

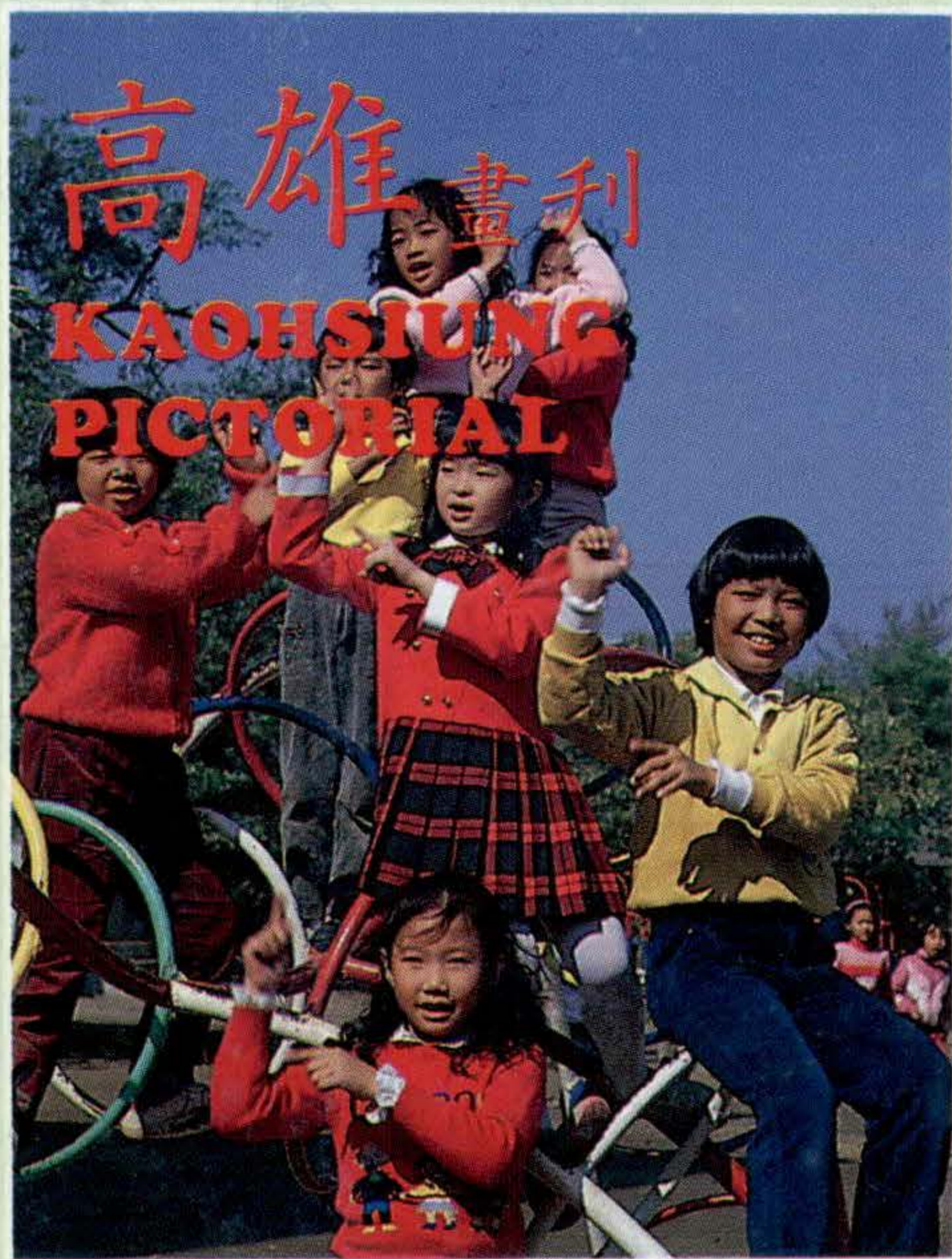
高雄畫刊

KAOHSIUNG
PICTORIAL

中華民國75年1月 第7卷第1期
VOL.7 NO.1 JANUARY 1986



七十五年元旦慶祝活動
兒童彩筆下的港都——萬人畫
海上大餐暨當代美展
高雄市第二屆議會新形象
高雄市第六屆體育節



活潑可愛的學童（三民國小協助 晨光攝）

中華民國七十五年一月 第七卷第一期
VOL.7 NO.1 JANUARY 1986

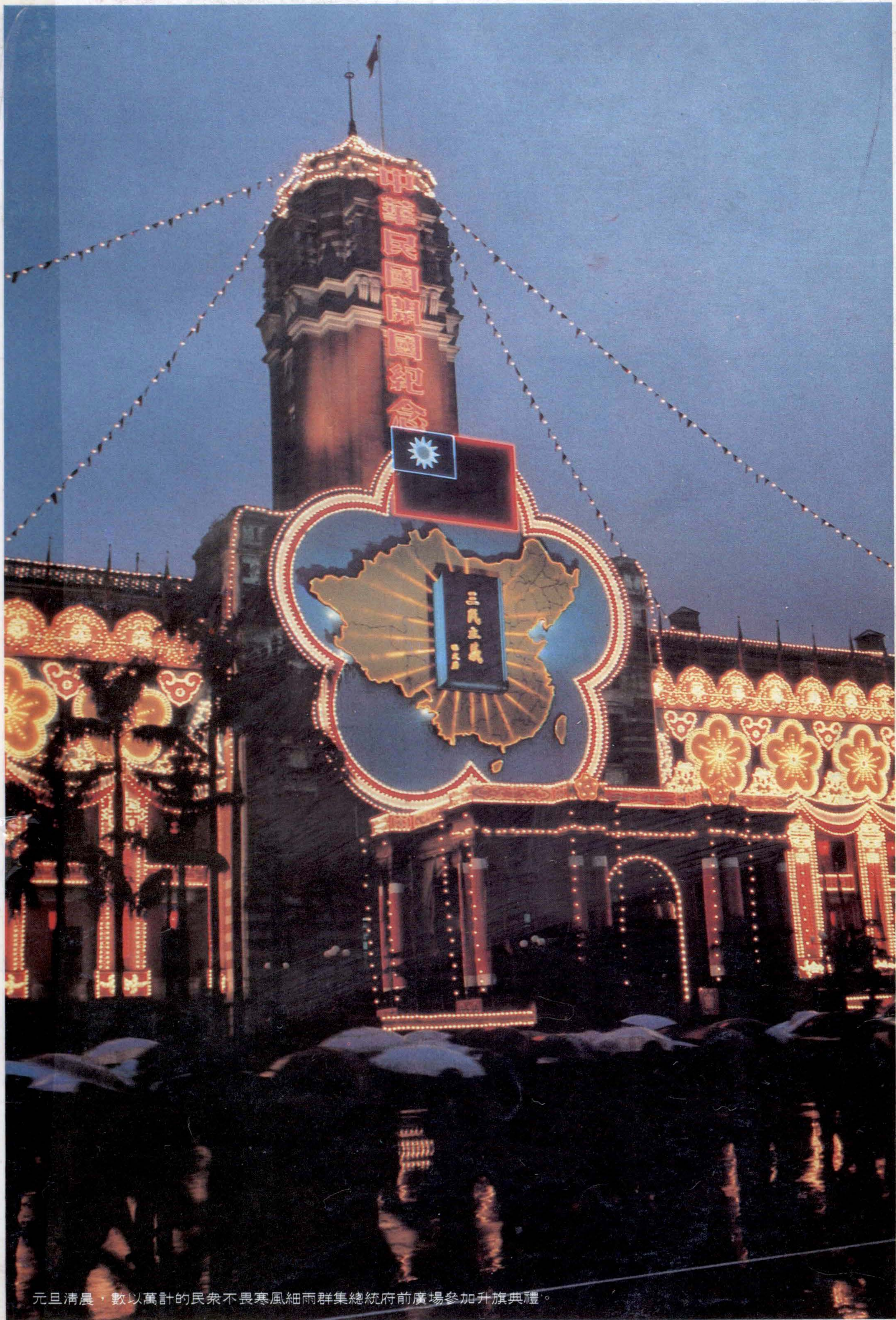
發行人：蘇南成
社長：張佐為
副社長：何文雄 和國柄
總編輯：楊景旭
執行編輯：薛森茂
編輯：謝淑惠 謝惠珠
美術編輯：李琦懿
專任攝影：鍾聰敏
出版者：高雄市政府新聞處
地址：高雄市 80115 中正四路 272 號
電話：5210201 轉 488
承印者：美育彩色印刷廠有限公司
地址：高雄市三民區中華二路 170 號
電話：3112197-9
中華民國行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第 2266 號
中華郵政台字第 4442 第一類新聞紙

目錄

- P 1 中華民國七十五年元旦慶祝活動
- P 4 藝術的饗宴—海上大餐暨當代美展
- P10 兒童彩筆下的港都—萬人大壁畫
- P15 高雄市第二屆議會新形象
- P18 高雄市第六屆體育季
- P22 五金世界—新興街
- P24 市政采風
- P26 讓購物成爲享受—青年商店
- P29 如日月之永恒—光華國中
- P32 高雄市現存文化資產系列報導
——鼓壽宮

中華民國七十五年元旦慶祝活動

文／圖·李培徽
鍾聰敏



元旦清晨，數以萬計的民衆不畏寒風細雨群集總統府前廣場參加升旗典禮。



①

新年新氣象，全國軍民同胞皆以歡欣鼓舞的心情迎接並歡慶中華民國七十五年元旦，舉國上下紛紛展開熱烈的慶祝活動。

中華民國七十五年元旦的清晨，超過一萬人以上的民衆，冒著寒風冷雨，在總統府前廣場，參加元旦升旗典禮，充分表達熱愛國家的情操。

在這項盛大的升旗典禮行列中，行政院長俞國華、行政院副院長林洋港、中央委員會秘書長馬樹禮、教育部長李煥，及台北市長許水德等都佇立前頭為民表率，而更感人的就是數以萬計的民衆頂著刺骨的斜風細雨，凌晨四、五點鐘就興高采烈趕到總統府廣場，佇候六時三十分的升旗典禮，穿著雨衣、撐著雨傘，一片人潮把廣場蔚為一幅盛大感人的畫面。現場播放的愛國歌曲，也襯出民衆豪情萬丈的氣概，俞院長於此向全國同胞拜年，祝福大家新年快樂，希望今年比去年更好，國內經濟更發展、更進步。許水德市長也表示，民衆參加元旦升旗典禮，顯示同胞可貴的愛國情操

2，及團結奮發，不怕艱難的精神，對

國家前途充滿信心。

升旗典禮結束後，隨即展開「自強晨跑」活動。

高雄市各界元旦慶祝活動，亦在市政府策畫下，展開各項有意義的活動。

一百三十萬高雄市民，都以歡欣鼓舞的心情，來迎接中華民國七十五年元旦，他們以擴大升旗典禮、「早安晨跑」、「市民集團結婚」、「海上馬拉松」比賽、軍民元旦聯歡晚會等一連串的活動熱烈地慶祝。

元旦上午六時三十分，中正文化中心「早安晨跑」即展開了，在寒風細雨中，五六百位參加的市民，精神抖擻，穿著短衣褲，興高采烈參加晨跑，蘇市長在有關人員的陪同下，準時來到現場，並祝福高雄市民每一個人都擁有強健的身體，為高雄市建設奉獻力量。

接著舉行元旦升旗典禮，兩萬多市民不畏刺骨的寒風和細雨，在薄霧微明的早晨，一齊聚集在市立體育場，參加中華民國七十五年元旦擴大升旗典禮暨慶祝大會。

七時正，全體高唱國歌，升旗敬

禮，並同聲合唱「我愛中華」、「梅花」，歌聲響澈雲霄，象徵我們的市民，在這未來的一年，將更再接再厲，為充滿希望的明天，努力不已。蘇市長致詞說：市民冒雨參加升旗典禮是風雨生信心，象徵明天會更好，並同時呼籲一百三十多萬市民，在未來的日子裏能夠共同參與市政、配合市政，使高雄市的市政建設能更進步，成為一個夠水準的國際港灣大都市。大會中，並向總統暨三軍將士致敬電文，宣誓高雄市一百三十萬市民，保證竭誠奉獻，努力建設，完成中興復國大業。

集團結婚有八十六對新人在國恩家慶的元旦完成了他們的終生大事，共同為美好的明天，攜手共進。雖然「天公」不作美，寒風冷雨不歇，但却掩不住禮堂內喜氣洋洋的氣氛，熱鬧非凡，本次集團結婚是歷年來對數最多的一次，八十六對新人依序步入禮堂，觀禮的親友夾道為他們祝福，到處洋溢著溫暖與喜氣，會中由蘇市長與陳議長福證，他說元旦開國紀念日是最有意義的日子，新人步入人生新的階段，更顯得意義非凡，安和樂利



的社會需由健全的家庭做起，希望這些小家庭的兩位成員能相親相愛，攜手共進。為社會貢獻出力量，為我們的國家譜出美好的明天。

為了慶祝元旦，高雄市政府特舉辦極具挑戰性的全國海上馬拉松游泳競賽，以提倡健康的運動，鍛練出強健的體魄，做為將來收復大陸的基石。這項比賽在下午一時三十分於旗津海水浴場舉行，蘇市長更以「泳者、勇者」，勉勵在寒風中參與的全省各地選手，共同創造出佳績。

大會為確保這項大賽的安全，特出動十餘位精稅的海上蛙人負責現場安全。寒風中，旗津海水浴場水氣溫極低，但與賽選手無畏嚴寒，精神抖擻，讓海水浴場內翻騰的巨浪低頭稱臣，奮勇向前，令在場的觀眾欽羨不已。

