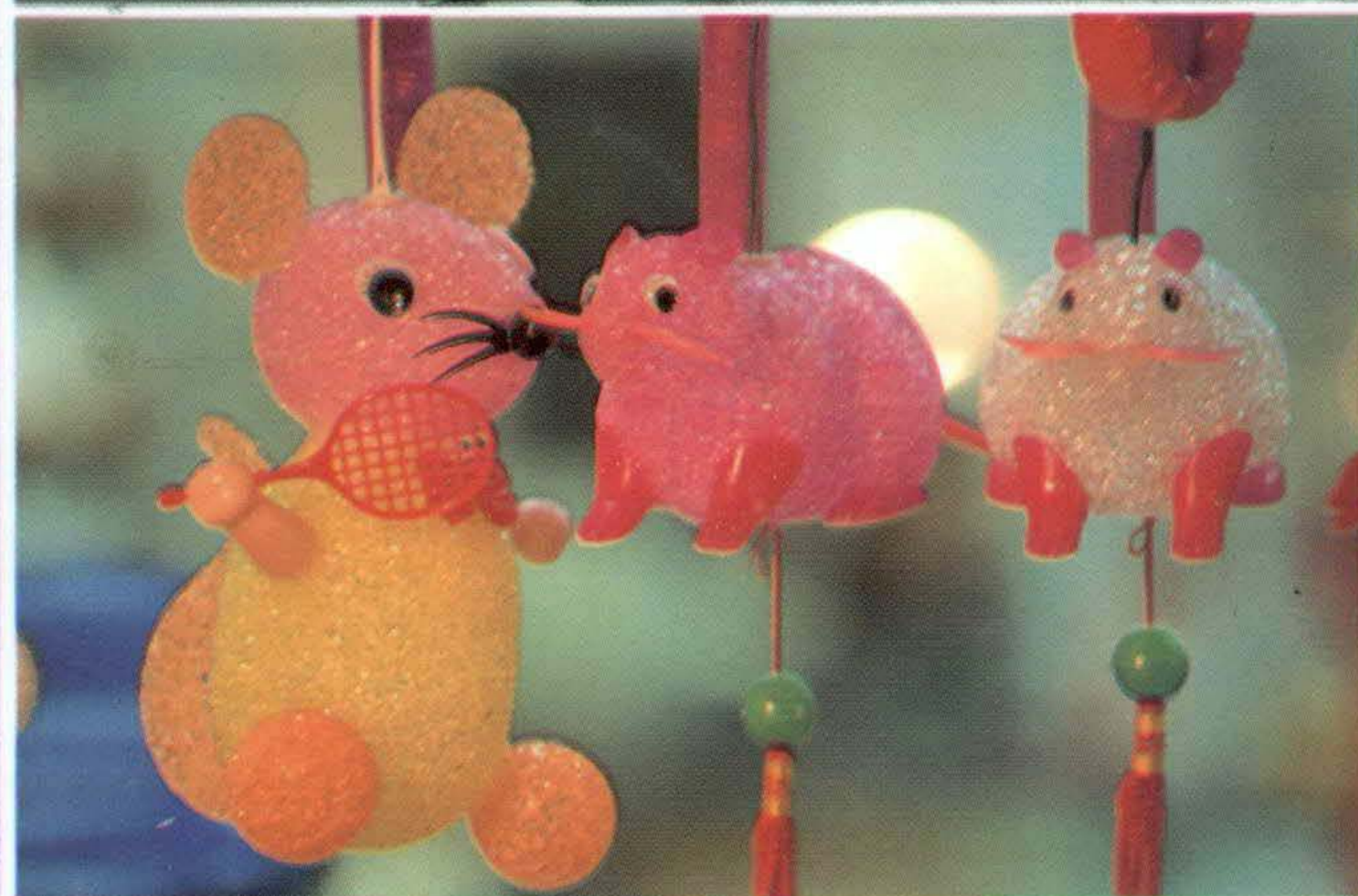
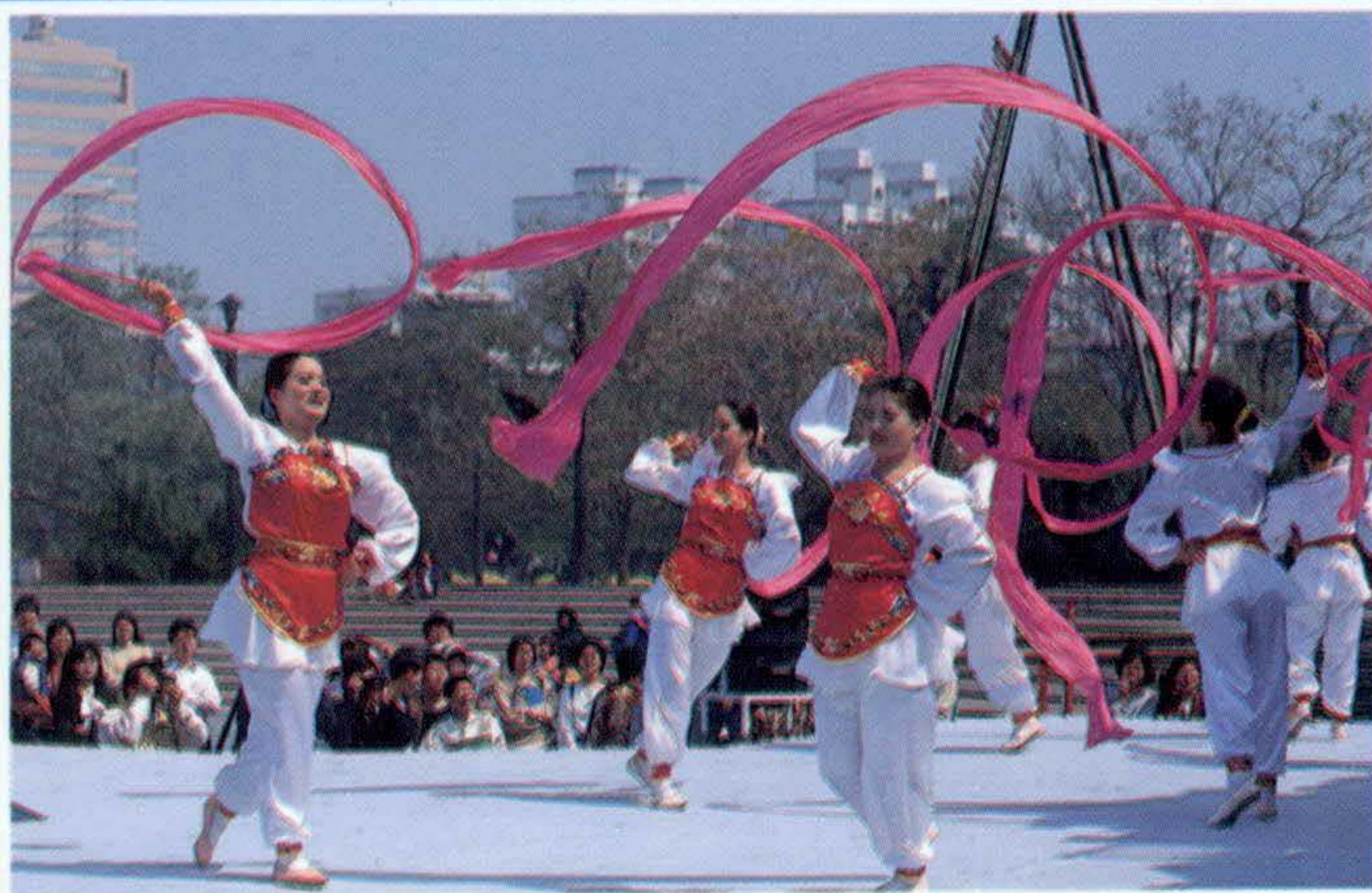


高雄畫刊

中華民國 85 年 3 月第 17 卷第 3 期
VOL.17 NO.3 MARCH 1996
KAOHSIUNG PICTORIAL





金鼠迎春。(曾鄂生攝)

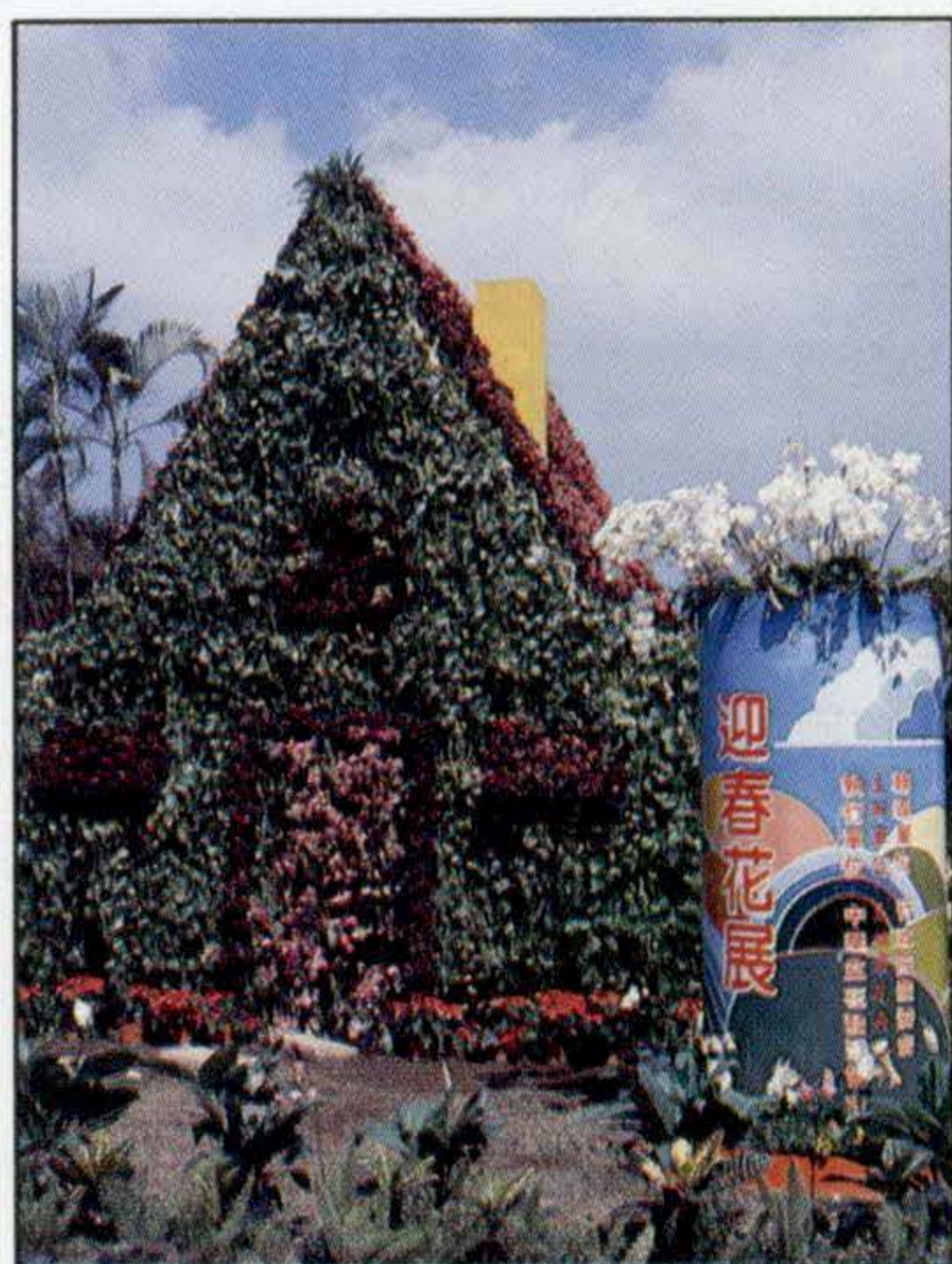
目錄

■大事紀

- P1 高雄市市政考察團訪問菲律賓紀要
- P4 初一到十五，歡樂滿港都
- P11 七號圓環花團錦簇迎新春
- P15 清新港都大地，清心環保之愛
- P32 市政采風

■生活藝術

- P18 青少年休閒娛樂的好所在
高雄市青少年文化體育活動中心
- P22 推展本土文化教育的見證
英明國中民俗文物館
- P26 港都專業街巡禮系列報導(五)
到大連街買鞋
- P28 壽山自然之美系列報導(五)
- P30 花與綠系列(三) / 春之花卉



(黃東生攝)

文/陳依芳
圖/陳依芳提供
文/曾鄂生
圖/曾鄂生·何得福·文生
文/郝真
圖/黃東生·李毓勝
文/卓政防
圖/環保局·卓政防提供
文/編輯部
圖/黃東生·何得福
史德修提供



(李毓勝攝)

