

高雄畫刊

KAOHSIUNG PICTORIAL

中華民國七十三年四月第五卷・第二期

VOL. 5 NO. 2 APRIL 1984



國民大會
海底臥體
第五屆文藝聯
高雄展覽會
高雄大學



省主席李登輝先生，在當選副總統後，赴蔣總統官邸，向總統報告並致敬。

高雄畫刊

KAOHSIUNG PICTORIAL

發行人：許水德
 社長：張佐爲
 副社長：劉福仕・何文雄
 總編輯：佟魁永
 執行編輯：馮惠榮・徐廣寅
 攝影主編：朱宇軒
 撰稿：謝超雲
 題字：黃吉川

出版者：高雄市政府新聞處
 電話：(07) 5312856
 承印者：美育彩色印刷廠有限公司
 電話：(07) 311-2197~9
 中華民國行政院新聞局登記證
 局版台誌字第2266號
 中華郵政台字第4442號
 第一類新聞紙

封面 / 綠意盎然的民權路
 P 1 / 國民大會選舉總統、副總統
 P 4 / 第五屆文藝季
 P 9 / 海底臥龍—過港隧道
 P 12 / 市議會第一屆第五次大會
 P 14 / 文化海報欄平添市容景觀
 P 16 / 全面推展綠化運動
 P 21 / 春季盃籃球錦標賽
 P 22 / 自由盃乙組冠軍立志工商
 P 24 / 市政采風
 P 26 / 市長許水德組團訪問檀香山
 P 28 / 全國童子軍大露營
 P 32 / 中正盃南區馬術錦標賽
 封底 / 文化海報及民俗廣場夜色

開創時代新局 又一光輝史頁

蔣經國先生 李登輝先生 當選中華民國第七任總統 副總統

中華民國第一屆國民大會第七次會議代表，今年三月廿一日、廿二日兩天，依照全民公意，分別投票選出蔣經國先生、李登輝先生為中華民國第七任總統、副總統，寫下民主憲政、開創時代新局又一光輝史頁！

選舉總統、副總統，是我國憲法所賦予國民大會的職權。這次自二月廿日起於陽明山召開的國民大會，所肩負的最重要時代任務，就是要憑藉憲法賦予的神聖職權，充份反映民意，選出最能擔當歷史重任、強而有力的領導中心。

果然，在海內外全體中國人一致眾望所歸下，蔣總統經國先生以一千零一十二票高票數獲選連任，而李登

輝先生也以八百七十三票當選副總統，當選舉結果揭曉後，喜訊立刻傳遍各地，全民歡欣鼓舞。

獲得全民熱烈擁戴的蔣總統經國先生，是一位平民化的領袖，多少年來，從都市到鄉村，從平地到深山，從海濱到礦坑，無處不有他的足跡。經國先生平凡、平淡、平實的風範，人人如沐春風，自然廣泛贏得民心的推崇與愛戴。

回憶六年前，蔣總統經國先生就在任我國第六任總統時，正是國家處境最艱難的時刻，尤其在就職總統當年的十二月，美國卡特政府宣佈中美斷交，一時橫逆驟至，局勢艱危，全賴經國先生毅然領導全國上下迎接挑戰，終於衝破重重險阻，使國家轉危為安。



蔣總統經國先生蒞臨大會致詞。



◁國大代表主席團主席孔德成，由國大祕書長何宜武陪同，向蔣總統經國先生報告選舉結果，並祝賀當選連任。



蔣總統經國先生當選連任，接受當選證書。

也因為如此，過去六年中，世人看到的是，自由復興基地持續的政治安定、經濟繁榮發展、戰備實力堅強、教育普及進步、社會安定繁榮，顯然，國家光明前途的契機已經重啟，也為三民主義統一中國目標奠定良好基礎。

當選副總統的李登輝先生，則是一位包容有誠樸、勤儉、負責、堅忍等多種美德的農經專家，民國六十一年，當蔣經國先生出任行政院長時，延攬他入閣，李登輝先生從此踏出了從政的第一步。

十餘年的從政生涯中，李登輝先生由最初的行政院政務委員、農復會顧問等職，隨後又歷任台北市長、台灣省政府主席等要職，其純樸、清新、不虛飾的作風，深獲各界敬重與推崇，是故，此次蔣經國先生不次拔擢李登輝先生，畀以重任，相信其必能善盡輔弼元首、開創國家中興之機運。

高雄市各界為了慶祝蔣總統經國先生連任暨李登輝先生當選副總統，紛紛以不同的方式，齊表賀忱。

高雄市政府全體員工千餘人，群集於市府廣場鼓掌歡呼「中華民國萬歲」，並燃放一大串炮竹，以示慶賀。

高雄市市長、議長代表市民上電致敬，中國國民黨高雄市委員會也發表書面賀詞，深慶中樞得人。



與會代表聆聽蔣總統經國先生致詞。



蔣經國先生、李登輝先生，分別以高票當選中華民國第七任總統、副總統的得票表示牌。

中華婦女反共聯合會高雄市分會許楊素華主任委員，則代表高雄市全體婦女同胞，恭賀總統、副總統政躬康泰，繼往開來，啟復國建國之新運。

高雄市各街頭，歡慶炮竹聲到處不絕於耳，各行各業也紛紛張貼慶祝當選海報，充份表露出高雄市一百廿六萬市民內心的喜悅與擁戴赤忱。



副總統當選人李登輝先生接受當選證書。

廿二日當天晚間，高雄市各界在中正文化中心至德堂舉行慶祝晚會，節目包括前金國小國樂團、鳳林宮演出「祥獅獻瑞」、泛美舞蹈社演出「鼓舞中興」、楠梓國中大鼓隊演出「鑼鼓喧天」、林禹勝、田麗、林佳蓉、許淑娟等人表演歌唱等，使慶祝活動掀起令人難忘的高潮！



市府員工在市府前揮舞國旗，慶祝蔣總統經國先生當選連任。

第五屆文藝季

陣頭大會 民俗廣場 精彩熱鬧 思古幽情

高雄市第五屆文藝季，三月二十二日在高雄市中正文化中心廣場，由市長許水德開鑼揭幕，展開為期六十天，一百一十八場密集各種藝文活動。

許市長在揭幕典禮致詞中表示，高雄市第五屆文藝季的揭幕，一方面是慶祝蔣經國先生高票當選連任第七任總統，及李登輝先生高票當選副總統；另一方面則是藉以加強高雄市的文化建設，遵從蔣總統的訓示，使物質建設與精神建設平衡發展，建立一個安和樂利的民生主義社會。

今年文藝季別開生面的開鑼大戲「陣頭大會」於許市長致詞後立即登場。貴賓席上，許市長特別邀請正好前來高雄市訪問的荷蘭雷代爾克市市長費蘭克，及他的秘書希爾一同觀賞各場陣頭戲的精彩表演。費蘭克市長看得目不暇給十分興奮，頻頻舉起攝影機拍取精彩片段。

「陣頭大會」吸引了成千上萬市民的圍觀，「桃花過渡」、「牛犁歌」、「踩高蹺」、「八家將」、「宋江陣」等陣頭戲都深受市民喜愛。隨着表演者的演出，觀眾或喝采、或捧腹、或莞爾，將情緒帶入了最高潮。

本屆文藝季的主題，是「發揚傳統文化，建設現代高雄」；希望藉著文藝季結合文藝界的力量以文藝服務社會，加強推展高雄市文化建設，充實市民育樂生活內涵，以提高市民生活品質改善社會風氣，積極從事文化紮根工作。文藝季閉幕訂在五月二十日，也正逢總統、副總統就職。開幕與閉幕兩件喜事把整個文藝季活動籠罩在希望、歡樂、及蓬勃的朝氣中。



許市長及外賓荷蘭雷代爾克市市長費蘭克等，觀賞文藝季陣頭大會。



小朋友看今日難得一見的蓑衣。



陣頭大會八家將表演。



陣頭大會場面相當熱鬧。

高雄市教育局長羅旭升指出，本屆文藝季，不但累積了前幾屆文藝季舉辦經驗，同時也接受了很多市民及專家學者的建議，因此，今年文藝季將呈現出以下幾個特色：

(一)發揚民俗藝術：爲了配合「發揚傳統文化，建設現代高雄」的主題，民俗藝術的發揚遂成爲重點之一。

舉例來說，揭幕典禮那天的重頭戲「陣頭大會」，主辦單位就邀集了十三個民間「陣頭」，在中正文化中心廣場，表演在臺灣流傳已久精彩的陣頭戲；又如設於中正文化中心四週



高跷表演相當吸引觀眾。

的「民俗廣場」，及歌仔戲、掌中戲、民藝展覽、古蹟之旅、國樂系列活動等，都是民俗藝術的範疇。

(二)策動民間參與：往年文藝季民間工商團體、財團極少參與，今年在教育局的奔走下，已經激起民間熱烈的參與。

舉例來說，偉士伯股份公司捐助新台幣三十萬元籌辦「陣頭大會」；圖書用品出版公會捐助十萬元及提供圖書用品，舉辦「慶祝總統、副總統就職寫生大會」；新力文教基金會自費籌辦「民歌之夜」；孫海文教基金會捐助十萬元舉辦「兒童週」；高雄市信義國際獅子會及李金盛先生捐助二十萬元辦「全市歌唱大賽」；紅十字會捐助五萬元籌辦「追思大會寫生



民藝品木桶製作引人注目。

比賽」；洪建全文教基金會自費辦理「兒童節活動」等等，都是民間參與文藝季活動的證明。

(三)建立節目評審制度：爲了要求節目保持水準，首創文藝季節目評審制度，所有演出節目中，除教育局主動開發者外，都必須經評審會通過，以保證呈現在市民面前的都是有一定水準的節目。

(四)演出地點力求普遍：除了在中正文化中心、市立圖書館、社教館、勞工育樂中心、及各區活動場所演出節目外，活動場地儘量分散在本市各地區（如郊區電影欣賞），以配合較偏遠地區市民的需要。

(五)演出節目力求精簡：由去年文藝季的一百四十七場次，減爲一百十八場次，但仍較前三屆文藝季場次爲多。主辦單位希望在量的基礎上，注重質的提高。

(六)鼓勵市民參加演出：除了聯繫高雄市各藝文社團參加演出外，儘量安排市民參加演出的機會，如歌唱大賽、陣頭大會、青年節歌謠演唱會等，使得平日少有機會上台表演的市民或學生都能趁機一展才藝。

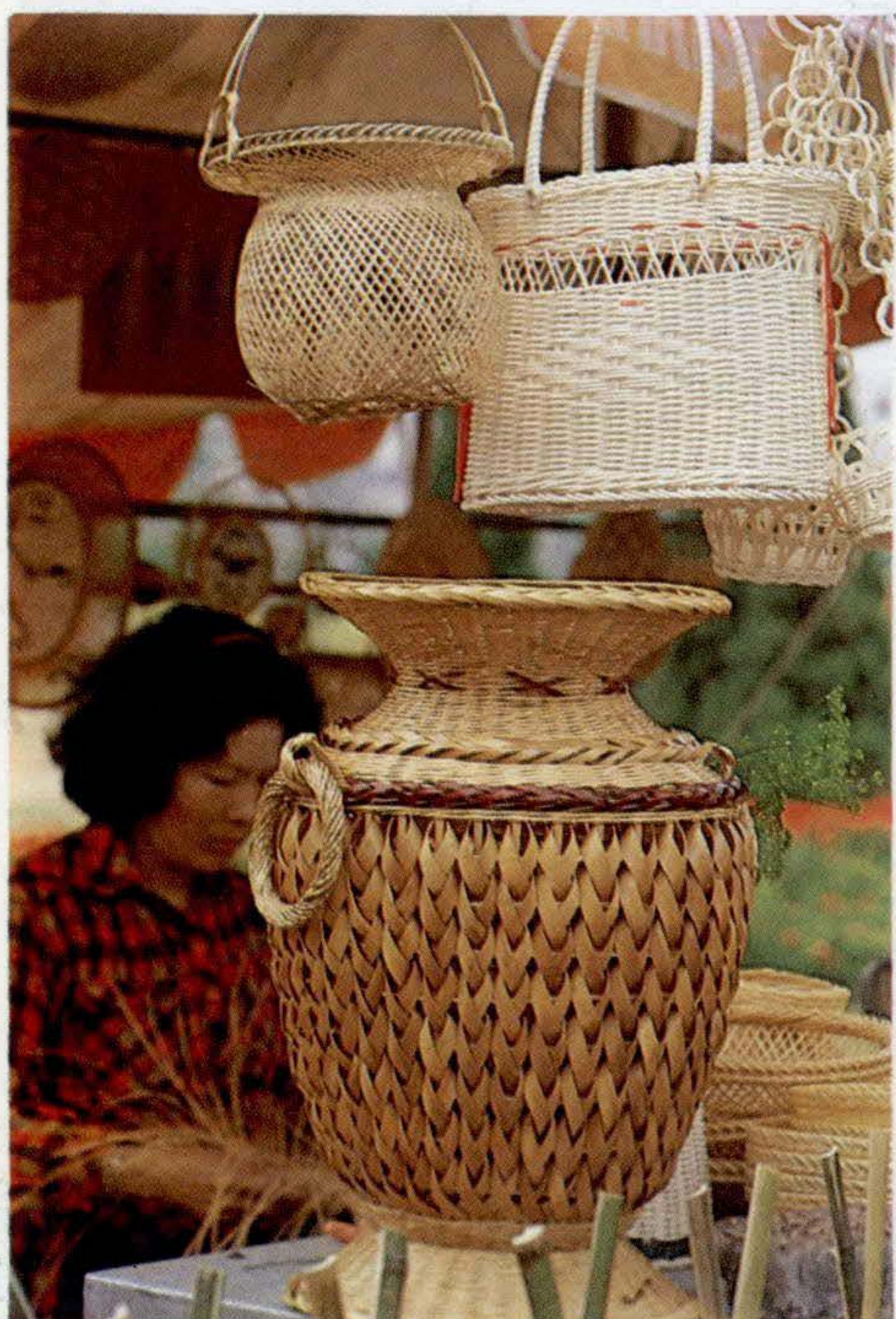
本屆文藝季活動自去年底開始，即由教育局透過大眾傳播媒體公開向外界徵求，邀請藝術家或社團提出節目參加評審。經由本市及外地主動申