晚間七時三十分在中正文化中心至德堂，盛大舉行元旦軍民聯歡晚會，節目精彩，由陸軍官校學生合唱團，唱出雄壯威武的愛國歌曲，為元旦的活動，溶入了強有力的熱潮，各項

表演節目，精彩萬分，二千多名市民及三軍官兵共聚同樂，氣氛輕鬆愉快，使民國七十五年元旦各項慶祝活動，達到軍民同歡，共同為未來的明天

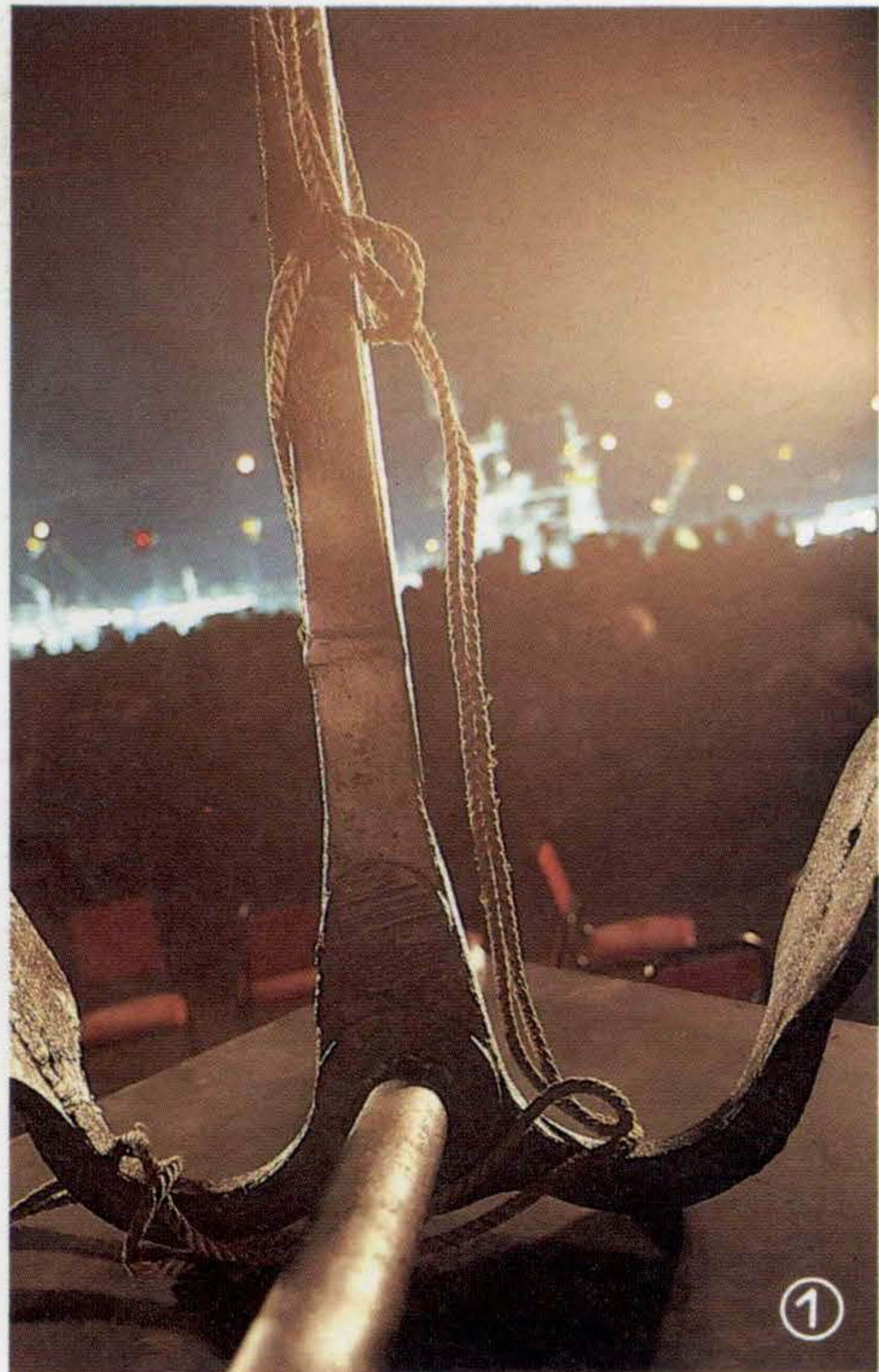
在這新的一年，全國軍民同胞歡欣熱烈迎接新歲的時刻，各項慶祝活

動充分顯現團結和諧的精神與自立自強的表現，展望未來，深信中華民國國運一定更加昌隆，遠景更將光明燦爛。



- ① 蔣總統經國先生親自主持中樞元旦慶祝大會。
- ② 高雄市各界兩萬多市民不畏風雨在市立體育場隆重舉行元旦升旗典禮。
- ③ 蘇南成市長在元旦大會中致詞。
- ④ 蘇南成市長為「元旦早安晨跑」鳴槍起跑。
- ⑤ 軍民聯歡晚會中管弦樂演奏。
- ⑥ 蘇南成市長主持「元旦早安晨跑」，祝福大家身體強壯。





藝術的饗宴——

海上大餐暨當

「海上大餐哪！那真是叫人難忘的一夜！」。

「二千人當代美展哪！那更是最『耐斯』(nice)的壯舉！」。

這是自喻有幸參加海上大餐及當代美展的藝術雅士的共鳴！

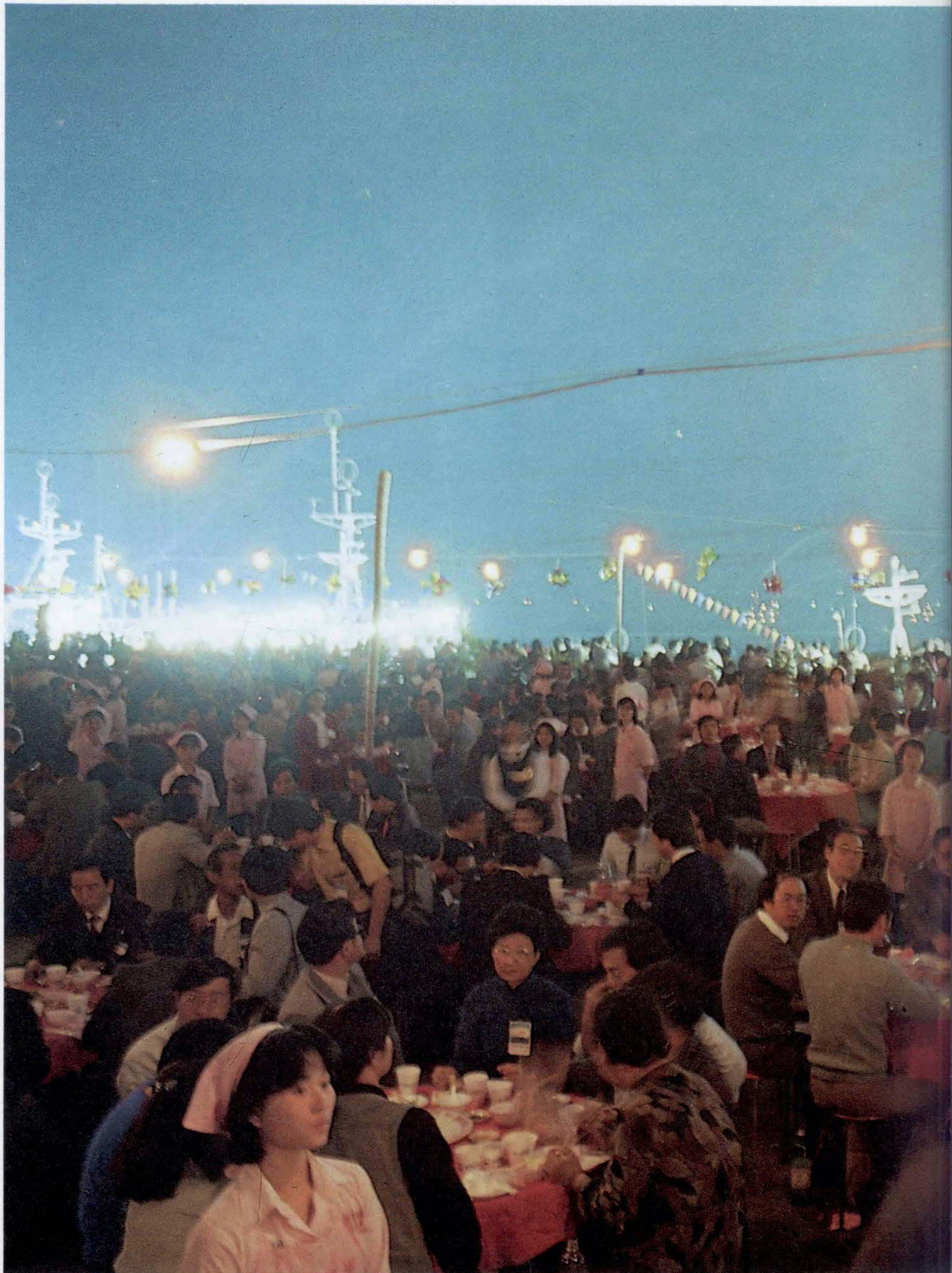
的確，海上大餐與當代美展，是港都創舉，也是倡導港都文化的先河，這是高雄市的喜事，也是全國藝術界的一大盛事。

蘇南成市長自接掌高雄市以來，即竭盡心力發揮「港都文化」，因此，在海上大餐、當代美展之前即已推出「學童萬人大壁畫活動」，獲得市民廣泛的共鳴和迴響。

繼「萬人壁畫」之後，蘇市長再度舉棒揮出密集安打，排除一切阻難，推出「海上大餐」及二千餘位藝術名家參與的「當代美展」兩項大活動。蘇市長曾提道：「推出這些活動的一個基本理念，乃認為藝術本來即應「活」在大眾心中，而非生活在鴿子樓中」。雖然此項由鴿子樓走向社會大眾的工作，應該要由藝術家自行經營，但礙於現實環境及條件的種種阻礙而不易辦理，因此，蘇市長願以「打前鋒」的精神，由地方政府出面代作橋樑，擔任幕後推動的工作。

也就基於此信念，海上大餐及當代美展終得以呈現在大家面前。

海上大餐饗宴就在主辦單位連月
4 來的奔走協調策劃下，在七十四年十



代美展

文・謝惠珠
圖・晨光 / 鍾聰敏



二月卅日登場，蘇市長在餐宴前，對全國各地的藝術家及貴賓們的共襄盛舉，表示最熱烈的歡迎。並希望藉著各項藝文活動的舉行，能為高雄市的藝術風氣開創先河，更期待今後藝術活在每個人心中，能夠不談氣質就有氣質；不談藝術就有藝術；不談內涵就有內涵。

蘇市長隨即十分風趣地談到，「吃海鮮的藝術家可以培養更好的靈感」，說得在座雅士們人人樂開懷，紛紛報以如雷的掌聲。

海上大餐不僅菜色是「現撈仔」，是「生靈靈、活跳跳」的，餐宴的氣氛更是好的讓人「醉」倒在暖冬的月夜裏。上菜前，就先給來賓們一道「開胃菜」，由中正高工的同學在高雄區漁會大樓頂上做火球表演，夜空中一道道火圈閃爍耀眼，火球在繩索拉動旋轉下，變化出天女散花、五彩繽紛、黃鶯報喜、金玉滿堂、光輝燦爛、萬象更新、普天同慶等各種不同的火光圖案，與夜色交相輝映下，益加顯得光芒無限，吸引了全場嘉賓的目光，

- ①海上大餐「錨」的陳設，讓人以為似停靠在岸邊的船艦。
- ②五彩繽紛的煙火，明亮的漁船燈火，烘托出海上大餐熱鬧氣氛。
- ③男高音白玉光先生現場高歌一曲饗嘉賓。

頻頻點頭讚美這「哈雷彗星的祝福！」

緊接著三艘港務局的消防船在瞬間燈火通明歡迎嘉賓。另外有三艘漁船登場，船上所裝的燈泡總計散發出六十萬燭光的亮度，這是漁民們遠赴北太平洋抓捕秋刀魚的「工具」之一，蘇市長形容它「一小時要花二萬元的電費」，可見得其亮度之強！

在這三艘船沿著前鎮漁港的防波堤緩緩行進的同時，消防船上噴出了五顏六色的巨型水柱，白色的水柱在海風吹襲下，令人有煙霧迷濛的感覺，如果這是夢中奇景，真要讓人以為這水柱是嫦娥下凡來，舞弄銀白絲帶以娛嘉賓呢！

菜，陸陸續續的上了，而主辦單位在大餐舉行前夕請人匠心獨運地為每一道菜穿上藝術的彩衣，至此也一

道道地地揭開面紗了，「紅衣」即是塩活海蝦、「飛白」是紅燜大翅，「點墨」是海洋飛卷、「拓」是廣式紅石斑、「維納斯」是香酥魷魚，「四君子」是海上四寶、「膠」是紅燜魚鰾，「相映」是鮮炸秋刀魚、「浮水印」是旗魚鮮丸、「白出印象」是珍珠芋丸、「拾穗」是鮮果盤、「蒙娜麗莎的微笑」是布丁甜點。

這些藝術化的菜名，真是讓人回味無窮，一樣一樣地回味想想，可真挺有意思的！

菜也用了，酒也喝了，總要有助興節目吧！這時男高音白玉光先生高歌一首「飲啦！杯底不可飼金魚」，唱得人人人心花怒放！

名聲樂家呂麗莉的「安平追想曲」感情豐富，韻味十足，接著並與白玉



光合唱「農村酒歌」，以歌聲傳達對蘇市長的最高敬意！

中正高工管弦樂團的賣力演奏楚留香、頑皮豹、輕騎兵、燒肉粽、晚霞、虎豹小霸王、藍天白雲等，讓所有的座上嘉賓聽得如癡如醉！

最讓人拍案叫絕的是白玉光先生的表演，他以英文演唱平劇，首先以老生唱腔演唱「西皮流水」，曲罷，叫好叫絕聲此起彼落，接著他又以青衣腔唱出，餘音繞樑，更是讓人回味無窮，也使得晚宴的氣氛更加熱絡了，似乎人人在他的歌聲「催化」下，不知不覺地拉近了彼此的距離，唱濃了今夜這永恆的情誼，我們聽聽！

當藝術大汎底前夕
人們禮讚 嘔歌聲中
誠摯地守候結網者——你的來臨
「現流仔」精饌海鮮
生靈靈
活跳跳

是生命 是藝術



交織永恆的港都饗宴

海上大餐就在禮讚中落幕，曲終人散之際，和絢溫馨的海風適時吹起，彷彿在招手，告訴大家「這是永恆友誼的開始，願從此思想起、常相憶，化刹那為永恆，永記港都這難忘的一夜！」。

海上大餐落幕了，繼之而起的中華民國七十四年當代美術大展，在七十四年年底的最後一天揭開序幕，蘇市長選定當天揭幕，其用意所在，乃在強調時序可以有歲首歲末之別，但市政的朝氣，將是永遠生生不息的。