文/自友
圖/自友·黃東生

文/英明國中
圖/曾鄂生·黃東生

文/漁人
圖/漁人·黃東生

文·圖/王健得

文·圖/李錦文

中華民國 85 年 3 月第 17 卷第 3 期
VOL.17 NO.3 MARCH 1996

發行人：趙義弘 執行編輯：劉顯惠
社 長：和國柄 美術編輯：李琦懿
副社長：朱文明 專任攝影：黃東生
總編輯：楊景旭 發 行：傅瑞凰

出版者：高雄市政府新聞處
地 址：高雄市 802 四維三路 2 號
電 話：(07) 3368333 轉 2685
承印者：德昌印刷廠股份有限公司

高雄市三民區大昌一路 345 號
TEL:(07)3831238-9 FAX:(07)3834640

中華民國行政院新聞局
出版事業登記證局版
台誌字第二二六六號
中華郵政台字第 4442
第一類新聞紙



吳市長接受宿霧姐妹市賈西亞市長致贈的特別榮譽獎。

高雄市市政考察團訪問 菲律賓紀要

文／陳依芳 圖／陳依芳提供

陽光、笑容、熱情、友善關係，是高雄市市長吳敦義一九九六年開春展開城市外交時，從鄰邦菲律賓所獲得的新年禮物。

二月初的高雄市依然春寒料峭，但是在距離該市以南三六〇公里，飛機機程不過四十五分鐘，比高雄到台北還方便的佬沃市已出現台灣初夏的溫暖，28°C的溫度使當地人及外來的遊客都穿起了T恤，喝

冰涼沁人的新鮮椰子汁，及徜徉在蔚藍的海邊。

吳市長率領高雄市市政考察團於今年二月五日至八日赴菲律賓考察訪問。市政考察團團員包括李議員復興伉儷、旅遊業魏董事長榮進、室內設計師張惠美小姐、正修工專講師張哲源先生、高雄市政府吳參議建國及筆者等一行八人。此行主要是接受宿霧姐妹市賈西亞市長

所致贈的始無前例的特別榮譽獎，但是由於菲國北依諾克省 (Province of Ilocos Norte) 選出來的瓦德茲國會議員 (Congressman Simeon M. Valdez) 去年訪問高雄時的熱誠邀訪，吳市長一行順道拜訪了該省離高雄市地理位置最近的佬沃市。

考察團一行於二月五日下午一時二十分搭乘馬公航空包機抵達佬沃，在機場受到瓦德茲國會議員及

佬沃菲華商會等團體的熱烈歡迎。現在佬沃已逐漸成為國人假日休閒旅遊的觀光去處，因此在機場有許多前往佬沃觀光的國人在候機，吳市長親切地一一與他們問候及合照，現場充滿了歡欣的氣氛。

抵達下榻的飯店稍作休息之後，吳市長一行即展開一連串的拜會行程，首先拜會北依諾克省法里納斯省長 (Governor Atty. Rudy C. Farinas)。法里納斯省長年輕有為，曾於去年訪問高雄時與林副市長中森會晤，對吳市長的到來表示衷心的歡迎並希望該省日後能與高雄發展經貿合作關係。

吳市長接著拜會古禮茂鎮吳鎮長，吳鎮長係菲華商會吳錦川會長之公子，為當地相當傑出之華人。古禮茂市人口雖僅數萬人，但該市在北依諾克省十幾個城市中建設第一。

年屆八旬的瓦德茲國會議員精神奕奕，全程陪同，令人佩服。接下來，他陪同吳市長一行參觀靠海邊的開發預定地，解說該地之規劃，希望在未來該地能在高雄市工商界人士投資開發下成為休閒中心及公園，對佬沃市的發展大有助益。

晚間，菲華商會吳會長假私人別墅設宴為吳市長等一行接風。吳會長準備了各式佳餚及表示最隆重大禮的烤小牛來歡迎吳市長。來賓包括商會會員、華僑學校代表及其眷屬。吳市長親切地詢問華僑在佬沃的生活，大家就在閒話家常的溫馨氣氛中渡過愉快的夜晚。

六日上午安排的行程是拜會佬沃市法里納斯市長 (Mayor Roger C. Farinas)。渠與北依諾克省法里納斯省長為兄弟，團員們對一門二傑的政治家族感到相當有趣。中午，省長即在官邸設宴款待吳市長等一行時，特地將該省選出的二位國會議員及該省十餘個市的市長邀



吳市長贈送鑲金九龍盤予羅慕斯總統作紀念。

高雄市市政考察團與我駐菲代表處詹代表憲卿合影留念。



請作陪以示隆重歡迎。他在宴會中表示高雄市現在已成為中華民國台灣一個極為重要的工商重鎮，北依諾克省非常希望與高雄市發展實質關係，特別是希望能選派農業方面的專家赴高雄市學習農業耕作及蔬果種植。另外希望高雄市企業界能考慮赴該省投資及旅遊。

吳市長下午參觀國立馬可仕大學，該校係由前總統馬可仕及瓦德茲國會議員共同創辦，旨在提高佬沃當地青年教育水準。校長卡拉卡博士 (Dr. Elias L. Calacal) 及數十位教職員及學生詳細解說這所有一萬多名師生的大學，並以傳統的歌舞表演歡迎各位貴賓的蒞臨。接著，瓦德茲國會議員帶領吳市長至他

設在自宅的服務處參觀。服務處全天開放服務選民，並設有一圖書館提供附近居民進修的場所。瓦德茲國會議員回饋鄉里的作風使得他在當地受到相當的敬重。

高雄市市政考察團一行於七日上午轉往馬尼拉繼續此行的重頭戲之一，接受宿霧姐妹市的贈獎。宿霧姐妹市七日晚間在五星級傳統大飯店 (Heritage Hotel) 以盛宴接待吳市長一行，席中並致贈該市建市五十九年來第一次贈送給外國人士的特別榮譽獎給吳市長，以表達對吳市長推動高雄市與宿霧姐妹市友好情誼的感謝及致上最崇高的敬意。

過去數年中，高雄市曾贈送宿



霧姐妹市一百多輛報廢車輛，以解決該市的公共交通問題，並免費提供給學童乘坐，為該市市政府的一大德政。去年九月吳市長率團訪問該市時，宿霧市政府亦曾將一條新開闢的馬路命名為「高雄大道」，顯示出兩姐妹市間的深厚友誼。

出席這項贈獎儀式的貴賓包括現任市長賈西亞 (Mayor Alvin B. Garcia)、前任市長歐斯梅納、市議會十六位市議員中的十位與該市選出的國會議員德馬眾議員及僑界領袖等四十餘人，專程搭機前來馬尼拉參與盛會。菲律賓交通部長賈西亞、馬尼拉最大的報紙發行人及工商業界領袖亦應邀觀禮，充分表示宿霧姐妹市對致贈這項特別榮譽獎給吳市長的隆重。

賈西亞市長原希望在二月二十四日該市慶祝建市五十九週年慶典活動的時候邀請吳市長蒞臨接受這項特別榮譽獎，但因吳市長公忙而無法於二月下旬成行，故決定趁吳市長七日訪問馬尼拉之便致贈獎項。宿霧市政府數位重要官員及幾乎一半以上的議員均特別前來馬尼拉向吳市長致意及參與贈獎儀式。

吳市長在致答辭時感謝宿霧市這番的盛情，也推崇宿霧市近年來是菲律賓發展最快速的工商業重鎮，其重要性及發展的雄厚潛力與高



雄市十分類似，希望兩市未來繼續發展友好的合作關係。

八日上午，吳市長及李議員復興等一行在我國駐菲律賓代表處詹代表憲卿的陪同下，至總統府馬拉坎亞宮謁見羅慕斯總統。羅慕斯總統的行程相當緊湊，但是他特別撥出時間接見吳市長並與吳市長等一行親切交談近四十分鐘。吳市長在四十分鐘的會談中以「遠親不如近鄰」來表示高雄市與菲律賓十分接近的地理位置將有助於今後兩方發展密切的合作關係。羅慕斯總統則推崇中華民國經過數十年政府與人民的合作，現在已成為實力雄厚的經濟實體，希望藉這個成功的例子激勵菲國人民並推動建設菲律賓公元二〇〇〇年的經建計劃 (Philippines 2000)。他也希望結合位於亞太地區重要地理位置的台灣與菲律賓的力量，加強競爭力，俾在世界經濟舞台佔有一席之地。

羅慕斯總統並表示，以中國的十二生肖年來說，他本身屬龍，而公元二〇〇〇年亦是龍年，他希望菲人發揚龍的精神，努力合作向前邁進，在公元二〇〇〇年時將菲律賓建設為富強康樂的國家。最後，吳市長贈送羅慕斯總統的禮物恰好為一塊精美的鑲金九龍盤，在座人士均表示十分有意義。

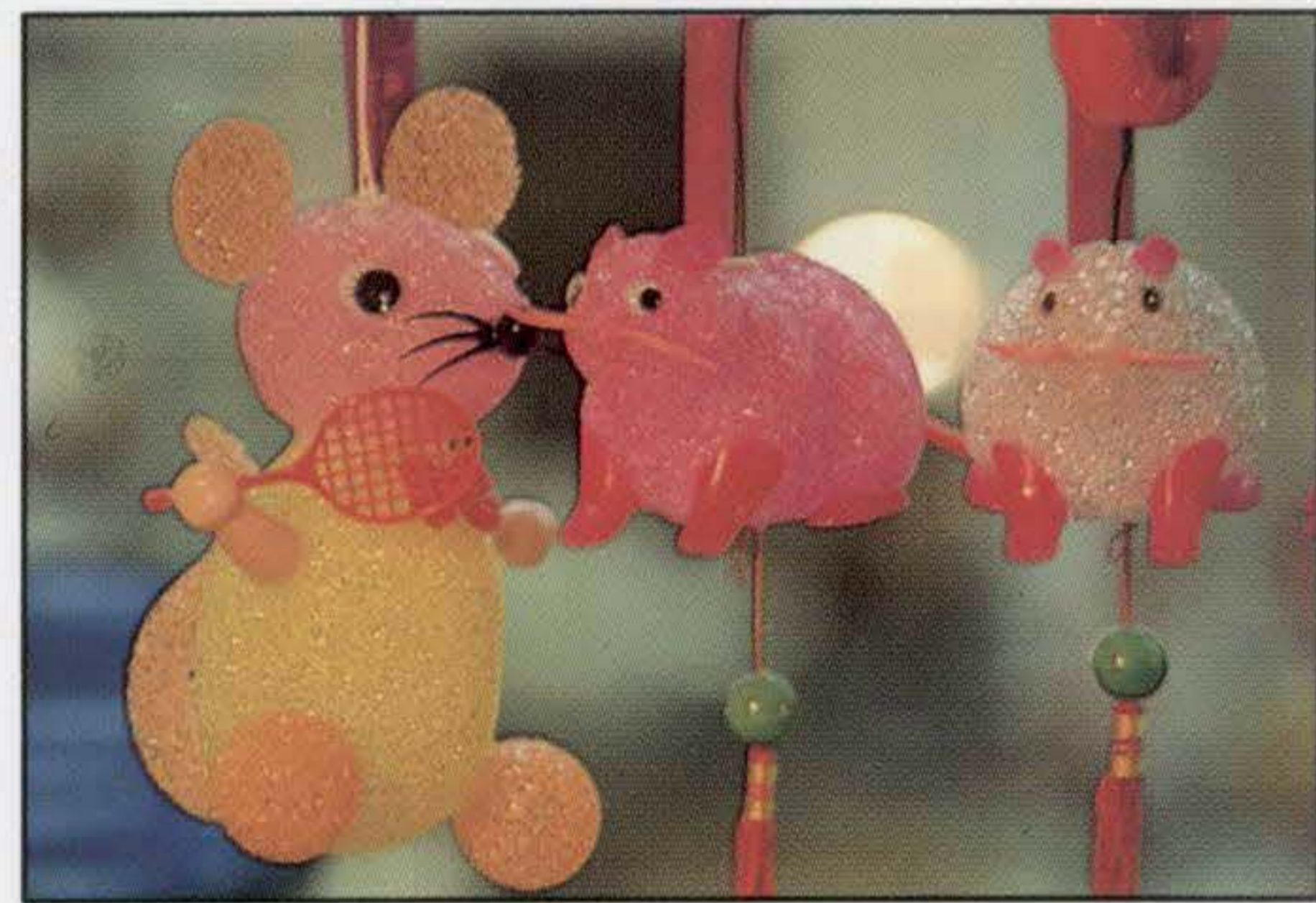
經過一連串緊湊的行程，最後在接受馬尼拉經濟文化辦事處的午宴接待後，高雄市市政考察團一行即馬不停蹄地趕往機場，搭機返國。短短的四天行程，吳市長參觀訪問了佬沃市與馬尼拉，並與多位政府官員、參、眾議員及僑領會晤，更有機會與羅慕斯總統會談，對提高高雄在國際上的名聲及行銷高雄相當有助益，成功的城市外交實為此行最大的收穫。

- ①到佬沃觀光的高雄市民爭相與吳市長握手及合照。
- ②吳市長等一行參觀當地碼頭。
- ③參觀前總統馬可仕之行館。



歡樂滿港都
初一到十五

苓雅區關帝廟（武廟）的花燈和龍柱。



市售的玩具小花燈，吉祥鼠造型十分可愛。

文·圖／曾鄂生



文化中心圓形廣場



台灣民俗村吉祥舞蹈團演出迎賓彩帶舞。



吳市長主持萬人提燈綵街活動，帶領民眾踩街祈求國泰民安。（何得福攝）



吳市長觀賞花燈。（何得福攝）



街上點滿了「智慧燈」煞是壯觀！（何得福攝）

從大年初一到正月十五，咱們港都高雄一連串的遊藝、慶祝活動，把鼠年中國的這個傳統大節日點綴得多采多姿、熱鬧非凡……。

中正文化中心的舞龍舞獅、民俗技藝廣場和漢聲說唱藝團的表演，每年新春第一天都吸引了無數的市民前來觀賞，這已成為年節的一項固定節目，從鑼鼓喧天聲及民俗演出中，大夥兒足可感受到濃濃的「年味」！

