿曾經訪問過高雄，因此對訪問團特別親切，除一一頒贈團員「榮譽州民證書」外，並致贈每人精美禮品乙份，同時她也表示極願與高雄市在經貿、文化等各項交流合作的意願。

十九日，訪問團轉赴亞特蘭大，亞城人口約三百萬，係全美第八大城，自從一九九〇年七月，奧會宣布九六年百年奧運於亞特蘭大舉行後，近六年的時間，亞城投入了難以計數的人力、物力和財力來準備此一盛會，尤其是承辦奧運主力之一的可口可樂公司和投下約七〇〇萬美元從事奧運電腦多媒體看板的喬治亞理工學院，另外為奧運而建的十四座巨型體育館、奧運百年公園等均讓亞城由一個地域性的城市躍升為國際性的大都會。

在亞城除了觀摩奧運開幕典禮外，吳市長一行並於二十一日驅車前往布倫布市參觀中華女壘賽，是日正逢中華隊首戰加拿大，吳市長一行除在場加油打氣外，並致贈該團加菜金以為鼓勵。

二十一日訪問團搭機飛抵華府，我駐美代表處胡代表志強等在機場迎接，隨即由張副代表文中晚宴洗塵。二十二日，吳市長暨夫人由張副代表文中和王顯耀博士等人陪同前往巴爾的摩市拜會馬里蘭州州長Glendening和美國在台協會理事主席James Wood。下午七時，胡代表於雙橡園宴請訪問團和當地中文媒體記者。

二十三日訪問團一行搭機返國，結束訪美行程。此行除了再次加強與聖安東尼奧和小岩城兩姐妹市之情誼外，並與阿肯色州州長、柯林頓總統繼父、馬里蘭州州長等政界人士有所聯繫交誼，對拓展城市外交實有進一層的收穫。

青 春歡樂安全一夏(上)

文·圖/曾鄂生



在紅毛港看巨輪從高雄二港口出海。

爲了讓青少年朋友能夠度過一個快樂、充實而有意義的暑假，高雄市政府教育局、社會局和一些民間的社團機構，今夏又推出了一系列的夏令營、研習營和各型戶外活動。充滿知性、感性與娛樂性，可說是多采多姿，讓每位參與之青少年回味無窮，無不嚮往，來年再參加。本刊特針對這些暑期活動作專題報導，並分上、下兩次刊出。

本期先就三個熱門的「文化之旅」以及夏令營團隊活動做一番報導。

暑期歡樂多 活動強強滾

文化之旅樂陶陶

認識我們生活周遭的環境、熱愛這片鄉土，是近年來從國會殿堂到社會一般民衆的共識，因而在教育方面也有了「母語教學」甚至推出「鄉土文化教材」。然而最實際的，莫過於帶著青少年和他們的家長，腳踏實地的去走一遭，看一看我們生活四周，一些歷史古蹟、一些文化典藏及許多值得去了解珍惜，卻一直被我們所忽略的有意義之東西。

「文化之旅」中有兩條路線是教育局提供給各

國小登記參加的免費「文化公車」，其中旗津線是由市區各國小門口發車，經中山路、漁港路，穿越過港隧道至旗津，然後參觀旗津天后宮、高雄第一古街、旗后礮台及旗后山上的高雄燈塔。

另一條走的是左營線，也是從各學校校門口發車，經中華路直到左營，先看中華、鼓山路口的舊城南門、再看北門、拱辰井、曾氏古厝、舊孔廟、碑林、舊城東門等古蹟。

第三條文化之旅是要先報名繳費才能參加的「紅毛港、海汕國小一日遊」，這是一趟融合了科學、知識、文化、環保，十分有意義的活動。內容包括：欣賞填海造陸「南星計畫」初期成果、參觀大林火力發電廠、品嚐海鮮大餐、採訪紅毛港民俗風情、參觀海汕國小、乘渡輪遊二港口看大船出入等活動。

每一趟「文化之旅」隨車都有兩位受過專業訓練的解說老師，不僅知識豐富而且幽默風趣，這些解說老師平日就在各國中、國小任教，基於興趣報名受訓來做暑期文化公車的解說員，所以對於如何帶領學生、吸引他們的注意力，可說是駕輕就熟，有些老師不僅對歷史掌故有研究，對自然生態、動植物也很專精，行車途中，路旁行道樹的名稱、特性、用途都用一問一答的方式向小朋友和家長們做介紹。

瑞祥國小的師生、家長是走左營古蹟之旅的，一上車，兩位解說老師就打開了話匣子，向同學們介紹「高雄」及「打狗」二個地名的由來，快到左營時，又詳細地告訴大家左「營」、右「衝」、前「鎮」、後「勁」等地名，當時都是明



「文化公車」左營古蹟之旅，在舊城北門下聽解說。



登上北門的城垣懷古。

鄭時代在高雄各地屯兵所在，而右「衝」現在已改名為右昌。

同學們和家長都曾登上了左營舊城的北門和東門的城垣，站在百年古城的城牆上看著附近古老街巷及「拱辰井」遺蹟、或是俯視有「一里長城」之稱的東門城下的護城河時，足可發思古之幽情。

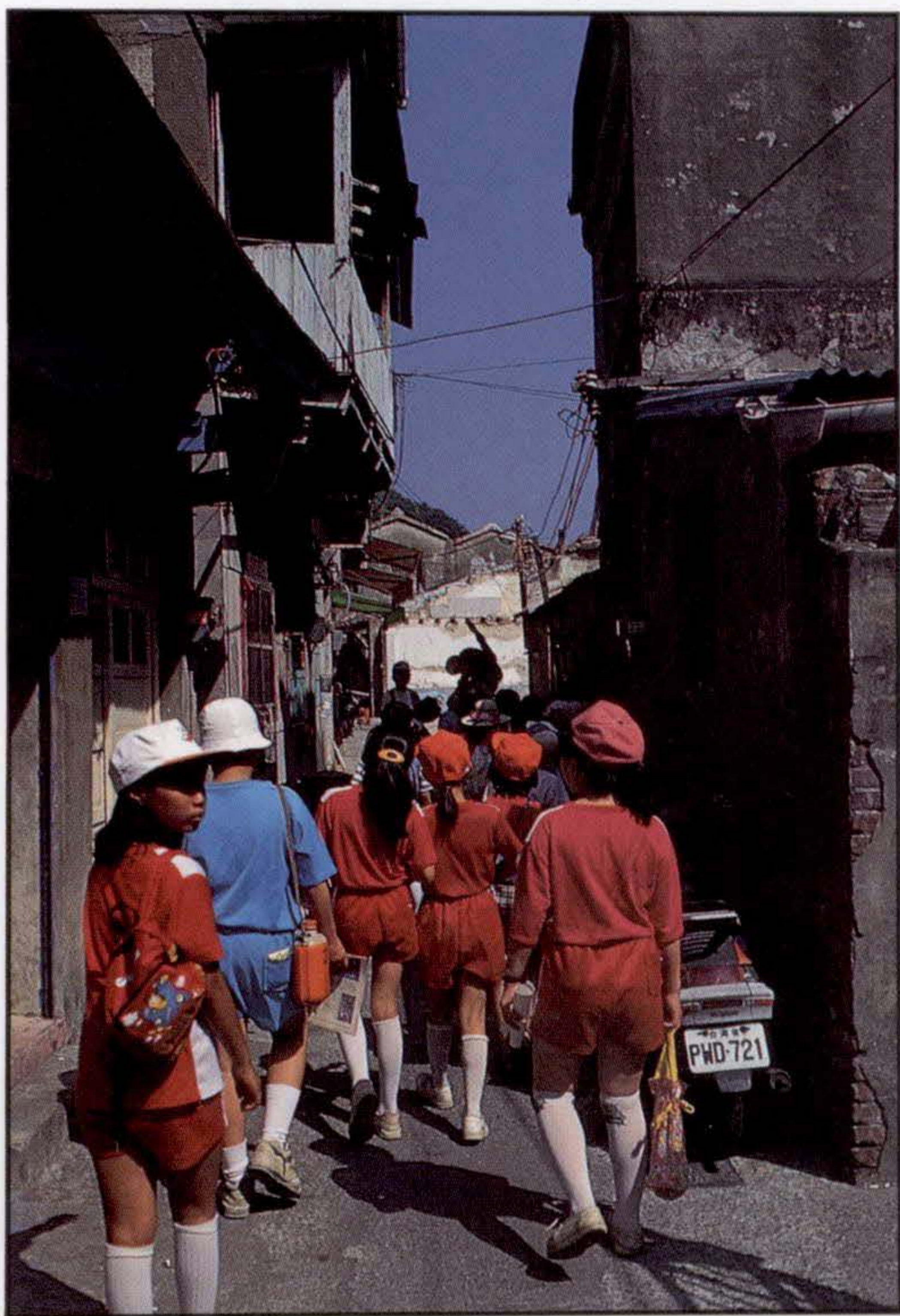
而在曾氏古厝內聆聽屋主曾榮輝先生講述古厝建造歷史、戰亂時代牆壁上留下的彈孔、以及家族和樂賢孝、盡全力維護保存古厝的種種故事，大家莫不興味盎然。

位於舊城國小內的孔廟，雖然不若蓮池潭北側新建孔廟那麼壯觀、華麗，但它卻是早年祭孔大典的所在地，舊孔廟後方有碑林，上面的文字更記載了一些左營、高雄地區發展的歷史，看著同學們仔細而專注地欣賞及聆聽解說的表情，相信這趟文化之旅，定能讓所有的參與者收穫豐碩。

苓雅區的五權國小師生，搭乘「文化公車」走的是旗津古蹟之旅先拜訪了高雄第一座媽祖廟——旗津天后宮，其外觀、龍柱、壁雕、



在曾氏古厝前庭欣賞建築之美。



走過高雄「第一街」。



在旗津天后宮前，仔細地聽解說。

神像、匾額、香爐、鐘、鼓、神轎、王船、以及門階的花崗石板、石鼓，都經解說員一一詳加說明，領隊的五權國小教務主任白棟懋，告

訴小朋友們，暑假後要交一篇相關的心得報告，所以同學們有不懂的地方都及時發問，甚至還做筆記。

高雄第一街在旗津，這條第一古街，現在連汽車都不能通行，很難想像她昔日的繁榮和風華，倒是一棟民宅二樓的「繡樓」猶存，當解說老師向小朋友說起「拋繡球」的故事時，大夥都聽得津津有味，

彷彿又回到了才子、佳人拋球招親的時代。

從第一古街登上旗后礮台要有一段山路，沿途有很多構樹（鹿仔樹），火紅的漿果，一粒粒掛在樹枝上，解說的老師告訴小朋友這是野外求生的「好食物」，味甜可食，並當場做了示範。

