

# 高雄畫刊

中華民國86年8月第18卷第8期

VOL. 18 NO 8 AUGUST 1997

KAOHSIUNG PICTORIAL



# 目 錄

封面故事／港都輪首度夜航，開啓高雄觀光史的另一頁。〔鮑忠暉攝〕

## 走入高雄無限寬廣的街道

◎文·圖／柯友.....1

## 開啓知識之門 國立高雄大學籌備處正式掛牌

◎文／徐美珠 ◎圖／何得福.....4

## 府會合力 共創三贏 和諧而有效率的府會—市民是最大贏家

◎文／宗靜萍 ◎圖／本刊資料室.....7

### 【鏡頭下的高雄】

## 從無到有

◎文／宗靜萍 ◎圖／本刊資料室 .....8

## 夜遊高雄港不是夢

◎文／黃建平 ◎圖／葉崇楨 .....12

## 讓春天從高雄出發

◎文／余光中 .....14

## 「簡報室，開門！」 市府首次邀請市民觀賞多媒體簡報

◎文／本刊編輯部 ◎圖／鮑忠暉 .....15

## 執子之手 白首偕老 市府開辦婚姻學校

◎文·圖／陳瑋 .....16

## 出淤泥而不染 劉銘先生指墨荷花展

◎文／曾曉寧◎圖／劉銘提供 ..... 17

## 珍惜共有水資源 嚴禁濫抽地下水

◎文／余毓琳 ◎圖／本刊資料室 .....18

## 熱情一夏 暑期活動強強滾！

◎文·圖／曾鄂生 .....20

## 吳敦義市長與小記者相見歡

◎文／古明惠 ◎圖／何得福 .....21

### 【資訊交流道】

## 新書介紹

◎文·圖／林佐振〔宏總圖書大賣場提供〕.....22

### 【自然心生活專題報導】

## 夜訪北壽山

◎文·圖／陳仁杰〔高雄野鳥學會理事〕.....24

## 日頭赤炎炎，歡喜來作伴 苓雅寮·老厝邊社區老人才藝大賽登場

◎文·圖／黃美娟.....26

### 【深情記事】

## 五十年不變的「油廠醫院」

◎文·圖／林娟妃.....27

### 【棒球進化論】

## 身體力行的體能教練 莊其雄老師

◎文·圖／吳建達.....28

### 【環保媽媽經】

## 我的環保新生活

◎文／黃伊蓮 ◎圖／本刊資料室.....30

## 來趟生態之旅 與繡眼畫眉、翠翼鳩、黑枕藍鶺齊飛

◎文·圖／李季弦.....31

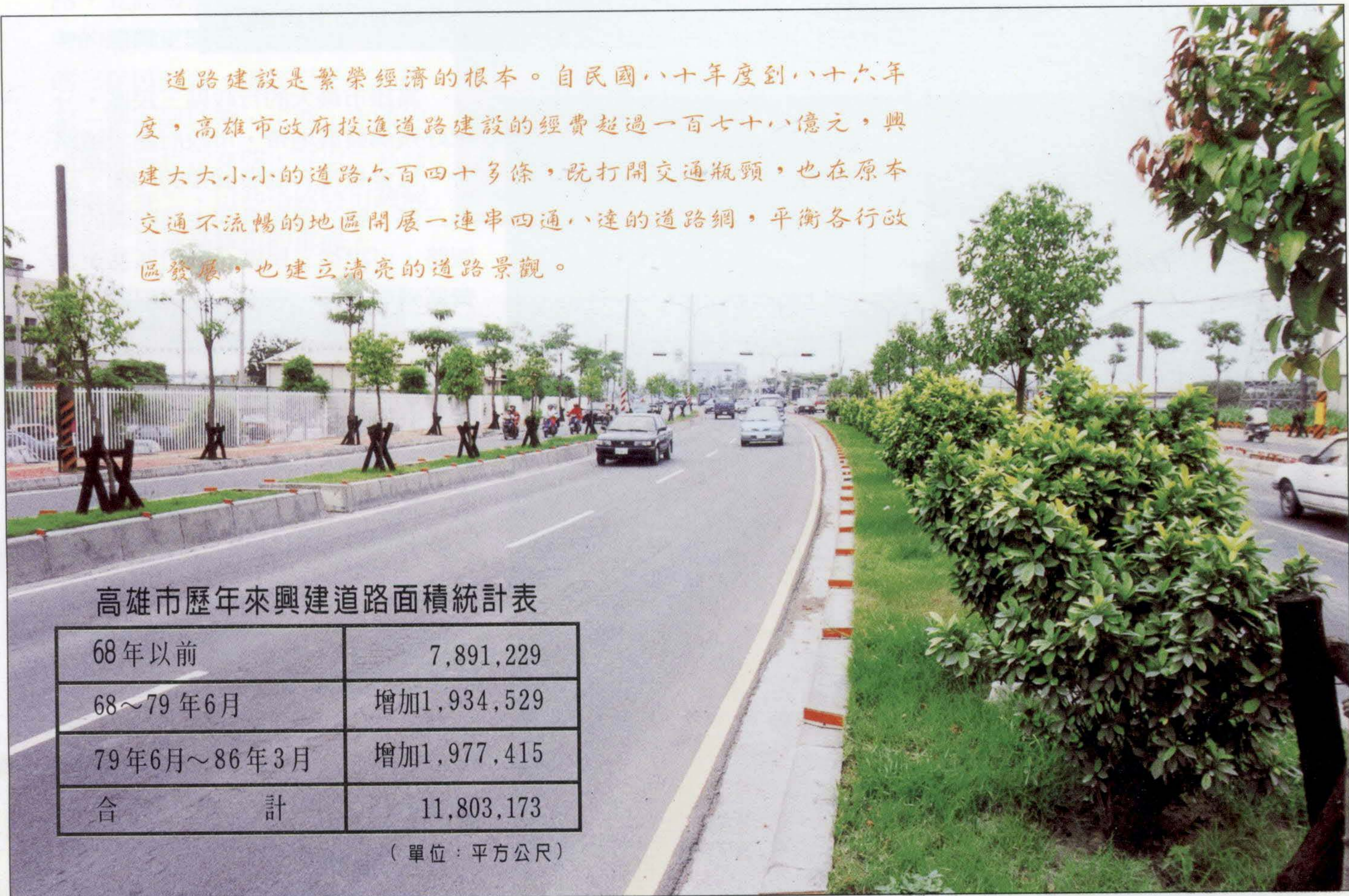
## 全方位的服務專線

高雄市政府總機	3368333 · 3373000
市警局代民call車	080001006
消費者服務專線	3373685
車輛行車事故鑑定委員會	7224822
婦女福利服務專線	080008585
兒童少年保護專線	080099595
公害防治陳情專線	080066666
行政革新專線	3360521
高雄市政府立即處理中心	080733833
路燈維修專線	5316425
高雄市政府全球資訊網路地址	www.kcg.gov.tw 撥接電話 3350331-2

# 走入高雄 無限寬廣的街道

◎文·圖／柯友

道路建設是繁榮經濟的根本。自民國八十年度到八十六年度，高雄市政府投進道路建設的經費超過一百七十八億元，興建大大小小的道路六百四十多條，既打開交通瓶頸，也在原本交通不流暢的地區開展一連串四通八達的道路網，平衡各行政區發展，也建立清亮的道路景觀。



高雄市歷年來興建道路面積統計表

68年以前	7,891,229
68~79年6月	增加1,934,529
79年6月~86年3月	增加1,977,415
合計	11,803,173

(單位：平方公尺)

▲拓寬後的民族路，行車更順暢。

## 八十年度為道路興建規劃分水嶺

八十年度之前，高雄市規劃興建的道路建設以解決重大交通瓶頸為主，八十年度之後，市政府繼續這些建設，中華一路、翠華路立體交叉工程、省台一線楠梓陸橋立體交叉工程、右昌大橋、凱旋路和中山路立體交叉工程、新生路和過港隧道入口的立體交叉工程等，都是後來使高雄南北向、東西向交通更順暢的重要建設。除了大型交通瓶頸改善工程之外，其他道路開闢和拓寬工程市政府也不敢稍停。由於市中心區各

種建設較郊區完善，開闢道路的重心也就移往楠梓區、小港區、前鎮區、左營區、三民區等。

## 四十米寬的德民路增加高雄縣市的便利性

高雄海專北側的德民路，路寬40米，自海軍軍區的圍牆直通高楠公路，同時是楠梓加工出口區的北面最大的道路，增加來往高雄市和高雄縣的交通便利性。楠梓火車站附近的建楠路、興楠路擴寬，使火車站一帶改觀，不再是以前的擁擠、雜亂，而且可以順暢的直上高速公路，也能

和高雄縣的仁大工業區連接。

### 規劃翠華路聯外道路解決左營區交通難題

地型狹長的左營區，東西向道路狹窄，南北向道路不足，吳敦義市長到任後，先從翠華路開始建立左營區聯外道路，同時分年規劃中海路、海功路、明潭路等30米道路，連接翠華路，減

輕左營大路的交通量，也解決一部分進出左營區的交通難題；凹仔底一帶配合重劃新建道路，使左營東區有了新市區的面貌，自由路直通大中路，再加上和民族路相交的博愛路，道路系統完整，許多高雄市民和外縣市移進高雄市選擇住家時會考慮遷進這個地區。

### 同盟路打通 中都地區更具潛力

高雄市最大的行政區三民區，分成好幾個發展地帶，市政府建設道路時，也會重視各個發展帶的均衡。沿著三民一號公園和愛河主流開闢的同盟路，可說從三民區、鼓山區甚至左營區到前金區、苓雅區和鹽埕區很重要的外環道路，從民族路起，貫串高雄市重要的南北向大道自由路、博愛路、中華路，並且可直通中正路、民生路、四維路，減少市區原來道路負擔的龐大車流量。另外，中都地區也因為同盟路全線打通，更有發展潛力。

### 「鼎」字頭的道路開得相當寬闊

- ◀ 一進入高雄，寬闊的馬路就展臂迎接你。
- ▼ 高雄都會公園前的德民路有林蔭大道的架勢。



明誠路向東打通，進出高雄市、縣又多了一條暢通的大道。西從中華路、經過自由路、博愛路、民族路，再往東至本館路穿過澄清路接高雄縣鳳山的青年路，北高雄和高雄縣、澄清湖一帶的連繫更緊密。這條道路貫穿的三民區鼎金，現在已是北高雄另一個新興地帶，「鼎」字頭的道路開得相當寬闊，等南二高高雄環線完工，這些道路將可疏解經南二高到高雄市的車流。



▲四通八達的馬路，是高雄市的特色。

### 拓寬舊部落對外交通的道路

南高雄的前鎮區，近六年開闢的道路也不少。新草衙內的道路在就地讓售案進行前先行開闢，使草衙地區改觀不少，也有利讓售作業。改善舊部落對外交通的道路，還有和凱旋路隔鐵道平行延伸的前鎮一之二號道路，將崗山仔地區和前鎮部落連接起來，也疏解凱旋路擁擠的交通。再者，配合勞工行政中心、原住民服務中心、無障礙之家而打通、拓寬的道路，也使得前鎮區更易行。五十米中華五路打通，對高雄市小港區和前鎮、甚至往高雄國際機場的交通都有正面作用，也使高雄市超高大樓集中區有了更寬廣的道路可以使用。

### 小港區道路規劃後方便紅毛港地區車輛進出

小港區這六年來所建立的道路系統，明顯比以前快速且完整，配合國立餐旅專科學校建立而規劃的道路，可以很快的到高坪特定區、鳳山地區，營口路、高鳳路，使高坪一帶對外連繫更容易，同時也能和臨海工業區相結合。小港青少年活動中心周邊的道路更比以往通暢，數條道路直接和中山路連接。值得一提的是沿海路拓寬並分出兩線車道給公車、機腳踏車行駛，同時方便往紅毛港地區的车辆，將能有效增加車輛行經沿海路的安全性。還有，大林蒲地區也有較大的聯外道路，可促進這一帶的發展。

### 民族路拓寬減緩南北車流

道路系統本就完善的行政區，若有需要拓寬的道路，市政府也編預算趕快進行，如鹽埕區的七賢四路，已拓寬成三十米到四十米道路。南北貫穿高雄市的民族路拓寬工程，也是高雄市政府這幾年重要的道路工程，現在已完工的路段，快慢車道分開，道路服務品質更高，也增加行車安全度。

### 打通巷道住宅區和大馬路連成一線

除了廣建聯外道路、拓寬擁擠道路的寬度、打通交通瓶頸之外，自八十四年度起，各區打結的巷道逐漸成為市政府道路設施重點，八十五、八十六年度的道路工程更以打通巷道案最多。各行政區都重視這種基層工程，也認為大馬路開通之後若不進一步打通巷道，無法讓住宅區順利和大馬路連成一氣，基層民眾更視巷道打通工程為市政府重不重視民情的指標。市政府正逐年編預算，要讓各個行政區大街小巷互通，大路小路連成一個交通網。

高雄市以發展為國際都市作為跨進二十一世紀的目標，從道路系統的建立上不難看到，市政府正踏實的邁向這個目標。

# 開啓知識之門

## 國立高雄大學籌備處正式挂牌

◎文／徐美珠 ◎圖／何得福

天方夜譚常被用來形容不可能發生的事。而在今年五月二日行政院核定國立高雄大學籌備處正式成立及七月廿二日籌備處正式挂牌之前，國立高雄大學一直被外界視為「天方夜譚」。而這一切在七月廿二日連副總統兼行政院長專程南下主持籌備處揭幕儀式，才打破國立高雄大學不可能設立的想法。

國立高雄大學的籌設是政府重要而且正確的決定

**展**望未來的高雄市，除配合現階段政府推動亞太營運中心的政策，成為境外轉運中心外，多功能經貿園區的設置及各大型企業的競築超高大樓，更展

現無限商機，發展潛力不容忽視，然而高雄市人口結構中大專人口僅佔總人口數的百分之八，相較於台北市約佔百分之二十，顯然偏低。尤其在台南科技園區於今年六月動土興建後，預計三年內需要五萬六千多位技術人員，其中百分之四十的人才須要大學畢業，因此，在高雄市籌設一所綜合性大學確有必要。

人才需求甚殷，加上各界對建設高雄都會區多元人文文化的渴求，因此在今年五月二日行政院核准國立高雄大學籌備處正式成立，應是重要而且正確的決定，籌備處已於七月二十二日恭請連戰副總統南下主持籌備處（位於高雄市楠梓區中山高中）挂牌啓用典禮，為這所綜合性的國立



▲連副總統與國立高雄大學籌備處主任王仁宏，共同主持揭牌儀式。

高雄大學籌建工作揭開序幕。

吳市長就任高雄市就極力爭取高雄大學設立

事實上，在整個爭取高雄大學籌建的过程中，除了民意的強烈反映與各項條件漸臻成熟外，自七十九年起即擔任高雄市

長的吳敦義先生，更是此次促成高雄大學籌設的重要關鍵。早在七十九年六月十一日，他在到任前應邀於市議會闡述施政理念時，即提出高雄市要加強發展文化、藝術事業，必需爭取更多的大專院校在本市設立，七月十六日他並在應邀於卓越雜誌社舉辦的早餐會中，發表專題演講，首度公開表示，將向中央至少爭取增設一所綜合性大學。經過六年的努力，國立高雄大學的籌建工作邁入嶄新的階段，吳市長對整案的積極推動，居功甚偉，自不待言。

國立高雄大學校園區位及面積介紹

國立高雄大學位於高雄市北面，在高雄市政府辦理楠梓區援中港下鹽田地區區段徵收區內，居高雄都會區往北發展軸線上。下鹽田區段徵收共三三六·八七公頃，計畫範圍東至橋頭鄉交界，西至農業區邊緣，南至後勁溪，北至橋頭鄉界。國立高雄大學用地約佔此一徵收區段中的八二·五公頃，分屬楠梓區藍田里、中興里與中和里之一部分，與高雄火車站相距約十公里，與高雄國際機場相距二十公里。