民俗廣場，古色古香。



古老農具蓆衣已成為一種裝飾品。



6 手藝竹籃，巧奪天工。



燒製玻璃玩偶，匠心獨具。

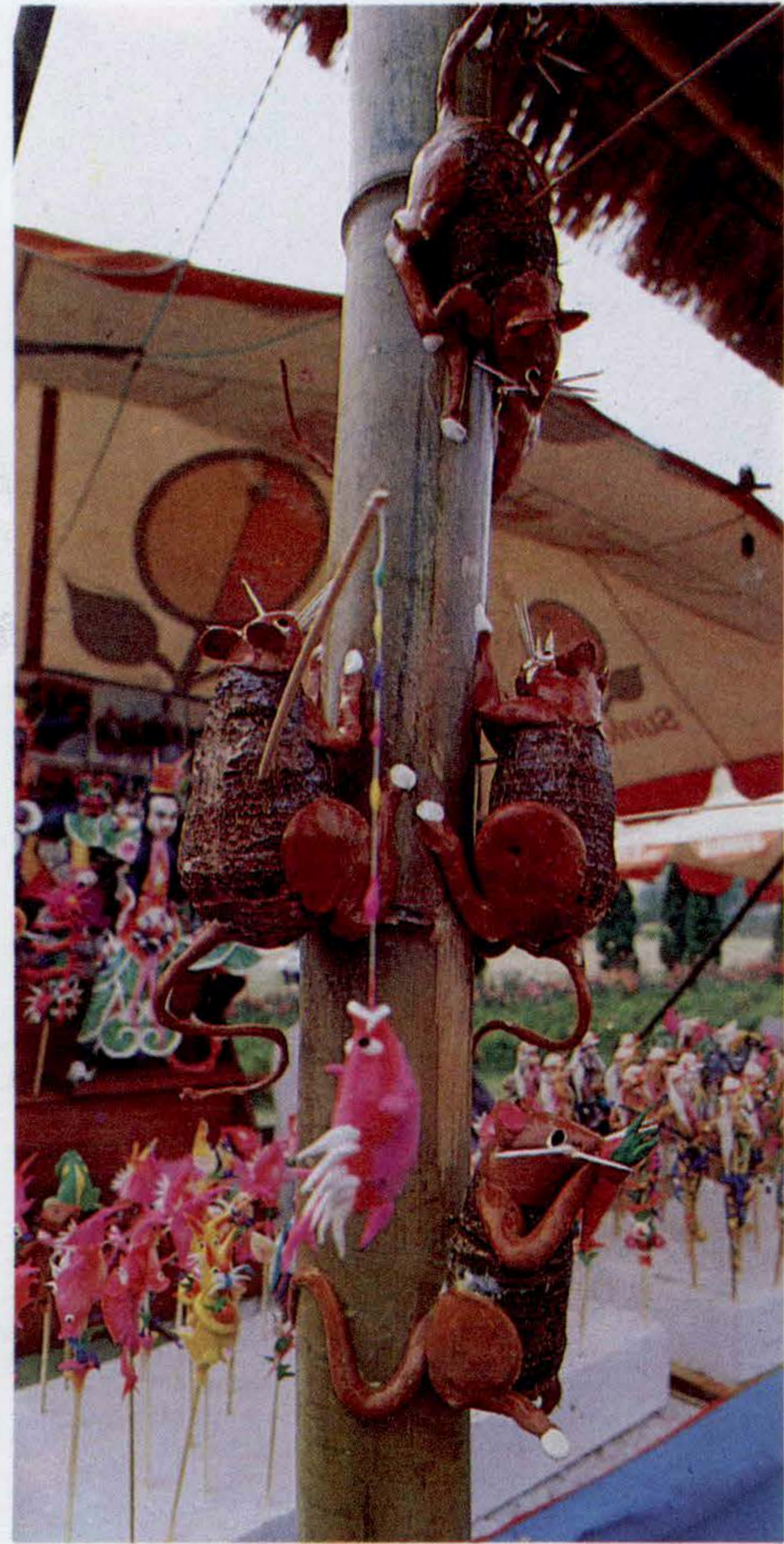


繪製油紙傘，頗具巧思。

活動為期六十天 共計一一八場次



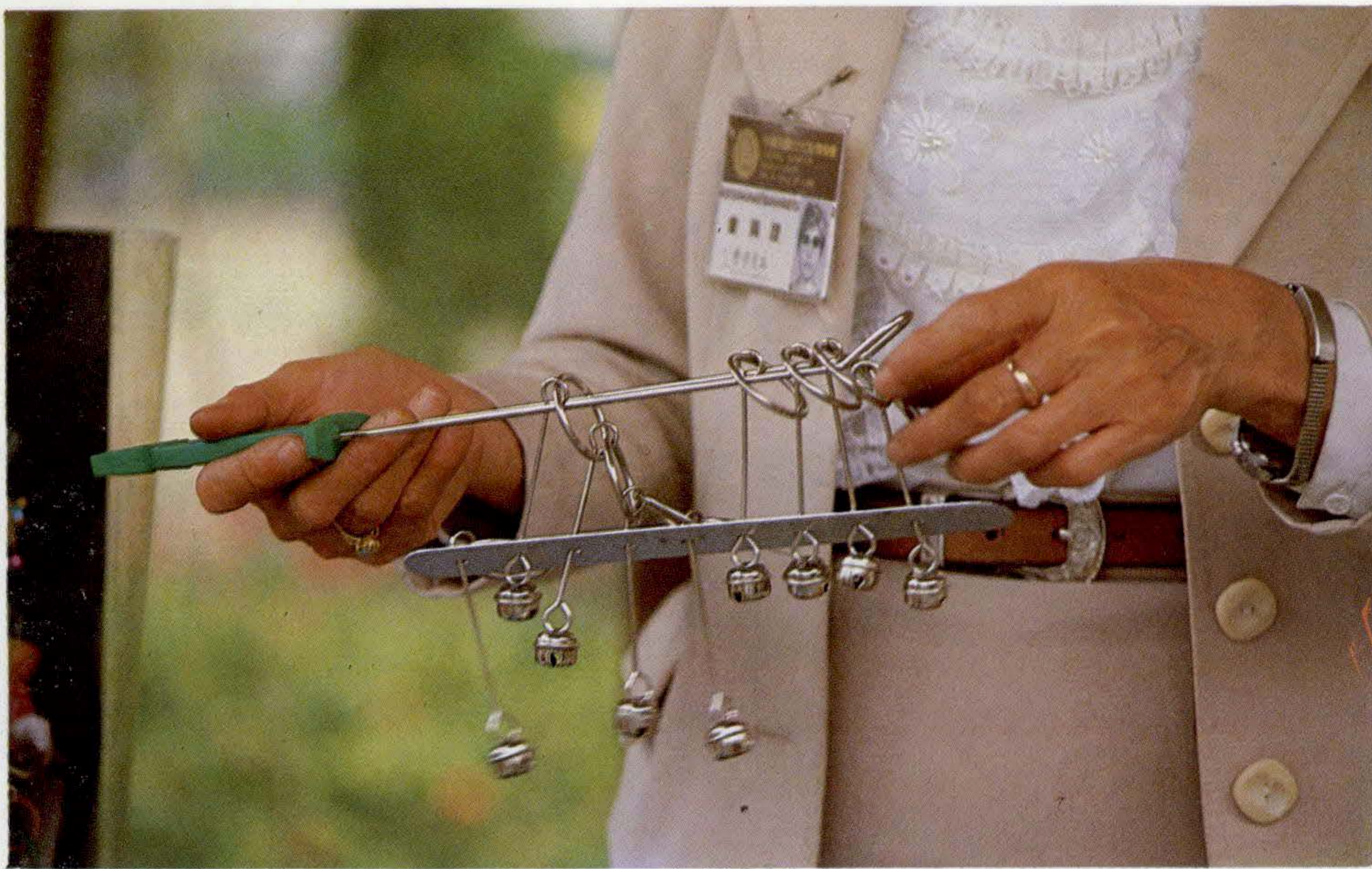
山地木雕，純樸動人。



利用芋頭製成老鼠，相當新鮮。



手工棉紙製作，難得一見。



具有千餘年歷史的九連環。

請登記參加文藝季活動的多達九十三項，通過審查的有五十三項。

今年文藝季特配合行政院文建會「文藝季活動實施要點」將節目劃分為八大類：

(一)戲劇類：六場次，包括木偶戲、話劇、國劇及默劇，佔全部活動的百分之五。

(二)美術類：二十四場次，包括景觀佈置展、畫展、兒童寫生大會、國畫寫生比賽、攝影展、插花展、樹石盆栽展、書法展、雕刻展、現場揮毫等，佔全部活動的百分之二十。

(三)音樂類：二十六場次，包括演奏會、演唱會、音樂會、歌唱比賽、音樂座談會及歌劇等佔全部活動百分之二十二。

(四)文學類：十一場次，包括兒童文學、詩歌及徵文等，佔全部活動的百分之九。

(五)舞蹈類：十一場次，包括舞蹈公演、民族舞蹈比賽、及舞劇等，佔全部活動百分之九。

(六)民俗藝術類：十六場次，包括歌仔戲、山地歌舞、民俗技藝表演、掌中劇、皮影戲、陣頭大會民俗廣場等，共佔全部活動百分之十四。

(七)生活講座類：八場次，包括各類人生問題的探討，佔全部活動的百分之七。

(八)電影類：十六場次（郊區電影欣賞則有六十場）佔全部活動的百分之十四。

全部一百一十八個場次的活動中，只有二十二個場次的活動售票，其餘場次的活動都是免費提供民衆欣賞。

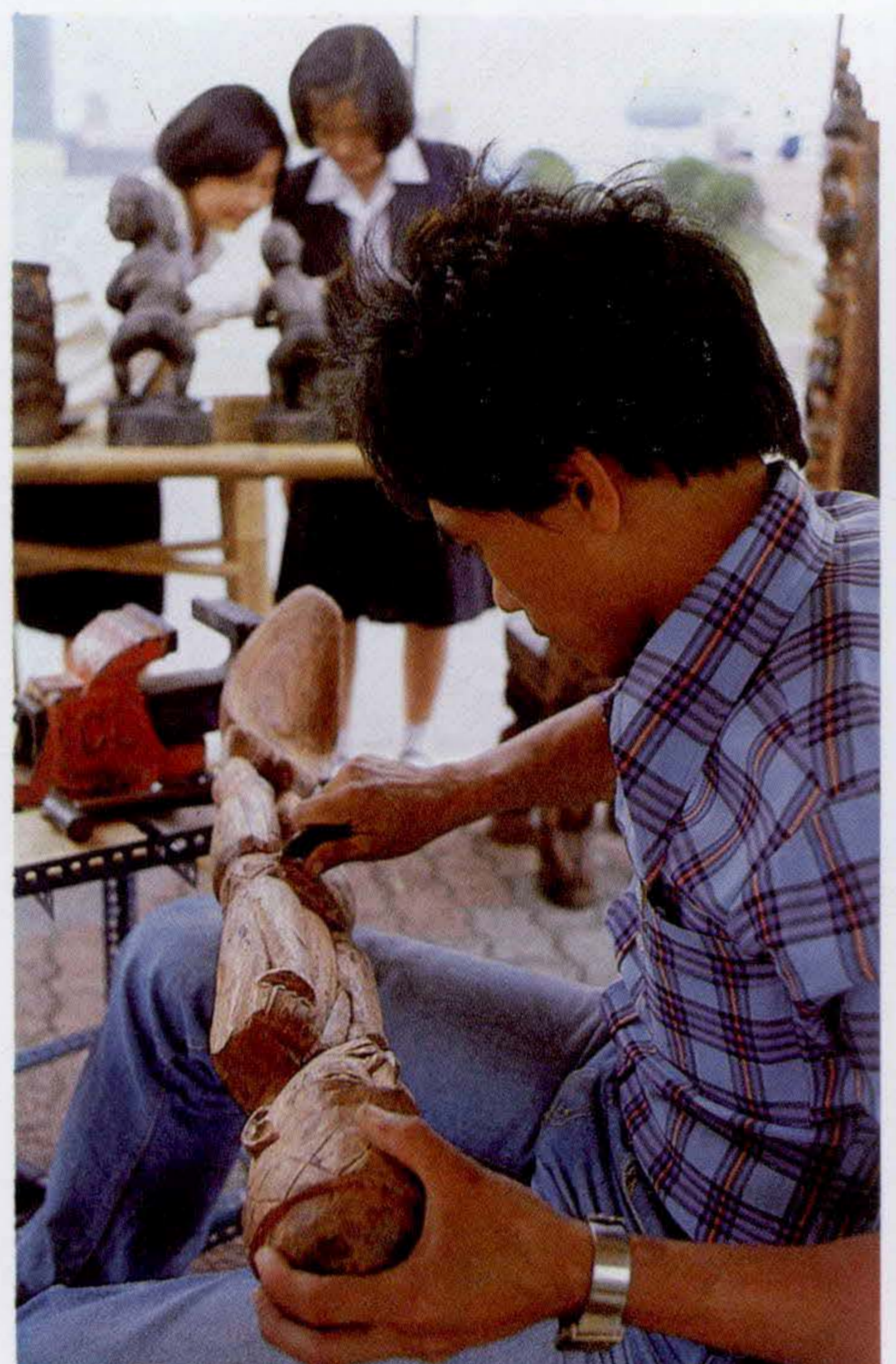
為使本市市民有機會觀賞具有國際水準的演出活動，主辦單位特別邀請台北新象公司安排來華參加第五屆

國際藝術節活動的外國著名演藝團體來高雄演出，如菲律賓NMP C大木偶戲團、斯里藍卡舞蹈默劇團、日本箱島安默劇、日本岡田知打擊樂團、奧地利薩爾斯堡室內交響樂團、美國楊百翰大學室內樂、舞蹈綜藝團、美國加州格林納東街歌舞團、西德司徒卡特芭蕾舞團等，都開展了市民欣賞的領域。

高雄市第五屆文藝季全部經費預算約達新台幣七百四十萬元，冠於歷年各屆籌辦經費。正如主辦單位所強調的，這是一項文化紮根的工作，「以民族文化意識的傳承發揚為經緯、以國內外文化活動的交流為枝葉」，在市民生活品質提昇、社會風氣改善的同時，進而促進全體市民的團結愛國，達成「以三民主義統一中國」與「復興中華文化」的神聖使命。



