



高雄

畫刊

中華民國86年6月第18卷第6期

VOL. 18 NO.6 JUNE 1997

KAOSIUNG PICTORIAL

目錄

(封面說明／怒放於壽山公園的鳳凰花)

壽山 半屏山 駱駝山蒼翠再現

◎文·圖／陳璋.....1

挑戰地心

◎文／劉秀梅 ◎圖／何得福、包喬晉.....4

就業嘉年華 政府來做就業紅娘

◎文／曾尹俐·宗靜萍 ◎圖／曾尹俐·勞工局提供.....7

公車處的春天 棋盤式路網出發了！

◎文／公車處 ◎圖／本刊資料室.....10

用心設計高雄

◎文／宗靜萍 ◎圖／東方工商專校.....12

鳳凰花開的時候

◎文／劉秀梅 ◎圖／本刊資料室.....14

港都景觀特寫

倚山通海迎向自然的呼喚 鼓山路

◎文·圖／李毓勝.....15

環保媽媽經

共同實行體內環保

◎文／張慧美 ◎圖／環保媽媽服務隊.....18

包粽·包中·祈願考生躍登金榜

◎文／光華國中校長 余碧芬 ◎圖／陳啓東.....20

初夏滿是咬人狗的壽山

◎文·圖／李季弦.....22

棒球進化論

高雄人的榮耀“亞洲巨砲”呂明賜

◎文·圖／吳建達.....24

深情記事

鄭啓助 人溺己溺

◎文·圖／張甘霖.....26

年近不惑的復華中學

◎文·圖／曾鄂生.....27

自然心生活專題報導

我抓得住牠 談鳥類繫放(二)

◎文·圖／劉福裕.....30

勇敢地向煙毒說「不」

◎文／本刊編輯部 ◎圖／何得福.....33

高雄畫刊

中華民國86年6月第18卷第6期

VOL.18 NO.6 JUNE 1997

發行人：趙義弘

社長：和國柄

副社長：朱文明

總編輯：劉秀梅

執行編輯：宗靜萍

美術編輯：劉幸珍

發行：傅瑞凰

出版者：高雄市政府新聞處

地址：高雄市802四維三路2號

電話：(07)3368333轉2685

承印者：金雨彩色印刷股份有限公司

高雄市三民區吉林街296號

TEL:3129575 FAX:3214961

中華民國行政院新聞局

出版事業登記證局版

台誌字第二二六六號

中華郵政台字第4442

第一類新聞紙

·著作權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

032131800095

統一編號

壽山 半屏山 駱駝山 蒼翠再現

◎文·圖／陳瑋

「壽山、半屏山、駱駝山」是高雄市並列的三大名山，
但這三座山都因長期採礦而嚴重變形，
如今壽山、駱駝山已陸續停止採礦，並積極復植，
今年七月十日半屏山再如期停採，
高雄市民將重新擁有這三座山的美景。

▶ 壽山的石灰岩土質事實上不利植物生長，因此必須在坡面安裝這種格柵，覆土後再栽種植物。

▼ 壽山美麗的產業景觀，可規劃觀光休憩。





名聞遐邇的半屏山位於左營蓮池潭畔，曾是高雄市重要地標，長期來由於水泥公司在此挖礦石，導致半屏山的「山形」變色，礦區危石亦曾危及住家。目前東南和建台兩家水泥公司採礦權都將於今年七月十日到期，雖然業者有意申請延展，但市政府和地方民意均強烈反對，吳敦義市長更多次於公開場合堅決表示，半屏山的採礦權絕對如期終止。

政府與業者齊力綠化

雖然半屏山即將終止採礦，但整座山因挖礦改變山形，美景不復見卻也是事實，目前政府和業者正全力進行復植和綠化工作，將格樑安裝在坡面，填入植生土改善生育條件後再栽種相思樹、羊蹄甲等花木。數年後可預期將成為台階整齊、綠意盎然的山丘。

事實上目前已有不少民衆攀登半屏山，眺望高雄景緻，市政府也有意將蓮池潭、小龜山和半屏山作整體規劃，山和潭水相互輝映形成一處新的觀光景點。

駱駝山年底前完成復植

位於小港區沿海路臨海工業區旁的駱駝山，八十四年七月即結束採礦，近二年來業者在原礦區植樹綠化成果不錯，預計今年底完成復植，駱駝山翠綠山景指日可待。

駱駝山雖然標高僅二百廿七公尺只能稱作是丘陵地，但山巒線極為優美，登臨山頂可眺望臨海工業區廣闊的景觀，在高雄縣方面山區則可望

▲駱駝山的現況，左邊已可見復植綠化成果，而右半則還需努力。



到蔚藍海洋，可算另一個登山休閒的好去處。

壽山最早終止採礦權

另一座受到挖採破壞的壽山，則是最早終止採礦權的，台泥公司民國八十一年停止採礦後即致力綠化，整個礦區已完成水土保持植生綠化工作，但由於部分地區樹木不濃密，有些許裸露，業者已加強或更新苗木，市政府於四月舉辦再種百萬棵樹活動，在壽山栽種一萬五千棵苗木，對植生綠化有相當的助益。

市府積極推動壽山自然公園

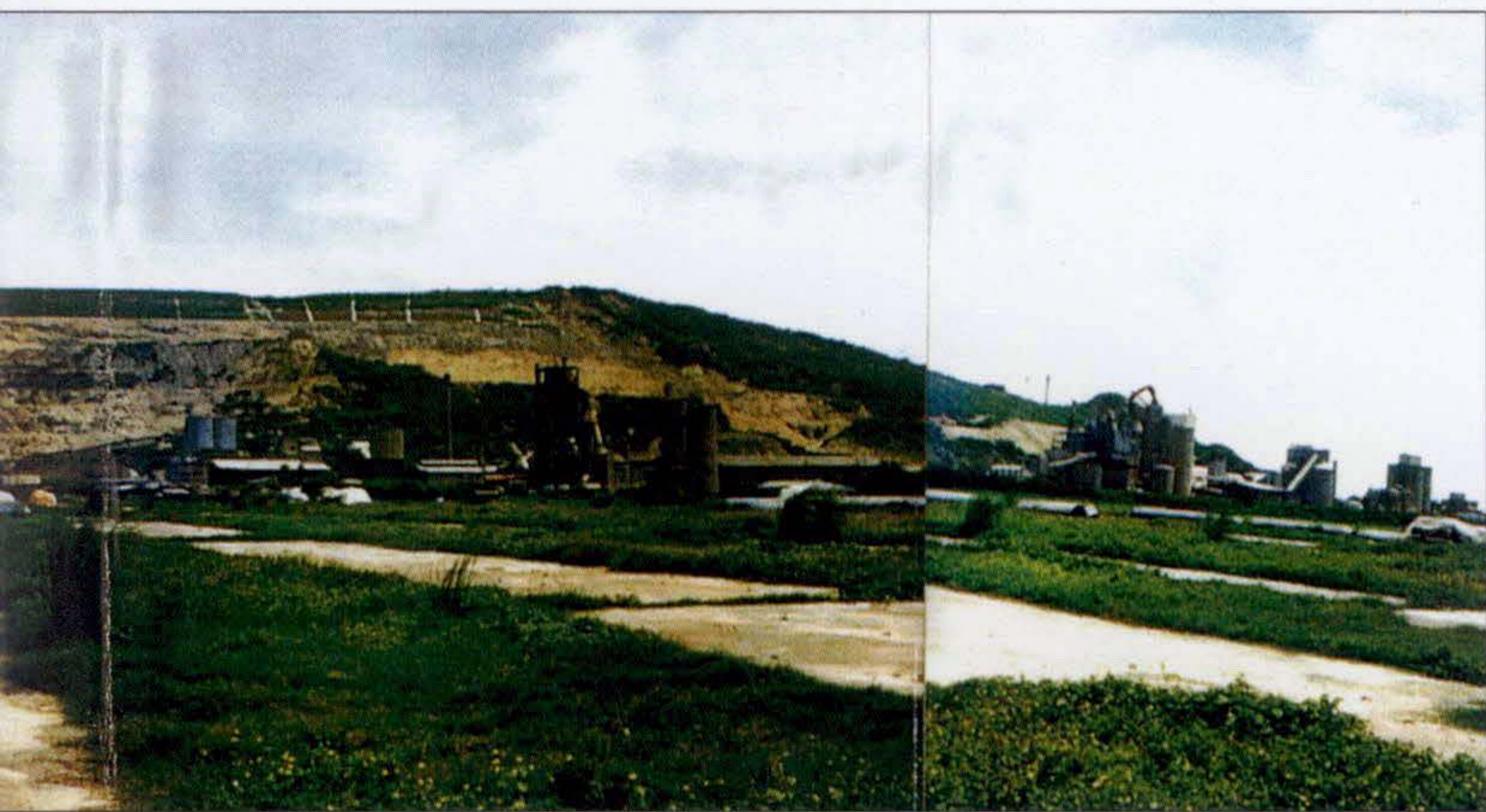
市政府正積極推動壽山自然公園，壽山綠化植生對整體壽山美景復原也十分重要。不過鼓山當地居民更關切的是台泥高雄廠用地開發案。