美術大展揭幕，是高雄市的一大盛事，吸引了無數人士前往觀賞。在剪彩儀式後，隨即至中正文化中心廣場，為已安置妥當的銅鑄雕塑品——「樂」舉行揭幕儀式。

①當代美展揭幕典禮豐盛的「文化大餐」。

②消防船噴出白色的水柱，宛如劃過天際的流星。

③二千餘位藝術家歡聚一堂，為港都譜下難忘的一夜。



這座銅雕「樂」是愛心獅子會捐贈七十九萬元作為材料費，由郭之嵐義務設計製作，送給市政府，為感謝愛心獅子會的熱心公益事業及郭之嵐先生之奉獻，蘇市長並頒發紀念木匾以表謝忱！

銅鑄「樂」雕塑品揭幕後，接著蘇市長主持美展揭幕酒會，宣佈中華民國七十四年當代美術大展正式展開。

所謂千人美展，顧名思義就是集合千餘人的精心作品展出。大展的作品募集分兩方面進行，一方面由全國名文化機構及美術團體，推荐當代名家，所推荐出的名單有三千名以上，但因受制於展出場地的容量，經過籌備委員審慎的精挑細選，選出受邀請

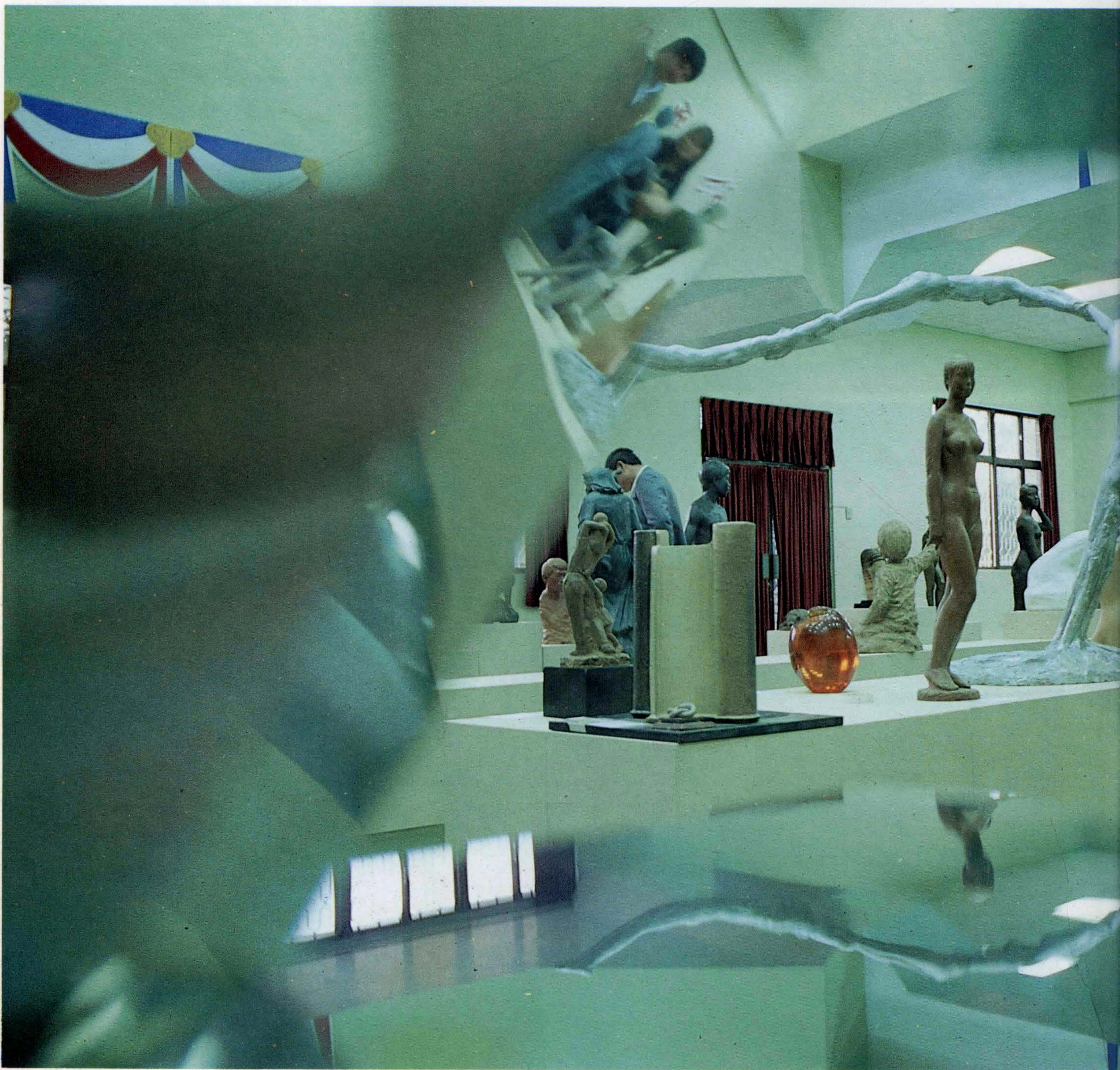
的藝術家有一千七百多位。

另一方面，為防有遺珠之憾，公開徵募參展作品，依辦法按時送達籌備會的作品有六百多件，經過公開公正評選後，選出二百多件，與應邀作品一併展出。應邀作品分別在十一月三十日在北部、中部、嘉南、高屏、花東、澎湖等地區收集完畢，隨後收集到可展出的作品共二千一百件左右，全部運送到本市三信高商美術館籌備處，由專人負責安全維護，參展作品都已超過水準。

這兩千餘件作品，經過審慎挑選分類後，分別在八地展出，其展出的會場及種類如下：文化中心至美軒（國畫、書法）、市立圖書館展覽室

（國畫、書法）、市立社教館展覽室（膠彩）、市立體育館（國畫、書法）、七賢國中體育館（攝影）、三民圖書館大禮堂（雕塑版畫）、道明中學道茂館（油畫、水彩）、勞工育樂中心大禮堂（國畫、書法）。

蘇市長在美展揭幕酒會上曾表示：舉辦此項美展活動，竟被評為「藝術的政治秀、藝術的大拜拜」，這說法顯然有失厚道。因為「千人美展什麼人都可以來做，但到底是什麼人來做，尤其是籌辦這次美術大展不知用了多少人力、財力、物力，幕後有多少人為活動犧牲自己，毫不保留地付出心血，他們的辛苦，豈能如此被一筆抹煞。」





為公」的犧牲熱忱，著實叫人欽佩。

吳科長的這份精神，也鼓動了該科所有人員，結合起個人力量匯集成一股支柱，發揮了統合的勁道，如黃嘉宗、謝義勇、鮑遠毅、許銘珠等人，幾乎是「一個人當二、三個人用」，他們的辛勤，真令人看在眼裏，敬在心裡。

至於美術大展方面，籌備會在全國各地設有聯絡處，各有負責人員，也由於他們的點滴心血，才能使美展作品順利匯集。

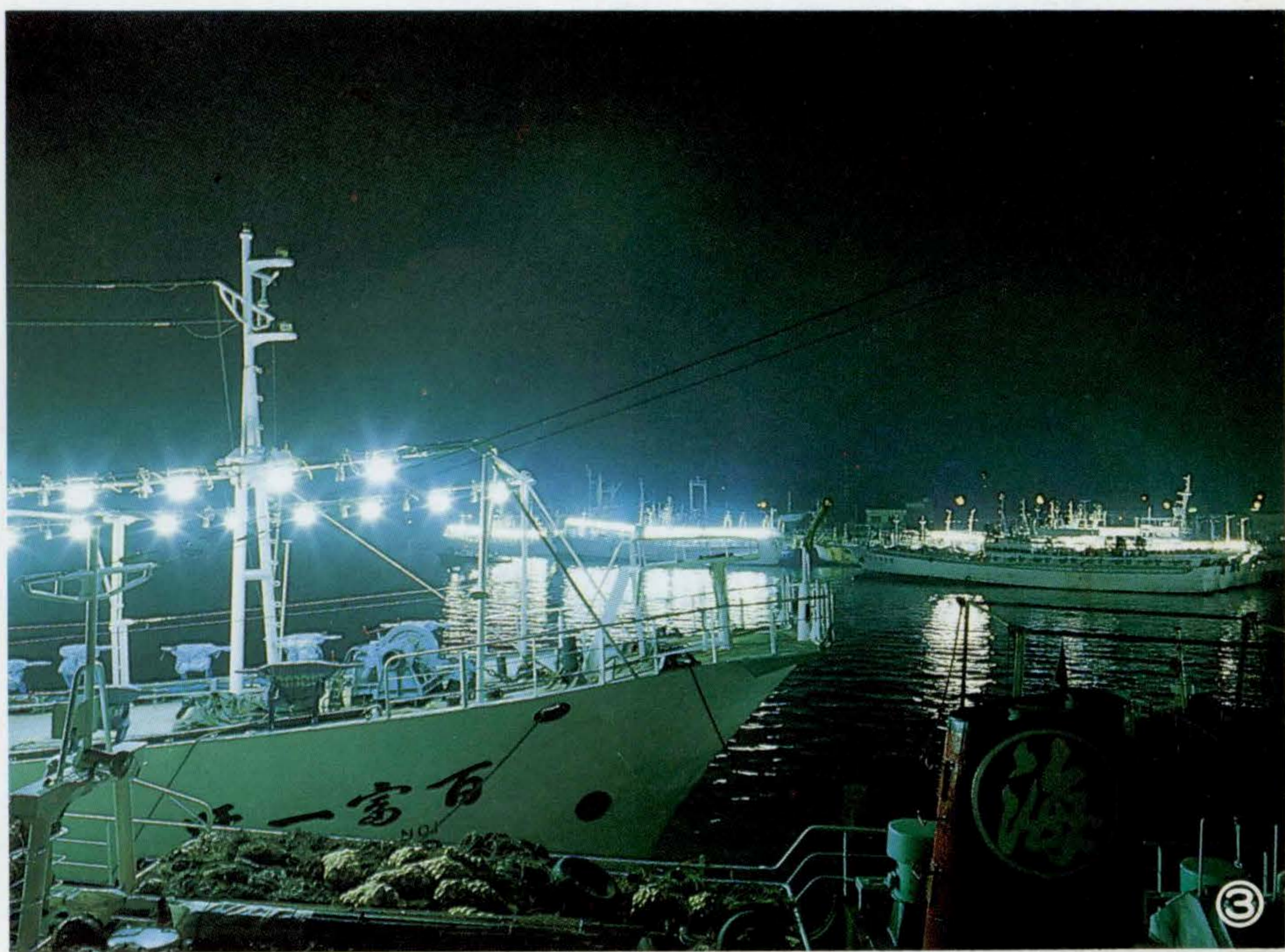
在這麼多幕後人員當中，尤以陳輝東及陳瑞福「雙陳」居於樞紐中心，他們就像腳上穿了溜冰鞋一樣，穿梭不停，這邊溜過來，那兒滑過去，兩個人全心投入這項大展活動。

他們兩人需要動腦又需要動手，搬畫做粗活，既要費盡腦力心血做好每一個細節，每一個計畫，兩人真的是只差沒倒下去，精力透支之餘，還消遣地說：「這可是減肥的最佳時機」，因為他們都已瘦了一圈啦！

蘇市長如此語重心長的道出心中感慨，是有原因的，原來，在籌辦海上大餐暨當代美展兩項活動的過程，有太多的感人事蹟。以海上大餐而言，除了市民各界認捐者的熱忱外，海霸王餐廳的全力支持，樹德女中學生的客串跑堂及中正高工管弦樂團的助興演奏，都是促成餐宴成功的幕後功臣。

此外，推動力量最強而有勁的，就屬教育局第四科的工作人員，他們幾乎是天天奔東跑西，這事要接洽，那事要協調，人人就像機器般，忙得「不亦樂乎」，甚至該科科長吳英常曾因過度疲累而住院療養，直至海上大餐前夕，又有復發跡象，乃打點滴再強打精神繼續奔走從公，這種「一切

- ①當代美展現場實景。
- ②蘇南成市長為「樂」銅雕品主持揭幕儀式。
- ③燈火通明的漁船恰似港都人熱情迎迓嘉賓。



對於藝術家們踴躍提供自己的精心傑作，使大展水準提昇且如期揭幕，蘇市長表示最高敬意，他並說：「假使此次美展籌備工作，能夠令人『差強人意』的話，這份成果完全歸於全體工作人員，因為他們的不眠不休的奉獻，才能在短短兩個月內，將美術大展籌劃完成呈現在大家眼前；而如果籌備單位有時未盡人意者，這責任則歸諸個人」。蘇市長這種「不居功，不諉過的胸襟，博得了大家的讚賞，就有位藝術家說到：「這才真是好父母官哪！」

對於此次由政府出面來主持此項文藝大盛會，蘇市長表示，這是因國內尚未見強而有力的團體主其事，但日後若能比照日本民間社團來辦理，在人力、財力、物力不成問題的情況下，能由民間社團接掌辦理，避免政府的干預，這將是人人樂觀其成的。

蘇市長說：「時下講閒話的人太多，但真正做事的人太少，未見有人肯為藝術界朋友多盡一份心力，總以為『藝術家們喝水就可滿足』，這是不對的。」蘇市長又說：「我們了解到藝術界的痛苦，希望能建議由教育部或文建會來辦理，但因其中有其不便之處，因此由地方來辦理，確有其方便之處，譬如在人力就能調兵遣將運用自如，對活動的推展大有幫助。

由於舉辦這次美展，不免有遺珠之憾，滄海一粟，未參加者八行書滿天飛對市長頗有怨言，市長言及此，大有「心事誰人知」之慨，他說：「對於這些滄海一粟者，要用盡腦力婉拒他們，以免被人指為『好大喜功』。因為



事情總要有人做，總要有人出面帶動全體，讓藝術家們把自己的精心作品公諸於世，而不是只關起門來自己欣賞，因為作品不能像中藥秘方一樣『秘而不宣』大家共同欣賞總比孤芳自賞來得好，至於有人吃不到葡萄就說葡萄酸的，那也就沒辦法，任由他去講啦！」。

蘇市長曾十分風趣地說，這次海上大餐及千人美展，在天候上配合的恰到好處，這是他事先與上天「商量」好的，也是上天懂得情調，不破壞活動氣氛，「老天有眼」來讚譽活動的舉行。

