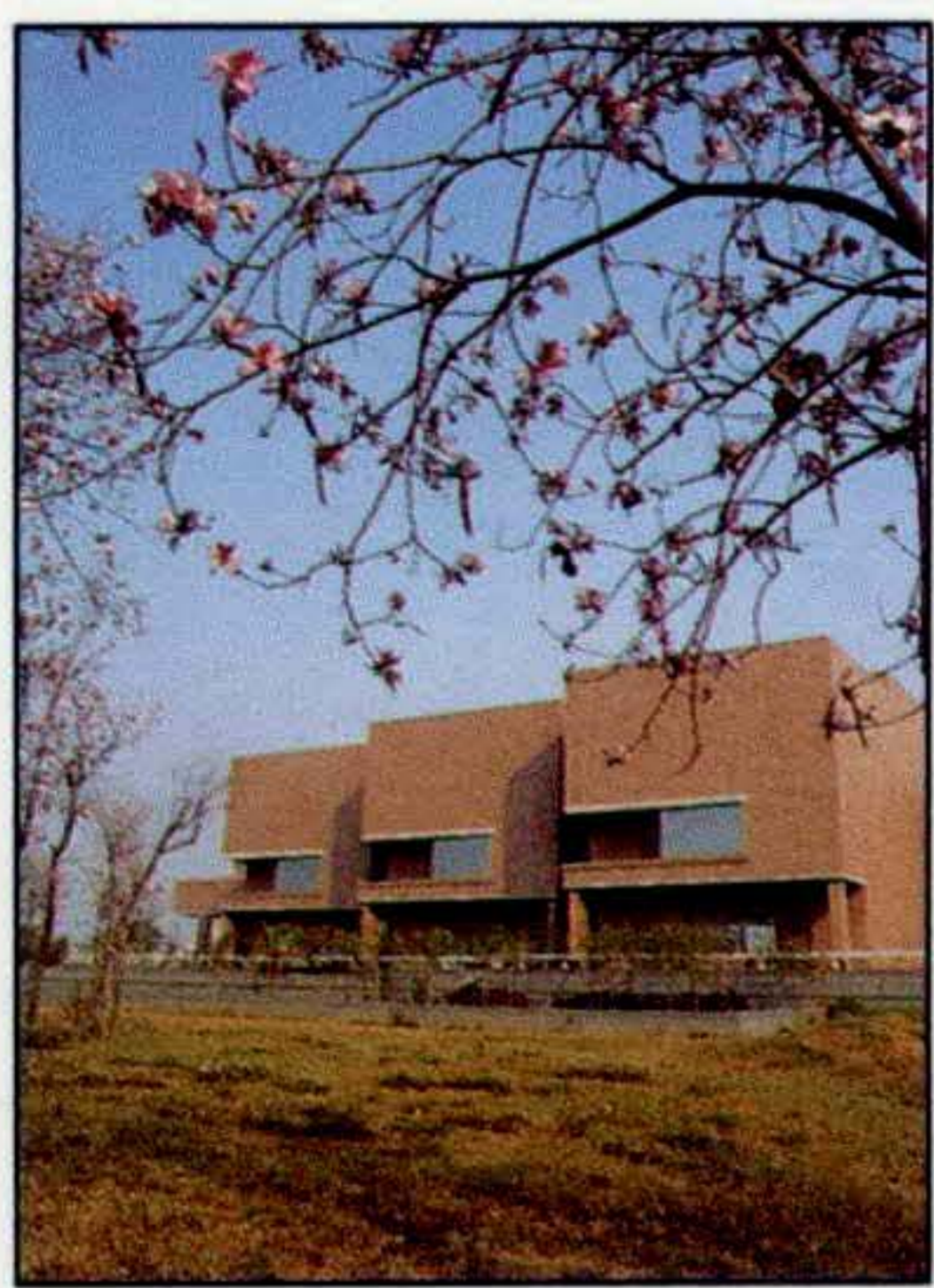


# 高雄畫刊

中華民國 85 年 7 月 第 17 卷 第 7 期  
VOL. 17 NO. 7 JULY 1996  
KAOHSIUNG PICTORIAL





盛開的羊蹄甲與高美館園景相映成趣。(高美館提供/吳順良攝)

## 目錄

### ■大事紀

- P1 文化、高雄、新世紀—高美館二年有成
- P8 敦睦友誼·行銷高雄  
高雄市府會訪問團訪問姊妹市波特蘭紀行
- P12 高雄市府會組團訪問檀香山姊妹市紀行
- P32 市政采風

文/自友  
圖/自友·黃東生  
高美館提供·吳順良

文·圖/李漢儀

文/于榮握  
圖/于榮握提供

文/編輯部  
圖/何得福

### ■生活藝術

- P15 關懷交通，尊重生命
- P20 港都專業街巡禮系列報導(九)  
建國路——電腦街
- P22 社區之美系列報導(一)  
營造美麗新港都——港北社區巡禮
- P26 壽山自然之美系列報導(九)
- P28 營養午餐讓學生吃得更健康

文/蔡東惠  
圖/黃東生·何得福·陳作雄  
大眾電台·港都電台提供

文/漁人  
圖/黃東生

文/葉香蘭  
圖/葉香蘭提供·黃東生

文·圖/王健得

文/劉瓊雲  
圖/史德修·黃東生

中華民國 85 年 7 月第 17 卷第 7 期  
VOL.17 NO.7 JULY 1996

發行人：趙義弘 總編輯：楊景旭  
社長：和國柄 執行編輯：劉顯惠  
副社長：朱文明 美術編輯：李琦懿  
發行：傅瑞凰

出版者：高雄市政府新聞處  
地址：高雄市 802 四維三路 2 號  
電話：(07) 3368333 轉 2685  
承印者：德昌印刷廠股份有限公司

高雄市三民區大昌一路 345 號  
TEL:(07)3831238-9 FAX:(07)3834640

· 著作權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

中華民國行政院新聞局  
出版事業登記證局版  
台誌字第二二六六號  
中華郵政台字第 4442  
第一類新聞紙



(黃東生攝)

# 文化·高雄·新世紀

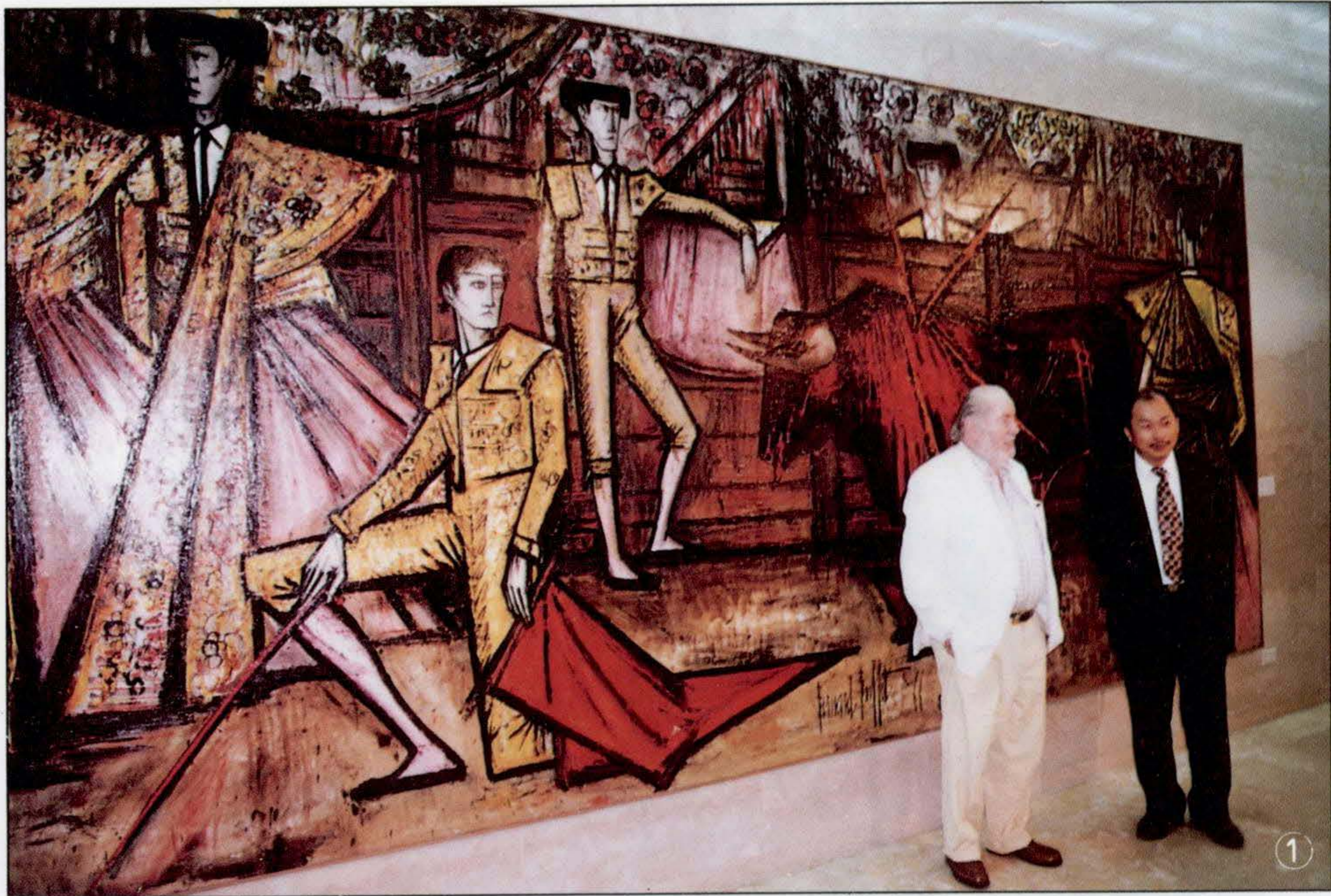
## 高美館二年有成

文／自友 圖／自友·黃東生·吳順良·高美館提供

高雄市立美術館兩歲了！八十五年六月九日上午十點，高美館館慶活動熱烈登場，大批人潮湧向內惟埤，為邁入第三年的高美館慶生，當市立實驗交響樂團悠揚的樂音響起，美術與音樂交融，內惟埤

的天空顯得非常藝術、十分文化。高美館館慶活動吸引的人潮，一年比一年多，充分證明館方的耕耘與努力方向正確，辛苦沒有白費。由於前五百位入館民衆可以獲贈精美的紀念品，所以一大早等待入

館隊伍就大排長龍，等到活動展開，館內館外更可以用人山人海來形容。高雄市長吳敦義在「邁向高美館三周年揭幕儀式」上就稱讚高美館的成就有目共睹，高美館已成了南台灣的美術重鎮。



高美館邁進第三年，館長黃才郎表示，高美館三年將揭幕「文化、高雄、新世紀」的大纛，象徵高美館邁向成熟穩健的階段，更擔負起文化高雄的角色。館慶這天特別安排一系列活動與民衆同樂，分享

