

Highakao 樂 高雄

大南環段輕軌上路 苓雅鼓山二車通

海上的斬新風景 跨年活動大彩蛋：宏禹一號

來逛年貨大街，收集高雄專屬回憶

讓老鹽埕變成生活繁場 邱承漢為新舊世代牽紅線

尋訪日系老靈魂，巷弄中的老宅新空間

全國唯一高齡整合長期照護中心，推動幸福宜居城市

No.

13

2 0 2 1





CONTENTS

10

特別企劃
逛出高雄真魅力

Takao 樂高雄 (雙月刊) 2021 年 4 月

發行人／董建宏

諮詢委員／鍾致遠、吳哲希、范正益

編輯委員／盧怡如、葉三銘、譚欣瑜、李明惠、劉幸珍

發行所／高雄市政府新聞局

地址／高雄市苓雅區四維三路 2 號 2 樓

電話／(07)331-5233

網址／kcginfo.kcg.gov.tw

企劃製作／墨刻出版股份有限公司

編輯企劃／劉玖玖

美術設計／袁培華

GPN / 2010400362

本刊圖文非經同意不得擷取使用
中華郵政高雄雜字第 60 號雜誌核准交寄

01 編者的話

從懷舊到創新、蛻變升級，邁向高雄新版本

02 樂分享

大南環段輕軌上路 苓雅鼓山一車通

04 專題報導

海上的嶄新風景 跨年活動大彩蛋：宏禹一號

24 人物故事

讓老鹽埕變成生活聚場 邱承漢為新舊世代牽紅線

28 智慧城

節能智能路燈 聰明照亮生活角落

32 雄回憶

尋訪日系老靈魂，巷弄中的老宅新空間

38 高雄風味

運用在地好食材 隨風土綻放好滋味的福龜餅

40 雄好玩

遇見彩虹 心中有愛 全國最大彩虹地景在高雄

42 藝文化

高雄新住民多元文化市集

不出國也能一口氣擁有各種異國文化體驗

44 雄日常

全國唯一高齡整合長期照護中心，推動幸福宜居城市

在 新 的 一 年 開 啟 高 雄 新 頁 ！

2021 跨百光年

編者的話

《Takao 樂高雄》紙本期刊，除了為您持續發掘高雄城市生活、旅遊、美食饗宴，更增加「智慧城」、「雄日常」、「藝文化」等單元，將範圍延伸至科技進展、社會照護、多元族群，創造專屬於高雄最在地、全面且深入的精彩內容。

懷舊高雄，從風華再現的「逍遙園」，看見早期溫暖人情風俗；有老屋翻新賦予新生命的相館甜點店「夏全開」，喚起高雄眷村的甜蜜回憶。

從懷舊景點，體驗高雄傳承百年的脈動；從創新地方，激發對於未來的各種想像。由全國最大海上作業平台船「宏禹一號」和高雄首座彩虹地景，與新住民多元文化市集等，帶您充分體驗高雄的自由與多元！還有與市民息息相關的，高雄最新的智慧城市與社會照護進展。

新的一年，看見高雄商圈努力創新，讓商圈不再只是購物，還能滿足對於今年新生活的各種想像。熟悉的青年家具街，有3D地景彩繪進駐，突顯年輕世代的創意；來趟微風市集，將新鮮有機的高雄時令農產送上餐桌；三鳳中街是高雄最道地的年味風景之一，還有適合大人、小孩的順遊行程可以探索。戴好口罩、做好防疫，一起逛出高雄真魅力！

展望新的一年，讓《Takao 樂高雄》陪您一起轉型、升級、邁向幸福。📍

大南環段輕軌上路 苓雅鼓山一車通

高雄輕軌大南環段於年初通車試營運，正式串聯起苓雅鼓山的公眾交通，隨著輕軌逐步成圓，為市民打造更多元便利的微笑生活動線。

文字／李瑰嫻

攝影／陳建豪

圖片提供／高雄市政府捷運工程局



輕軌新生活 藝文觀光軸帶成形

高雄輕軌大南環段於 1 月 12 日通車試營運，延續哈瑪星、駁二碼頭與亞洲新灣區的第一階段路線，大南環段新增 9 站點，由東側 C32 接 C1、西側 C14 接 C17，通車後鼓山、鹽埕、前鎮及苓雅區等 4 個行政區可一車直達。

「大南環段通車將提升地區運輸便利及生活機能多樣性，日後民眾不論是通行、通學、醫療、觀光旅遊及交通轉乘，都能享受更完善便利的運輸服務。」捷運局副局長吳嘉昌說。高雄市長陳其邁上任後提出「輕軌成圓邁步向前」計畫，預計於 2023 年完成輕軌環狀路線，大南環段通車在輕軌版圖上畫出了微笑的半圓形，東起南凱旋公園，途經亞洲新灣區與駁二特區，西接鼓山區公所，除了串連駁二特區與金馬賓館當代美術館 2 大藝文殿堂，也提供商場採購、民生、凱旋醫院等醫療院所、及棧貳



輕軌大環南段試營運期間，民眾搭乘踴躍。

庫、壽山動物園等觀光景點。吳嘉昌說：「新落成的輕軌路線，集醫療、百貨、觀光、交通於一身，且極具特色的『藝文及觀光休憩軸帶』，加上捷運和 YouBike 轉乘，生活便利性大幅提升。」

低碳環保的輕軌列車，為高雄灣區帶來充滿綠意和設計感的風景線，軌道周圍花木扶疏，打造賞心悅目的綠色廊道，波浪感的車站設計也融入地景，開通以來深受沿線居民好評。「輕軌沿線有很多觀光亮點，尤其從高雄港棧庫區、駁二藝術特區到亞洲新灣區，藉由輕軌聯繫成龐大的水岸觀光廊道。」吳嘉昌說，他也特別推薦 2020 年風光開通的大港橋，這座全台首座水平旋轉橋位在高雄港第三船渠，是亞洲最長跨港旋轉橋，可在 3 分鐘內完成水平運轉。每日下午 3 點以及週五到週日晚間 7 點的大港橋開合秀，巨大橋梁在悠揚音樂聲配合下，輕巧旋轉以利船隻通行，看完後可步行至高雄流行音樂中心拍照，或到駁二和棧貳庫購物、享用美食，度過悠閒浪漫的港灣時光。

大南環段通車後的高雄輕軌共 23 站，總長 12.8 公里，與捷運橘線交會。目前班距約 15 分鐘一班，未來除視流量調整增班，也將導入 5G AIoT（人工智慧物聯網），司機員透過大數據就可看到下 4 個路口的行車狀況，服務更優化。聯繫不同城區的輕軌路段，搭乘其中可遍賞城市風貌，觀光、商圈與通勤角色的搭配，預計將帶動高雄的活絡發展。📍

海上的嶄新風景

宏禹一號

文字／曾家鳳 攝影／Carter、黃敬文

平常停泊在近駁二港區的龐大海事平台工作船宏禹一號，在「跨百光年」跨年活動中化身最大驚喜，以海上舞台驚豔登場，展現高雄海洋城市的氣魄與特色。它不僅是台灣自製的海事平台工作船，可以用在海上風力發電機座工程、興建大港橋、甚至用在海洋資源探勘，是高雄人都一定要認識、屬於這座城市的驕傲。