「天下沒有白吃的晚餐」是蘇市長的幽默之一，他說，最主要是希望藉著這項活動的舉行，讓藝術家的精品

都送到高雄來，提昇港都文藝氣息，豐郁市民的精神生活。

文化建設要落實在民衆心中，才能真正收到文化陶冶的效果，所以必須透過各種藝文活動，深入民衆的心中，要不斷的耕耘，才能落實效果。

我們知道，奧運會所提槳的目標是「更快、更高、更遠」，而相對的文化活動所求的是「更多、更大、更熱鬧」，只有如此，才能拉近民衆與藝術的距離，消除「參與冷漠」的缺憾。

這次當代美展的舉行，聲勢浩大，有其不可低估的價值和深遠的意義，誠如本市美術協會理事長所說：這個藝文盛會、海上大餐，已為提昇高雄市的文化精神內涵做了最佳的註腳。

而我們相信，藝術的花朵是可以培養的，終歸於絢爛耀眼，相信港都在蘇市長的積極鼓勵帶動風潮下，不出幾年，不僅本市的文藝水準提昇了，更可進一步領導全國，居於主宰的地位，這是藝術界之福，也是高雄市民之幸！



①蘇南成市長在「當代美展」酒會中致詞。

②蘇南成市長參觀美展作品。

兒童彩筆下的港都

萬人大壁畫

文・謝惠珠 圖・鍾聰敏



調色是繪畫的前奏，也是一門大學問！



荅洲國小於大壁畫登場之前先行試畫，圖為該校園牆五彩繽紛的壁畫，達到美化學校功用。



盛況空前的「高市國民小學學生萬人大壁畫」活動，在蘇市長神棒點將下，終於化幻想成事實，於七十四年十二月廿二日「大亮相」，活潑、生動、壯觀、熱鬧地呈現在大家面前。

在廿二日萬人大壁畫正式舉行之前，主辦單位特於十日假芎洲國小進行試畫打頭陣。熱身開筆當天，芎洲國小三至六年級的學生全體動員大揮彩筆，其中由近二千位同學實行粉刷打底，其餘近三千位同學則進行熱身預演，每位小朋友興緻勃勃、有板有眼的挽袖帶套的大顯身手。

據承辦壁畫預演的芎洲國小許漢章校長表示，這一次的壁畫大活動，彷彿是一道清流，讓所有的學童雀躍不已，人人興奮異常。甚至有家長打電話來反應：孩子興奮高興得都睡不著，全家也都被那股氣氛所感染，只盼著能快點參加活動。由此可見，萬人大壁畫活動，不僅廣受學生歡迎，家長也熱烈支持，成為大家的注意焦點。

據許校長表示，這次的試畫活動，不僅是為萬人大壁畫活動做個熱身運動，也是為今後把美勞藝術帶到戶外來做個典範，各校可以嚐試進行，一方面這是十分有意義的美勞教育，減少學童愛亂塗鴉的「廁所牆壁文學」的出現，另一方面也可達到美化校園圍牆的功用，站在教育的觀點上，這是十分可行的措施。

蘇市長這次「把心一橫」，拿出十足魄力舉辦這項萬人大壁畫大活動，最主要是提高學童藝術創作成果，激勵繪畫情趣，和滿足兒童之發表慾望，並藉此活動的為果，做為美化市容，

達到推動市政的目的。蘇市長並強調，舉辦這項壁畫活動，只要能在這萬人當中培養出一位現代「畢卡索」來，即可值回票價了！

舉辦萬人大壁畫活動，動員的人力、財力、物力可說是創下空前的世界紀錄，教育局、中正高工、芎洲國小、環保局、警察局、車管處、衛生局、養工處、下水道工程處、消防隊、南區警備司令部、鐵路局、新聞處等單位，也一一發揮了分工合作，人定勝天的統合力量，把這項活動辦得聲勢非凡。

萬人壁畫當天參加揮灑筆墨的小朋友，主要是以全市各國民小學高年級的學生為主，中年級的學生為副，而具有美術天賦的學童更列為優先考慮，他們依各校年級編制分成三組，加入作畫的行列。

萬人壁畫當天，只見現場萬頭鑽動，大人小孩玩成一堆，笑容洋溢在每個人的臉龐，掩不住心中的雀躍之情，有位小朋友還說：「我昨晚高興得睡不著覺，只希望天快亮，好來參加這項讓人做夢都想不到的活動。」

萬人壁畫活動，在卡通人物表演與中正高工樂隊演奏下，學童們輕鬆地展開繪畫，場面極為壯觀，加上學生家長及參觀民眾，把整個作畫現場擠得水洩不通。估計現場人潮超過三萬人，可說是創下了空前的世界紀錄。

這項大壁畫活動的作畫主題，在有關單位的擬定下，共計有四十個。這些選定的主題有市政建設、港灣建設的港口碼頭、工業建設的加工區、煉鋼廠、造船廠、煉油廠。

文教建設方面有：體育活動、民俗活動、藝文活動、中正文化中心廣場、寺廟建築及活動、田野風光等。

觀光建設部分有：海水浴場、西子灣景色、蓮池潭景色、孔廟、半屏山、萬壽山景色、美化綠化市容及春秋閣等。

市容景觀部分包括：百貨公司、街道圓環景觀、地下街、高樓大廈建築、公園、市場、車站、愛河景色、電影院休閒娛樂、商店、飯店、旅社





等。

民生建設部分，包括有關食、衣、住、行、育、樂。

交通建設部分，包括陸運、水運、空運；港灣建設部分則有漁港風光。

前述這四十個選定的作畫主題，乃是以涵蓋本市文化、教育、經濟建設、市容美化綠化、風景、港灣建設

等為主，並以表現港都文化為整體作畫主題。

經過事先的妥善規畫，原本一片空白的畫版上逐漸顯現出五顏六色的圖案，本市的各項特色躍然呈現在大夥眼前，不僅學童滿意本身的「傑作」，連過路行人也有不少被色彩鮮艷美觀的大壁畫吸引住，頻頻投以讚嘆的

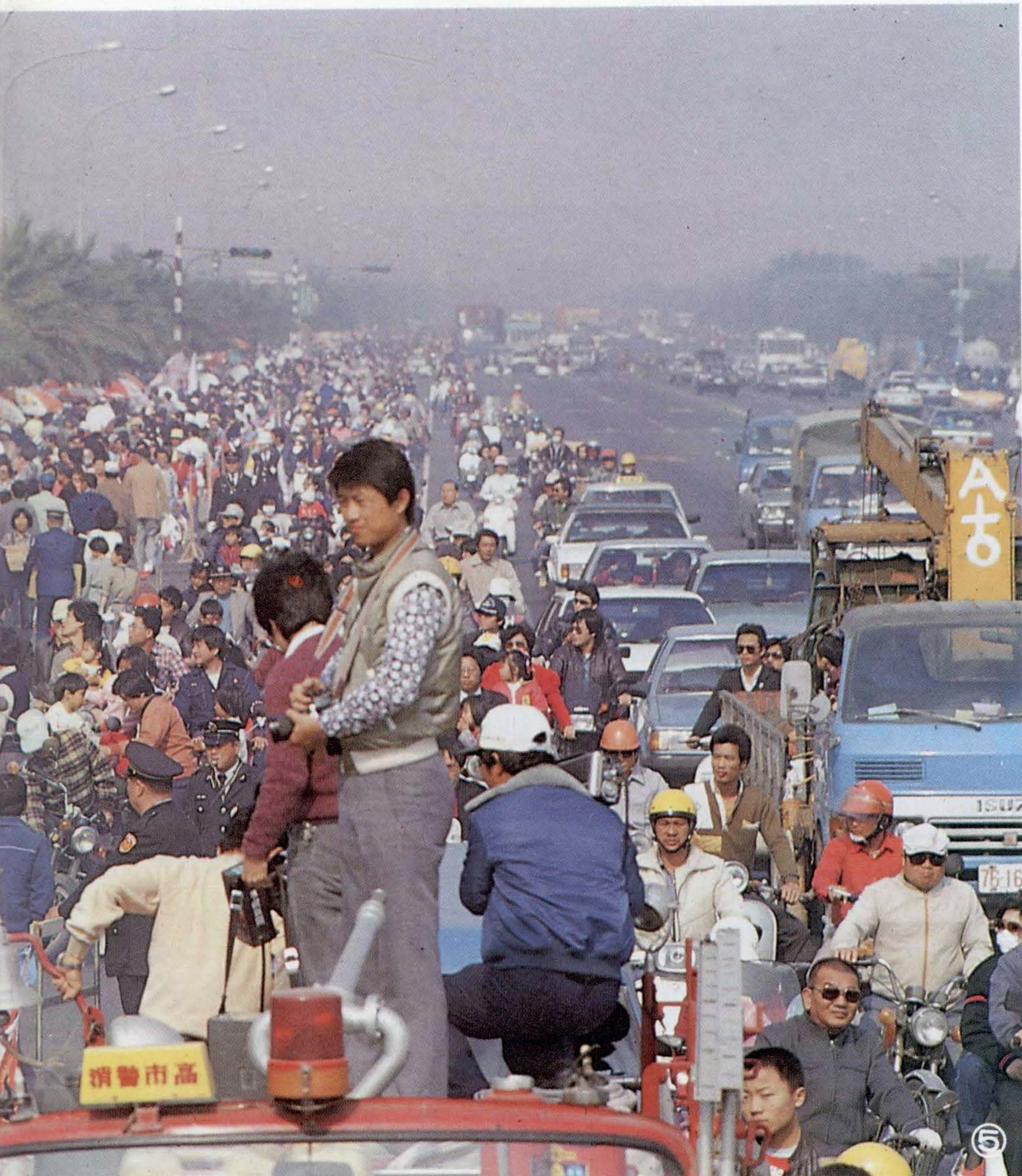
眼光。

在這次萬人大壁畫中，作畫所採用的水質水泥漆，係由永記造漆工業公司提供，總計用了八百加崙，水量用了180公噸，公車也出動了120輛，其數量之大，實在驚人！

萬人大壁畫給了學童塗鴨的大好機會，社會各界人士對於這項活動，紛紛給予最高的評價，這點可由民間團體的共襄盛舉得到佐證。這些提供贊助的有：永記油漆公司負責壁畫所需顏料、柏林油漆公司則提供荅洲國小學童預先開筆的所需顏料，長谷建設公司捐贈學生用尺一萬支，贈予作畫學童每人一隻，弓長公司捐贈鑰匙鍊1,200隻，贈予作畫教師及工作人員，並另贈粉筆夾1,000盒，贈予作畫指導老師。此外耀興企業公司、復興文具行、有信文具公司三者合捐原子筆一萬支，贈送參加的學童。

這些有形的實質幫助，使得萬人壁畫活動錦上添花，而來自社會層面的精神支援，更使得活動生色不少。

有位薛姓市民說道，這次的萬人



①聖誕老人、唐老鴨等卡通人物也在萬人大壁畫現場湊上一腳，平添輕鬆歡笑。

②小朋友聚精會神地描繪。

③繪出港都的特色——春秋閣。

④由學生擔任小記者現場訪問蘇南成市長。

⑤萬頭鑽動的大壁畫現場。

大壁畫活動，給人的第一個直接印象是「太熱鬧了！」真的是活力十足，至於有人評議說是勞民傷財，顯然有所不宜。

我們常聽見這麼一句話：「有樣看樣，無樣才自己想」，然而如果能夠「能想自己想，不能想才學人樣」那豈不是更好。蘇市長能夠想出這種新點子，辦這個全國頭一遭辦的大活動，市民絕對是贊成的。

當然，這大壁畫活動是頭一次辦，擔憂顧慮的總是比較多，這固然是「凡事起頭難」，但我們已經踏出了第一步，希望以後還能繼續辦，成為一般性的例行活動，就好比是「吃三餐」一樣稀鬆平常，如此我們的藝術風潮就可在不知不覺當中被帶動起來了！

至於這次萬人壁畫的小主角們，對自己能夠有機會盡情塗鴨，也是人人樂開懷。有位王姓小朋友說：實在太棒了，我們以前作夢都沒有想到能夠參加這種大活動，有那麼多的人來看我們作畫，還有爸爸媽媽老師也都來了，真是讓人畫得過癮呢！

王同學又說，我們希望，以後再有機會繼續參加這種大活動，因為真是太好了，不僅有趣又熱鬧，就好像在遠足中又可畫圖，這個主意實在是



「頂呱呱」！

由於這個大壁畫活動舉辦得十分成功，獲得各方極高的評價，蘇市長曾表示，在該座畫牆完成後，應可以三個月為一檔期，由幼稚園、國小、國中及高中等各級學校，在畫牆上作畫，輪流上陣換檔，提供本市學生長期作畫的地方。

的確，萬人壁畫是一次成功的嚐試，而蘇市長的作事魄力更是讓人沒話講，我們相信，在成千上萬民衆的

讚美叫好聲中，可見得本市藝術層次已邁開了一大步，打響了這藝術禮讚！

- ①「頑皮豹」分送糖果給參加大壁畫的小朋友。
- ②大壁畫現場一景。



團結和諧·凝聚民意

高雄市第二屆議會新形象

文·薛森茂 圖·鍾聰敏

高雄市議會第二屆議員宣誓就職典禮暨議長、副議長選舉，十二月廿五日在市議會議事廳隆重舉行，四十二位晉身議壇的市議員，在高雄地方法院院長李志青監誓下，完成了法定程序，正式成為高雄市第二屆會議員。隨後，選舉陳田錨、朱有福為議長、副議長，繼續領導第二屆市議會。

宣誓典禮於行憲紀念日當天在議會議事廳舉行，四十二位新當選的議員個個身着西裝禮服，配帶鮮紅的胸花，人人喜上眉頭，招呼聲、祝賀聲此起彼落，把一向莊嚴肅穆的市議會感染得喜氣洋洋、好不熱鬧。

九時廿六分，全體議員入座就緒，司儀宣佈宣誓典禮開始，同時指出由市府召集這次宣誓就職典禮係依據高雄市議會組織規程第六條規定辦理，及依據宣誓條例第四條規定，請高雄地方法院院長李志青擔任監誓人。議員們首先推舉王進財議員率領全體議員舉起右手肅立向國旗及國父遺像宣讀誓詞，強調不循私舞弊，不謀求私利，不收受賄賂，不干涉司法，歷時七分鐘完成，典禮簡單隆重，從此以後，正式成為高雄市議會第二屆市議員。