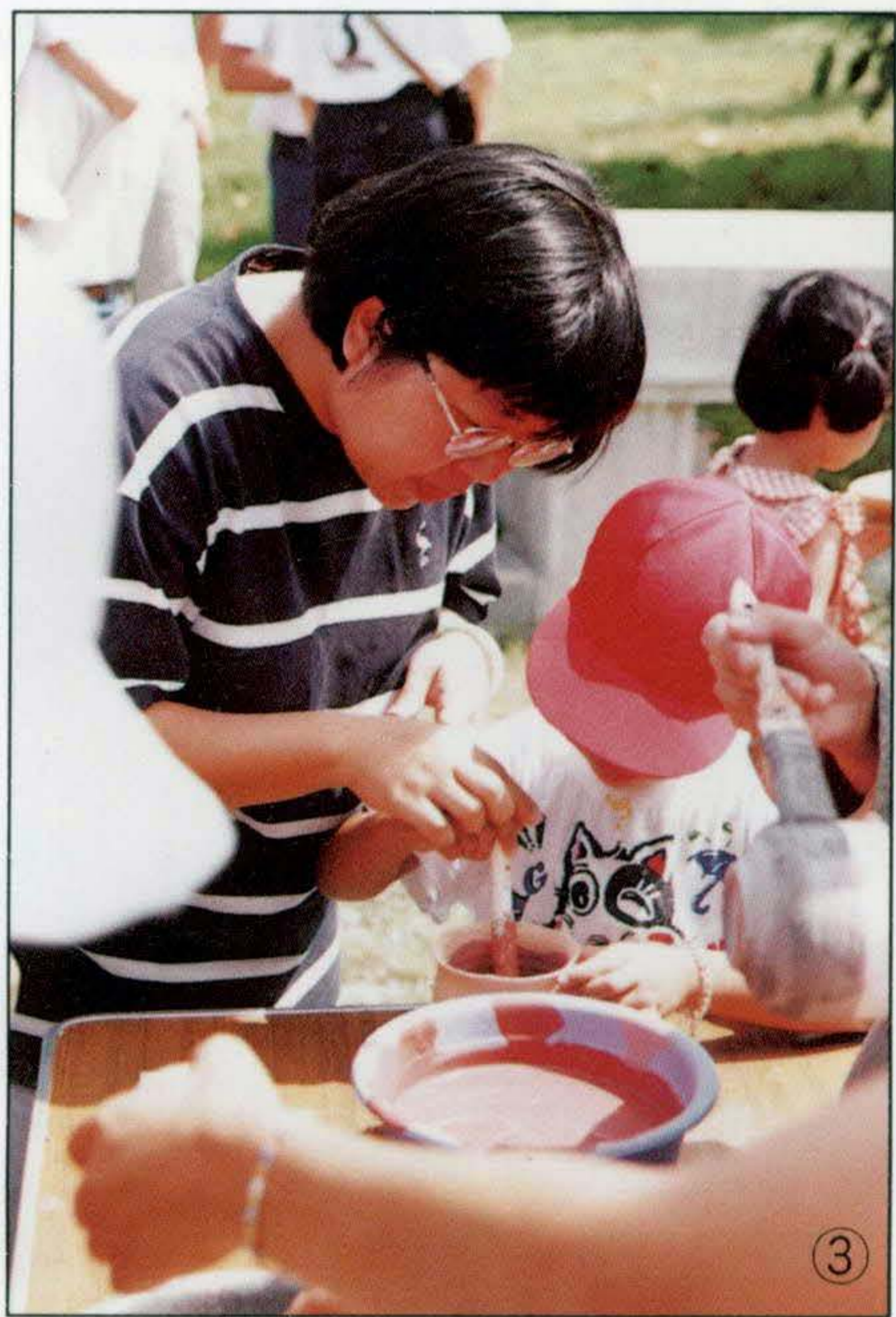
藝術文化。包括「義大利當代版畫展」及「中國傳統插花藝術展—民間插花」兩項新展覽並同時開幕，為慶祝「文化、高雄、新世紀—高美館三年」的館慶系列活動，除當日一律免門票入館外，前五百名入

館民衆可獲贈「館慶紀念紅包」，裡頭裝有免費人像速寫及陶土拉坯等招待券，十時前將「館慶摸彩券」投入摸彩箱中還可參加摸彩。

「親子藝術尋寶遊」活動於九時起在美術館戶外迴廊舉行，參加的親子獲贈一張尋寶圖，凡答對圖中所有題目，可以獲得館慶紀念紅包一份，題目都需由親子一同前往戶外雕塑公園的各處作品前仔細端詳，並逐一欣賞館內各項展覽，才能獲得正確的解答，這項活動融合了藝術與戶外散步，創意十足。此外，戶外迴廊尚安排有陶藝趕集、彩印高美館三年T恤、人像速寫等活動，館內亦設有臨時郵局，提供一千份局贈封給民衆，雕塑大廳有高雄市實驗交響樂團的「音樂饗宴」、各展覽區有「藝術之旅」導覽列車，甚至連空中也有與大眾電台及高雄電台合作的「智慧的火花」廣播徵答活動舉行。

應邀在高美館戶外舉辦「樂燒」表演的梁冠英作陶工作室，吸引不少民衆參與，圍觀的人更多，充





③

分達到陶藝推廣的目的。對大多數民衆而言，「樂燒」是十分陌生的名詞，梁冠英表示，樂燒一詞由日文翻釋過來，雖非主流的陶藝技法，實驗性質濃厚，但因是一種快速燒窯技法，過程又充滿動態與趣味性，可以讓參與的民衆看到火與煙，親眼看到自己捏塑成型的作品燒製的過程，所以很適合做為陶藝推廣展示之用。

以往推廣陶藝，大多數採用手拉坯或捏塑陶土的方式，讓民衆動手參與，但是窯燒後的結果，一般民衆往往看不到。梁冠英作陶工作室則另創陶藝新玩法，利用高美館館慶機會，以戶外「樂燒」的方式，讓民衆在短短一小時內就可以看到自己的作品。充滿動態的樂燒，民衆可以觀看燒窯的過程，活潑有趣，對於推廣陶藝更有吸引力。

高美館館慶所有展覽中以法國當代藝術大師貝爾納·畢費的作品



④

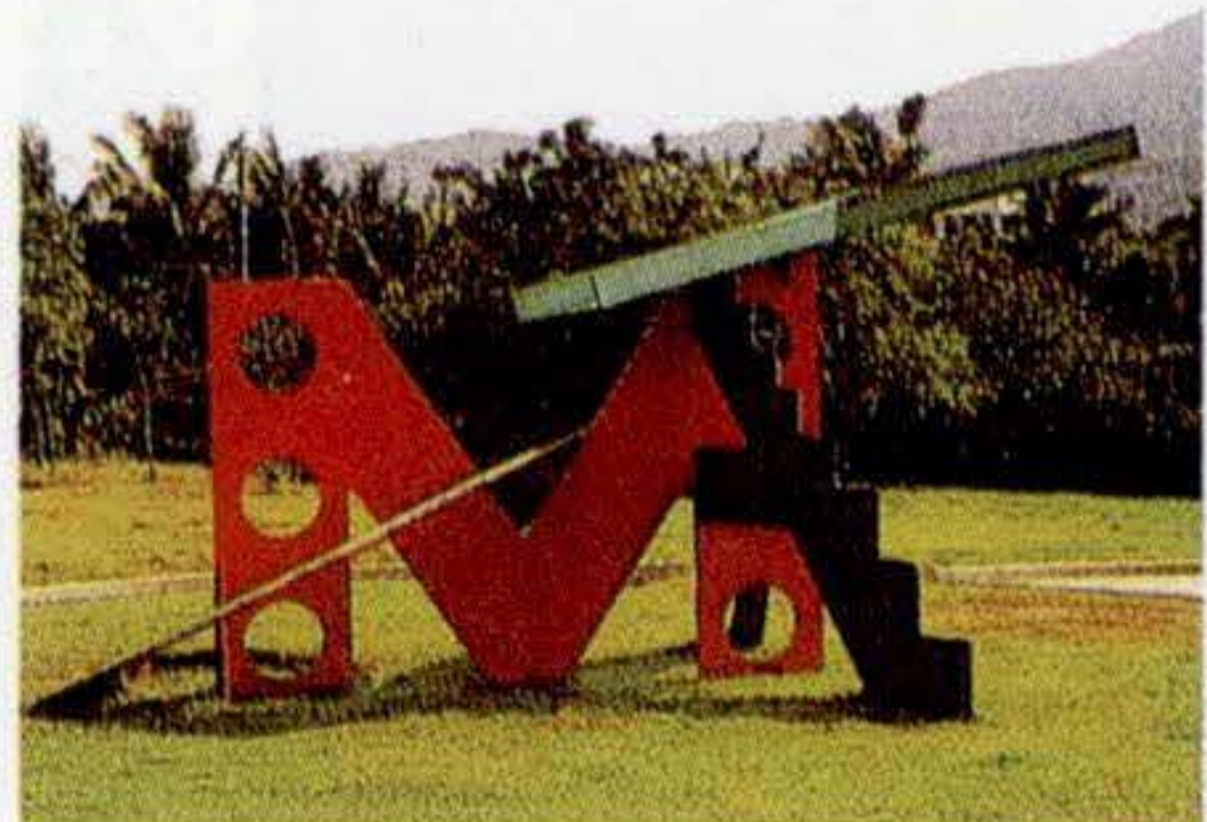
最受矚目，也最受參觀民衆歡迎。不管是畢費廿歲的作品「聖母慟子圖」所表現出的戰後存在主義人文關懷風格及悲愴深沈的一面，或者是「林布蘭的解剖課」，嚴謹肅殺的氣氛、直指人心的畫作，都備受民衆喜愛。高美館館長黃才郎強調，畢費畫風所及，國內畫家深受影響，這也是高美館舉辦畢費回顧展的原因。

- ① 畢費親臨高美館，為其畫展揭幕。
- ② 陶藝活動的推廣，適合各階層民衆參加。
- ③ 親子玩陶，樂在其中。
- ④ 高美館二周年慶，推出陶藝家楊文霓手製館慶紀念杯。
- ⑤ 高美館戶外樂燒活動，頂著艷陽進行。（圖①至⑤自友攝）