手工精製毛筆。



山地青年製作山地木雕。



老師傅製作竹椅，手藝精巧。

海底卧龍

——過港隧道

- 象徵國人聰穎智慧與卓越的工程技術



即將完工通車的過港隧道內景。

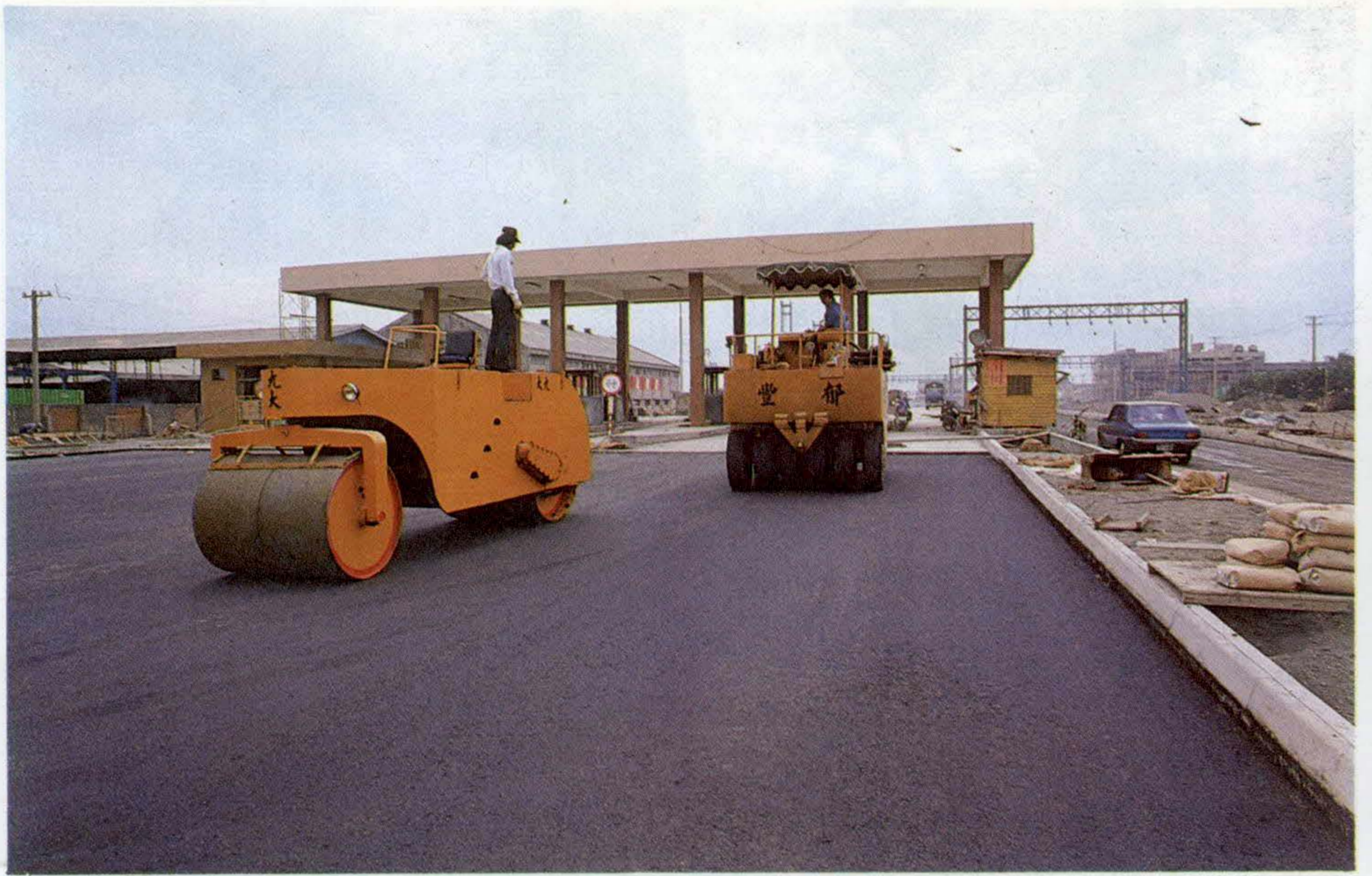
耗資逾四十億元 施工三十四個月

耗資新台幣四十億零五百八十一萬元，象徵國人聰穎智慧與卓越工程技術的我國第一條海底隧道——高雄港過港隧道，即將於五月十八日全面開放通車。

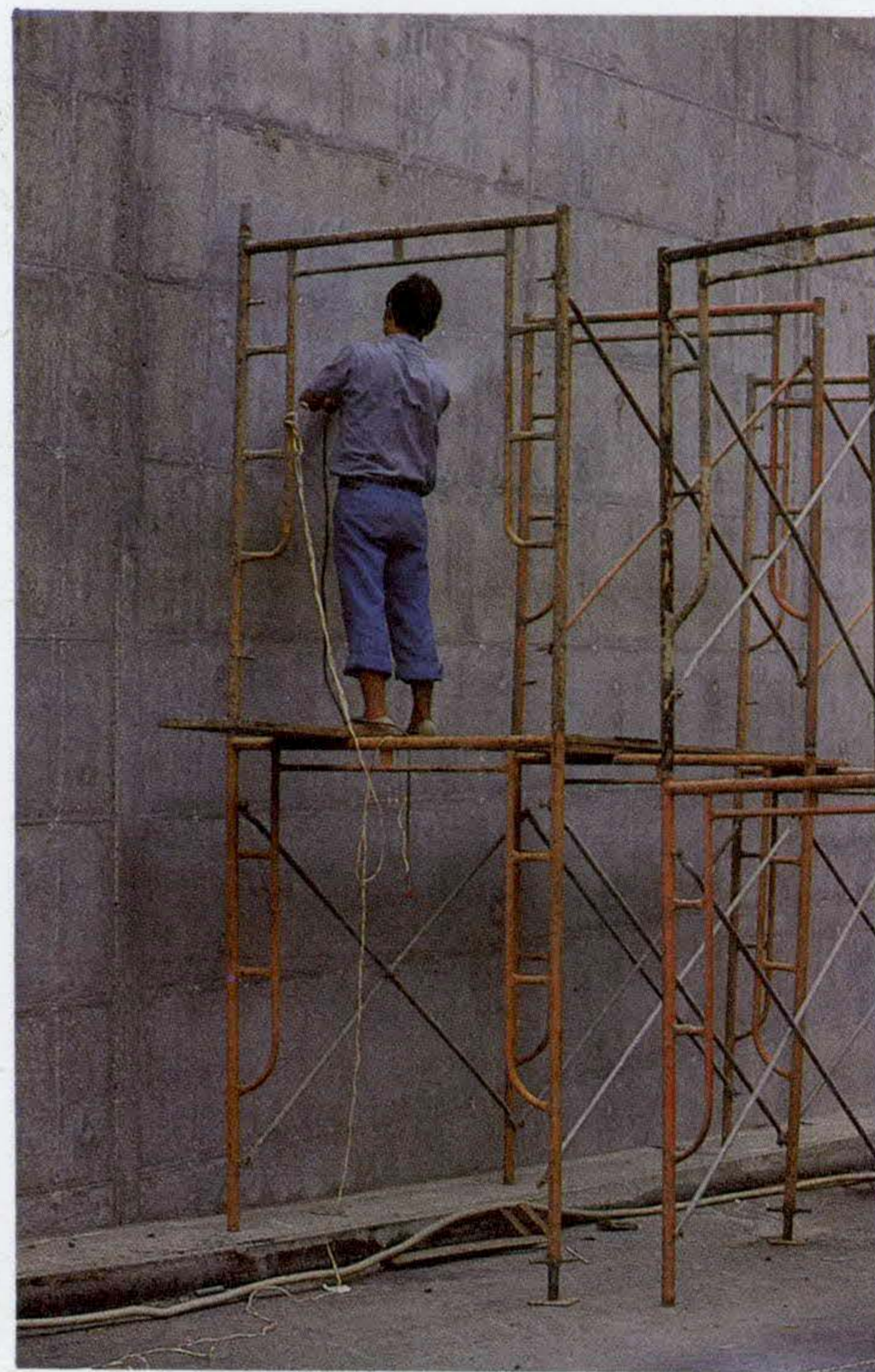
這條潛越高雄港、連接高雄市與旗津島的海底臥龍，全長一千五百五十公尺，於七十年五月十三日動工，全部工程由榮工處設計、施工統包承辦，高雄港務局負責監督，歷時三年完工。通車後，將繁榮高雄市與旗津區，同時帶動南部工商業起飛。

高雄港受天然地理條件影響，港渠建設都偏重在港內主航道東北側臨港地區。基於航運未來發展需要，民國五十六年高雄港務局在紅毛港、旗津中洲間小塊狹長陸地上切出第二港口，從此旗津中洲地區由半島變成了孤島，交通不便，因此恢復水陸兩線交通，即成了當地居民的心願。

另為適應未來貨櫃運輸發展，爭取最新式巨型貨櫃船來港，高雄港務局計劃在旗津的中興商港區內開發第四貨櫃儲運中心。而開發的先決條件，必須先開闢過港隧道，使旗津、中洲離島與高雄市區道路相連接，建立整體陸路交通運輸系統。



隧道收費站前端正在鋪設瀝青。



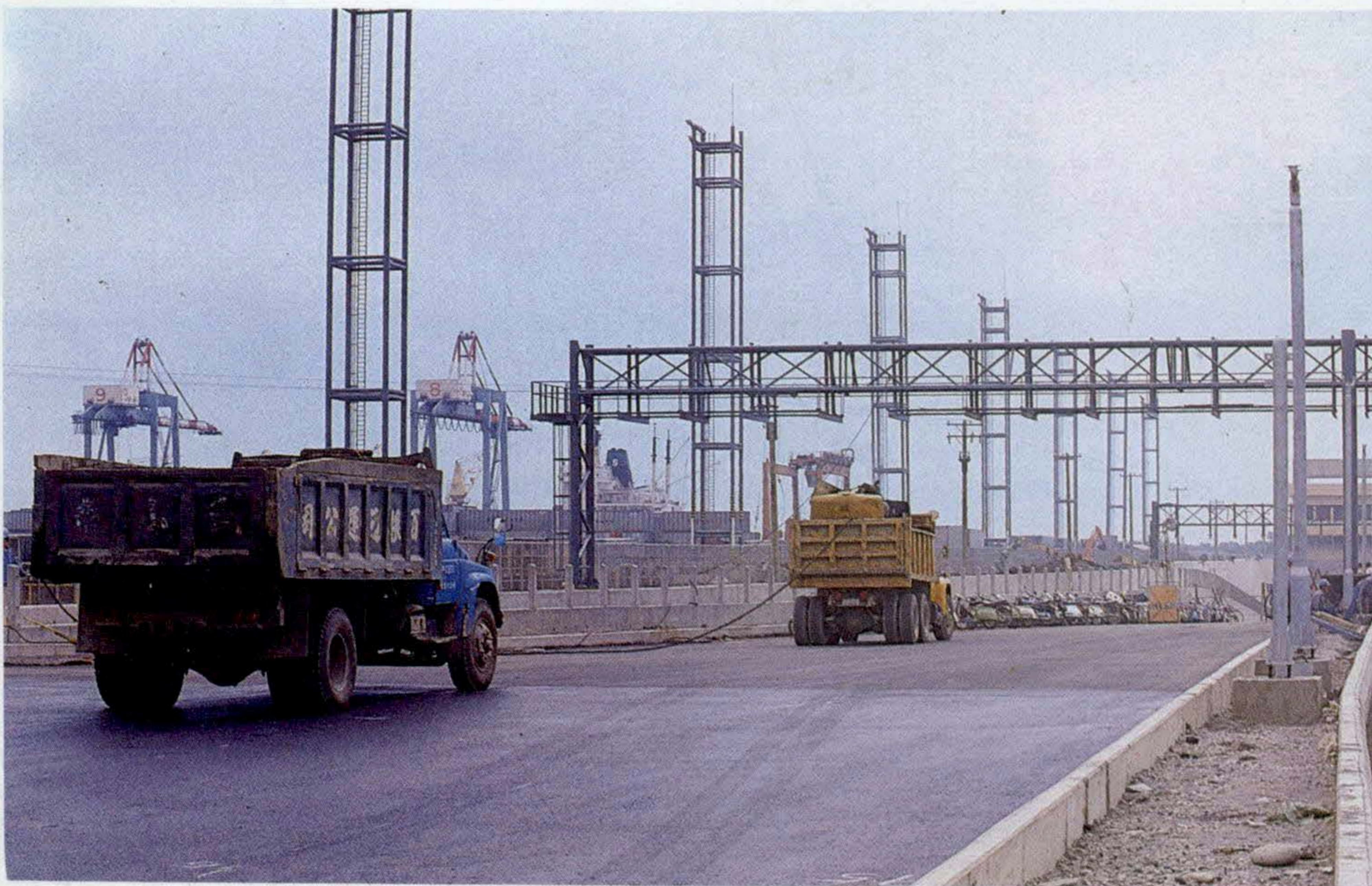
隧道內壁，正在磨平打光。

基於上述需要，過港隧道勢在必行，經過仔細勘察與測量，發現前鎮漁港與第三貨櫃中心間，漁港南三路至對岸旗津區中興商港預定地，這條直線四百四十公尺長的海底地段最適合開闢。

隨後榮工處設計出隧道工程內容，包括隧道本體與旗津端，前鎮端各一千五百五十公尺長的引道。



國光號試行通車。



10 工程車來來往往，加緊趕工

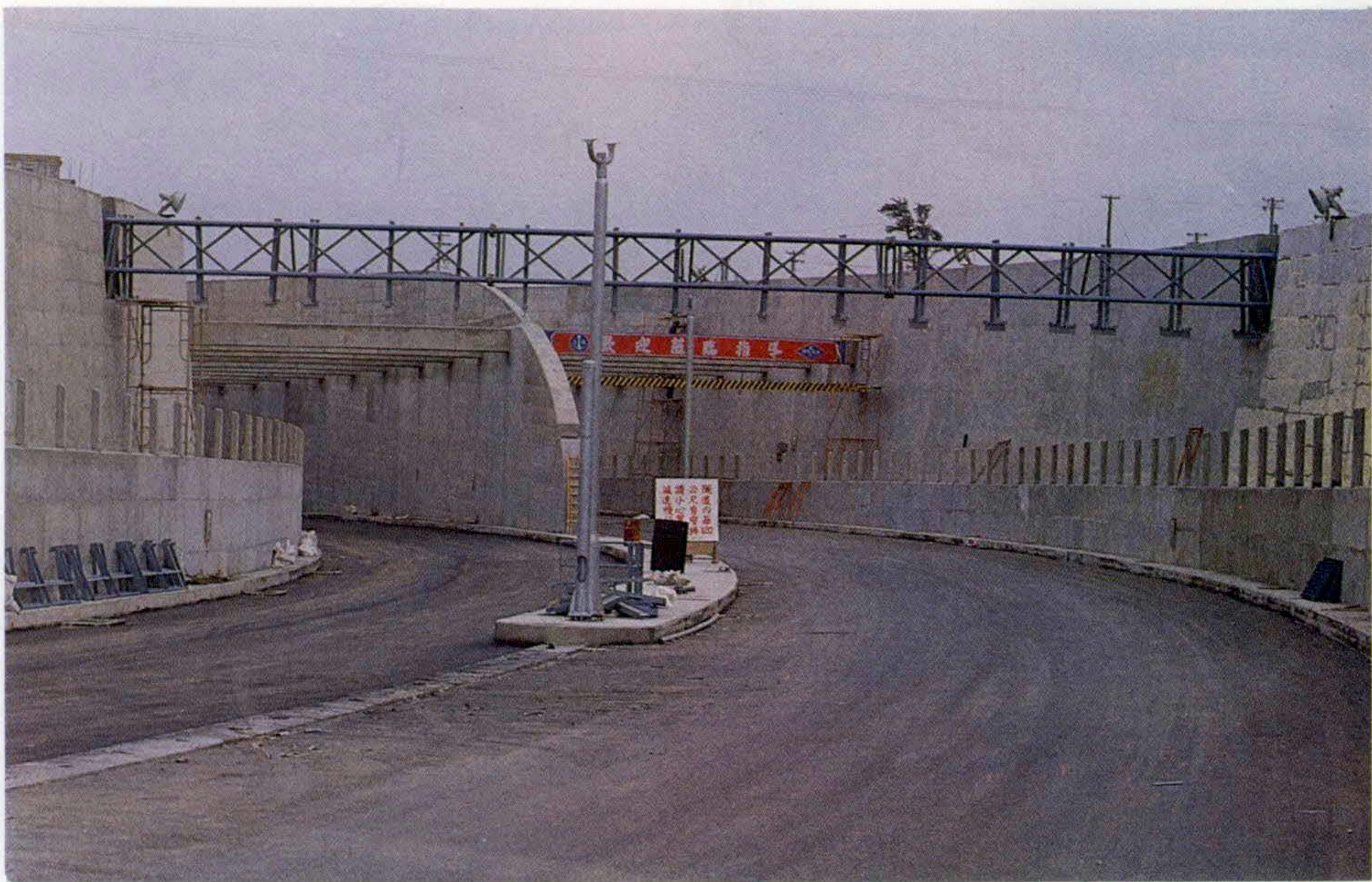
引道工程在陸地上進行，比較簡單，隧道工程可就難了。面對四百餘公尺寬的海面，無論搭橋、堆石填土都不是施工辦法。唯一可行方案即採取沉埋管海底沉放連接方式進行。