### 籌建過程中尚待解決的問題

國立高雄大學在現階段籌建過程中，除了面臨籌建經費及人員不足的問題外，在校地取得方面，高雄市政府目前仍未完成大學校地所在的下鹽田區段徵收工作，即使在徵收完成，高雄市政府仍將保留校地所有權，高雄大學僅有土地使用同意書。為免日後建校過程遭遇困難，高雄大學或教育部應儘速成為校地管理機關或取得地上權。

而在校地的整體規劃方面，校區內三大排水溝的改道問題、台電高壓鐵塔遷移問題、校區地形高程資料、下水道及污水處理系統工程配合事項等，均是極待各相關單位配合解決的問題。

### 教育投資是政府最好的投資

國立高雄大學的獲准籌建是南部地區民眾所期待已久的大事，在五月二日奉行政院核定籌辦以來，各項籌備工作正陸續展開，籌備處的所有工作同

仁無不戰戰兢兢，為能籌建一所高水準的綜合大學全力以赴。為使未來國立高雄大學具備符合國際學術水準，並兼顧地方人文科學等發展之遠景目標，籌備處將陸續舉辦多場「國立高雄大學未來發展方向」公聽會，以廣徵各界對建校的意見。

不可諱言，國立高雄大學的籌建承受來自中央及地方的關切，所面臨的問題亦不少，誠如連戰副總統在籌備處掛牌啓用前的簡報中對籌備處工作同仁的期勉，他表示，籌備期間將面臨許多困難，籌備同仁一定要盡全力設法克服，他並強調，教育投資是政府最好的投資，這次他是以辦喜事的心情主持籌備處掛牌啓用典禮，高雄大學將來不僅僅是高雄人的大學，相信更是亞太地區的焦點。

迎接二十一世紀嶄新的未來，「國立高雄大學」這所南台灣的新新綜合大學計畫於民國八十九年（西元二〇〇〇年）七月招生，屆時將負起培育新世紀掌舵者的責任，一起為提昇國家整體競爭力，暨建設大高雄都會區奉獻心力。

▼高雄大學預定地用地。



# 高雄市政府爭取高雄大學設校案大事紀

- 79.6.11. 吳市長到任前應邀於市議會提出施政理念說明時，即提出高雄市一定要發展文化、藝術與學術事業，必須爭取更多大專院校在本市設立。
- 79.7.16. 吳市長應邀於卓越雜誌社舉辦之早餐會中發表專題演講中，首度公開表示，將向中央至少爭取增設一所綜合大學。
- 80.2.9. 吳市長於市議會工作報告中指出，將積極於楠梓地區取得大專院校用地，配合國家建設六年計畫新設綜合大學。
- 80.10.18. 吳市長於首長會報表示，設立高雄大學是政策性決定，高雄市的立場始終如一，不會有任何改變。
- 81.1.11. 教育部應市府要求，由楊朝祥次長率員勘查高雄大學預定地，表示非常滿意，同時指出教育部願意積極配合市府規劃設校。
- 81.2.7. 市府擬定高雄綜合大學特定區計畫案，並公開閱覽。
- 81.6.24. 吳市長於執政黨中常會報告指出，爭

- 取高雄大學為未來市政重要工作。
- 82.3.18. 教育部郭為藩部長向吳市長表示，高雄大學籌設工作會如期推動。
- 82.6.28. 營建署長潘禮門率員勘查高雄大學校地，為都市計畫之變更預做瞭解。
- 82.7.1. 教育部郭為藩部長於行政院會後向吳市長表示，堅定支持國立高雄大學設立。
- 82.12.10. 吳市長於首長會報中表示，高雄大學設校案，教育部已列入預定增設大學計畫中。
- 82.12.22. 吳市長於執政黨中常會中積極為高雄大學催生。
- 83.5.26. 行政院連院長接見吳市長，表示對高雄大學設校案等重大建設，會予全力支持。
- 83.7.18. 行政院審議通過教育部報院有關高雄大學設校案，相關單位繼續依權責據以進行有關設校之審議工作。
- 83.10.1. 環保署審議通過高雄大學環境影響評估。
- 83.11.17. 內政部都市計畫委員會專案小組審議通過高雄大學設校地點在高市援中港地區。
- 84.7.26. 內政部同意市府在高雄大學特定區計畫主要計畫公布後、細部計畫完成前，先行辦理區段徵收，以加速取得高雄大學用地。
- 85.4.3. 工務局正式公告高雄大學特定區及鄰近地區細部計畫變更案。
- 85.7.11. 吳市長專程拜會教育部吳京部長，請儘速成立國立高雄大學籌備處。
- 85.9.19. 吳市長建請行政院連兼院長儘速將國立高雄大學籌設案，交由教育部成立籌備處，獲連院長應允全力協助推展。
- 86.5.2. 行政院核定籌設「國立高雄大學」，籌備處主任為國策顧問王仁宏。
- 86.7.22. 「國立高雄大學籌備處」正式掛牌。

## 國立高雄大學籌備處 王仁宏主任簡歷

王仁宏，高雄市人，民國二十八年生，台灣大學法律系學士，德國海德堡大學法學博士，專攻商事財經法，為國內首開國際經濟法及國貿法課程教授，曾任台灣大學法律系教授、系主任、研究所所長，台灣省政府委員，台灣大學總務長，行政院研考會主任委員，總統府國策顧問。

# 府會合力共創三贏

和諧而有效率的府會——市民是最大贏家

◎文／宗靜萍 ◎圖／本刊資料室

**高**雄市議會第四屆第五次大會今年在全體議員的共同努力下，提前在五月二十七日完成市府八十七年度總預算六百三十餘億元審議程序。市政府得以在年度開始之時，全力推動各項市政建設。

事實上，府會關係和諧與否，最大的贏家與輸家都是市民。雖說，在政治體制上，議會設置的功能是代表民意監督及制衡行政機關，但二者最終的目的都是希望能造福於民。

高雄市議會第四屆第五次大會完成審議的八十七年度重要法案與預算包括，殘障市民極為重視的「公益彩券發行辦法修正案」，關係前鎮地區未來發展及新草衙地區居住品質及環境的「新草衙市有地就地讓售專案融資自建住宅」，為延長成人教育，落實終身學習而通過全國第一所由院轄市自行創辦的「市立空中大學組織規程」及維護空氣品質的「高雄市空氣污染防制基金收支保管及運用辦法」等。