台泥公司除了在五十三公頃礦區復育樹林，也打算利用三十二公頃廠區開發為結合自然生態和休閒的住商區，規劃內容有住宅區、商業區、公園及兒童遊戲場、停車場及水泥文物展示區等，由於地方人士與環保團體對本案有不同意見，全案正審慎評估中。

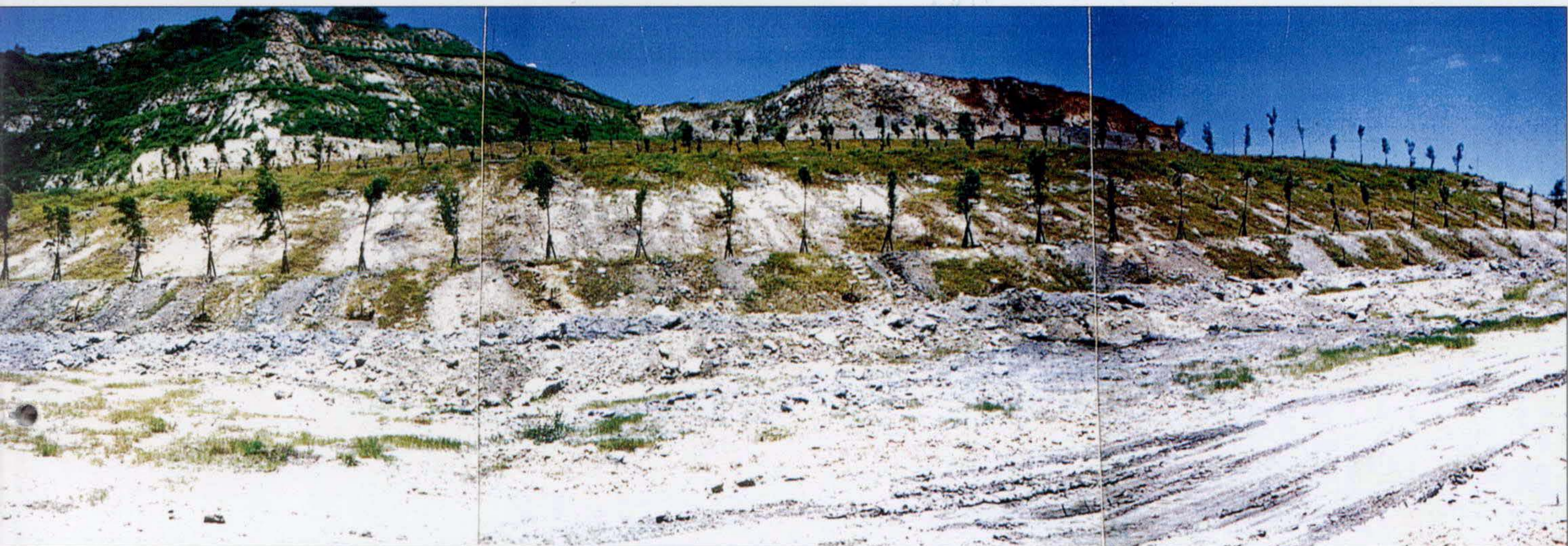
三山重回市民懷抱

水泥產業在日據時代及光復初期曾是台灣地區重要經濟產業，對提升國家經濟貢獻不少，但隨著時代變遷，產業結構改變，市民環保意識升高，壽山、駱駝山和半屏山在市政府堅持及地方民意強大壓力下陸續終止採礦，並逐漸恢復綠色面貌，未來民眾上山也可欣賞多種樹種，而在三座山重回高雄市懷抱後，更需要市民用心共同維護保存山區自然資源。

駱駝山	半屏山 (建台)	半屏山 (正泰)	半屏山 (東南)	壽山 (台泥)	礦區
七·一四三五	二二·九三五七	一二·一九七六	一一·八四四五	一四二·〇一八八	核准礦區面積 (公頃)
二·八	七·六	八·〇八四七	七·三二〇五	八六·一二五九	已植生面積 (公頃)
五·〇七九七	七·八一三三	四·一一二九	四·五二四	中鋼礦區十公頃 加強植生養護	八六年預定植生 面積(公頃)
八十四年七月一日礦權截止， 現正進行水土保持植生及儲礦 之運儲，全部作業預定八十六 年十二月底完成	礦權至八十六年七月十日截止	礦權至八十六年七月十日截止	礦權至八十六年七月十日截止	八十二年十一月廿七日礦權屆 滿，現已停止採礦	備註



◀ 高雄市半屏山礦區植生綠化遠眺全貌。



▼ 駱駝山第一期綠化區完成後全景。

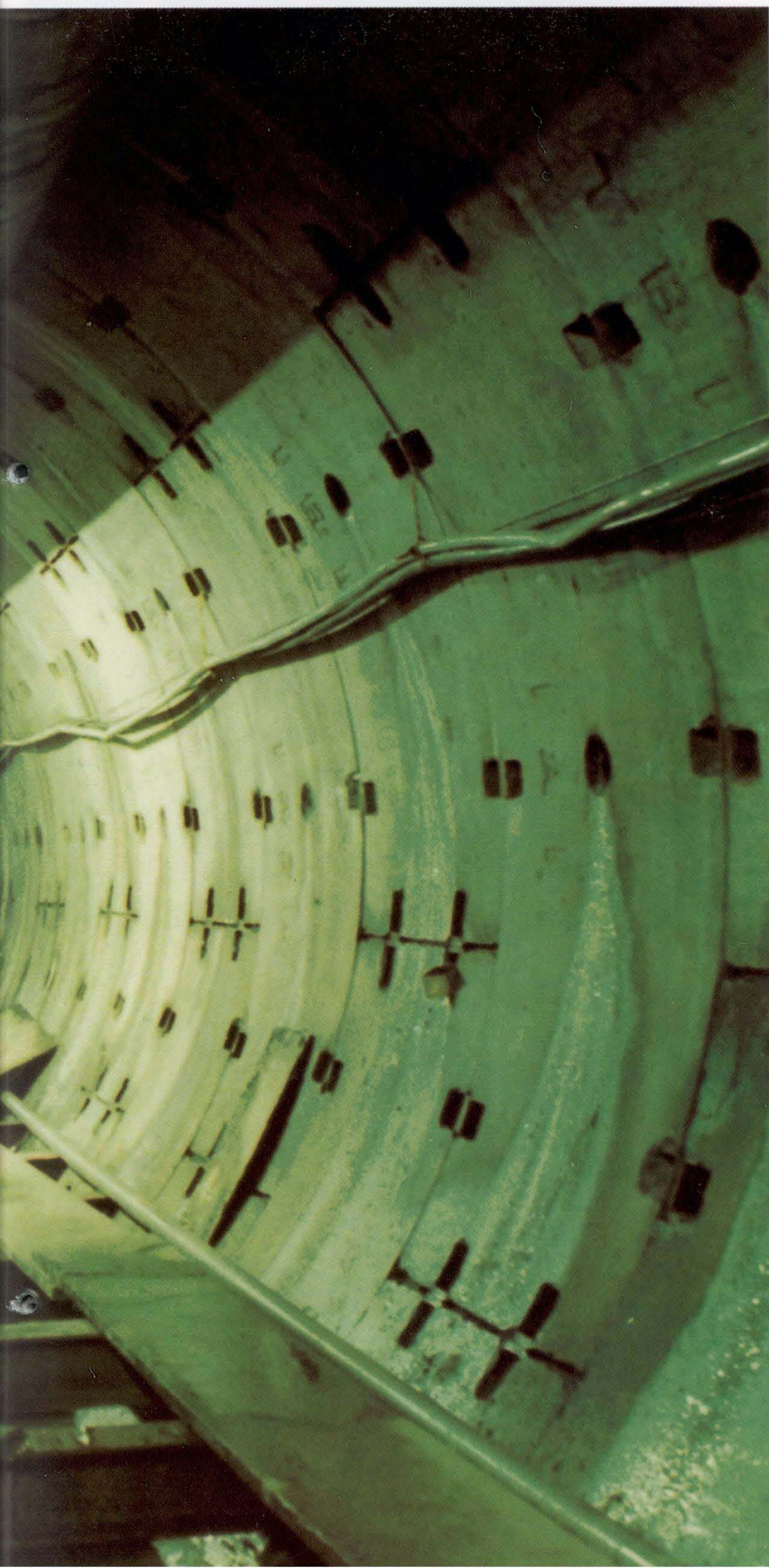
「吳市長是『憨市長』！」有人這麼說，
因為聰明的政治人物那裡會把數十億的錢砸在選民看不到的地方！
的確，吳市長上任以來已在地底下投注了五十億元興建污水下水道工程。
過去一個月來連日豪雨重創全省各縣市，就唯獨高雄市相安無事。
「好加在咱有一位『憨市長』，願意開那麼多錢在地下做水管，阿那麼，天麥作大水，誰跑得過！」有許多人這麼說。