勞工公園有新春花市，從過年前的一星期即開始展出各式各樣的應時吉祥花卉，今年除了有蘭花比賽外，盆栽花藝協會斥資三十萬元

所搭建的全國最大花屋，美侖美奐萬紫千紅集一身，尤具特色。

為了慶祝元宵節，高雄市政府也推出了一系列的觀光節慶祝活動，再加上民間團體和寺廟的配合節目，使得元宵節前後，把過年的氣氛帶到另一個高潮。而今年由建設局設計推出的各項活動特別強調精緻化，具可看性並富有觀光特色。

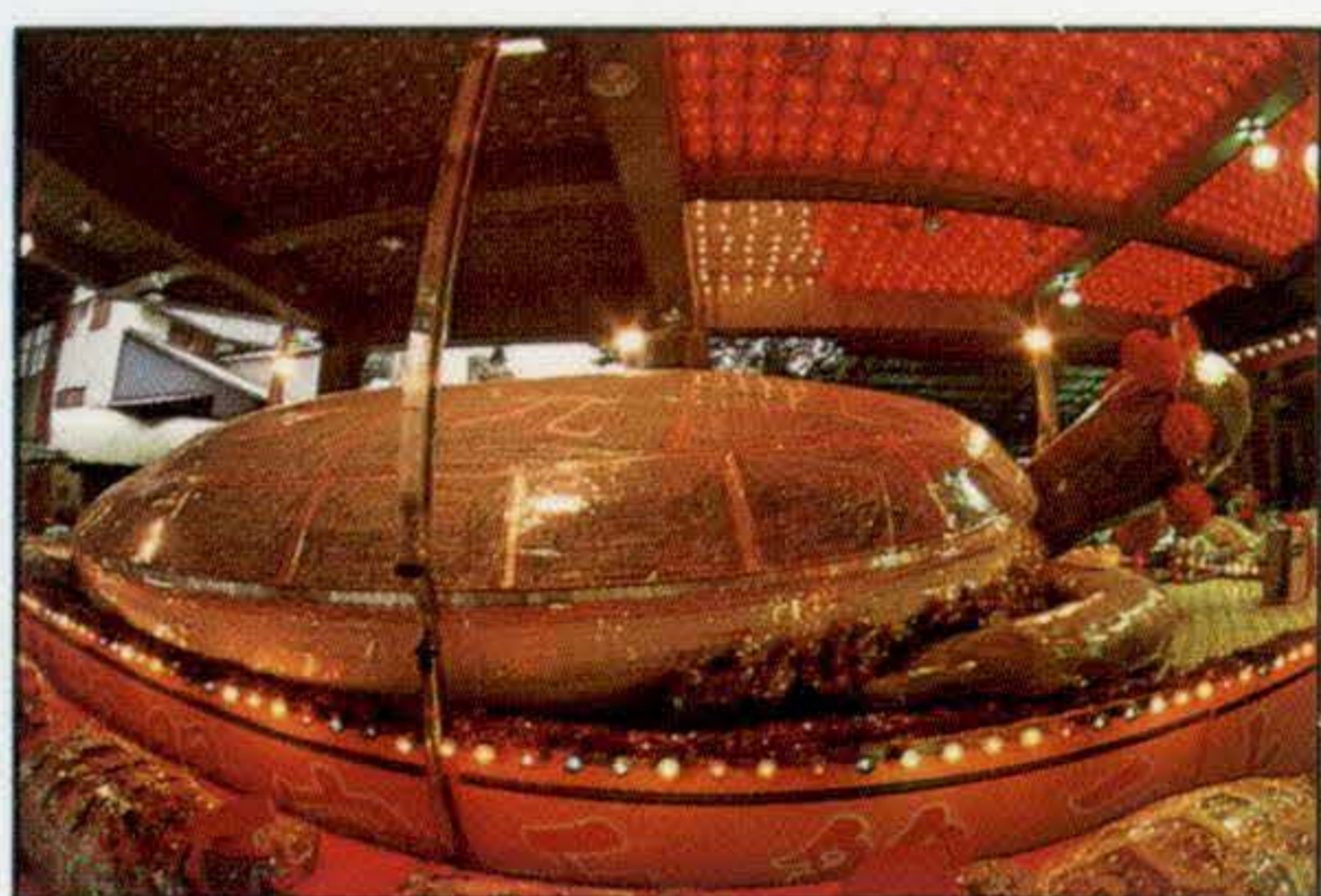
重要的活動項目計有：高市燈會、親子彩繪燈籠比賽及展覽、中小學花燈創作比賽展、關帝廟大型電動花燈展、水族類觀賞魚展覽會、釣魚賽、鮮魚大會吃魚賽、鼓藝飛揚、燈籠點妝街道、萬人提燈綵



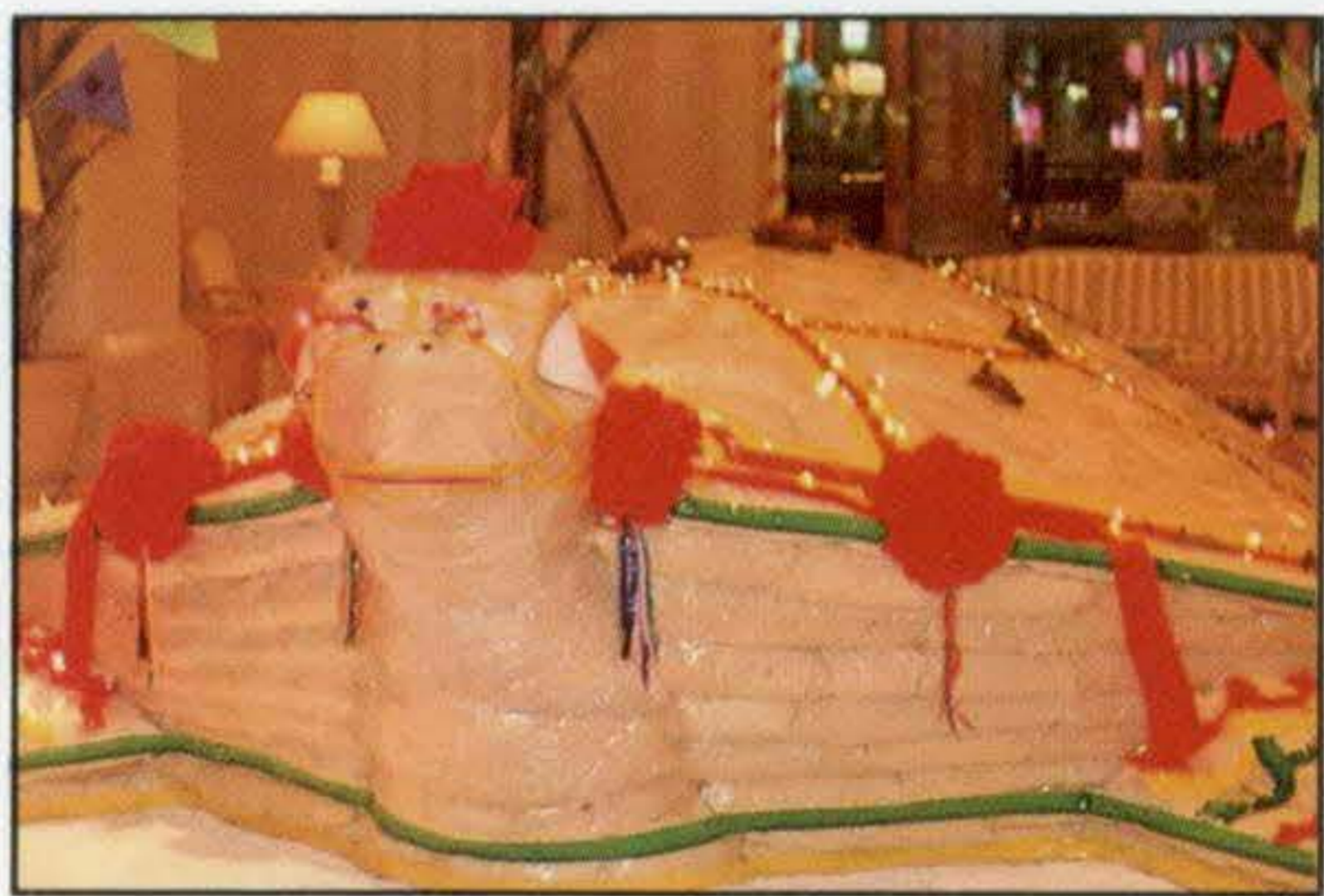
二苓國小的「四海龍王」花燈。



市府對面的霖園飯店推出巨型祈福大米龜，從空中鳥瞰十分美觀。



苓雅區意誠堂以乞龜聞名，這是今年推出的「九九」大靈龜。



霖園飯店的米龜號稱高雄最大，重達二萬六千台斤。

街、乞平安龜、元宵燈謎晚會、校園民歌比賽、高雄國際旅展等二十餘項。

其中鼓藝飛揚、高市燈會、校園民歌賽、國際旅遊展皆為今年新增的項目，顯示市府發展港都觀光事業之不遺餘力。

現在我們且將高市燈會——點燈祈福慶元宵、國際旅遊展覽、以及鼓藝飛揚三大項最具特色的節目略作介紹。

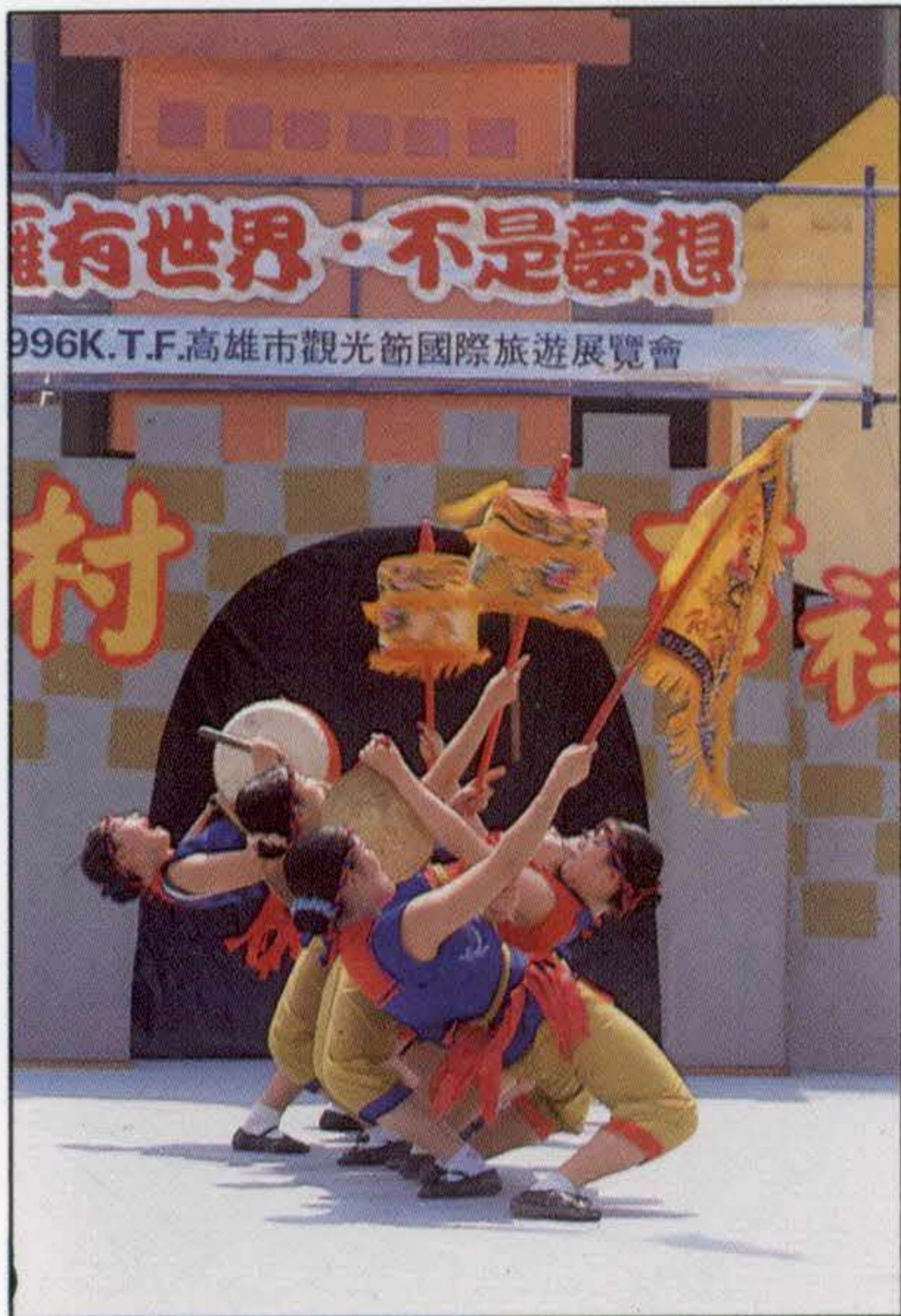
點燈祈福慶元宵共分三地舉行，北區在左營蓮池潭、中區在文化中心廣場，南區在小港青少年文化體育活動中心。其中主題燈「吉祥金鼠」是由高雄市藝術家設計、中華藝校師生規劃製作，這座主題燈