旗后礮台最早興建清康熙年間



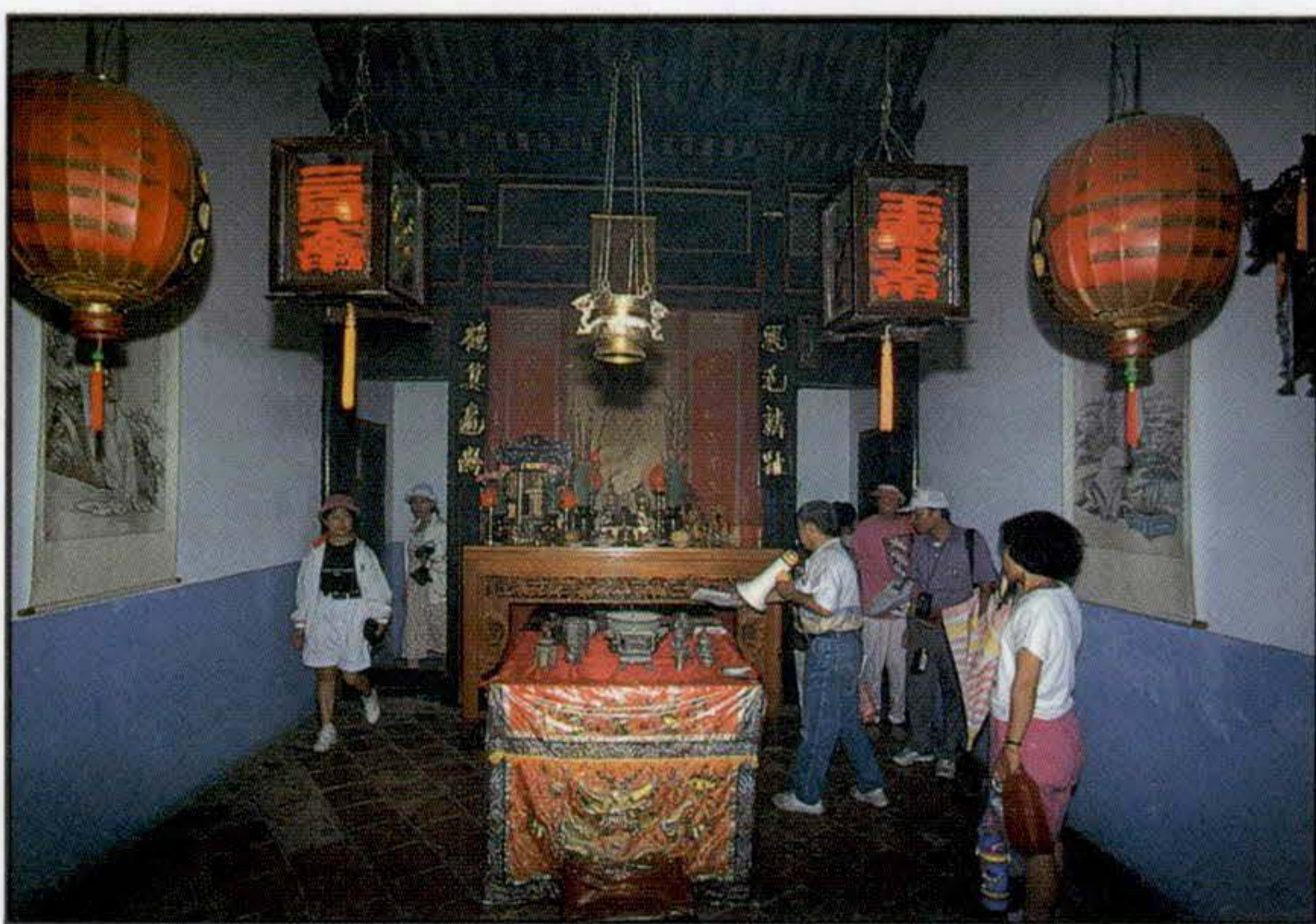
礮台前、後兩區有通道連接。



欣賞紅毛港地區有名的「朝鳳寺」廟宇建築。



參觀舊孔廟後方的碑林。



參觀曾氏古厝的内部陳設。

，清同治二年又由船政大臣沈葆楨聘英籍工程師設計礮座，甲午戰爭時旗后礮台曾發揮威力，使日軍不敢靠近，它與鼓山哨船頭「雄鎮北門」的礮台，一高一低，共扼高雄港進出海的咽喉。

礮台紅磚牆面很有看頭，有「蝠」字形壁磚，有「囍」字形磚砌門飾、有各種不同排列組合所構成圖案的牆壁和階梯，足可顯現當年工匠手藝之精巧。

站在礮台上看旗津市區、看高港出海口、看台灣海峽，看壽山、西子灣，視野佳而風景美，從旗后礮台有小徑可直達旗后山北面的高雄燈塔，師生們在解說員的引導下，在旗后山的陵線上走了十餘分鐘，即來到這座建於民國前二十九年的燈塔。

高雄燈塔現為一白色鋼筋水泥的建築，塔高十五點二公尺，光程二十五點二海浬，是南台灣西海岸一個重要的航行指標，同學們除了參觀燈塔的內、外設施，也有很多人在此攝影留念，為旗津古蹟之旅劃下一個完美的句點。

「我們現在所坐的地方，原來是大海」，當環保局的一位小姐向參觀者做簡報時，特別強調「南星計畫」填海造陸完成的奇蹟。

在多媒體幻燈片的簡介下，大家知道了這片大於鹽埕區的土地是由中鋼的爐石、台電的飛灰、建築廢棄物、重大建設開挖時的土方，一起填築大海而成的新生地，長長的海堤則由廢輪胎和水泥做護坡，既富創意又符合環保和資源再利用的原則，與海爭地、人定勝天的道理，在「南星

」獲得了印證；在二、三期工程完工後，市府將做整體規劃和利用，這塊高雄市南方璀璨之明星，前景更是無限，參加紅毛港之旅的學生及家長，對這片新生地的開發成功，莫不投以讚美和肯定掌聲。

「火力發電廠是用什麼當做燃料？」「發電廠為什麼多數都建在海邊？」「火力發電與核能發電各有什麼優缺點？」「大林火力發電廠發的電是不是供給高雄地區的人用？」「住在高壓電的電線下對身體是否有危害？」在參觀火力發電廠機組運轉前，大夥向做簡介的葉廠長提了不少問題，葉廠長均一一做了答覆，同時也反問了一些有關用電常識和發電過程的小問題，以



「紅毛港一日遊」參觀「南星計畫」。

有獎徵答方式徵求答案，雙向溝通和「寓教於樂」的互動，更增加了大家對發電廠的了解。

高雄市不僅擁有國際港口、國際機場、中鋼、中船、中油、火力發電廠等重大建設，左營又是我海軍基地，鄰近的鳳山、岡山又是陸、空軍的重鎮，除了文化建設之外，經濟及軍事建設，都有值得可看

之處，確可多舉辦一些文化、經建之旅的活動，讓我們的下一代「認識鄉土、熱愛高雄」。

在紅毛港吃道地的海鮮，逛紅毛港老街、看昔日的拆船碼頭、遠眺旗津貨櫃碼頭現代化港埠設施，在高雄港二港口南側看大船出入，這些行程對許多參加「紅毛港之旅」的同學和家長都是第一次的經驗



在天后宮內欣賞神像及小型的王船。



參觀大林火力發電廠的控制室。

，既新鮮又好玩，難怪大家都說這一天的旅遊絕對值回票價，而且不虛此行！

研習活動興沖沖

暑期天氣炎熱，能夠「清涼一夏」的游泳訓練營自然十分歡迎。

市區內幾所有泳池的國民小學，如前金、五權、鹽埕、桂林等國小，都利用了學校現有的設施舉辦少年游泳營，以十天到兩週的時間，從游泳基本動作練習、簡易救生、自救游泳法、蛙泳、捷泳、潛泳、跳水，直到水上遊戲、水中尋寶，做一系列循序漸進的教學，只要同學肯認學習，十天下來都可以從一個「旱鴨子」變成一個愛戲水的「小魚兒」。

羽毛球好玩、易學，花費不多，場地又不受室內、室外的限制，所以很多人都喜歡揮上幾拍，今夏也有小港、莊敬、前金、陽明等國小舉辦羽球營，教導學員們羽球禮儀與規則；基本步法練習；發、接球練習；長球動作訓練；發球比快、比準；以及欣賞羽球高手錄影帶教學，並跟著教練做羽球動作示範與演練，以一週到十二天的時間對羽球運動做一個完整的認識及學習，正確揮拍、擊球的方法，有潛能有興趣的同學，可經由這基礎的「入門訓練」後，再更上一層樓，做更專精的鑽研，向選手之路邁進。

從事「大眾傳播」工作，當一個「無冕王」的記者或是電台、電視廣播、編輯人員，一直是很多青少年的夢想。



哇！自己編排的報紙完成了，真是圖文並茂呢。



教練在替游泳營學員做測試。

為了提早讓小朋友們認識新聞、廣播等大傳事業，「圓一個記者的夢」，今夏也有七賢、中正兩所國小辦編輯與廣播營，其中七賢的編輯營已在七月十五至十九日舉辦完畢。

從認識新聞、認識新聞人開始，到學習新聞採訪、新聞寫作、編輯概論，如何做個編輯，幫刊物化妝，如何做個好美編，課程也包括採訪、編輯實務。七月十六日，就是編輯營開訓的第二天，指導老師就帶著學員們到火車站旁的「成衣



七賢國小編輯營的同學正聚精會神地在為自己的作品做修飾。



前金國小羽球營同學練習揮拍。

街」長明街做實地採訪，大夥都十分興奮地挖掘「獨家消息」，商家的老闆、長明里的里長、高雄市成衣商業公會的理事長都成為採訪的對象。

完成採訪任務後即回校撰稿，而所有的成果就在十七日出版的「編輯實作」中報導出來，看著一張張略具雛形的八開小報紙，從各分組學員的手中製作出來時，大家都有一種莫名的興奮與成就感。