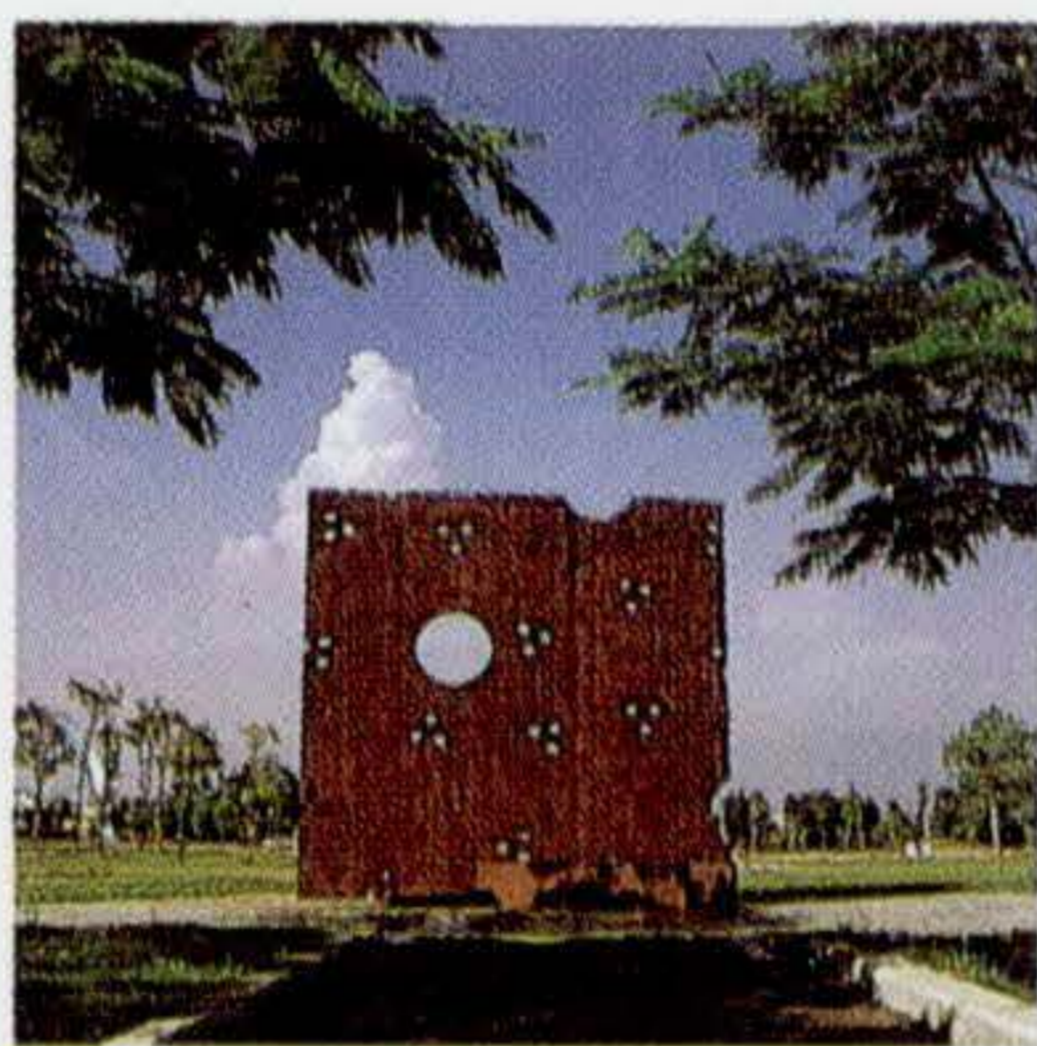


⑤

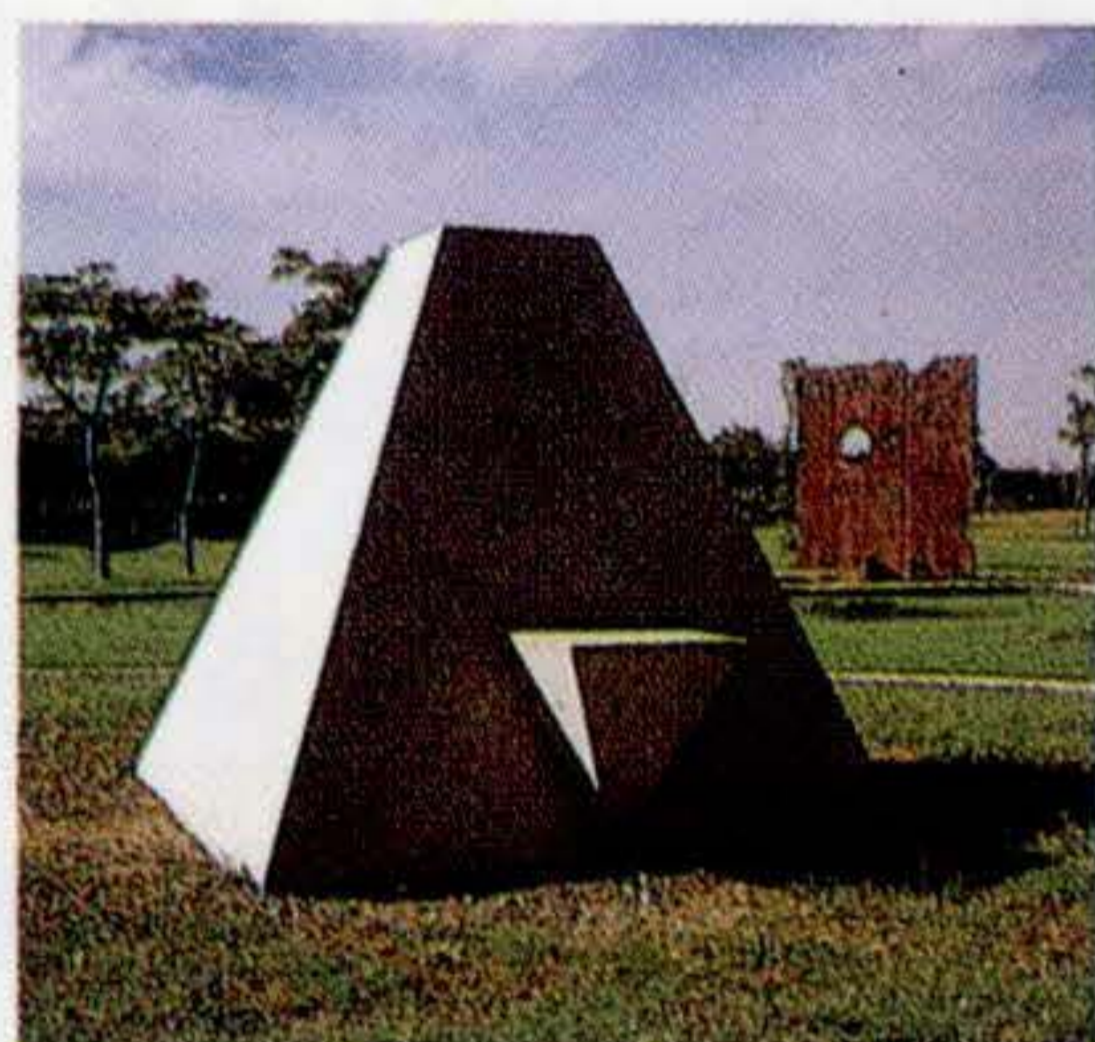
美術公園園區圖  
Map of the Museum Park



1  
帕特里克·莫亞  
莫亞, 1991  
銅, 710×830×490cm  
Patrick Moya  
Moya  
Steel



2  
諾埃爾·多拉  
輕柔的微風, 1991  
銅  
400×250×410cm  
Noël Dolla  
Light Crosswind  
Steel



16  
屠國威  
坐標, 1991  
花崗岩, 194×219×180cm  
Kuo-Wei Tu  
Coordinates  
Granite



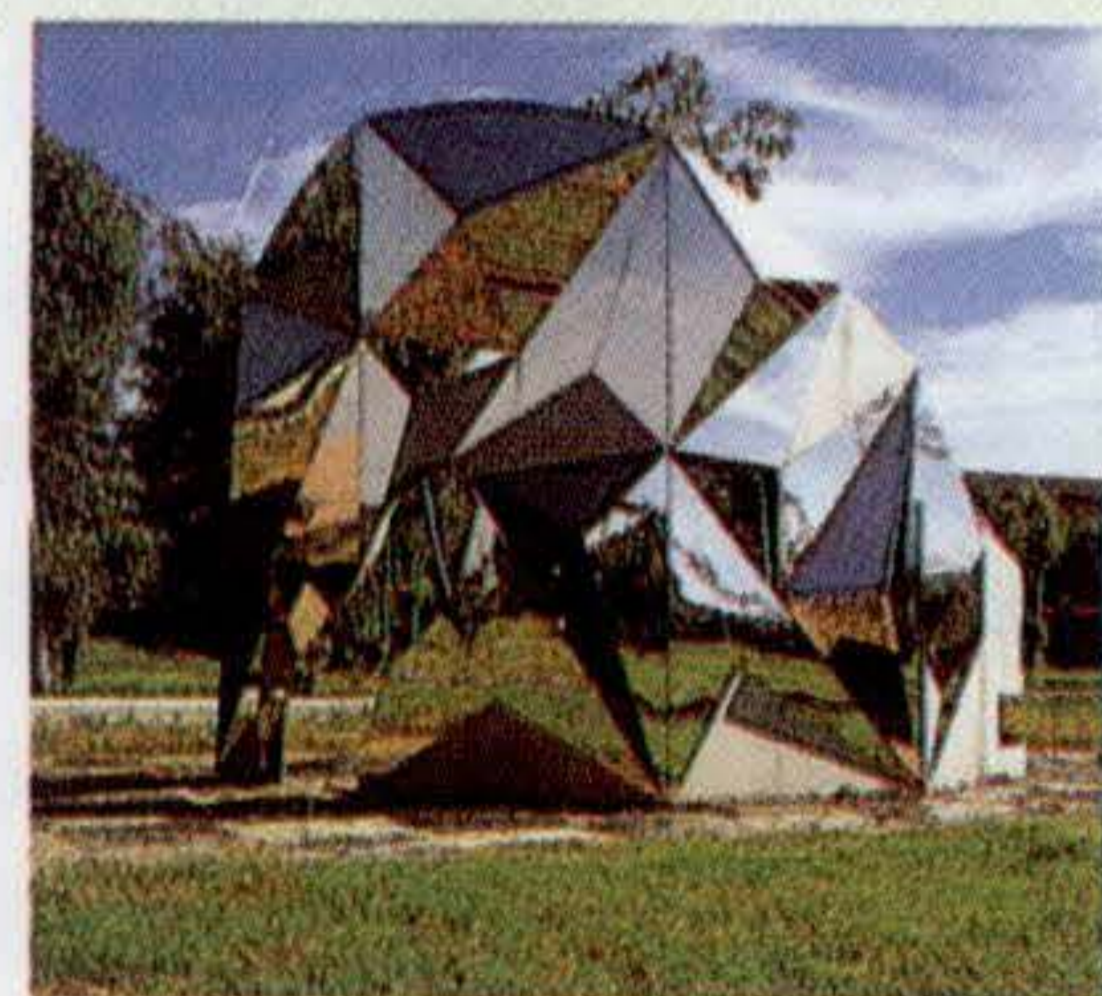
15  
渥夫·施佩滿  
對話!?對立!?, 1991  
花崗岩、鋼  
478×711×345cm  
Ulf Stripelmann  
Dialogue!?Confrontation!?  
Granite, Steel



14  
張子隆  
浴, 1991  
花崗岩  
115×90×230cm  
Tzu-Lung Chang  
Bath  
Granite



13  
小清水漸  
阿拉拉特之船, 1991  
大理石、銅  
876×711×193cm  
Susumu Koshimizu  
Boat of Ararat  
Marble Copper



12  
董振平  
是馬、是山、也是水, 1991  
不銹鋼、鏡面不銹鋼、花崗岩、  
木棉樹  
670×400×270cm  
Chen-Ping Dawn  
Horse or Mountain or Water  
Stainless Steel, Mirror Stainless Steel,  
Granite, Silver tree

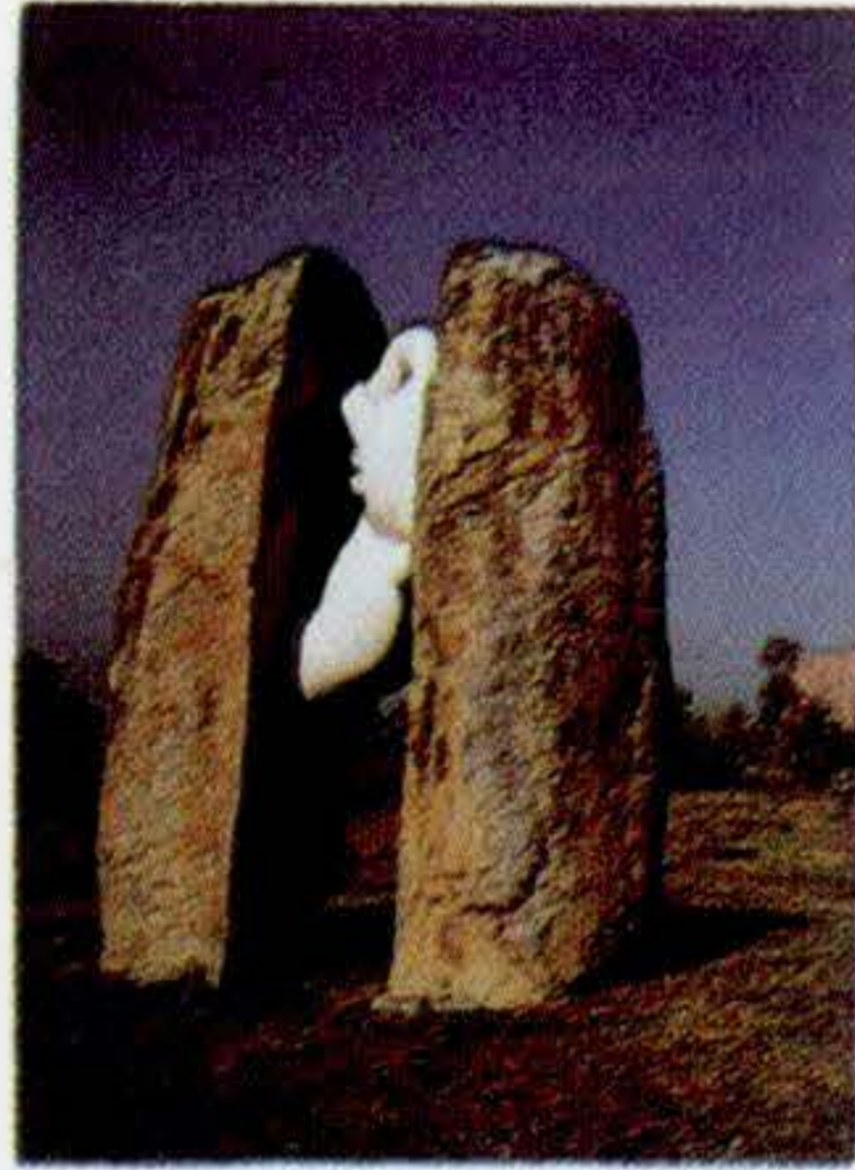


3  
林正仁  
源, 1993  
不銹鋼、銅、石、水泥、磁磚  
23×23×8m  
Cheng-jen Lin  
The Origin  
Stainless Steel, Bronze, Stone, Cement, Tile





4  
 馬克·李爾  
 東西方的連結，1991  
 大理石、鐵  
 3251×1506×290cm  
 Mark Lere  
 Alimentary  
 Marble, Iron