▼府會合力建設繁榮進步的高雄市，受惠的是廣大市民。



# 《鏡頭下的高雄》

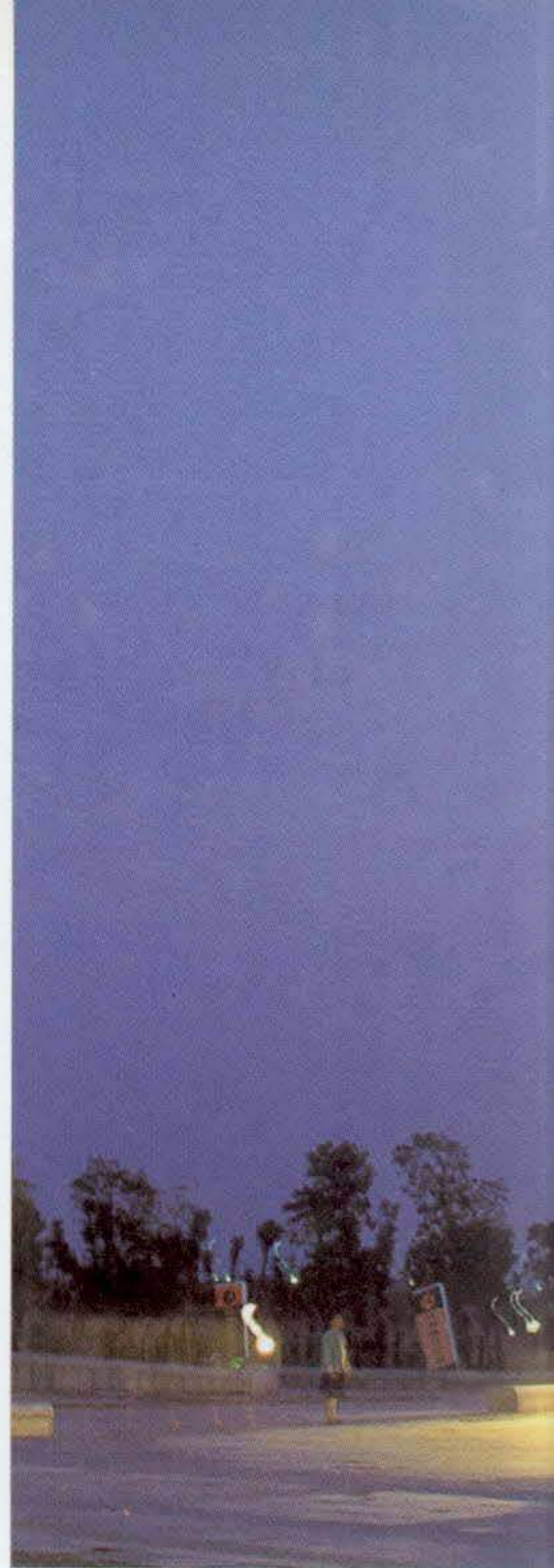
◎文／宗靜萍 ◎圖／本刊資料室

## 從無到有

這幾年來高雄市已經逐漸脫胎換骨，你發覺到了嗎？  
或許你只覺得有些不同，卻又說不上來，  
從無到有讓你重新認識高雄……



◀ 海岸公園未興建前，旗津自然天成的海岸。〔上〕  
海岸公園規劃完工後獨特的造形景觀。〔中、下〕

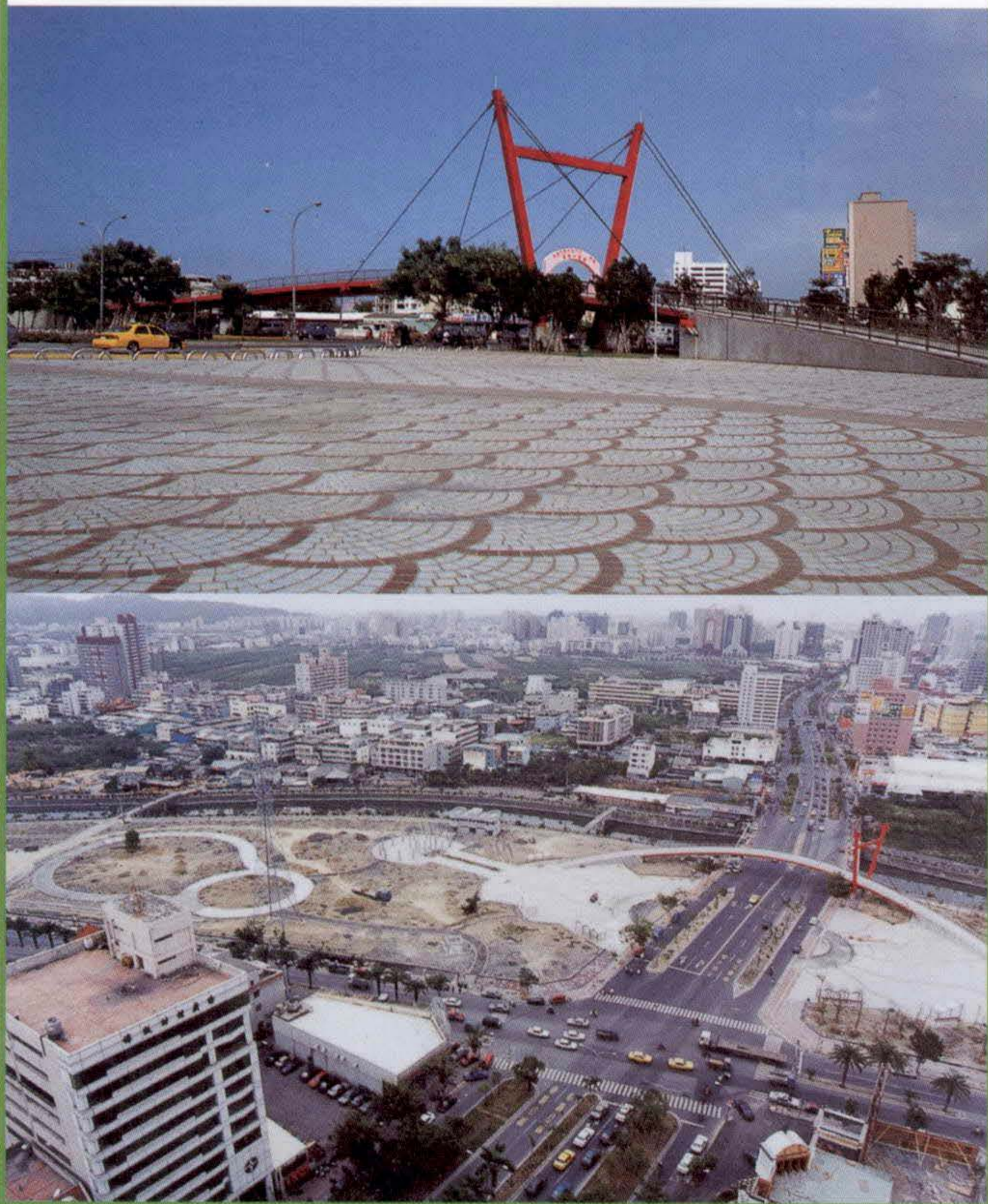


### 三民親子、敦親公園

**未** 開闢前的二十二公頃土地上，你看到的是違建、廟宇、大型工廠、砂石廠、無主墳墓。

今天這一大片土地上，放眼望去是造型獨特的紅色拱橋，綠樹成蔭；嘈雜的機器聲，也變成悅耳的親子笑聲。那就是你眼見的三民親子、敦親公園。

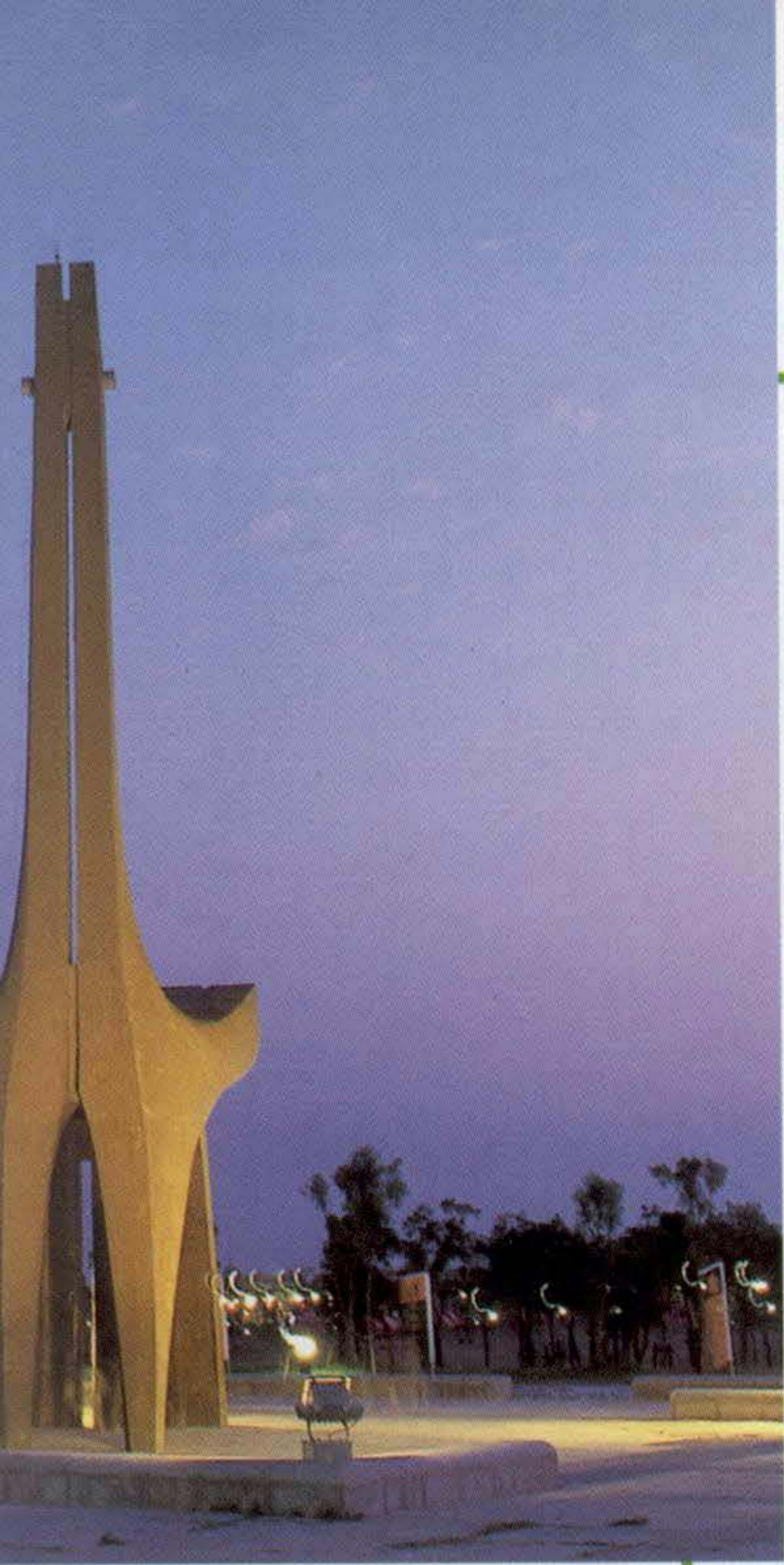
▼ 開建前〔下〕、後〔上〕的三民親子、敦親公園。



### 旗津海岸公園

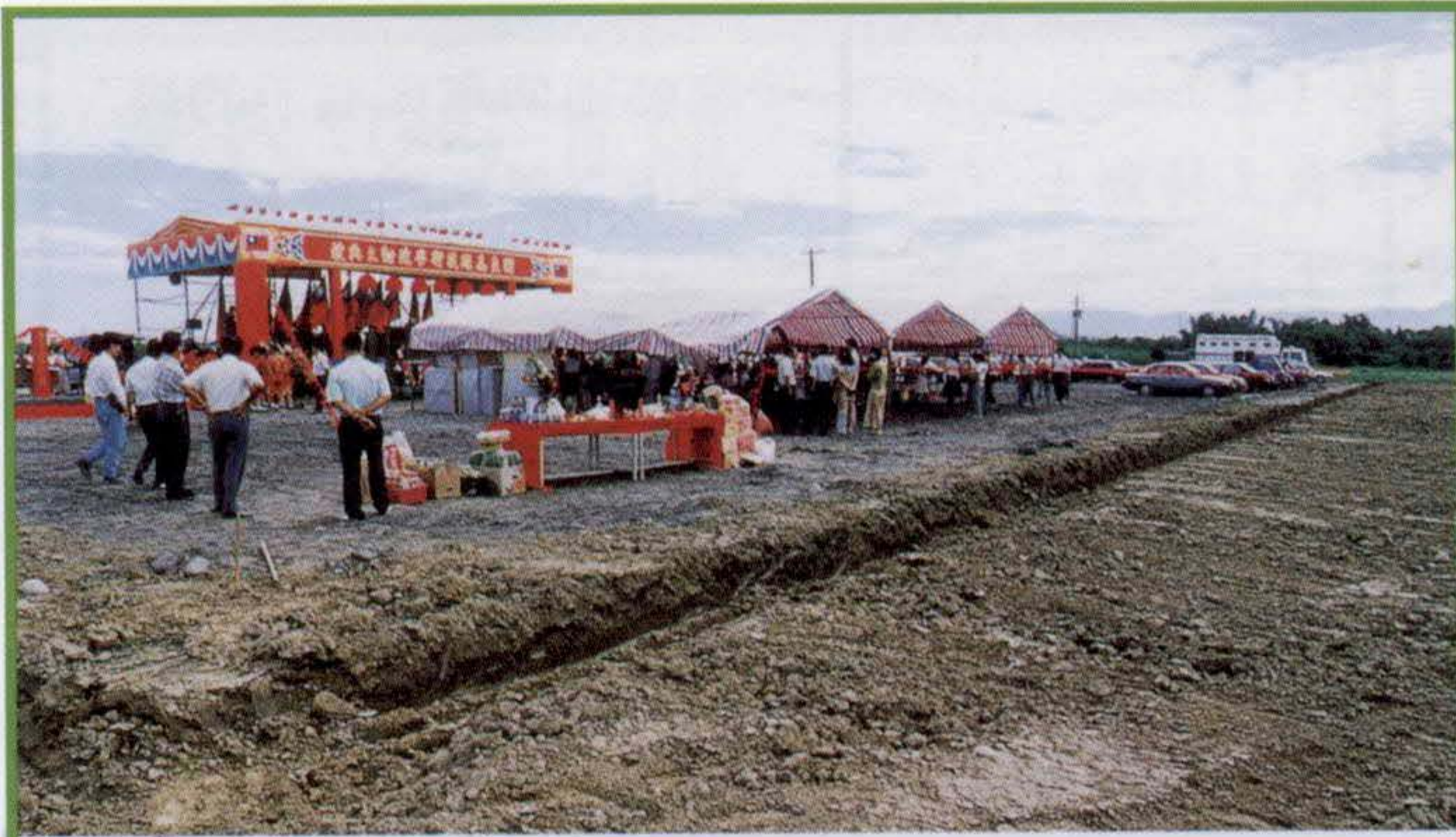
**靠** 海的高雄，擁有最美麗的海岸線。高雄市政府自八十二年度起，即逐年編列預算規劃興建旗津海岸公園。占地四十五公頃的旗津海岸公園分為海水浴場、觀海景觀步道、越野區及自然生態等四大主題景觀。





## 高雄都會公園

**化** 腐朽為神奇  
是我們對高雄都會公園的評語。原肩付大高雄地區垃圾掩埋重任的西青埔垃圾場在達到階段性任務後，由營建署在八十五年度完成最終覆土工作後，已成為一座美麗而無污染的休閒森林公園。



▲興建前是一大片農地〔上〕。  
完工後的外觀〔下〕。

## 國立高雄餐旅管理專科學校

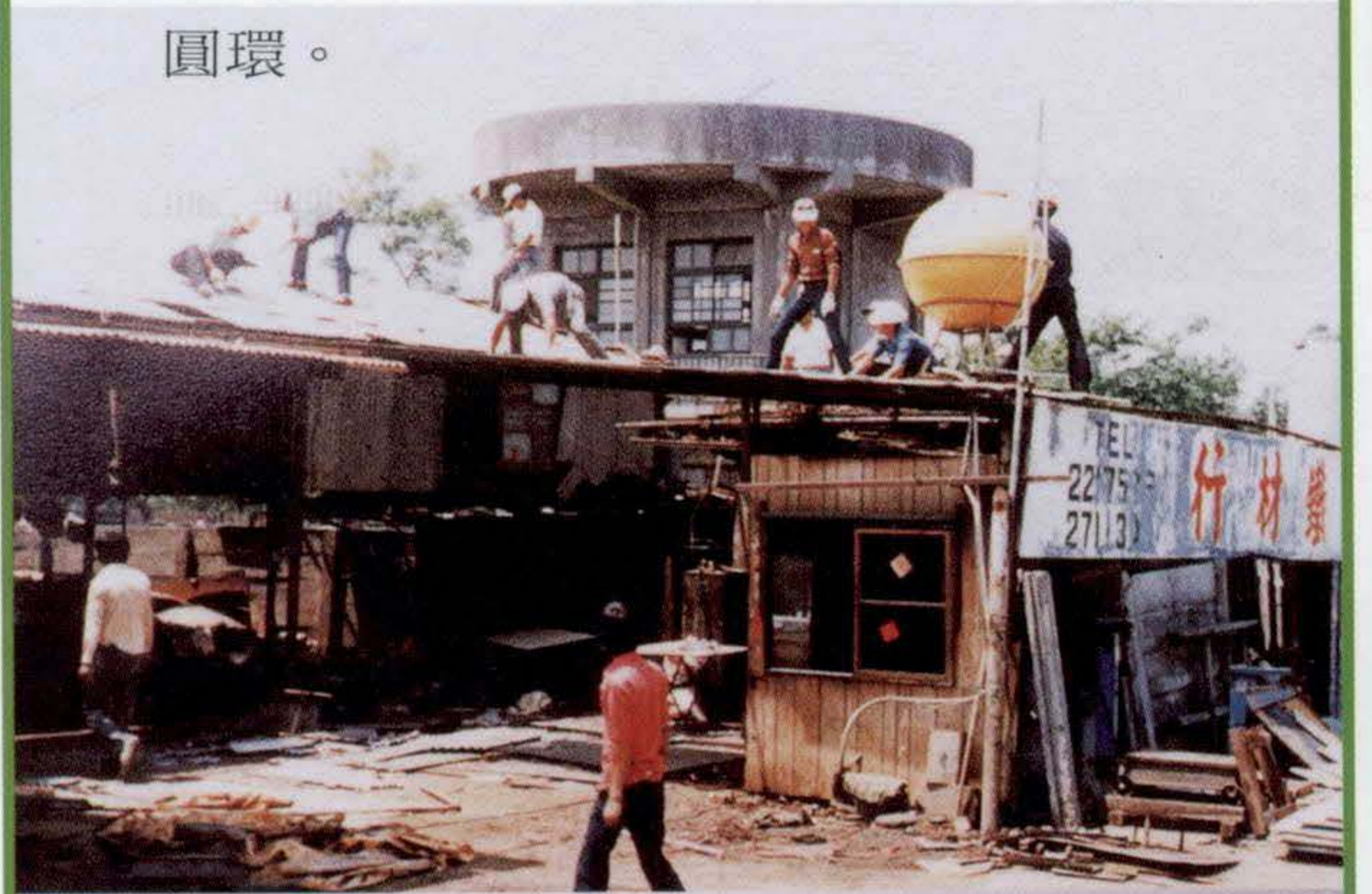
**昔** 日只有高雄師範大學、高雄醫學院、中山大學，全市大學生人數只有八千多人。