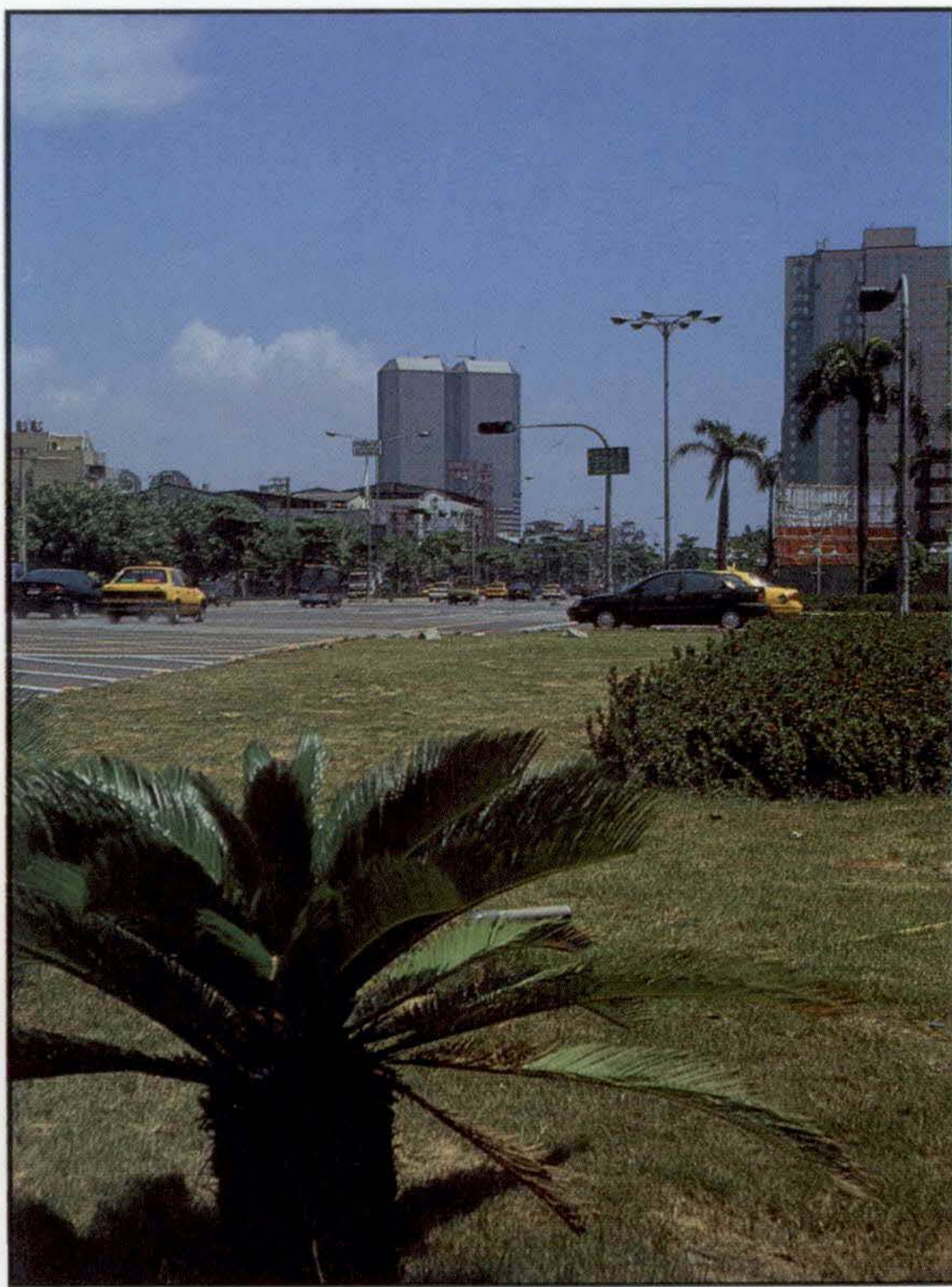
港都街景特寫(一)

美麗的鳳凰大道—中華路

文·圖／李毓勝



君正社區中隔中華五路與化工廠分立。



中華、三多路口。

前言

高雄市從民國七十九年吳敦義市長上任以來，各方面建設就有了大幅度的改進，改變港都形象也一直是吳市長在各項建設中頗為重視的一環。過去高雄市予人較剛性的印象，這六年以來，「文化沙漠」的渾名漸告洗脫，文化活動在高雄已逐漸蓬勃，至於影響港都氣質的市容也一直未曾稍緩改善的努力。

持續執行「道路一清專案」後，高雄人在「行的權利」上，已有較為舒解的感受。接下來在市容的美化上，又將要大刀闊斧進行興革。事實上，這六年來的高雄市，為加強綠化，已種下了二百多萬棵樹，但吳市長的進一步計劃，是希望讓高雄市在將來能成爲一個充滿花園景觀的城市。要進入這個境界雖殊爲不易，但此項努力已跨出第一步。



中華一路非常「文化」。

今年七月份的一次市政會議中，吳市長指示市府養工處，先利用市區內大大小小共七個主要圓環，設計成花團錦簇的花海，以做爲美化綠化市容的範例，並希望帶動市

民重視環境的美綠化，因爲高雄市如果想成爲廿一世紀國際化大都市之林，市容的美化綠化是中外來賓踏入高雄市的第一印象，絕不容輕忽。

也許有人尚未注意到，高雄市除了在工商業的方面有良好的發展潛力外，在市容改善的空間方面其實也擁有相當優越的條件，加以近年來「高雄第一」的呼聲，在民間獲得普遍的回應，高雄人在改善生活環境的企圖心上逐漸旺盛，相對會促使高雄市在各方面都在長足進步。

港都街景在近年來，從建物外觀的新與美，到路樹街花的美化栽植，兩相配合之下，已使港都的風貌在改頭換面。從本期起，本刊將就高雄市各主要路段的現有景觀，爲讀者做一系列專題報導，讓讀者體會到高雄市近年來所蛻變出來的新風貌，的確不同與往昔。

美麗的鳳凰大道—中華路

中華路是高雄市早期南北走向中最主要的一條幹道，在民族路尚未拓寬，以及中山路北接博愛路的中博地下道，尚未打通之前，中華路曾是高雄市中心北向左楠，再連接高雄縣最主要的一條通道，目前北向流量已較舒緩，南向的中華四路後段因仍被前鎮第一公有市場阻斷，有些路塞。但近期可望打通，屆時南北暢通，交通的重要性上仍將會擔當吃重角色。

中華一路北起果貿社區旁的圓環和高架橋，南止於與凱旋四路呈直角交接的中華五路，全線總長目前仍是僅次於中山、九如，列於第三長度的一條重要市區幹道。鄰接左營，跨越鼓山、三民、前金、苓雅、前鎮五區。

中華路在市區各主要幹道中是最具多樣風貌的一條路，也是其中最具親水性的一條路。高雄最著名的愛河從高雄縣八卦寮的草潭埤源頭，由東向西流，在中華一路和同盟三路的十字交界處附近，就開始逐漸南流，從此處到愛河的出口高



中華、民生路口紅仙丹綻放嫣然。

雄港第四船渠，這一段在地理位置上是與中華路呈南北向平行的，而

市區通往高雄西向海岸的各路支線，也以中華路為最近的主幹道。

中華路的前段和末段有著完全不同的風貌。中華一路的起始，是果貿社區和前鋒社區間的圓環，這裡有全市最高大、造型也最美觀的高架橋，南迎外環的鼓山路和可以銜接到鳳山的九如路，是高雄西部銜接左楠區的樞紐。這一帶綠蔭夾道，環境整潔，尤其在靠近鼓山區的地帶，經常在環保評比中名列前茅。

中華一路、二路道旁遍植鳳凰樹，在每年五到七月間是花期，尤以六月間的盛開期，綠蔭叢裡夾著一片片火紅，艷陽下煞是美麗，是這條路在色彩上最具特色的一段。中華一路兩旁的建物目前尚不密集



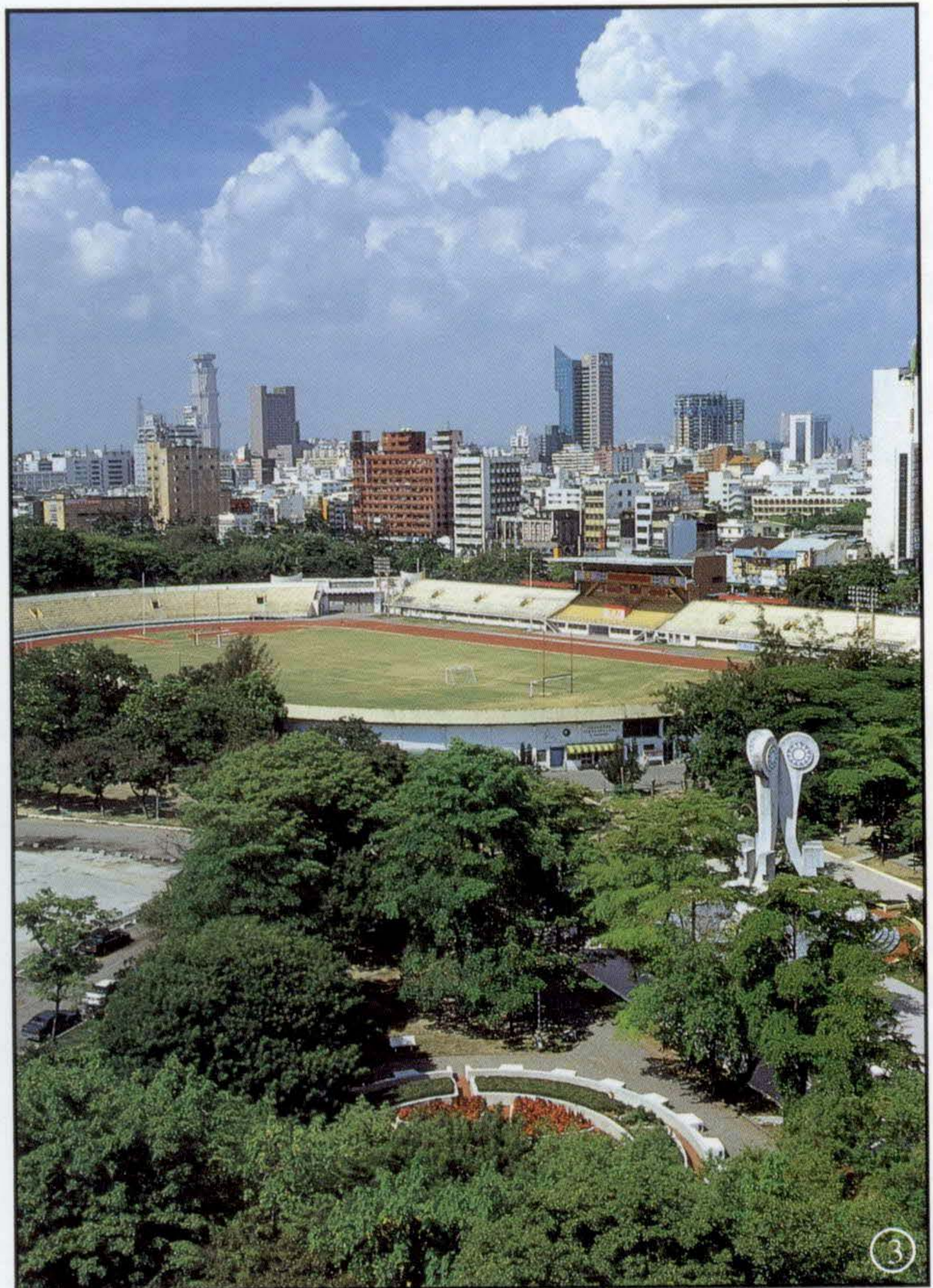
中華、民生路口。



，但一、二段路旁的這一帶，由於逐漸形成市區重要的美觀綠帶，已吸引不少建商將來準備在這一帶興建住商型大樓，從這裡東向連接同盟路旁的新開發綠帶，也將是發展高水準住宅區的熱門地帶。