榮工處先在小港區沉埋管乾塢基地預鑄六節鋼筋混凝土沉埋管結構體，結構體每節一百廿公尺長，八公尺高，廿四點四公尺寬，重達兩萬多噸。體內包括兩條雙車道，兩條機車道，另附設通風、排水、照明、配電、交通監視及控制等系統的電氣與機械設施，並兼具防水、防熱、防震三種性能。

沉埋管沉放工程最艱鉅、也最具關鍵性。過程就是把一個個重達二萬餘噸的龐然巨物，像擺小石頭一般安置在海底，過程看來簡單，但其艱難程度令人難以想像。而且每節都要彼此密合的天衣無縫。

過港隧道施工處處長陳銘長說，沉埋管的海底接合精密度，中心線誤差不得超過正負十五公尺，倘稍一不慎，即無補救餘地。

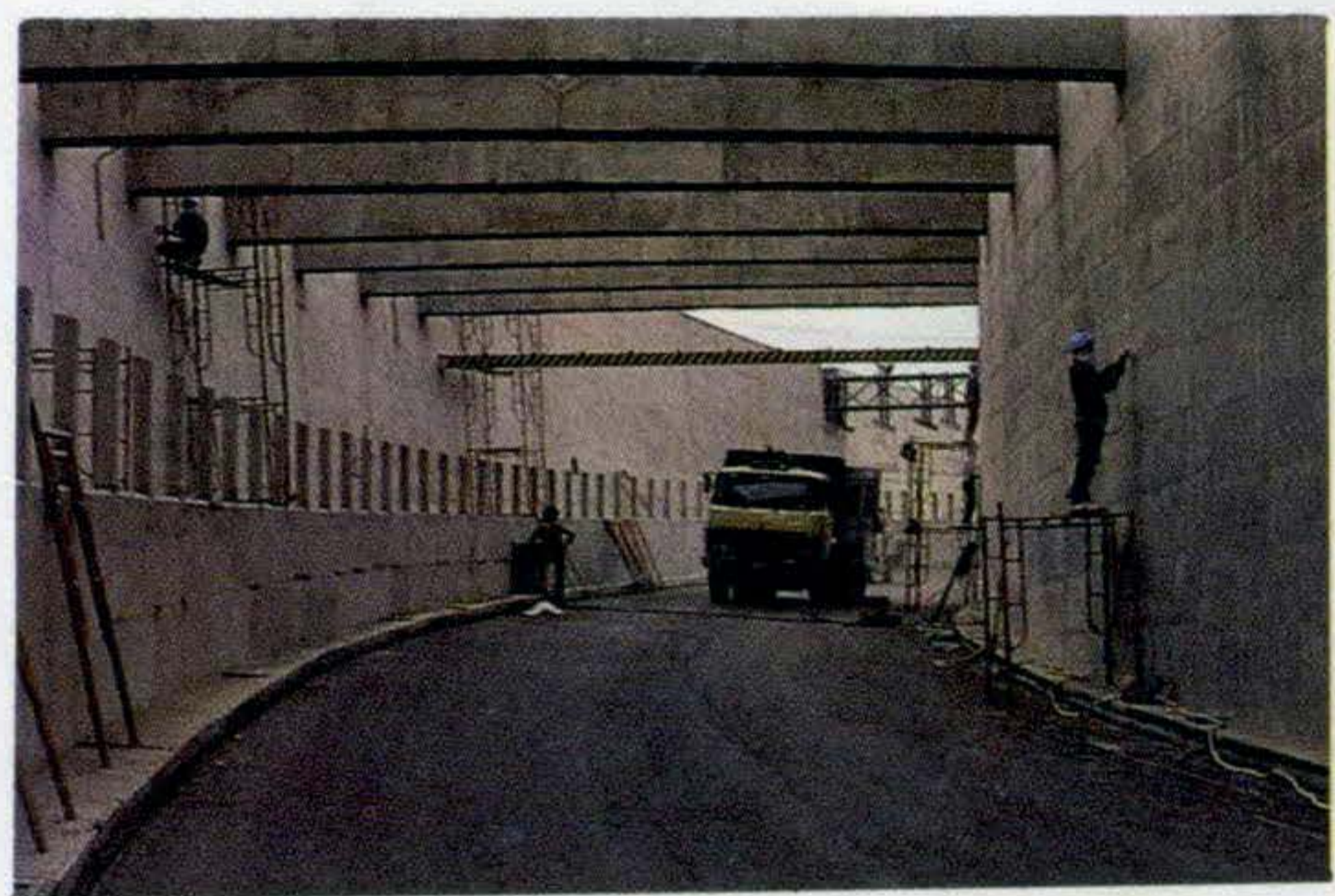
未具類似工程經驗的榮工處弟兄們，面對這些嚴格要求，妥為規劃，謹慎從事。然而在掌握天候、海象變化因素，透過精密的測量及全體施



過港隧道旗津端出口。

工人員同心協力、密切配合下，不但順利完成沉放、且每節沉埋管都一一打通貫穿，使高雄市與旗津離島的血脈再度暢流。

卅四個月的施工期間，施工人員發揮了人定勝天的精神，抱持如履薄冰的工作態度，逐次完成各項工程，其間，曾因設計發生歧見而影響工程進度，最高曾落後百分之十四。但在



正在趕工中的過港隧道。

無礙工程品質下，日以繼夜趕工，使工程得以如期完成。

據估計，過港隧道可使用半個世紀。她的誕生，將有助第四貨櫃中心的開發，今後高雄港也將逐年興建八座貨櫃碼頭，全部完工後，每年可增加九十九萬三千只廿呎貨櫃的作業量。

而其每日一萬五千一百一十一輛車數的交通容量，將加速旗津區的繁榮，並提高居民的生活品質。另外也提昇了國內的工程技術，增強參與國際類似工程之競爭能力。

當我們引以為傲之同時，也應向曾為她付出心力的人致以最高崇敬。



高雄市議會

第一屆第五次大會

審議年度總預算案 討論公車票價調整



市長許水德提出施政報告。

高雄市議會第一屆第五次大會，自三月十九日起召開，會期為六十天。

大會正式揭幕當天，陳田錨議長特致詞勉勵全體議員同仁，繼續提供市政建言，謀求市民福祉，他同時籲請市民也都能共同關心、參與，大家一心一德，協力締造一個和諧、團結、安定的生活環境。

此次定期大會，最主要的任務為審議市府所提高雄市七十四年度總預算案、高雄市公車票價調整案等項重要議案。

許水德市長於大會中作施政總報告時指出，高雄市七十四年度總預算的編列，為配合市政建設需要與兼顧市府財源，經審慎討論，核列彙編計歲入歲出總額各為一六五億 三〇二三萬餘元。若與七十三年度法定預算



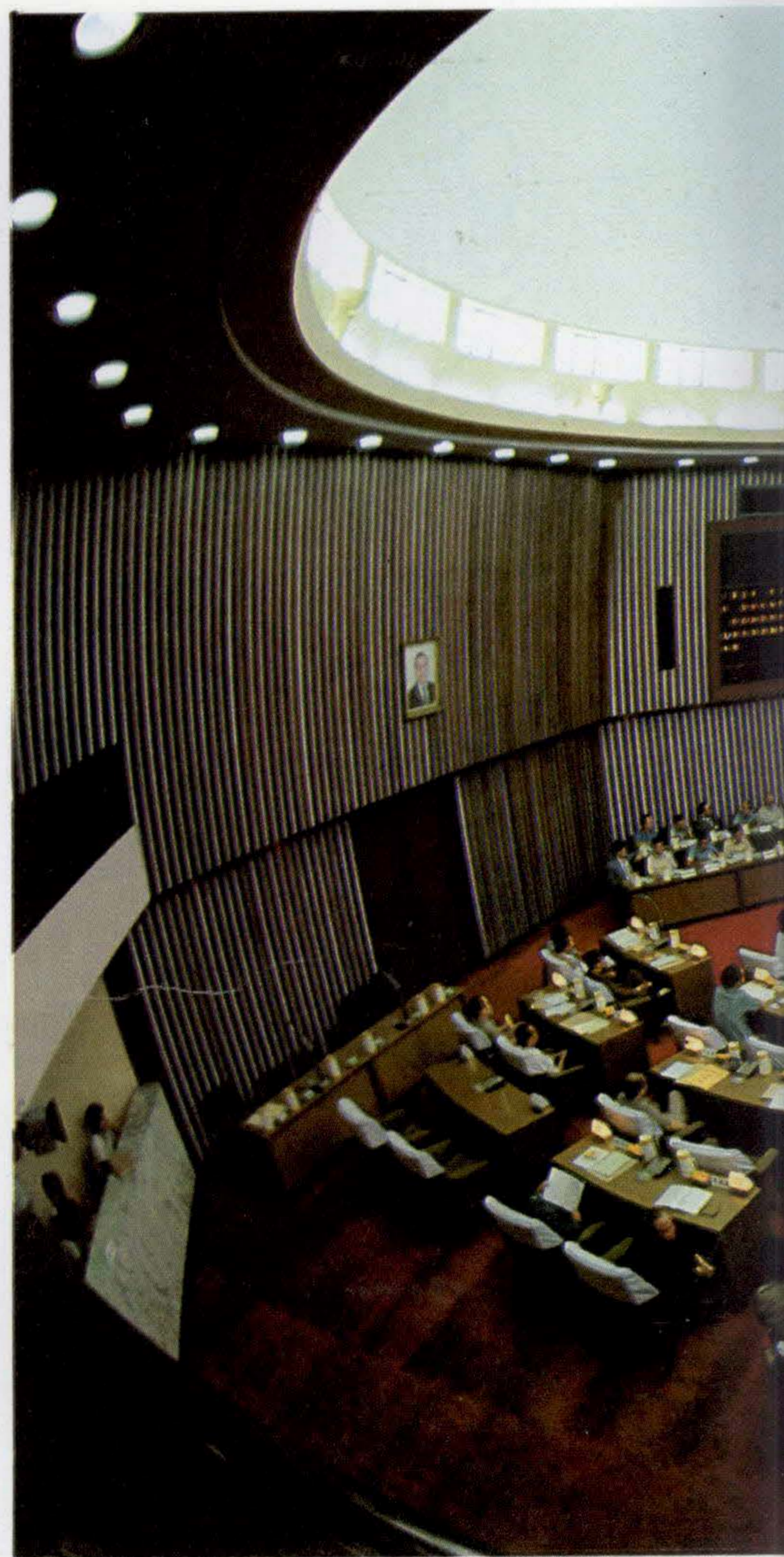
議長陳田錨宣佈開會。

數相較，共增加了一九億一六一一萬餘元，增加比率為一三·一一%，是以，相信將可更為有效的加速市政建設。

其次市民極為關心的市公車票價調整案，許市長強調，此係經市府審慎地通盤研究後，才決定再次向市議會提出的。

許水德市長分析說，高雄市公車票價於六十八年十月間調整迄今已有五年時間，其間各縣市票價已先後調整二次，漲幅為百分之五十，台中市更調整百分之百，最近且又有調整之議，與之相比，高雄市公車票價偏低，也應調整，以減少虧損。

他說，五年前，公車用油六十八年一公升六元，目前一公升十四元，油價漲了兩倍多，高雄市公車票價却始終維持五元不變，再加上公車員工



高雄市議會議事廳。



高雄市議會外貌。



待遇調整，物價上漲等因素，導致高市公車每年虧損額達一億五千萬元以上，而這些虧損由市府補貼，等於全部惡性轉嫁全體市民負擔，對於不搭公車的市民，確屬不合理現象。

因此，許市長鄭重要求市議會本次大會中，能支持通過市府所提市公車票價調高四成案。

這次大會，在正式揭幕前所舉行的預備會議中，並順利完成各審查委員會的改選，名單如左：

民政審查委員會：王進財（召集人）陳田錨、朱有福、孫榮吉、謝進炎、張光雄。

財政審查委員會：張益郎（召集人）、高信雄、洪壽美、張德禾、陳進順、陳村雄、鄭明進、蔡慶源。

教育審查委員會：楊振添（召集人）、黃昭順、林壽山、朱子石、賢繼禹、鄭黃素美。

建設審查委員會：郭獎吉（召集人）、陳宣旭、黃興招、馮國華、王文玉、劉茂德、楊平漢。

保安審查委員會：劉興杰（召集人）、林孟丹、陳聰敏、洪茂俊、柯珠美、許昆龍。

工務審查委員會：曾長發（召集人）、陳萬達、汪修慎、王啓聰、蘇玉柱、郭順、陳滿英、黃啓川。

文化海

當高雄市領先國內其它縣市，排除各項困難，率先完成了「文化海報欄」的設置後，負責倡導這項工作的行政院文化建設委員會人員頗感欣慰地形容說：

「文化海報終於先在高雄市找到了『歸宿』！」

「文化海報」，對國人而言，算是較陌生的專有名詞，除了少數文化界專業人員外，幾乎一般人都不太會去注意或關心它與其他類型海報之分別。

其實，所謂「文化海報」，指的是內容有關戲劇、音樂、繪畫、博覽會、觀光、運動等之宣傳海報，與我們日常生活中也可經常看到的所謂「商業海報」或「行政海報」，在宣傳內容上顯然不盡相同。