隨後，蘇南成市長上台以懇切的態度向四十二位新議員祝賀，他說：市議員宣誓選在行憲紀念日舉行，有其特別意義，在這個喜氣洋洋的日子，希望議員先生女士們，秉持民意代

表職權，鞭策市政建設向前邁進，同時對於未能當選連任的議員，四年來不遺餘力督促市政運作，表示謝忱。

宣誓就職後，蘇市長以主持人身份宣佈議長、副議長選舉，並由民政局長許桂霖說明投票過程暨應行注意事項。旋由蘇市長宣佈選舉開始並要求全體議員推舉三名監察員，結果王進財出任主任監察員，張榮顯、黃昭順擔任監察員，蘇市長亦在此時說明，他主持議長、副議長選舉係依據高雄市議會組織規程之規定，而今天並非議會質詢，雖有議員抗議，但抗議

①第二屆全體議員由王進財率領宣誓就職。



的內容已超出其職責，不便答覆，不予受理。

九時四十二分開始進行議長選舉，卅八位在場的議員，在司儀按選區順序唱名依序領票、圈票、投票，過程十分順利井然。

十時正，議長選舉正式開票，在逐張唱票之下，十時四分，陳田錨得票超過半數，會場掌聲響起，陳田錨抱拳含笑向在場議員致謝，十時十二分開票結束，陳田錨獲得在場卅八名議員的全數票，蟬連第二屆議會議長，蘇市長特上前致賀。

十時十五分起繼續副議長選舉，情況和議長選舉大致相同，十時廿三分投完票，在開票超過半數時，坐在朱有福旁邊的許文忠率先向其致賀，十時卅分開完票，朱有福也獲得卅八票當選副議長，他頻頻起立示意，連說：「同仁太厚愛了！」

監誓人地方法院院長李志青在選舉結束後，致詞勉勵市議員們把握分際，衡量輕重緩急，適時提出意見，相信必能勝任愉快。李院長強調，市議員要為民喉舌，針對市民的需要，市政興革提出建言，在議長、副議長領導之下，配合蘇市長的魄力、擔當，高雄市今後各項建設必定突飛猛進。

內政部次長鄭水枝亦以貴賓身份致詞勉勵全體議員貢獻智慧，實現政見抱負，配合市政施政措施，建設現代化港都。

陳田錨、朱有福隨後宣誓就職，連任第二屆市議會正、副議長，並致答詞。

陳田錨議長語重心長地勉勵全體議員要化解選舉期間的芥蒂，發揚議會以往的優點，革除缺失，樹立新議會斬新的形象。陳議長說：「要樹立議會新形象，首先要大家和諧團結，因為只有和諧才能合作，也只有團結才能發揮力量，只要我們和諧團結，議會必能充分發揮功能，市政建設定能蓬勃發展，這才是大家共同的心願，也是市民對我們的期望。」

陳議長同時指出，今天起四年任期内，全體議員要為民喉舌，為市民看緊荷包，為建設更和諧、更美好的大高雄而盡心盡力。希望全體議員互敬互諒，同心同德，以期無負選民的負託，也讓市民以擁有這個議會為榮。

最後，陳議長強調今後議員們所



陳田錨議長

朱有福副議長

林壽山議員

曾長發議員



朱星羽議員

王啓聰議員

周良田議員

黃啓川議員



顏寶琴議員

陳光復議員

柯珠美議員

吳石楠議員



黃昭順議員

林孟丹議員

鄭明進議員

黃芳仁議員



陳武勳議員

周鐘濤議員

陳萬達議員

洪茂俊議員



林旅昆議員

顏火山議員

陳聰敏議員

黃興招議員



汪修慎議員

賢繼禹議員

洪福緣議員

張益郎議員

(第二屆市議會四十二位議員女士、先生玉照，按座位號碼順序排列)

肩負的職責是時時刻刻留心民意的蒐集，隨時隨地發掘民隱，並以「誠懇、踏實、虛心、革新」作為今後問政

的金玉良言，做人處事的指導方針，與全體議員共勉。

副議長朱有福發表當選感言指出



許文忠議員



蔡慶源議員



王進財議員



張榮顯議員



鄭黃素美議員



楊振添議員



郭順議員



劉茂德議員



郭獎吉議員



翁萬基議員



蔡見興議員



陳村雄議員



蘇玉柱議員

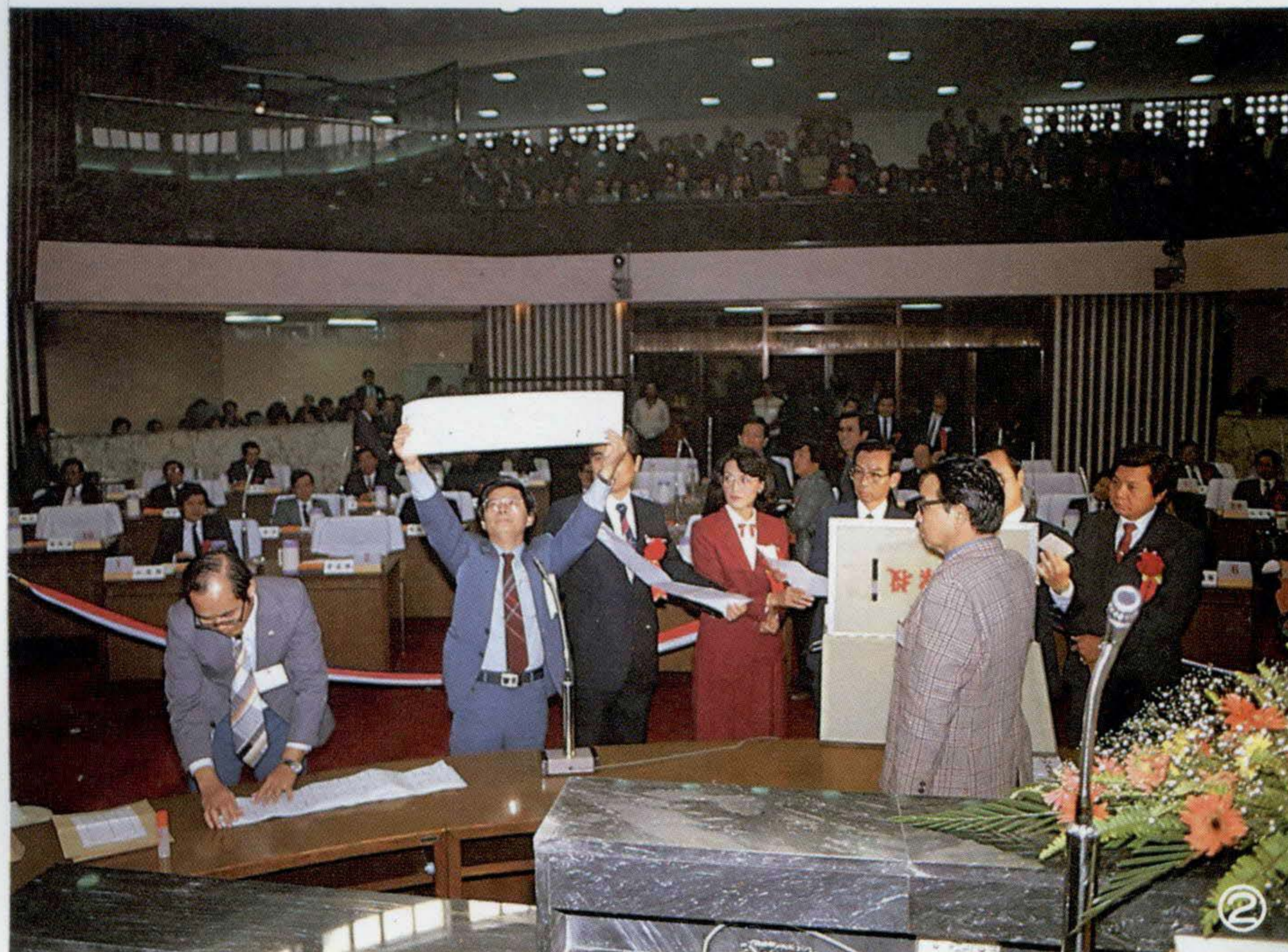


林黎琿議員

，願與全體議員同心合力，共同扮演好「民意凝聚者」的角色，來報答市民，報效社會國家。



①



②

朱副議長說：「議會是民意機關，也是民意凝聚者，我們要時時刻刻與民衆在一起，了解民衆的需要，探求民衆的疾苦，然後勇於建言，勇於反映，使政府能了解民之所好與民之所惡，制定為最大多數市民謀最大福祉的政策措施，這樣才對得起市民，才算盡到民意代表的職責。」

典禮後，全體議員並在議會廣場合影留念，銘記這永難忘懷的一刻，部份新進議壇的議員和其家屬亦紛紛拍照，一片喜氣。

綜觀這次正副議長選舉可以說是成功順利。陳田錨議長以其優良的形象，卓越的領導能力和謙和的待人處世態度，贏得全體議員的支持，自是意料之中。朱有福副議長也同時以卅

八票再度蟬連，顯示全體議員支持的熱忱。相信今後議會在陳田錨、朱有福二位領導下，問政必會更趨於理性，對市政的監督必會更完美，而樹立蕪新形象。

①陳田錨、朱有福分別當選議長、副議長，向全體議員致謝。

②議長、副議長選舉開票、唱票情形。

高雄市第六屆體育季

體育與藝術的結合

文·謝淑惠

圖·鍾聰敏

①

、中日排球對抗賽、中美成棒對抗賽等。(二)競技性節目有八項，如市長杯旗津越野錦標賽、全國中正盃舉重錦標賽，體育季盃羽球錦標賽等。(三)推廣性節目有六項，如幼兒體能活動趣味大競賽、輪椅籃球賽等。(四)學術性節目有十二項，如運動傷害研習會、體育學術座談會、啦啦隊研習會等。(五)展覽性節目有五項，如體育季海報設計展、體育攝影展、運動電影名片欣賞會等。

在四十一項活動中僅有四項為售票性節目，它們是十二月三日中日女子排球賽、十二月十五日中美成棒對抗賽、十二月十八日國際體操邀請賽及韻律操表演，二月二日體育季盃桌球國手南北對抗賽。這些售票節目說得上是精品中的精品，值得熱愛運動的人士觀賞。

據體育場場長吳國銑表示，上屆體育季國際體操表演，掀起市民爭睹的熱潮，而且各界反映良好，因此，全國體操協會決定將這一屆國際體操項目列為正式比賽，共計有來自九國的四十八位奧運選手參加這項比賽，果然不出所料，這項節目未上演先轟動，演出當天更是萬頭鑽動，為第六屆體育季添上精彩的一章。

綜觀第六屆體育季活動的特色可歸納為以下八大項：

一、本屆體育季活動仍以「高水準欣賞性」節目為主，進而由靜態欣

高雄市第六屆體育季已圓滿閉幕，這項為期六十五天的盛會，由於主辦單位事先經過精心策劃，所安排的四十一項節目，都具有相當水準，以致獲得滿堂喝采，而社會各界踴躍參與的熱忱，亦為工作人員帶來無比的信心。

第六屆體育季的特色有二：一是將體育與藝術結合，例如以今年區運在高雄為主題的漫畫比賽與海報設計比賽。二是為了配合今年區運在本市舉行，而設計的先期活動，例如啦啦隊比賽以及多達九項裁判研習會。由上可見，第六屆體育季可說為今年區運在高雄打先鋒。

除了配合區運外，本屆體育季節目的安排是本著讓市民有參與及觀賞的機會來設計。節目分為五大類，其中，(一)高水準欣賞性的節目有十項，如國際體操邀請賽及韻律體操表演賽



②





賞漸至實際參與各項動態活動。

二、節目安排力求精簡、緊湊、精彩且具吸引力。

三、舉辦時間訂於運動比賽淡季期間，以激發市民產生愛好運動的習慣，充實生活領域。

四、節目設計力求大眾化與通俗化，並提高欣賞之領域與水準，以增進市民對運動之認同。

五、活動安排著重於實際效果，同時配合今年承辦區運喚起本市全體市民對體育運動的共鳴。

六、兼顧學術性，以提倡研究風氣，並收理論支援實際之功。

七、設置參核小組，並配合問卷調查作業，以確實掌握活動效果。

八、計畫編列專刊，建立資料，以提供今後作業參考。

由此可見，主辦單位對體育季苦心經營的用心。讓我們就第六屆體育季活動中，精彩絕倫的片斷做一回憶：

——開幕式暨第四屆市長盃越野公開賽：十二月一日暖烘烘的冬陽，和煦地照耀在旗津海岸公園，一千三百餘位來自國內外愛好長跑運動的健將群集於此，為第六屆體育季揭開序幕。

蘇南成市長在開幕典禮中指出，運動是項有益身心的好習慣，持之以恆更能延年益壽；希望市民們踴躍參與各項體育活動，並且要能有恆不輟，否則，中途而廢的話，就會變得和他一樣「胖」！他又說：「有人認為越