在三月三日早上即放置於文化中心廣場國旗前方的位置。

三月三日晚上六點開始，文化中心即陸續湧進了將近三萬名熱情的市民，因為有點燈祈福、花燈展覽、提燈綵街等活動，再加上主辦單位中國古典詩學會贈送紙燈籠、智慧券，及點智慧燈特殊設計，使得元宵歡樂氣氛達到最高潮。

主辦單位準備的一萬個紙燈籠

不到半小時即被索取一空，而領到智慧券的同學則填上自己的姓名及祈盼學業進步、考試高中金榜題名等吉祥語後，掛在文化中心圓形廣場四周的彩燈上或樹上。而三千個智慧燈在圓形廣場四周的台階上排成八行，成了一個碩大的圓形陣圖，每個燈上並寫了孝經的字句，晚上六點半鐘入夜之後，智慧燈一盞一盞地點燃，文化中心廣場的小燈



台灣民俗村舞蹈團表演的車鼓陣。



「鼓藝飛揚」表演活動中阿蓮鄉鼓花陣的一段特技演出。



鼠年花燈多以吉祥老鼠為造型。

火宛若天空中的點點繁星，一片燈海景況，場面極為壯觀。

晚上七點，全台灣地區串連同時點燈，吳市長也按鈕點燃「吉祥金鼠」的高雄市主題燈，民衆這時也點亮了手中的燈籠，文化中心廣場更是「燈火通明」。隨後在樂隊前導下，提燈民衆分東西兩路提燈綵街遊行，度過一個饒富古味，令人難忘的元宵佳節。

「一九九六年高雄國際旅遊展覽會」是由高雄市旅行商業同業公會主辦，也是觀光節系列活動的重頭戲之一，展覽會從三月一日至五日在文化中心前廳舉行，時間剛好在元宵節前後，使得今年元宵慶祝活動增色不少。



「全家福」是明德國小的花燈力作。



入夜後花燈色彩美麗，觀賞更有氣氛。



祥獅獻瑞。



電動花燈「八仙過海」動感十足。



學甲鎮高跷團在「鼓藝飛揚」節目中表演。



大年初一，漢聲藝團在文化中心演出「天橋說唱」節目。

黃俊英副市長在剪綵後致詞表示：高雄正致力發展或現代化國際大都市，一方面應加強開發觀光資源，吸引更多國外旅客前來，另一方面也要協助市民多到國外旅遊，擴大視野認識他國的風土人情、美麗的自然景觀，而舉辦這項旅遊展，對以上兩者皆有助益。

而這次旅遊展參展的單位包括國內、外旅行業、國外駐台觀光單位、國內外航空公司、國內外遊樂區及國內外觀光旅館業等共一百一十二個攤位。

首日展出時並有多項舞蹈表演，台灣民俗村提供的「迎賓舞」在早上首先登場，下午陸續有阿公店湖濱樂園提供的「峇里島舞蹈表演」、大非洲野生動物園提供的「曼德拉黑人舞蹈表演」以及南非觀光局提供的「祖魯族舞蹈表演」。

日本亞細亞航空公司則在三月二日早上，自日本空運來了兩個卡



關帝廟的大型電動花燈「普渡眾生」。

通造型的雪人「小叮噹與小叮鈴」及一些雪塊，供民衆觀賞及把玩，吸引了不少家長帶小朋友來參觀及合影留念。



點燈祈福慶元宵。(何得福攝)



主題花燈與天空上一輪明月交相輝映。



免費乘坐三輪車是左營埤東社區推出的慶祝元宵節活動。



幼稚園的小朋友全神貫注的聽老師解說老鼠花燈製作過程。(文生攝)



曼德拉舞蹈團演出非洲黑人舞蹈。



南非祖魯族舞蹈團在高雄國際旅遊展開幕日表演著名的「戰舞」。



峇里島藝術團在高雄旅展中演出。

鼓藝飛揚節目是承襲「高雄鼓會」而來，以往鼓會都在西子灣中山大學操場舉行，今年爲了配合觀光節和旅遊展等活動，則改在文化中心廣場舉行，三月三日早上即登場表演，共有兩廣醒獅隊的祥獅獻瑞、海軍陸戰隊的舞龍、高縣阿蓮鄉的鼓花陣、高縣烏松鄉的八家將、南縣新市國小的宋江陣、南縣學甲鎮的踩高蹺、高雄市光榮國小的

跳鼓陣以及高雄市樹德家商的樂儀隊和舞蹈表演。他們都是南台灣獲得國內各項民俗技藝競賽的優勝隊伍，演出極爲精彩，獲得觀眾一致讚賞。

鼓藝飛揚再配合下午登場的腰鼓舞、莒拳、扯鈴、陀螺、山地歌舞等民俗活動表演，以及晚上的點燈祈福、提燈遊行、文化中心廣場在三月三號（正月十四日）元宵節

前的星期日，一整天都是熱鬧滾滾，充滿歡樂的。

爲了喚起民衆重視傳統民俗，發揚中華文化，也爲了推展港都高雄的觀光事業，市府各相關單位及民間團體，無不全力以赴或熱情贊助大力配合，使得觀光節系列活動辦得有聲有色，一屆比一屆好，一屆比一屆更有看頭。



(李毓勝攝)

七號圓環



花團錦簇迎新春

文／郝真 圖／黃東生・李毓勝



七號圓環花木扶疏，綠意盎然。(李毓勝攝)

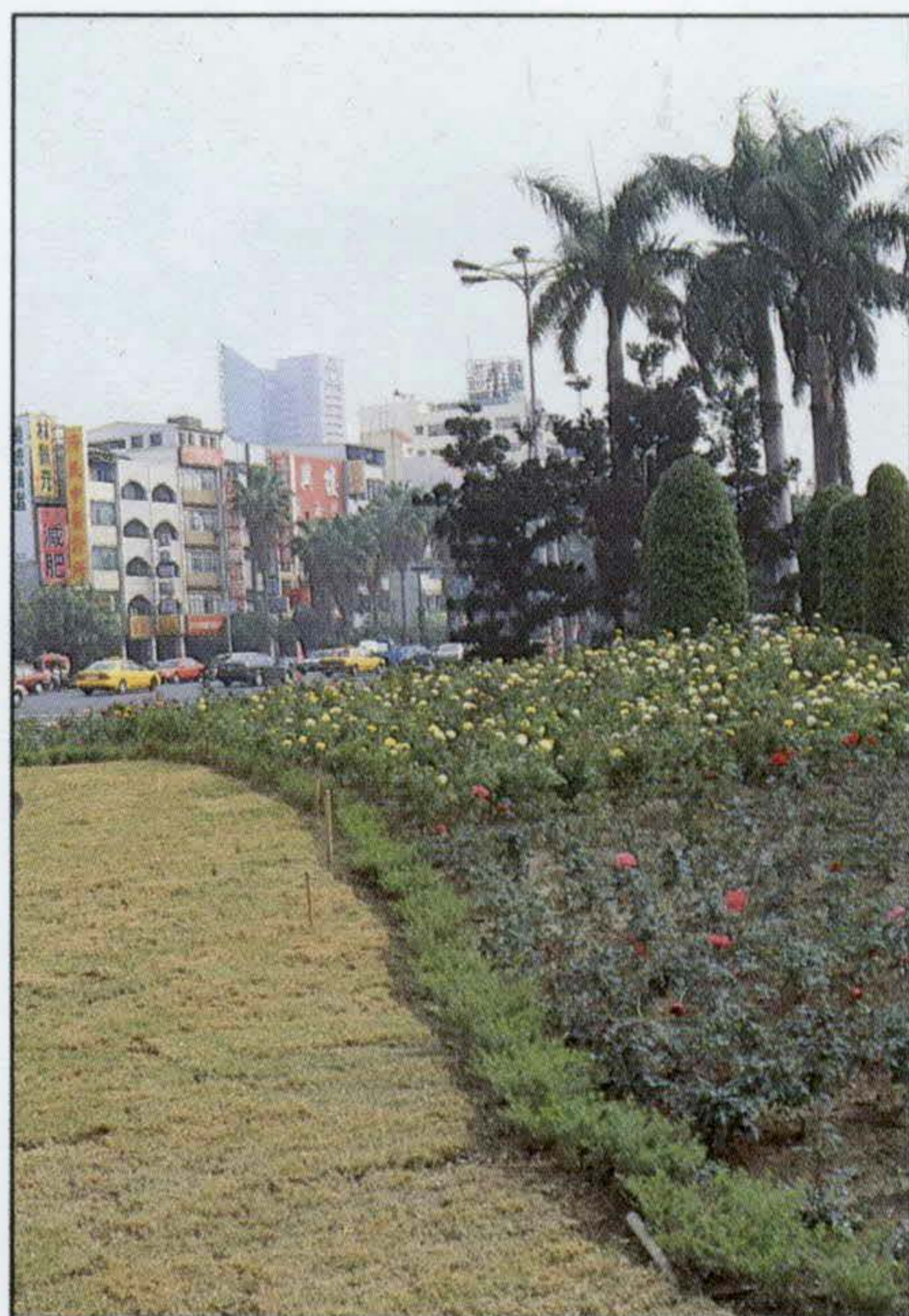


圓環綠地緩坡上植滿玫瑰花。(李毓勝攝)

從高雄火車站往南的第二座圓環，環面寬廣，車道比銜接的中山路、民生路多，視野比這兩條道路明亮。最近，這座圓環四處綠地緩坡上植滿玫瑰花，在全高雄市道路景觀中獨樹一格。

這就是高雄市面積最大的七號圓環，南連高雄市目前最繁榮的大統、大立商圈，附近有著名的六合夜市、新興市場，西南角緊鄰中央公園，從高雄火車站往小港機場必經之處，往西約五個十字路口就是愛河、鹽埕觀光帶，也就是地理上有此重要特色，高雄市政府開闢這個圓環時格外費心，開闢後也苦思如何美化才能使七號圓環成為高雄市美麗的市中心街景。

民國八十年七號圓環開闢完成前，該處道路寬度和現在的中山路、民生路一樣，西北角和西南角是簡易路外停車場，東北角和東南角



高雄市最大的七號圓環遍植花草，賞心悅目。(李毓勝攝)

是一排矮房子，矮房子多被改為小商店，有賣窗簾的、收中古家俱的、舊書攤、服飾店、花店等，正好

和大統商圈、新興夜市連成一氣。然而和巍然聳立的高樓大廈比較，矮房子的景觀似乎離現代化較遠，而且那些圓環用地早就徵收，市政府工務局新工處和住在矮房內的居民溝通後，拆除矮房，開始闢建圓環。

民國八十年五月，花費四千三百五十萬元〔其中工程款為一千九百六十萬元，其餘為管線費用〕的七號圓環完工，該地景觀完全不同以往。直徑二百多公尺，總面積約九千多平方公尺的圓環，一條道路上有十線道，外環的慢車道除兩線車道外，還可兩側停車，紓解一部分商業地帶的停車需求，看起來有高雄市走向大格局都市的空間。

圓環內側四片綠地完全靠人工填土築成，工務局養工處為綠化這四片綠地頗費心思，養工處人員知道，整個圓環的景觀就靠這些綠地



嬌艷的玫瑰將圓環妝點得亮麗動人。(李毓勝攝)

建立，如果美化不佳，不只影響這座高雄市最大圓環的「面子」，也影響高雄市美化之名。圓環關建之初，養工處植上最基本的綠草，並且選擇會平舖貼地的百慕達草，同時期更沿慢車道內側環線種植大王椰子，賦予整個圓環南國風貌，稍後則在綠地中間低密度種植其他綠樹，樹與樹間挪出來的空地則遍植草花點綴。