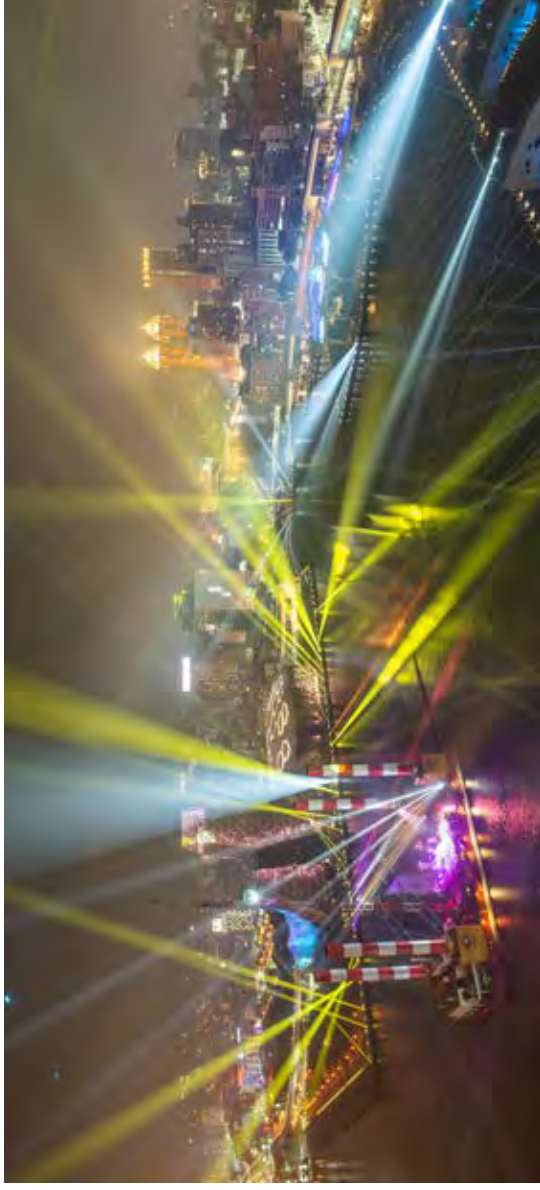


跨 年 活 動 大 彩 蛋

展現高雄海洋城市的
氣魄與特色，
屬於這座城市的驕傲。



全國最大海上作業平台船「宏禹一號」，外觀打破一般人對船隻印象，高聳參天、重達萬噸，有如一座海上移動城堡，替台電獨力完成首件離岸風電海事工程，更憑藉著船上的大力手臂，在南方澳大橋橋拱斷裂之際快速成功支援拆除工作而聲名大噪；之後更在高雄新地標大港橋組裝中擔任最重要關鍵功臣角色，今年還未滿十歲的宏禹一號已在工業、觀光、文化等層面嶄露頭角，正如同高雄伴隨著海港璀璨火花綻放，帶出高雄展望未來，扎根工業放眼文化的無限可能性。



宏禹一號是台灣自製的海事平台工作船，可用在海上風力發電機座工程、興建大港橋，甚至用在海洋資源探勘，是高雄人都一定要認識、屬於這座城市的驕傲。

宏禹一號由四隻紅白相間有如大柱子框出的平台範圍，加上停放在中間的大型吊車，與其說是船，還更像海上有工地建築正在進行。對此，宏禹一號的船東——宏華營造總經理陳宗邦早已見怪不怪，他說：「沒錯，平底船正是把一個大型工廠載到海中央！」，在孤立無援的海面上憑藉著自身的萬能性，把一支支海上風機豎立於海面上。

風力發電海事工程 躍起下個台灣的經濟奇蹟

猶如海上變形金剛，起初是宏華營造為了參與離岸風力發電國產計畫所購入的平台船，因應政府開出「2025年綠電比例達20%」的能源轉型藍圖，離岸風電被視為最重要的經濟產業轉型及能源轉型的雙引擎，過往工程多半仰賴國外技術能力，但陳宗邦

估算，風力發電的海事工程成本超過整體三成，是台灣最應該、也是最容易國產化的部分，更是「台灣繼半導體之後，對得起下一代人的產業」。

回想起5年前台灣第一個獨立完成的海氣象觀測塔，看來規模不大，但須在東北季風吹襲中，將長55公尺、重達三百公噸的鋼

管牢牢插進台灣海峽中，期間必須毫不間斷地連續敲打一萬多方方能完成，宏禹一號僅花了21天即完工，可謂正式宣告——「台灣也有完成離岸風電海事工程之能事」。

24小時內拆除斷橋 復甦南方澳船運

離岸風電工程尚未開始時，宏禹一號處於待機狀態，交通部長的一通求助電話，展開了一場情義相挺的援救計畫。停泊在高雄港的宏禹一號足足花了52小時抵達南方澳，當時震驚社會大眾的南方澳大橋斷裂新聞，在搶救人命後面臨更大挑戰是如何快速遷移斷裂橋面，好讓正值漁季的漁民能順利出海捕撈作業，以免對漁民生計造成影響！

原先公路總局評估搭設高橋逐段拆除，航道必須全面淨空5個月以上時間方可完工，但宏禹一號先靠近橋邊就定位，4支錨樁下



猶如海上變形金剛，起初是宏華營造為了參與離岸風力發電國產計畫所購入的平台船。

錨，拉住拱橋，再利用船上的大型吊車，從上方將斷裂的橋拱逐一拆除，不到 24 小時就讓作業人員切除橋墩。迅捷的速度讓漁船可以快速進出港，減少漁民的損失，回想起當時的情況，相關人員都倍感欣慰，因為只讓南方澳封港 24 小時，可謂是將損失降到最低，宏禹一號完成了不可能的任務！

創舉！協助打造旋轉橋 又能變身海上展演舞台

從宜蘭的這趟「神救援」完美經驗後，場景轉移回高雄，宏禹一號肩負的任務是興建亞洲最長的旋轉橋！興建初衷是為串連亞洲新灣區、駁二特區及 30 公頃的蓬萊倉庫群，結合水岸輕軌，供 550 人及自行車同時通行，完成南台灣最美麗的水岸觀光廊道，未來僅要步行上橋即可觀賞海港夕陽美景。此外，橋身也是一大看點，以海豚、貝殼為寓意，與其說是交通建設，不如說是藝術品更為恰到好處，長約一百公尺的橋身，由四格

模組，加上為了讓遊艇碼頭航道暢通，特別設計可旋轉橋身，只要旋轉九十度，遊艇就可自由進出。

兼具美學與航線流暢性，為了讓旋轉橋身結構更為穩定，必須特別加深基樁深度，也是有了宏禹一號這艘船才克服地質限制，紮紮實實地往下打了 80 公尺，而控制旋轉機構裡的近百根螺絲也須將誤差值抓到僅有 0.2 公分，正因為精密才能在開台之間只需 3 分鐘，堪稱台灣創舉。

屬於高雄這座港都城市驕傲的宏禹一號，在 2020 尾聲，更換上新衣裳化身成為「跨百光年」系列活動的海上舞台，有大约 5 座籃球場大的台灣自製海事平台工作船拉到愛河灣，以海、船等台灣特色配搭光束、雷射形成愛河灣劇場展演，展現高雄海洋城市的氣魄，讓全台灣，甚至全世界都看到高雄的驕傲！👏



全國最大海上作業平台船「宏禹一號」，外觀打破一般人對船隻印象，高聳參天、重達萬噸，有如一座海上移動城堡。

樂高雄
×
特別企劃

逛出高雄

文字／Winnie 攝影／陳建豪、Carter



真魅力



營業時間調整公告

日期	時間	內容
2023/11/10	10:00-18:00	照常營業
2023/11/11	10:00-18:00	照常營業
2023/11/12	10:00-18:00	照常營業
2023/11/13	10:00-18:00	照常營業
2023/11/14	10:00-18:00	照常營業
2023/11/15	10:00-18:00	照常營業
2023/11/16	10:00-18:00	照常營業
2023/11/17	10:00-18:00	照常營業
2023/11/18	10:00-18:00	照常營業
2023/11/19	10:00-18:00	照常營業
2023/11/20	10:00-18:00	照常營業
2023/11/21	10:00-18:00	照常營業
2023/11/22	10:00-18:00	照常營業
2023/11/23	10:00-18:00	照常營業
2023/11/24	10:00-18:00	照常營業
2023/11/25	10:00-18:00	照常營業
2023/11/26	10:00-18:00	照常營業
2023/11/27	10:00-18:00	照常營業
2023/11/28	10:00-18:00	照常營業
2023/11/29	10:00-18:00	照常營業
2023/11/30	10:00-18:00	照常營業