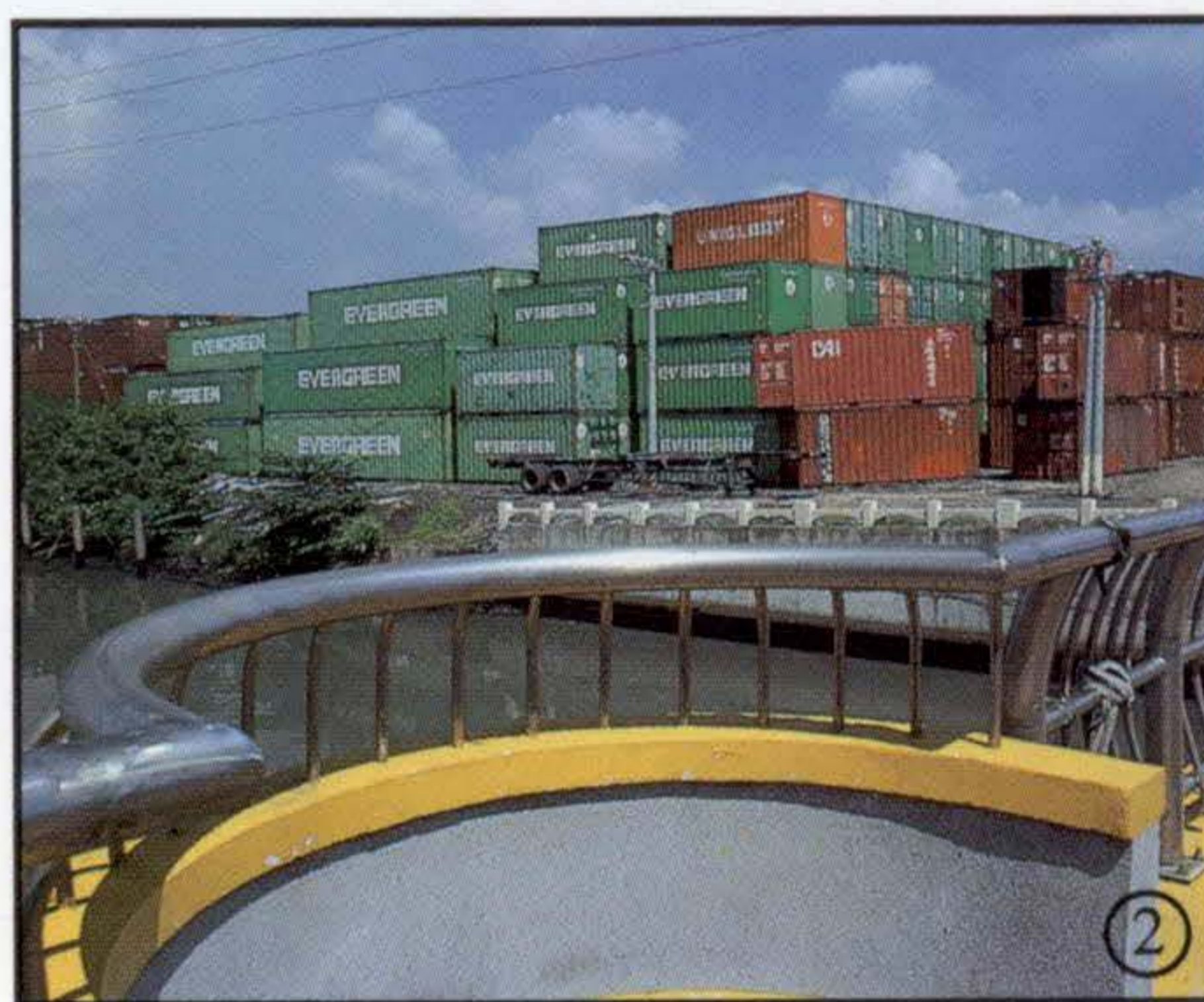
中華一、二路已逐漸形成非常「文化」的一個地區，在進入三民區的二段東西二側在早期就已是印刷和裝訂廠最密集的地帶，高雄市超過半數的彩色印刷廣告紙，都從這裡製造出來。一段東西側的建物密度較低，將來在開發過程中，仍有不少可供綠帶植被的空間。西側早期較零亂的內惟埤粗陋工廠群，大多已他遷到前鎮區，由於中華藝校和高雄市立美術館相繼在這裡建立，內惟埤的週邊已變成甚具文化氣質的新興地區。

中華三路和中華四路的前段，是中華路最繁華的區段，尤其以橫向與中正路和五福路交叉的兩處圓環，都位於前金區的精華地段。進入中華三路，東西向交叉越過的河北路旁，有著歷史和香火鼎盛均居



寺廟翹楚的三鳳宮，每逢選舉時，這裡也是舉辦政見發表會的兵家必爭之地。到六合路東抵中山路的一段，就是遠近馳名的「六合夜市」。

在中華三路和四路交接的圓環，則是大立商圈的繁華區，圓環西



面有大立百貨公司。在這一帶的高樓頂上往東看，將會發現到一幅相當美麗的「大地彩繪」。因為五福路從這裡東西向橫越，從平行的民生路到五福路之間的中華三路東面，是一大片以扶輪公園為主的大片綠帶，由於這一帶有花壇、運動場、游泳池和大同國小的操場，從高處看，正好組合成了一幅紅、綠、藍大塊拼出的「大地彩繪」。

中華四路的大部份是通過苓雅區的西部，也是苓雅區早期較冷僻的地帶，但自從中華四路和五路間的「路塞」段打通後，這一段已出現較蓬勃的生機，在遠東商圈計劃於附近建立，並連綿聳起超高大樓



後，中華四路末端交會新光路這一段的東西面，將來是否會和北面的大統商圈勇奪地王之名，是大眾拭目以待要觀察的。

在中華五路前段和復興三路交

會處經過基督教的勞工福音中心後，就是形成路塞的前鎮第一公有市場，在市場旁有一條小路連接五路的後段，在現地觀之，就會理解為何市府一直想計劃搬遷這處市場，

而進入五路的後段就是前鎮的工業重鎮地區。

中華五路的東面有貨櫃大集運場和高雄碱廠、中聯化工廠，紅、綠色高疊的大貨櫃和化工廠乳白色的大型管路，與西面以藍白為主色調的君毅、正勤國宅，形成很奇異的對比，色彩分隔的感受非常強烈，中華五路安全島上新栽的俾斯麥棕櫚樹倒是起了一點居間調和的作用。在將來化工廠搬遷、棕櫚樹長高後，也許又是另一番景觀感受了。逛一番高雄市的主要街道，如果想要「給你顏色好瞧」，那麼在夏季末從中華一路逛到五路，這一趟必定是不虛此行的。



- ① 果貿旁，中華路高架橋。
- ② 中華五路的大貨櫃集運場。
- ③ 中華三路居高遠眺，東面是一幅美麗的「大地彩繪」。
- ④ 中華二路的夏季，綠叢裡一片火紅的鳳凰花。
- ⑤ 進入中華四路可見多處超高大樓。
- ⑥ 中華一、二路盛開的鳳凰花。

從甘蔗園蛻變為一個活力充沛的社區，這是高雄市港興社區最受人津津樂道的史實；港興社區於民國六十四年興建完成，因社區人士熱心公益，並落實社區發展，十餘年來，港興社區策劃適合老、中、青參與的知性與感性活動，讓整個社區欣欣向榮，難怪該社區現任理事長李昭陽與總幹事吳望峰欣慰的說：「港興社區以全方位社區為標準。」

甘蔗園變優良社區的「港興傳奇」，應追溯民國五十七年政府發展經濟建設的年代，當時政府要開發小港臨海工業區，開發區內的居民必須遷移，政府於是選定台糖土地興建「臨



社區之美系列報導(二)

全方位社區—港興社區

文／葉香蘭 圖／葉香蘭提供·小傑

海工業住宅區」。即港興社區現址，由於「臨海工業住宅區」是有規

劃的住宅區，外觀上整齊劃一，所以於民國七十五年由當時的市議員吳石楠發起成立社區籌備會，整個社區的運作開始上軌道。

港興社區於民國八十一年因應內政部政策上的要求而改組為社區發展協會，第一屆理事長黃煌雄任期中因事業繁忙而去職，經過補選而由李昭陽當選繼任理事長。李昭陽任職中油公司，現年三十八歲，在工作上行有餘力而熱心港興社區服務；由於李昭陽理事長屬於社區新生代，因此社區幹部的選任也傾向年輕化。

港興社區的理、監事陣容堅強，包括陳進泰、吳博文、陳春華、



高牡丹、余聖詩、呂金水、張順興、吳茂森、吳清良、林清雄、李玉興、呂秋冬、葉正超、吳笠峰、鄭進欽、吳啓耀等人，其中吳笠峰並擔任社區總幹事。

李昭陽理事長說，港興社區理事、監事的平均年齡在四十歲出頭，分別在中鋼、中油、台泥以及臨海工業區等公司工作，他們最難能可貴的是向心力強，每有活動，大家分頭挨家挨戶送傳單，為社區民衆解說活動內容，積極鼓勵民衆參與社區舉辦的各項知性與感性的活動，以充實生活樂趣、提升生活品質。

吳笠峰總幹事則是個完全沒有休假的義工，他除了平日在中鋼上班以外，不當班的多數時間都給了港興社區。吳笠峰總幹事表示，因

為社區理、監事們理念相同、共識程度夠，所以，執行社區業務非常順利，尤其是社區民衆的配合度很高，港興社區一整年舉辦大大小小活動不下於一千個，社區民衆參與率都在六、七成以上，讓社區意識強而有力的凝聚起來。

李昭陽理事長介紹港興社區概況，他說，社區型態以勞工為主體

、公教次之、再來為商農，總面積三十一萬九百七十五平方公尺，總戶數七百四十六戶，約為四千五百人口。大家都知道港興社區新建不久，集合來自大林浦、大人宮、店仔後、鹽水港、二橋、竹仔港、尖尾、港仔後、前房寺等部落居民；這樣一個以勞工族群為主的社區，最迫切需求生活資訊講座以及親子互動等類型的活動。因此，整體理監事會策劃的活動，自然以民之所需為依歸。

吳笠峰總幹事表示，港興社區在硬體上佔有方便的優勢，社區活動中心與社區公園提供民衆休閒，



- ① 小港區長盃桌球賽，港興社區獲雙料冠軍，理事長李昭陽（前排左三）與總幹事吳笠峰（前排左一）、幹事宋明虹（前排右三），共同慰勞社區球隊
- ② 青少年籃球訓練是社區熱門活動，也讓社區活力充分展現。（圖①②葉香蘭提供）
- ③④ 社區公園花木扶疏，是社區民衆休閒好去處。（圖③④小傑攝）