而高雄市新近率先完成設置的「文化海報欄」，就是為了專供「文化海報」張貼之用，「文化海報欄」的設置除了可以促使學術文化訊息更廣泛傳播外，更進一步的，將配合文建會統籌計畫，逐步建立起我國海報張貼制度，使我國各類海報不再漫無規範或限制地任意製作張貼，都市市容也能煥然一新。

早先，與高雄市同時獲文建會指定嚐試設置示範性文化海報欄的，還包括有台北市、基隆市、台中市與台南市共五大都市。高雄市則搶先其他城市拔了「頭籌」，順利的將「文化海報欄」設立。

據負責籌設文化海報欄的高雄市政府新聞處指出，高雄市利用文建會所撥付的八十萬元補助款，先後陸續分區設置了十九座嶄新的文化海報欄

平添市容景觀



火車站



4 設計得古色古香的文化海報欄。



文化海報令人耳目一新。

報

舒暢行人視覺



人行道邊增設文化海報，平添視覺景觀。



體育場、勞工育樂中心前都設有雅緻的文化海報欄。

，包括有市區內直立式不銹鋼落地海報欄、小港國際機場出入口的壁掛式海報欄，以及塩埕立體停車場前宮殿式直立海報欄等多種類型，外觀美麗而實用。從此本市的各種藝文活動的海報，將有適當的張貼場所。市民也將可透過文化海報欄，了解本市各種藝文活動情形，增加了參與的機會。

新聞處說，雖然高雄市文化海報欄落成啓用的時間並不久，可是在今年春節期間市府舉辦的全國書展中，它却適時發揮出龐大功效。本年的文藝季中，相信更可發揮其功能。

據同時也負責全國圖書展籌劃工作的新聞處人員表示，春節前後高雄市政府所辦全國書展，計有超過廿六萬人湧到會場參觀，部份也應歸功於文化海報欄的宣導功能，因此文化海報欄的作用獲得肯定。

甚至，一位市府官員透露，由於高雄市政府設置文化海報欄的成功，已經引起高雄市工商業界重視，而計畫自籌基金，請市府協助，能比照文化海報欄設置成功案例，來規劃專供商業用途的「商業海報欄」，解決目前諸如電影海報、飯店廣告等似乎無處張貼之苦，至少可不必再背負「破壞市容」的譴責。

這種跡象顯示，建立我國各類海報的張貼制度，隨著國民生活水準提高，時機已逐漸成熟，高雄市率先完成文化海報欄的設置，只是一個良好開端。

但願在文建會今後不斷努力倡導下，台灣地區各大小城市，也能儘速完成文化海報欄的設置工作，配合政府大力推動文化建設目標，樹立起現代化都市應有的文化景觀，使每座城市都能充滿文化訊息傳播的嶄新面貌！



響應綠化年 美化大

全面推展綠化工作
但願市區綠蔭匝地



羊蹄角盛開，為時甚短。



16 中山圓環內花團錦簇，行人讚不絕口。



羊蹄角怒放時的民權路「花道景觀」。

高雄



盛開的三角玫，培養相當容易。



安全島綠意盎然。





盛開的紅櫻丹。

人人種樹，家家有花，如果整個大高雄市區能增加兩百萬株樹木，讓綠蔭匝地，花葉扶疏，每個市民均能徜徉其間，請想像該是一個多麼美麗的花園都市！

在科技文明高度進步的今天，的確帶給人類莫大的便利。然而，由於科技、經濟的快速發展，許多的併發症與後遺症於是應運而生，種種的公害，諸如都市的喧囂、空氣的污染、水的污染以及噪音的擴散，早已造成人類的困擾，高雄市是本省的第一工業重鎮，這種公害的危害情形，尤其嚴重。因此，如何使市民在享受物質進步之餘提昇精神生活素質，綠化遂成爲一個刻不容緩的話題。

事實上，歐美的先進國家，早就將都市綠化視爲現代國家進步的表徵。高雄市政府對市容的綠化工作，一向非常注意列爲經常性的工作亦有相當成績。目前本市的許多大街小巷，都有綠葉點綴，即是這項工作的成果

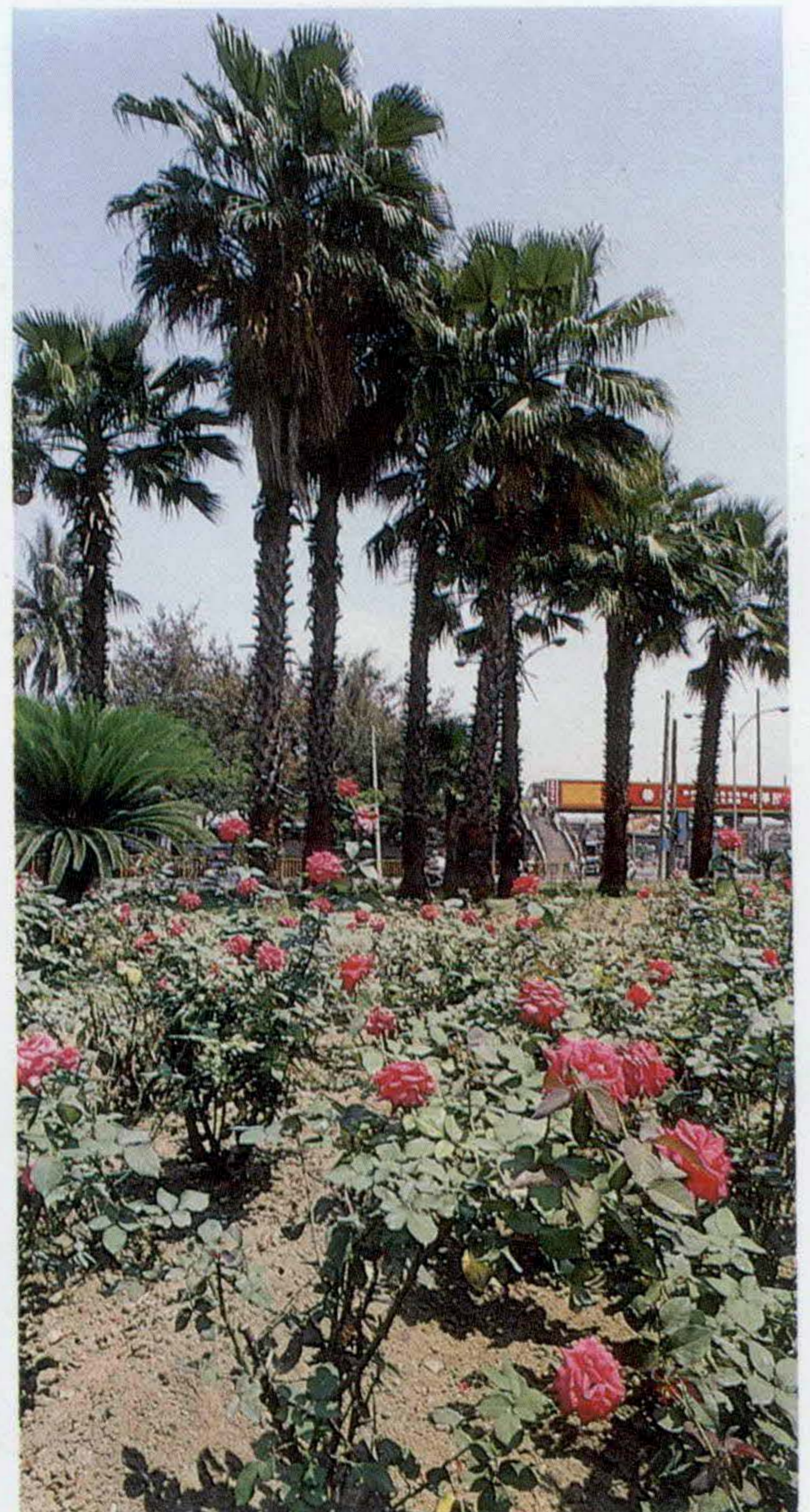


公園內綠蔭匝地，成為休閒的好場所。

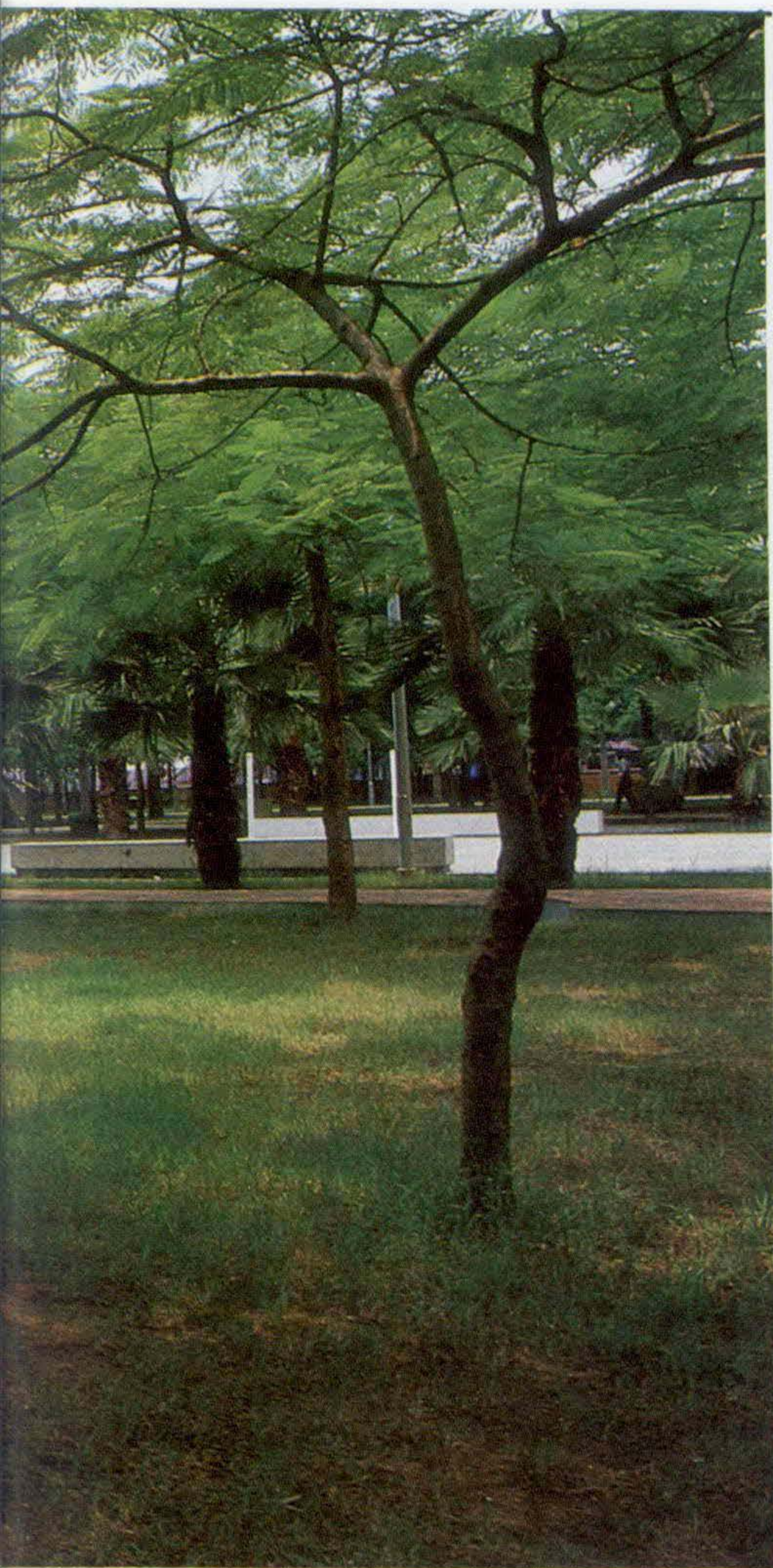
。相信今後本市市民及政府共同的努力，將可使本市的綠化工作更見成果。台灣省政府李登輝主席特別將民國七十三年訂爲「綠化年」，本市雖沒有訂定綠化年，但是許市長在今年元月廿四日舉行的綠化座談會中曾強調「綠化工作是每日、每週、每月、甚至於每年都必須重視的，高雄市政府



18 市區美化綠化，必須定期維護。



塩埕圓環玫瑰盛開。



三多圓環，椰樹玫瑰相映成趣。



民生二路分道島有如帶狀公園。

有信心可以做好」，許市長並責成養護工程處執行、策劃與推動全民的綠化運動。

根據統計資料，本市土地總面積達一萬六千公頃，及至民國七十二年年底止，公園面積僅一百四十七點七一公頃，道路安全島綠帶面積五十點八一公頃。目前高雄市的總人口數，約為一百廿六萬人，平均每平方公里的土地，必須承受八千人的口口壓力，而每人能使用的公園綠地面積，換算起來只有一點一九平方公尺，這個比例尚距理想甚遠，別說放在先進國家要求的每人應享有四十平方公尺公園面積的標準上，即使與世界幾個人口密度甚高的大城市來比，紐約每人一九點二平方公尺，倫敦每人廿二點八平方公尺，東京每人一點五平方公尺，台北市每人一點三平方公尺，也顯示了我們開闢公園，綠化市容的工作仍須加強努力。

人人種樹·家家有花 常綠市容·舒暢身心

嚴格的說，都市綠化的工作不是一年可以達成的，必須有長期的計劃。但是我們可以以今年做爲新的起點



頗受歡迎的花卉攤。



襯托著綠意的市區，視覺更為舒暢。



馬路綠化，平添行車樂趣。

，努力以赴，大家共同竭盡心智，相信十年之後，必可大有成就。以新加坡爲例，李光耀總理經過十三年的努力，終於使新加坡成爲亞洲最美麗的花園城市。同爲中國人，新加坡能，爲什麼我們就不能。

人人種樹，家家有花，試想，如果我們每一個市民都能多種植綠葉樹木，培養四季常開的花卉，以及遍植如茵的綠草，讓那道路兩邊的行道樹，枝桠幾乎垂到行人頭上，讓那高架橋下種滿了花樹，橋架上爬滿綠色的藤花，讓那所有的公私建築的一樓，都在綠樹中若隱若現，讓我們大家生活在一個充滿情趣的花園都市之中，擁有自己的綠色世界，豈不是一件極爲賞心悅目的事。