而這幾年間，國立高雄餐旅管理專科學校、高雄技術學院、高雄大學、市立空中大學相繼成立，高雄市儼然已躋身為大學城。

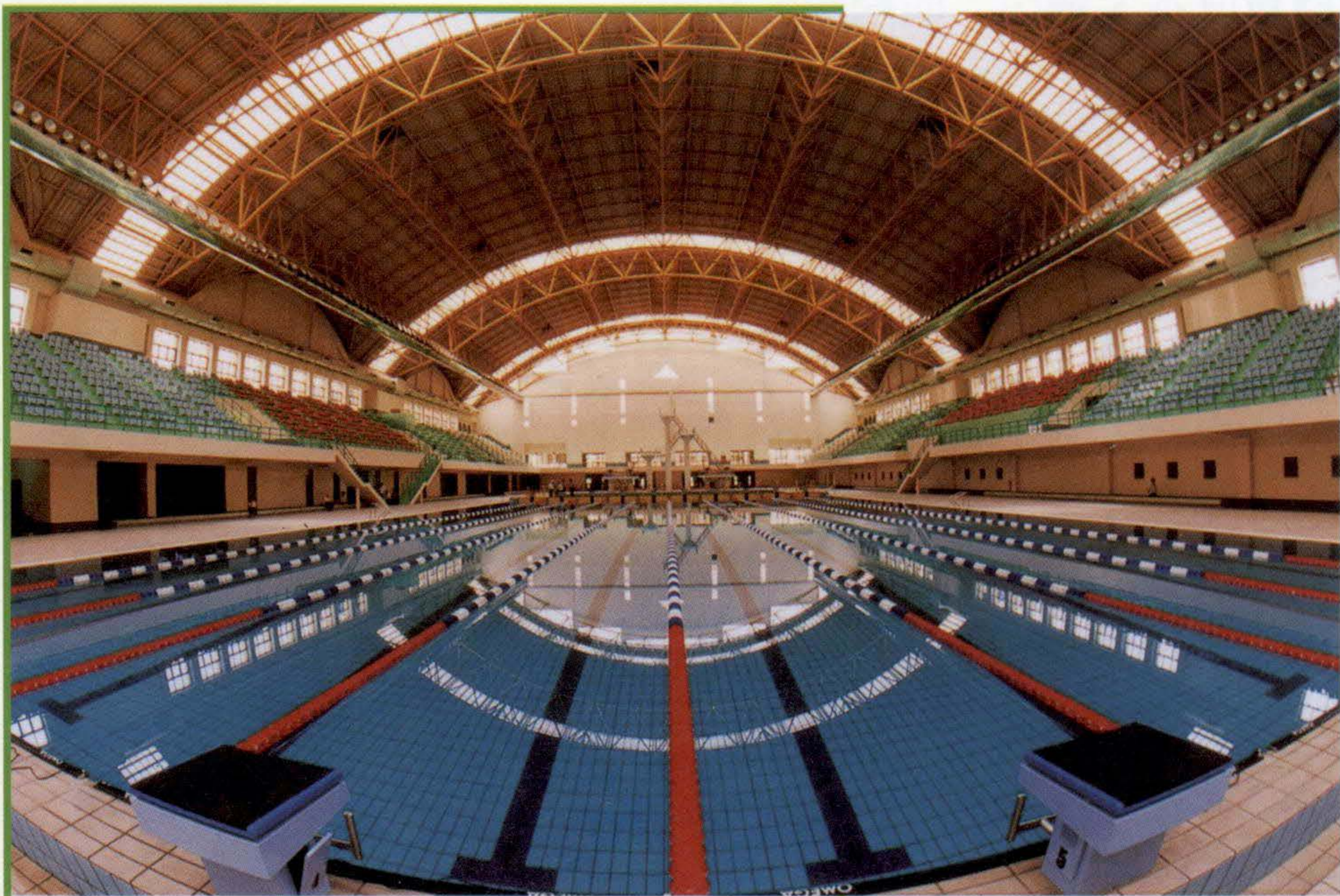
## 七號圓環

**七** 年前中山路與民生路交叉口，五千一百三十七平方公尺的土地上，有的只是二百多戶低矮的違章建築。

七年後，搖身一變成爲種滿一萬八千五百七十七株各色玫瑰花的七號圓環。



▲佔用七號圓環用地多年的違建正拆除中〔上〕。  
七號圓環經年盛開美豔的玫瑰〔中、下〕。



▲擁有十個水道的世界級國際標準池〔上〕。

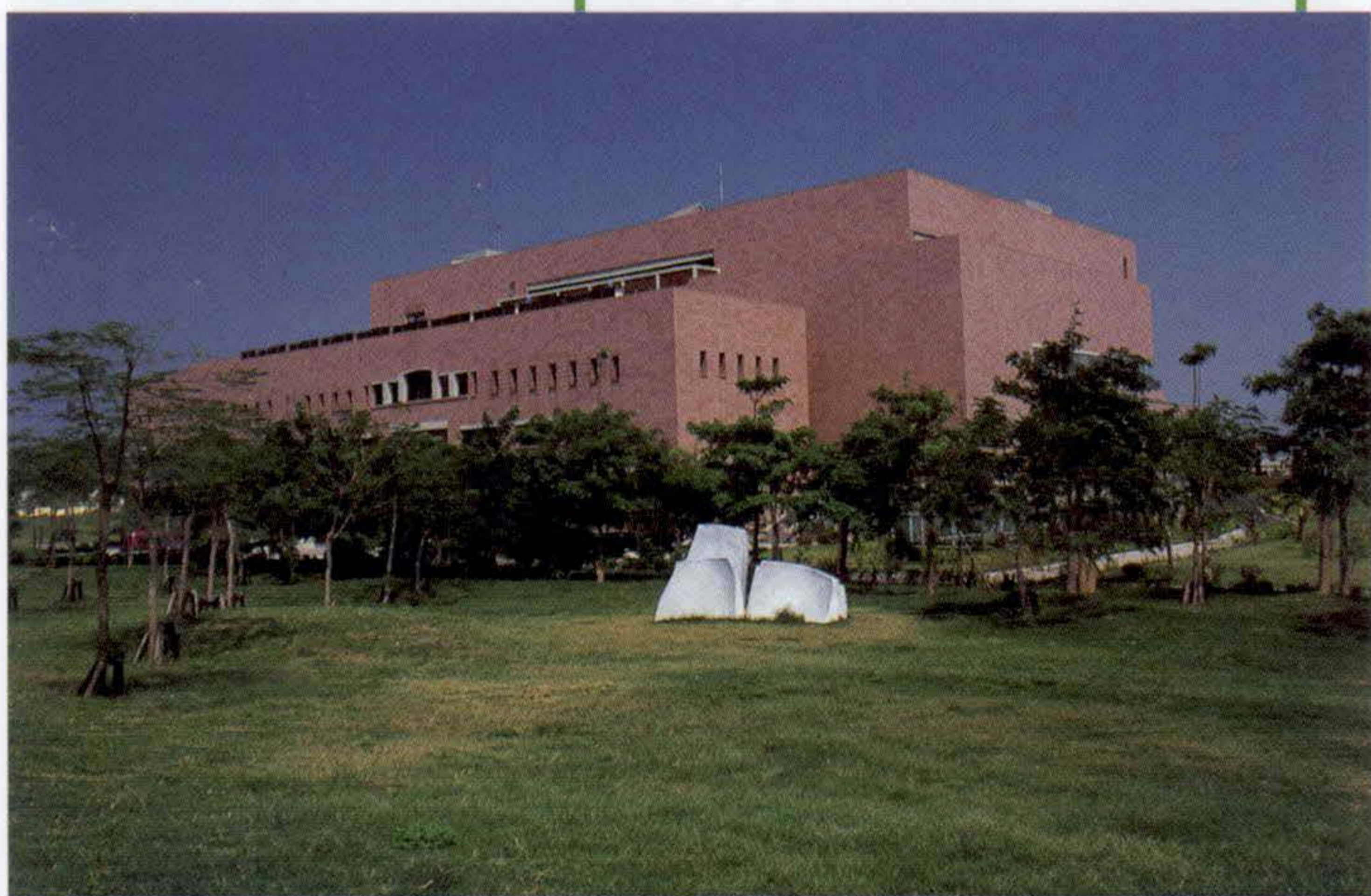
◀興建中及市長主持動土儀式〔中、下〕。

### 國際標準游泳池

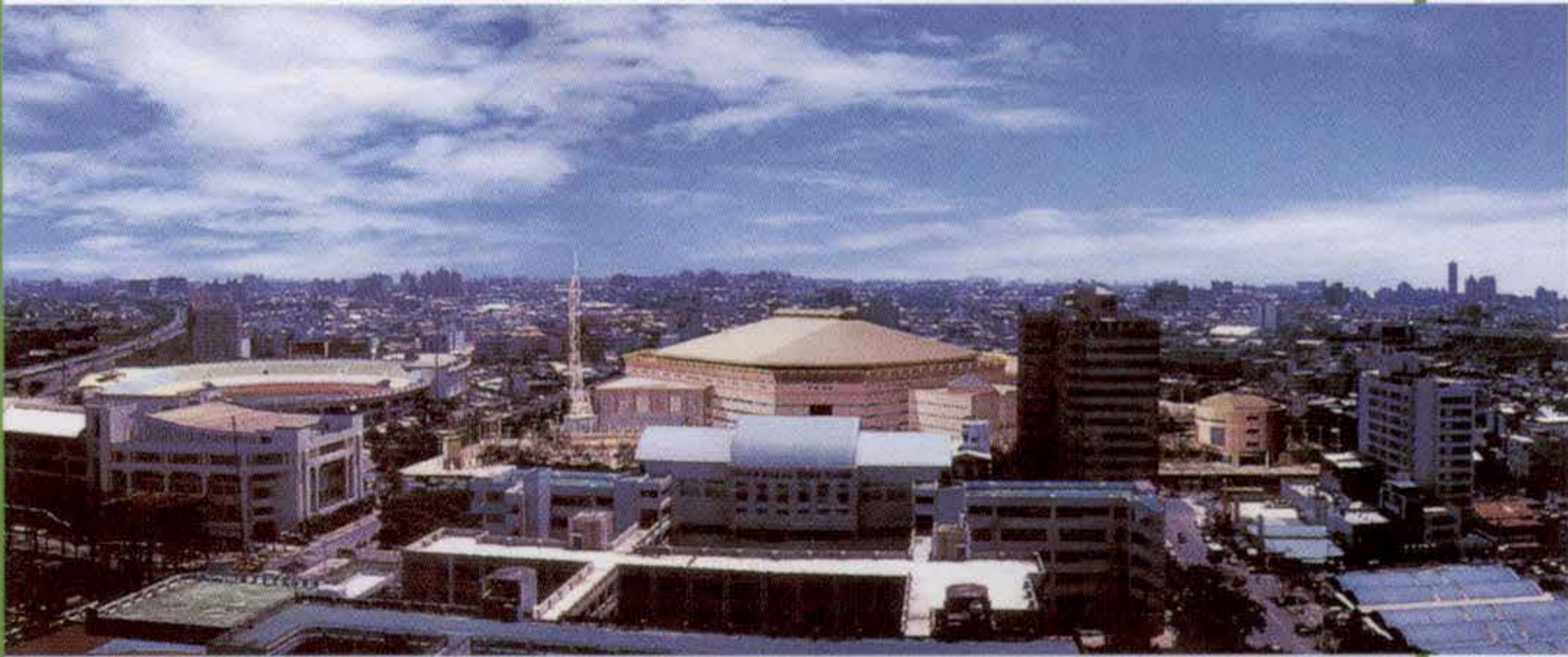
**從**高速公路南下高雄，進入市區前，迎接你的是一座在陽光下金黃耀眼的拱型鋼筋建築物，那就是國際標準游泳池。民國八十五年完工啓用，是目前東南亞設備最佳的游泳池。

### 高雄市立美術館

**以**工業起家的高雄，煙囪、儲油槽是外地人對高雄市刻板印象，自從高雄市立美術館啓用後，陽剛的高雄也有陰柔浪漫的一面。占地二萬多公頃的內惟埤，在老一輩港都人的印象中，是白鷺棲息的濕地，但在今天港都人的眼中，她是一座藝術傳承與展示的高雄市立美術館。

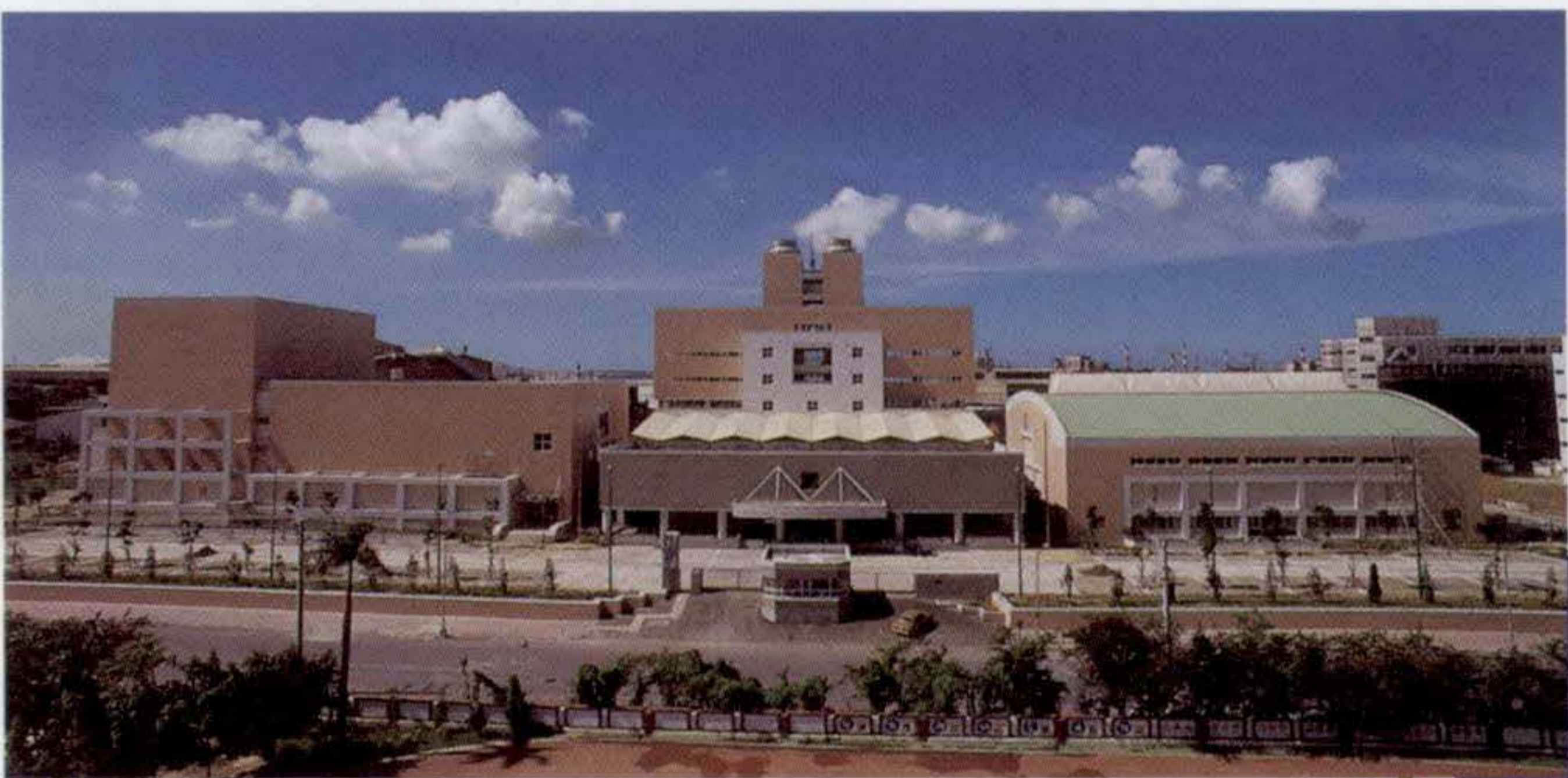


▼現代化體育館用地原為省立少年輔育院。〔下〕  
完工後外觀模型。〔上〕



## 現代化體育館

**在**市區延著中正路往東走，看罷愛河的倒光劍影，嚐盡車水馬龍的喧囂後，在臨上高速公路前，高高的鐵絲網隔絕了我們的視線，二年前它還是省立少年輔育院，如今它是蓄勢待發預定在今年年底動工興建，可容納二千五百人的現代化綜合體育館的用地。



## 青少年文化體育活動中心

**以**往只是位於小港高中、漢民國小旁的一片土地，八十四年十月二十一日一座耗資四億七千萬元，占地五點二公頃全國規模最大兼具室內外休閒、娛樂、運動、文教設施的青少年文化體育活動中心誕生了。



## 君毅、正勤國宅

**提**到老一代的眷村，鄰居間噓寒問暖守望相助的情誼，總令人回味不已。但低矮、陰暗、潮濕的眷舍，也是不爭的事實。

民國八十年中華五路上耗資三十二億二千餘萬動工興建了地上十二層，地下一層的一千七百餘戶的君毅、正勤國宅，住戶們除了擁有寬敞、明亮的住宅外，還有社區托兒所、幼稚園及里活動中心。

▼興建時市長主持動土儀式。〔上、中〕  
完工後的君毅、正勤國宅。〔下〕



# 夜遊高雄港不是夢

◎文／黃建平  
◎圖／葉崇楨

**高**雄市公共車船管理處於八十六年度編列預算所建造之雙層觀光渡輪「港都」，由三陽造船廠建造，歷經七個月時間，造價一千九百萬元，完成驗收，於八十六年七月三十一日晚上八時假旗津輪渡站，由吳敦義市長親臨主持命名啓航典禮。

市長在議員陳漢昇、蔡媽福，建設局局長黃榮峰、新聞處處長吳建國、車船處處長施瑤台等及建造該渡輪之三陽造船公司董事長麥清港和旗津區居民陪同下，於當晚八時十分親自命名並剪彩後，正式展開遊港行程，從旗津輪渡站出航高唱著「快樂的出帆」，迎著徐徐海風，飽覽高雄港的夜色，由於這是高雄市政府第一次在夜間舉行啓航儀式，嶄新的渡輪，在閃爍的燈光下，高雅的佈置，不一樣的感受，新鮮的感覺，加上一陣陣的鞭炮聲，顯得喜氣洋洋，也吸引不少至旗津遊玩旅客看熱鬧。而十位船務人員全體穿著一身潔白制服，精神抖擻，特別醒目，更是成為許多來賓注目的焦點。

港都輪為一雙層鋼製渡輪，主甲板上層屬冷氣客艙，有六十個座位，並設有小吧檯，觀賞海景之走道，另有電視 CD 音響、卡拉 OK、飲水機；而主甲板除具有載運機車之功能外，尚可改為聚會場所，可放置十張輕便餐桌及海灘休閒椅等；其最大航速為 10.4 節，總噸位為 98.46 噸，具有安全的結構強度，良好穩定度及優越的適航性，有兩部柴油引擎、兩個推進器及雙舵。

港都輪除擔任觀光遊港外，必要時也可兼負鼓山—旗津間往來交通，該輪可容納 145 名乘客、43 輛機車，並備有完全符合航政主管機關所規定的救生與消防設備，為一平穩、舒適、便捷又安全的港內渡輪。

高雄市公共車船管理處處長施瑤台表示：該輪可接受市民租用這艘觀光渡輪作為遊港活動，



▲港都輪啓航。



出租時間是以一小時為起碼時數，每小時租費為七千七百元；另計劃初期於週末、假日夜間提供市民遊港活動，每名乘客的費用為200元，近期內即將開放供市民搭乘，鼓山渡輪站聯絡電話：五五一四三一六。



- ▲市長與議員蔡媽福、陳漢昇高唱「快樂的出帆」。
- ▼負責港都輪的船務人員身著潔白制服精神煥發，特別醒目。



◀市長贈「造福市民」紀念牌給三陽造船股份公司董事長麥清港。

# 讓春天從高雄出發

◎文／余光中

如果我們看地圖  
整個南洋  
就是從我們高雄這個港口  
可以說是南洋北邊的一個門戶  
然後往西邊去  
當然是香港  
往南邊 曼谷啦 新加坡啦  
印尼啦 馬尼拉 菲律賓這些……  
可說是整個南海  
或是南中國海北邊的頂端  
就是高雄  
所以高雄可以說是  
一個交通要道  
交通非常發達  
而且你覺得好像很……  
無論用波瀾連接起來  
無論用風雲連接起來  
都是跟世界跟外地  
經常有往來  
我住在這兒  
我有一個鄰居  
就是大海  
是我一個最好的鄰居  
住在這種鄰居旁邊  
真是一大幸福  
因為無論市區有多擠

其大無比的道路  
永不關的門與窗一樣  
落日總是可以期待的  
到了下午  
四點多鐘的時候  
這個落日  
千變萬化就開始了  
先是一個金球  
然後變成金中帶黃  
然後黃中就帶紅  
橙紅色  
等到快要到水面的時候  
就變成紅色的紅球了  
如果天氣好呢  
那個水平線是一條線  
非常明朗的  
你就看到落日  
一寸一寸被它切割掉了  
到最後  
整個紅輪就下去了  
春天是從哪兒來的  
春天是從南邊來的  
草是從高雄綠起  
花是從高雄開起  
讓春天從高雄出發  
高雄人很值得自豪