是辦理各種活動的好去處，簡直是社區的「生活加油站」；活動中心的婦女瑜珈教室與桌球、撞球教室則是高雄市所有社區中罕見的設施。除了運動教學以外，港興社區熱門的親子活動，包括有青少年兒童游泳訓練、書法、美術、寫作、親子塑沙、親子捏陶等等，年年辦得有聲有色；而這些生動活潑的活動，導致港興社區的活動內容最豐富，也最受激賞。

吳望峰總幹事強調，因為親子活動可以強化家庭功能，同時讓港興社區的親職教育藉由活動而寓教於樂，相當成功的建立起港興社區的優良民風。除此外外，港興社區長期舉辦婦女自我成長與生活充實的媽媽教室活動，一直叫好又叫座；還有關懷老人健康的外丹功教習、老人健康檢查與講座、老人益智象棋等活動的規劃。港興社區對居民的關懷層面既深且廣，所以，社政單位公認港興社區為「全方位社區」。

高雄市政府社會局則指出，港興社區不論街道環境的美綠化做得乾淨清爽，精神倫理建設也頗有特色，例如港興社區最近才獲得八十

五年度小港區長盃桌球比賽男女組雙料冠軍，充分發揮團隊精神。另外，港興社區為了珍惜資源，發動社區民眾到苗圃挖取花木幼苗，一花一木在家家戶戶門庭前栽植。因此，走

進港興社區可以真實的感受到溫馨的人情味，也可以看到綠意盎然的景觀，令人賞心悅目。

談到港興社區的人情味，港興社區幹事宋明虹興奮的說，港興社區大都是外地到港都打拼的「出外人」，大家因為興建臨海工業區而經政府安排集居在港興社區，這是難得的緣分；因為有緣來相聚，加上社區情誼濃厚，許多家庭的故鄉在嘉義、台南、澎湖、雲林等地區，每次回鄉都是滿載而歸的土產、水果、蔬菜，左右鄰居統統有獎似的土產、果菜大放送。港興社區民眾這種共同分享的敦親睦鄰作風，



社區活動中心提供民眾活動及聚會聯誼，是社區的「生活加油站」。(小傑攝)

已經成為一種獨特的文化。

李昭陽理事長強調，一個新興社區不但創業維艱，守成尤其不易，今後港興社區要走的路還很漫長，新生代的社區人才養成，讓社區業務運作持續而不斷層，這是從事社區服務者必須有的胸襟與體認。吳望峰總幹事也說，港興社區沒有所謂的現代社會疏離感，良好文化的薪傳，正是港興社區所有理、監事以及所有工作人員努力的目標。畢竟參與社區服務的點點滴滴，都必然匯聚為旺盛的人氣，港興社區的生命力，將會有更淋漓盡致的表現。



港興社區鳥瞰圖。(小傑攝)



港興社區民眾親手挖取花木幼苗，在庭園中栽植，家家戶戶綠意盎然。(小傑攝)

花木扶疏的校園

綠意盎然的 明德 / 成功 國小

文·圖 / 自友

環境優美的校園可以涵養學生高尚的人格，是學習過程中極重要的一環，近年來高雄市政府在推廣綠化上不遺餘力，其中校園環境的美綠化是教育局及各級學校全力以赴的任務，每年並舉辦各級學校美化綠化環境考核，以獎勵績優的學校。

今年的考核成績已經出爐，優等學校有十五所，高中職組為三民家商、高雄女中兩校，國中組為左營國中、英明國中及右昌國中三校，國小組（南區）為成功國小、獅甲國小、愛群國小、福康國小、鳳鳴國小五校，國小組（北區）為援中國小、明德國小、永清國小、九如國小、獅湖國小五校，各優等學校將由教育局頒發獎勵金三萬元，做為充實或補助學校環境設備之用。

在今年的優等學校中，教育局特別嘉勉成功國小及明德國小的表現，認為兩所老學校能夠與新學校同列美綠化考評績優之列，實屬難能可貴。一般來講，學校美化綠化環境考評，優等的學校大都是老面孔，一方面因為美綠化工作並非一



龍目井是成功國小最富古意的景觀。



明德國小景觀開闊視野頗佳。

蹴可及，需要長期努力投注，而一旦有了成效，只需仔細維護，就可長保成果；二來新的學校在校舍規畫興建之初就考慮到校園環境美化綠化的重要性，在植栽、綠地保留及建蔽率及室內美化方面，都可從頭做起，比起老學校受限於老舊建物及格局，手腳無法施展的情況，占有很大的便宜。

但是成功、明德兩校的美綠化成效有目共睹，充分證明老學校只要努力規畫、用心經營，同樣可以擁有綠意盎然的校園環境，不讓新學校專美於前。位於左營區自立新村三百六十二號的明德國小是典型的「小而美」之校園，幾乎每位來賓一踏進校門口，就被橫陳於眼前的一大片綠意所吸引，這片「台北草坪」正是明德國小師生及家長們的最大驕傲，它舒展於兩棟主建物之間，並銜接操場跑道，深綠的草皮與磚紅的跑道相映成趣，無形中讓生活學習於其中的師生身心開朗快活起來。

明德國小表示，為維護這大片草原，學校除了有工友仔細照顧外，還特別發動家長們義務幫忙除草，將不是台北草的雜草一一拔除，以維持草坪最單純的綠意。有的學校為保護草坪，不准學生踐踏，但在明德國小則是歡迎孩子們盡情的翻滾奔跑於綠色的草坪上，台北草越踏長得越結實越好看，連社區民眾也常進入校園內遊憩，對綠草如茵的草皮讚賞不已。明德國小的表現其來有自，該校成立校園美化綠化工作小組，讓全校教職員工及全體小朋友均參與花木養護工作，服



明德國小前庭綠意盎然。

務組由校長帶頭，負責花木草坪的栽種移植、澆水修剪、名牌標示、施肥及病蟲害防治等工作；機動組由級任老師帶領小朋友負責各班教室花台盆栽認養及花木草坪之清潔工作。

位於苓雅區華新街五十九號的成功國小則以前庭的花木植栽及庭園規畫取勝，一進入校園，就可看

到一排新建校舍建築前滿眼的綠意，這些綠意是依次由低矮的花草、中等的福木及高大的椰林所組成，讓人有層次上的美感，不致感受到



明德國小操場邊造型有趣的木椅。



明德國小校舍前種有高大的南洋杉。



成功國小校園一隅的石桌椅。

因建築帶來的壓迫感，而前庭鋪上的紅白兩色連鎖磚，形成兩條小徑向建築物兩側開展，引導來賓進一步尋幽攬勝，右手邊小徑中間躺著一口古老的「龍目井」，如今井口已填滿泥土，植上一棵榕樹，但井口砌上的紅磚及「龍目井」的木牌仍足以讓人發思古之幽情，小徑盡頭處座落著粉紅色水泥砌成小桌小椅，小巧可愛的造型，提供學生休憩閒聊的角落。

成功國小的前庭規畫成詠園、成園、怡園、玫園、椰園及福園等花圃，進行各異其趣的植栽及造景，成園及詠園的植栽以鴨掌木、鵝掌藤、變葉木、裂葉福祿桐等耐蔭植物為主，其中除變葉木外，都是利用校園現有的樹木搭配造景而形成；怡園規畫有三處花壇，種植蘇鐵、大王萬年青、玫瑰、斑葉林投、竹子、金露花、雪茄花、酒瓶椰子、千年木、馬櫻丹、威氏鐵莖等；玫園以種植玫瑰花為主；椰園以



明德國小「台北草坪」綠草如茵。

校園原有的黃椰子樹再搭配玫瑰花；福園則以福木為主。此外，校園玄關及教室走廊處處以盆栽點綴綠意，達到畫龍點睛、延展綠意的功效，新建的PU跑道與操場上綠油油的草皮搭配格外顯得美麗。

環境的潛移默化，往往可以改善一個人的氣質，這種境教的影響力。比起師長的身教及言教，可以等著齊觀。明德及成功國小在綠化

美化校園環境上達到的成果，真正最大的受惠者還是學校的學童們。更重要的是，學生們不僅享受綠化美化的成果，從一開始，校方就讓學童參與美化綠化工作，一草一木、一石一瓦，都留下學生們的汗水，親自體驗勞動的美德，因此當校園的綠意顯現時，學生們享受起優美的校園環境時，格外覺得甘美。



成功國小校舍玄關以盆栽美化。



成功國小操場草坪暑假期間仍仔細維護。

跨越六季的樂音蹤跡

承辦「高雄市市歌甄選」工作記

文／劉富美 圖／何得福

以十三小時又五分鐘的時間，將自去年三月至今年七月受託辦理「高雄市市歌甄選」工作的兩本紀事手冊中選出並記下所有市歌工作事項。

所用的紀錄紙每張有三十條橫格、每一橫條記「一件事」，寫了滿滿十三張紙。總計有三百九十二件以上的事情！

所謂的「一件事」、例如「聯絡七位評審……事」就代表「需撥上三十通左右的電話」才能完全通告完畢。行政工作之煩瑣和辛苦實不可言喻！

曾參與策劃和演出很多、很多次大型的音樂活動，但沒有一次是長達整整十六個月的。

翻閱工作手冊，回想過程，仍感深深地疲累……為音樂而工作常如此

，只是，都沒像這次這樣地繁重、複雜，各種狀況出盡！身心都不勝負荷。

起自八十四年三月十四日、高雄市政府新聞處三科楊科長景旭和

宗股長靜萍親訪本會洽談，「為提升高雄市形象，市政府將甄選市歌」委託事宜。「高雄市音樂教育學會」很榮幸地接受「承辦單位」的重責。

蔣三省先生、陳樂融先生。

「歌曲評審」：國內最資深的作曲家黃友棣教授、國策顧問、留法作曲家許常惠教授、國立藝術學院前院長馬水龍教授、中山大學音

「市歌」常是在「國歌」之後接續唱的。應是動聽且具長遠性的。因此、除了公佈民衆參與甄選外，教育學會收集了全台灣各音樂科系「歷屆作曲組教授和學生」的名單。教育學會理事們分批來寫寄簡章，直接寄到全台灣作曲者的手中。受到作曲者家人的重視，簡章被轉寄到國外。因此，有一些海外國人的作品參選。

為求雅俗共賞，「評審團」的聘請除了學院派的專家學者外，也邀請流行音樂界著名的詞曲作家。

兩組評審是：

「歌詞評審」：高師大國文系方俊吉主任、汪志勇教授、江聰平教授。

三信家商蔡華山校長、社會局林壽山局長和詞作家



樂系洪萬隆教授、台南家專音樂科許明鐘主任和流行音樂作曲者鈕大可先生、左宏元先生。

參加「歌詞甄選」者一百二十二人、共收一百九十八件作品。為免民衆記唱不易、簡章上有限定字數。又不願參選者不符規定，就一一以電話通知字數超出太多的人將作品濃縮後重寄。