仁愛河畔經過綠化的帶狀公園。

春季盃籃球錦標賽

- 台元亞東 高雄激戰
- 球迷捧場 造成轟動

高雄市體育會籃球委員會為提倡地方籃運，在三月二十四日晚間，舉辦了二場精彩的籃賽，特地邀請到國內女籃甲組的兩支勁旅，台元與亞東到高雄市立體育館，做一場精彩的對抗賽，另外又請到高雄男籃勁旅，立志工商與永達工專進行一場表演賽。

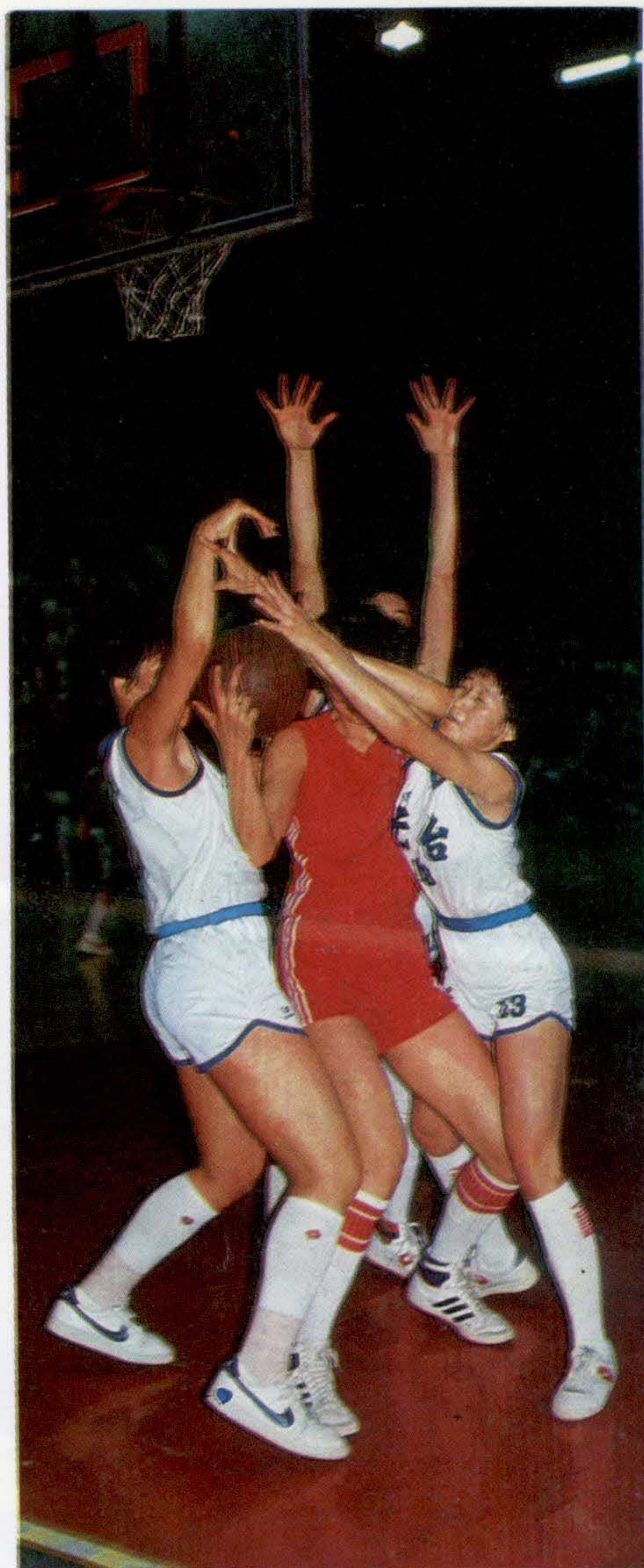
高雄市已經有很長一段時間沒有舉行精彩的籃賽，從去年的瓊斯盃落選賽以後，已經沈寂了一段日子，球迷們祇能在電視上看看精彩的籃球轉播，此次，高雄籃委會不計一切，安排這場球賽，抱著嚐試的心理，看看高雄地區球迷的反應如何，沒想到却獲得意外的成功，當天晚間的兩場球賽，竟吸引了五千多名球迷前來觀戰，盛況空前，還真把主辦單位給樂壞了，不過也從此重建信心。

當天晚間，市立體育館前車水馬龍，真是難得擁擠，這場收取門票的

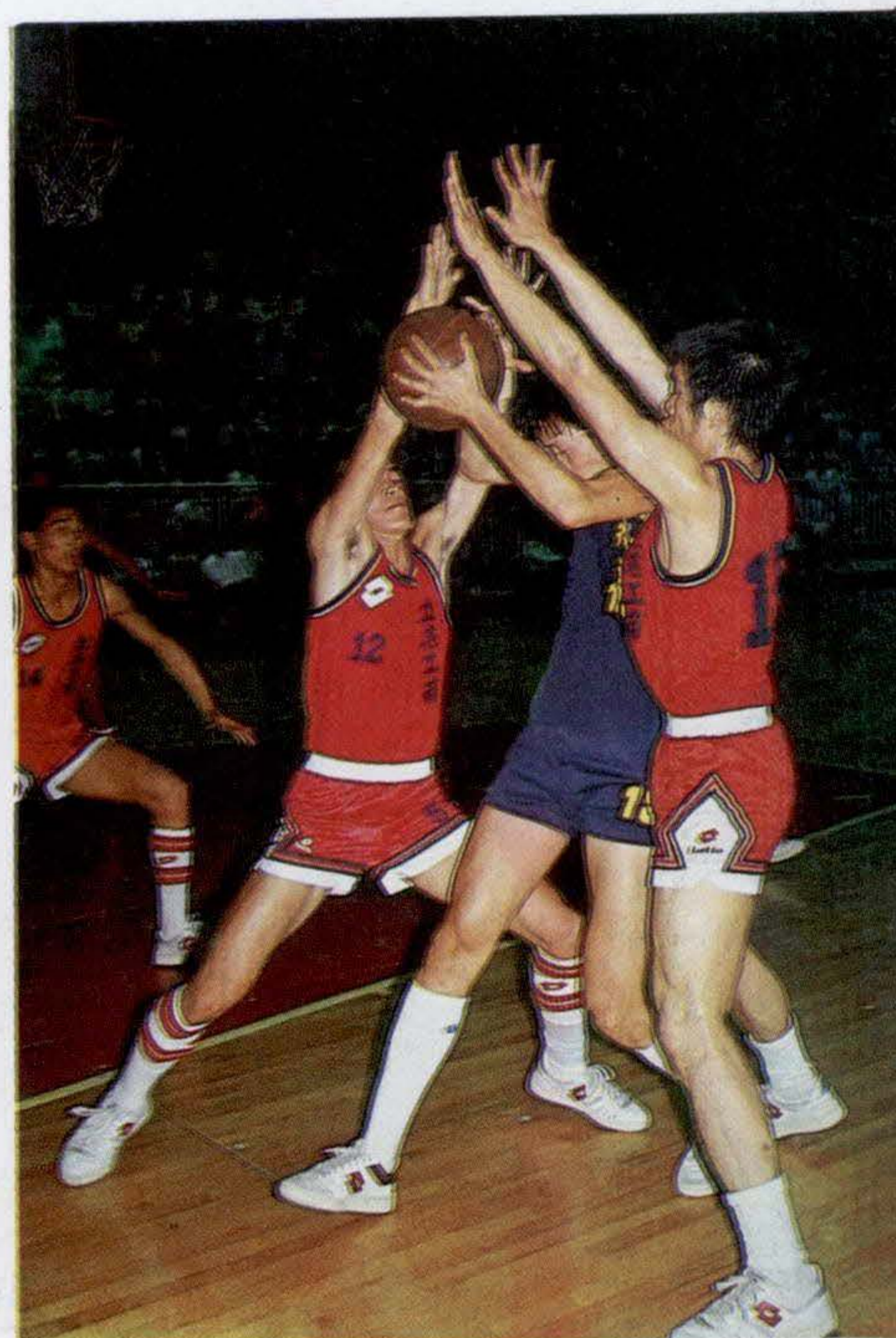
籃賽，比過去免費的比賽要熱鬧不知幾倍，體育館內東西兩區早已座無虛席，南北兩區視角較差，也坐了三分之一以上的觀眾，從這種相當熱鬧的現況來看，只要有精彩的籃賽，高雄地區的球迷仍然是不會放過的。

第一場由立志工商出戰永達工專，立志是今年自由盃男乙組的冠軍，永達是今年高雄區大專盃的盟主，兩支球隊實力當在伯仲之間，比賽結果以八十比八十打成和局，其間亦屢現精彩的比數，令觀眾叫好。

第二場算是重頭戲，由國內女籃的兩支勁旅對壘，亞東與台元分別擁有不少的中華女籃國手，這場對抗賽打得觀眾看得喘不過氣來，當進球得分，全場隨即響起如雷掌聲，女將們全場封殺跳躍，汗如雨下，兩隊比數互有上下，終場槍響，亞東以一球之差飲恨敗北，不過，兩支勁旅球技在伯仲之間的時候，誰都無法預料勝負誰屬，這正是精彩球賽的焦點。



台元亞東一爭長短。



立志工商與永達工專激戰的鏡頭。



精彩球賽，吸引不少觀眾。



立志工商贏得今年自由杯乙組冠軍。

立志

- 創校二十年
- 自由盃冠軍

「私立學校經費來自家長，應為家長教育子弟，而人才屬於國家社會，應為國家社會作育青年。」高雄市私立立志工商創辦人江殿榮，二十年來秉持這個原則，已經使立志工商在各界建立起良好的印象。



22 校園一景。

工商

歷盡滄桑 頭角崢嶸

創辦於民國五十二年的立志工商，當初是一所初級中學，民國五十六年改辦高中，以後陸續增設了各科補校。六十九年奉准改制成為一所完全的高級職業學校。至今該校設有機工、電子、電工、汽修及商業等五科，包括日夜間部及補校，計五十一班，共有學生二千四百一十六人，現有專任教職員工一百零六人，兼任教師十九人。

今年，立志工商籃球隊參加全國自由杯籃賽，奪得乙組球隊冠軍，消息傳來，使得高雄地區的球迷及關愛他們的朋友頗為振奮，因為，高雄市的球隊已經有很多年沒有如此揚名立萬，而奪得自由杯盟主的榮銜，可不是件容易的事，在來自各地眾多的佼佼球隊中，立志工商幾經陣仗，脫穎而出，怎能不令人高興。

說起立志工商這段籃球訓練史，前後只不過六、七年的時間，當時屬於同一學區的鼎金國小，培養了不少



電腦研習



校長江殿榮與籃球隊合影。



在校園球場練球。

籃球幼苗，接著進入鼎金國中，在國中時代，一批又一批的籃球小將已在高雄市創造了一點知名度，而使鼎金國中成為國中籃運的佼佼者，這些學生以後進入附近的立志工商，因而使立志工商校長江殿榮興起發展籃球的念頭。

由於不少球技相當好的國中生入學，在水到渠成的情況下，立志工商在民國六十七年，經過妥善的計劃成立第一支籃球隊，並從校外請來義務性質熱心籃運的教練，為這支隊伍加強訓練。

經過一小段時間的集訓，這支原本就有基礎的隊伍，開始參加校隊籃賽，屢拔頭籌，知名度很快就提高不少，六十八年起，開始參加全國性的籃賽，一直在三、四名間徘徊，這段時間一直與冠軍無緣，但並不灰心，仍加強訓練，幾年下來，頗令其他學校側目，往往遭到挖角，立志工商對此並不耽心，他們深信，祇要肯腳踏實地的去做，籃球運動的根，總會愈來愈紮實。

前後幾年，立志工商出過不少明

星球員，甲組球員陳誌亮、陳瑞進、薛正忠等都是立志出身，新近的好手又有張嘉龍、陳慶章，他們有的已晉級參加甲組球隊，也有被甄選為光華隊國手，從這裡可以看出立志工商在培養籃球新秀方面，花了不少心血。

目前，立志工商已有一套籃球隊甄選的辦法，藉此能吸引對籃球有興趣的國中畢業生，條件是有基本的球技或是身材高大，願意接受訓練，一旦甄選及格可享受三年學雜費全免的獎勵，這種條件可以說得上是相當優厚。

這項甄選計劃在江校長的策劃下，體育組長陳高軒全力去推動，到各國中吸收籃球新血，為這支正在壯大中的球隊增添新生力量，今年暑假將擴大辦理甄選，同時學校方面正與一家廠商洽商合作計劃，使企業能支持球隊的成長，為未來拓展新的里程。

對學生課業方面，江校長訂定了一套加強輔導的辦法，使基礎較好的學生能順利升入大專及技術學院，根質差的學生也能增加興趣，努力向學，近幾年來確有不少學生升入大專院校繼續深造，六十九年二專聯考狀元便是該校學生許恆圖同學。

該校在技能訓練方面，也特別成功每年技能檢定的成績，都不遜於市立雄工而居南區公私立學校之冠。

近兩年連獲得高市中學科學展覽的第一名，今年蘇興國的作品是「大樓電腦控制系統」代表高雄市參加全國比賽。

六十九年以來每年接受高市政府評鑑均獲佳評而獲得頒發獎金計一百七十二萬元。對該校師生有很大的鼓勵。

去年更斥資數千萬元興建了一座五層教學大樓，添購了更多的新穎設備設立了首屈一指的電腦中心，是證江校長辦學成功，學校更步向光明前景。

風采政市



◁ 高雄市第一屆工廠青年拋繡球擇友活動，三月四日上午在勞工育樂中心舉行，吸引了數千名市民前往圍觀，由華視喜劇演員巴戈及鄒美儀主持，共有未婚女性六十二位，男性二百五十二位參加，場面熱鬧有趣。

主辦單位費了很大的心思，搭製了一座美侖美奐的拋繡球舞台，並在舞台兩側懸掛一幅頗富趣味的對聯：「友誼始於拋接之間，情感端賴誠信相待」，會場四周由各公民營廠商設了二十個園遊攤位，使整個活動緊湊熱鬧。

拋繡球活動分三個梯次進行，其間還穿插歌舞表演助興，參加拋繡球的小姐共有十六位，其餘四十六位則參加牽紅線擇友活動。

▷ 全台灣最古老的第一號洋樓，高雄前英國領事館的修護計劃，目前已規劃完成，這座具有一百一十八年歷史的洋樓，修護完成後將做為文物展示館之用。

市長許水德等在勘查古蹟後表示，這座古老洋樓修護後，將爭取提昇成為一級古蹟。位於鼓山區哨船頭小山丘上的前英國領事館，興建於清同治五年（一八六六年），經過多年荒廢及風雨侵蝕，目前祇剩斷垣殘壁。