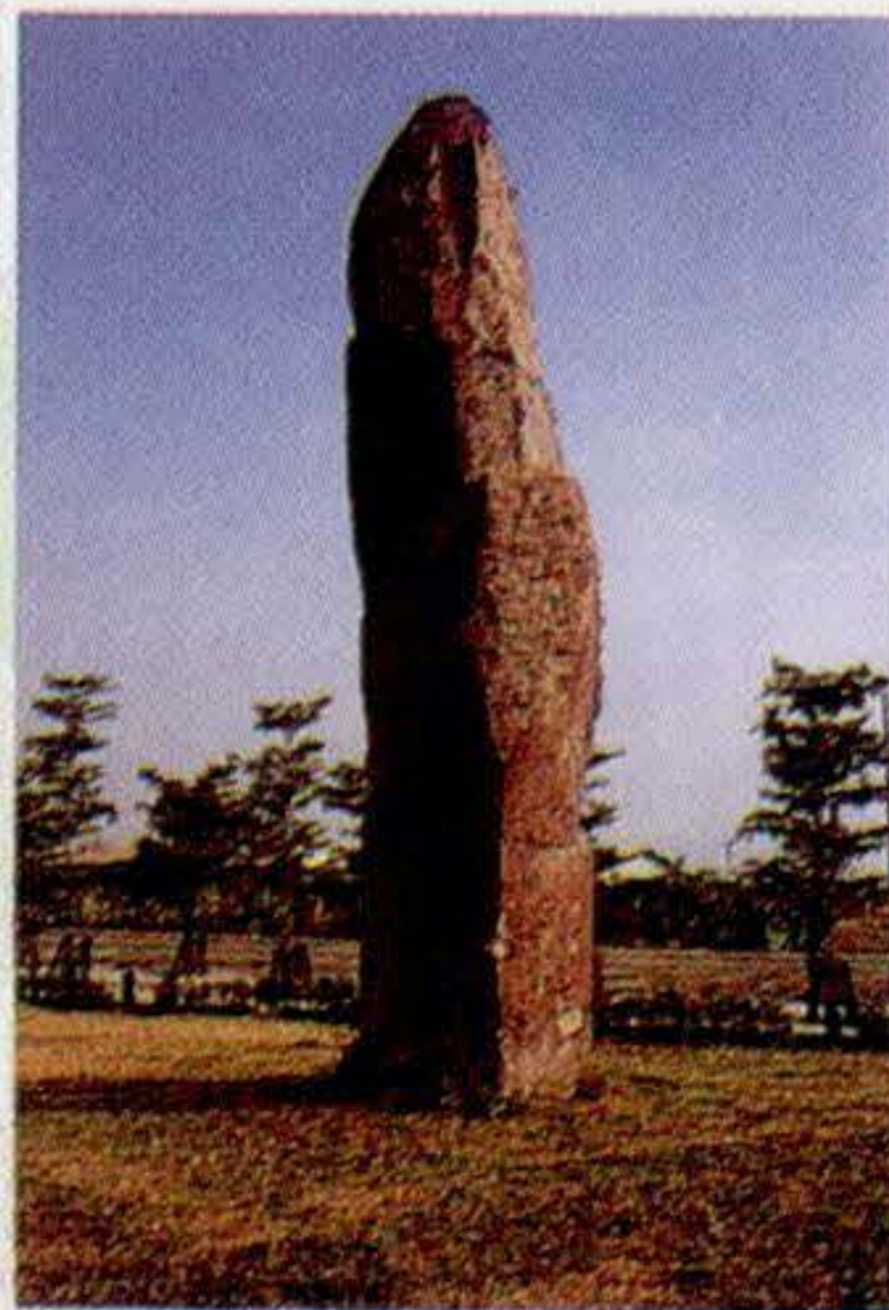
5  
 林正仁  
 生，1991  
 大理石、觀音石  
 270×120×310cm  
 Cheng-Jen Lin  
 Birth  
 Marble Kuan-Yin Stone



6  
 吉姆·森波恩  
 圓周性航行之舟，1991  
 大理石、天然磁石、綠石、銅  
 750×750×400cm  
 Jim Sanborn  
 All the Ships Sailed in Circles  
 Marble, Natural, Magnet, Green stone, Bronze



7  
 尼克勞斯·伯托斯  
 你正在和兩隻動物打交道，1995  
 大理石，400×210×200cm  
 Nicolas Bertoux  
 You Are Dealing With Two Animals  
 Marble



8  
 許禮志  
 生命跡象～成長之二，1995  
 花崗石  
 99×140×535cm  
 Li-hsien Hsu  
 Phenomenon of Life-Growth II  
 Granite



9  
 枸蘭·卡帕雅  
 邂逅，1995  
 大理石  
 114×180×300cm  
 Goran ĉpajak  
 The Encounter  
 Marble

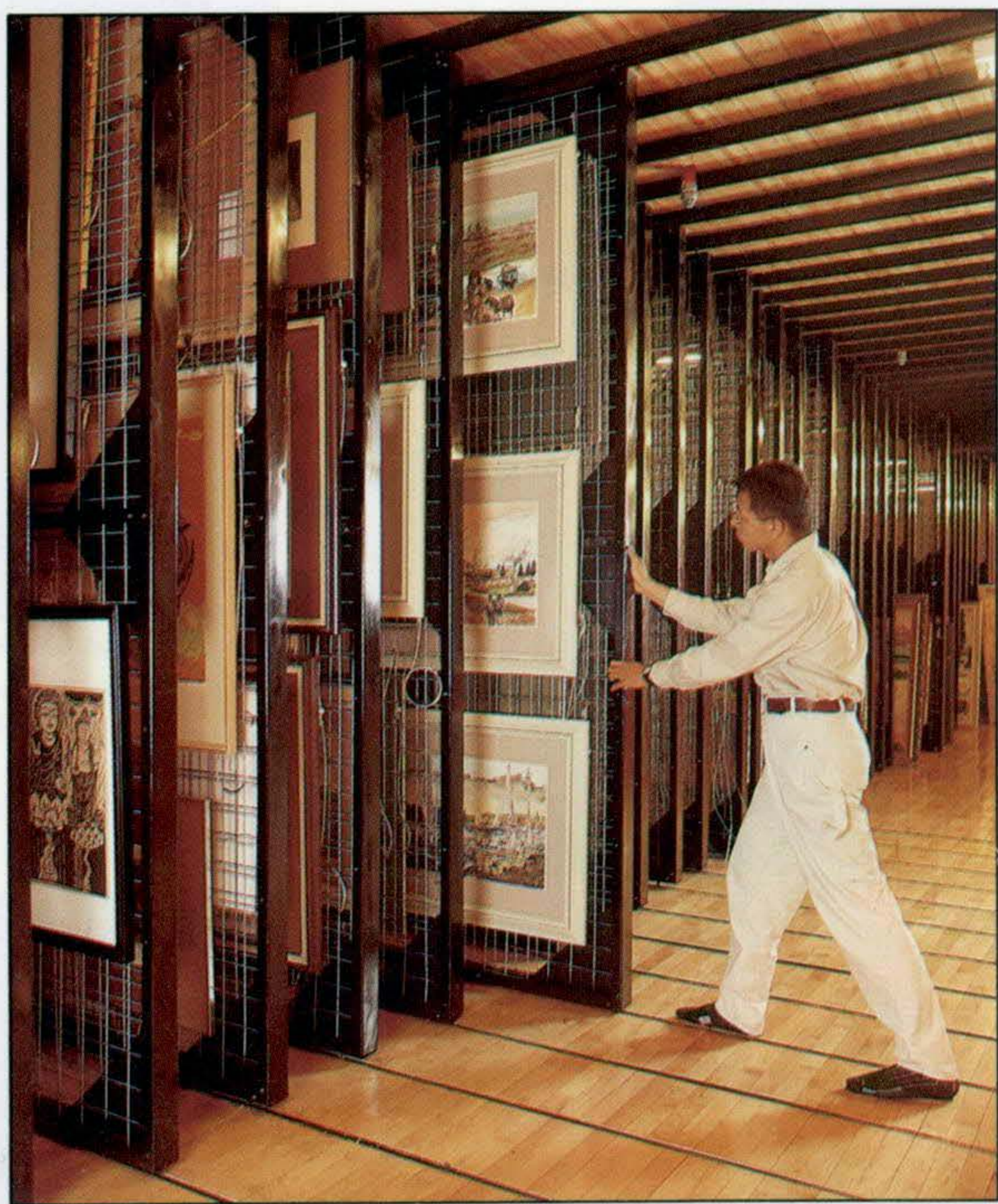


11  
 克利門特·米德摩  
 大門，1995  
 銅  
 203×145×243cm  
 Clement Meadmore  
 Portal  
 Bronze Plate



10  
 薩瓊如  
 和善的回報，1995  
 大理石  
 430×160×235cm  
 Cynthia Sah  
 A Gentle Return  
 Marble

(高美館提供)



典藏庫房設備——手拉式掛畫網架。(高美館提供/吳順良攝)

選擇畢費的作品展出，黃才郎表示其來有自，因為台灣戰後成熟的中壯輩畫家，如席德進、陳輝東、李朝進、陳景容、潘朝森等人，都深受存在主義思潮影響，其探討人類精神的危機與對人的關懷，與當時國際畫壇同步，畢費亦同樣受此思潮感染。特別是席德進一九六二年旅歐返國後，畫風丕變，大受畢費繪風影響，連簽名都如出一轍。黃才郎認為，畢費慣用的強烈線條是其繪畫的靈魂，色彩配合主題而變化，但大都單一色調，構圖嚴謹。

另一項配合館慶舉辦的重要展覽——義大利當代版畫展，則是高美館在推廣版畫藝術上的又邁一步，藉助旅義藝術家陳聖頌及義國藝評家艾達·隆芭蒂之力，引進八〇至九〇年代活躍在美國的年青版畫家共四十八人的一百零七件作品，這些作品融合了現代風格，可概分為超前衛、後期抽象、後期觀念及新古典主義四種，呈現版畫藝術發展的多元性與實驗性。

陳聖頌指出，義大利版畫藝術源自文藝復興時期，後歷經巴洛京、洛可可，形成深厚的文化基礎，這次在高美館展出的作品，係以近代為主軸，雖無縱深的探討，卻橫向呈現當今義大利藝術的樣貌，帶給台灣藝術家觀摩交流的機會，其意義不只在於風格與技法的介紹，而是呈現義大利當今藝術發展多元及活潑的一面。藉由艾達·隆芭蒂的策畫，超前衛主義的恩佐·古奇、山德洛·奇亞，後期抽象主義的農濟奧·馬可·提瑞里，後期觀念主義的菲力且·烈維尼、彼諾·莫迪卡，新古典主義的史特法諾·迪·史塔西歐、歐馬·葛利阿尼等具代表性名家均能參展。

黃才郎表示，該館歷經七、八個月的研究與籌備，在不斷與作者溝通後，從畢費的三百件作品中擇取精華，選出五十八件作品展出，以表達畢費創作各階段的藝術特色，將最早期一九四七年到一九九五

年的作品做相當完整的呈現，可以說是頗具代表性的畢費回顧展。其中有十七件巨作，每件都有兩、三公尺長，最大的一幅是「但丁的地獄，斷頭之人」，長達五公尺八，寬兩公尺五。



市長吳敦義祝賀高美館邁入第三個年頭。(黃東生攝)

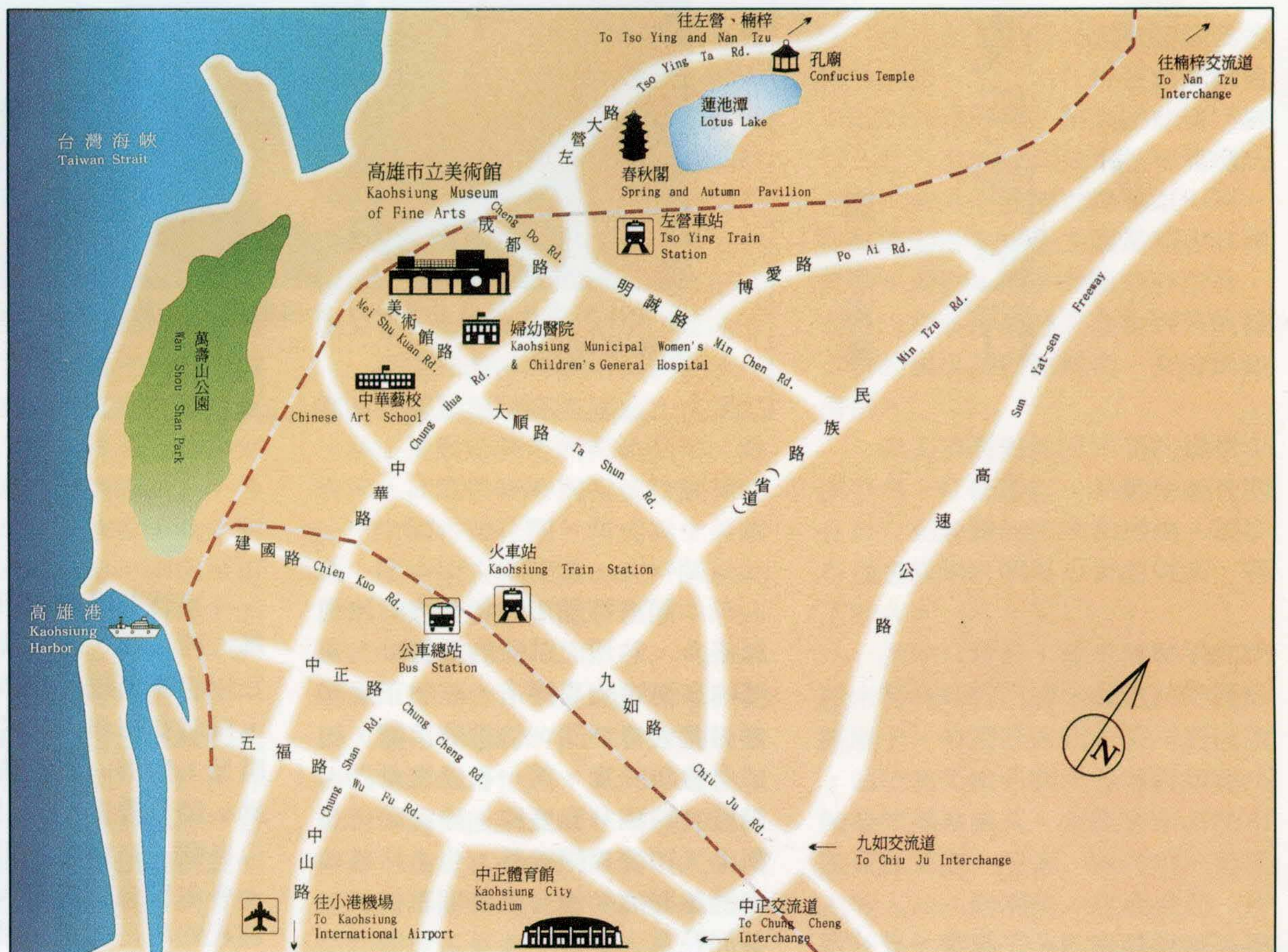


高美館餐廳一景。(高美館提供/吳順良攝)