野賽跑會跑出病來，那是錯誤的觀念。其實，越野賽跑就好似『喝雞湯』一樣，愈跑對身體愈「補」，希望大家經常『喝雞湯』，保持健壯身體。」

比賽於下午三時十三分由蘇市長鳴槍起跑，一千三百餘位選手，不分國籍、性別與年齡，大家充滿信心地邁開脚步，迎著絢麗的冬陽與醉人的海風，一個接一個奔向終點。

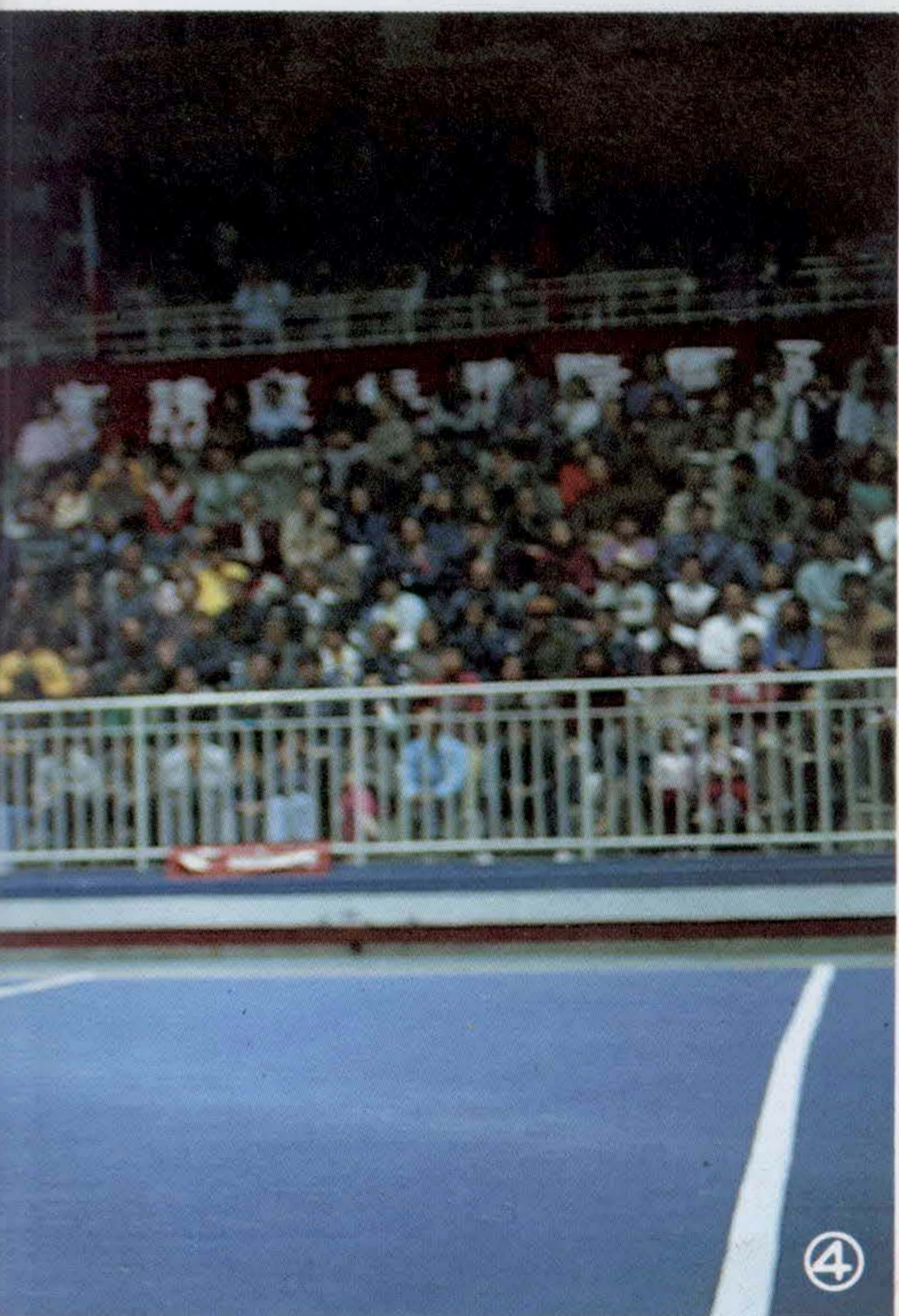
第一位抵達終點的選手是男乙組的黃文成，他是我國參加一九八四年奧運的國手，月前甫獲得亞洲田徑錦標賽三千公尺障礙賽銀牌，全程九·六公里對他來說，似乎只是「暖身」運動，當他輕鬆地跑回終點時，臉不紅氣不喘，由此可看出他平日練習所付出的代價，絕非常人可及。

①國際體操邀請賽男子木馬動作表現陽剛之美。

②幼兒體能趣味競賽的「松鼠拋果」，令小朋友大呼過癮。

③「五彩繽紛」幼兒活動，充滿歡笑。

④女子韻律舞彩帶表演，表現柔和的動作令人激賞。



剛在七十四年區運會中大出風頭的山地小將蘇玉惠，亦展露她的長跑能耐，一馬當先贏得女丙組冠軍。

榮獲高齡組前三名的汪有敬、方鄧綿和劉錦清，年紀都是六十七歲，他們只花了三十四分左右就跑完全程，成績比很多年輕選手還要好，可見三人「老而彌堅」。

——全國中正盃舉重錦標賽暨體育季盃舉重邀請賽：十二月十四日上午十時高雄市立體育場聚集了一百廿五位體格壯碩的大力士，他們是全國舉重選手的菁英，因為這項比賽的成績將做為七十五年國家代表隊的選拔參考，所以報名的選手都是國內一流名將，如奧運銅牌得主蔡溫義以及破紀錄大王鍾永吉、廖志明等，果然不出所料，蔡溫義大顯神通抓舉一二三公斤超越亞運紀錄，其他如邱瑞榮和邱毓川亦破全國紀錄迭創新猷，為國內舉重運動掀起高潮。

——中、美成棒對抗賽：是本屆體育季特地安排的一場高水準棒球比賽。十二月十五日下午二時在市府秘書長盧光普主持開球典禮下點燃戰火。我國代表隊由攻勢凌厲的台電棒球隊出戰美國伊利諾大學火炬隊，這場比賽台電隊揮出三支全壘打、十五支安打，結果以十A比五輕取美國火炬隊。這場比賽雖為售票，但南部棒球迷仍踴躍前往觀賞，足見高雄市民熱愛棒球運動之一斑。

——國際體操邀請賽暨韻律體操表演賽：四十八位世界一流體操選手，十二月十八日晚間在三千餘名高雄



市民面前展露了矯健優美的身手，每一個動作都是千錘百鍊的結晶，他們完美無缺的表現，把肢體語言作了最佳的詮釋，深令全場觀眾如癡如醉。

在男子組方面，曾經獲得一九八

四年奧運會第一名的美國選手喬·大森，果然不同凡響；他的雙環十字懸垂和十字倒立都能達到「穩若泰山」的境界。

喬伊·雷的地板動作，更是





，下半身的擺動十分標準，演出可圈可點。

在女子組方面，最受全場觀眾歡迎的是年僅十二歲的澳洲選手麗莎·李德和加拿大選手伊娃洛基可，她們都是奧運排名前十名的世界級好手。高雄市籍的我國選手陳碧媛，是目前國內實力最佳的女子選手，她的跳馬和平衡木亦讓觀眾鼓掌叫好。

體操比賽結束後，立即進行韻律舞表演，共有十位外國選手參加演出，她們分別以繩、球、環、棒、帶為道具，配合悠揚悅耳的音樂，將各種優美柔和的高級動作，呈現在觀眾眼前，博得滿堂采。

——體育季盃幼兒體能活動趣味大競賽：十二月廿九日市立體育館佈置得有如童話王國，七千餘位精神抖擻的小朋友，認真的比劃著各式動作，這是體育季特地為小朋友設計的寓教於樂的活動競賽項目計有九項，透過各項體能競賽，培養幼兒互助合作、樂群守紀的良好社會行為，給予「公平競賽」的概念，而且家長也可藉此了解幼兒個性趨向，是項值得推廣的活動。

——全國海上馬拉松游泳錦標賽：七十五年元旦，在攝氏十二點三度的刺骨寒風中，四百卅多位身強體壯的泳者，在旗津海水浴場來回游了一千和二千公尺，完成八年來國內首見的海上馬拉松比賽。

這項別開生面的冬泳比賽，吸引了全國廿六個游泳社團的四百卅位選手參加，其中年紀最大的男選手是七

十三歲的鄭秉剛老先生，女選手中則以六十三歲的王夏血和張少芝最年長，而年紀最小的選手就是獅甲國小年僅十一歲的翁明祥小弟弟。

蘇市長鼓勵大家風雨生信心，發揮毅力完成比賽，選手們均認為冬天游泳很舒暢，是項最廉價也最有益健康的活動。

所謂一人運動一人強，一家運動一家強，一國運動一國強。的確，唯有人人運動，方能調節身心，健身強國，市政府每年舉辦體育季的目的即着眼於此，期透過妥善設計的節目來充實引導全體市民的休閒活動，並經由欣賞、認同進而實際參與活動，達到推展全民體育的終極目標——人人運動、時時運動、處處運動，從而提昇本市運動競技的水準，使本市體育風氣更加的蓬勃發展。

達到出神入化的地步，一舉手、一投足都充滿活發生機，揉和了陽剛之力和陰柔之美，令人嘆為觀止。

我國排名第一的吳建國，在雙槓項目的演出極為不凡，他的臂力強健

- ①「大團圓」幼兒活動，表現同心協力。
- ②參加海上馬拉松游泳者不畏嚴寒，競相衝向大海。
- ③中日排球對抗賽。
- ④表現風雨生信心的海上馬拉松競賽，選手在旗津海水浴場愜意的游泳。



五金世界

新興街

文·謝淑惠 圖·朝陽

「來家交觀的，攏是一、二十年的老顧客。」走在高雄市的五金街——新興街，您幾乎可以感受到塩埕區由絢爛轉為平淡的滄桑史。

新興街就是一個最好的例子

「過去，這條五金街攏總有百多間，大家生意做得熱鬧當當，晚上十一、二點還關不了店，那時候一說起五金街啥米人不知！」開店已有四十餘年歷史的協興商行老闆余老先生頗為感慨地說：「塩埕區沒落了，工廠、商店一家家搬走，對我們的生意影響相當大，現在就是靠這些幾十年的老顧客囉！」

大約在台灣光復初期，新興街僅有兩三家五金店舖，後來因為塩埕區日益繁榮，工廠、商店叢集，對於工業或家庭五金用品需求日殷，因此眼明手快的業者，紛紛來新興街設店，很快地整條街如雨後春筍般成了五金世界，全盛時期甚至還擴散到隔街隣路上。

曾幾何時，塩埕埔繁華不再，五金街的生意跟著一落千丈，百餘家的商店，至今碩果僅存二、三十家，難怪老店家談起五金街不勝唏噓！

「雖然現在的生意大不如前，但是從上一代傳下來的家業，我們不會輕言放棄，而且，我們生於斯，長於斯，對這裡有一份難以割捨的感情。」余老先生的兒子說。

五金街有許多老店目前已由第二

理念，繼續香火薪傳，但也稍做更新。比如將日據時期的老房子重新翻修，改建為現代化的鋼筋水泥；經營方式由過去的等待顧客上門，轉為主動出擊，營業項目也愈趨精細，例如專

營鍍鋅鐵皮的商店，絕對看不到其他五金用品，有的只專賣化工儀器、或油漆、或不銹鋼具、或大小鐵管、或塑膠用品、或廚房五金、或園藝五金……分類之細密，幾乎到了每家所營





②

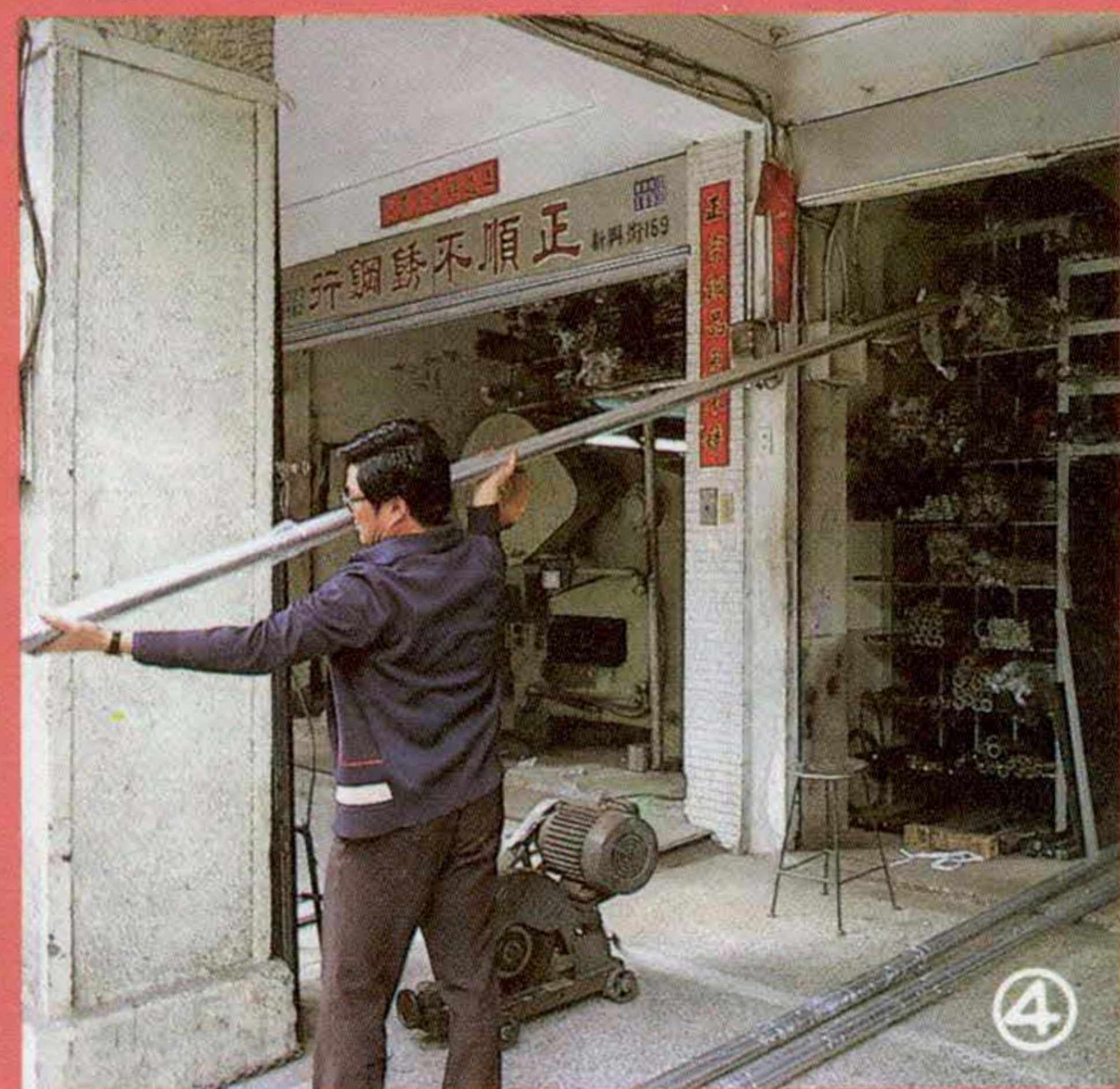
項目絕無雷同的地步。
因此，雖然同樣是賣五金的，却



①



③



④

不會傷了和氣，加上大家都是幾十年的老隣居，感情深厚自不在話下。來到五金街購物的人常覺得這裡的人很好，童叟無欺，而且價格較一般市面便宜，如果買不到某類用品，店家會很熱心的介紹你到別家購買。