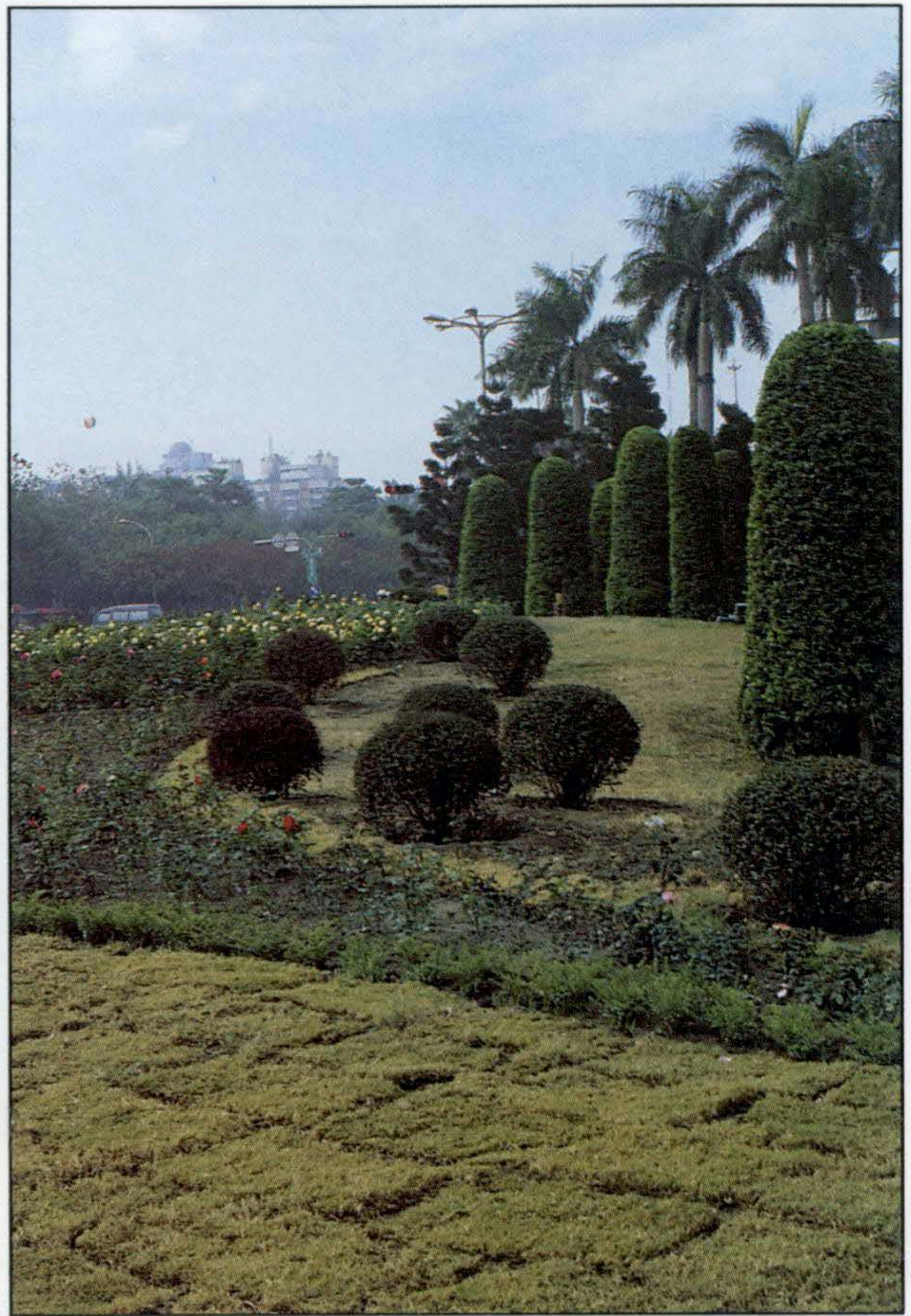
草花的顏色多樣化且鮮艷，一種上圓環往往成為視覺焦點，養工處更不敢掉以輕心，幾番選擇花卉種類，較普遍的海棠、報竹紅、非洲鳳仙等都曾為這個圓環彩色製造多風貌的都市景色；去年年底，養工處長藍鴻男想到在七號圓環廣植玫瑰花的構想，要為七號圓環妝點特殊模樣。玫瑰花原來也適合南台灣氣候，只不過一般道路甚少栽種玫瑰，養工處決定找七號圓環試一試。



在圓環部分空地上也植滿草花穿插點綴。(黃東生攝)



圓環內共計種植六千九百七十七株玫瑰。
(李毓勝攝)



百慕達草配上玫瑰花，賦予整個圓環南國風貌。
(李毓勝攝)

就在今年農曆新年前，養工處在七號圓環依不同品種高矮之別，從靠近快車道處往大王椰子處穿插種上植株較矮的姬玫瑰及黃色、粉紅、大紅等顏色艷麗的玫瑰，總共種上六千九百七十七株玫瑰。種植玫瑰時，養工處仍顧及圓環外觀，一次只整地種植一片綠地，一片綠地全種上玫瑰後才轉到另一片綠地上種，因此種玫瑰期間看七號圓環，看不出大動工程、挖土掘地的醜樣，只覺好像有些工人在圓環上整

理花草一樣。種上玫瑰花時期，正好是高雄地區的枯水期，養工處減少圓環上的自動灑水系統澆灌次數，部分改由水車載取自合法水井的地下水澆灌，因此春節時整個七號圓環在多顏色玫瑰花襯托下，洋溢新春氣息。

走過七號圓環嗎？不管開車或走路的市民，經過民生、中山路接駁處時，別忘了看看這個全市最大、最先以玫瑰花點綴的美麗圓環。

清新港都大地

清心環保之愛

文／卓政防 圖／環保局·卓政防提供

近年來由於經濟掛帥，各類大小工廠紛紛設立，因而帶動人口的集中，都會區型態逐漸成為台灣地區，經濟發展的另一種社會結構。由於人口密集，工商活動頻繁，於是便大量產生各色各樣的垃圾。另一方面，台灣幅員有限，傳統以掩埋處理垃圾的方式，在用地難覓，以及市民因生活水準提高，所衍生環保意識之高張，其對居家環境品質的要求，和拒絕垃圾掩埋場在我家後院的抗爭行動，都對都會區垃圾處理，種下極為艱困的因子，因此都會區垃圾的處理，便成為政府施政中，最為棘手，而又迫切需要解決的重要課題。

以高雄市而言，在其一百五十三餘平方公里的土地面積上，要處理一百四十萬餘人口，每天所產生一千七百七十八公噸（平均每人一點二公斤）的垃圾，確是一項沈重負擔，何況高雄市轄區，扣除佔地廣大的軍區、港區、機場和工業區等等，其土地已屬有限，而這些有限的面積，又幾乎完全都是人口密集的商業、住宅區，因此要想在這些人口密集的商業、住宅區中，尋覓垃圾掩埋場用地，事實上根本是不可能的事，這對高雄市的垃圾處理，無疑是雪上加霜。



里資源回收點。（卓政防提供）



鋁罐回收後壓縮成塊狀。（卓政防提供）



在這種現實環境對都會區垃圾處理極為不利的情况下，其可行的解決方法，一是積極推展資源回收，一是興建垃圾焚化爐。資源回收不僅可達垃圾減量，以減輕垃圾處理之壓力，同時資源回收後的再利用，亦可提高物質使用價值，和增進社會福利。此外，在實施資源回收工作時，便自然地完成了垃圾的分類，而垃圾分類又是以焚燒處理垃圾極為重要，更屬必要的工作，良好的垃圾分類，不惟加強了資源回收的效果，更可降低垃圾焚化時間，增加垃圾處理速度，同時亦能減少垃圾焚化爐的故障，並延長其使用壽命。因為在各式各樣的龐大垃圾中，如不設法予以減量，則對其焚燒處理的效率，將會有不良的影響，而且在一些不可燃，或不適合焚燒的垃圾中，如不予以分類，不惟會耗損其精密的焚化爐設備，也會產生焚化後二度處理的負擔。

根據高雄市政府環保局八十四年度委託國立屏東技術學院所作垃圾採樣分析報告之結論，從垃圾乾基物理組成中，約有百分之七十一為資源垃圾，諸如：紙類、金屬、玻璃、塑膠等等（註一）。又據該分析報告所述，則高雄市每年約六十四萬公噸之垃圾量，並以百分之五的年增率持續成長中，其中亦有百分之七十一為資源垃圾，在那些垃圾中，有些是很難或無法回收的，例如塑膠袋等（註二）。又以環保署的統計，其垃圾成分中，有百分之四十為可回收垃圾（註三）。如是觀之，以高雄市之垃圾量而言，則高雄市每年就約有二十五萬六千噸之資源垃圾可回收，依環保局



資源回收宣導看板。(卓政防提供)

目前拍賣該資源垃圾，其價格每噸約一三〇〇元，每年即可變賣價金三億三千餘萬元（註四）。再如以焚化成本每噸四〇二元計算，則減少焚化二十五萬六千噸之垃圾，亦可獲得折合新台幣一億餘元之利益價值（註五）。由此顯示，推動資源回收與垃圾分類，乃是極有意義，又有價值，更是刻不容緩的當務之急。

高雄市政府環保局有鑒於資源回收，對處理日益龐大的垃圾量，有其重大之意義與效能，因此多年來，便積極推展此一工作，但由於環保局目前並無專責之資源回收單位，僅由各固定回收點和里、鄰自設資源回收站，從事資源回收工作。回收後之資源垃圾，集中堆置在



宣導資源回收車隊。(環保局提供)



資源回收慢跑活動，民眾熱

楠梓區楠陽橋下，俟其累積相當數量後，即予拍賣。若以八十三年度而言，其回收數量約一八〇六公噸，變賣價金二百二十二萬餘元，約為可回收資源垃圾量的百分之〇點七（註六），此一數據雖與前述分析報告數值相差尚遠，但也因此對高雄市推展資源回收工作，向前邁進了一大步，同時對高雄市推展此一工作，若再積極努力，將可收更大實效的空間。

由於高雄市之資源回收工作尚待加強推展，因此在現任局長吳明洋博士履任後，便提出試辦資源回收日的前瞻性政策，從八十四年九



楠陽橋下資源



參與。(環保局提供)



市府環保局經常舉辦資源回收宣導活動。(環保局提供)

月一日開始，以前金、鹽埕兩區試辦，一方面推展資源回收，另一方面則加強市民對於垃圾分類的觀念。實施結果，從八十四年九月至十二月，該兩區總計回收資源垃圾為八點五餘公噸，平均每週回收約五點三餘公噸，預估每年回收二七九餘公噸，由此推算全市年回收量約為七四五五點八公噸（註七）。此一回收數量雖然龐大，但距離前述分析報告中之數據理想尚遠，究其原因，一方面市民配合意願不高，另一方面，由於假日一般家庭出遊、公司行號休息、回收日太少等等，因此若能由試辦結果之得失，加

以檢討改善，則資源回收之遠景可期。

所幸，行政院環保署亦已積極制訂資源回收政策，計畫中之實施期程分為三期，其中第二期自八十六年一月一日開始，各直轄市及省轄市全面實施。為了配合此一措施，環保署亦已研擬自明年開始，民衆如果未將垃圾分類立即拿出傾倒，將遭環保單位處以一千五百元至四千五百元不等之罰款處分，屆時我國之資源回收工作，將正式邁入一個新紀元，這對都會區垃圾減量與處理，實有莫大的助益。

丟棄是垃圾，回收即資源，但

願人人心懷感恩、惜福之心，積極投入資源回收工作行列，一則加強資源再利用，再則減少垃圾量，降低都會區垃圾處理的壓力，如此人人即可享受更美麗的青山綠水，清新亮麗的環境品質，將指日可期。 ※註一～註六：詳見「高雄市政府環境保護局資源回收現況檢討分析報告」。

※註七：詳見「高雄市政府環保局前金、鹽埕試辦全國資源回收日回收數量統計表」。



收站。(環保局提供)

作業方式 作業項目	廢棄物種類	資源垃圾	粗大垃圾	一般垃圾
取出時間		每週日(資源回收日) 上午8時至11時	每月5・15・25日	每日晚上六~九時
取出地點		里資源回收站	請與各轄區清潔隊洽定 (※未洽定前，請勿取出)	垃圾集中點
收運時間		每週日(資源回收日)	每月5・15・25日 請與各轄區清潔隊洽定	每日晚上九時至 翌日凌晨五時止
廢棄物範例		1. 金屬類：鐵、鋁罐、五金物品。 2. 塑膠類：汽水瓶、醬油瓶、沙拉油瓶、鮮奶瓶及保特瓶等。 3. 紙類：紙箱、報紙、作業簿、雜誌、書籍等。 4. 玻璃類：一般玻璃瓶(盛裝化學液或其他有害化學液體者除外)	1. 家電製品類 2. 傢俱類 3. 寢具類 4. 其他大型廢棄物	1. 廚餘雜物類。 2. 木、竹、繩草、植物類。 3. 織布、繩、纖維類。 4. 陶瓷、瓦片、石頭類。 5. 其他不可回收再利用等。

垃圾清運作業暨垃圾分類減量及資源回收表。

高雄市青少年文化體育活動中心



耗資四億七千萬元，歷時兩年六個月，終於在八十四年十月廿一日，一個全國規模最大、設備最完善的青少年專屬休閒娛樂場所——高雄市青少年文化體育活動中心，在港都青少年朋友及莘莘學子們的殷切期盼下誕生了。

占地五點二公頃，擁有卅餘項室內外休閒、娛樂、運動、文教設施的高雄市青少年文化體育活動中心，於今年十月廿一日正式剪綵啓用，開幕首日因適逢周末，就吸引大批青少年學生聞風而至，特別是室內的 DISCO、KTV 及益智電玩室更是擠滿人潮，足見設施的規劃頗能符合青少年的需求。而開館至今，館方精心策劃的每項活動，總是能吸引青少年朋友參加，未來寒暑假期間，中心更將成爲學子們校外活動的重鎮，負起引導青少年參加正當娛樂休閒活動的大任。

位於小港高中旁邊、漢民國小後面的青少年文化體育活動中心，座落於小港區學府路與大鵬路的交叉口，地址是高雄市小港區學府路

一百一十五號，主建物是一棟地下一層、地上七層的建物，依功能區分包括文化藝術大樓、演藝廳、娛樂交誼區、體育區及戶外活動區等。活動中心的設施應有盡有，娛樂交誼區有 MTV 視聽室、DISCO 中心、KTV 視聽室、益智性電玩室、桌球室、撞球室、泥塑室等；戶外活動區有越野車練習場、體能訓練場、露營區、烤肉區、迷宮、露天音樂劇場、多用途活動草坪、人工湖等；文化藝術大樓有圖書閱覽室、青少年作品展出室、美工設計室、義工服務中心、婦女成長團體室、個人諮商室、團體諮商室、才藝教室、舞蹈教室、電腦教室、語言教室、親子教育資料室、館史室、檔案室等；體育區有子母式游泳池、多用途體育館（內含籃球、排球、手球、網球、體操等綜合場地，看台可容納六百人）、溜冰場等；演藝廳內含可容納一千兩百人的大型演藝廳、可容納兩百人的演講廳、小型劇場、活動室、排練室、演藝人員化妝室及機電室等，全