參加「歌曲甄選」者一百一十八人、共收一百五十四首歌曲。其中不乏數位北部著名的音樂家。台北來的評審告曰：「台北以往徵曲也沒這麼踴躍的！」

每一作品收件後，立即在作品上、報名表和信封上寫上編號。評審過程中作曲者姓名完全隱密。簡章規定「請將姓名寫於作品背面」，但背面和正面全寫上姓名的大有人在！光是塗掉那些作品正面的姓名，立可白用掉一瓶。

是否入圍？非如往例；將七位評審的分數去掉最高和最低分後，只以五位評審的分數來評定每人得分。

是採最嚴謹且完全透明的公開方式來評選的：

- 一、七位評審的評分填入總表、影印成三份。先請音樂教育學會三位會員各計算一份，再核對三份成績單是否完全相同。
- 二、列出一張：「每位評審姓

名之下是其評選最高分的前三名作品」的編號表格並影印多份。「評審會」時，除評審外、每位行政人員也人手一份這樣的表格。表格中的作品為「初選入圍」。

「歌詞評審會」時，各評審發表對「初選入圍」作品的評論後，投票選出減少件數的「複選入圍」作品，再加以評論、分析後，再投票決選出「第一名歌詞」和四件佳作。在現場、由帶去的報名表中找出編號、宣佈各得獎人的姓名和居住城市。獲選「第一名歌詞」的作

者是任教於高雄市忠孝國小的趙美華老師。「佳作」作者二位住高市、二位住北部。

所有參加歌曲甄選的作品全部依「第一名歌詞」來作曲。

「歌曲評審會」、七位評審由北部、南部、坐飛機、坐火車、計程車全部集合在高雄市隆重地開會。當然、新聞處趙義弘處長、楊景旭科長和宗靜萍股長都在場。

除了前述一、二項作業相同外，七位評審選出的前三名、產生了不同的十五首歌曲「初選入圍」。



吳市長致贈感謝牌子音樂教育學會劉富美理事長。



歌詞（趙美華）、歌曲（洪磊螢）第一名優勝者與吳市長合影。

一朵木棉一份情

(混聲四部合唱)

趙美華 作詞
洪嘉慶 作曲
蕭泰然 編曲

Spiritoso $\text{♩} = 100$

一朵木棉一份情，高雄處處見真心。

壽山秀，愛河清，平疇千里繁華似錦；
壽山秀，愛河清，

工業城，文化地，人才濟濟志氣凌

雲，啊！國家重鎮，

世界揚名。

立即請音樂教育學會聲樂組的會員將十五首曲錄成音帶，於「評審會」中數次播放、熱烈評論後再「複選」。

原本計劃是由專家學者於八十四年十月四日「歌曲評審會」中選出市歌的。但應議員之建議，吳敦

義市長同意「市歌由市民參與票選決定」。那時只覺「責任未了」，萬沒想到是「來日方長」！於是、評審會中決選出三首作品，將供市民票選。妙的是發覺：來自海內外一百五十四首歌曲、「入圍決選」的三位作曲者：一位是高市的兒子

、一位是高市的女婿、一位是高市的女兒。高市真是人才濟濟！

因「市民公投法」尚未立法，請來市府法規會的人共同商議細節。

音樂教育學會理監事特別加開聯席會，除了思考「票選前、錄音帶的廣佈和廣播方式」外，也選出理事、著名的男中音張寶郎老師擔任「決選入圍三曲」的演唱錄音。在錄音室中效果甚佳！可惜在各校播放時，多校因音響器材不佳、音效甚差！令我們對演唱者深懷歉意。

最常唱市歌的應是在校學生。因此、除了大學、中學生外，「讓小學生也有投票權」是此次票選特色之一。

宗股長等傾全力，非常能幹地募到三百多項獎品，要供參加票選的市民抽獎。

錄音帶拷貝成四百捲，



七月十二日晚上市歌首次在文化中心發表。

分佈在各公務機關、各電台、大工廠……。各校利用午休時播放。文化中心除了早、晚二次廣播外，每場音樂會的「中場休息」亦都播放。歷時十九天。

印好選票，學校方面親拿。市民則到全市廣大的佈票地點索取。

此期間、本人亦到處詢問超市人員、計程車司機先生、水果攤小姐…都聽到音樂帶了。

計票、除了新聞處多位人員外，音樂教育學會理監事全部出動。六月廿四日、廿五日歷時兩天。將十三萬一千六百零五張選票清點分出三大堆並統計各曲得票數。每人累得直不起腰來，眼睛則像熊貓！

獲票數最多的歌曲作者是高雄市出生的洪磊螢小姐，目前還在奧國維也納音樂院深造，主修作曲。

緊接著、是為「市歌首演」而忙。有一次為了聯絡各團體，連續兩小時半全在撥電話！

「高雄市交響樂團」排了很繁重的演出檔期，若要配合市交七月十二日的大型演出則需要人仰馬翻的超快作業！因此，曾考慮過在八月三日教育局辦理的另一大型活動中首演市歌。接洽過高市所有的學校樂團，都是「畢業生剛走、新生未到、人數不足」或「學生太多人出國」而回到原來的想法「市交演奏市歌」。

邀請到高雄市出生，早已揚名國際的作曲家蕭泰然先生將市歌編曲為一、合唱團四部合唱加鋼琴伴奏（原作為獨唱加鋼琴伴奏）。二、合唱團加交響樂團盛大編制的總



吳市長主持市歌票選抽獎活動。



工作人員清點選票。

譜，以備大典禮場合演出用。

蕭先生和專業抄譜者陳振祥先生都只能有數天的工作時間而已。為民衆方便，也抄有簡譜加歌詞。

快馬加鞭地將抄好的漂亮樂譜送給各合唱團和交響樂團、國樂團。

邀請到市府、成人、聖詠、漢聲、林瓊瑤五個合唱團的代表一百卅五人，加上市交、海軍軍樂隊、中正高工管樂隊三團一百廿人。市歌首演，台上是二百五十五人的盛大陣容。

七月一日所有得獎人領取獎金。接下來數日，各團分別加緊練習，我仍是電話打個不停……。

七月十一日晚上所有人員集合在演出現場排練。詞、曲得獎者，吳市長和趙處長、楊科長、宗股長

都到現場關心。

七月十二日上午，吳市長為參加票選的市民摸彩。晚上，市歌正式首演。文化中心廣場燈火通明，滿滿的熱情市民，詞和曲得獎者和家人、吳敦義市長、黃俊英副市長、林中森副市長、黃麟翔秘書長、教育局黃孝棫副局長、鄭進丁副局長、羅志明議員、文化中心李文能處長、中正高工吳英常校長、新聞處趙義弘處長、楊景旭科長、宗靜萍股長、各報記者和音樂學會理監事們全在場。

市歌奏起，蕭泰然先生特有的優美風格在編曲中呈現……。面對壯大的首演陣容，聽著市歌，雙眼濕潤…、心中更有著陣陣地感動…。

八月二日市政府頒獎狀給詞曲所有得獎者和所有的承協辦單位、贊助單位。受獎名單太長了！無法在音樂會中頒發。因此，另日舉行。

歷經了如此艱鉅的四百八十五天市歌產生過程，是空前巨大的人力、物力的組合！在未來的日子，當忘掉疲憊時，再看此歷程，相信還是會覺得「也是生命中一段璀璨的日子」的！（本文作者為音樂教育學會理事長）。

撲滅 登革熱 請從家戶衛生做起



文·圖／高雄市政府衛生局 提供



1.住宅室內外容易積水之容器，例如廢輪胎、空瓶、空罐、空寶特瓶、保麗龍等應立即清除，交由清潔隊搬走，以防止斑蚊孳生。

2.水缸、花瓶、貯水池（缸）及其他盛水容器，冰箱盛水盤、水塔，每週最少應洗刷一次，防止蚊蟲孳生。

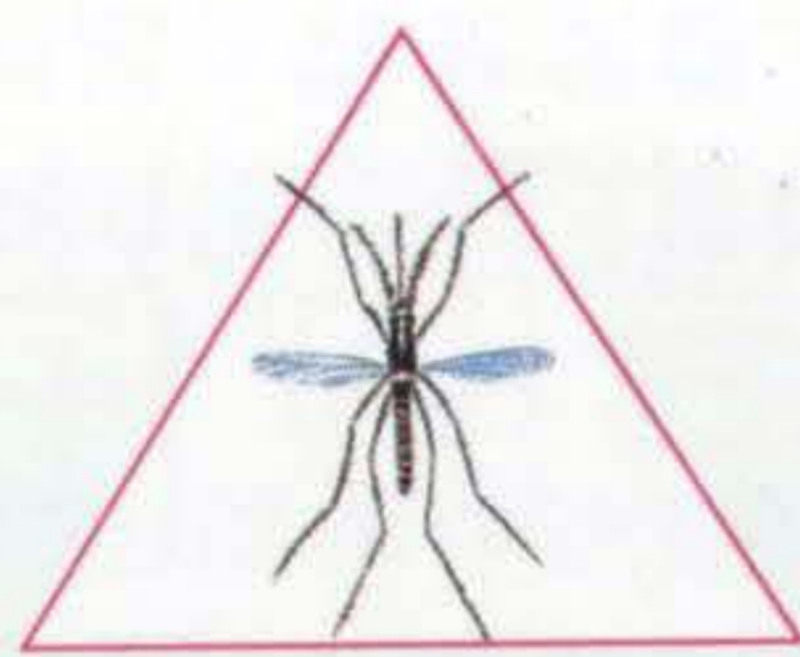


3.室內外容易積水地方都是蚊蟲孳生源，應澈底清除，並保持乾燥。室外勿堆積雜物，以免蚊蟲藏匿。





請注意您的家中及周圍環境，消除蚊蟲孳生場所，經常清除廢輪胎及清除積水容器。
。（徐全繪圖）



認識登革熱

一、傳染原及傳染途徑

登革熱是病毒（計有四型）引起的疾病。傳播這種病毒的病媒蚊是埃及斑蚊和白線斑蚊。這兩種病媒蚊都在白天吸血，吸血場所大多在屋內或野外陰暗處，如樹林或竹林內。（患者在生病期間，若被病媒蚊叮到，會將病毒傳給病媒蚊，病媒蚊再去叮別人時，就會把病傳給別人）。

二、症狀：

1. 潛伏期5~8天。
2. 病發前期，可能有結膜炎、頭痛、厭食、背痛等類似感冒症狀。之後即發生嚴重頭

痛、眼痛及背、腰、關節痛，故又稱斷骨熱，病人發燒持續5~6天，有時於第三天會退燒，下降1~2天後，再度發熱2~3天，約於第3或第4病日，先於四肢和軀幹出現疹子，再擴散至胸部和臉部，皮疹出現後二至三會有明顯的癢感，特別是四肢及手掌、腳掌等處。此外會全身虛弱。