農夫市集人情味 擺攤交朋友

在地小農用心栽種的天然食材

聽見每項產品及蔬果的故事



天氣漸暖，週末上午趁著放假到微風市集走走。跟高雄在地的有機小農話家常，採買有機蔬果，喝杯咖啡配甜點，或是泡茶聊天，高雄許多知名大廚也會固定來採買鮮美食材，這也是做出美味料理的秘密。小農直售的綠色生活圈，面對面更安心，新的一年一起健康樂活。

小農直售，買到新鮮吃得安心

微風市集每個攤位掛上綠色的農民布條，「盧定楠：永田農家」、「余清日：余稼莊農場」、「蘇冠宇：創世紀有機農場」、「卓加山：美濃有機米產銷班」……大約 30 到 40 個攤位，每個布條都有農友名字、農場、栽種面積、品項及介紹，有從杉林來的香蕉跟甜橙、有從橋頭來的有機咖啡、也有內門的養蜂

微風市集

週六 07:30~11:00 婦幼青少年活動中心（高雄市鳳山區光復路二段 120 號）／週六 07:30~11:00 新客家文化園區（高雄市三民區同盟二路 217 號）
週日 07:30~11:00 蓮池潭物產館（高雄市左營區翠華路 1435 號）／週日 07:30~11:00 高雄師範大學郵局門口（高雄市苓雅區和平一路 106 號）

人家、那瑪夏遠道而來的有機梅子，還有田寮惡地的玫瑰花茶及甲仙手做黃金黑糖，走入微風市集，令人體會挖寶的樂趣。

2007年成立的微風市集，提供鮮採、產地直送、在地尚青蔬果，讓消費者不只購買到農民所生產的產品，也分享耕種理念及種植經驗，聽見每項手工產品及蔬果耕種的故事，也能從中學習到「減少碳足跡食物里程」等綠生活常識。微風市集目前除了在鳳山、鳥松、左營、三民與苓雅區都有巡迴

場次，今年也將展開與高雄綠色友善餐廳連結計畫。

走上有機之路的執著和理想

熱愛大自然，嚮往田園生活的潘雄熟，退休後便捲起袖子親自下田種菜給家人吃；在甲仙的柯文賢，從原本百萬年薪的主管，提早退休投入有機農業，打造出酵素農業專家的事業第二春；工程師退休的李文淵從火龍果園找回生活重心；吳悅銘、余威權、邱啟衡也是由軍人變農人；薛黃郁惠在八八風災後開始栽種有機蔬果，蔡

微風市集提供鮮採、產地直送、在地尚青蔬果。





小農直售，也分享耕種理念及種植經驗，聽見每項產品及蔬果的故事。

妹因為家人的健康而投入有機蔬菜的耕作，這樣的生活歷程不勝枚舉。

台大經濟系畢業的古文錦對鄉土有深厚情感，下定決心回鄉投入有機農業；曾留日並在日商工作的蘇冠宇出身農家子弟；四代傳承的元品有機米獲獎無數，包括全國第一屆有機米品質評鑑頭等獎、全國十大經典好米六連霸等；葉菜達人余清日目前也已傳至第三代；還有人稱金蕉伯的林慶瑩，是微風市集最年長的農友。「微風市集還有半數是元老級農友，年輕一輩大多數都是屬於二代農或北漂返鄉」，財團法人高雄市微風市集志業協會總幹事盧定楠說。

樂活來趕集，和農友話家常

內門滿築農場月勝吉、力玉春夫妻倆分享用自家蜂蜜滷豬腳的美味秘技，美濃新豐有機農場黃信雄把蝦池變農田，一口難求的有機荔枝就在大樹吉荔有機農園，陳文選的翩翩有機農場常有獨家農產品，如蓮藕、西洋芹、洋香瓜，大社永田農場有機土芭樂更帶動地方創生，土芭樂啤酒、土芭樂冰淇淋全世界只在台灣有。

少了傳統市集的喧囂、叫賣，遠道而來的農民們掛著滿臉笑意，聽著他們分享新鮮健康的農作經驗，那過程真是有趣極了。



高雄人熟知的青年家具街，出現了嶄新的藝術風景。為了振興商圈，邀請台灣首位手繪 3D 噴畫藝術家「圖龍」出手，在中山青年路口人行道上，精心彩繪「雄愛家 - 青年家具街」3D 地景。讓過年除了換購家具，還能在新地標拍照打卡，秒變網美！

青年家具街一條龍服務

在中山路與青年路口等紅綠燈時，路口處燈箱前常有人站著、坐著、甚至躺著拍照，讓路人以為是街頭表演藝術，走近一看才發現，這裡多了一個 3D 地景彩繪地標。櫥櫃造型的燈箱看板顯示「青年家具街商圈」，從拍照點看過去，客廳的沙發、臥室的床鋪，以假亂真的設計，原來街頭藝術也可以這樣玩。



高雄青年家具街發展已久，20 多年前即以特色街成為高雄經濟繁榮的指標之一，近年更因為懸日而成熱門朝聖景點。從中山二路至民權一路之間青年路，窗簾、燈飾、睡眠寢具、系統櫥櫃、地板、磁磚等各式家具形形色色，近百家招牌交錯出一道獨樹一格的街頭風景。

青年家具街商圈發展促進會理事長麥訓嘉強調，不同於大型賣場，青年家具街皆為透天店面，形同主題式的街邊店概念，只要步行短短不到 200 公尺，各式都可以找得到，就像是一條龍服務，這也是與鳳山三民路、台北文昌家具街差異所在。

青年家具街 打造網美新地標

「出現了一道嶄新的藝術風景」

左圖：台灣首位手繪 3D 噴畫藝術家「圖龍」的「雄愛家」地景彩繪，就位在青年一路與中山二路口。



一般人買新房子需要室內設計、系統櫥櫃、地板、窗簾、燈飾、床墊等，青年路家具街就是一條龍服務。

懸日 + 3D 彩繪，拍完直接變網美

為了振興商圈，一群家具店二代年輕新血積極為青年家具街注入新氣象，不只在 2017 年首度封街，讓攝影愛好者站上馬路取景，比照紐約「曼哈頓懸日」，掀起全台爭拍，2018 年甚至把家具搬到馬路上，讓人在家具上很輕鬆地體驗看懸日，結合懸日的「青年家具生活節」，舉辦至今廣受好評。

麥訓嘉笑說，不能只是顧客來買家具幫自己家改頭換面，青年家具街也要令人耳目一新，去年底邀請台灣首位手繪 3D 噴畫藝術家「圖龍」來畫「雄愛家」，裝潢實木地板的家，擺上舒服的沙發與跳色的抱枕，另一層樓的臥室裡，床鋪、窗簾、櫥櫃一應

俱全。在市中心也有超美的主題地景彩繪，人來人往的大馬路上也能拍出慵懶沙發的網美照，上傳 IG 打卡！

趁著農曆年除舊布新，來青年家具街衝一波，從裡到外汰舊換新，翻轉你的居家生活。這裡產品多元，小從燈飾、辦公椅，大到沙發、床墊、系統廚具應有盡有，有平價家具品牌，也有進口設計家具單品，能滿足不同消費需求。在地經營的家具老字號以口碑見長，就算網路商城分食市場，專業度、人情味仍無可取代。除了逛老街人擠人，高雄特色商圈玩起來更盡興，青年家具街好比家具街道博物館，逛家具店、買家具也看藝術！



來逛年貨大街 收集高雄專屬回憶

「春節的高雄就是不一樣」





三鳳中街滿是南北雜貨批發零售。

三塊厝車站 地址：高雄市三民區三德西街 90 巷 8 號
建通行 地址：高雄市三民區三鳳中街 42 號 / 電話：07-287-3598

近來年味越來越淡，令人開始懷念起在三鳳中街新年年貨的濃厚年節氣氛，實際走一遭，就會感受到幸福。迎接農曆新年，張燈結彩，喜氣洋洋，網路上流傳高雄版神隱少女場景的三鳳宮燈籠海，原本就是香火鼎盛的大廟，在過年行春祈福之餘，還能揪一波網紅秘境踩點趣！