館長黃才郎表示，這項展覽是高美館系列版畫展覽計畫之一，繼台灣傳統版畫展、美國名版畫坊及巨匠作品展之後，又一巨獻，也是慶祝高美館邁向第三年的重要大展

。他表示，不同於美國版畫作品的大眾化性格，義大利當代版畫作品整體看來給人一種比較優雅的感覺，這些當代義大利藝術家，承繼其古文化藝術內涵，一方面融合五〇

到六〇年代以來美國主導的藝術運動，如普普藝術等，一方面表現其內心直覺式的衝擊，繪畫出其可辨識之個人風格，成績頗有可觀之處。



美術館交通示意圖。(高美館提供)

# 敦睦友誼 · 行銷高雄

## 高雄市府會訪問團訪問姊妹市波特蘭紀行

文 · 圖 / 李漢儀



波高姊妹市協會的花車，正式出場參加波特蘭花車大遊行。



在波特蘭市長歡迎餐會中，訪問團團長陳萬達接受市長凱姿贈予的禮物。

美國波特蘭市一年一度的玫瑰節盛典，熱烈而繽紛的進行中，有姊妹市情誼的高雄市，雖然正逢議會召開大會期間，仍排除萬難，組成府會訪問團，再一次遠渡重洋，飛抵波特蘭共襄盛舉，除拜訪市長凱姿、和僑界座談外，也主持盛典中的重要活動龍舟競賽開幕儀式、參加花車大遊行。

波特蘭是美國西北部的城市，鄰近西雅圖，有玫瑰花城的雅稱，它以環境保護的績效斐然傲視全美，同時在每年六月間，玫瑰花盛開時節，舉辦一連串的玫瑰節盛典活動，節目豐富，吸引全世界遊客湧入參觀。在眾多節目中，以具有八十多年歷史的花車大遊行和近幾年興起的龍舟競賽，最受重視與歡迎。



波特蘭市長凱姿觀賞吳市長贈予的中國屏風禮物。



市府副秘書長林文政，頒獎給龍舟競賽的優勝隊伍。

高雄市府會訪問團，由資深議員陳萬達二度領隊，團員有議員黃啓川、王青、藍星木、議會公關室主任呂佩穎、市府副秘書長林文政等人，六月六日暫時擱下公務，經過十幾個小時的長途飛行，在美國時間六日下午六時抵達波特蘭，來不及領取行李，就風塵僕僕趕往市區愛德華超高大樓中的餐廳，參加波特蘭市政府的歡迎餐會。

歡迎餐會由波特蘭副市長林伯代表凱姿市長主持，波市府各機關首長以及波市姊妹市協會全體成員等都應邀出席作陪。林伯致詞熱烈歡迎高雄市府會訪問團的到來，他表示波特蘭有九個姊妹市，其中與高雄市的關係最為密切，兩個城市每年都派員互相訪問，作各種方面的交流。

林伯特別指出，今年二月間，高雄市議會公關室主任呂佩穎和他在波特蘭欣賞雪景，剛巧遇到柯林頓總統，呂主任除與柯林頓總統合影留念外，還告訴柯林頓總統說他們正在討論波高兩個姊妹市的友好關係。

波特蘭姊妹市協會主席張奇威在餐會中也致詞說，波高兩市締盟幾年以來，除龍舟競賽在玫瑰節盛典中成爲重要活動外，兩市的商會締結爲姊妹會，樹德家商與道格拉斯中學締結爲姊妹校，波特蘭大學也與高雄技術學院締盟，種種表現在文化、經濟上都有更多的交流。

張奇威是波特蘭的餐飲鉅子，在波特蘭和西雅圖共擁有九家餐館，熱心推動姊妹市的交流活動。他表示，高雄市政府捐贈波特蘭興建一座中國古典花園，將成爲全美國第一座中國古典花園，波特蘭以此爲傲。他希望以後能在花園中歡迎高雄的貴賓們。

六月八日上午是龍舟競賽和花車大遊行登場的時刻，府會訪問團諸位成員顯得忙碌，當大夥還在居住的河邊大飯店餐廳進用早餐時，穿著一襲粉紅外衣的凱姿市長由機要人員陪同到達餐廳，很熱情的和訪問團成員見面。

凱姿市長尤其熱烈歡迎陳萬達議員到訪，去年六月也是由陳議員率團訪問波特蘭，兩人彼此留下深刻印象，這次陳議員再度率團造訪，故人重逢，興奮之情難以形容。就在餐廳裡，陳萬達議員將自高雄帶來的禮物，親手交給凱姿市長，而市府副秘書長林文政也將吳敦義市長的親筆函件和禮物，交給凱姿市長。

凱姿市長對於吳市長的禮物中國屏風，仔細端詳，林副秘書長則在旁介紹屏風的由來和用途。凱姿市長也當場打開吳市長的信函，看了許久。

上午八時許，龍舟競賽場地威拉米特河畔的河邊大飯店前的圓形廣場上，特別升掛起中美兩國國旗，並已有千餘名觀眾等著親睹龍舟競賽的揭幕儀式，當凱姿市長和市議員陳萬達、王青、黃啓川、藍星木等人共同剪綵後，現場掀起一片歡呼聲，華僑子弟的舞龍隊接著熟



樹德家商樂儀隊在花車大遊行中翩翩起舞，獲得全場觀眾喝采。

練的演出各種動作，讓洋人大開眼界，同時威拉米特河上的救火船也噴出了五顏六色的水柱，更帶動現場觀眾的熱烈情緒。

波特蘭的龍舟競賽是民國七十八年，由高雄市引介融入玫瑰節盛典活動，第一年有卅一支隊伍參賽，今年第八屆舉行，即使報名費高達美金一千元，報名者仍很踴躍，主辦單位限制名額，共有八十支勁旅角逐，其中本地隊伍六十五隊、國際隊十五隊，包括來自加拿大、西德、紐西蘭、澳洲等；高雄市樹

德家商亦有參賽，並勇奪女子組第三名。

花車大遊行則在八日上午十時登場，這是全美國僅次於加州潘沙迪納花車大遊行的第二大規模的花車大遊行，盛名遠播，正是玫瑰節盛典的高潮戲，當天一早，主要遊行街道人山人海，高樓大廈有利觀賞的位置亦擠滿人頭，當地電視至少有兩個頻道現場轉播遊行實況，並在不同時段播出。

根據六月九日俄勒岡州第一大報「俄勒岡人報」報導指出，花車

大遊行當日現場觀眾約有卅五萬人，電視觀眾超過二千萬人，可見此遊行之轟動。

高雄市代表隊在遊行隊伍中是被安排在後段第廿五輛花車出場，其順序是陳萬達議員和林文政副秘書長乘坐專車，隨後是波高姊妹市協會花車，樹德家商樂儀隊則緊跟其後，在高山青等的台灣歌曲組曲歌聲中先後出場，吸引萬千觀眾的掌聲與喝采。

波高姊妹市協會花車是以大型龍舟作基礎，龍頭之後聳立了兩座



由高雄市政府贈送的幾艘龍舟停泊於威拉米特河邊。



訪問團在參加遊行的各式花車前合影。



凱安市長和市議員陳萬達、王青、藍星、黃啓川等為龍舟競賽剪綵揭幕，並很高興與訪問團成員合影留念。

超高大樓，表示高雄市的建設，花車四個角落則站立四名華僑女郎，沿途揮手，此一鏡頭成爲翌日「俄勒岡人報」專題報導中的重要圖片。

樹德家商樂儀隊是以二十名學生穿著中國古典彩衣居前表演引導，六十餘名學生組成的樂儀隊以台灣歌曲組曲變化隊形，一路前進，由於相當富有中國古典特色，加上精彩萬分，從波特蘭體育館一出場，即連獲掌聲，喝采不絕，成爲遊

行中最受注目的樂儀隊，也因此被主辦單位評選爲第二名的樂儀隊。

駐西雅圖辦事處張小月處長於遊行結束，特在中國城內的餐廳設宴獎勵樹德家商樂儀隊的辛勞，並稱許她們的表現，有助國民外交。高雄市府會訪問團亦以美金二千元相贈，議員們紛紛表示將全力支持類似的團體到波特蘭參加活動。姊妹市協會主席張奇威則感動的說，樹德家商的表現令僑胞們既感驕傲又興奮，不少人眼眶都濕了。

在參與玫瑰節盛典活動之餘，府會訪問團也參觀波特蘭的若干市政建設，議員們特地購票乘坐捷運列車，對於車廂特別爲殘障人設置的上下車裝設頗感興趣，無不稱讚波特蘭市政府的體貼和週到。乘坐捷運列車後，轉乘公共汽車，當司機知道是姊妹市訪問團時，非常禮遇的優待免費載送。體驗了大眾運輸系統後，王青議員認爲有值得高雄市借鏡的地方。

府會訪問團並且走訪了波特蘭著名的週末市場，這市場是以市民自製產品出售爲特色，市場附近又有各式街頭藝人表演，吸引大量人潮，議員們認爲此類似我們的夜市，但頗具地方特色。

在短短的四天訪問行程中，府會訪問團如期的達成任務，不僅增進了高雄與波特蘭的姊妹友好情誼，並且把高雄再次行銷於國際舞台上，可以說是一次成功的城市外交和國民外交。（作者爲台灣日報高雄採訪組長）。

## 高雄市府會

### 組團訪問檀香山姊妹市紀行

文／于榮握 圖／于榮握提供



參加夏威夷一九九六年第一屆端午節龍舟賽（黃麟翔秘書長與我駐檀香山辦事處于處長定玉伉儷等人合影）。

高雄市府會訪問團六月十四日前住美國檀香山姊妹市訪問六天，成員包括市府黃麟翔秘書長、市議會林永堅議員及梅再興議員等人，受到檀市哈利斯市長及當地僑民熱烈歡迎。筆者隨行訪問，特將訪問紀要報導如下：

#### 一、檀市風情

檀香山，人口近九十萬，為全美第十一大城，四面環海，是個充滿熱帶風情的太平洋城市，許多人對他的印象是在一個椰影扶疏、陽光和煦的白沙灘上，一位貌美如花，身材婀娜、穿著比基尼泳裝的夏威夷少女，含情脈脈迎面對著您說聲：「ALOHA！」（您好），

隨即婆婆起舞，草裙輕擺，清風徐來，美景如詩如畫，令人流連忘返，陶醉不已，真是人間一大樂事！其實，這個城市許多地方和高雄很像，例如：她有全美最大的軍港—珍珠港，高雄有世界第三大貨櫃港，全台最大的左營軍港；兩市的人口數（檀市：近九十萬；高雄：一百四十二萬）在所有姊妹市

中最接近；她有聞名全美的威基基（WAIKIKI）海灘，我們有旗津海灘，最大的不同是都市型態。她是一個以旅遊為主的休閒都市，我們是個重工業發達，商業繁榮的工商港灣都市。因此，在檀市街道，海灘上盡是來此渡假，穿著輕便的觀光客、遊（游）客，而在高雄看到的盡是穿著整齊的上班族和勞工朋

友，其差距甚大。

## 二、兩市交往經過

檀香山市於民國五十一年九月四日與高雄市締結為姊妹市，也是第一個與高雄市結盟的外國城市。回憶兩市姊妹之誼，已歷經三十三年餘，其交往經過，正如兩位青春活潑少女的清純之交，進而邁入中年成熟穩固的知心之交。歷年來兩市交流頻繁，例如：該市前市長法西、安德森及現任哈里斯市長，均曾應邀至高雄市訪問；高雄市陳前市長啓川、許前市長水德及現任吳市長均曾率團訪問，其成果可謂豐碩。

## 三、訪問緣由及組團經過

檀香山姊妹市哈里斯 (JEREMY HARRIS) 市長伉儷於八十四年八月三日率該市訪問團抵高後表示：該市有意舉辦龍舟賽，請求高雄市惠予協助。吳市長在歡迎該團之晚宴中，經與市議會張副議長瑞德協商後，高雄市政府允諾捐贈該市二艘龍舟。（龍舟每艘單價新台幣拾陸萬元整）高市府教育局立即辦理製作龍舟及捐贈事宜。八十五年五月中旬高雄市龍舟運抵檀市，並立即於五月二十二日上午在檀市 ALA MOANA BEACH PARK 由我駐檀香山辦事處于處長定玉與檀市哈里斯市長共同主持龍舟「點睛開光」儀式，當日計有美國 ABC、NBC、CBS 等五家電視台中英文媒體記者及各界人士約餘百人到場觀禮，開創檀、高兩市姊妹交流新頁。檀市遂決定於八十五年六月十五日舉辦第一屆端午節龍舟賽（正式名稱：The First Annual AT & T HAWAII