三、患者應注意事項：

要多休息、補充水份、與醫師充份合作，遵照醫師的指示服藥，大約一個星期後就能逐漸康復，不會有後遺症。

四、出血性登革熱與登革休克症候群

若病人以前曾感染過其他型之登革熱病毒，再次感染時可能因抗體反應而引起急遽的病況惡化（特別是2~15歲的孩童），另有一說，因登革病毒突變，使毒性增加，也可能導致出血性登革熱或登革休克症候群。這時候病人顯得不安、腹痛四肢冰冷和發紺，並且出現明顯的出血現象，脈搏加快、血壓下降、甚至休克，這就是極具震撼的出血性登革熱和登革休克症候群。若處理不當死亡率可以高達百分之十至百分之五十。

高雄市中山路、中正路最近五、六年聚集四、五十家婚紗禮服店，成為許多新人留下結婚美好回憶的地點。

這些婚紗禮服店，都集中在中山路火車站前到中正路口路段，中正路則是中山路到復興路口路段。兩條路段長度只不過三、四百公尺，婚紗禮服店有些是一家連一家地開設。

在中山路經營近七年的婚紗店負責人趙皓東說，民國七十二年七十六年，高雄市的婚紗禮服店都集中在鹽埕區的五福路上。當時他出來創業，認為中山路火車站前人來人往很多，就在此開業，沒想到生意真的做得不錯，後來陸續有人到中山路開設婚紗禮服，越開越多。

趙老板表示，高雄市過去老字號的婚紗禮服店幾乎都已經關門。在他看來，婚紗禮服是前衛的事業，沒有新穎的行銷、攝影觀念，很容易被淘汰。

目前中山路、中正路段的婚紗禮服店，店面有越來越寬闊、豪華趨勢，目前拍攝結婚照一般行情約三萬元，共拍三十組照片，其中放大兩張二十四吋。不過，在競爭壓力下，有些業者採取折扣的行銷策略。

有名業者透露，國人結婚以農



港都專業街巡禮系列報導(十)

婚紗禮服街——中山路、中正路

圖·文／漁人

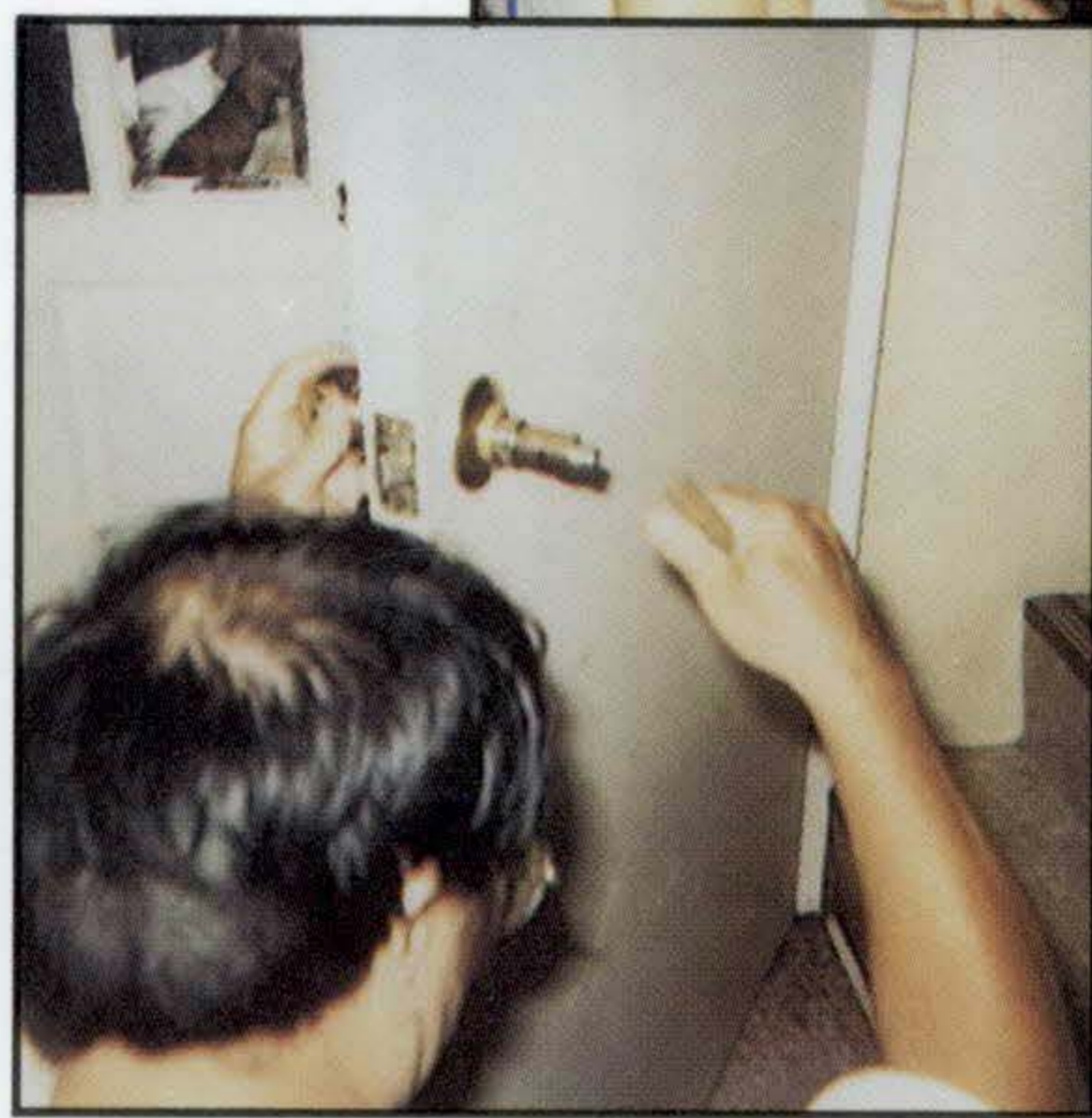
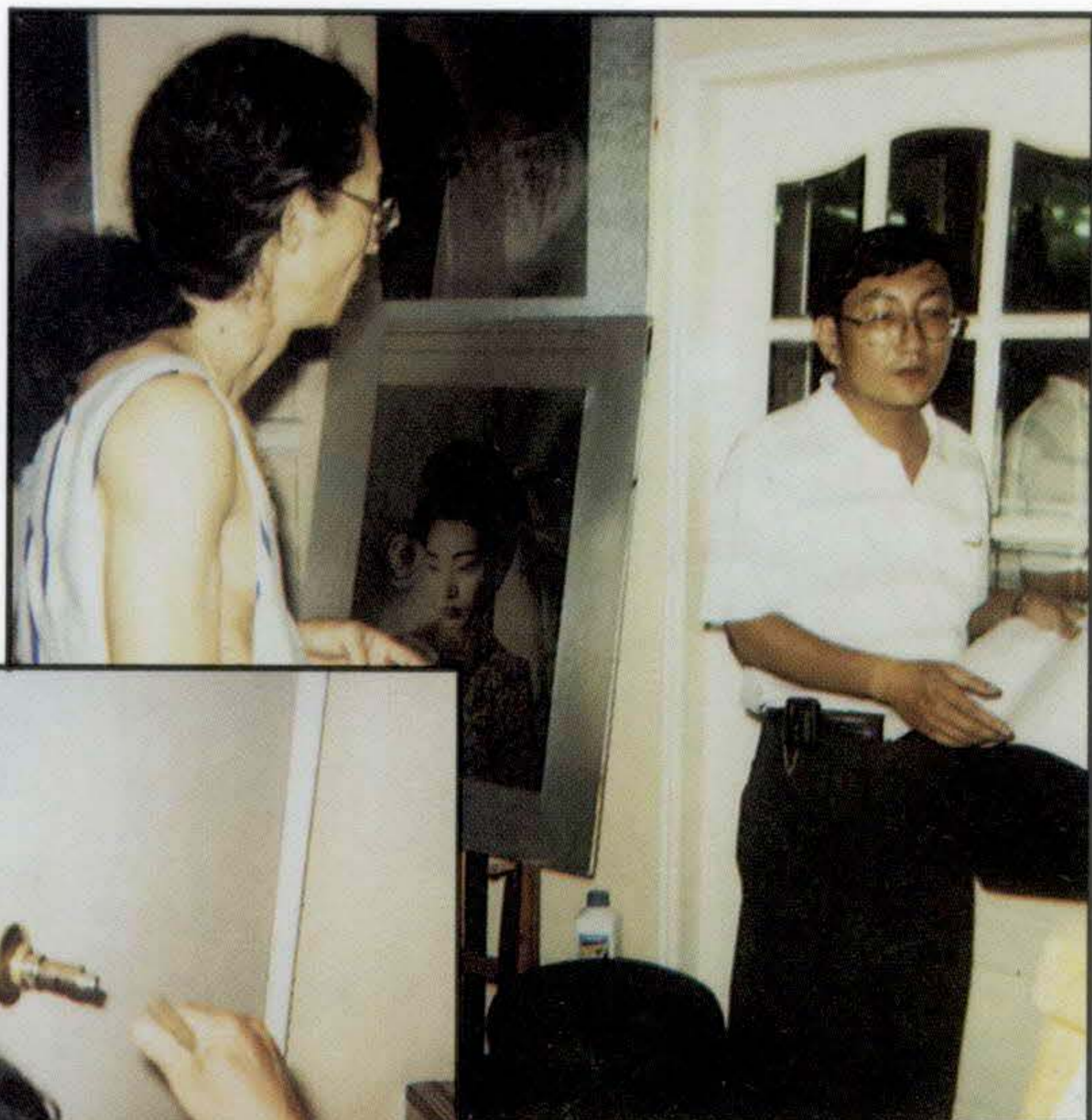


喜氣洋洋的婚紗攝影街。

曆春節前後最多，也是婚紗禮服店的旺季，每天上門拍照的顧客約有五到六對，淡季大約只有一、兩對，遇到鬼月，難免門可羅雀。業者拉生意有人將折扣訂得很低。

目前有些業者為了吸引顧客，採取試拍，先拍一兩張讓消費者看看攝影師的功力，再決定是否要委託拍攝結婚照。其實，現在的婚紗禮服店越做越專業，事先都會花很長時間和新人溝通，充分了解需求之後，攝影師才開始試鏡，獵取最動人的鏡頭。有些店裡聘請設計師，為人創造各種造型。

高雄市政府對婚紗禮服店之公共安全特別加強稽查，除對業者說明勸導外，對阻礙逃生通道之情形，立即拆除。(圖片提供/市府工務局建管科)