走在新興街只要您稍微注意便可發現家家戶戶前庭後院均種植有花草盆景，姹紫嫣紅，為平淡無奇的五金街，平添一抹色彩。

特別值得一提的是，新興街可說是本市推行守望相助最具效果的地方，前陣子還獲得監察委員張文獻與許文政的讚揚並親往參觀。新興街屬於塩埕區中山里，據里長李武彥表示，以前這裡頻遭樑上君子光顧，店戶財物損失不貲，因此早在十多年前就有雇人巡守，二年前李里長召開里民大會，大家一致贊同組織守望相助巡守隊，有汽車階級的店舖每月出四百元

，一般店舖每月出二百元，一般居民住戶每月出一百元，雇請五位巡守員，每晚零時至清晨五時在里內來回不停地穿梭巡邏。自實施以來，績效良好，亦遏止宵小氣焰，使店戶的財物損失降到最低程度。

五金街是塩埕區裡頗具人情味的街道，如果您偶經其間，不妨放慢脚步也許會有意想不到的收穫呢？

- ①新興街兩旁五金行招牌林立，蔚成特色。
- ②目前新興街的五金行分類精細，每家只經營某一類五金產品，可說是「專門店」。
- ③不銹鋼具五金是供應機械用的零件或機組。
- ④鐵管可用到水電、建築等工程。

市政采風

文·華影
圖·何得福

▷ 高雄市第七屆體育季海報設計展及漫畫比賽優勝作品展，一月五日在市立體育館展出八天，吸引了許多市民前往觀賞，蘇南成市長亦由工務局長齊其森、體育場場長吳國銑陪同親往觀賞，當蘇市長看到以他為造型的漫畫人物時，面露微笑，頻頻讚賞設計者的巧思佳構。

此項海報設計與體育漫畫比賽係市府為配合今年區運會在本市舉行而特別舉辦的，參與海報設計的有三二〇餘件，漫畫有五八〇餘件，區分為大專、高中、國中、國小四組，經評審結果，挑選了二百餘件參展，每件作品均充滿美感與創意。



▷ 蘇南成市長於一月五日在高雄市立體育場主持人工跑道工程破土典禮，該跑道係採用奧運會使用的雷克坦跑道，品質水準均屬世界一流，該工程由代理西德雷克坦跑道的帝相公司為爭取區運場地——中正體育場之議價權而以「買一送一」方式先行贈送鋪設，於去年十二月卅日與市府新工處完成贈送簽約手續，工期一二〇天，預定於今年五月四日前完成。

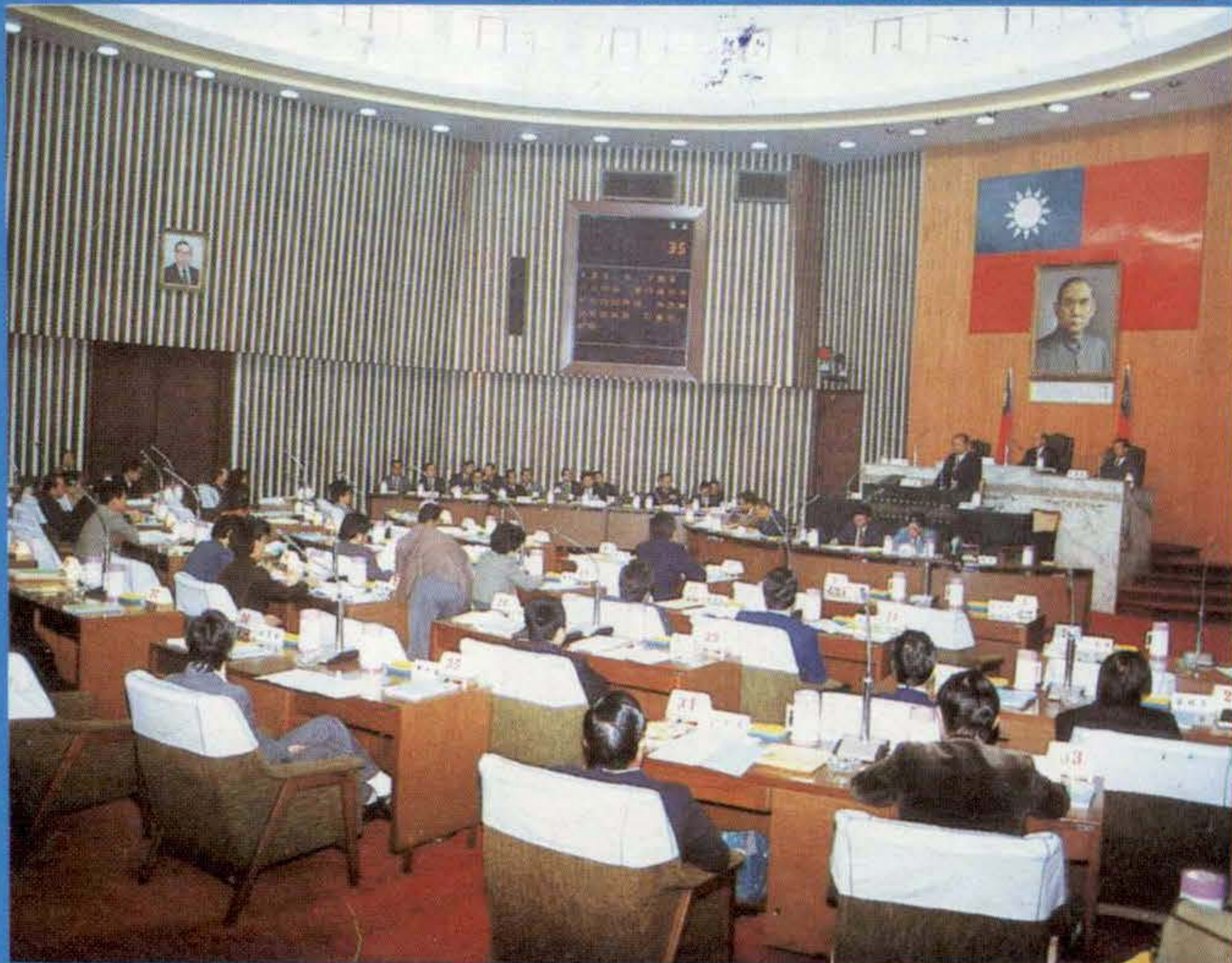
蘇市長在動土儀式中特別感謝帝相公司信守「買一送一」的承諾，他表示：今年參與區運的選手，在雷克坦跑道上競技，一定可以締造輝煌的成績，同時對今後體育風氣的提倡亦大有助益。



◁ 蘇南成市長於元月七日邀約新象公司負責人許博允先生南下晤面，共商「港都藝術節」籌辦事宜，並聽取許先生所作的簡報。

許博允先生依據蘇市長的構想，將安排十九項廿場次的中外節目演出，以表現港都文化特色，並兼及國際文化藝術之觀摩，並將之定名為「港都藝術節」，預定二月廿日揭幕，五月八日閉幕。

蘇市長在簡報中特別告訴許博允先生：高雄市為一大港都，其文化內涵不但繼承中國傳統也會受國外文化的衝擊，希望設計「港都藝術節」活動，一定要有獨特風格。



◁ 高雄市議會第二屆成立大會，元月六日至九日在市議會議事廳舉行，分別聽取蘇南成市長的施政簡報與市府各局處會之業務概況簡報。

蘇市長於元月七日列席議會報告施政，除對市府當前積極辦理之重大工作與今後之施政重點提出詳盡報告之外，並剴切表示：「決率領全體市府同仁本着犧牲奉獻的精神、竭盡心力，努力耕耘，以企業經營觀念來有效推行市政。」同時更明確指出：有信心、有雄心、有決心建設本市為第一個真正繁榮、安定、整潔、堅毅、熱忱的現代化國際港都。



◁ 蘇南成市長一月九日下午在辦公室會見德籍攝影名家舒曼特，並應其請拍照留念，廿二年不曾上過照相館的蘇市長，在舒氏的安排下，拍了一些值得珍存的生活照片，神情至為歡愉。

舒曼特曾任歐洲暨全德兩個攝影協會理事長，攝影造詣極高，曾為德國許多名人拍過照，這次來訪期透過照相機的快門獵取中華民國之風土人情鏡頭，返國後將刊載於德國日報介紹給德國人，他表示：高雄之行，收穫良多，將以更大的篇幅加以報導。



◁ 七十五年全國圖書及有聲出版品展覽，自元月十一日起至十九日止在高雄市中正文化中心展出九天，吸引了成千上萬的民衆前往參觀，為港都掀起了一片書香氣息。

書展揭幕典禮十一日上午九時在中正文化中心圖書館前廣場舉行，蘇南成市長親臨主持，新聞局出版處長黎模斌等貴賓應邀觀禮，蘇市長致詞時表示：在新春前辦書展，乃要為市民帶來一份春天的喜悅，從多年來高雄市民參觀書展之熱烈反應，足以證明本市並非文化沙漠，他希望市民多看書，多買書充實自己。

今年書展首增有聲出版品，會場不賣書，一律以劃撥方式辦理，可享八折優待，但為方便讀者，場外攤位也可以現金買到同樣出版品。

▷ 高雄市民郭傳桂先生景仰蘇南成市長推展市政之雄心毅力，逐日剪輯有關蘇市長活動之新聞剪報，特於一月十日呈送給蘇南成市長留念。

郭傳桂先生表示：蘇市長推行市政全力犧牲奉獻，令他感佩，他的動態就是市政推行的軌跡，特剪輯留存，但為了表示景慕之忱，還是忍痛割愛，呈獻給蘇市長。

蘇市長對郭傳桂先生的美意，深表感謝，特以紀念品相贈致意。

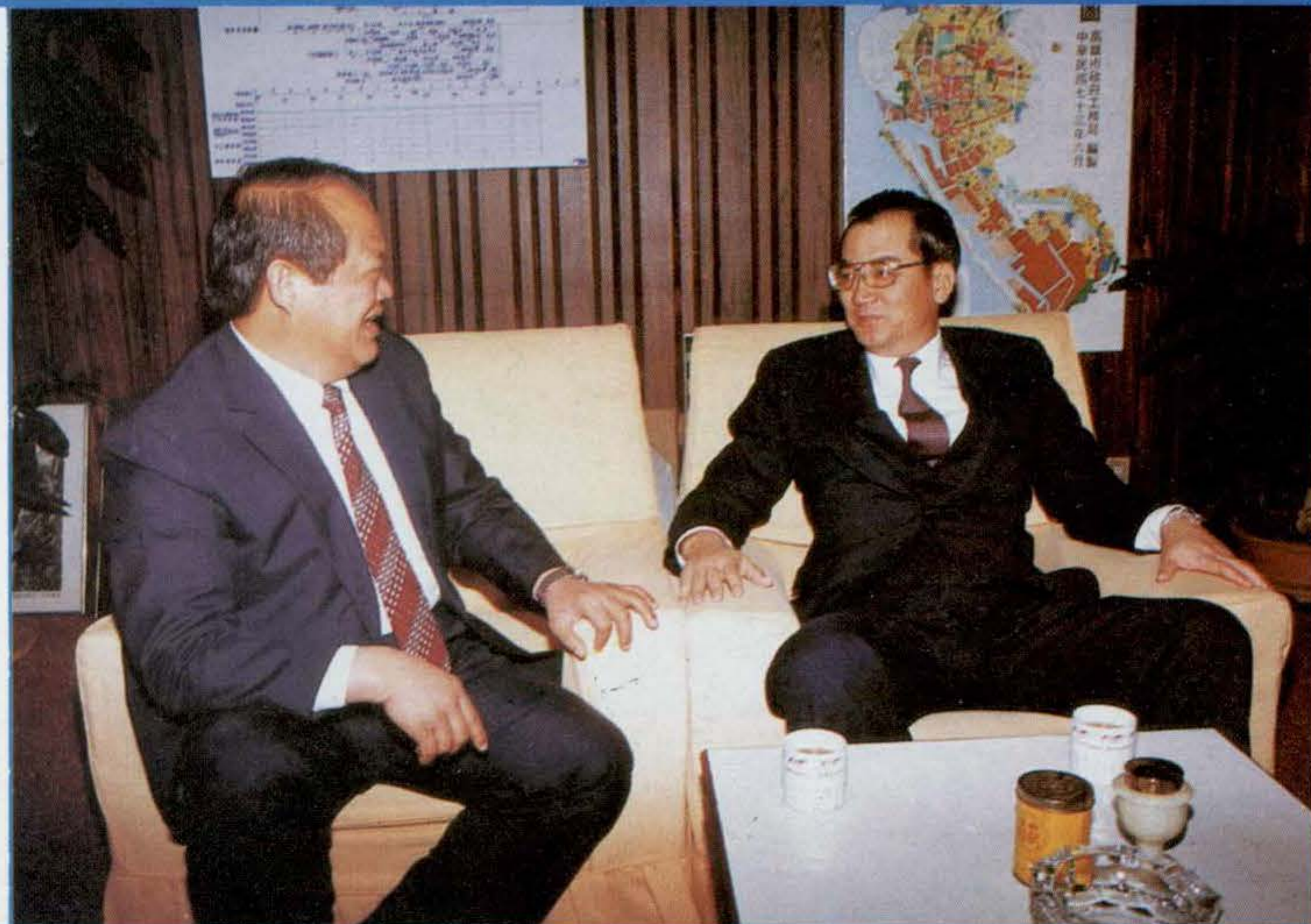


▷ 交通部長連戰，元月十四日至高雄市政府聽取市府執行院頒「道路交通秩序與交通安全改進方案」，他與蘇南成市長交換意見後，並實地查訪高雄市主要道路交通情形。

蘇南成市長在簡報時，向連部長提出以下三項要求：一、撤銷鐵路臨港線，二、促成港市合一，三、補助大眾捷運系統。

連部長對港市合一問題表示將反映給中央作通盤考慮，而拆除鐵路臨港線他認為不太合宜，倒是將來與都會區捷運系統合併辦理較為適宜。

連部長最後巡視九條示範道路時，對本市道路整潔有序，深表讚賞，並指示要加強設置交通號誌。



讓購物成爲享受

青年商店

文·范玉蟬 圖·晨光





，三鳳中街的南北貨，如香菇、木耳、蝦米、蒜頭、紫菜、糖菓……等，這裏都找得到；雜貨店販賣的煙、酒、醬油、醋、雞蛋、沙拉油、鹽、味精……等，也樣樣不缺；傳統市場所標榜的新鮮這裏也具備了，如雞、鴨、魚、肉、海鮮、蔬菜、水菓……等，不僅比傳統市場新鮮，而且還經過洗淨、包裝的處理；家庭五金店所陳售的水壺、溫水瓶、拖把、室內拖鞋……等，也皆齊全；西點麵包店特有的烤香，這裏也聞得到，鬆軟可口的麵包比剛出爐的更令人垂涎，精緻的西點禮盒送禮、自享兩相宜。