# 「簡報室，開門！」

## 市府首次邀請市民觀賞多媒體簡報

◎文／本刊編輯部

◎圖／鮑忠暉

**由**高雄市政府新聞處精心規劃製作的「高雄—我們的愛」多媒體簡報，八月九日起正式對外開放供民眾免費觀賞，首場播映立即吸引本市觀光旅館商業同業公會、旅行商業同業公會、旅館商業同業公會及民眾一百五十餘人熱烈回應及肯定。

對於新聞處開放市府多媒體簡報的動機，在於以往只開放給外賓，每年大約有五千多人觀賞，這麼好的場地及簡報未能充分利用相當可惜，所以從現在起正式開放供民眾免費觀賞。

過去民眾對政府常存有衙門的刻板印象，而事實上，市府各項軟、硬體設備，都是民眾納稅而來的。而這次多媒體簡報的開放，就是希望讓民眾能對市政府完全改觀，進而讓民眾真正瞭解市府施政。

為提供市民最熱誠、週到的服務，新聞處除動員全體同仁分組接待、導覽外，並彙整印製市府各機關與民眾生活相關的電話號碼備忘錄及高雄市簡介、市政文宣資料等，發給現場參觀的民眾。

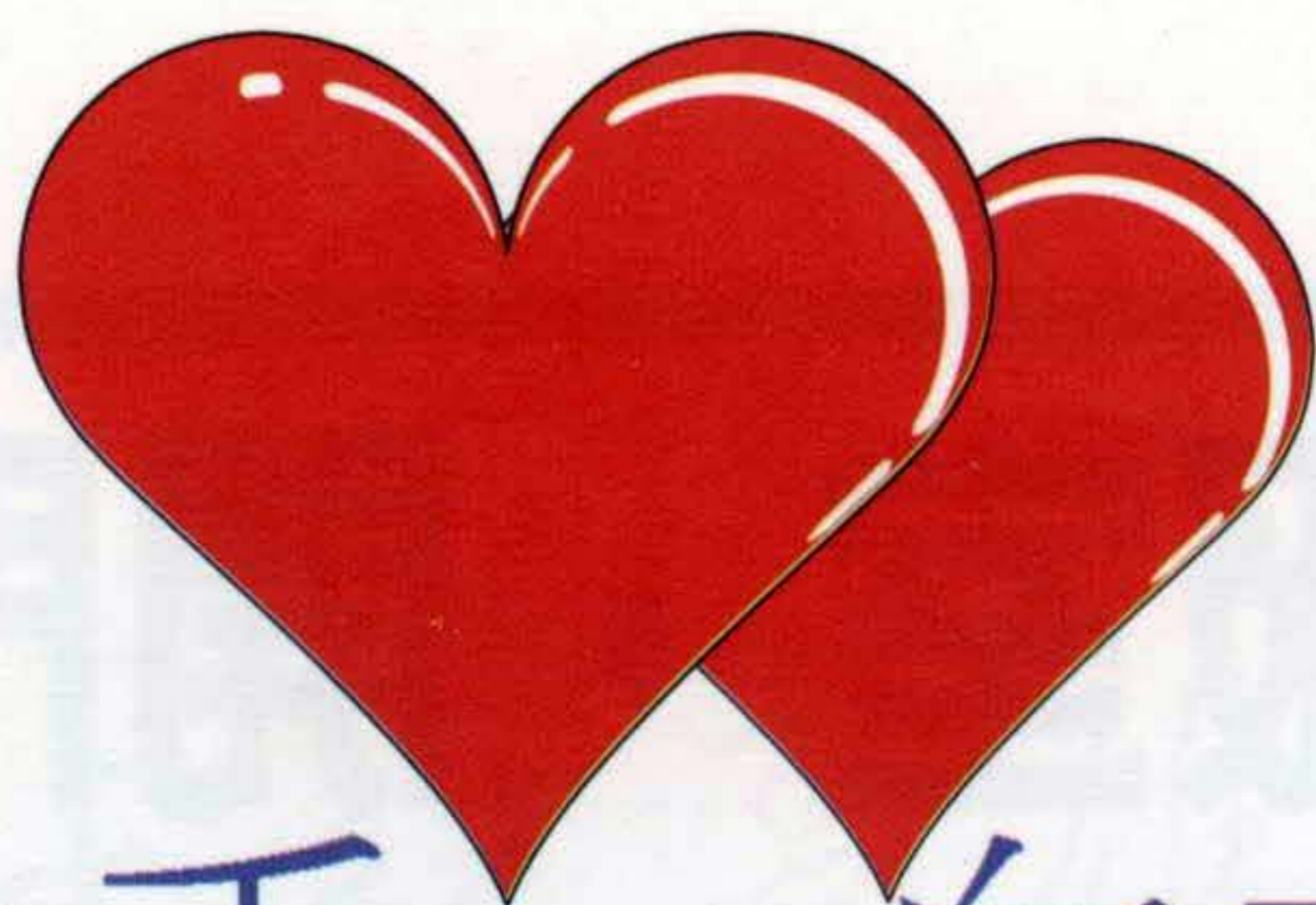
新聞處表示，市府多媒體簡報從本月九日起固定在每週六上午九時卅分及十時卅分開場兩場，免費供市民觀賞。欲前往觀賞的民眾可逕洽新聞處第二科，電話：3314987，3314985。



▲新聞處長吳建國向參觀的民眾介紹市府這幾年來的施政績效。

▼新聞處同仁客串解說員向民眾導覽市府大樓內各項設施。





# 執子之手 白首偕老

## 市府開辦婚姻學校

◎文·圖／陳瑋

**婚**姻是一門學問，打從男女雙方互約相守一輩子起，就需要相互體諒與配合。以往是由家中的長輩在結婚前夕千叮嚀萬囑咐的告訴即將步入紅毯的未婚男女，在現代則有婚姻學校教導你如何維繫婚姻。

### 首度開班 報名踴躍

高雄市政府籌劃的婚姻學校八月起正式開班授課。婚姻學校第一期開辦的班別有「情侶會心班」、「單身新貴班」。報名的首日，反應相當踴躍。「情侶會心班」是以未婚但已有固定交往對象的市民為主，八月十六日起開課，而「單身新貴班」對象是未婚且無固定交往對象者，九月一日開課，兩班各提供八十個名額，年齡不拘，均可報名。

### 課程包羅萬象

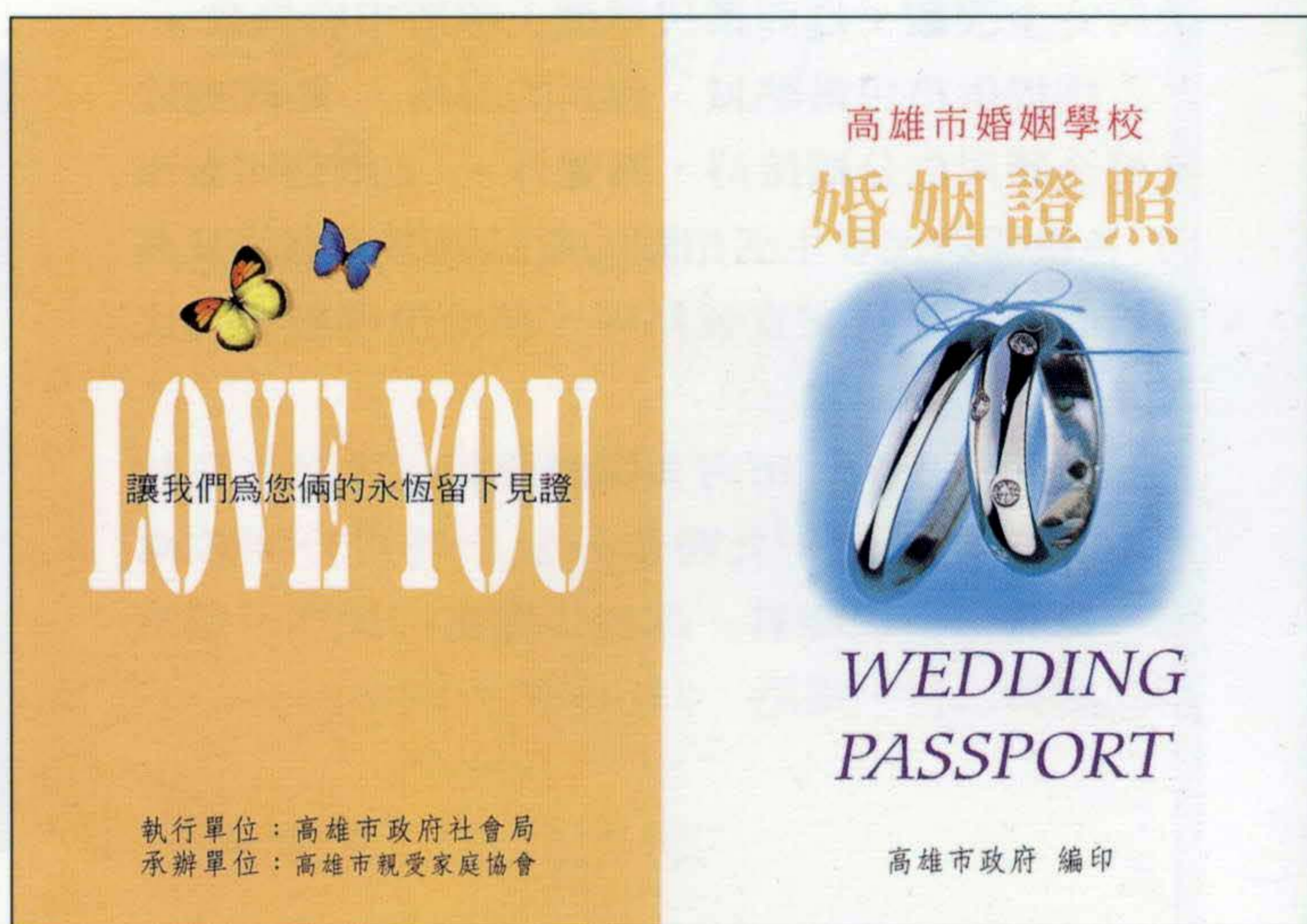
情侶會心班的課程有：談夫妻親密溝通、家庭理財、夫妻生活情趣與性趣、家庭生涯規劃、優生保健、婚姻籌備等等，希望能協助未婚男女作好婚前準備。單身新貴班的課程有：社交禮儀、如何增加自己魅力、談性與愛、兩性差異、婚姻面面觀等，除了專家學者專題演講，並有輔導夫婦陪同學員分享經驗。

### 市府精心設計婚姻證照

配合婚姻學校，社會局更設計了婚姻證照贈送參加情侶會心班的學員們，這本小冊子內容有



市長伉儷祝福文、婚姻倒數計時規劃表。同時可供學員紀錄個人戀愛、婚姻的心路歷程和小檔案，並結合多家知名贊助廠商提供結婚時所需各項物品的優惠價格。婚姻證照紀念冊凡持有證照者都可到高雄市各市立醫院做免費婚前健康檢查，婚前該做的，高雄市政府都貼心幫你想到了。你要結婚嗎？你想結婚嗎？不妨走一趟婚姻學校，你會有意想不到的收穫。



▲高雄市發行全國首創婚姻證照。



# 出淤泥而不染

## 劉銘先生指墨荷花展

◎文／曾曉寧 ◎圖／劉銘提供

**本**市著名指畫家劉銘先生，於八月十六日至廿一日假高雄市立社會教育館前金分館，舉辦“劉銘先生指墨荷花展”共展出六十幅畫，清一色全是荷花，各式姿態亭亭淨植。這次題為“清涼境界·淨化心靈”荷花展，劉銘先生表示，是眼見當今社會風氣敗壞，擬藉荷花之「出淤泥而不染」，來達到淨化心靈的心願。

中國指畫藝術，始於唐代盛於清朝，所謂指畫，顧名思義即以指代筆之國畫，惜乏人研究，幾已失傳。指畫家劉銘先生，又名人駿，字洗凡為山東安邱望族，自小長於濃厚的書香世家，耳濡目染，從小即非常喜歡這門藝術，師承自其尊翁，悉心繪事，五十餘年鏗而不捨，卓然有成，被譽為當代指畫巨擘，舉凡山水、人物、花鳥、草蟲，染指拂素揮灑自如，墨趣橫生躍然紙上，風格清新尤具慧心，見者無不嘆為觀止。桂冠詩

人梁寒操氏即曾題贈「得之於心，應之於手，拙中見巧，舊中見新」讚賞。

觀看劉銘先生作畫，也是饒富趣味。他作畫不但快，而且相當熟練，在幾秒中之內即能完成一隻麻雀。事實上，指畫並不限於以指作畫，而是整個手掌全用以代替筆的功能，如劉銘先生畫荷花，不時以手掌來畫荷葉，以指尖來畫花瓣，以指腹來潤色，隨手捻來，不但墨色恰到好處，濃淡也極適宜，把國畫的技法完全表露無遺，而其靈活地運用手來做畫，實在令人嘆為觀止。



▲手指除了摘花還能畫花的劉銘。



# 珍惜共有水資源

## 嚴禁濫抽地下水

◎文／余毓琳 ◎圖／本刊資料室

西歐的荷蘭人花了一輩子的智慧與精力與海爭地，以捍衛他們的國土，爭得一寸生存的空間。我們沒有與海爭地的困擾，但卻不能忘記保護既有的國土資源。許多原因造成部份國人抽取地下水使用，抽取過量地下水會造成地層下陷，對國家水土資源來說是一種難以彌補的損失。

### 未經核准不可鑿井及抽取地下水

**高**雄市屬地下水管制區，不可違法鑿井抽取地下水。如未經核准鑿井，而擅行或妨礙取水、用水者，依據水利法第九十三條規定，處四千元以上二萬元以下罰鍰；因而損害他人權益者，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科四千元以上二萬元以下罰金。

地層下陷的原因有天然及人為兩種，但最普遍最常見的原因仍是地下水抽取過量，亦即是自地下水層所抽出的水量大於降雨及地面水對地下水的補注量，長期的入不敷出造成下水位下降，引起了地層下陷的情形。台灣地區因地下水超抽而發生地層下陷情形已經十分嚴重，最早發生在台北盆地，隨後雲林、屏東、彰化甚至宜蘭都紛紛發生地層下陷，地層下陷的迅速蔓延已對國內水土資源之利用與管理造成嚴重的影響。

### 地層下陷會造成嚴重的後果

地層下陷可能引起的嚴重後果，就台灣地區而言，依其威脅性大小如后：

#### 1. 堤防保障程度減少

地層下陷時海堤或河川堤防亦隨之下陷，因此有堤防之處堤必須加高，有時堤防還須延長，原來沒有建堤需要之處也因此必須興建堤防，沿海地區則須加築防潮堤。

#### 2. 含水層機能破壞

地下水的含水層為國家之重要天然資源，且有輸水、貯水、供水的功能。當含水層因過度抽取地下水而發生壓縮時，發生沈陷後雖壓力消失，含水層仍不能完全恢復原狀，含水層的性能如輸水、貯水、供水各方面的性能均為減退，以天然資源而論為一不可彌補的損失。



▲常見的幫浦抽取的就是地下水。

〔鮑忠暉／攝〕

### 3. 排水發生困難

日本東京之排水道即因出水口降至河水面以下，以致造成排水困難；大阪街頭亦因地盤沈陷而造成排水不良車輛難行的情形。台北市之排水系統亦有多處因地層下陷之故由重力排水改為抽水排水。

### 4. 危害建築物之安全

地層發生區域沈陷時如地質不均勻，往往會發生不均勻的沈陷，就是一邊沈陷得多，一邊沈陷較少，對建築物安全造成的危害最大。

### 5. 影響水工構物之功能

a. 自來水—都市之地層沈陷，常肇致地下水管之破裂。但損失不只是寶貴的水量，更可慮的是污染質從裂縫中滲入影響了民眾的健康。

b. 井—在壓力水位降低後井管往往因地層之沈陷，發生裂縫或井管突出地面現象，井管裂開後不僅抽水效率低，而且井水易受污染。

c. 灌溉系統—因地層之沈陷，破壞改變了輸水結構之坡度，致使水流無法在倒虹吸管及渠道中通過。

d. 其他—日本新潟市之碼頭因地面沈陷降至與海面高程相同失去作用；雲林北港許多跨排水路的橋樑面都在高水位之下，阻礙了洪水排洩，以致抬高水位而造成附近地區淹水之苦。