◎文／劉秀梅 ◎圖／何得福·包喬晉

挑戰地心



到了燠熱難耐的季節，特別是位於南台灣的高雄，甯說要等到七月天，這會才六月呢，室外的高溫已讓人白天根本不敢出門，如果您這會兒是待在有中央空調辦公室的話，那真的要知福、惜福了，您或許不知道，近年來，每天平均都有數十位工作人員深入地心，忍受地底下酷熱的溫度，進行本市污水下水道系統管線工程。



道系統管線工程。

六十八年開始興建污水下水道

這項埋藏在地底下的浩大工程，市府自六十八年度起即開始分年編列預算辦理，歷經十餘年，至八十年度完成了第一期污水下水道工程及愛河污染整治工程。這個階段的成果改善了愛河水質，所以市民朋友那天在愛河發現有魚不必太過驚訝，同時亦奠定本市污水下水道基礎，完成的範圍包括成功路污水主幹管、幹管二十四點四公里、污水處理廠、愛河河堤整建及施設十一個截流站。

吳市長上任後再投注五十億元

污水下水道最終的目的在收集及處理都市污水，以改善都市居住環境，提昇生活品質，因此吳市長上任後再投注五十億元，自八十年七月起展開第二期工程，並一口氣埋設了一二四公里管線，約為過去十餘年來所埋管線的五倍，主要辦理凱旋路主幹管及市中心區之支分管與家庭接管埋設，這項工作在今年六月全部完成，使得本市污水下水道可服務接管普及率提升至百分之十三點一，家戶可接管面積達七五〇公頃。

最深至地底下28公尺

目前在地底下施工的下水道工程，其管線內徑最大的三公尺，最小的僅有一點五公尺，只能容納一人、且必須彎著腰才能進出。深入地底下的深度，最深處是穿越高雄港至旗津的污水抽水站，深度達二十八公尺，等於是將十四樓高的華王飯店整個沉入地下。管線內因深入地底通風情況較差，悶熱難耐，工作人員每日入坑前，都必須自行檢測，確保在最安全的情況才能下坑。

參觀過的民衆均賦予極高評價

吳市長就曾多次親自下到地下管線內巡視，同時亦邀請本市里長等基層人員參觀工程進行情形。新聞處與中廣公司亦特別邀請小朋友和家長

參觀下水道，凡看過的人無不對地底下的管線世界歎為觀止，同時亦對整年在地底下工作的人員給予高度評價。

雖說如此，仍有不少民衆對於目前設在路面上的工作井，認為有礙交通，亦造成停車秩序紊亂而怨聲連連。的確，由於工作人員都在地底下工作，地面上的工作井整日靜悄悄的，無怪乎民衆會認為怎麼工程老是停擺著。

事實上，下水道工程處亦多次自我檢視，結果發現施工過程中以試挖工作、擋土措施及環保問題最為市民詬病，面對民衆的批評，該處皆虛心接受，並且加強在施工前與附近住家說明、溝通的工作，同時在能力範圍內亦主動回饋社區。

努力提昇家庭接管率

經過近幾年的努力，雖然到目前為止，本市污水家庭接管普及率僅百分之二，但是大部份的民衆已漸認同下水道系統的重要性，因此，市府已擬定第三期計畫，期程自八十七年度至九十二年度，完成後可服務接管普及率為百分之三十一點二，可家庭接管面積約為一、八四五公頃，用



▲吳市長多次下坑巡視。(何得福/攝)

戶接管普及率更可提昇為百分之九。

新建房屋分開雨、污水排水系統

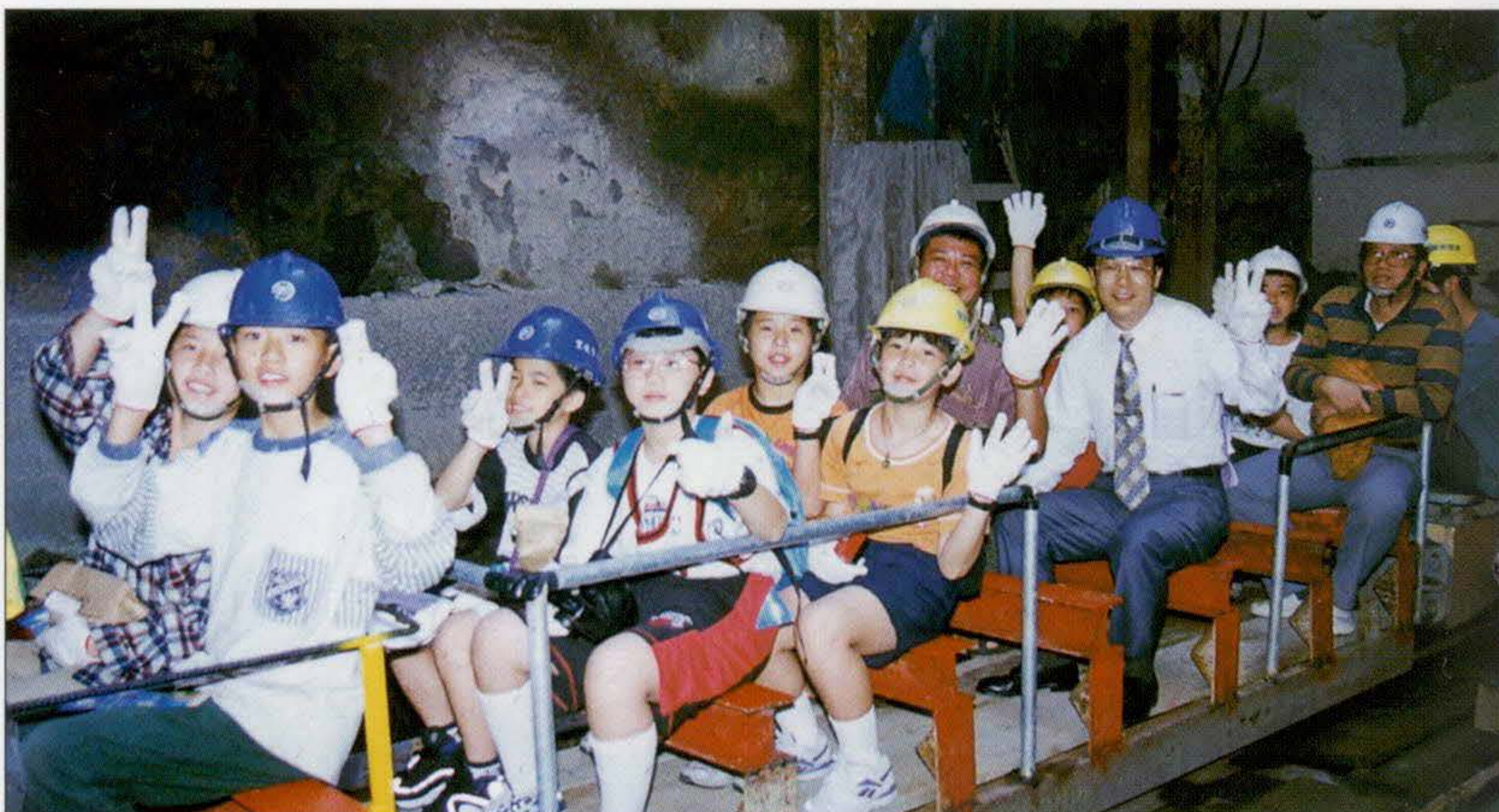
同時，為配合未來用戶接管作業，市府採治本方法從建築方面著手，將全面實施新建房屋辦理建築申請時，將其用戶雨、污水排水設備系統徹底分開設置，納入建築開工前之設計審查及核發使用執照前竣工查驗等流程予以管制。此外，亦將加強宣導工作，讓更多的市民瞭解家庭接管對於下一代生活品質的重要性。