訪問團在高雄市致贈檀香山姊妹市石獅前合影。

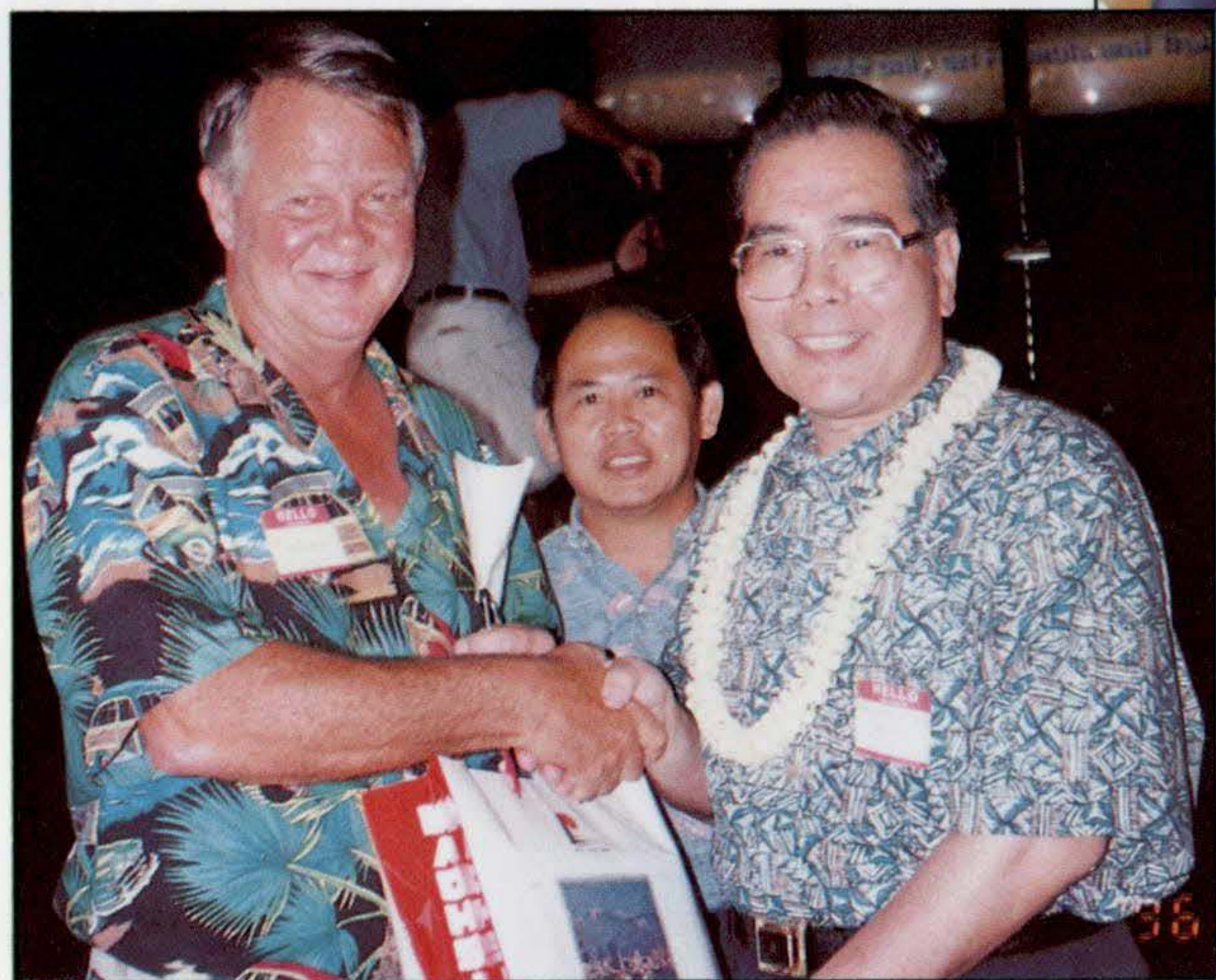


於珍珠港亞利桑那紀念館前紀念碑合影。

DRAGON BOAT FESTIVAL)，正式函邀高雄市吳市長率團參與此盛會，因邀請函寄達時，正值高雄

市議會總質詢，吳市長必須親自列席備詢，遂請市府黃秘書長及市議會梅議員再興、林議員永堅共同組

訪問團在夏威夷一九九六年第一屆端午節龍舟賽會場與檀市哈利斯 (Mayor J.Harris) 市長合影。



黃秘書長致贈檀香山 Aloha Tower 負責人 Mr. Bob Gerell 禮物。



訪問團在檀香山興中會館國父銅像前合影。

成府會訪問團受邀前往。

#### 四、活動情形記要

八十五年六月十五日(星期六)第一屆A T & T夏威夷端午節龍舟賽正式於檀市 Ala Moana Beach Park)正式揭幕,其重要活動項目如下:

(一)由華裔彭澤聯道長依傳統中國禮俗主持頌經祈福儀式。

(二)檀市哈利斯市長、市府黃秘書長、我駐檀香山辦事處于處長、華埠名譽市長王新雄等共同主持龍舟賽開幕儀式及相關慶祝活動。

(三)祥獅獻瑞,鳴炮一百萬響。

(四)中日功夫表演、歌唱、舞蹈、模仿秀音樂會等穿插於龍舟競賽當中。

整個活動於晚上十點結束。

#### 五、結語

綜觀此次活動,據檀市龍舟協會表示,該市舉辦這次比賽,各界人士參加非常踴躍,共計有六十七支隊伍參賽,尤其哈利斯市長更親自率領市府同仁組隊參加,並獲得第三名,由此可見,該市對此項活動的期待與重視。哈利斯市長甚至

還在開幕致詞中萬分感謝吳市長慨然捐贈兩艘龍舟,使這項活動辦得有聲有色,並希望明年高雄市也能組團參加,共襄盛舉。檀市著名華文報紙星島日報更連續報導高雄市訪問團來訪及龍舟賽有關情形。經與報導此項新聞之記者交換名片介紹時才了解,原來這位記者就是高雄子弟,頗有他鄉遇故知的喜悅,在欣喜之餘,高雄市在檀香山姊妹市的訪問活動,亦已順利圓滿的劃下句點,美麗的檀香山,再見!(本文作者為訪問團隨團秘書)



資料整理：東東

(大眾電台提供)

# 關懷交通 尊重生命

文／蔡東惠 圖／黃東生·何得福  
陳作雄·大眾電台  
港都電台



交通大使與民眾一起參加萬人簽名會。(黃東生攝)

由交通部道安委員會、高雄市道安會報、高雄市政府新聞處分別和高雄市三家新電台——大眾電台、快樂電台及港都電台合辦的關懷交通系列活動在六月十五日大眾電台的青春安全大會師活動後圓滿結束。

天氣出奇的好，也出奇的炎熱，雖然「日頭赤焰焰」，不過，參加青春安全大會師的朋友們還是很準時的來報到了。活動由大眾電台的DJ利亞及明白主持，下午四點鐘，由帥氣的交通大隊重型機車前導，帶出穿黑色、顯示執法絕對公正的裁判群，然後就是十五隊精神抖擻、不向烈日低頭，從頭到尾與太陽公公比熱的參賽隊伍活力登場。



我不飆車宣言大會吸引青少年朋友熱烈響應。(何得福攝)

吳敦義市長和交通部官員也到場為參賽的朋友們加油打氣，而高雄市政府新聞趙義弘處長更從頭到尾熱情參與，令人十分感動。值得一提的是，吳市長在聽到選手宣誓時，不時在台下相互對應，如誓詞提到「雖然不讀四書五經」市長便回應「但是遵守三從四德」讓我們見到了吳市長輕鬆幽默的一面，而交通部的楊專員上台致詞時更將帽子反戴，充分展現他的年輕活力。

比賽在歌手黃維德帶領大家宣誓絕對力行青春安全宣誓之後正式開始，這次的趣味競賽是以幾個交通宣導標語為設計重點，將交通安全的重要性融入趣味的競賽遊戲中，包括有「馬路如虎口，行人當心走」、「平安是回家唯一的路」、「尊重生命」、「流汗總比流淚好」、「多幫別人想一想」、「保持距離以策安全」，各隊在六項趣味



交通大使帶領參加人員宣誓「我不飆車」。(黃東生攝)



在百貨公司前舉辦歌友會，宣導交通安全，寓教於樂。(陳作雄攝)



新聞處趙義弘處長與參加交通安全繪圖比賽得獎者合影。(陳作雄攝)

競賽中使出渾身解數，啦啦隊也嘶吼著用力加油，身為隊長的DJ和歌手黃維德、鍾漢良也融入隊伍中為隊員們搖旗助陣。在大夥兒一番激烈競爭之下，評審一度擔心勝負難分，幸好最後一關分出了高下，最後由勁洋進口瓷磚隊奪得冠軍，高雄工專電機科亞軍，紐約人壽隊居季軍，而全場最熱最HIGH的中國人壽隊則贏得了精神總錦標的肯定。其實不管這次比賽結果如何，現場參賽的朋友都玩得十分盡興過癮。

在同一地點的另一重頭戲是一般市民憑安全護照闖關的活動，有許多人全家出動攜子同樂，許多父母親也利用這個機會灌輸孩子們



交通關懷年親子園遊會海報。(港都電台提供)



民眾熱烈參與親子園遊會活動。(何得福攝)



青春安全大會師  
趣味競賽各隊使  
出渾身解數，玩  
得不亦樂乎。（  
何得福攝）



安全護照闖關活動安全過關後，還可參加抽獎。（何得福攝）

交通安全的重要，如在闖關遊戲中有些父母要求小朋友將青春安全宣言背出來，或是跟著朗誦交通宣導

標語、玩交通號誌拼圖……大夥兒玩得不亦樂乎，也在玩樂中無形的將這些觀念傳達給小朋友。

緊張的比賽之後是歌手們輕鬆的表演及抽獎，黃維德、鍾漢良、劉小慧的精彩歌舞為活動帶來另一高潮及歡樂氣氛，當然更為現場參與的朋友帶來陣陣驚喜，不斷抽出各項 SOWA 家電及 YAMAHA 機車等大獎。

活動在趙義弘處長抽出最後三部機車大獎之後正式結束，所有的與會人員渡過了一個雖然炎熱但是很有意義的週末下午。

除了青春安全大會師這個活動之外，大眾電台在節目中製播交通安全特集，發行安全護照，進行「停看聽拿獎金」的互動遊戲，在各重要路口設置宣導看板，更在文化中心大門口擺設精神堡壘，利用各種管道和創意的手法將交通安全宣導寓教於樂。



交通大隊重型機車隊出場為青春安全大會師活動帶動高潮。(何得福攝)



吳市長觀賞安全大會師活動。(何得福攝)

## 青春安全宣言

1. 不會打破不要緊，保持距離才安心。
2. 無照駕駛雖刺激，遇上警察慘兮兮。
3. 不懂愛情沒關係，交通規則別忘記。
4. 襪子亂丟隨便你，機車亂停道德低。
5. 人人都想活到老，飆車犁田辦不到。
6. 三貼四貼很親密，一不小心就撞壁。
7. 上班上課快遲到，機車不上快車道。
8. 騎車戴上安全帽，閻王絕對找不到。
9. 交通號誌不說話，我們一樣尊重他。
10. 錢賺不多沒關係，沒有罰單就寬裕。
11. 駕車超速雖過癮，撇輪受傷苦不盡。
12. 聚會喝酒阿沙力，喝酒開車不可以。

我，身為一個時代新新人類  
雖然不讀四書五經  
也了解生命可貴的道理  
雖然不喜歡繁文縟節  
也絕對不屑作弊違規  
青年十二守則當然很有道理  
『青春安全宣言』更符合我的心意  
我不但牢記在心  
更會卯起來身體力行

簽名畫押 \_\_\_\_\_

留下信守指紋 \_\_\_\_\_

(大眾電台提供)

快樂電台在五月份邀請歌手舉辦了三場歌友會，穿插交通安全的有獎徵答，帶動民衆參與，而六月二日文化中心廣場的「我不飆車」宣誓活動，則由本次活動的關懷交通大使劉錫明帶領年輕朋友宣示絕

不飆車，港都電台則在母親節當天舉辦園遊會及交通安全漫畫比賽，藉由實際的參與教育民衆交通安全的重要。

這一次的關懷交通系列活動動員了高雄市三家民營電台共襄盛舉

，也號召了廠商熱情贊助，在有限的經費下，締造了極佳的成果，關懷交通系列活動結束了，但是關懷交通的工作卻沒有終止，願我們的努力能夠提醒大家生命的可貴，關懷交通，尊重生命。