### 鹽埕及楠梓是地層下陷的潛在區

國內地層下陷情形極為嚴重，高雄市雖並未列入嚴重地層下陷區的名單內，但卻有其潛在危機。高雄市現有十一個行政區，低窪且濱海的鹽埕及楠梓區（援中港）是地層下陷的潛在地區。民國初年鹽埕區是田地和沼澤，到處都是鹽田魚塢、及淺水沼澤，高雄港築港時將港內土砂填平，鹽埕已成為繁華的商業區，人口密集，大樓林立。根據委託調查鑽探結果，鹽埕區多為粘土及沈泥含有貝殼，地質鬆軟不實，容易發生沈陷。

楠梓區（援中港）緊鄰高雄縣，魚塢面積計215公頃，日據時代即是沼澤魚塢，光復後屬海軍司令部代管之國有土地，出租給漁民作為養殖用途，該土地未來的運用方向正循都市計畫變更，將計畫終止原有魚塢租賃關係。



◀未經核准抽取地下水是違法的行為。

### 水為天然資源屬國家所有

高雄市為一濱海工商港灣都市，各項產業發展迅速、人口密集，因此水資源需求日益增加，惟高雄不僅濱海且地勢平坦，不宜抽取地下水，屬地下水管制區，如「未經核准鑿井，而擅行或妨礙取水、用水者，依據水利法第九十三條規定，處四千元以上二萬元以下罰鍰；因而損害他人權益者，處三年以下有期徒刑、拘役或科或併科四千元以上二萬元以下罰金」，請民眾勿掉以輕心，以身試法。

高雄市常見的違法鑿井情形多為因不滿飲用水品質違法抽汲地下水飲用，政府依法執行取締，業者不服取締常有抗爭情形，但為了保護珍貴的水資源，高雄市政府奉核定辦理地層下陷防治執行方案，自八十三年七月一日起至八十五年十二月卅一日止共拆除違法地下水81口，保守估計減少地下水抽水量每年約1,703,000 M<sup>3</sup>。

有水當思無水之苦，珍惜水資源除加強教育民眾共同愛護地下水資源，嚴格管制地下水的抽取外，相關配合措施政府亦一併研究辦理中，如加強保育以提高河川上游集水區的綠色森林水庫涵養功能，兼顧生態與經濟發展情況下，加速開發地面水資源供應各標的用水，以減輕國人對地下水的依賴。另如研究海水養殖的可行性，與研究地層下陷地區土地有效利用辦法，以避免魚塢超抽地下水。

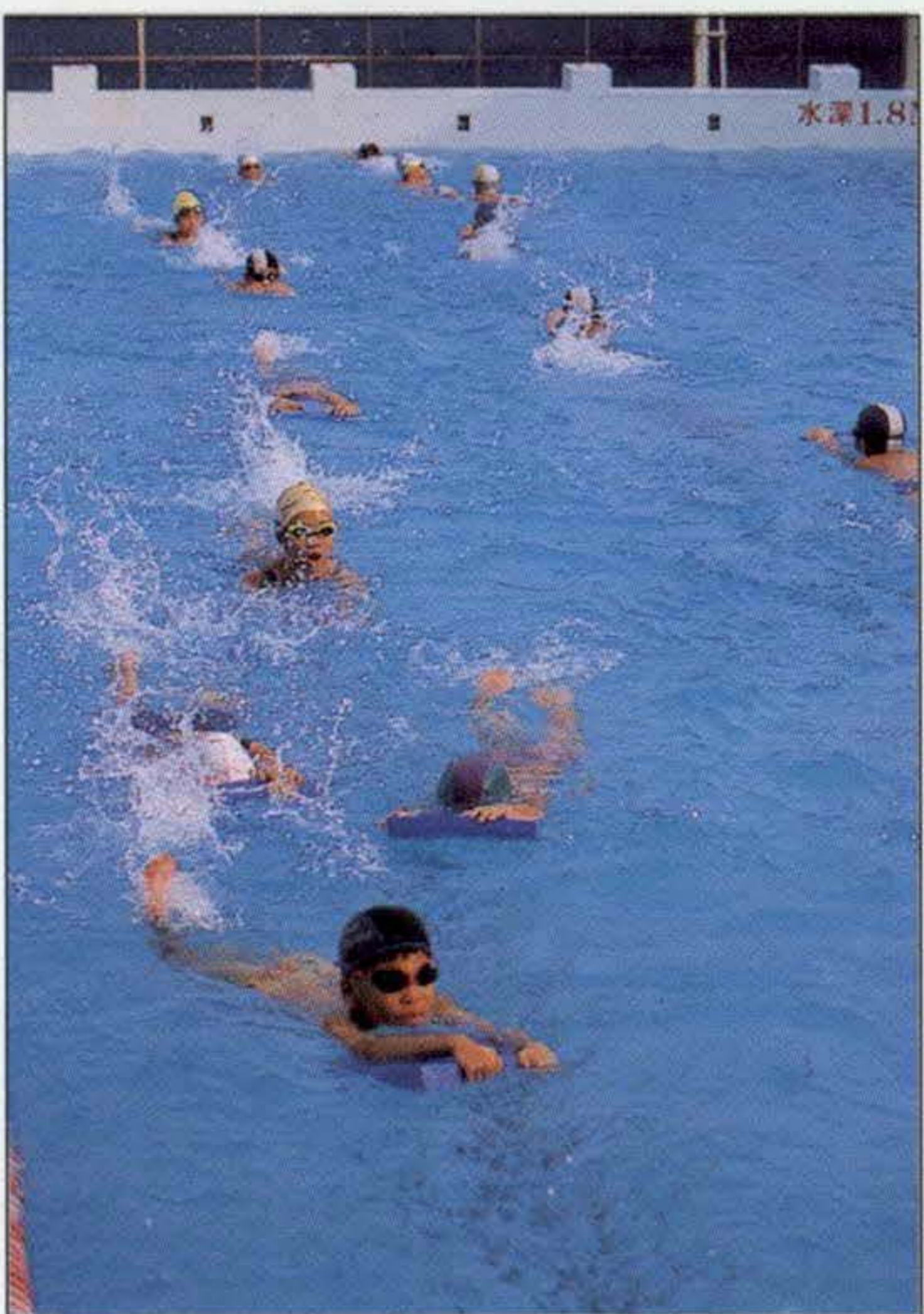
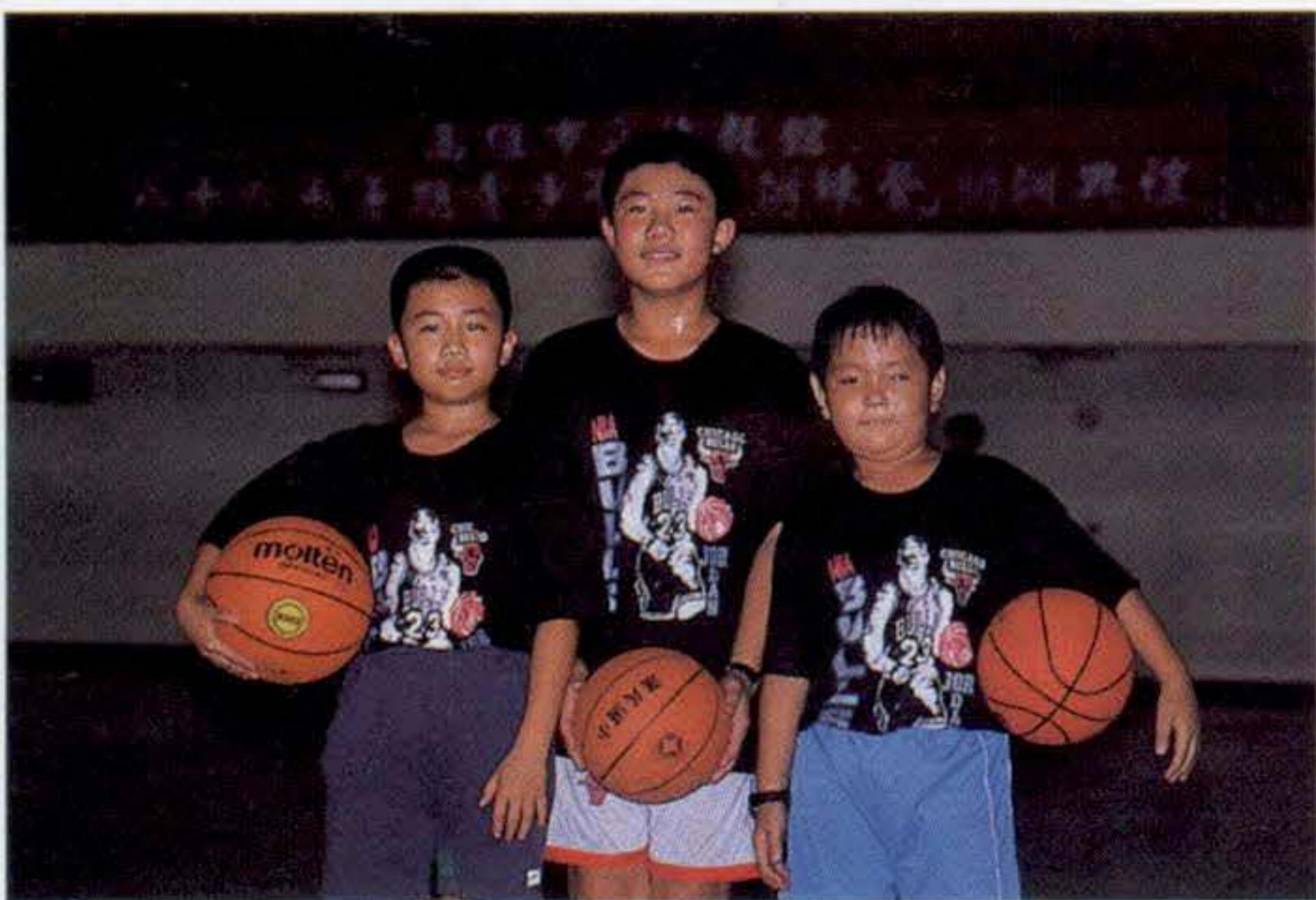
愛護我們的立足之地，就從珍惜水資源著手，共同體認「水為天然資源，屬國家所有」信念，並不因人民取得土地所有權而受影響，因此千萬不要認為在我家的屋簷下即可任意鑿井，否則當心受罰，甚至有引來牢獄之災的可能。

# 86年暑期全國圖書展

## 熱情一夏 暑期活動強強滾！

◎文·圖／曾鄂生

**暑**期活動一向都是動態、靜態兼備，有藝文、體能、遊憩、益智、趣味、服務等各種不同特性的研習營。今年暑假市府結合了民間社團的力量，舉辦了幾場大型的晚會活動：七月十二日青春開鑼音樂會、十九日青少年亮麗之夜、二十七日少年仔，照過來關懷青少年大會串，以及八月三日關懷少年爵士舞劇甦醒等，這些活動因為經過精心的設計，所以場場都叫好又叫座。





◎文／古明惠 ◎圖／何得福

## 吳敦義市長與小記者相見歡

一群參加教育局夏令廣播營的小朋友，七月十八日前往市府探訪市長吳敦義，小記者們個個有備而來毫不怯場，舉手搶問，提出的問題一點也不含糊——「當市長需具備什麼條件？」「對養電子寵物的看法？」「高雄市青少年犯罪率如何？」。針對小記者的踴躍發問，吳市長都給予親切詳實的回答，並鼓勵小朋友好好用功讀書，養成好習慣多運動。

由市府教育局與油廠國小合辦的暑期夏令廣播DJ營在經過教育電台高雄台兩天的專業課程訓練後，四十六名小朋友十八日驗收成果，充當小記者前往市府訪問吳敦義市長，小記者探訪的氣勢，不輸給真正的探訪者。

對於時下流行的電子寵物，小記者請教市長的看法？吳市長表示不反對在課餘之暇且不影響上課的情形下養電子寵物，並特別強調養一隻就夠了，不要造成父母的經濟負擔。當市長需具備什麼條件？市長回答說，基本上要有健康的體魄、服務的熱忱、高尚的品格操守以及學識能力，並強調高雄市是一大會需要國際觀。而最重要的是民選市長一定要受人民的歡迎信賴，所以待人要謙和、親切、善良。

油廠國小選出來的小市長陳君寧及外號「吳市長」的師大附小吳俊文，也分別請問市長的養生之道及高雄市青少年犯罪率的問題。市長表示

他的睡眠並不多，但很快就能入睡而且迅速恢復體力，他也期勉小朋友養成生活好習慣，多運動身體自然好。有關青少年犯罪率如何？吳市長指出，六、七年前比率蠻高的，但近一、二年已有大幅降低，並謝謝小朋友的關心。

身為民選市長對子女是否會要求也成為名人？吳市長表示只要孩子能適性發展、活潑快樂的成長，不作壞事即可，至於成名與否並不重要。

在探訪過程中小記者發問踴躍，因時間限制而無法盡興，不過在獲得吳市長的簽名與市長合照，小朋友都興奮不已，為這次的探訪畫下完滿的句點。



▲訪問結束小記者高興地與吳市長合照。  
▼市長：我想請問您……



## 《新書交流道》

◎文·圖／林佐振（宏總圖書大賣場提供）

### 新聞之後 真相之前

／作者：李豔秋／皇冠

**你** 如何看待新聞工作？是炫麗有趣？擁有高知名度？或是民主的第四權，道德的無冕王？

李豔秋，一個資深的新聞工作者，帶你穿梭電視新聞製播的前後場，為你精闢分析所謂“正常”的新聞狀況背後，光怪離奇的媒體生態，告訴你政治力如何介入並進而控制三台新聞？新聞的內容，觀點和角度應該包含些什麼？更讓你深思在講求“快”的超速時代裡，新聞到底是什麼？

作為一個無法置外於新聞的觀眾，本書第一次讓你深刻了解新聞背後，真相之前的黑白地帶！



### 穿著睡衣賺錢的女人

我是酷酷SOHO族

作者◎Migi

Migi，你可以說她是穿著睡衣賺錢的女人，也可以說她是穿著睡衣實現理想的女人，當然，她的工作和睡衣沒什麼關係，倒是和電腦關係密切，所以，你也可以說她是靠著電腦賺錢的女人。其實，書名叫什麼不甚重要，重要的是她真的賺錢了，而且，她要把成功的秘密告訴你！想做老闆嗎？想開公司嗎？膽子夠大嗎？請看Migi現身說法，教你如何做個成功的網路酷酷SOHO族。

# SOHO

Small Office, Home Office



smile

<http://www.migi.com.tw>

### 穿著睡衣賺錢的女人

／作者：Migi／大塊文化

**穿** 著睡衣也能賺錢？如此悚動的題目，莫非是？的告白？可別想歪囉，這本書是要告訴你，現在最流行的賺錢方式——在家做一個網路SOHO（Small Office，Home Office）族。

由於網際網路（Internet）的風行，使得以前只能侷限於封閉式，小規模場所表演的我們，可以藉此一展個人的長才，除此之外，創業門檻很低，也是吸引力之處；所以只要是自覺有能力之人，都可一躍而上，在這個國際性的超大舞台上，追尋自己為自己所設定的目標。

作者Migi現身說法，看她如何興起做一個SOHO族，聽她娓娓道來如何放棄在科技業的高薪工作，如何在網路上建立自己的王國。你可以說她是穿著睡衣賺錢的女人，也可以說她是穿著睡衣實現理想的女人，當然，她的工作和睡衣沒什麼關係，倒是和電腦關係密切，所以你也可以說她是靠著電腦賺錢的女人；其實，書名叫什麼並不重要，重要的是她真的賺錢了，現在她要把成功的秘密告訴你，教你如何做個成功的網路酷酷SOHO族。