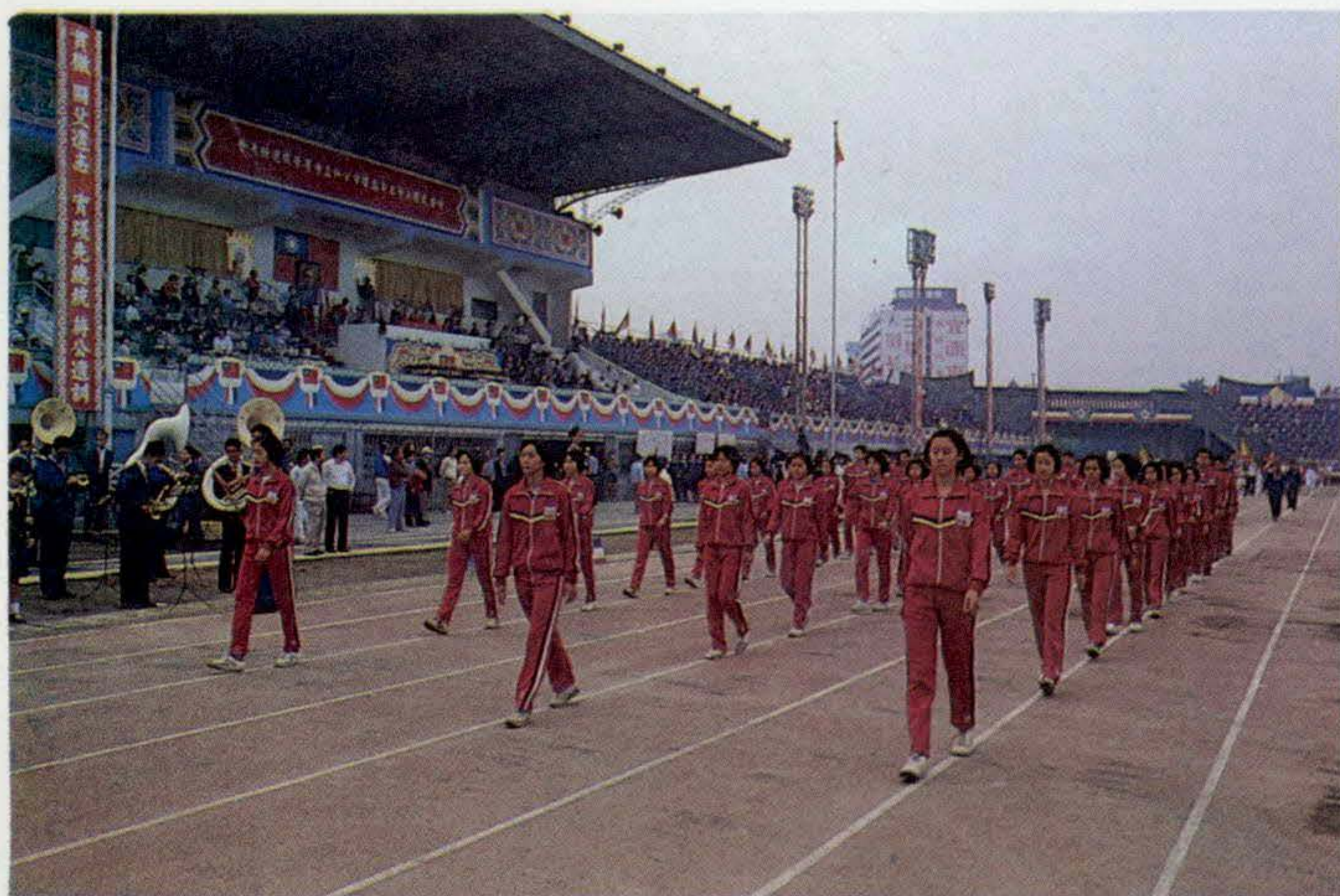
市府於七十二二年接受文建會主任委員陳奇祿的推荐，委託文化大學建築系教授李乾朗規劃修護，修護完成後，將呈現原有的風格，現已列有預算五百萬元，尚不足的五百萬元，市府將向文建會及觀光局爭取補助。



◁ 七十三年高雄市中學校運動會，三月二十三日、二十四日二天，在市立體育場舉行，共有全市四十九所學校選手參加，包括高中、高職及國中選手二千零八名，為歷年來最多的一次，大會由市長許水德主持。

本屆中運經過兩天的角逐，共有一人刷新區中運紀錄，六人破大會紀錄，刷新區中運的是海青工商的廖素珍，她參加高女組標槍賽，以四十四公尺六十四的成績締造新紀錄。

海青工商獨佔鰲頭，贏得高男高女二組六項決賽總冠軍，國光中學贏得國男組田賽及混合運動二項總冠軍，新興國中為國男組徑賽總冠軍，三民國中為國女組田賽總冠軍，苓雅國中為國女組徑賽總冠軍，前鎮國中為國女組混合運動總冠軍。



◁ 高雄市國民小學聯合運動大會，在三月二十七日及二十八日兩天，假市立體育場舉行，二十七日上午九時，舉行開幕典禮，由市政府教育局長羅旭升代表市長主持。

為期兩天的競賽活動，都是風和日麗的好天氣，參加運動競技及啦啦隊的小朋友非常踴躍，共有七十一所公私立小學，男女小選手三千餘名，場面相當熱鬧。其中最使小朋友們感到有趣及興奮的，便是啦啦隊表演，他們在老師的指導下，各自使出本事，演出非常賣力，主辦單位同時邀請各校校長為他們評分，看看那個學校的啦啦隊最具特色，也最起勁。

競賽項目包括田賽、徑賽等，其中大隊接力充分表現團隊精神，也最使小朋友感到興奮。



◁ 中華婦女書法研究會全能書法家及中央大學教授黃伯平，三月中旬應邀在高雄市中正文化中心，舉行「中國正統書法特展」，吸引了不少愛好書法的人士前往觀摩。

這次是黃伯平教授近十年來，所寫的各體書法，在國內第八次展出，作品共有二百餘件，分為四大單元。其一是代表中國正統書法歷代演變的十二體；其二是以一丈筆集十二體渾成的一大幅作品，溶古今書法於一爐。其三是斗方擘窠手卷，其四是各種圓形、方形、弧形、長形小品，皆各具韻味，這項「中國正統書法特展」堪稱國內難得一見的創作展。

高雄市長許水德夫人許楊素華女士，特應邀為黃伯平教授的書法特展剪綵，參觀過後讚譽備至，認為係高雄市難得一見的書法創作展。

▷ 高市壽山國際獅子會及韓國釜山北區，日本廣島國際獅子會，聯合集資新台幣一百五十萬元，美化塩埕立體停車場四周空地，使其成為一座視覺舒暢的小型公園。

這個美化的小型公園，在三月十七日正式完工啓用，市長許水德應邀觀禮並致詞，勉勵市民共同響應參與美化大高雄運動，建設高雄市成為一個美麗的國際港灣大都會。

塩埕立體停車場，佔地約一千四百坪，四周空地經過庭院美化設計，種了大王椰子、菩提、矮榕樹、玫瑰花等觀賞植物，四周外圍再以矮榕樹圍繞，與人行道分隔，使立體停車場這個龐大建築物，增添不少綠意，市府也在人行道邊興建兩座文化海報欄，以便張貼文化海報及市政宣導，加強推動文化建設。



▷ 高雄市長許水德，在三月二十八日專程到台北，頒贈一面獎牌給三民書局，感謝其出錢出力，協助高雄市政府舉辦全國圖書大展，熱心文化活動，嘉惠南部地區讀者，對於推動書香社會具有很大的助益。

三民書局董事長劉振強代表領獎，新聞局副局長甘毓龍，出版處長唐啓明，高雄市政府新聞處長張佐為等皆在場觀禮。

許市長非常重視高雄市的文化提昇問題，指示新聞處全力辦好高雄市的書城，盡力吸引台北市的大書局到高雄市設分店。對於今年春節期間所辦的全國圖書大展，吸引了二十八萬市民參觀，訂書金額高達八百萬元，深表滿意，希望明年的書展，能更加擴大舉行，為百萬市民服務。

許市長率團訪問

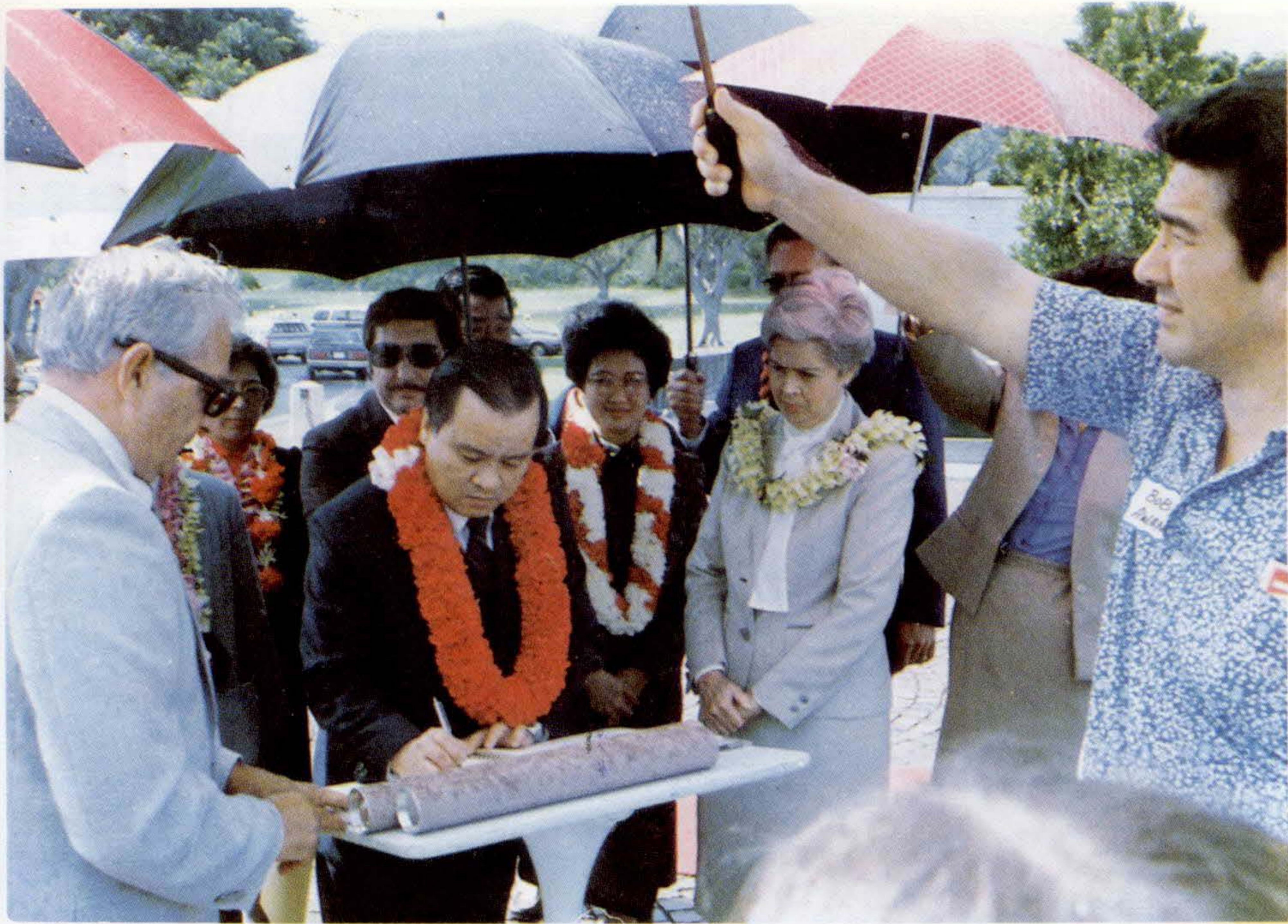
檀香山

參觀市政建設 拓展國民外交

應檀香山姐妹市市長的邀請，許水德市長暨夫人二月二十日至廿五日率同市議員高信雄、鄭黃素美、黃興招及市府人事處長李昊與交際科長林文通等一行七人前往美國夏威夷檀香山參觀訪問，受到該市熱烈的接待與歡迎。



26 安德森市長陪同許市長參觀檀香山港口。



許市長在美國國家軍人公墓前獻花致敬，簽名留念。

檀香山是高雄市締結的第一個姐妹市。該市四季如夏，風光美麗，擁有國際機場與港口，是個工商港口大都市，與高雄市的地理環境背景極為相似。檀香山對我們中華民國而言，具有非常特殊的意義。國父孫中山先生曾在當地高中就學；我國目前執政黨中國國民黨的前身興中會於一八九四年創立於檀香山唐人街中國文化廣場現址。許市長膺選為執政黨中常委之後，第一次出國赴國民黨發源地造訪，特別受到當地華裔黨籍人士的熱烈歡迎。

訪問團抵達之日，檀香山市長安德森女士及其夫婿率同夏威夷皇家樂隊在機場列隊歡迎，演奏中華民國及美國國歌，隆重禮遇，令人感動。訪檀期間，除拜會檀香山市政府與市議會及中國國民黨駐檀香山支部與北美



訪問團全體團員與檀島市長夫婦合影留念。



許市長在檀島華僑歡宴席上致詞。

事務協調委員會駐夏威夷辦事處外，並赴太平洋陣亡將士國家公墓憑弔獻花，參觀中國文化廣場、夏威夷皇宮、國父母校伊奧蘭尼高中、夏威夷大學與東西文化中心、博物館、華僑老人院、購物中心、玻里尼西亞文化中心與珍珠港等重要機構與名勝古蹟。此外，當地政要如前參議員鄭友良與前州議長可嘉夫婦等，以及重要工商界如中華商會聯合會、中華總商會均曾設宴款待。

值得一提的是。許市長訪檀時，當地僑領設宴，許多愛國僑胞聞風，紛紛自動趕來掏出腰包參加盛會，結果設席卅六桌，冠蓋雲集，盛況空前。許市長於餐會中向僑胞報告蔣總統政躬康泰及國內經濟繁榮民生樂利的現況，獲得大家熱烈鼓掌，場面熱誠而感人。許市長此行獲得姐妹市美國友人的真摯友誼，同時也凝聚了僑胞的向心力，完成一次極為成功的國民外交。

開創 美好的明天

中國童子軍·高雄市第二次大會
澄清湖營地大露營·刺激又有趣



童子軍遊戲，四海歸心。



團隊遊戲，隊友興奮地大喊加油。

中國童子軍高雄第二次大會，三月二十八至三十一日，在風光明媚，設備完善的澄清湖營地舉行。來自台灣地區、金馬地區及海外僑界的三千二百多名童軍代表，在為期四天三夜的多采多姿各項童軍活動中，不但手腦並用充份發揮了智能，並且更培養出團結、樂觀、合作的精神。