提昇環境品質、享受現代化生活水準是任何一位高雄人鎮日忙碌的目的，而市府建設都市的用心亦和每一位市民為家庭打拚的心情是一樣的，因此期盼家庭污水接管這項攸關都市未來發展的重要建設，市民朋友都能全力支持與配合，大夥共享都市建設成果。



◀ 污水下水道工程，工地深入地底下。(包喬晉/攝)

▼ 小朋友們完成難忘的「驚異之旅」。(包喬晉/攝)



就業嘉年華

政府來做就業紅娘

◎文／曾尹俐·宗靜萍

◎圖／曾尹俐·勞工局提供

去年八月六日，市政府勞工局突破保守作風，首次舉辦「就業嘉年華會徵才及職業介紹活動」，當天有四十六家廠商參與，前來求職者高達六百人，媒合成功了二百四十九人。首次出擊的成果讓勞工局欲罷不能的在接下來的每個月都舉辦一次這項活動。





◀徵才活動現場。
(曾尹俐/攝)

找工作，大多數人的第一反應，一定是看報紙，但是看完了密密麻麻的徵才廣告，能找到適合自己的工作比例似乎不太高。由於景氣的問題，連帶的影響就業市場，這幾年最常聽到「畢業就是失業」及「高學歷高失業率」等話語。

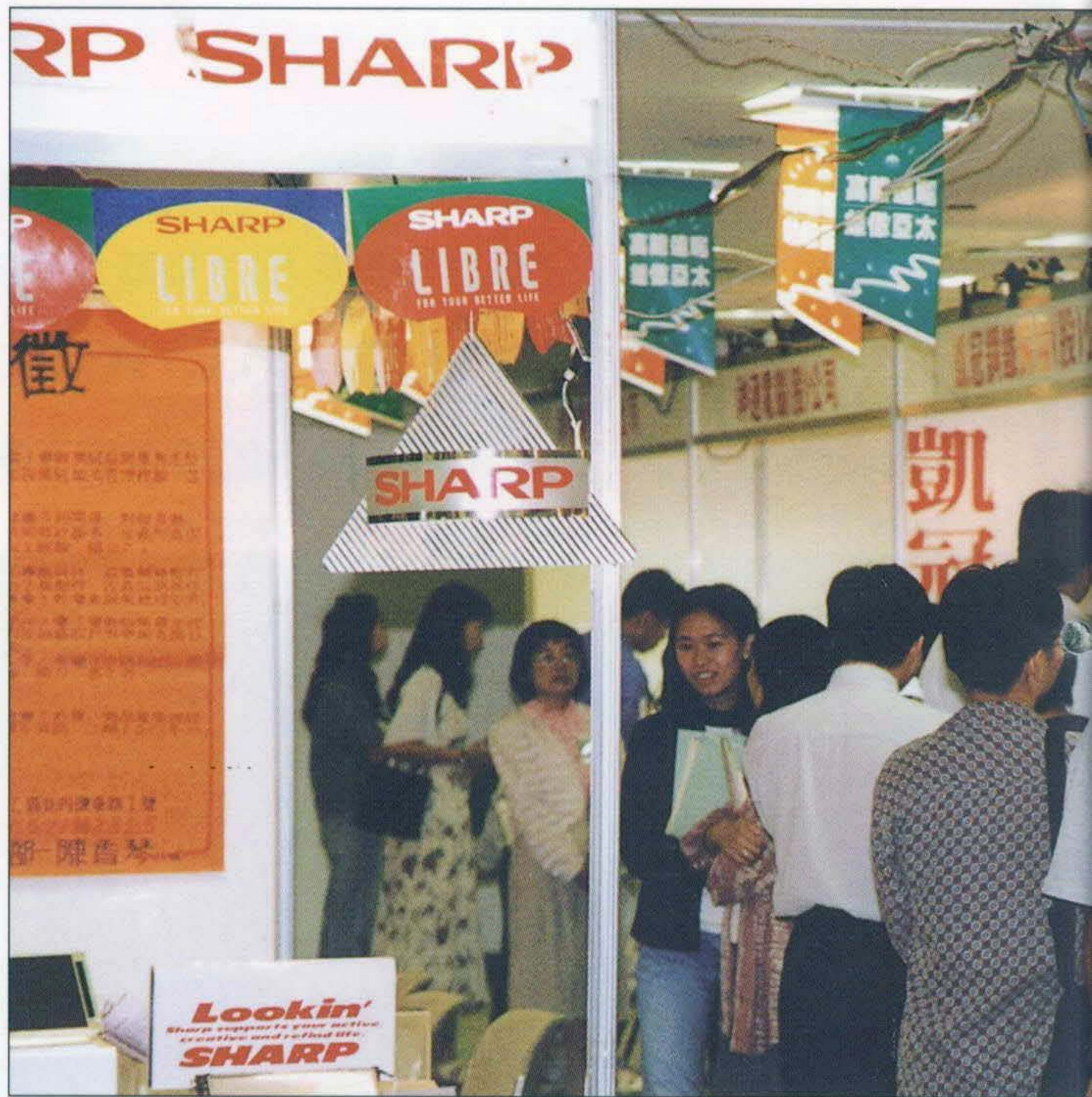
鑒於此，高雄市政府勞工局從去年八月起，每個月都舉辦一次「就業嘉年華會徵才及職業介紹活動」，到目前為止，計有五百多家次的廠商參與徵才，吸引了一萬多位的求職者，成功地介紹逾五千人謀得工作。

今年五月份的活動，勞工局更將舉辦時間改在星期天，前來求職的人數立刻激增為二千六百人，媒合的人數更破記錄的高達九百八十九位，勞工局表示，未來將固定把就業嘉年華活動放在例假日舉辦，以嘉惠更多需要的市民。

而民間的大高雄都會發展基金會自民國八十四年起，開始於南台灣推動「大高雄企業聯合徵才展示會」，計劃藉由年度固定舉辦此活動，以吸引高級人力及產業到高雄發展之最終工作目標。

舉辦此活動之意義主要除建立高雄地區固定舉辦企業聯合徵才展示會之模式外，也期望推動高雄地區產業以聯合徵才方式，積極培養高級人力以因應未來亞太營運中心時代來臨，以及培養地方民間團體主動配合推動經營地方建設之意識。如此也可推動高雄地區企業主動行銷其優良形象，協助求職者與企業間建立雙向溝通之管道，使外來人才更進一步了解高雄就業環境。

由都發會舉辦定名為「與未來有約-1997就業博覽會」大高雄企業聯合徵才活動於五月十七、十八日在長谷世貿中心四樓的展示廳舉行第三次徵才活動，總共有卅四家企業參加，包括數家知名電子科技業、金融保險服務業、文化事業、教育資訊機構、人力資源等業別。大會特於十七日下午一點半舉行別開生面的開幕典禮，以切大



▲大高雄都會發展基金會積極為地方覓才。(曾尹俐/攝)

▶找到一份適合自己的工作，是每個人最大的心願。(曾尹俐/攝)



活動日期	參加廠商	提供就業機會				參加求職者	集合人數
		種類	求才人數	製造業	服務業		
85年8月6日	46家	41	533	441	92	600	249
85年9月5日	69家	61	565	295	270	800	256
85年10月17日	58家	45	717	321	396	500	324
85年11月6日	58家	45	842	559	283	1350	933
85年12月6日	58家	50	618	334	284	1500	766
86年1月22日	46家	65	588	339	249	1376	424
86年2月21日	64家	70	531	275	256	1534	613
86年3月28日	62家	64	1244	600	644	1745	481
86年4月29日	54家	53	595	292	303	942	329
86年5月25日	52家	51	1200	648	552	2600	989
合計	567家	545	7433	4104	3329	12947	5364



▲吳敦義市長前往徵才現場為求才民眾加油。(曾尹俐／攝)

西瓜儀式象徵歡迎各方人才進駐高雄，“瓜分高雄”儀式中邀請行政院青輔會主委黃德福、高雄市政府副市長黃俊英、長谷集團總裁鍾正光，以及大高雄都會發展基金會秘書長汪明生等貴賓共同主持開幕式，會場中除有就業職場中的老前輩與年輕人做經驗相承外，更安排了新人類求職心路歷程分享，提供了社會新鮮人更直接的就業建言。