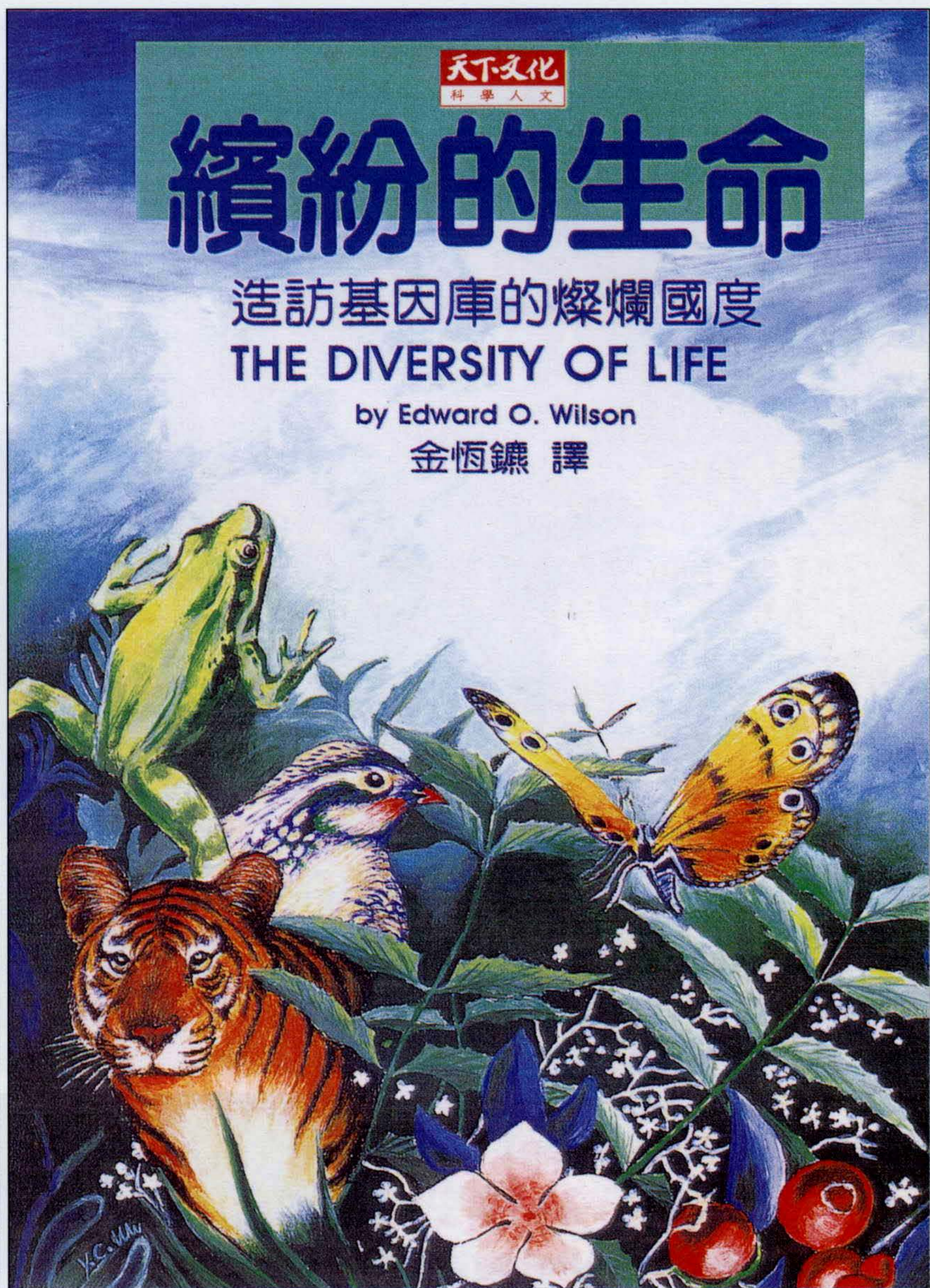
## 成功者的故事

／聯經

“成功者的故事”第一批全套五冊，分別為“李遠哲，施振榮，證嚴法師，貝聿銘，馬友友”的成長故事。

這次的勵志故事，不再是顯赫的政治人物，而是你我都熟悉的人，如李遠哲博士，證嚴法師等，他們的生活遭遇，就如同你我般平凡，特別是經過真真實實的磨難及歷鍊後才得到的成功，更顯得真實及說服力。

作者用淺顯易懂，生活化的筆法，將讀者的年齡層擴及小學階段的讀者，希望能藉此激勵國家未來主人翁，在現今物質條件皆富裕時代，要向這些從“刻苦”中走過的大人物們看齊才是！



## 繽紛的生命

／作者：威爾森／天下

**這**本動人的著作，是為動植物請命的道德宣言，所要傳達的中心思想，是人類已經迫使生物陷入演化歷史上前所未有的慘劇之中；書中禮讚著生命的豐富，也預警著它們急遽地逝去……是一本能縱觀演化過程的卓越指南。

本書作者威爾森在書中禮讚地球生命之豐富與演化的神奇，同時也一再警告我們，這個繽紛多樣的世界正因為人類的作為，而迫使世界物種急遽走向最嚴酷的第六次大絕滅。人類求生可以不只是砍伐或焚燬雨林，雨林中所蘊含未開發藥物來源，糧食品種，基因等無數知識寶藏，才是我們迫切需求的。此際，唯有永續經營，人類才能與自然美麗共生。

本書被紐約公共圖書館評選為本世紀“世紀之書”自然科學十大好書之一。

# 夜訪北壽山

◎文·圖／陳仁杰（高雄野鳥學會理事）



五月十七日傍晚，結束門診，匆忙回家，便又趕往龍皇寺。下午的豪雨，或許已打消許多人夜訪北壽山的念頭，我卻熱切的急於上山，與朋友一探雨後夜裡北壽山的生物世界。

下午的大雨使得樹上掛滿水珠，步道雖濕卻不黏腳，清涼的空氣令人感到非常舒服。走過大榕樹，有人在地面上發現夜裡外出覓食的鞭蠍，及停在瑪瑙珠上的蚰蜒。

## 茶色鬼蜘蛛已結網 靜候獵物上門

烏柑仔上，許多又肥又大的茶色鬼蜘蛛已結好網，靜候獵物上門，在白天，雖偶爾可發現龜縮在葉下的茶色鬼蜘蛛，卻不曾看過今夜這種盛況。顯然，牠們在傍晚時分開始結網，就不愁肚子餓了。而幾張網所捕獲的獵物則都是些有翅的白蟻。這些白蟻在雨後夜裡飛出巢穴，準備交配，卻不意出師未捷身先死，成了鬼蜘蛛甜美多汁的晚餐。

## 壽山上的珍物—史丹吉式小雨蛙



▲這隻三角鬼蜘蛛的腹背有張人臉，臉下還打領結。

大榕到小溪貝塚間的步道較寬，中間有些珊瑚礁出露。走在前面的人忽然叫道“有青蛙”。我趕忙湊上一看，那停在礁石上的“青”蛙是一點都不青！在手電筒照射下，依稀可看出是種暗赤褐色的小型蛙類，身長祇約二、三公分。我在壽山上看過黑眶蟾蜍、澤蛙及小雨蛙，就是沒見過這種蛙。後來查出這是壽山四種蛙類中唯一珍貴稀有，屬保育類

的史丹吉氏小雨蛙。據報告指出這種蛙常在大雨或颱風雨後出現繁殖，隔夜又全數消失不見。中山大學生物系在“壽山的動物”一書說，在壽山地區本種只在中山大學傍山校牆附近發現過一小群。今晚的發現，也是一新的棲地記錄吧。

## 深棕色的小蛾夜訪羊角藤

就在進入小溪貝塚前的灌叢上有棵羊角藤，這兩天花正開。想不到白天沒甚麼訪客的小白花，此時聚滿許多深棕色的小型蛾類。在強烈的燈

光下，有些小蛾被驚起，頓時使我們身陷群蛾飛舞中，才感覺到其數量之龐大。

羊角藤還沒拍攝好，我們又有新發現。在一纖細的樹枝上，九隻小型蜂類分成兩列，攀著樹枝相對而眠。這發現都出乎大家對蜂的認知。這

是那種蜂呢？集體行動的蜂類不是都有巢嗎？如果沒巢，牠們怎麼知道入夜前要在這細枝集合呢？

此時，又有人發現一隻“瓢蟲”。咦？也有值夜班的瓢蟲嗎？祇見瑪瑙珠葉上，有隻圓形蟲子，倒也神似瓢蟲，祇是牠那大大的腹眼及有翅脈的雙翼，告訴我這是最近才學到的一種瓢蠟蟬（又名圓飛蟲），是同翅目的一員，以吸食植物汁液為生。

### 高腳蜘蛛產卵後將卵囊帶在身上

走過小溪貝塚，在較乾燥的樹幹上有許多高腳蜘蛛。這種行動敏捷的狩獵蜘蛛，不結網，全靠真本領捕捉獵物。高腳蜘蛛媽媽產卵後，會將卵囊帶在身上，直到蜘蛛寶寶孵化時，再將卵囊咬破，幫助寶寶們到這美麗新世界。

### 蛙國的王老五賣命的叫著

接近水庫時，就感受到震耳的蛙叫聲，我們沒法看清是哪種蛙，卻可深深的感受到這些蛙國的王老五們，正賣命的鳴叫，希望博得母蛙的青睞，好把自己優秀的

▶長腹姬蜘蛛，腹下微突處是絲疣，腹部往後延伸甚長。

▼史丹吉氏小雨蛙。



DNA 傳續下去。

經過水庫，才走到雙叉路口，就到了預定折返的時間。說也奇怪，一折返，馬上在構樹上發現茶胡麻天牛，及大型的柑橘鋸天牛。

### 嚙蟲—樹幹上的超小型羊兒

接近大榕休息區時，我請大家折入一處小溪谷。不久，背後有人開口道：陳醫師，這裡有一群很小很小的蟲子。轉身時，腦海裡閃入一個名字——嚙蟲！我那強力手電筒證實這推測。在放大鏡下，牠們就像一群住在樹幹上的超小型羊兒。食草呢？據說是樹皮上的苔蘚。



▲羊角藤的花上吸引許多小蛾。

### 長腹姬有綠、褐二色

最後，北壽山給我們一個小小的驚喜。那是在盤龍木枝葉間的一隻長腹姬，在約2公分的體長中，頭胸部約僅佔0.2公分，最特別的是腹部在最後方極度延伸。停棲時常成針葉狀，很難辨識。長腹姬蜘蛛有綠色型及褐色型二種，今晚發現的是綠色型者。李長林老師在“台灣的蜘蛛”一書說本種常在針葉樹間結網。劉克襄先生在低海拔的小綠山裡，也曾記錄過牠。在北壽山裡，看到這種長相奇特的蜘蛛，再次使我們享受到發現自然的喜悅。

# 日頭赤炎炎，歡喜來作伴

## 苓雅寮·老厝邊社區老人才藝大賽登場

◎文·圖／黃美娟

▼萬應公廟主委孫松榮老先生  
(左)對地方變遷如數家珍。

「七月」揭開了漫長暑假的序曲，  
一連串清涼有勁的活動熱情引爆，  
將青春氣息High到最高點，  
在這片「新新人類」專屬的閃亮舞台外，  
今年高雄苓雅寮的天空却展現另類仲夏風情，  
由「銀髮族」擔任最佳主角，  
鬥陣出風頭。



以關懷社區老人身心健康為出發點的「苓雅寮·老厝邊」社區老人才藝大賽，自七月五日起連續三個星期六溫馨登場，陪伴阿公阿媽渡過愉快的周末時光，也為社區活動注入一股新生命！

### 老刻盤～古老歌謠卡拉OK大賽

阿公阿媽少年時代流行什麼歌曲？「苓雅寮·老厝邊」首場老人才藝賽就以歌會友，廣結二十五位歌唱好手大展歌藝。比賽的現場，熱鬧滾滾，也有來自長青學苑的學員組隊加油；正聲高雄台並推派頗有長輩緣的林志丞與鄭美娥搭檔主持，在輕鬆幽默的帶動下，老人家開懷分享練唱心得、暢談生活體驗。

而為了參與盛會，老人們更是特別作「造型」，亮麗、耀眼的打扮，猶如置身選美會場。除視覺美外，參賽者個個寶刀未老，頗具職業水準，據阿公阿媽們透露：「唱歌」是心靈美容，可保持年輕，天天二十五歲呢！

經過三小時歌唱接力，史百川先生以國語老歌「春風春雨」脫穎而出，勇奪冠軍的殊榮，第二、三名則由陳秀霞、黃雲霞兩位阿媽封后。主辦單位並頒發最佳表演、勇氣及人緣等多個獎項，而未入圍者也都有優勝獎的鼓勵，阿公阿媽眉開眼笑地抱獎，相約有緣再見。

### 大樹下～阿公阿媽講古聯誼賽

「前金菜脯，苓仔寮查某」、「苓仔寮百萬富翁出不完」……這些流傳在地方的俗語有什麼特殊典故嗎？「苓雅寮·老厝邊」系列活動之二，特別邀請多位熟悉高雄市歷史發展及苓雅寮社區故事的耆老來「講古」，一探究竟。

苓雅寮舊名苓仔寮，早期漁民用苓仔築網舍在海灘地的由來，高雄港未開建時，漁獲量非常豐富，尤其以石頭蚵最出名。昔日地理師評估此地為「龍穴」，風水絕佳，台灣四大家族之一的陳中和是其中最著名的富翁；或許是有這種好風水，所以當地人家的女兒都比較漂亮。

現年85歲，伴隨苓雅寮一起成長的萬應公廟主任委員孫松榮老先生，從早期半山半海的討生活、人力輕便車和雙槳掛帆的交通運輸，到今日海埔新生地演變為全市擁有最多國有財產的精華區，詳敘環境變遷與地方發展；而阮綜合醫院的大家長阮仲鏗先生，也是苓雅寮資深的在地人，看著苓雅寮由光復前的落後到日前的繁榮，也抒發對苓雅寮深厚的感情與回憶。



史百川阿公以高亢嘹亮的歌聲、穩健的台風，勇奪「歌王」寶座。

《深情記事》

# 五十年不變的「油廠醫院」

◎文·圖／林娟妃

走過半世紀，診所依舊是診所，中油子弟們卻在小診所呵護中，羽翼豐滿，展翅鵬飛。

▲建於民國三十二年的「油廠醫院」，活像歐洲名家居所。（張甘霖／攝）

**背**負著五十一年歷史重任的中國石油公司高雄煉油廠「員工診所」，半世紀來默默地扮著為員工服務的角色。這一座古老的診所，成立於民國三十五年六月，當時本地醫療資源與人才十分缺乏，小小的一間診所，延聘日本籍醫師為員工服務，已經令油廠員工們滿足萬分。

根據文獻記載，三十五年底由本國籍醫師陳昇曉接任主持，陸續再延聘胡醫師、馬醫師為員工服務。

外觀古樸的油廠員工診所位於楠梓區油廠國小對面國光新邨（俗稱三百二十戶），在這半個世紀中，雖有幾番興衰，亦經擴建，但在油廠子弟眼中，這是一個童年中不可磨滅的記憶。

舉凡打預防針、健康檢查、家人的任何病痛，幾乎都和這間診所所有著幾番的牽繫，這兒的護士阿姨、醫師伯伯、叔叔，都是自家的鄰

居。

在四十、五十年代，中油的各項福利，可說是令員工自豪，讓外人艷羨的。隨著社會進步與變遷，診所附近莒光新邨大街上漸漸形成醫院林立的景象，中油員工診所不再扮演著「唯一」的角色，為了不使它遭到歷史洪流的淘汰，歷任診所所長均努力尋求變革，從不同層面提供員工適切的醫療服務。

現任所長陳明德先生，以豪氣的口吻介紹他親手張羅的復健設施，他說這些設備比起大醫院並不遜色，只不過限於規定無法聘請復健師，不過可以提供「自助式」復健，可讓員工們輕鬆舒適的享受復健治療。