三鳳中街辦年貨

隨著農曆新年到來，傳統辦年貨氣氛濃，坊間有所謂「北迪化，南中街」，三鳳中街就是高雄的年貨大街。日治時期地處水運樞紐的三鳳中街，是南北貨買賣集散地，主要以雜貨批發零售為主，其他還包括農產、藥材、休閒食品、乾貨等各類老店，是高雄民眾採購年貨的最佳選擇。

三鳳中街長僅約 400 公尺，確人來人往絡繹不絕。過年應景的臘肉攤總是吸引人潮聚集，湖南臘肉、港式肝臘腸詢問聲此起彼落，招牌上掛著現烤肉乾、肉紙，一家家肉脯老店散發陣陣香氣撲鼻而來；台灣龍眼、特大蓮子、香菇、干貝等數十種五穀雜糧農產行，讓人滿心期待一桌豐

盛的年菜，婆婆媽媽們也不忘光顧糖果餅乾專門店，入手大包小包零嘴，呷甜甜，好過年。

想要打打牙祭的話，在三鳳中街內經營近 70 年的清溪小吃部，是許多高雄在地人從小吃到大的老味道，一碗米糕配上手工自製的新鮮肉丸、蝦丸和鹹湯圓，再來一份小菜切盤，數十年如一日的簡單料理，始終是記憶中的好滋味。



三鳳中街就是高雄的年貨大街。



採木構造的三塊厝車站與日治時期留下的木造舊站相呼應。

順遊幸福川，照亮舊時光

沿著幸福川流域漫步前行，昔日為第二運河三塊厝港的歷史城區，仍保持著舊時生活軌跡，街道巷弄縱橫交錯，在現代化大樓環伺下的老城區街屋顯得自成一格。興建於 1908 年的三塊厝車站，木造舊站房列為市定古蹟，早期是雄中學生與三鳳中街居民主要出入門戶，也是高雄鐵道文化記憶的起點；而採木構造呼應舊站懷舊意象的新車站建築，同款形式的設計語彙呈現出時空交錯的驛站之美。



左圖：從高雄三鳳宮二樓看下去，一片紅色燈籠海宛如日本動畫電影神隱少女場景。

右圖：榮泉彈珠汽水創立於 1959 年，是全台最早的彈珠汽水生產商之一。



不只古蹟漫遊，還有讓人回味無窮的古早味，手中一瓶彈珠汽水彷彿重溫兒時回憶，一瓶 5 角也成為令人津津樂道的往事。距離三塊厝車站不遠處的榮泉彈珠汽水工廠，是全台最早的彈珠汽水生產商之一，壓下去「啵」的一聲，彈珠輕巧地滑入汽水裡，大口喝下的爽快，無比沁人心脾。從早期的玻璃瓶，到了 1996 年改用食品級 PET（寶特瓶）包裝，除了古早味，還加入葡萄、水蜜桃、檸檬萊姆、鳳梨新口味。

夜幕低垂，高雄三鳳宮是全台最大的三太子廟，除了典藏薪傳藝師潘麗水的門神彩繪，更有高雄隱藏版夜景，拾階而上進入前殿五門，抬眼望去一片大紅燈籠高高掛，蔚為壯觀。來到三百多年歷史大廟，一定要為新的一年祈求「牛」來運轉。🐮

三鳳宮
地址：高雄市三民區河北二路 134 號 / 電話：07-287-1851
營業時間：05:00~22:00

榮泉彈珠汽水
地址：高雄市三民區中華三路 322 號 / 電話：07-285-8101
營業時間：09:00~17:00，週日公休

邱承漢

為新舊世代

讓老鹽埕變成 生活聚場

文字 / Naru 圖片 / MOOK

牽紅線



就像許多離鄉背井求學打拼的南部孩子，邱承漢畢業後，留在台北銀行界工作。2011 年到台南旅行時，被老屋新生的活躍能量感動，他回想起外婆的起家厝——位於高雄銀座一隅，在使命感驅使下，邱承漢毅然辭去工作，決心回到故鄉——高雄，為老屋賦予新生命，用老房子訴說鹽埕的新故事。從第一間老宅改造「叁捌地方生活」開始，邱承漢為在地人和外來旅客，開啟了鹽埕回憶的起點，經營旅宿、辦雜誌，從據點擴展到社區營造，為鹽埕拼湊出嶄新的未來樣貌。

有人說要玩高雄就從鹽埕開始，早期以港底泥沙填海造陸而成的海埔新生地，因臨近港口成為當時發展最快速的地段。民國 40 年代水手下船後交易舶來品，帶動舊堀江商圈的崛起，鹽埕第一公有市場是台灣最早期的公有市場之一，民國 26 年高雄第一座百貨商場「高雄銀座」風光開幕，是當時最時髦的潮流發祥地。



鹽埕第一公有市場是台灣最早期的公有市場之一，民國 26 年高雄第一座百貨商場「高雄銀座」風光開幕，是當時最時髦的潮流發祥地。



鹽埕的老屋再造，串聯傳統與創新，延續鹽埕迷人文化。



歲月的淬鍊下美感依舊
感受鹽埕老宅的靜謐美好

藉由積極舉辦各式活動的互動溝通，讓鹽埕的新舊居民擁有了默契，不是去取代老店，而是和老店一起合作、生活。

遠離家鄉求學就業的邱承漢，回鄉改造外婆的起家厝「正美禮服店」時，鹽埕區已經是繁華落盡的沒落區域，鹽埕市場內剩下不到十來個攤位，高雄銀座人去樓空，往昔熱鬧光景只留在老鹽埕人的回憶裡。邱承漢花兩年整修老厝，打造月租公寓與地方創生中心—「叁捌地方生活」，辦雜誌、做導覽，接著走入鹽埕市場，把市場櫥窗改成展覽場，在豬肉攤旁邊的「叁捌菜攤仔」販賣鹽埕回憶，2020年又將創意延伸至高雄銀座，將老旗袍店改造為旅宿、咖啡、展演複合設施的「銀座聚場」。

「民國 40 至 80 年代，鹽埕是高雄最繁榮的地方，後來都市重心轉移，鹽埕的時空卻凝結在當時，可以看到許多過往產業的遺跡，居民仍舊充滿人情味，維持往昔的生活型態。」邱承漢說：「很多角落沒有被過度商業化，在舊有狀態下讓年輕人到裡面去和舊時代共處，我覺得新世代會很喜歡這樣的氛圍。」花費近十年光陰深入在地搏感情，邱承漢把被時空遺忘的高雄鹽埕，轉化為老一輩和新世代新舊融合的活絡場域。他先和當地人「做交陪」，花許多力氣，讓周遭長輩習慣並了解這個「正美禮



服店的外孫」在做的事。團隊藉由導覽與活動，創造年輕族群與長輩相處的機會，邱承漢回憶曾經在鹽埕市場舉辦生活市集，結果吸引的不僅是文青，還有許多當地長輩，他們從店家改變身分，成為來逛烘焙咖啡和體驗手作的顧客，藉由這些互動溝通，讓鹽埕的新舊居民擁有了默契，不是去取代老店，而是和老店一起合作、生活。

「我覺得鹽埕最迷人的地方在於人情味。」邱承漢說。新推出的銀座聚場，1、2樓是讓遊客腳步停駐，彼此交流分享的咖啡店，3樓以上則做為住宿空間，因為邱承漢認為唯有超過半天的停留，才能真正感受鹽埕的點滴魅力。他也建議來訪的旅客用步行的方式，多去鹽埕巷弄冒險探索，會發現饒富趣味的生活痕跡，以及像「銀座聚場」一樣值得停留的有趣店家。📍