## 建國路

# 電腦街

文／漁人 圖／黃東生

高雄市建國路目前聚集一百多家電腦公司，最近半年電腦大型賣場也投入，並採取速食式販售方式，使得建國路已然形成爲全市唯一的「電腦街」。

建國路高雄火車站以東到民族路原本只有四、五家電腦公司，三年多前亞資科技公司投資「建國商場」，引起不少消費者前往，電腦業者見當地有集市作用，紛紛租下房屋做起電腦生意。

目前「電腦街」有一半以上是家庭式店舖，主要銷售軟、硬體產品；合夥式店舖也不少，經營方式和家庭式店舖相似，只是合夥人較多，而且較年輕，常因理念不合而拆夥，而「電腦街」形成之後，不少店面依舊存在，只是老板又重新改組或易人。有個人工作室型態，以販售專業、獨特產品爲主。

最近半年，「電腦街」有獨資式商場進駐，陳列販售軟、硬體產品，並提供電腦周邊服務，如租借CD、LD。也有大型賣場，如「建國商場」、「快樂商場」裡面有十多種廠牌的電腦產品供消費者選購。

在銷售上，有的是以電腦速食方式，也就是比照麥當勞式快速櫃檯銷售，消費者只要開出各種零件、品牌，業者便能供給並組合成電腦，這種銷售方式在台北早已十分流行，是喜愛組裝電腦消費者的最愛。

「電腦街」在大型商場進駐後，由於產品齊全，能帶給消費者更



電腦書籍也是電腦街主力商品。



電腦軟、硬體設備在電腦街都可買到。

大的便利，對一些小型店面業者衝擊很大。有業者認為，建國路「電腦街」小型店鋪除了走專業路線，將來很可能被大型商場所取代。

另外，有業者與餐飲業結合，設立國際網路咖啡屋，這種新型態的咖啡屋高雄市其他地方也有出現，消費者一杯咖啡在手，仍能利用店中提供的電腦，和其他地方的人溝通或從中獲得各種知識或訊息，頗受歡迎。

「電腦街」在產品售價上，由於同行之間競爭激烈，削價求售的情況很多。有業者表示，各家的條件不一，進貨的價格也不同，有業者為了爭口氣甚至賠本賣電腦。不過大體說來，「電腦街」的產品比其他地區的電腦賣的比較便宜，通常一部電腦可以便宜到二千元左右。

「電腦街」雖然形成時間短，但是和高雄市其他商業機能相比，每天上門的消費者顯得相當多。人行道停滿了機車、慢車道幾乎都是併排停車。建國路原本交通流量就很大，警方為了維護交通順暢，不時派人前來拖吊車，對消費者形成「一大威脅」。

「電腦街」儘管每天前來消費者很多，很多人都只看不買。業者表示，電腦業是個比較特別的行業，電腦的產品日新月異，新上市的產品價格不錯，但是也許過不了幾個月就被更新的產品所取代，所以有些精明的消費者一定是看到某個程度之後，在適當的時機才肯花錢

買東西。

另外，電腦都有定期大展，展售期間業者為了促銷都打折優待，有些消費者非等到此一時機才購買產品。因此「電腦街」銷售有淡旺季之分。暑假、寒假期間，逛「電腦街」的學生族很多，是業者促銷電腦另一個重要時機。



買電腦也可順便學電腦。



電腦街產品齊全，價廉物美吸引消費者前往採購。



港北社區家家戶戶植花種樹。(黃東生攝)

## 營造美麗新港都

### 港北社區巡禮

文／葉香蘭 圖／葉香蘭提供・黃東生

一走進高雄市三民區長明街的港北社區，觸目所及的是家家戶戶植花種樹的景觀，呈現盎然綠意，這份生趣成為港北社區最鮮明、最特有的都會印象。

港北社區原是鐵路局高雄站員工宿舍，自從成立港北社區發展協會之後，在理事長蘇萬根二、三十

年來的服務奉獻下，年年獲得表揚，其中又以社區美綠化、資源回收等增進社區生活品質的績效最為卓著。就外表看，港北社區雖然有許多老舊的木造平房，而且社區中的人口也以高齡者居多，但是港北社區的內在精神，卻充滿蓬勃朝氣，簡直是大都會的一股活泉。

由於社區主義在台灣抬頭，全國各縣市政府積極推動社區發展，在高雄市政府社會局的宣導下，高雄市社區數從民國五十八年的二十一個，到了民國八十五年增加為九十五個。基本上高雄市各個社區都有其背景與特色，而港北社區給人最深刻的印象，就是善於在市廛營造出庭園雅趣；尤其是在炎炎夏日中，港北社區聽不到呼呼的冷氣聲，卻聽到清新可喜的蟬鳴聲。

蘇萬根理事長說，港北社區在早期並沒有那麼重視美綠化的工作，因為早年的居民，人人爲了「顧三頓」的三餐溫飽，已經飽受勞碌奔波了，加上早年的經濟大環境並不理想，大家都既要爲生活打拼，又要爲了子女教育而省吃儉用，根本沒有時間、也沒有心情找尋所謂的社區生活趣味。

不過，蘇萬根理事長說，隨著



港北社區理事長蘇萬根與花木生活在一起，顯得既健康又有活力。（黃東生攝）

台灣經濟建設起飛，人民生活水平提升，而且港北社區是鐵路員工眷區內早有教親睦鄰、守望相助的傳統，港北社區配合政府政策而於民國五十八年成立社區之時，就推動得相當順利，談起推動港北社區的

靈魂人物，應首推蘇萬根理事長。

港北社區成立之後，蘇萬根理事長當時還是鐵路局高雄站的員工，後來擔任該站營業主任，一直熱心投入社區活動，雖在民國七十一年底從鐵路局退休，港北社區的服務卻永不退休。今年七十六歲的蘇萬根理事長，還是全力以赴規劃社區大小事務。

港北社區共計二百五十六戶，一千一百七十多人口。根據內政部「社區發展工作綱要」的規定，一般推展業務的重點，包括敦親睦鄰、守望相助、精神倫理建設、老人福利、全民運動、媽媽教室等等。

蘇萬根理事長強調，除了以上社區業務之外，港北社區的活力充分展現在晨間健行活動上，晨間健行的參加率幾乎百分之百，因為港北社區內多數成員都是鐵路局退休員工以及其眷屬，社區理事會等幹



社區環境維護得井然有序。（黃東生）

部，也都是在鐵路局二、三十年的老同事，透過社區的運作，大家都有了「讓大家更健康」的共識，所以，晨間健行走起來非常帶勁，也把港北社區一日之計在於晨的精神發揮得淋漓盡致。

港北社區不只有健康的綠樹成蔭，更有健康的人群。蘇萬根理事長說，健康的港北社區，可以從社區居民熱衷公共事務的情形中反映出來；因為港北社區居民團結默契好，社區居民踴躍參加社區觀摩展覽或全民運動會、推動民俗技藝、社區環境保護、垃圾分類、資源回收等等活動，導致港北社區年年獲得表揚獎勵。

港北社區今年又以垃圾分類、資源回收獲得高雄市社區考評第二名，而就目前高雄市最迫切需要的社區意識，應屬於垃圾分類、資源回收的推動。港北社區雖是整體考評的第二名，在垃圾分類、資源回收的落實方面，則是高雄市最難能可貴的模範社區；因為高雄市的垃圾問題要根本解決，透過社區的垃圾分類、資源回收而減少垃圾量的



社區內綠樹成蔭。(黃東生攝)

具體做法，才是造福全民的一大功德，港北社區在這方面表現得相當出色。

蘇萬根理事長說，垃圾分類、資源回收在最近才被重視，而港北社區的垃圾分類做法，則早在民國七十八年就開始做了，又於民國八十一年開始進行資源回收。蘇萬根理事長談到處理垃圾分類、資源回收的經驗時，特別強調要勤於宣導、不斷的追蹤。港北社區設置三個



社區全民運動時，港北社區總是表現團隊精神。(葉香蘭提供)

回收站，里鄰間開始時由鄰長加強教導如何做垃圾分類，社區方面並要密切追蹤各鄰長推動垃圾分類的困難與績效。現在，蘇萬根理事長可以相當自豪的說：「多年來港北社區的居民做垃圾分類，已經是生活習慣的一部份了！」

當我們走在港北社區中，看到的有綠樹的清涼意，聽到的有親切的居民談笑聲、乾淨整潔的街道，如果正好是媽媽教室活動時間，還可以吃到佳餚美味；像這樣的生活



社區標示牌隨時提醒居民要愛護自己生活的地方。(葉香蘭提供)



社區內花香處處。(黃東生攝)



港北社區會員雖然偏向高齡，而在各種運動比賽中，總是活力四射。（葉香蘭提供）



垃圾分類與資源回收是港北社區行之多年的優良措施，在社區內可以看到井然有序的回收站。（葉香蘭提供）

環境，羨煞多少人！

也許生活在現代工商社會中的人們，常常抱怨左鄰右舍人情淡薄、周遭環境髒亂不堪、車輛佔滿騎

樓道路、住宅附近噪音不斷、社會治安不理想等等問題；蘇萬根理事長則認為，社區的意義與功能，就是讓居民生活得更人性化，住在社

區中的居民，要認同自己社區的土地，進而好好耕耘，一定可以共同創造並分享耕耘社區之後那種收穫的喜悅。



社區之美需要全體居民共同維護。（黃東生攝）



### 中杓鹬

普遍的冬候鳥。全長約四十二公分。全身灰褐色，有黑褐色縱斑，頭頂粗重的黑線。飛行時腰、尾上覆羽白色，為辨認的特點。

壽山地區冬天時於西子灣、柴山海岸可見但並不普遍。

### 濱鹬

普遍的冬候鳥。全身約十九公分。分佈於北半球每年九月至次年五月間，會飛臨台灣過冬。常喜歡在海邊，空曠的沙洲、鹽田、魚塭棲息覓食。

壽山地區冬季時於柴山海邊、西子灣海邊可見。



系列報導(九)

# 壽山 自然之美

◎文、圖／王健得



### 恒春瑠璃小灰蝶

小型蝶，雌雄蝶的翅膀腹面皆呈灰褐色，雄蝶的翅膀背面為青紫色，前後翅的外緣線很細，後翅外緣部位的各室各有一枚暗色圓斑。雌蝶的前後翅前緣及外緣有很寬的暗色部，但青紫色部卻很狹窄，後翅外緣暗色部的各室中各有一枚黑色斑紋。

在壽山地區為極為普遍的蝶種。

### 紅邊黃小灰蝶

小型蝶，雄蝶翅背面前後有暗紫色的金屬光澤，後翅胖角處有橙紅的波紋色帶。雌蝶全無金屬光澤，前翅有橙色色斑。雌雄蝶翅腹面皆為深黃色，外緣部份有紅色帶，因而得名。

喜歡在草叢或有花蜜的地方活動採蜜。



# 營養午餐

## 讓學生吃得更健康

文／劉瓊雲 圖／史德修·黃東生



古語云：「民以食為天」，意謂「吃」的問題，關係人民生存的基本條件，是人人每天所面臨的大事，現今工業社會中，大多數上班族的父母無法親自為子女「洗手作羹湯」，尤其是孩子午餐的製作，常是上班族父母「心有餘而力不足」的痛，因此，學校供應午餐的需要與日俱增，除了可免去家長們天天為孩子製作飯盒的煩惱外，可減輕學生的午休放學往返奔波，避免交通事故，更可充分在校午休，師生共進午餐，增進彼此情誼，一舉數得。

有健康的兒童，始有健康的國民，所以維護兒童及青少年的健康，減少健保支付，厚植國力，更是我們的教育目標，高雄市辦理學校午餐，由改制前的四校，擴充至今全面供應國小學校午餐，目前每天有十萬五千多名學童受惠，國中也有五所開始供應，其中陽明、興仁國中及十全國小試辦公有民營方式

，其試辦情形，將作為日後推展的依據。

根據市府教育局表示，辦理學校午餐工作，責任重大，尤其是安全、衛生問題，攸關每位學童的身心健康，因此，教育局除了投入龐大的人力和財力外，更注重午餐的實質和內涵，使製作過程迅速和安

全，又能防患未然。「以自己品嚐的心情辦午餐」、「以媽媽烹飪的心意用羹湯」，和「為兒女享用的心思做菜餚」、「為幼苗滋長的心懷備飯菜」等四句話為理念，來辦好學校午餐供應工作，達到學校午餐的新鮮、美味、營養均衡及安全無虞的供應目標。



②



標準之食物，設計營養均衡之菜單輪流應用，每週供應午餐以五天為原則（假日可免予供應）不得任意停止供應，每學期正式上課日即開始供應，儘量不食用經加工過之食品，而全校學生以一律參加為原則，校長應率同全體教職員工一同參加以資示範，並負教育指導之責，使得營養午餐成為教育政策之重要一環，落實普及每一個學童，讓國家未來的主人翁，個個身心健全發展，期以將來為國家做最大的貢獻。