不過可以提供「自助式」復健，可讓員工們輕鬆舒適的享受復健治療。

走過半世紀，診所依舊是診所，中油子弟們卻在小診所呵護中，羽翼豐滿，展翅鵬飛。回首來時路，益發珍惜記憶中這座古樸可愛的中油診所。



▲中油員工診所前後門，均設有殘障步道設施。



# 身體力行的體能教練

## 莊其雄老師

◎文·圖／吳建達

**提**起莊其雄，在壘球界是頗有名氣的一位大師級人物。一九八二年第五屆「世界盃」女壘賽在台北舉行，中華隊歷經多場硬仗終於為我國在世界盃的球類比賽首次獲得亞軍，他就是當時教練團中的專任體能教練。往後中華女壘或男壘代表隊出國遠征，莊其雄都被賦予最艱苦的體能訓練重任，一直到九六年亞特蘭大奧運結束後，他「棄壘從棒」，為港都棒運注入一股清新健康的活力。



▲運動傷害治療伸展示範。

### 體能訓練方法被奉為圭臬

由於體能訓練成功，八二年世界盃女壘賽創出佳績，八四年洛杉磯奧運中華成棒代表隊總教練吳祥木，因此特別商請莊其雄到左訓中心客串指導中華隊，中華隊果真不負國人期望奪得奧運銅牌，此後莊其雄的全套體能訓練方法也被奉為圭臬。接著八八年漢城奧運他又獲得林家祥總教練的青睞，順理成章正式成為奧運棒球教練團之中的體能教練。兩次成為奧運級教練，不僅是他個人的殊榮外，更是高雄人的榮耀。

### 被封為「鐵血體能教練」

五十八歲的莊其雄籍貫澎湖，在高雄土生土長，棒球經歷完整：獅甲國小的少棒隊，高雄中學的青少棒及青棒，台灣大學的成棒校隊，守備位置是捕手兼外野手。民國六十九年至七十一年間曾擔任五福國中青少棒前身的高雄市棒球代表

▼率領五福國中青少棒隊參加墨西哥泛美盃棒球錦標賽奪得冠軍（後排左五為莊老師）。



隊體能教練，同時也是高雄市男子教師壘球隊的隊長兼體能教練並多次遠征日、韓、菲等國，被封為「鐵血體能教練」。

莊其雄的訓練方式是，每一項動作必須由他親自帶頭示範，一而再、再而三不厭其煩帶著球員做，直到熟練為止。左營訓練中心的晨曦、烈日和晚霞如同他的老友，伴他度過為國爭光、苦中有樂的歲月。

### 榮登「杏壇芬芳錄」

在五福國中師生的心目中，他是好老師、好兄長。對學生他一向秉承「有教無類」及因材施教的教育理念，並自願擔任「牛頭班」的導師。民國六十九年莊老師被市政府教育局評選入「杏壇芬芳錄」，這對他而言，是一種肯定和精神上的鼓舞。



▲腹肌動作示範。  
◀在左訓中心與女壘隊合影。



面對目前的棒壇，莊其雄語重心長的說，業餘棒協和職棒聯盟彼此應捐棄成見化異求同，如此才能找出成棒和職棒雙贏的契機。對學生球隊，他期許各級教練，勿急功近利揠苗助長，爲了追求勝利成天練球，把學生當成機器而忽略了人格的陶冶和學問的追求。因為「一流的棒球人也一定擁有一流的品行和學識。」是他堅定的信念。

莊其雄的賢內助陳保金女士也是五福國中的老師，二人夫唱婦隨相敬如賓。三年前相繼至任教近三十年的五福國中退休，雖有不捨，但莊其雄認爲：「江山代有人才出」。雖言退休，但卻是「退而不休」，目前他仍擔任高雄市體育會棒球委員會訓練組長的職務，推廣本市的棒運；同時又兼五福等三支棒球隊的體能教練，由於這些工作都是他的最愛，因此他認爲退休後的生活更充實更有意義。

### 退休後生活依然充實

# 我的環保新生活

◎文／黃伊蓮 ◎圖／本刊資料室



自從上完高雄環保媽媽服務隊的研習班後，我就正式加入義工行列，至今已將近二年了。帶著學習與惜福的理念，我整個消費心態與生活方式也因對環保的認知而有了一番改善，也可以說「洗心革面」過起環保新生活！



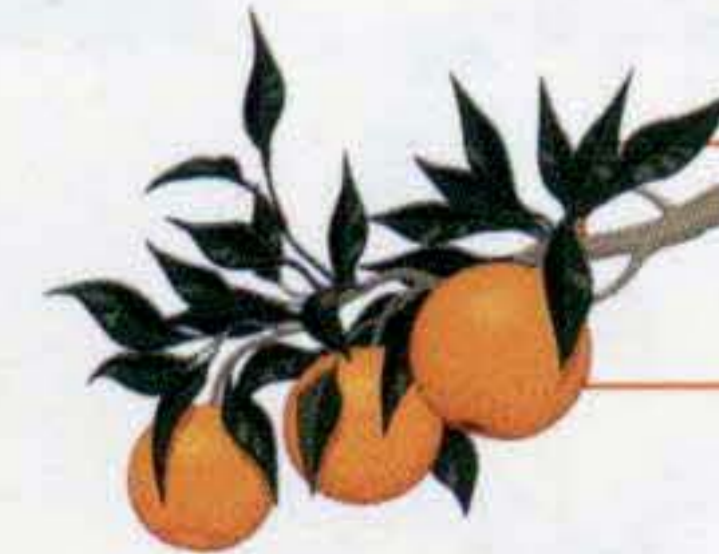
## 著手佈置一個無毒的家

**首**先，著手佈置一個無毒的廚房，清潔化學用品使用完了，就不再購買，改用少量的茶仔粉或黃豆粉洗滌碗筷，爐台油污用茶仔粉，蘇打粉就洗得輕鬆又安全。洗衣服則改用偏磷酸鈉加蘇打粉的調和液浸泡，即好沖又好洗……。凡是家中須清潔的地方我都不再使用化學清潔劑了。硼酸調水就成了噴灑的殺蟲劑了。



## 垃圾分類製造有機肥

接著，施行垃圾分類資源回收，充份地物盡其用，塑膠袋重覆使用，菜販也很認同自備袋子裝購物品，都抱以欣喜讚賞的口氣。拒購不能回收再製及掩埋或焚化會釋放毒素的產品，所以我的資源垃圾，除了書報、鐵罐、玻璃瓶，就屬蔬果殘渣較可觀，戲法人人會變，巧妙各有不同，我就買了個桶子製造起有機堆肥。陽台的花盆，住家後面公園的樹木周圍，也都是掩埋綠色垃圾的最佳落腳處，讓它化作春泥更護花。



## 力行綠色環保

時時謹記，一時的方便是製造無數垃圾的開端。一時消費欲望的滿足也是垃圾的源頭，有需要再買，處處留心並力行綠色消費，自備購物袋

上街，看到一些過度包裝的產品不去碰它。做個理性的選購者。若要購買熟食，我會帶容器去裝，並且隨身攜帶餐具袋，在外面用餐就可少用一雙衛生筷，凡是能再利用的皆不厭其煩的再利用。有感於環保一直無法落實，不能人人身體力行，實因我們都有嫌麻煩的惰性。殊不知習慣便成自然，做小小的改變就能為這塊土地多盡一份心力，怎可掉以輕心呢？



## 不炒不炸 吃的盡是原味

由於單身，較容易打點自己的飲食，我的環保飲食觀念是不炒、不炸，只以水煮及清蒸代替以往的烹調方法，而且不放味精，吃的盡是食物原味，也吃出一身的神清氣爽及無脂肪的身材。

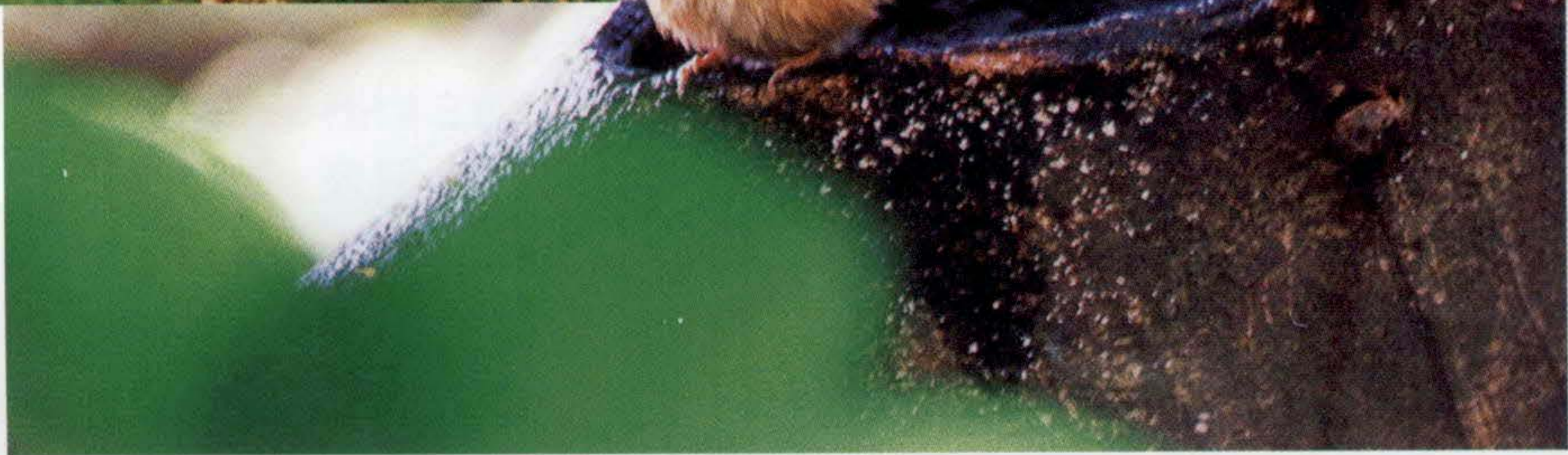


## 落實環保 從自己做起

近二年的環保健工生活，有幸可以時常接收到一些環保新觀念，也常在環保宣導活動中瞭解到民眾的心態。我想，環境要好，除了政府要有好的政策及加強宣導外，也要民眾能切確落實於日常生活中，並且常存體恤之心，因為己所不欲勿施於人，你好我才能好，就是落實環保的首步。若繼續得過且過的心態，我們居住的環保品質必定日益惡化，若能人人心中有環保，由自身做起再推及家庭、社會，相信整個大環境的淨化是指日可待的。朋友

，讓我們一起來做個心安理得的環保健工吧！





▲繡眼畫眉。

# 來趟生態之旅

與繡眼畫眉、翠翼鳩、黑枕藍鶉齊飛

◎文·圖／李季弦

清晨的壽山，一切都是乾淨的，這時登山客還不多，空氣任你大口大口的呼吸，不用擔心吸入別人的汗臭味，或夾雜著汗水與香水的女人味；這時的聲音是天然的，是山林的氣息，沒有呱噪吵雜的收音機，東家長西家短的歐巴桑，更沒有學泰山鬼吼鬼叫的人聲；這時的心靈是清明的，你才上山，神思已隨著目光站上樹梢，隨風飄搖了。

**跳**躍在石與石，步行在草與草，穿梭在樹與樹之間，你自以為是壽山的精靈了，汗水催發你的冥想，朝山的深處前進，隱約間有青鳥鼓翼之聲，來自耳際，遂收斂急馳的心神，回到豐盈多彩的次生林中——那是真正的山的精靈的呼喚，有翅膀的天使，登山人的知音。看它們的羽翼在林間出沒，聽它們的歌聲在草葉間流動，縱使一個人登山，行程寂寞，也不孤獨。

身形嬌小的繡眼畫眉膽量很大



▲小彎嘴畫眉。

壽山的鳥類是最親近人的，它們有的害羞、有的活潑，有的高高在上，讓你引頸極目搜尋，有的近在腳下，悉索於矮灌間。先介紹可愛的繡眼畫眉吧，你從來不知道它們何時出現的，才在石上坐定小憩，它們就來了，起初是無聲無息的，像一陣風，掀起草葉，你才看到一隻，一群就緊跟著出現，小喙忙著翻動地上的殘葉覓食，輕快的啁啾，越來越向你逼進，眼裡似乎沒有你的存在。我試著灑過餅乾屑，它們

竟呼朋引伴的吃了起來；聽說還有人拿在手裡餵食的，可見膽量之大與個兒無關。

有一次，雨後登山，在中心休息區附近，一株血桐

碗口大的樹洞上盛滿雨水，三兩隻繡眼畫眉輪番下水洗澡，拍著小小的翅膀，在我的鏡頭裡濺出細碎的水珠。忽然間，繡眼畫眉飛走了，我正奇怪時，一隻龐然大物（比起繡眼畫眉的袖珍來）闖進鏡頭，原來是長得像江洋大盜，白眉毛、鎮日矇著黑色眼罩的小彎嘴畫眉趕走它們。小彎嘴是愛水的，我看過它們擠在蓄水池邊，大口喝水的情景，隔著廿公尺遠的距離，彷彿咕嚕聲都可聽到；它們也是最愛鬼叫的，綠叢中的詭異哭喊，八成是它的傑作。

#### 優雅漫步林下的翠翼鳩

我最愛翠翼鳩，它漫步林下的優雅，就好像阿利斯提德·麥約畫筆下「拿著陽傘的女人」，一步一婀娜、顧盼生姿。做為一隻有羽毛的動物，翠翼鳩實在該驕傲，上帝在如此小的空間上給它著了如此美麗的顏色，沒有絲毫敗筆。紅喙紅爪，這麼小巧精緻；濃濃淡淡的綠羽，幽林中猶能散發金屬的光澤；銀白的眉羽下，一雙深邃靈轉的眼眸，與你對望時，好像能看穿你的欲望，直

到靈魂深處。不要打擾這樣優美的精靈啊，當你試圖接近它，隨著它的步伐躡步前進，灌木會伸手勸阻，你仍硬要彎腰鑽入灌木叢中，它只好撲翅飛起，讓綠林隱藏綠衣了。

綠繡眼和白頭翁是山上的普羅階級，走到那裡都可看到哥倆的蹤跡。綠繡眼的輕盈猶如綠林中的凌波仙子，我曾看到它倒吊金鉤吸食花蜜、啄食果實的精彩演出，它的聲音出奇的細緻婉轉，與畫眉的高昂嘹亮不同，駐足樹下，你會發現，它總是忙個不停，跳來跳去，在樹的胳肢窩搔癢；而白頭翁就像山中的平民百姓，戴著一頂白帽子假裝警察，卻在你靠近前，呼嘯離去。



## 黑枕藍鶇懷有空中定點 捕食絕技

當太陽悄悄移到頭頂上，壓縮我的影子時，是群鳥午餐的時候了。在下山的途中，我聽到黑枕藍鶇的叫聲，它並露了一手空中定點捕食的絕技，全身寶藍的羽翼，腦後卻留有一抹汗黑，是上帝脫模時的坯



▲綠繡眼。

▼白頭翁。〔右下〕

▼黑枕藍鶇。〔左下〕



▲翠翼鳩。

痕嗎。最後一次回頭時，密林傳來隱隱的咕咕聲，我知道那是紅鳩或珠頸斑鳩的呢喃，它一定躲在密葉中，縮著頭，細理胸前的羽翼；而五節芒如劍的長葉有了微微的顫動，一隻「芒冬丟仔」—褐頭鷓鴣，在烈日下笛笛的鳴叫，彷彿在跟我告別，提醒我下山的腳步別踉蹌。

發行人：吳建國

社長：朱文明

副社長：但昭強

總編輯：柯金儀

執行編輯：宗靜萍

美術編輯：劉幸珍

發行：傅瑞鳳

地址：高雄市政府新聞處

高雄市 802 四維三路 2 號

電話：(07) 3368333 轉 2685

承印者：鳴昇彩色印刷有限公司

屏東縣九如鄉農場街 17 號

(08) 7392116-7

中華民國行政院新聞局

出版事業登記證局版

台誌字第二二六六號

中華郵政台字第 4442

第一類新聞紙

· 著作權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

032131800095

統一編號



▲指畫家劉銘先生荷花畫作。〔鮑忠暉／攝〕