在舊有狀態下讓年輕人到裡面去和舊時代共處，我覺得新世代會很喜歡這樣的氛圍。

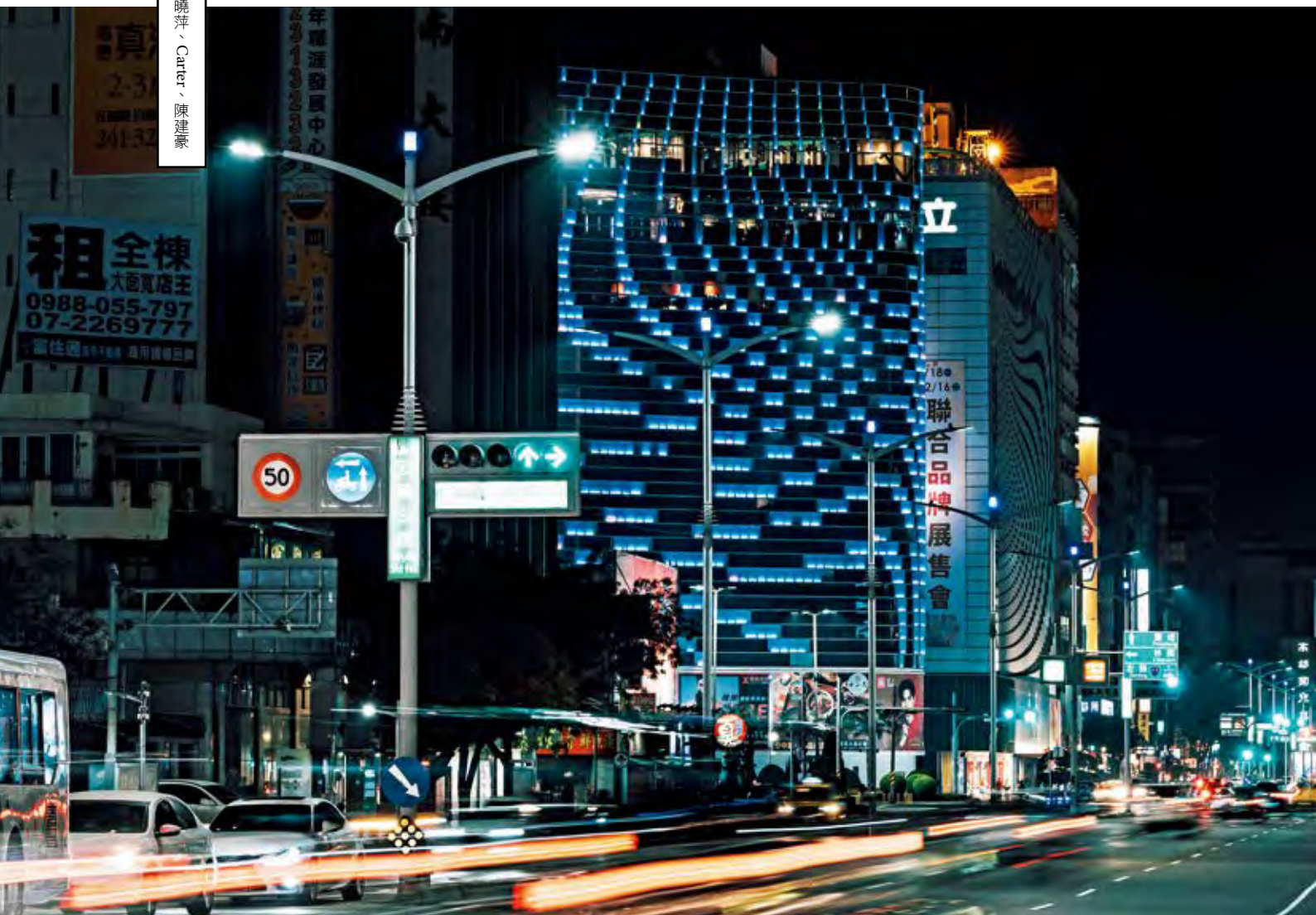


YAN
C H
ENG
YAN
C H
ENG

節能智能路燈 聰明照亮生活角落

文字／李瑞嫻
攝影／李曉萍、Carter、陳建豪

高雄裝節能智能路燈，節能、維修再升級，高雄的路燈，其實是”有智慧的”，因為上頭都有一張註明編碼的”身分證”，如果路燈不亮或故障，資訊會馬上回傳雲端，通知工務單位立即維修。而今年更是將全市既有高耗能高壓鈉氣燈換裝為節能（智能）路燈，換裝整體進度已達九成以上，高雄的智慧城市不是口號，而是日常生活。



高雄市政府在市區首推智能路燈。



路口智能路燈結合號誌燈牌一體成型，未來還將導入環境感測等功能。

市民或許不知道，每天習以為常的路燈，其實是「有智慧的」，2020年開始新一代節能路燈全面取代舊有高耗能路燈，換裝進度已達9成以上，高雄智慧城市規劃逐步落實在生活每個角落。

LED 路燈打亮城市新光景

高雄智慧城市計畫持續推動，從2020秋季，街頭巷尾的路燈陸續換裝，變身造型優美簡潔，燈光明亮舒適的節能智慧路燈點亮城市角落，同時讓市容更美化。

「高雄市已進入全LED路燈時代。」市府養工處路燈科的科長顏晨育說。高雄市約有24萬盞路燈，截至2020年底已將既有12萬餘盞高耗能的傳統路燈汰換為節能LED路燈，並

同步於市區內建置約8萬盞智能路燈。每一盞智能路燈上頭都有一張註明編碼的「身分證」，如果路燈不亮或故障，資訊會馬上回傳雲端，通知工務單位立即維修。結合現有的E化系統，在路燈維管上更加便利。

養工處掌管全市24萬盞路燈，為確保居民夜間照明品質可謂不遺餘力。西面海洋港灣、東至玉山山脈，範圍廣闊的大高雄，養工處的「業務範圍」可謂包山包海，傳統路燈防水性較差，加上線路老舊，容易受到豪雨、颱風等氣候因素影響，往往颱風豪雨過後損壞數大增，常使維修人員疲於奔命。

全面換裝LED路燈後，故障比率明顯下降，配合全區普查編號作業，遇到維修通報，能夠



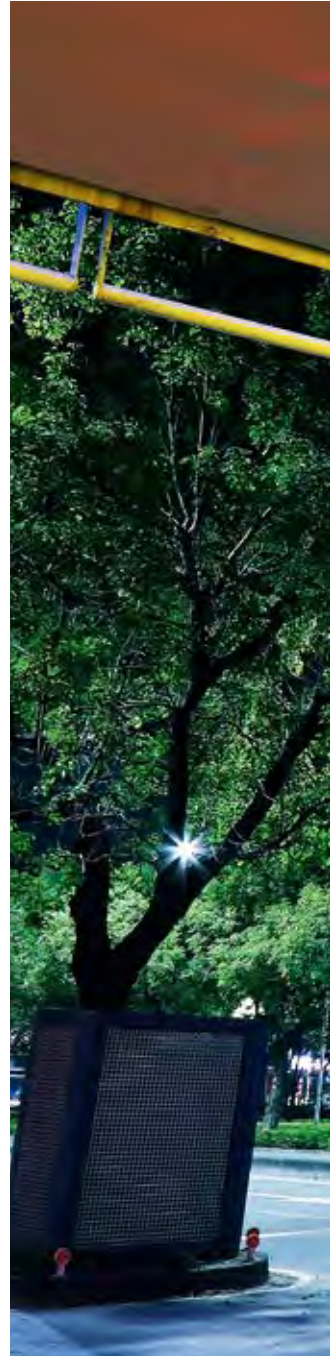
更快速反應。而市區新換裝的智能路燈配備自動回報系統，一旦故障發生，即可主動回報故障訊息，甚至可以在民眾未發現前，以最短時間派工修復，維修效率大幅提升。