文／自友
圖／自友·黃東生



部設施卅餘項。

吳敦義市長對於港都青少年的身心發展一向非常關心，這座青少

年文化體育活動中心就是市府教育局在他的指示下著手規劃的，因此在十月廿一日當天上午十時許，他特別撥空蒞臨主持剪綵啓用儀式，他在致詞時強調，從此高雄市的青少年福利服務工作進入一個新的紀元，希望主管單位社教館能在有限的人力下，借助義工，確實發揮中心的功能。

負責中心管理的社教館館長謝三輝則向吳敦義市長報告指出，中心啓用後的預期效益有，可提供本市青少年專屬活動場地，設計適合青少年需求的活動內容，鍛鍊其體魄，培養優良氣質，減少青少年問題的發生；興建完成的體育館、游泳池，除推展體育活動外，

並可供鄰近的小港高中、中山國中、漢民國小及社區青少年教學或體能活動之用；又本市南區文教設施嚴重欠缺，演藝廳可提供市民及青少年就近欣賞各類型表演，以充實精神生活，各才藝專科教室可提供其進修之機會；露天劇場可提供本市各民間社團及學校樂團演奏或表演的場所，帶動本市藝文欣賞風氣，啓發青少年興趣；露營區及中心各項活動設施可提供完善的童子軍訓練，培養青少年德智體群美的觀念與知識。



- ① 露營區可供青少年團體休閒娛樂使用。（黃東生攝）
- ② 露天劇場台階可提供民眾欣賞表演及歇腳處。（自友攝）
- ③ 植樹綠化，希望使這裡充滿綠意與生機。（黃東生攝）

隨後，在喧騰的鑼鼓及鞭炮聲中，當天各項開幕慶祝活動一一展開，吸引大批青少年朋友、在校學生及附近居民前來觀賞。開幕典禮自廿一日當天上午九時起由國樂表演揭開序幕，接著有樂儀隊的表演及獅陣演出，剪綵後接著是車鼓陣、民族舞蹈、越野車、民俗技藝、蛙人操等表演，毫無冷場。晚上七時起並在演藝廳及露天劇場舉辦綜藝晚會及露天快樂頌晚會，邀請著名藝人董志誠、姚黛瑋、黎明柔、蘇有朋、金元萱、劉錫明、林佳儀及南方二重唱等人演出，大批民衆進入館內聆聽國樂團的演奏、有的在戶外欣賞樂儀隊的操槍表演，以及打陀螺、舞獅及車鼓陣等民俗技藝表演，開館氣氛十分熱鬧有趣。隨後，吳敦義市長及林中森副市長一一巡視中心的各項設施，對於游泳池的滑水道，吳市長特別囑咐館長謝三輝要格外注意安全，可以考



①



②

慮加裝膠質護墊於水泥牆上，避免青少年快速下滑時碰撞受傷。

爲使這座結合休閒娛樂和文化教育功能的青少年專屬場所，受到主人翁的歡迎，並達到吸引全市青少年朋友及莘莘學子前來使用的目的，高雄市政府教育局社教館下達一重要決策，未來半年內（即開館後的六個月內），中心卅餘項休閒娛樂設施全部免費開後，再辦理使用證，憑證入場，以利管理，部分設施也將以消費者付費原則，酌收管理費。

該中心目前開放時間是，每周六下午二時至五時，每周日及例假日上午九時至十二時、下午二時至五時，館內所有休閒娛樂設施，全部免費開放給青少年使用，此外露天劇場或演藝廳自二月分起每周末晚上都安排有演出，也歡迎學校社團申請使用各項展演場地。



③

- ①青少年文化體育活動中心全新完工，外觀宏偉。(自友攝)
- ②活動中心一景。(黃東生攝)
- ③演藝廳定期安排各項表演節目免費讓民眾欣賞。(自友攝)
- ④露營烤肉區可滿足民眾闔家同樂的需求。(黃東生攝)
- ⑤大型的游泳池及滑水道是夏日最受歡迎的設施。(自友攝)
- ⑥卡拉OK讓青少年盡情歡唱。(自友攝)



不過周一到周五的時段，地下室的休閒娛樂設施仍不開放給青少年使用，中心的理由是這段時間是學生的上課時段。中心設施包括MTV、卡拉OK、益智電玩、撞球室、DISCO中心、乒乓球室、體能訓練室、體育館、烤肉區、越野車練習場、溜冰場、期刊閱覽室及展示廳等，位於地下室的各項聲光娛樂設施必需憑學生証、身分證等證件才能進入使用，可以自帶飲

料，但食物不准。演藝廳、演講廳及露天劇場，歡迎各校團體申請使用，露營區以接受申請辦理童軍訓練或親子活動為原則，展示廳以展示高雄市各級學校學生作品為主。

二月份起為因應各級學校開始放寒假，高雄市青少年文化體育活動中心的地下室娛樂廣場，包括卡拉OK、DISCO舞場及益智電玩室等最受青少年朋友歡迎的設施，特別從二月一日起，除周一休館外

，每天下午兩點到五點，全部開放給青少年使用。

高雄市青少年文化體育活動中心的交通狀況十分便利，該地段位於小港國際機場南端，聯外道路有中山路通往市區，沿濱海公路通往林園，沿宏平路通往鳳山及大坪頂特區，中心位於小港高中及漢民國小之間，目前市區可搭乘六一、六二、三十號公車前往，連絡郊區則有台汽客運及高雄客運經過。



推動本土文化教育的見證

英明國中民俗文物館

文／英明國中 圖／曾鄂生·黃東生



民俗文物館之一隅

由於社會快速變遷，使得台灣本土文物有逐漸流失與毀壞的情形。為此學校既是教育單位，實在有責任，從事文化薪傳的工作，若能一方面從事民俗文物的蒐集、典藏，發展成社區的文化中心，落實社區與學校的結合。一方面可運用這些民俗文物作為活生生的教材教具，從事傳統藝術的教學，實在是一件相得益彰的美事。英明國中校長周忠信先生，基於傳統藝術教學的需要，以及對古文物的執著，毅然決然地從事英明國中台灣民俗文物的籌設。

英明國中活動中心禮堂舞台後方，有塊面積三八二平方公尺之後台，樓高七公尺，恰巧可隔建成二樓。為了規劃設計，嘉義民俗文物公園、鹿港、台中、花蓮的文物館，先後參觀過。最後把這座民俗文物館規劃成三部分：首先是進門處

的農具區，三、四十年前台灣是靠農業為生的社會，這些農具都是早期的營生器具，許多上了年紀的人們，目睹這些農具，都有一股莫名的親切與激動。這些也是今日國中國文課本經常提到的器具，當然是最具體的教材了。其次中間一大片是教學區，擺設著二十張古老的圓

形餐桌，一百二十張椅子，加上一座小舞台，可容下二班同時教學。四周陳設著二套太師椅，古代的紅眠床、字畫、對聯、花瓶，真是古色古香。二樓約有一百五十平方公尺，是文物展示區，包括二十多尊古廟拆下的交趾燒，三寸金蓮、古錢幣、童玩、油燈，以及許多古代



民俗文物館內文物展示區。(黃東生攝)



甕成群。(曾鄂生攝)

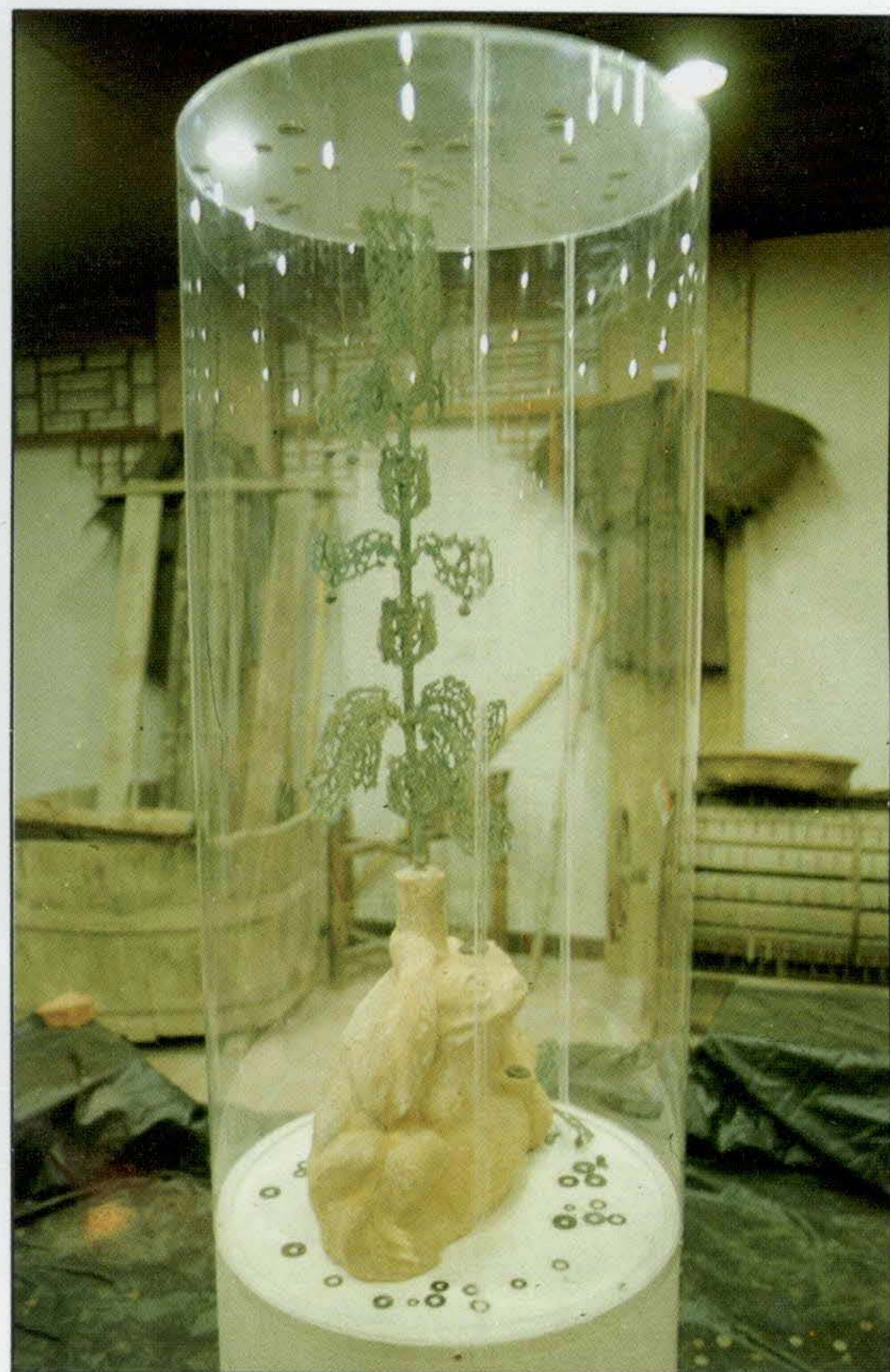


館藏之老式刨地瓜機。(曾鄂生攝)

日常生活用品，可說琳瑯滿目各色各樣均有，大大小小共有一千多件文物，更有一套清代道士的道具、經書、道袍等。

館藏安置大致就緒時，由於報紙媒體的報導，聞風而至的人士，絡繹不絕，不只一般百姓，連高雄日僑小學的小朋友，以此作為校外

參觀教學的據點，韓國翰林大學中文系的學生亦曾蒞館參觀，奧地利



國立歷史博物館南下展出之搖錢樹。(黃東生攝)

維也納少年合唱團、馬來西亞寬柔中學合唱團，均曾蒞校參觀。英明國中的學生、家長更是讚不絕口，紛紛熱烈響應，有許多家長捐出家中收藏，他們認為自己家中收藏一兩件文物，沒啥意思，放在學校的民俗文物館，積少成多，供眾人欣賞，才有意義。也有不少家長沒有文物可捐，為了肯定學校的作法，又捐獻金錢。更有社會善心人士，主動到校參觀後，把家中許多收藏捐出，說要共襄盛舉。如高雄有名的古董收藏家楊梁秀女士陸續捐出數十件文物，價值約值百餘萬元。

隨著蒐藏文物日漸增多，原有



民眾參觀山地石板屋。(黃東生攝)