又值鳳凰花開，如果你計劃就業或正想換跑道，不妨主動洽詢高雄市政府勞工局訓練就業中心8220790-116，以及大高雄都會發展基金會2218902。

公車處的春天

—棋盤式路網出發了

◎文／公車處 ◎圖／本刊資料室

公車乘客大幅流失，營運虧損逐年加劇，是公共車船管理處椎心之痛，經過長時間的檢討，發現最主要的原因是公車路線規劃及行車班次無法符合民衆需要。為改善此一缺點，公車處特規劃棋盤式公車新路網，並將從今年八月實施，期望此舉能提供全體市民更便利的服務。

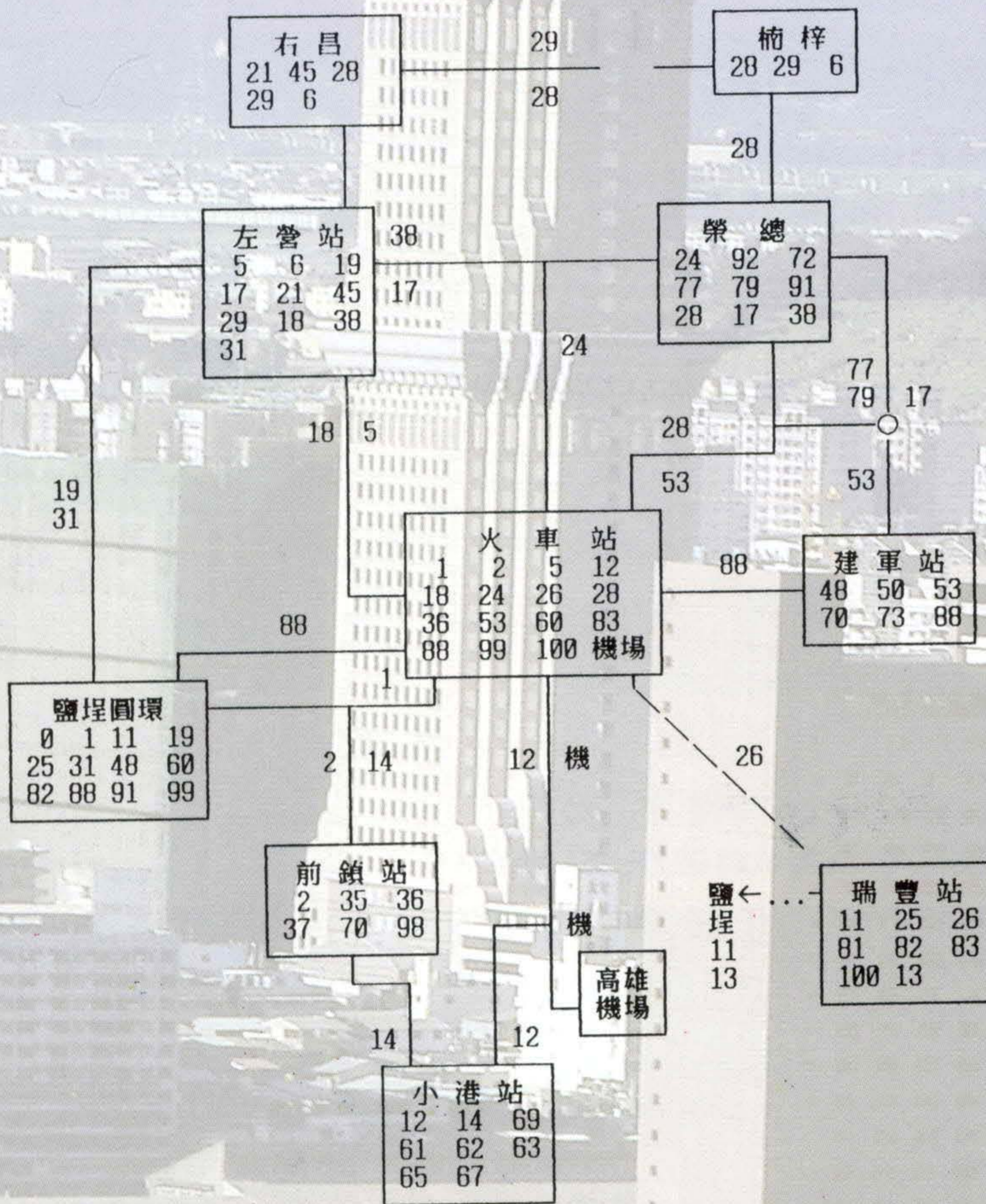
公車新路網為棋盤式規劃特色為(1)適當縮減路線長度；(2)兼併整合重複之路線；(3)以直捷幹線取代迂迴路線(4)加密班次，減少等車時間；(5)在市中心區規劃棋盤式路網，提高行車速率，同時可供迅速轉車；(6)兼顧偏遠地區民衆之便利，服務性路線仍予維持；(7)原有路線如績效良好，功能明確仍予維持。

市政府非常重視此次路線調整，除了在規劃階段不時修正缺點外，吳市長更要求公車處人員在路線規劃確定前，親自搭乘公車走一遍，將配合措施一併檢討。

由於公車路線有大幅度轉變，公車處請搭車的民衆事先多加注意媒體相關報導，該處會在路線正式實施前，編派行銷小組，到本市各主要據點，如火車站、機場、機關、學校、百貨公司、風景區、醫院等，宣傳新路網的內容，同時也會在七月份辦理試乘活動。請市民朋友踴躍提出各項改進意見，讓公車更能滿足市民的交通需求，路線諮詢電話：七四九〇五一五，業務科。



全市主要轉車站區概示圖



用心設計高雄

◎文／宗靜萍 ◎圖／東方工商專校

生活在一個地方久了，令人感動的事似乎也

變少了。就如同「高雄」對久居於此的我們，感覺已淡了

。東方工商專校在今年的畢業設計展中的「用心設計高雄」單元中，將我們熟悉的景物，經過現代化構思及包裝，且強化其功能性，就如同本文摘錄的高雄火車站及旗津輪渡站，讓我們又找回那份對「高雄」的感覺，以及沉澱心底，對這塊生長的土地那份魂牽夢繫。



高雄火車站空間改善建議案

設計指導：楊為榮

小組成員：黃耀儒·許展瑋·袁昌平·陳敬忠·
陳韻如·蔡瓊容·林德芳·劉莉華·
曾碧蓮

設計理念

火車站是台灣城鎮中一種非常特殊的建築型態，是城鎮中最重要的地標性建築，其見證了歷史的興衰，和社會的成長，也是居民的共同記憶。

高雄火車站，位於高雄市交通的樞紐位置，並加入新的動力，以合理改進的方法來取代不合理的全面開發，為高雄火車站注入新的生命力。

為創造車站的整體性，計劃設置過站橋，融合了到達月台及連接前後兩站的功能，使行人不需要繞路通過鐵道，並將停車場地下化，解決目前車輛與行人動線衝突的問題，並將前後站廣場更新設計，融合展示與表演兩種功用，更增加高雄火車站的機動性，讓車站也成為高雄市民生活的一部分，達成社區總體營造的目的。