婚紗禮服店除了為人拍攝結婚照，也受理其他攝影服務。目前比較多的是父母爲了讓子女成長留下可愛的鏡頭，都會主動上門要求攝影師拍攝「寫真集」。

另外，有些男女青少年，也會上門要求拍攝「寫真集」，通常是幾個人一起到店裡。由於青少年經費有限，這類消費者都會要求老板打折優待。

最近台北市梅林婚紗禮服店發生火災，造成多人死傷。婚紗禮服店的安全立即成爲國人矚目焦點。市府曾就市區婚紗禮服店營業場所安全，發現有部分業者將逃生通道阻塞。據趙姓業者表示，他經營婚紗禮服店，一直很注意營業場所安全問題，因爲他曾經目睹一家婚紗禮服店險些釀成火災的過程，當時的驚嚇令他迄今難以忘懷。

趙先生說，婚紗禮服都是易燃物，萬一有火花，很可能引發一場火災。該公司員工每月定期舉行消防演習，讓每名員工都熟悉如何使用滅火器材滅火。

中山路與中正路婚紗禮服業者目前有聯誼會組織，梅林婚紗禮服店的前



選配婚紗禮服，做最美麗的新娘。



婚紗禮服店裝璜精緻新穎。

車之鑑，讓會員都警覺到加強營業場所公共安全措施的重要性。業者都有心自律，讓消費者前來拍照，都能高高興興進門，歡歡喜喜回家。

有趣的是，有些新人前來拍攝結婚照之後，遲遲不來拿照片，經電話聯絡，才知道男女雙方決定不結婚了。這種現象最近一兩年有增加趨勢，顯示國人對婚姻的觀念和過去有顯著變化。

也有些是老夫少妻結婚。趙老板就曾經爲一對新郎七十五歲、新娘二十五歲的新人拍結婚照。兩人一本正經地照像，看起來相當甜蜜沒有代溝。

負蝗

負蝗由於頭部尖長，故又有尖頭蚱蜢之稱。全身呈深綠色，善於跳躍，但飛翔能力較弱。成蟲及幼蟲喜食各種綠色食物，為農友們頭痛的害蟲之一。



磯鷗

秋春過境及冬候鳥但有部份為留鳥。全長約十八公分。其最大特徵為有白色的翼肩凸起，且常在地面行走覓食，頭尾不斷地上下擺動，為牠特有的習性。其棲息環境喜歡在內陸溪流、湖泊活動。

壽山地區在龍皇寺前水池及攔沙壩過境時偶爾可見。



系列報導(辛)

壽山

自然之美

◎圖·文／王健得

綠螽斯

分佈全省平地及低海拔山區，是一種著名的鳴蟲，一般人總以為螽斯是以口發音，其實牠是摩擦翅膀而發聲。



鷹斑鶉

冬候鳥及過境鳥，全長二十一公分，有白色的眉線，翼、背灰色參有明顯的黑色斑塊。常小群活動於河口、水田地聚集覓食。

市政采風



「浪漫新光，街頭藝術嘉年華」 港都熱情登場

▷ 一項別開生面的街頭藝術活動「浪漫新光，街頭藝術嘉年華」，八月三日下午在號稱台灣第一條景觀大道的高雄市「新光園道」展開，雖然細雨霏霏，但是民衆熱情不減，吳敦義市長致詞時表示，期待大家除去保守、封建、面具與假客套，讓高雄市熱情奔放。

當天節目內容非常豐富，除了由 CARZY 舞團從下午二時至五時三



十分分成四個階段的街舞表演外，還有屬於古典風情的巴里島舞蹈、車鼓陣、笛子室內樂、高雄市國樂團、古代室內樂團演奏，以及屬於現代浪漫的跳鼓、南方樂團、南風

劇團、外交合唱團、樂之路教室表演，晚上七時更邀請趙傳、羅百吉、杜德偉等歌手演出嘉年華稅宣之夜。（何得福攝）

吳市長會見新任美國在台協會 高雄分處處長金大友

▽ 吳敦義市長八月五日上午接



見甫上任的美國在台協會高雄分處新任處長金大友，他表示，台灣是一個非常公開的市場，商業機會非常公平、開放，但一定要講求誠信、品質。

有關金處長所提如何增進中美雙方商務的往來，並使彼此之接觸更方便的問題，吳市長表示，中華民國要加入GATT, WTO等國際性組織，市場一定要非常開放，在

台灣所有的重大投資或者工程的機會一定非常開放，如電信市場的大哥大，也是完全開放，全世界優良的廠商都可參加公開競標，高速鐵路、焚化爐等各種重大建設也是開放的，美國、歐洲、日本的公司都可來競標，過去甚至於某些工程，只能開歐美標，現在已經不可以，因為擋住日本的機會，造成貿易歧視，不過吳市長請金處長寬心，中華民國絕不會對美國朋友有虧待之處。（何得福攝）

吳市長會見芝加哥青少年魔弦樂團

▷芝加哥青少年魔弦樂團一行八十人，在團長貝蒂海格率領下，下午二時卅分至市府拜會，受到吳市長的熱烈歡迎。

吳市長表示，當他知道將有一群天真快樂、才華橫溢的音樂天使到高雄舉行精彩的表演時，心中非常高興，同時也非常歡迎。他表示，高雄市與世界其他先進國家的城市如芝加哥市比較起來，算是較年輕的城市，高雄市的年輕、朝氣蓬

勃及充滿希望，就像青少年魔弦樂團的小朋友一樣。全市一百四十餘萬市民為建設高雄市成為一個工商港灣大都會不斷地努力邁進。

海格團長代表全體團員感謝吳市長在百忙之中撥冗接見，於現場指揮魔弦樂團小朋友為吳市長演奏了「巴哈第二樂章協奏曲」及台語歌曲「港都夜雨」，同時亦致贈了紀念牌及魔弦樂



團的演奏CD。（何得福攝）



「八十五年新聞盃籃球賽熱烈展開」

◁八十五年新聞盃籃球賽開幕典禮，八月十二日下午三時在高雄工專學生活動中心舉行，由記者公會理事長陳紹沖主持，吳市長等各界來賓及參加球隊隊職員近二百人參加。

吳市長應邀參加開幕典禮時表示，他對記者公會能夠持續有恆的舉辦這項籃球賽，有助於提倡體育風氣，促進身心健康，同時增進彼此聯誼，表示敬佩。（陳銘煌攝）

吳市長校閱高市新購冷氣公車

▷高雄市公共車船管理處八十五年度新購的三十輛大型冷氣車及十三輛遊覽車，八月十日上午十時三十分在該處建軍站接受吳市長的校閱，吳市長致詞時表示，本市公車營運受限於先天環境的因素，營運十分艱苦，不過，吳市長仍期勉所有服務同仁，在新車加入後能牢記「市民是市政的頭家」，以摯誠的心服務頭家，為公車的營運引領出光明的明天。

隨後，吳市長一一校閱新車，



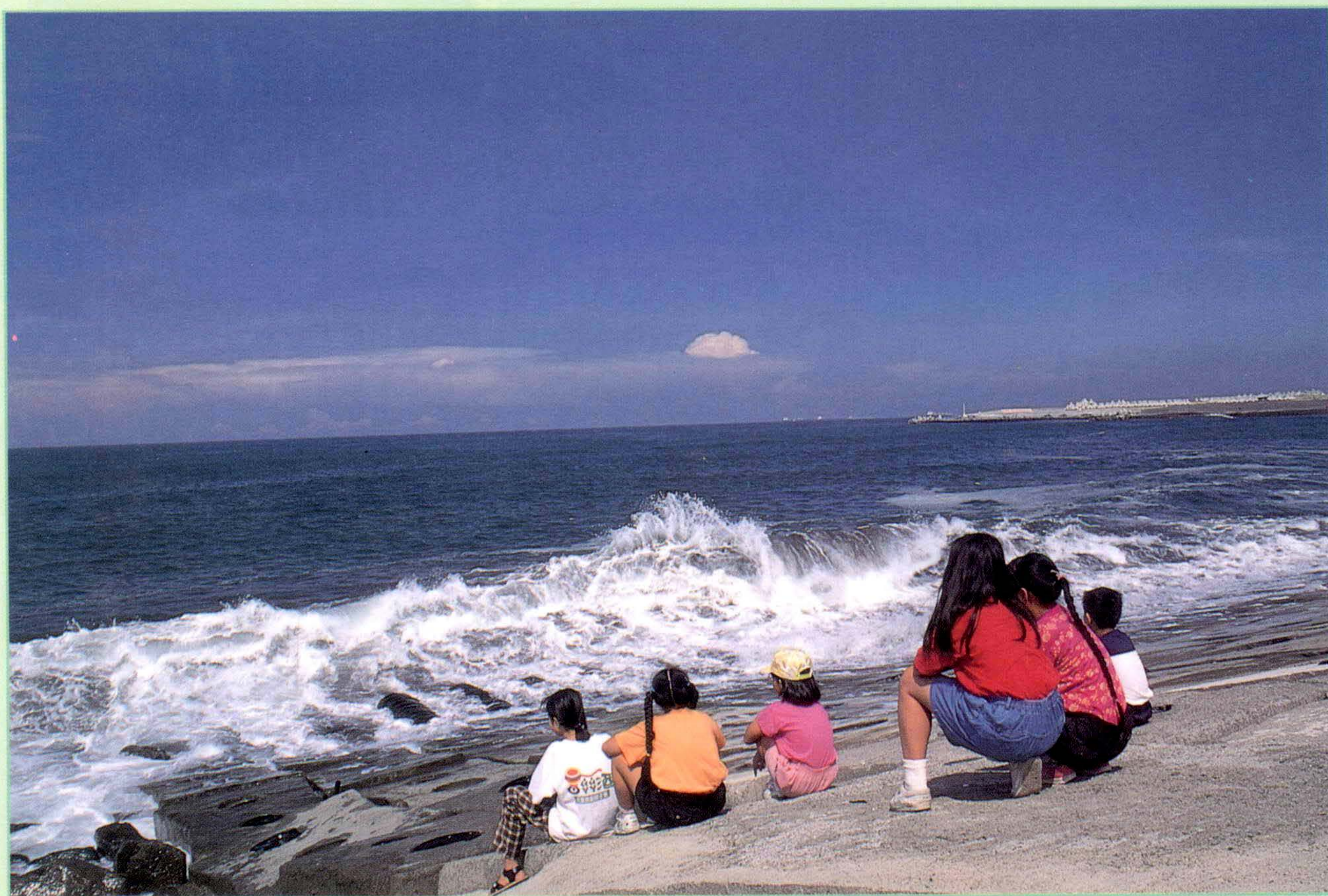
並上車檢視新車的設備，對有別於舊型公車的設備，諸如新車車門不會發生夾人情況，此外，他並搭乘「無障礙專車」，親身

體驗該專車的設施是否合乎殘障朋友的需求，吳市長在校閱後，對於新車均表滿意與肯定。（陳銘煌攝）



032131800095

統一編號



觀賞海景，心曠神怡。(曾鄂生攝)



9 771019 242002