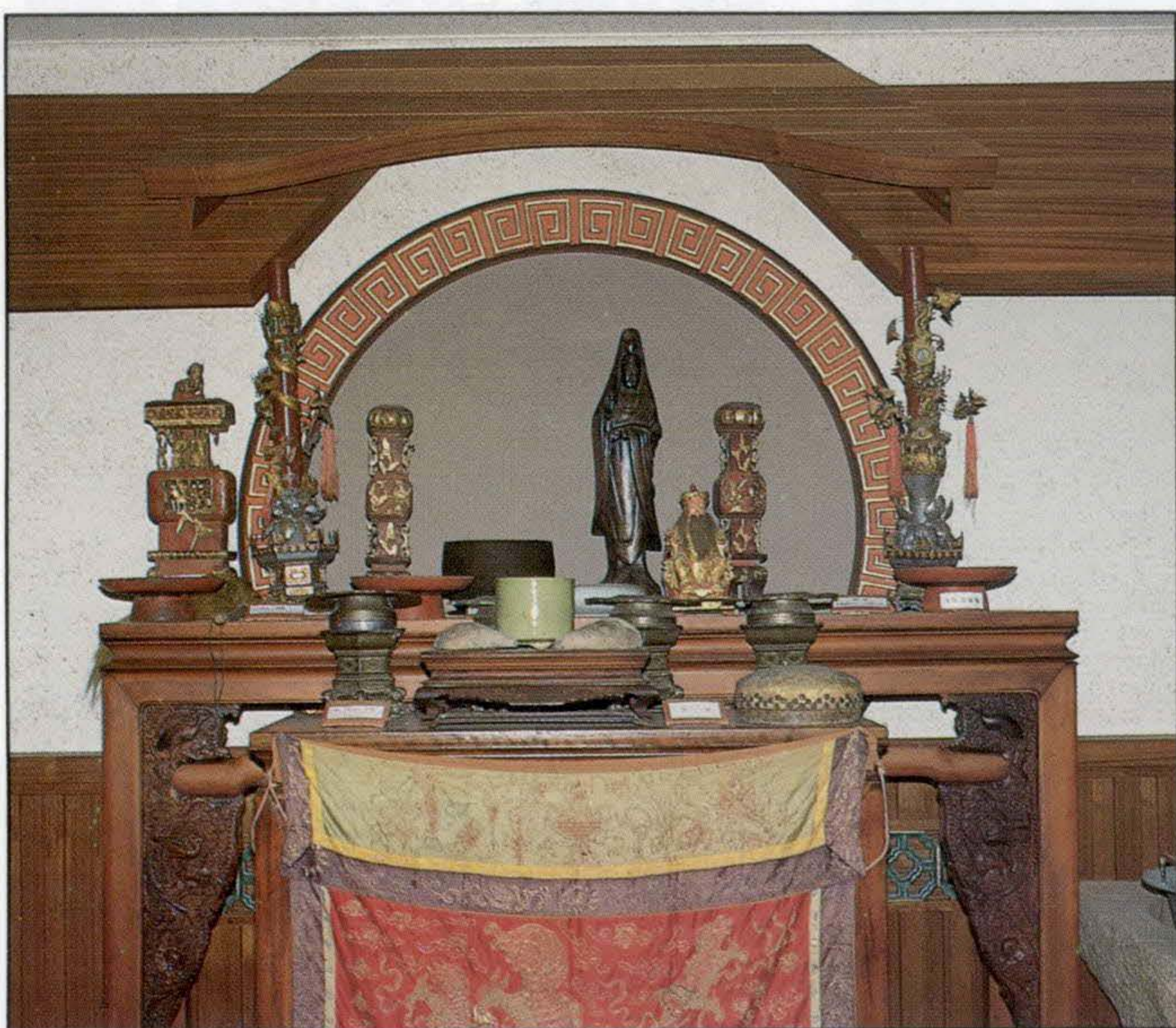


館藏之石磨水車等古物。(曾鄂生攝)

面積已不敷使用，尤其校方有意蒐集一些原住民文物，以讓學生能瞭解原住民豐富的藝術內涵，所以，特別在二樓增闢了面積多達二百五

十平方公尺的山地文物館，其中包括由原住民青年馮至正先生籌建的山地石板屋，並擺陳蒐集的部分原住民文物。

這座台灣民俗文物館不僅是英明國中的特別教學場所之一，更是各種文物展出的場地。去（八十四）年十二月配合英明國中校舍落成，有多項文物展出，譬如：國立歷史博物館古代錢幣展、明清精品磁器展、民族藝師張德成先生皮偶、古劇本展、中華花藝協會插花展，



館藏之祭祀用具。(黃東生攝)



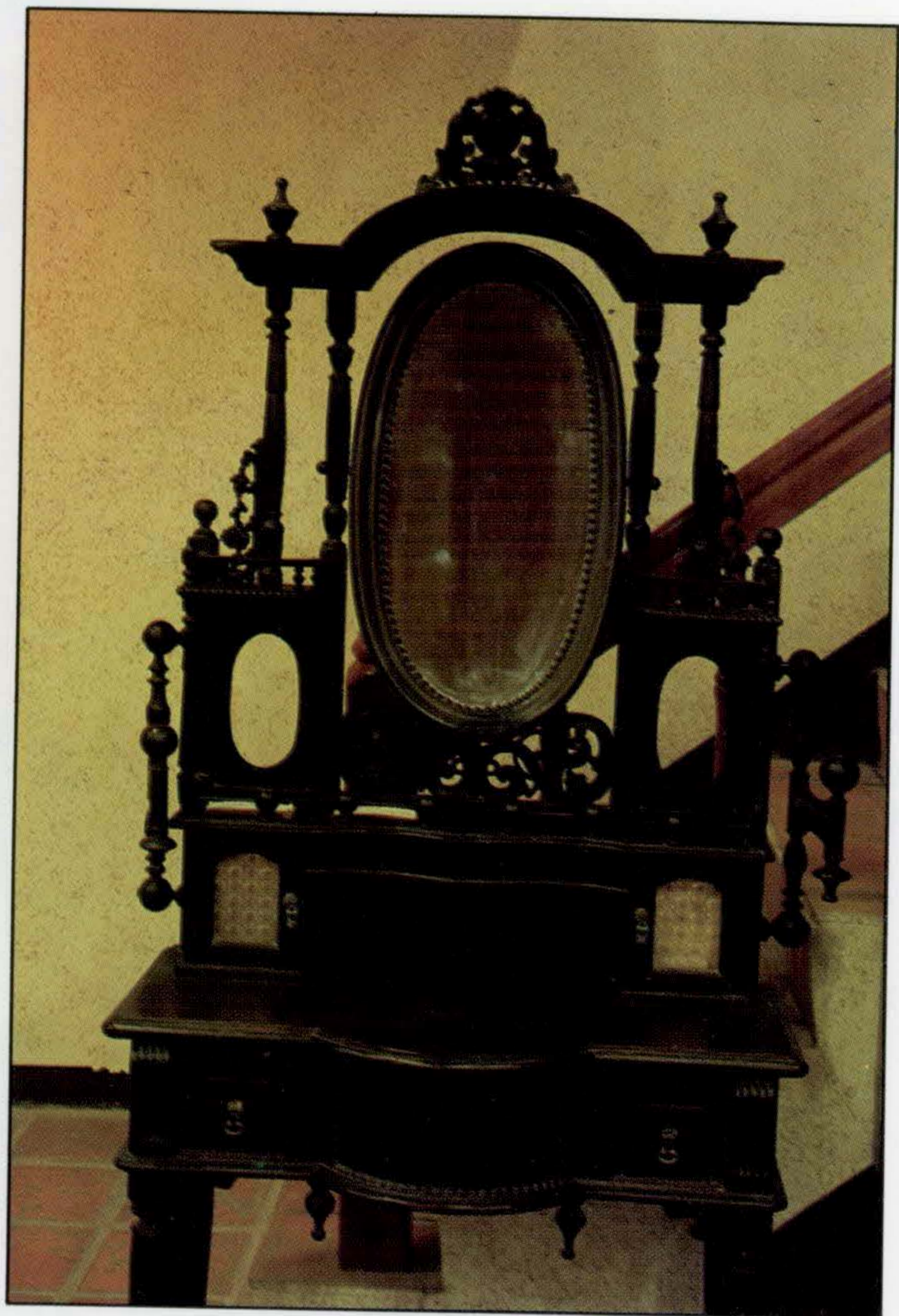
舊式紅眠床之天籃及鏤刻窗戶。(曾鄂生攝)



價值不訾的古交趾燒。(黃東生攝)



老阿祖的留聲機。(黃東生攝)



老阿嬤的梳妝臺。(曾鄂生攝)

均以此座民俗文物館展出，儼然成爲英明路一帶的社區文化中心。今日，政府一再提倡要發展社區文化，也一再鼓勵學校要與社區結合在一起，英明國中的作法，是最好的範例。

當英明國中的老師帶領學生，走進該校民俗文物館上課，個個學生睜大眼睛，仔細聽老師對文物的解說，嘴巴也吱吱喳喳問個不停，這些都是古遠時代的東西，難怪他們好奇、興奮，等到瞭解後進而喜悅，老師也跟著愉快，原來國中也可以這樣辦，這不就是我們所追求的精緻教育嗎？

到大連街買鞋



鞋

文圖
漁漁
人東
生



(黃東生攝)

「老高雄」都知道，要買物美價廉的皮鞋，到高雄市大連街準沒錯。大連街現在有四十六家皮鞋店，不少業者在激烈競爭下削價出售，反使「正派」經營的業者苦不堪言。業者希望大連街這塊賣鞋金字招牌能在有關單位協助下「扶正」。

大連街行政區屬於三民區，民國五十年代當地大都是農田，有幾家皮鞋工廠在此生產，成了日後發展成皮鞋街的濫觴。隨著高雄市經濟發展，人口逐漸向都市集中，大連街一帶農田都蓋了高樓，皮鞋工廠漸漸做起販售皮鞋生意。由於鞋店生意普遍不錯，吸引更多業者到此做皮鞋生意，到了七十年代初期，大連街終於形成皮鞋專賣街。

在高雄市大連街成為皮鞋街之

際，鹽埕區五福路也有不少皮鞋店，但是「老高雄」仍能很清楚地區隔兩地的不同，五福路僅有門市部，大連街除了賣鞋，尚生產鞋子，有些批發到台灣其他地區，算是「文武市」集一身，因此要買物美價廉的鞋子，到大連街是最優先的選擇。

在大連街開設皮鞋店的老闆張振雄，三十年前即到此開設皮鞋廠兼鞋店。現在街上的一些皮鞋店的鞋子是從他店中批發過去的。他表示，現在街上的鞋店太多，有些業者出奇制勝，常以「倒店」宣傳手法促銷，有些將價錢故意提高，再以打折求售，互性競爭，結果令許多「正派」業者深為其苦。

他指出，大連街有幾家老字號的鞋店，長期以來和消費者建立彼

此信任的關係，經常有老顧客訂購鞋子，比較不受惡性競爭的影響。不過，根據他多年觀察，一般打著倒店旗幟的業者，經常過不了多久真的倒店。消費者眼睛是雪亮的，只要貨比三家，很清楚那家鞋店貨真價實。

位於高雄後火車站的大連街，自從中博地下道通車後，民衆可以從前站駕車走地下道，直接到大連街，生意一度興隆。最近幾年百貨公司一家接一家開幕，鞋子也出現量販店，業者都深深感到生意難做。大連街的金字招牌似乎已動搖，業者無不希望有好辦法讓招牌重新閃閃發光。

一名王姓消費者認為，大連街沒落最明顯的原因是販售的鞋子同質性太高，每家鞋店除了價位有點



民眾到大連街選購鞋子。(黃東生攝)



貨比三家不吃虧，到大連街買鞋方便又實惠。(漁人攝)

差異，式樣相差不多。另外，鞋店走大眾化路線，現在消費者生活水準不像過去，對鞋子不只是能穿、便宜就好，更重視品味、高級、名牌的鞋子也應供應。

其實，一條僅幾百公尺的街道能集四十六家鞋店，在台灣恐怕僅此一街。如果能將其整合，讓每家鞋店都能具有自己的特色，消費者到此能買到各種品牌、各種尺碼、各種花色的鞋，這絕不是百貨公司或量販店所能比。相信消費者都樂見真正皮鞋專賣街出現，有了這種皮鞋街，消費者要買鞋當然會優先考慮到大連街。

不過業者表示，要想整合所有鞋店並不是件容易的事，目前每家店的老闆經營理念、方式都不一樣，對大連街的未來期許也不同，靠民間力量很難將大家的矛盾統一，他們仍期望政府有關單位能出面輔導，大連街才有再創第二春的可能。



大連街的鞋子樣式繁多，應有盡有。(黃東生攝)



選購鞋子可到大連街精挑細選。(漁人攝)

夜鷺

普遍的留鳥。全身長約五十八公分，俗稱「暗光鳥」，體型肥胖，嘴黑色，腳黃色。雄鳥全身大致藍黑色，體下灰白色。雌鳥全身為褐色，通常在夜間活動覓食，其棲息環境與小白鷺、牛背鷺等相似且混合營巢，形成鷺絲營巢區。常見於壽山攔沙壩或龍皇寺前水池活動覓食或站立休息。



粉紅鸚嘴

留鳥，身長十公分。全身淡紅褐色，僅頭頂及翼，尾帶有銹紅色，嘴粗厚，尾長。生性活潑喧噪，常見二、三十隻於山上芒草間小群活動，以芒草種子及昆蟲為食，叫聲為輕脆的「吱—吱—吱」聲。

系列報導 (齒)