旗津輪渡站

設計指導：蘇昭安

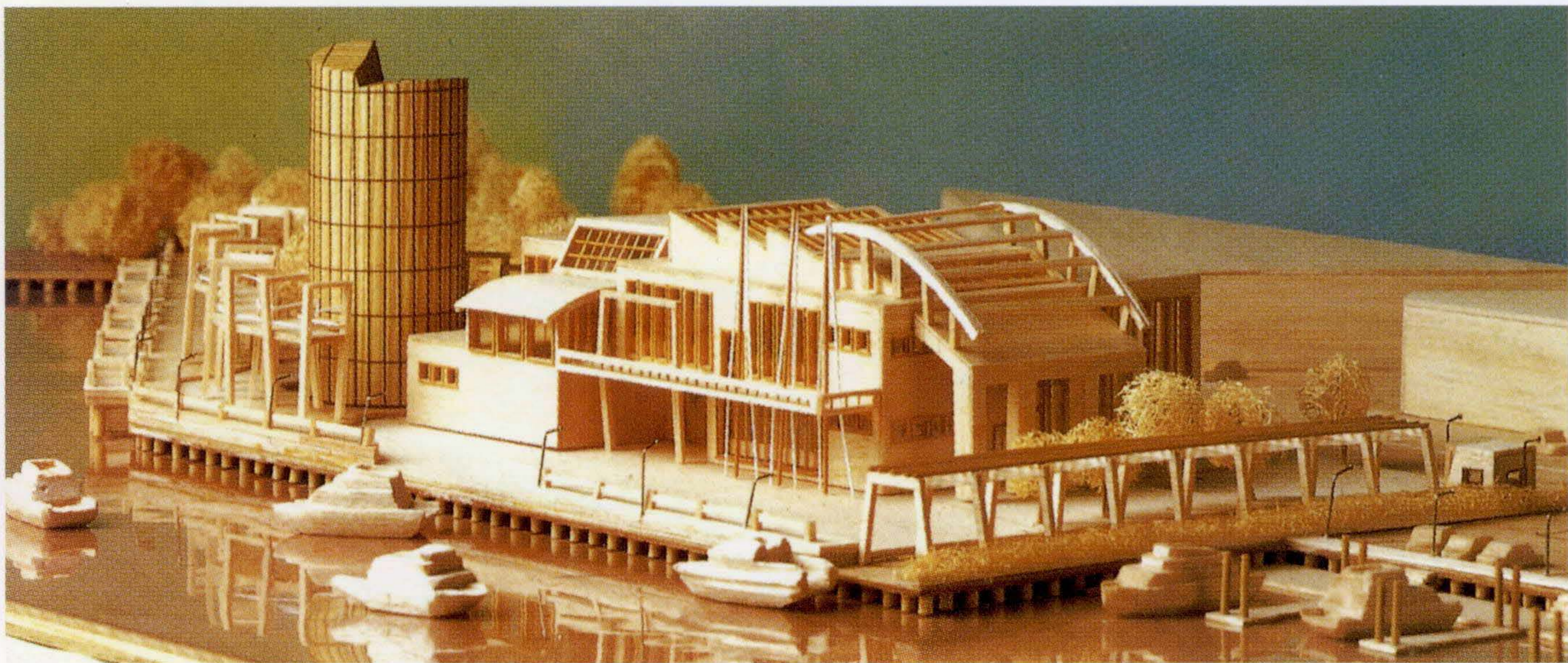
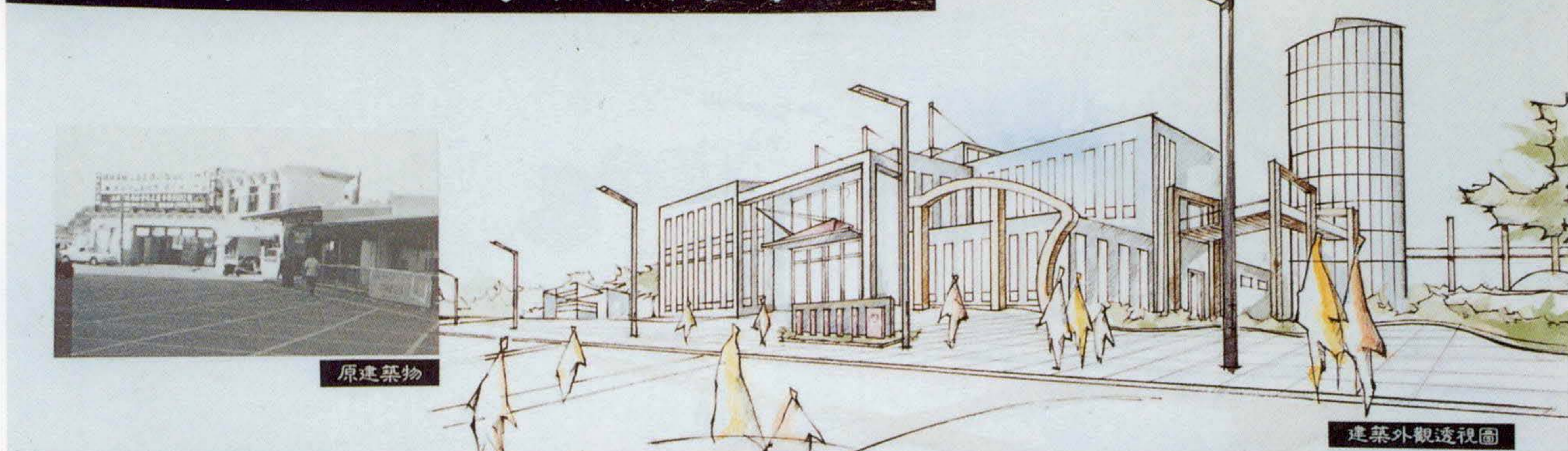
小組成員：王仲豪·蔡士凡·陳見興·李隆泰·
陳惠玲·柯秀珊·林惠君

設計理念

近年來，興起的社區運動，可視為居民要求參與決定城鎮成長的「自覺性」空間行動，這種主體的自覺是重拾地方感的精神力量；讓他們從日常生活中了解到自身所處的地方文化特色，進而學習確認且發掘家鄉的菁華。而本案一旗津因人口大量外流導致社區內只剩老一輩的在捕魚及海鮮的販售。現在的旗津輪渡站雖為老者閒話家常或居民往來高雄市區的場所，對社區文化居民而言並無多大的幫助。我們試著以「社區意識」的觀點來重新規劃設計一個多元化的服務空間，使其在提供人群休息、運輸等功能外，也使人們多了解一些旗津的點點滴滴。



旗津渡輪站建築外觀設計圖



鳳凰花開的時候

◎文／劉秀梅 ◎圖／本刊資料室

那天，在往旗津的渡輪上，
驚訝於眼前一片嫣紅，豔麗炫目，
是那樣，理直氣壯的怒放整個壽山山頭。

那天，在往左營的中華路上，
乍見滿地火紅，
是那樣，悠遊自在的無視於庸碌的世俗。

原來，六月天了，
是驪歌輕唱的季節，
是啃噬離愁、互道珍重的季節，
也是鳳凰花開的季節。



倚山通海迎向自然的呼喚——鼓山路

◎文·圖／李毓勝

鼓山路是高雄最古老的路線之一，也是最接近自然環境的一條幹線。全省唯一在市區內同時擁有山和海的就推高雄市了，而要既親海水又觸山風，那麼鼓山路則是必選的一條路徑。只不過幾年前，鼓山路還經常處於台泥礦場的「煙漫灰飛」中，現在耳目漸清，綠化已見成效，未來更將是高雄市民假日休憩活動一條最重要的路線。

高雄市最早的大群部落，在這一線上生根

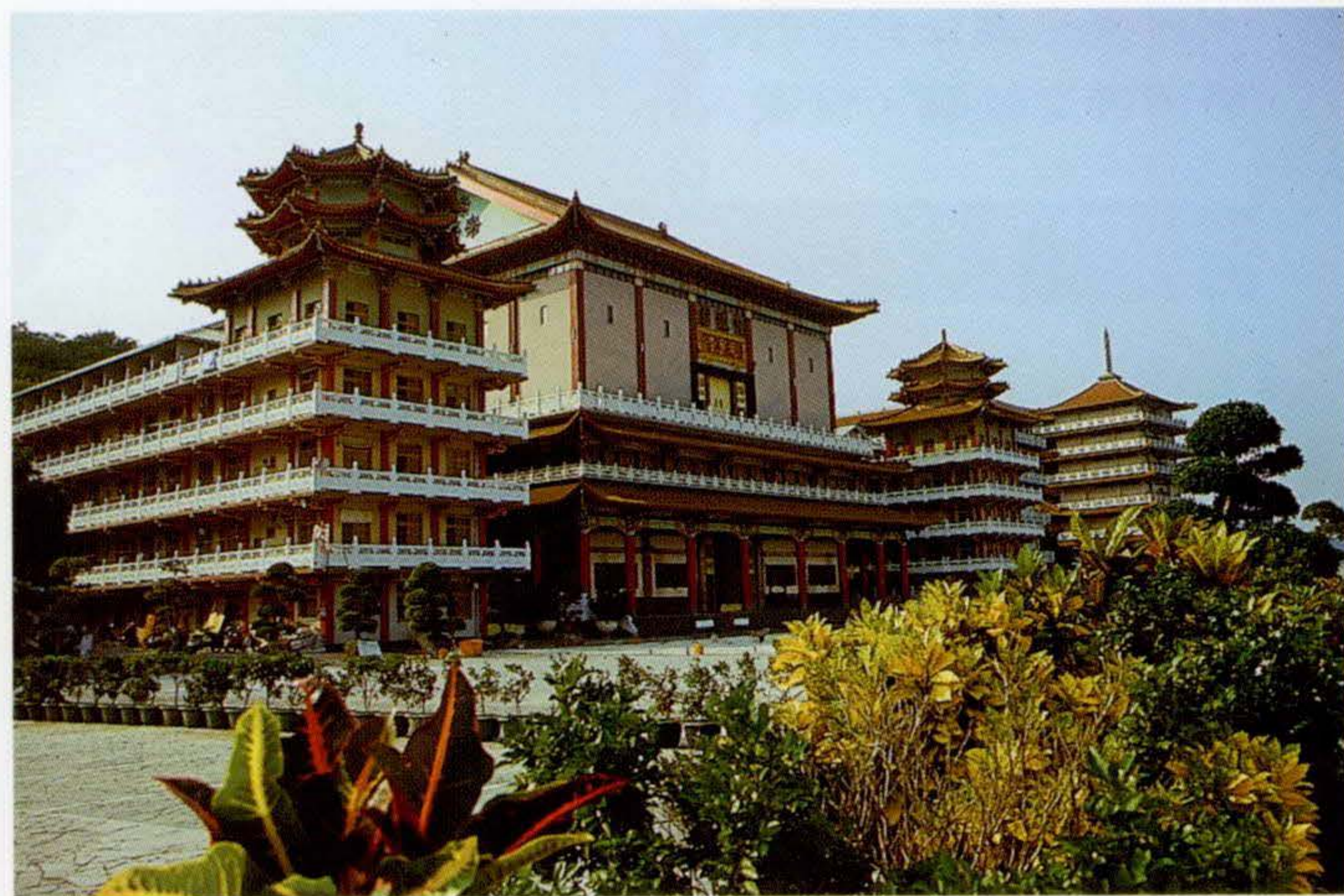
早期登陸高雄的先民，從旗津、鹽埕逐漸向內陸擴散，首先沿著壽山下的平原集居，形成了一些大部落和市集，廟宇則除了做為信仰中心以外，也是先民平日集會、交流感情的場所，後來市區逐漸向內陸發展，許多廟宇仍留存了下來，因此在高雄市要找一條廟宇最密集的路線，非鼓山路莫屬。