高雄市政府教育局指出，各校辦理午餐的工作，可謂千頭萬緒，法規又未能齊備，社會變遷也十分快速，教育局及邀集辦理學校午餐績優校長、人事、會計、午餐幹事，成立「學校午餐研究發展小組」，共同集思廣益，研究辦理學校午餐供應共同遵守事項，再度修訂「高雄市辦理學校午餐計畫工作手冊

」，以求適用並使辦理此項工作人員能有所遵循與規範，尤以現在增加公有民營衍生的責任承擔，均必須事前有所約定，以使學校午餐之供應工作，臻於完善。

現今學校營養午餐供應方式，係以主食米食為主，麵食為輔，注意質量及適合學生口味，並力求製作變化，而副食儘量購用合乎營養

為了讓社會大眾更瞭解學校營養午餐開辦的情形，本文特列舉了高雄市信義國小、十全國小辦理營養午餐情形，其成效如下：

信義國小於七十一年十月十八日成立學校午餐供應委員會開辦午餐，在主任委員校長的領導之下，結合四處主任組長及各學年主任等行政人員，不定期召開午餐委員會，以研究發展改進，提升學生午餐供應品質，達到「快樂的、衛生的、安全的、教育的、營養的、色香味俱全的學校午餐」目標。

信義國小開辦營養午餐的大特色為，營養師電腦設計符合學生成長與發育所需食譜及營養成份分析

- ① 香噴噴的營養午餐，學生們吃得津津有味。（黃東生攝）
- ② 營養午餐兼具教育功能。
- ③ 教育局黃孝棫副局長主持午餐工作研討會。（圖②③史德修攝）

，提供均衡飲食，建立標準食譜及循環菜單以簡化工作，提高行政效率及午餐供應品質，聘用健康檢查合格人員，平日注意廚工個人衛生習慣及廚房環境衛生與安全，並進行簡易食品衛生檢查，以保障學童午餐衛生與安全，定期辦理廚房工作人員衛生與安全講習以增進廚工新知、建立正確衛生、安全行爲，同時在學生午餐教育方面，以配合各科教學及才藝競賽，以培養正確飲食知識及良好行爲及態度，例如辦理說故事比賽，將營養午餐融入各科教學活動，讓活潑的小朋友表達對營養午餐的期待，還有繪畫比賽、午餐前實施營養衛生教育、老師陪同學用餐，另外，還有宣導牙齒保健的重要性及正確刷牙、潔牙方法，讓學生養成餐後刷牙漱口的習慣。

由上述信義國小辦理營養午餐情形，可謂不遺餘力的在追求至善至美，尤其是首創學生午餐行政電腦化作業、食譜設計、營養分析、處理、還有發行「信義午餐快報」，不但多次獲得學生午餐業務評鑑，榮獲教育部長獎，且成爲全國學生午餐觀摩會的指定模範學校之一。

十全國小辦理營養午餐的績效亦是名列前茅，備受肯定的一所學校，該校係以公辦民營方式辦理，每日供應三菜一湯，受到全校師生



由分配飯菜過程中學習服務助人的美德。



廚房的衛生是管理工作重點。



午餐文化走廊讓小朋友了解食物的營養成份，養成良好的飲食習慣。



營養午餐讓小朋友學習用餐禮儀。(圖①至④史德修攝)

的熱烈歡迎，尤其在營養午餐的問卷調查中，更獲極高的滿意度，是高雄市各中、小學辦理營養午餐觀摩學習的示範學校之一。

十全國小的廚房設施一流，乾淨、衛生，尤其菜餚的品質管制更是滴水不漏，當學生將午餐運送到教室時，一股令人聞之垂涎欲滴的美味香味立即散佈在教室每一個角落，此刻的溫馨猶如在家的感覺「真好」，全體師生在用餐時，老師也會適時教導學生用餐的禮儀，矯正學生偏食的習慣，用餐後，學生會主動清洗碗盤，一方面學習民衆分擔家務的本能及獨立自主的特質，另一方面是從生活中學習如何惜福惜物的道理，消除學生因個人偏食習慣而造成剩菜剩飯的浪費。

在學生的心目中，營養午餐的供應不但服務好，且色香味俱全，與媽媽的手藝一樣的美味可口，而且服務好，菜餚新鮮、衛生，深受全體師生「讚不絕口」，充分達到學校辦理營養午餐的目的。

各校辦理午餐的工作，可謂千頭萬緒，必須面面俱到，夙夜匪懈，才能為莘莘學子提供最佳的午餐服務，在此，期許高雄市營養午餐「百尺竿頭，永遠朝向更進一步的未來」，讓溫馨的營養午餐如同母親的愛，天天融入學童身心健康的成長中。

# 風采政市

## 吳市長主持「社會大學未來領袖學院座談會」

▷「社會大學未來領袖學院座談會」七月二日下午三時在市府第一會議室舉行，由吳敦義市長主持，吳市長在致詞時表示，當政府推動亞太營運中心政策之際，兩岸目前停滯的局面必須打破，因此，與中共保持和平、友善的關係相當重要，如何創造兩岸之間政治、經濟及社會各方面的嶄新發展，唯有大力培養了解中國各層面問題的領袖人才，是當務之急，他同時強調，未來的領袖人才必須要有群體的觀念，共同發揮智慧，創造台灣開闊前景。

本次座談會為財團法人社會大學文教基金會「南台灣的人才起飛」活動中最重要的一項，會中主要針對「台灣需要什麼的領袖」、「因應亞太營運



經建的人才養成」、「廿一世紀南台灣將呈現何種風貌」、「區域均衡與人才培養」及「兩岸互動時期的人才養成」等五項議題進行研討。

## 十一號公園地下停車場落成啓用

▽高雄市首座公園地下停車場——十一號公園地



下停車場啓用典禮六月廿二日上午十時舉行，由林中森副市長主持，參加貴賓有市議員蔡媽福、工務局長陳繼志、警察局長王郡、新興區長陳文成、新興區里長及地方人士等近百人。

林副市長致詞表示，市區寸土寸金，要找一個寬敞的工地，來興建停車場，非常不容易，所以市府朝公共設施多目標使用的方向來努力，十一號公園地下停車場位於七賢路電信局東側，地上為公園及七賢國小運動場是全市第一個利用公園興建的地下停車場，首先完工啓用，基地非常方整，面積達二七〇〇多坪，將近一公頃，興建地下二層停車場，共有五六八個停車位，對於解決鄰近地區的停車問題，有很大的幫助。

## 吳市長主持鹽埕區徒步活動

▷高雄市鹽埕區徒步活動揭幕儀式六月廿九日下午四時在大勇路與五福路口舉行，由吳市長親自主持，黃俊英副市長、林中森副市長、社會局長林壽山、鹽埕區長吳岳璋、鹽埕區里長及民衆近三百人參加。希望鹽埕區民衆大家互相手牽手，心連心，再一次創造鹽埕的繁榮。

此活動主辦單位——鹽埕文化協會指出，有鑒於母親節當天舉辦「另類風情鹽埕埔」行人徒步區活動，深獲各界好評，而引發鹽埕區居民接手辦理這次活動，節目包括有西洋音樂演奏、傳統民俗技藝表演、古早老歌及堆鹽丘等，所有節目均由鹽埕區在地居民提供，期使由社區自發，民衆的參與，



以創造鹽埕人的生命共同體，整個活動時間是從下午四時到晚上十時。

## 第十三屆市政新聞金輪獎七月一日隆重舉行

▽高雄市第十三屆市政新聞金輪獎贈獎典禮七



月一日下午三時在霖園飯店國際廳舉行，由吳市長親自主持，有評審委員代表、各界貴賓等百餘人參加。

吳市長說，市府從民國七十三年開始舉辦金輪獎的表揚以來，至今正好是十三屆，十三屆以來，由於評審委員都是敦聘社會各界非常受尊敬、信賴的人士，所以金輪獎建立的公信力為社會各界所信賴，透過評審委員非常公正嚴謹的評審過程，對每位得獎的團體與個人都出自內心的敬重。吳市長同時盼望在新聞媒體朋友們的鞭策、鼓勵、支持下，使市政工作更為透明，更為公開，更為社會大眾所熟知，在民衆的關心中，共同來推動。

## 愛河畔，賽龍舟，熱鬧精彩

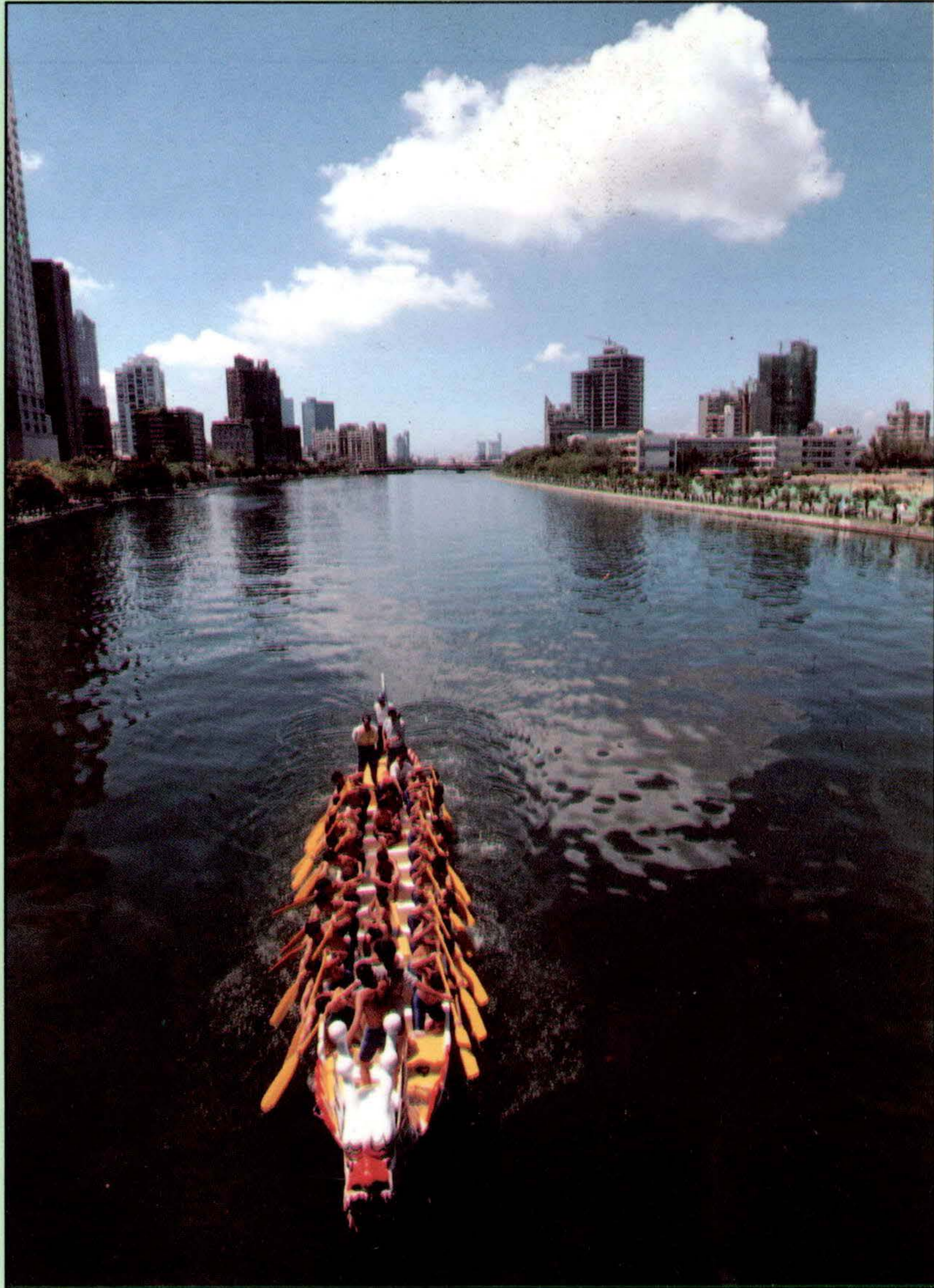
▷八十五年高雄市龍舟賽，六月十八日上午九時於鹽埕國中操場舉行開幕儀式，吳市長親臨會場致詞，吳市長說，一年一度的龍舟賽，從今天起一連三天在愛河舉行，本次參賽隊伍高達一〇五隊，有機關員工、社會人士、學校教職員、學生等組隊參加外，還有智障人士所組成的自強組今年有五隊報名參加，可以說比賽陣容非常踴躍與堅強。



經過三天激烈又精彩的龍舟競賽，於六月廿日下午圓滿閉幕。今年的大贏家是樹德家商，榮獲公開女子組及高中女子組后冠，至於行政機關男、女組則分別由消防局及環保局奪魁。

032131800095

統一編號



端午節，愛河畔，賽龍舟，強強滾。（陳大和攝）



9 771019 242002