壽山 自然之美

◎文、圖／王健得

金花蟲

鞘翅目，金花蟲科，身體呈圓形，觸角絲狀，胸部及翅鞘具透明邊緣，常易與瓢蟲混淆。



避債蛾

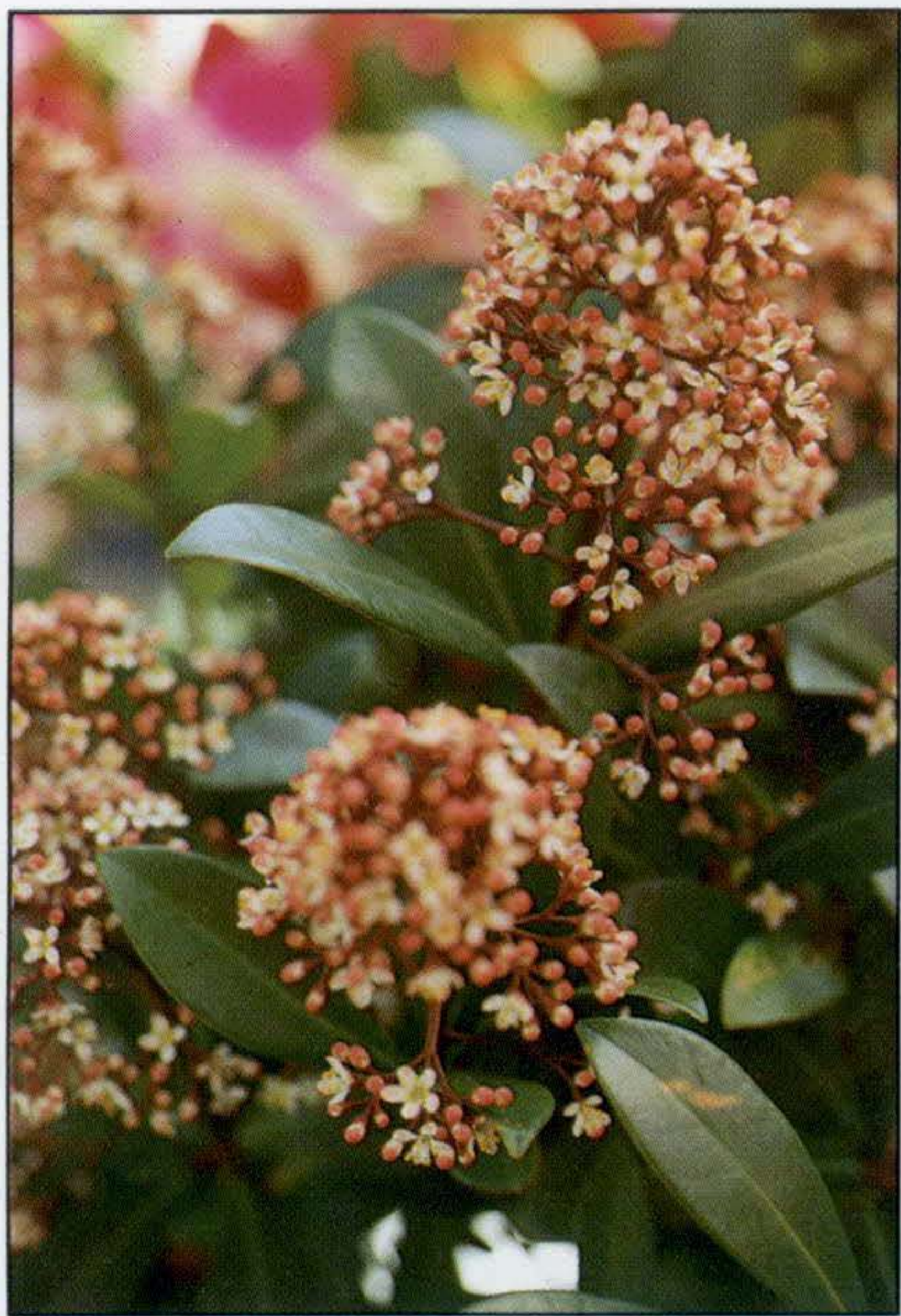
鱗翅目，避債蛾科。牠們的袋狀物是幼蟲、蛹或雌蟲的藏身所，其材料為絹絲拌和寄生植物的葉片織成的，質地堅韌。

在攝食時，幼蟲就背著袋狀巢在樹枝上移動，成熟時才將袋狀巢固定於枝上倒懸身體化蛹。

金紅茵芋



為芸香料常綠灌木，原產於日本，目前常見的為園藝栽培種。金紅茵芋是近年來自荷蘭引進台灣的盆花之一，其株高約三十至六十公分，葉為長橢圓形，單葉互生，聚生於枝



條頂端，厚革質，長約六至十公分。一般市面上出現它的芳蹤時，都是在開花期，事實上即使不開花的時候，它的葉片也頗具觀賞價值。

金紅茵芋最有特色的就是它的花，花為頂生圓錐花序，整個花序長約十多公分，花序是由許多小花集合而成。卵形的小花未開時為淺褐色，花開時，小花內為白色，背為粉褐色，小花四瓣，花冠徑約一公分，加上黃色的花蕊及紫紅色的萼片，除了這些可供觀賞外，它的花和其它芸香料的植物一樣，也會散發出淡淡的香氣，使它更受歡迎。

其花期在冬、春季，花後有時會結果，成熟時為深紅色，集中生於枝條頂端，可維持很長一段時間，所以也是很好的觀果植物。因此植物單性花或兩性花均有，並非每株均能結果，如為兩性花時較易結果。

繁殖用播種或扦插法。採下成熟的果實，將果皮、果肉洗淨後，將種子播入育苗土，因種子體積不小，很容易操作。扦插可在春季時選取去年生枝條，每段約十公分左右，摘除插穗下半部的葉片後插入苗床，保持濕度，約一個月即能發根，以上兩種方法均不困難。

性喜冷涼，栽培處忌強烈日照，以半遮陰處為佳。生長適溫不要超過25°C，所以夏季時要移至涼爽通風處，助其越夏。

石楠



為杜鵑科常綠灌木，原生種分佈於中國西南部，現在看到的，都是園藝雜交種，這些



雜交種是由美國及歐洲的育種專家經過多年的研究改良，在花形、花色上有很大的改進。在歐美，石楠現已是一種極受喜愛的木本花卉。

石楠的外形與杜鵑有些相似，它的葉片較杜鵑大，而且光滑無毛，杜鵑的葉較小且密佈茸毛。株高依品種不同，可自盆栽的數十公分起至露地栽培的數公尺，葉披針形或長橢圓形，厚革質，富光澤。花期在冬、春季，花為頂生，花色有紅、桃紅、粉紅、紫紅、黃、白等色，花姿雍容華貴。台灣每年冬季可以看到自比利時進口的盆花，外形十分搶眼。

石楠性喜冷涼，在本省適合山區栽培，它與杜鵑花相似，不能適應炎熱的夏季，所以，如何越夏，是一個有待解決的問題，適當的遮陰及通風，配合水分的供應可幫助其勉強渡過夏季、冬季時，因氣溫涼爽，陽光較弱，此時可以接受充足的日照。

繁殖可用播種及扦插，前者是育種家採用的方法，商業上大量繁殖用扦插法或組織培養法。栽培土壤以微酸性的腐葉土最佳，或用泥炭土也不錯。

炮仗花



為紫薇科常綠蔓性藤本原產於南美洲的巴拉圭及巴西。炮仗花在



冬季至春季時開花，花為細長管形，鮮艷的橙黃色花朵，在纖細的枝條上成簇開放，就像一串串的炮竹，故名為炮仗花。

炮仗花的植株上有捲鬚可供攀緣，其分蘖性非常好，延展性很強，在短短的幾年內，就可以將蔭棚、屋頂、大樹或牆垣爬滿，遮蔽能力極強，在台灣是一種常見而且極受歡迎的蔓藤植物。

性喜溫暖氣候，喜愛日照良好。花期在冬季，此時台灣北部因常下雨，所以無法正常開花，而中南部適逢旱季，且日照較佳，常見金黃色的花朵掛滿整個棚架。每年元旦至春節這段時間是它盛開的時候，增添過年熱鬧的氣氛。

繁殖用扦插法或高壓法，扦插法在春秋兩季實施，高壓法可在春、夏實施。幼苗成活後，要移至盆中繼續培養至少半年以上，此時必需設立支柱供蔓藤攀爬，定植後，必須牽引莖蔓至棚架、屋頂等，使其順利生長。

培養土並不講究，只要一般的土壤，注意基本的排水，多添加有機肥即可。平時病蟲害並不常見，春季開花後，可酌以修剪整枝，夏季要經常供給水分，使其充分生長，待秋季時要減少灌水次數，並多施磷、鉀肥等。冬季到來，就是它開花的時候了。

葉牡丹



為十字花科一年生草本植物，原產於歐洲北部，別名彩葉甘藍。我們平常吃的高麗菜，其正式名字



稱為「甘藍」，而葉牡丹的外形，就像彩色的高麗菜，事實上，它和甘藍的血緣非常接近，同為十字花科蕓苔屬植物。

一般甘藍與葉牡丹有一個差異，就是甘藍在成長時會結球，而葉牡丹不會結球，它後續生長的葉片在低溫期時會有不同的顏色出現，常見的有紫紅、黃、白等色。這些色彩繽紛的葉片，層層相疊，組成一個美麗的花朵，就像一朵盛開的牡丹花，所以被稱為葉牡丹，事實上葉牡丹可供觀賞的都是它的葉片，不是花，其真正的花會在生長末期抽出，與一般十字花科的其它植物一樣，不甚起眼，不具觀賞性。

葉牡丹的品種很多，圓葉種的外形類似高麗菜，皺葉種的葉緣有細密的皺褶，珊瑚葉種的葉有分歧。如從植株的高度來分，也有高矮、高性種在五十公分以上，常做切花使用，矮性種則以花壇佈置或盆花用的較多。

繁殖用播種，一般在秋季時播下種子，經育苗，定植後，在生育期必須有15°C以下的低溫，葉片才會開始著色，所以必須選擇適當的地點，才能栽培出品質良好的葉牡丹。在較高溫的地區，葉片是無法著色的。在南部地區可以欣賞來自冷涼地區已栽培完成的葉牡丹，若要自己種植，只能希望冬季多幾個寒流到來，使葉片早日著色。

吳市長偕市議員等參觀隘寮堰取水工程

▷爲了讓高雄市民能喝到質地更好的自來水，市府三月二日邀請「自來水改善促進委員會」的委員們，前往參觀台電竹門發電廠水利設施及隘寮堰取水工程，自來水公司認爲竹門發電廠水源與隘寮堰水源都屬荖濃溪，要從竹門取水無異捨近求遠，水公司已與屏東農田水利會取得共識，移撥水源，目前正規劃取水的相關工程，經核定後可在二年六個月內完成，這正符合吳敦義市長「盡量將取水口往上移」以取得最佳水質的要求。

吳敦義市長另於三月四日市政會議中指示建設局，密切與自來水公司保持連繫，積極進行第二階段自來水改善的工作，並在近期內提出如何取得新水源，供應高雄地區乾淨飲用水的具體時程。（黃東生攝）



吳市長參加高市婦女保護聯合會報

◁吳敦義市長三月八日參加在華園飯店舉行的高雄市婦女保護聯合會報，除親自簽署「婦女保護宣言」，及爲參與單位主持授證儀式外，並希望全體婦女同胞應「自我覺醒」，男性則應發揮內心良善本質，共同維護女性應有的權益及尊嚴，市政府亦將盡最大的努力，推動婦女保護工作及提供服務，維護女性同胞應有的權益及尊嚴。（黃東生攝）

高雄市政府消防局正式成立

▷高雄市政府消防局成立儀式及首任局長佈達典禮，三月九日上午十時在市警局三樓隆重舉行，吳市長親臨主持，中央及地方民意代表、內政部消防署長王一飛，及各單位首長等五百餘人應邀觀禮。

吳市長致詞時表示，希望本市消防局今後能在中央、議會，及社會大眾的支持下，與其他相關部門密切配合，共同建立綿密有力的消防救災體系，使防災工作能做到盡善盡美，確保全體市民生命財產的安全。（黃東生攝）



面對中共導彈吳市長籲市民鎮定

▽針對中共發射導彈，吳敦義市長三月八日表示，保持鎮定如恆、作息如常，做好各項因應準備，才是審慎而且積極的態度，吳市長說，維護社會安定及人民生命財產安全是地方政府非常重要的職責。

對於市府所接受中央相關機關的委託，在日前辦理了全國性的「民生必需品短缺時期配給配售」及「大量傷患處置」兩項演習，吳市長一方面肯定參與同仁的辛苦與努力，同時也認為非常重要，因為，國家社會難免會發生特殊狀況，如何有效因應有賴平日充分的準備。（史德修提供）



「八十五年南區學者專家聯誼會」 在高隆重舉行

▷為展示政府機關積極推動便民資訊系統的成果，並加強與南部地區專家學者間的聯誼，行政院研考會三月九日上午於高雄市霖園大飯店舉辦「八十五年南區學者專家聯誼會」，由研考會主任委員王仁宏主持，吳敦義市長應邀蒞會致詞，出席貴賓包括高雄市政府首長、學者專家、民意代表及新聞界人士等約二百多人。

吳市長致詞時首先推崇行政院研考會成功扮演政府與民間的溝通橋樑。王仁宏主任委員致詞時表示，行政院連院長在民國八十二年就任後，積極提倡行政革新，建立廉能政府，而行政革新的重點有三項：廉政、效能、便民。（何得福攝）



032131800095

統一編號



蓮潭綵燈映龍虎雙塔，意境優雅，景緻宜人。（曾鄂生攝）



9 771019 242002