密集了全市最多的信仰場所

鼓山路的信仰場所不但具備了最大規模、最古老，而且還是華洋皆具的。基督教的聚會所有好幾處，佛、道寺觀最大型的都在這條路線附近，而最多的則是民間信仰的多神寺廟。佛教的元亨



▲ 鼓山路最南端的台鐵調度場。



▲ 建築宏偉的元亨寺



▲柴山海岸景色美不勝收。

寺、龍泉寺都是規模既大又古老的，甫於民國八十二年，在壽山國中對面山麓建成的三清歷史文化院，則是一所美麗巍峨的道觀。其他如民間信仰的武聖殿、北極殿、聖公媽廟等更是里鄰間隨處可見。還有一處比較特別的，在綠川街的巷口有一間地獄殿，閻羅王和牛頭馬面、陰將鬼叉等，日夜坐鎮在昏暗的香火中，即使大白天也不易看清神像輪廓，蠻嚇人的！

已成為全市最重要的觀光線

鼓山路一共分為四段，一路始於臨海一路和千光路的三叉口，東傍台鐵的車廂調度場，全線大多沿著西面的壽山，蜿蜒而至左營的南門口外。從市區到南邊的西子灣，或往北再西行上壽山、柴山，鼓山路都是最主要的一條幹道。因此要說這條路是高雄市最主要的一條觀光線，也是一點不為過的。

我們且由南往北略數，遊人最常去的景點，依次為舊英國領事館、十八王公廟、北門砲台、



▲壽山獼猴的活躍，全台僅見。

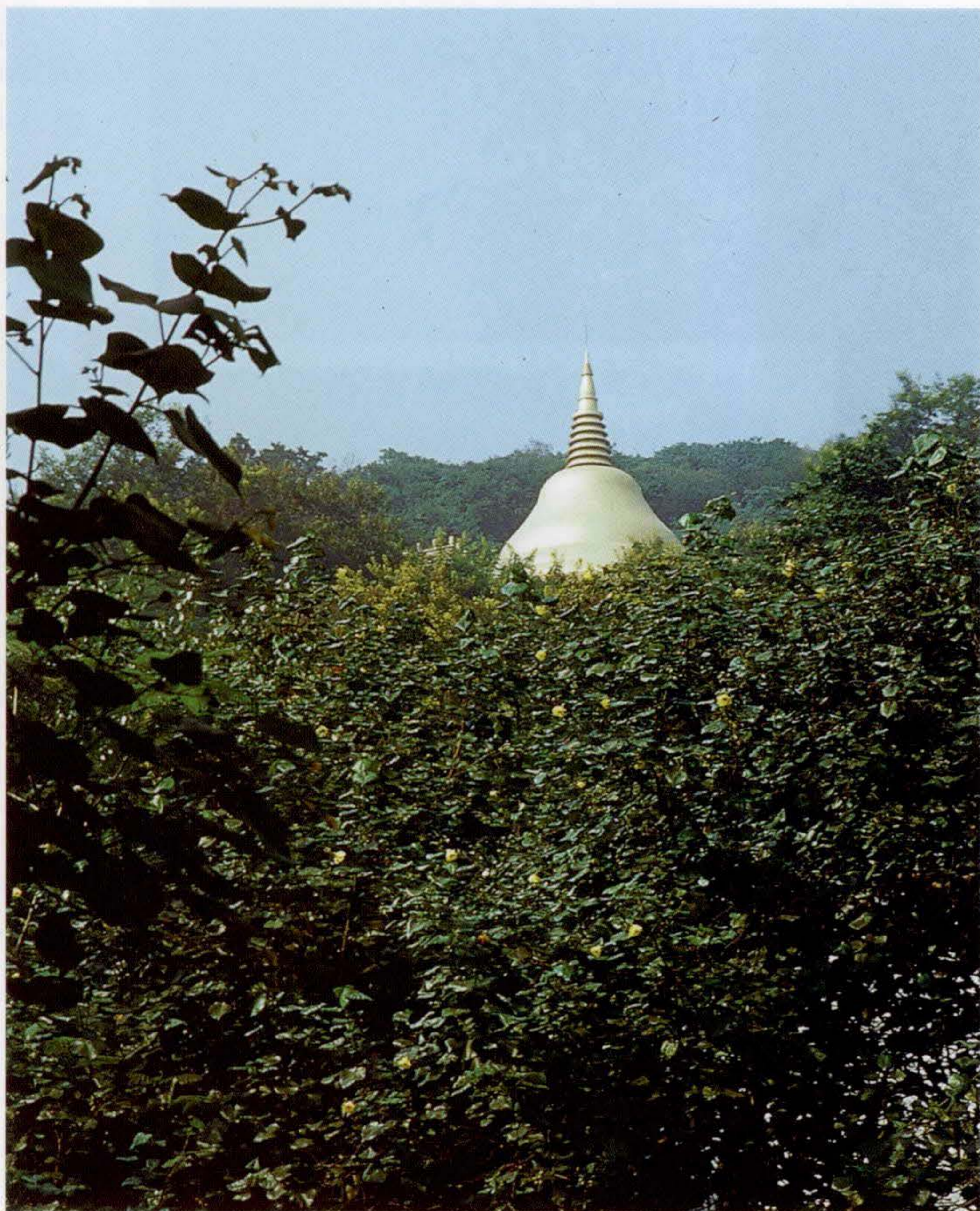
中山大學、西子灣海水浴場、忠烈祠、早覺院、壽山公園、三清文化院、動物園、元亨寺、龍泉寺等，以及南壽山、北壽山、柴山的自然景觀，都須要從鼓山路通達，即可見其重要性。

礦場停採，將成為綠色淨土

壽山早年是高雄的軍事要塞區，近年逐步縮小管制區，大幅釋出遊憩空間，固為高雄市民生活休閒之福，但對壽山、包括西南面的柴山生態而言，卻也造成了難以復原的改變。壽山原本是一個無論動物或植物生態都極為豐富的地區，經過壽山礦場幾十年來的開採，和近年的遊人踐踏、攀折，生態變化的速度相當快，加以違法果園和違建的入侵，使保育團體和有心人士深以為憂。

如今，礦場已經停採，並積極進行綠化，沿著鼓山路西面到壽山上，這一帶未來要如何開發和規劃，眾所矚目。而山下一帶的居民也已意識到，這裡是高雄市最後一塊大面積的綠色淨土，社區居民對環境維護的使命感相當強烈，從一些每日不斷在義務清山的居民即可看出。

▼漁人補網也是一個景點。



◀壽山金頂是南壽山的地標。

共同實行體內環保

◎文／張慧美
◎圖／環保媽媽服務隊

高雄環保媽媽服務隊於七十九年成立後，就積極致力環保工作的推廣，當時首要的工作是到學校推動垃圾分類，資源回收。而在從事資源回收過程中，發現應教導學童正確營養觀念的校園，竟到處擺設「垃圾飲料」自動販賣機，合作社也擺滿含色素、高糖份，及不當添加物的食品及飲料。