在三、四十坪大的空間裏，每寸空間皆發揮了最大效益，尤其青年商店所特有的開架式的冷藏設備，更是一般普通的商店所難望其項背的，因為開架式的冷藏設備，為了達到生鮮產品的冷藏效果及方便顧客的選購，每月所耗費的電力不貲。

典型的青年商店負責人，年輕充滿活力的上等青年商店朱老闆表示，將生鮮產品如魚、肉、蔬菜、水菓分級包裝，提供消費者清潔衛生的食品，改進現行魚、肉、果菜零售方式，以造福社會大眾，是青年商店成立的宗旨，但是開架式冷藏設備每月所耗費的電費，是青年商店每個月最龐大的支出，建設局第六科承辦青年商店業務的王先生，對於業者在電費方面的沈重負擔，也表示將盡力為業者爭取優待。

筆者也參觀了位於光華路東區海霸王對面新近才成立的「居航青年商店」，在三十坪大的空間裡，李老闆將各項貨品區分為八大類：百貨日用品、嬰兒用品、家庭五金、糖菓餅乾、食品罐頭、鮮魚肉、清涼飲料、煙

為提高市民生活品質及適應都市經濟發展，加速改善現行生鮮，如魚、肉、水菓、蔬菜、傳統市場髒亂的零售方式，以求經營型態之突破，並增加青年創業的機會，自七十一年起行政院農業發展委員會及高雄市政府共同輔導社會青年，創設「青年商店」。

經四年努力迄今，高雄市已成立二十家青年商店，其中因地點選擇不宜，缺乏經驗獲利太低而結束營業有三家，目前繼續經營的計有十七家，各區分佈情形如下：三民區四家、苓雅區四家、新興區三家、前鎮區三家，鼓山、楠梓、塩埕區各有一家。七十五年度將依工作計劃再輔導設立青年商店六家。

建設局表示，經營最出色的青年商店有六家，分別為「上等」、「佑全」、「武昌」、「唐尼」、「春元」、「品性」。另「居航」營業也不錯。

在寒流襲捲高雄市的午后，筆者

走訪外觀設計清晰亮麗的上等青年商店，該店位於本市廣州街，文化中心後側，格局豪華像百貨公司的超級市場一般，寬敞的空間裡，每樣貨品皆整齊有致地陳列著，貨色却包羅萬象



- ①開架式的陳列方式，方便顧客選購。
- ②青年商店貨色齊全包羅萬象。
- ③上等青年商店位居市中心，生意不惡。

酒禮品等，購買者跨進店門內即一目了然，馬上可找到其所需的物品。事實上居航青年商店最大的特色就是，在其商店的左側有每日一物，是李老闆與廠商協調的促銷活動，右側牆上貼有每日一謎，對燈謎頗有研究的李老闆搜集謎題由消費者來解謎，猜中者將可獲得象徵性的獎品，例如一包蝦味先或者一條口香糖……等，李老闆語重心長的指出，希望借著這項趣味性的活動能推動復興文化運動。

對於青年商店的經營李老闆也提出其獨到的三點建議：

1. 注意店內物品的流動性。
2. 要注意貨物的新鮮度。
3. 對顧客的服務態度要週到。

李老闆認為經營青年商店不應以圖利為首要的目的，最重要的是必須重視消費者的權利，對顧客要誠實，讓消費者享用到清潔、衛生的食品，但是李老闆也提出的青年商店最大的困難，在於電費問題，因台灣處於亞熱帶，冷藏設備需二十四小時的運轉，而冷藏設備的耗電力又強，無形中提高了銷售品的資本，降低了店方的利潤，以致生鮮類在價格上無法與市場的無冷藏設備的攤販競爭。



綜合了業者所面對的共同難題，就是在生鮮品方面，要求量少但種類多的情形下，價格與品質上始終無法與傳統市場競爭，而每天清晨各店的生鮮採購更是費時費事。乾貨方面，如要降低進價，增加毛利，勢必要大量採購，造成資金積壓，週轉困難，再加上現行的平價中心無成本觀念，亂殺價格，造成青年商店的經營更加困難。

基於以上種種原因，建設局為積極輔導「青年商店」的經營，將籌設民營型態的「青年公司」，在生鮮方面統一採購、處理、包裝、配送以降低成本、提高品質，使得價格上不但能與一般的市場競爭，再加上青年商店的方便性、舒適性的特色能有所發揮，而不致淪為一般的雜貨店。在乾貨方面，更能發揮以量制價的功能，增加商店的毛利，降低庫存，使資金能靈

活運用，而價格上更富競爭性。

「青年公司」的初步地點選擇在中華市場地下室，由於中小企業銀行有一千萬元的週轉金供「青年商店」借貸週轉，但目前高雄市的十七家青年商店尚無向中小企業銀行借貸情形，因此，新成立的「青年公司」考慮向中小企業銀行貸款週轉。

業者信心十足的認為，「青年公司」設立後，「青年商店」的前途將是一片看好，因為「青年公司」的設立，是順應現代零售業經營的潮流，不但能對抗大型超級市場及平價中心的競爭，最重要是能做到「青年商店」專司服務與銷售，而「青年公司」專司後勤作業、生鮮採購處理等工作，讓業者能有較多的時間重視顧客，以提昇服務的品質，相對的激勵市民的購物意願，改變市民生鮮購買的習性，使商業競爭達到去蕪存菁的目的，進而帶動整個社會的繁榮。

- ①居航青年商店店面貼有每日一物，每日一謎活動自動門設施。
- ②冷藏設施保持產品新鮮是青年商店特色之一。



如日月之永恒

光華國中

文·李琦懿 圖·朝陽



就如同校內和平大樓兩旁由陳瑞福老師設計的浮雕，「如日之光輝，月之精華」，象徵文武兼修，手腦並用。光華國中成立至今，已送走了五屆畢業生，升學之外，男生的木工手藝功夫了得；女生的烹飪、裁縫、美容都在行。不但一般學科有所認識之外，對各項職業技能也已略識一二，所以當他們走出校門後，個個充滿了信心。

光華國中位於高雄市前鎮區籬子內，靠近和平二路與二聖一路。創立於民國六十六年八月，目前共有五十六個班級，教職員工一二〇餘位，學生二千四百餘人。

光華國中校地原為一良田沃野，高雄市政府教育局為了發展九年國民教育，緩和五福、瑞豐等國中學生急劇增加之壓力，順應地方熱心人士之建議與社區發展之需要，於民國六十六年展開建校工作。招收一年級新生十一班，學生共五百四十二名，暫借樂群國小上課，翌年五月，第一期校舍落成啓用。

成立至今，短短的九年時間裏，在校長侯自立先生的領導之下，筆路藍縷，整地、修路、蒔花植樹，逐步綠化、美化校園。同時一棟棟大樓陸續興建，現已完成的有忠孝、仁愛、和平大樓、尚有信義樓正在興建中，近期即可完成啓用。此外更擁有標準的音樂、美術、工藝、家政等專科教室，及設備完善的物理、化學、生物、電腦等自然科學實驗教室。

和高雄市的廿九所國中比較起來，光華國中是一個年輕的學校。校內各項新興的制度都是現代化的作風，成立的第三年開始實施男女合班制。侯校長表示：當時女老師較多，二、三年級男生班仍以女老師任導師，通常不便於管理，故想以男女合班，各佔一半，以女性導師教導管理，一試之下，效果很好。大家在校內八小時相處，一起上下課，做各種活動、互相切磋，共同學習，彼此之間培養了兄弟姊妹般的情誼，男生的整潔秩序

比從前進步，女生的拘泥害羞也漸漸剷除，開朗活潑多了，課業上進步，家長們認為對於青春期的孩子，如此能正確導引對異性的強烈好奇心，建立正確的觀念，俾將來走出校門後在社會上易於建立良好人際關係。

另一項特色是聯課活動中的電腦實驗教學。這是一項有計劃的實施教學。七十一學年度開始光華國中先選派十五位老師參加教育局舉辦的中等學校教師微電腦教學研習，接受五十個小時 BASIC 語言訓練，次年有卅多位教師接受電腦訓練，同年開始在校內和平大樓闢資訊教室、電腦教室。在蔡富雄、張簡永福、陳宏福等老師

獲得一技之長，特成立「傢俱木工技藝訓練班」及「家政技藝訓練班」，為男女學生課餘之外，學得謀生的技能。據教務處郭主任表示：二年級開始，每班學生經過性向測驗、興趣趨向，甄選後集合有志一同的同學成立傢俱班、家政班，並從校外請來專業師傅指導，有些學生學習效果相當好，曾有畢業男生已在遊艇公司做木工。女生畢業後，自行研究學習，目前已有開業美容師、美髮師、裁縫師者多人。

年輕的「光華」，活力充沛，歷年來參加各項競賽，迭獲殊榮。計有民族舞蹈、女子足球隊、自然科學實驗



指導之下，每一位三年級畢業生都對簡單的基礎語言有初步了解，並且對電腦的起源與發展有所認識，以及實際操作的經驗。像三年七班的張瑞隆（男生）楊慧貞（女生）都對電腦教學產生濃厚興趣，回憶一年級時，在老師引導下，從遊戲之中開始對電腦產生興趣，從而瞭解其使用語言，並熟練其操作技能，到現在已經可以設計簡易程式，目前已經設計出多套音樂程式、計算成績，尤其學期成績，他們都用電腦做，老師從旁提供流程圖參考，師生像朋友般討論，他們都非常喜歡這種上課方式，並且也對「電腦資訊」這個廿一世紀的新玩意有所認識，實在是上課以外的最大收穫。

另外，為培養學生職業陶冶、加強職業技能訓練，使不升學的學生，





，男子排球比賽等曾獲全市冠軍，就七十四學年度就有下列多項榮譽，女童軍團參加全市聯團活動，榮獲「塑沙」與「趣味競賽」雙料冠軍，參加全市民族舞蹈比賽，榮獲國中組古典舞第一名，以及元旦「早安晨跑」競賽的個人、團體多項冠軍。且有第五屆畢業生洪崧琮同學因自然科資賦優異直升保送高雄中學。

教育乃百年樹人的工作，九年來在侯校長睿智領導及全體教職刻苦自勵、兢兢業業工作之下，已為「光華」紮下深厚的根基。優良的校風，教學正常化，五育均衡發展，重視科學教育、美化教育環境，發揮「境教」功能。另外注重職業陶冶，充分運用社區資源，實施建教合作，加強將來就業能力；此外，校方特重與家長溝通觀念，實施親職教育，這些都是努力的成果，相信未來「光華」將逐漸茁壯、欣欣向榮。

- ①電腦教室學生熱衷學習電腦。
- ②體育課活動情形。
- ③家政技藝訓練班女學生學習美容技巧。
- ④傢俱木工訓練班男學生製作的桌子。





《高雄市現存文化資產系列報導》

鼓壽宮

文·李海鈺
圖·朝陽



鼓壽宮位於新興區文橫一路九十號，創建於清咸豐八年（西元一八五八年），原址在新興區大元路三十九號，乃一茅次土階之小廟，原名為「鼓壽亭」，為本區最古老的寺廟，也是本區早期開發的中心。

新興區原稱「大港埔」，大港為高雄河支流，本稱「鯪港」，以產鯪魚（即鯉魚）著名，新興區係位於鯪港河邊一片未開墾的平原，故稱「鯪

港埔」，日據時期改名為「大港埔」。依據「鳳山縣采訪冊」記載，本區隸屬鳳山縣大竹里，名為「鯪港埔」，此為本區首次在史冊上出現之名。

大港埔之開發較高雄市其他地區為遲，約在清乾隆、嘉慶年間，始有閩南沿海一帶大陸移民來此墾殖定居，逐漸形成聚落，而本區最早開發之地，便是以鼓壽亭為中心，附近有「竹圍」、「下竹圍」及稍遠的「營後」三個部落，居民以孫、陳、蔡等姓為多，當時新興區大都為荒涼未闢之

地，道光年間，鳳山縣令曹謹開築圳陂甚力，大港埔遂得灌溉之利，農業遂漸發達，據「鳳山縣采訪冊」記載：「鯪港埔」窟十二口（縣西十里，溉田園二十甲）。

「大關帝廳陂，在大竹里，源受竹脚圳右支下，注鯪魚潭，溉田園三甲。」

「五塊厝下陂，在大竹里，源受荐龍圳，下注鯪魚潭，溉田三甲。」

「鯪魚潭，在大竹里，源受兩陂（大關帝廳、五塊厝下），下注三塊厝



「水精將軍」像簪立兩旁，惟因遷建，舊貌不存，僅遺有咸豐八年桐月吉置「啓明拱照」古匾一方，因年代久遠，字跡斑剝，為代表該廟歷史意義之唯一古物。



港，漚田三甲。」

由以上的文獻記載，吾人不難想見當時大港埔水利設施的確頗為完善，促使農業發達，惟因居民仍以務農為主，故人口不多，直至民國三十年高雄火車站新建，始帶動大港埔的發展與繁榮，新闢火車站前的大馬路（今中山一路），直通今大圓環與中正路銜接，以通往塩埕區及高雄港，至台灣光復後，因本區蓬勃發展，有新興的景象，於是經由當地民衆建議，層報獲准改名為「新興區」。

「鼓壽亭」廟地為大港埔望族蔡真家族捐獻，並募款建廟，其子蔡崇禮先生曾任民選區長及市議員，並任該廟管理委員會主任委員。民國六十年市政府開闢民生路林園大道，原廟抵觸都市計畫道路，始於現址興工重建，並易名為「鼓壽宮」，至民國六十三年十一月二十五日正式開廟，迎神安座，香火更為鼎盛，為當地居民信仰中心。

該廟主祀天上聖母，陪祀朱府千

歲、中壇元帥（哪吒太子）、保生大帝、註生娘娘及福德正神，天上聖母座前尚有「金精將軍」（千里眼）、



① 鼓壽宮正貌

② 浮雕的門神在陽光照射之下，更見威嚴。

鼓壽宮奉祀天上聖母，圖③為順風耳圖④為千里眼，栩栩如生簪立兩側。

⑤ 鼓壽宮的古銅鐘。

⑥ 鼓壽宮的門神係採浮雕，在一般的廟宇尚屬少見。



學童天真可愛的歡笑（三民國小協助 朝陽攝）