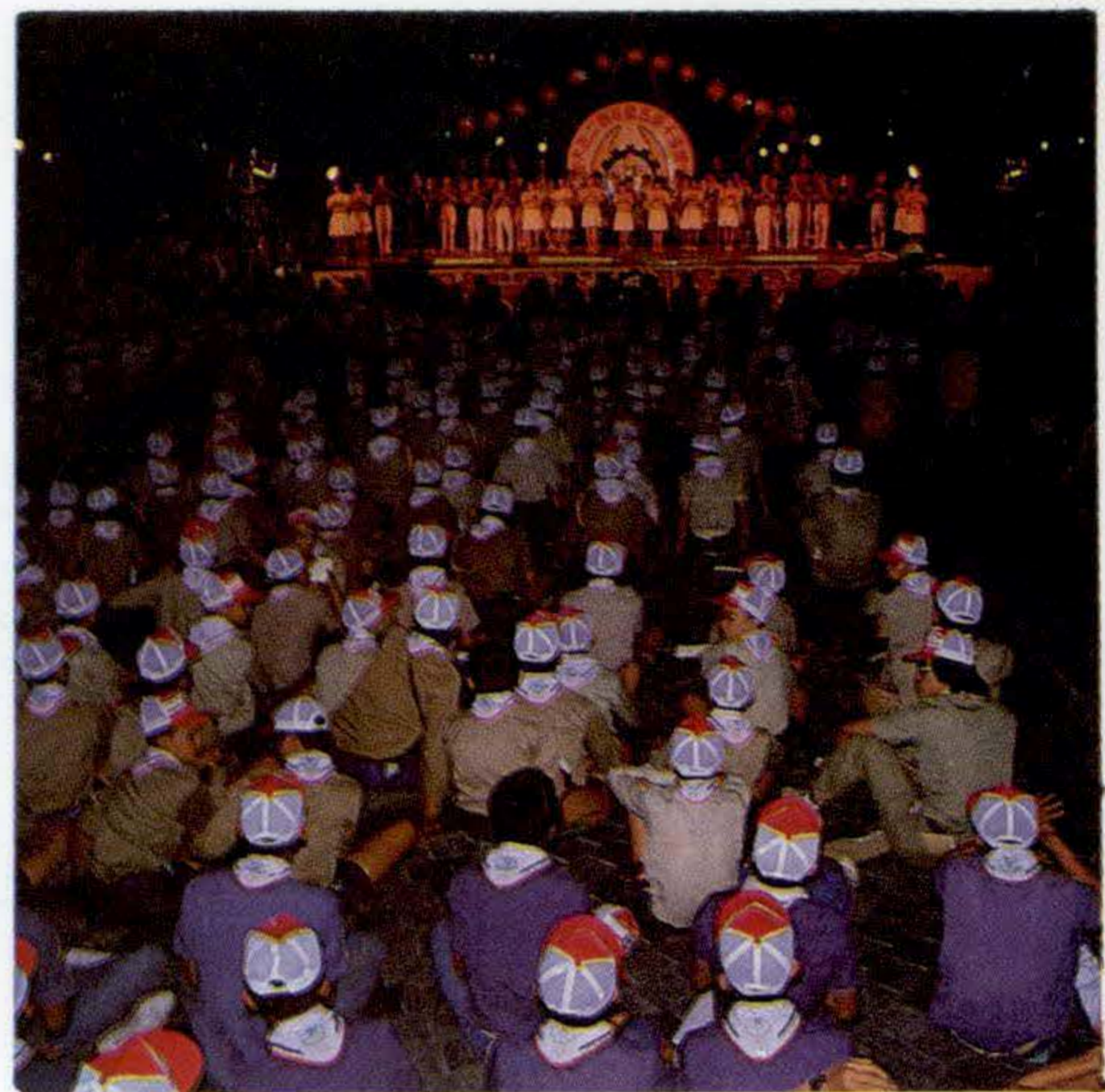
童軍大會在此時召開，主要目的之一，是爲了慶祝中國童子軍總會長蔣總統經國先生當選連任中華民國第七任總統。

因此在二十八日晚，於中正文化中心廣場舉行的開幕典禮中，大會首先通過了上蔣總統致敬電，電文中不但恭賀經國先生高票當選連任，並且表示一致擁戴蔣總統繼續領導全國軍民，完成以三民主義統一中國的大業。

開幕典禮中，高雄市長許水德以大會會長的身份致辭，他勉勵所有童軍們都成爲國家未來的棟樑，希望童軍們能過透過德、智、體、群各方面的活動，培養本身成爲一名活潑，有用的現代國民，以報效國家。



贏得勝利，歡呼跳躍。



童軍晚會。



團體遊戲，其樂融融。



整理背包，展開紮營。

教育部次長施金池也以大會榮譽副會長的身份蒞臨典禮致辭，他表示，全體童子軍爲了對總統、副總統當選表達祝賀之忱，應更努力充實自己，實踐童子軍誓詞及信條，竭盡智能、服務社會、貢獻國家，做個堂堂正正的中國人，誠誠懇懇的好國民。

典禮之後，晚會登場，台上的節目多是由學校的同學所表演，有歌有舞；台下觀賞節目的童軍代表們都很整齊地席地而坐，看到精彩處喝采與掌聲並起，氣氛十分熱烈。

二十九日，正式的童軍各項營地活動在澄清湖陸續開始。一大早，澄清湖中心廣場就籠罩在鑼鼓喧天的熱鬧氣氛之中，原來是「團結」「自強」兩營區的男童軍們正在表演名爲「龍騰虎躍」的舞獅舞龍活動。接着如「互別苗頭」、「美的旋律」、「斥埃工程」、「猜猜我是誰」、「化粧遊行」等活動及遊戲，都使營地充滿了歡

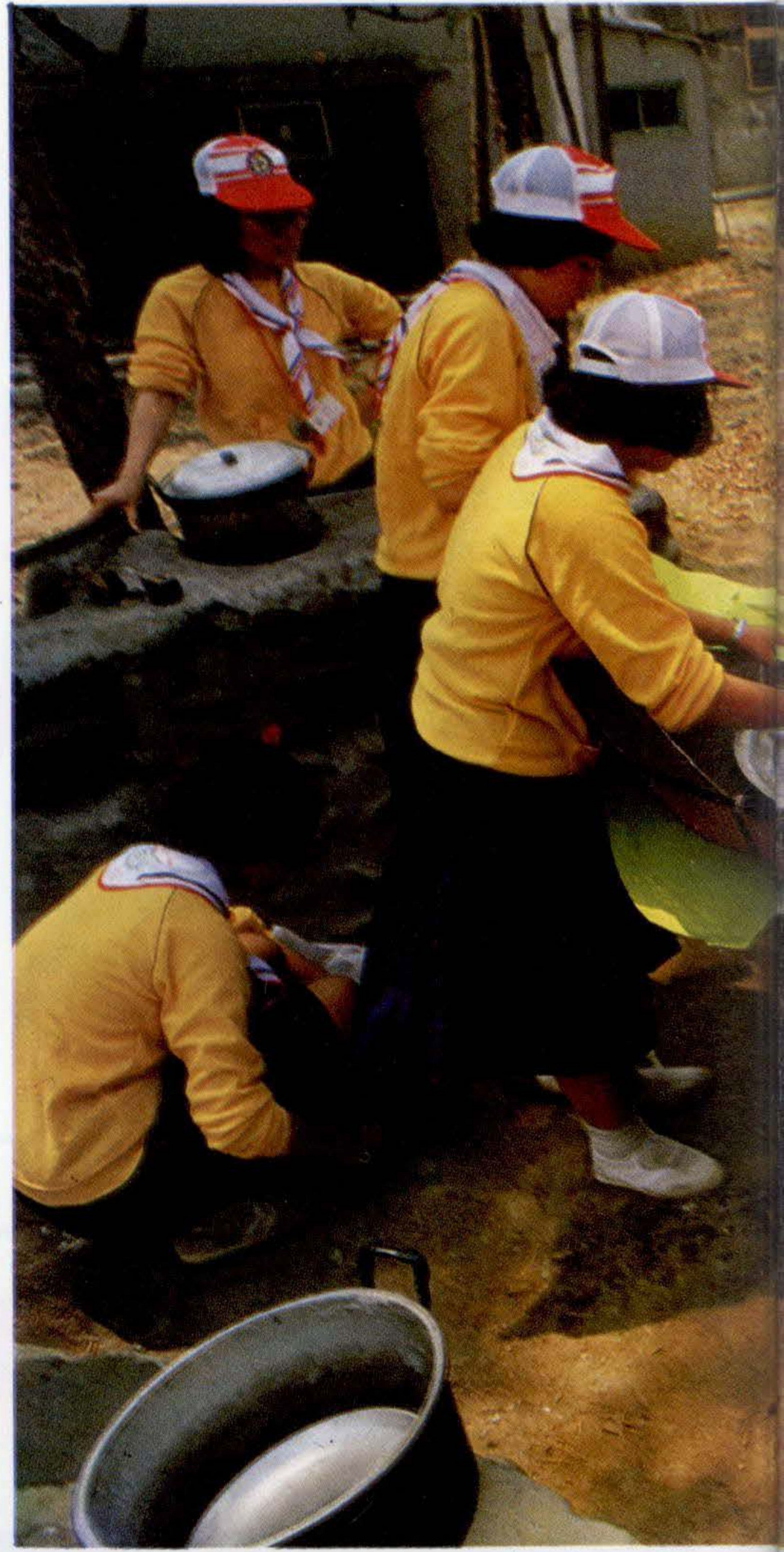
樂聲。

其中尤以山訓場的「勇者無敵」最富有挑戰性及刺激性，大會準備了二十四項訓練胆魄，培養勇氣的活動項目。所有參加的男童軍們，都發揮了最高的團隊精神奮勇過關。一位男童軍興奮的說：「這項活動很有意義也很過癮，真想多玩幾次」。

當夜幕籠照大地的時候，每個營區各自升起了點點營火，大家圍坐在營火前舉行小型營火會，笑語及歌聲此起彼落點綴在迷朦的夜霧中，更顯得溫馨、和平。

這次童軍大會，有一支來自海外的菲律賓華僑童軍團，他們只有二十名團員，男童軍十五位、女童軍五位，其中絕大部份第一次回到祖國。團長王麗瓊小姐說，台灣的人情味好濃厚，大家都好親切，他們都愛上了這裡，並結交了許多朋友。

三十日，大會安排所有童軍們參



展開炊事活動。

觀空軍官校，童軍們不但瞭解了空軍官校建校經過及教學設施，也看到了反共義士藉以起義投誠的三架米格機，更興奮的是欣賞了聞名遐邇空軍神龍小組所表演的高空跳傘。許多童軍們都表示這真是難忘的經驗，充實的一天。

當晚，舉行「青春年華」閉幕營火晚會，大會營主任教育局長羅旭升主持閉幕儀式。羅局長勉勵所有童軍要體認童子軍活動的真諦，發揮智仁勇的精神，結合大家的智能及友誼，以開創更美好的明天。

三十一日，來自四面八方的童軍代表們，紛紛拔營賦歸。他們懷着依依的離情互道珍重再見，相期日後在不同的崗位、環境中，一同成長、茁壯，共爲美好的未來而努力。



童軍大會，開創美好的明天。



大隊集合，參加活動。



30 分配各隊食品材料。



排列有趣的野外童軍餐。



營區佈置，各展所長。



豐田表演馬場馬術。

中正盃 南區馬術錦標賽

塵土飛揚
障礙超越

馬術好手
齊聚一堂

第二屆中正盃南部地區馬術錦標賽，三月二十五日，在位於左營的中華民國現代五項協會賽馬場舉行。中、日兩國的馬術好手於縱橫馳騁之間，不但相互觀摩馬術，同時也達到「以馬會友」的目的。

由於台灣不產馬，加以受到空間的限制，日常生活中不容易看到馬，會騎馬的人更是少之又少。因此，馬術比賽在一般民衆的眼裡，是一項刺激又新鮮的事兒。高雄市難得舉行馬術比賽，所以當天吸引了不少的市民前往觀賞。



駿馬跨欄英姿。



32 中日馬術大會。



一躍而起，騎師得心應手。

這項比賽最大的特色是，主辦單位邀請了日本東京小平市馬術聯盟的馬術高手前來參加盛會。藉着他們精湛的馬上絕技，給予國內愛好馬術的人士觀摩學習的機會。

日本東京小平市馬術代表團的團長豐田一夫先生，是一位熱愛中華民國的日本友人，不久前，曾因慨然捐贈我國三匹價值數千萬元的名駒一事而傳為美談。

豐田一夫在馬術比賽開幕典禮上簡短的致詞，充份流露出他珍視中日友誼的真情。豐田表示，日本人對於先總統蔣公卅九年前所給予他們的寬大恩情，有生之日永難忘懷，他誓將窮一己之力在未來的歲月中維持中日民間友誼的長久。



衝刺跨欄，騎師各顯本事。

豐田一夫親自下場，騎着他所贈送的價值三千五百萬日幣名駒「錦龍」，表演高級的「馬場馬術」。

「馬場馬術」是馬術中最難練就的，因為不但要馬兒訓練精良，同時騎士也必須具有高度的修養及駕馭能力；豐田真不愧為曾兩度獲選代表日本參加奧運馬術比賽的高手，只見他騎在馬上，態度從容，氣定神閒，指揮著馬兒做着前進、後退、小跑、碎步、斜行及轉小圓圈等各種優美的動作。

據觀眾中懂得馬術的人說，豐田



跨越低欄，有如風馳電掣。

比賽在陽光與和風中開始。由高雄地區馬術好手馬宗弼擔任的會場指揮官，引導參加比賽的梅花騎馬俱樂部、台中馬術分會、中部地區馬訓中心、台北騎馬俱樂部及現代五項馬隊循序出場；現場觀眾看到騎在馬上的騎士們個個精神凜凜，抬頭挺胸，紛紛熱烈的鼓掌喝采。指揮官向司令台行撇刀禮後，首先由日本馬術團做示範表演。

控制馬是以「意馭」，因此觀眾根本看不出他有任何指揮馬的身體動作，實在已到了「人馬合一」的境界！

接着，由國內各馬術好手進行「障礙超越」項目的競賽。只見騎士們騎着馬躍過矮牆，跳過高欄，在地上掀起陣陣塵土，觀眾們的思緒也跟着馳騁了起來——塞外好風光，草兒長馬兒壯，等大好河山收復的時候，西北高原應該是個賽馬的好地方。



洋洋大觀的文化海報。



文藝季民俗廣場夜色。