顏晨育補充說明：「全面換裝 LED 路燈，等於種植 2 千

萬棵樹。」傳統路燈採用水銀燈、高壓鈉氣燈或複金屬燈等燈泡，有耗電量高、演色性不佳、發光效率低等缺點，而 LED 路燈無論效能、亮度、壽命等皆較傳統路燈為優。全面換裝後預計可為高雄市省下 1 億元電費支出，節電約 7 千萬度，節能減碳效果卓著。

除了提升夜間安全性，架設路燈要如何不破壞觀瞻，進而提升整體市容，也成為了養工處的著眼點。「有別於舊式電燈的沉重燈柱，LED 照明燈的外型設計獨特簡約，讓整體街景更具特色。」顏晨育說：「另外針對主要道路口桿件林立的問題，我們規劃設計了共桿式路燈，把路燈、號誌燈、指示燈及警示牌等設備集中於一桿，既提升照明也改善了市容。」目前市區主要道路均以共桿式路燈概念進行設置，設置數量全台最多。

做為高雄智慧城市的發展基礎，新式路燈除節能減碳、提升照明效率等優勢，未來還會有更廣泛的應用。顏晨育說：「將來智慧路燈不但可提供做為 5G 通訊基地台、充電站、資訊看板等，還也可承載環境感測儀器載體，監測室內濕度、空氣品質及車流等。」從夜間照明拓展為智慧城市的一環，智能路燈點亮高雄市民更優質的生活。📍





高雄市已進入
全LED路燈時代

上圖：街頭巷尾的路燈陸續換裝，變身造型優美簡潔，燈光明亮舒適的節能智慧路燈點亮城市角落，同時讓市容更美化。

左圖：流線造型的路燈擁有節能省電、低毀損、美化市容的效果。

文字 / Nana

攝影 / 黃敬文、蔡嘉璋、張晉瑞

尋訪日系老靈魂 巷弄中的 老宅新空間

高雄有著自日治時期保留至今的老建築，經由改造後，棟棟日式老屋被賦予全新的生命，讓我們走進巷弄感受這份典雅精緻。





逍遙園以西式建材建構傳統日式木屋的空間構造，在現存日式老宅中顯得獨樹一格。

巷弄裡的
百年風華

綠色屋頂、木造窗櫺，日西合璧的優雅洋房，悄悄坐落在舊眷村民宅一隅。逍遙園過去是日本華族別邸，在時代更迭下被塵封遺忘，直到 2020 年底經整修後才重現世人眼前。踩著洗石子地，在洋溢木質溫暖的老式洋房中，追憶 80 年前日治時期的打狗舊事。

熙來攘往的高雄新興區，巷弄中有一間建於 1940 年、結合日西建築特色的優雅宅邸，逍遙園過去被眷村宿舍包圍，連在地高雄人也鮮為知悉。在高雄更名百年之際，荒廢數十年的逍遙園經重新修葺恢復原貌，塵封的歷史大門被推開，人們得以走入時光隧道，一窺昔時日本華族的品味生活。

洗石地、水泥牆，搭配唐破風設計的露台屋頂，逍遙園以西式建材建構傳統日式木屋的空間構造，日西合璧的獨特設計，在現存日式老宅中顯得獨樹一格。創建者大谷光瑞在 1940 年以總督府內閣參議的身分來到台灣，致力於熱帶農業知識研究的大谷，看中高雄新興區的前身大港埔，選擇在



左圖：逍遙園以西式建材建構傳統日式木屋的空間構造，在現存日式老宅中顯得獨樹一格。

左下圖：炊事場即為廚房，設置六口爐灶以應付各種菜色，中央設有流理臺清洗食材。

右圖：來自京都「三夜莊」的雅緻設計出來的茶之間場域。

中圖：書齋壁面藍白交錯的「市松紋」圖樣，十分具有特色。



這片寬闊的新開發地區，打造總面積約 12,000 坪的「大谷農園」，做為他在台的別邸、門生訓練所及熱帶植物實驗農場。

農園內最主要的建築，即園主的私人別墅——逍遙園，在當時不僅是大港埔最高建築，也是最優雅時髦的豪宅。大谷曾經周遊列國設置別墅資產，一樓為起居和社交待客空間，陳設細節中展現和洋融合的異國情調，二樓採用「網代天井」工法，牆面搭配傳統市松紋樣，整幢宅邸使用台灣黃檜、杉木等超過十餘種木建材，每個角落皆經過精心打造。

戰後廣闊農園成為行仁新村眷舍聚落，只留下逍遙園兀自矗立。在多方人士搶救修復後，重見天日的逍遙園以歷史和藝文中心活絡再生，夜晚則在燈光輝映下，成為城市裡優美的存在，這棟 80 年歷史的日洋建築，仍舊持續書寫著屬於它的歲月物語。

逍遙園

地址：高雄市新興區六合一路 55 巷 15 號 / 電話：07-235-1216
 時間：週二、五 11:00~17:00、週六、日 11:00~18:00、週一公休。
 FB：逍遙園 / 網址：<https://www.khcc.gov.tw>
 備註：假日定時導覽 13:00~17:00，每小時一次。

老
相
館
裡
的
甜
滋
味

夏全開

地址：高雄市左營區翠峰路26號／電話：07-581-6957
時間：相館 10:30~19:00，甜食飲品 12:00~18:00，每週四公休。
FB：夏全開 / IG：summer_all_open

左營果貿社區旁，一間結合照相館與甜點店的「夏全開」，進入店裡一下子把人拉回上個世紀，手作甜食與老相館特有的質感相遇，鋪陳出溫柔和緩的高雄舊時光。

沉穩的和式情調縈繞空間，舊照片、老底片，還有各種生活老物，營造出早期高雄的生活風情。推開「夏全開」店門，前半部以老件家什打造日系風格的用餐環境，後半部則保留為甜點工作室及拍照空間，甜點出爐的香氣取代了相片沖洗的藥水味，讓人想要靜靜待下來，享受浮生半日閒。

夏全開的兩位店主——子慈與澄，因緣際會找到果貿社區旁這間歷史悠久的老相館，觀察到相館與社區的長年情感，喜愛懷舊事物的兩人，決定讓相館的生命延續，他們保留原有的證件照拍攝及相片沖洗服務，再加上年輕人喜愛的手作甜點，新舊交融複合式經營，碰撞出獨特的風格火花。

兩人在工作上各司其職，相館事務由澄主理，子慈負責甜食及飲品製作。令人好奇的店名「夏全開」，來自於店主澄的興趣。喜愛收藏黑膠唱片的他，從日本吉他手——高中正義發行於1984年的專輯名稱《夏全開》得到靈感。專輯中老派又充滿活力的節奏，與兩人想營造的店內氛圍正好不謀而合。

店內供應季節水果汽泡水、拿鐵、台灣茶葉以及單品咖啡等飲品，甜食則因應節氣變換當令鮮果，提供水果甜塔、戚風蛋糕等品項。一些黑膠唱片、幾塊甜蜜蛋糕，加上很多膠捲底片，在冬季暖陽裡迎來屬於兩位年輕人的「夏全開」，更持續著老相館與社區的綿延情感。📷



上圖：看板的白底黑字來自日本吉他手——高中正義《夏全開》專輯。
 右圖：莓果塔以卡士達餡搭配飽滿藍莓及豔紅覆盆子，酸甜味覺誘人食慾。



兩位店主澄和子慈各司其職，分別負責相館事務與甜點製作。

六龜才吃得到
過年迎福氣 興旺福龜餅



運用在地好食材 隨風土綻放好滋味的福龜餅

福龜餅諧音為「福氣歸來」，材料皆取自六龜當地食材，包括高山茶葉、洛神花乾及芒果乾，還有寶來的梅子醬，這些美味元素，讓福龜餅成為獨具創意及巧思的年節伴手禮！

文字／Fion Tsao
圖片／MOOK

近年火紅的六龜山茶，是從山野裡被發掘的喬木型原生種茶，強調回歸自然，不但兒茶素高、胺基酸低，還富含果膠質、微量元素、花青素……等健康元素。當地有個年輕人林茂興，發揮創意，以茶做餅，並取名為「福龜餅」，具有福氣歸來之意，是充滿祝福的年節伴手禮。

國中時就離鄉背井，擔任職業軍人的林茂興，因為八八風災時與家人失聯，體認到家人的重要性，於是決定回鄉定居。他放棄軍旅生活從事烘焙，一開始，以台式麵包為主，後來發現當地有很多高品質的農特產，於是開始構思如何運用這些食材打造出富有在地特色的糕餅。

除了山茶、梅子、芒果等農產品，還運用了當地各族群的特色食材，原住民的馬告、刺蔥、檸檬香茅，客家人的菜脯、麻

糰、油蔥，將這些美味元素，做成了山茶蛋糕捲、芒果燒菓子、馬告起司鹹蛋糕、香椿菜脯捲，還有最受歡迎的福龜餅。就像甲仙芋頭餅、台中太陽餅一樣，林茂興希望大家一提到六龜也會想到福龜餅。

回到六龜後，薪資有落差，朋友圈縮小，一個人窩在廚房長時間工作，創業過程有著不為人知的辛苦與寂寞。但只要想到有家人陪伴，就不會有遺憾。近年林茂興也開始和其他在地青年合作，有做茶也有做果乾的，懷著開放的心互相分享資源，彼此打氣，在創業路上不再單打獨鬥。

一顆看起來小巧樸實的福龜餅，一入口茶香撲鼻，像喝茶一樣在嘴裡化開，麻糰與內餡完美地融合，口味不會死甜且口感層次豐富，讓人忍不住一口接一口，滿滿都是土地的風味與幸福的沉味。📍

遇見彩虹 心中有愛 全國最大彩虹地景在高雄

文字 / Fiona Tsao
攝影 / 黃敬文、Carter

高雄一直是自由的地方，彩虹象徵平權，座落在駁二藝術特區 (The Pier-2 Art Center) 裡的彩虹地景，展現高雄進步多元的價值，更成為網紅熱門打卡新地點！

在追求平等、人權的路上，「彩虹」一直是平權的象徵。位於高雄駁二藝術特區的彩虹地景，不但是網紅們的必拍打卡點，更讓高雄成為了一座最有愛的城市！

無論搭乘捷運或輕軌都可以抵達駁二藝術特區，昔日的舊倉庫，早已搖身一變成為高雄必逛藝文景點。每一天它總是展開雙臂，迎接著來來往往的遊客，每一年都有數不盡的精彩展演活動，在這裡熱鬧舉辦。位於紅色貨櫃裝置藝術「巨人的積木」前的地面上，一片長達 20 公尺、寬 18 公尺的超大彩虹地景，由紅、橙、黃、綠、藍、紫 6 種顏色的 12 條斜紋色塊所組成，上面還壓上了搶眼的「KAOHSIUNG」

字樣，周圍就是高雄港、倉庫群，還有輕軌行經的港都特色景觀，在碧海藍天的輝映下活力四射，散發著港都的熱情！2020 年 11 月 14 日一開放，就吸引許多朋友前來踩點拍照。

駁二藝術特區一直是個多元、創意不設限的地方，彩虹地景讓駁二頓時成為最自由奔放的藝術特區。2020 年 11 月 28 日在駁二藝術特區登場的第 11 屆高雄同志大遊行，結合了最新落成的彩虹地景，進一步帶動了彩虹觀光。大大的彩虹，不分四季不分晴雨，時時陪伴著穿梭在這裡的人們，召喚著人們心中的愛，永遠散發著溫暖。📍

右上圖：高雄駁二藝術特區最近出現了全國最大的彩虹地景。 右下圖：彩虹地景的後方是紅色貨櫃裝置藝術「巨人的積木」。



彩虹地景
展現高雄進步多元的價值



高雄新住民多元文化市集

不出國也能一口氣擁有 各種異國文化體驗

文字 / Fion Tsao

攝影 / 歐陽瀚

高雄是個族群共榮多元的城市，新住民將自己的文化帶到高雄，產生美麗的激盪。每個月的第三個星期日，在百世新天地時光長廊（橋頭糖廠旁），新住民多元文化市集，有異國美食、傳統服飾、文創手作、特色表演，打開對世界的視野！



異國風情的高雄新住民多元文化市集。



新住民帶來華麗的泰國舞蹈表演。



充滿悠閒氛圍的假日市集。

海納百川的高雄，有越來越多新住民在這裡落地生根，異國文化的交會，在這塊土地上激盪出許多動人的火花。「高雄新住民多元文化市集」是一場與眾不同的文化饗宴，異國美食、傳統服飾、文創手作、特色表演，打開了對世界的想像與視野，更讓不同的文化之美被看見，現在不用出國，就能夠一口氣擁有各種新奇的異國文化體驗。

每個月的第三個星期天，是許多市民期盼的日子，因為「高雄新住民多元文化市集」，會在早上 11 點到下午 3 點之間，固定在橋頭百世新天地舉辦。2020 年 12 月 20 日的這場市集活動，充滿了溫馨的節慶氛圍，聖誕樹、白胖胖的雪人、發禮物的聖誕老公公、頭戴馴鹿角的工作人員……各式各樣的聖誕佈置，讓節慶的歡欣充滿市集。現場有豐富的異國美食，原鄉新味小館奧地利籍老闆何柏利先生、南洋冠軍美食 Dings 越南籍老闆丁玉蘭女士等，都帶來了道地的家鄉味；同時也有各國文物體驗和商品販售，印尼籍的高雄市東協經貿文化交流

協會陳雪娥女士帶來了印尼獨特樂器及代表服飾、尼泊爾籍郭宏緯先生手作羊毛氈作品，以及俄羅斯籍的 Liuda 女士販賣俄羅斯娃娃等；而舞台上華麗的泰國舞蹈表演、印尼安克隆樂器演奏、充滿神秘色彩的中東肚皮舞、越南歌手 Sam 悠揚的歌聲…各種精彩表演輪番上陣。

「高雄新住民多元文化市集」由文藻外語大學英語教學中心、東南亞學系和「藻到新力亮～文藻 USR 新住民（新移工）關懷增能計畫」團隊主辦，並由移民署高雄市第一服務站、第二服務站、高雄市東協經貿文化交流協會、高雄市國際新住民協會、岡山社區大學等單位共同協辦。市集以美食與文化為媒介，藉由展示與銷售家鄉產品，有機會幫助新住民家庭改善社會地位及經濟狀況，在生活中建立快樂與自信。而民眾在市集透過吃喝玩賞，也翻轉了原本對新住民的刻板印象，增進對多元文化的認識。來自異國的兄弟姐妹們需要台灣釋出更多尊重與包容，而多元文化市集透過培力與扶植，讓新住民朋友也能活出精彩與自信。👉





文字／李曉萍

圖片提供／高雄市政府衛生局、高雄市立凱旋醫院、高雄市立民生醫院

推動幸福宜居城市

全 國 唯 一

高 齡 整 合
高 長 期 照 護 中 心

高雄市老化人口比例達 16.54%，位居全國第二位，社會照護是施政的重要方向之一，在照護中心啟用後，提供更加完善的醫療服務，邁向滿足高齡民眾及照顧者的長照需求目標。

高齡化成為全球先進國家共同面臨的議題，彰顯出社會照護的重要性。截至 2020 年 10 月，高雄市人口老化比例已達 16.54%，高居全國第二位，市府衛生局早在 2015 年即超前部署，規劃興建高齡整合長期照護中心大樓，整合市立中醫醫院、民生醫院、凱旋醫院、衛生局行政機關等資源，打造一個匯集中、西醫、精神專科、長期照護以及政策規劃的「健康幸福醫療園區」，於 2020 年 11 月正式啟用，揭示「健康城市、幸福高雄」的宜居願景。



左圖：6樓的「飛象家園」是高雄市民生醫院附設住宿型長照機構，友善環境設計，提供兒童創傷復原與治療性照護。



右圖：高齡整合長期照護中心提供高齡長者專業妥善的照顧，家中親屬也能獲得一個喘息的機會。

高齡友善的長照環境

凱旋路綠廊、蔚藍晴天、純白嶄新的現代化大樓勾勒出苓雅區亮眼地標，全新落成的高齡整合長期照護中心顛覆傳統醫療照護機構的形象，以飯店 (HOTEL)、居家 (HOME)、醫院 (HOSPITAL) 3H 為設計概念，結合飯店的建築外觀和大廳、專業的醫療設備、居家般舒適自在的平面活動空間，營造人性化的友善照護環境，配合即將開通的環狀輕軌站，讓有醫療需求的市民及長者都能獲得良好照護。

走進高齡整合長期照護中心大樓，大型落地窗灑落暖陽，公共空間寬敞明亮，陽台綠意盎然，各樓層依不同使用者需求量身設計，例如：

6樓兒虐重症照護區，特別注重防摔、防撞的安全保護，活潑多彩的床墊、可愛動物壁貼和天花板投影星空，點亮孩子的笑容，病房外更設置多功能遊戲室、書屋、塗鴉遊戲區等空間。7樓精神護理之家——「綠園」，則以花草植物為佈置主題，容納無障礙設備、個人物品收納、共同社交空間等需求，柔和色調讓住民有家的溫馨感。良好照護環境對病友及高齡長住者的身心健康均有莫大幫助。

全方位照護 安心樂活

高齡整合長期照護中心主要收治多重重度障礙、特殊疾病、兒虐重症個案及高齡失能長者等弱勢族群。1~3樓為市立中醫醫院及衛生局



良好照護環境
對病友及高齡長住者的身心健康
均有莫大幫助



部分行政單位；4~6樓為民生醫院附設住宿型長照機構，包含全國首創兒虐致重度障礙照護專區「飛象家園」、特殊疾病護理之家、以及針對有多重障礙照護需求的高齡長照，內部設置門診和復健區域，由民生醫院醫師定期巡診，結合照護與醫療資源；7~9樓則為榮獲「國家生技醫療品質」的SNQ銀牌（亞洲第一）殊榮的市立凱旋醫院綜合長照機構，計有精神科護理之家、精神病友的社區復健中心、提供輕度失智失能長者日間照護的機構、社區整合型服務中心、以及長照2.0中的C級巷弄長照站，未來更將培育穩定康復的精神病友，投入9樓長照機構的照護人力，協助他們從社會的依賴人口變成勞動人口。

長期照護不似其他大型公共建設，能看見短期成效，卻是責無旁貸的社會責任，也是社會安穩的溫柔力量。提供兒虐病童及高齡失能長者專業妥善的照顧，家中親屬也能獲得一個喘息的機會，如同與每個家庭攜手共渡難關，連續性、整合性的醫療照顧，讓市民更正向、更放心面對未來的老年生活，朝向「活得好、活到老、活得快樂」的目標前進。📍

高雄市高齡整合長期照護中心

地址：高雄市苓雅區凱旋二路132號
電話：07-713-1500

10樓西側景觀露臺，陽光灑落視野明亮。



《Takao 樂高雄》雙月刊

免 費 索 閱 點



高雄一百 Facebook



樂高雄電子期刊



高雄市政府 LINE

高雄

高雄市各區公所
高雄捷運紅線、橘線各車站
高雄市政府四維行政中心（聯合服務中心、新聞局綜合出版科）
經濟部中小企業處高雄軟體育成中心
高雄市政府台北聯絡處
高雄市政府鳳山行政中心（志工服務台）
高雄市政府公務人力發展中心
長青綜合服務中心
婦幼青少年活動中心
高雄市數位內容創意中心
高雄市政府勞工局勞工教育生活中心
旗山新住民家庭服務中心
岡山新住民家庭服務中心
鳳山新住民家庭服務中心
田寮月世界泥岩地質生態解說中心
高雄火車站旅遊服務中心
小港機場旅遊服務中心（國際航廈服務中心）
小港機場旅遊服務中心（國內航廈旅服中心）
高鐵左營站旅遊服務中心
西子灣遊客中心
南橫三星旅客服務中心
梅山遊客中心
寶來遊客中心
高雄客運旗山轉運站
觀光局旅遊服務中心高雄服務處
高雄市立美術館
高雄市文化中心
岡山文化中心
大東文化藝術中心
衛武營國家藝術文化中心
高雄市立歷史博物館
晶英國際行館
金馬賓館當代美術館
駁二藝術特區
高雄市電影館
高雄廣播電台
國立科學工藝博物館服務台
高雄市立社教館
紅毛港文化園區
高雄市新客家文化園區
美濃客家文物館
旗山車站糖鐵故事館
見城館
舊打狗驛故事館
打狗英國領事館
高雄市勞工博物館
高雄物產館蓮潭旗艦店
十鼓橋糖文創園區北邊十鼓大門
高雄市政府原住民委員會
京桂藝術基金會
兒童美術館

橋頭白屋
航空教育展示館
西子灣飯店
高雄福華大飯店
H2O HOTEL 水京棧國際酒店
高雄國賓大飯店
高雄市國軍英雄館
高雄漢王洲際飯店
金獅湖大酒店
福容大飯店（高雄櫃檯）
旗津道酒店
貝殼窩港都青年旅舍
蓮潭國際會館
高雄圓山大飯店（櫃檯）
義大天悅飯店（櫃檯）
三餘書店
金石堂書局高雄各分店
誠品高雄遠百店
高雄青年書局
茉莉二手書店 / 高雄
城邦書店
誠品高雄駁二店
高雄市立圖書館
高雄市立大同醫院
高雄市立中醫醫院
高雄市立民生醫院
高雄市立聯合醫院
高雄醫學大學附設中和紀念醫院（7樓公關室）
高雄榮民總醫院社工室輔導組
國軍高雄總醫院岡山分院政戰室
義大醫院總務課
高雄長庚紀念醫院管理室
新堀江服務台
大高雄市觀光商圈總會
永浴愛河咖啡美食
叁捌地方生活
好好甲仙店
咖啡鳥咖啡館
書店喫茶一二三亭
姑山倉庫產業園區
廢墟（BAR 咖啡廳）
讀寫堂
美國在台協會高雄分處
逍遙園

台南

交通部觀光局旅遊服務中心台南服務處
台南火車站旅遊服務中心
高鐵台南站旅遊服務中心
無米樂旅遊服務中心
安平旅遊服務中心
國立台南生活美學館服務台
台南市安平魅力商圈發展協會

博多屋電影圖書館

台中

高鐵台中站旅遊服務中心
觀光局旅遊服務中心台中服務處
誠品台中圓道店服務台
五南文化廣場 - 政府出版品總經銷

台北

國家圖書館國際交換處
松山機場旅遊服務中心
台北火車站旅遊服務中心
捷運台北 101 / 世貿站旅遊服務中心
松山文創園區服務中心
國家書店 - 松江門市
誠品台北信義店

新北

桃園機場捷運（A2 三重站、A4 新莊副都心站）

桃園

高鐵桃園站旅遊服務中心
桃園機場捷運（A8 長庚醫院站、A18 高鐵桃園站）

新竹

新竹火車站旅遊服務中心

南投

救國團日月潭青年活動中心
救國團南投終身學習中心

屏東

屏東火車站旅遊服務中心
六堆客家文化園區
金石堂書局屏東分店

臺東

台東縣旅遊服務中心
台東美術館

花蓮

花蓮火車站旅遊服務中心
洄瀾窩國際青年旅舍

宜蘭

宜蘭文學館

基隆

海洋科技博物館

金門

金門尚義機場旅遊服務中心

澎湖

澎湖馬公機場旅遊服務中心

跟我一起 ::::::::::: 安全過路口



要走斑馬線

不要闖紅燈

要離路口 3 大步