近幾年來環保媽媽服務隊，一直致力於環保紮根及播種的工作，經這些媽媽們鍥而不捨的努力，終於獲得社會大眾的回響，高雄畫刊與你共同分享她們這些年來努力的成果。

校園一年喝掉二億多罐飲料

根據某飲料商粗估，台灣地區校園內每年飲料銷售值高達三十億元，學童在校園內一年所喝掉的飲料最保守的估計即有二～三億罐，長期下來，嚴重影響學童發育及健康。

這項統計數字獲得各縣市重視。高雄市政府早在八十二年九月六日即主動邀集營養專家學者研討，並在八十二年十二月六日公布修正「高雄市各級學校員生





◀ 琳瑯滿目的飲料中，多數對學童健康有害。

▼ 被歸為紅燈食品的垃圾食物。

消費合作社業務經營應遵守事項暨考核獎懲標準」明定學校僅可販賣非散裝鮮乳、百分之百純果汁和礦泉水，更刪除販售冰品的規定。台北縣八十二學年度第二學期有九十五所國小的合作社，自願參加教育局試辦的禁售鋁箔包和瓶罐的飲料行列，只准出售鮮乳和麵包。接著台北市於八十四年將垃圾飲料食品逐出校園，高雄縣政府則於八十四年三月將垃圾食物趕出校園，違規者將受記過以上處分。

雖然各級政府及民間團體努力推動，但根本之道，仍在於明確告訴學童垃圾飲料、食品對身體的危害，鼓勵學童口渴應喝白開水，並要求學校提供衛生安全的白開水。

以紅黃綠燈標示食品安全

了解食品飲料的營養價值，才能做正確的選擇，董氏基金會依照各式飲料、食品的營養成份，以紅燈、黃燈、綠燈，做為選擇的依據，其中紅燈是俗稱的「



垃圾食品」有礙身體健康，許多電視廣告中的食品均屬此類，黃燈食品雖然對身體有益，但因糖分或油脂過高，仍需限量使用，綠燈則是促進身體健康的食物，依照下列的分類提醒自己拒絕「垃圾食品」。紅燈食品包括汽水、可樂、沙士、稀釋果汁、各式加味茶、稀釋發酵乳（養樂多）運動飲料、咖啡、糖果、巧克力、洋芋片、薯條、派、鬆餅、奶油蛋糕、西點、夾心餅乾、蜜餞等。黃燈食品則有綠、紅豆湯、漢堡、熱狗、比薩、奶昔、優酪乳、布丁、調味奶、冰淇淋、炸

雞、海苔等。綠燈食品有白開水、麥茶、不加糖的青草茶、洛神茶、百分之百純果汁、鮮牛奶、羊奶、原味酸優格、豆漿、豆花、豆腐、茶葉蛋、白煮蛋、新鮮水果、水果凍、芋頭、蕃薯、不太甜的麵包、麵。

因此由學校老師教導正確的營養觀念及家長配合，共同負起學童良好飲食行為與習慣的責任，孩子將會選擇對自己健康有益的食品。讓我們大家一起來實踐這種有益身心的體內環保。

包粽 · 包中 · 祈願考生躍登金榜

◎文／光華國中校長 余碧芬
◎圖／陳啓東

六月，暑氣凌人，而隨著梅雨的降臨，愛河邊馬路旁，處處可見一棵棵鳳凰木，猶如南國佳麗，毫不羞赧地展現她最寫真的風貌—熱情如火、嬌艷逼人的風采。而在校園裡，驪歌之聲又輕起，雖然端午佳節在即，卻似呼喚醒了莘莘學子更多胸口的痛—聯考的壓力。

，三姑六婆的傾囊相授，開出了保有傳統風味，兼具南台灣的特有配料，這帖營養衛生的食材處方計有：五斗糯米、粽葉適量、蝦米、魷魚乾、蔥酥、香菇、花生、肉丁等，可謂色、香、味一應俱全的包粽餡料。

在六月四日一早，盡責的廚工媽媽們，加上學校父母成長團的志工媽媽，在竹內里吳金郎里長夫人的領軍下，便忙碌的穿梭在學校廚房中，洗粽葉，準備粽料，好迎接學生們中午的祈願包粽活動上場。

身為學校的大家長，如同父母，在國三孩子聯考前感同身受，無不戰戰兢兢，亟盡呵護之責。如何營造溫馨的學習環境，增強學生信心，穩定軍心，提振士氣，讓每位考生都能勇敢的接受挑戰，乃是責無旁貸。經與老師們共同研商，針對即將聯考學生應處之道，開出了不少「治標」、「治本」、「標本兼治」的處箋外，更配合端午佳節，為應屆四百多位畢業生家長、同學們，舉辦一場別具意義的祈願包粽（包中）活動，希望藉著這個活動，在畢業前夕，為孩子們國中生涯，畫上最圓滿的句點，祝福每位畢業生，都能順利考上理想學校。

包粽處女秀新鮮登場

要提供四百多位應屆畢業學生，在同一時段，進行其人生第一次的「包粽」處女秀，工程可謂浩大。有幸，老天賜福光華國中，學校營養午餐幹事何慧媛小姐（擁有兩張營養師高考執照）的精心擘畫並請婆婆傳授私房手藝以及左鄰右舍



微風飄送粽香撲鼻

當一班一班的隊伍，魚貫進入祈願包粽活動特區之際（本校和平樓玄關）隨著午后的微

◀校長親自包粽，祝同學們「包中」。

▼祈願卡高高掛，希望能「高中」。



▶看看別人怎麼包！

風飄送，粽餡誘人的芳香，已隨風陣陣撲鼻，同學們個個已身不由己，而蠢蠢欲動但胸有成竹的訓導主任李碧宗，早已將整個活動行程，安排妥當，學生們才得井然有序的進入現場。素有「才女」美譽的訓育組長陳雲占，更發揮其慧心巧手，將會場布置精緻且富有「詩意」，頗有「家」的味道，令參與包粽的同學如置身家中，自然愉快的放手包粽，各顯神通。

師生齊享包粽樂

當活動序幕拉開，志工媽媽們個個使出渾身解數，分解包粽動作。孩子們，個個目不轉睛，全神貫注的洗耳恭聽，邊做邊學。事實上，同學們幾乎都是生平第一遭包粽子，拿起粽葉，均已不知所措，而顯得手忙腳亂，甚至有人是糯米包餡或餡包糯米，也已搞得暈頭轉向，糗態百出，為整個活動，添增不少笑果。正當大夥七嘴八舌，不斷向在一旁指導的志工媽媽呼救，而雜聲鼎沸之際，場中另一邊，卻突然爆出如雷貫耳的掌聲驚嘆聲，回眸定神一看，出人意料的是，平常一向給人冷酷嚴峻的「鐵漢」生教組長張邦敏老師，正笑容可掬的以賢妻良母的身段，嫺熟包粽技巧，秀一招「傳道、授業、解惑」的教學觀摩，分享大家。看他五指一招，三兩下功夫，一粒粒有媽媽味道的粽子，紛紛出爐，令人刮目相看，更讓學生們個個跌破眼鏡，真是高人出手，不一樣就是不一樣，令在場同學們為之折服不已，「偶像」、「偶像」聲震耳欲聾，久久不絕，為整個祈願包粽活動，掀起另一波高潮。

另類粽子上場，令人捧腹不已

經過一陣的切磋、觀摩、同學們一番努力的折騰下，粽子也一個個陸續的誕生。只見粽架上，懸綁著不同造型的「創作」，有扁扁的、圓圓的，有的如三角飯糰，有的呈現多角造型，五花八門，令人看了捧腹不已。

雖然同學們包出的粽子，非常「現代」不是頂好看，但每個學生都覺得自己的作品，是「物超所值」，大家玩得興高采烈，一些手指靈巧的學生，也串場扮演起「志工」主動教導，還在摸索不得其竅的同學，讓整個活動熱鬧繽紛。為緊繃的聯考情緒，獲得相當的調劑，舒緩不已。



祈運卡道盡考生心願

包完粽子，導師們發下人手一張祈願卡，讓學生們深藏心坎的願望、謄寫其上，逐一繫上祈願樹架，祈願今年聯考「包中」也藉此讓每一位學生更具體、更堅定確信自己的目標在哪裡，隨時做好準備迎向前去！

我們常說：「生活即教育，教育即生活。」讓孩子們從做中學，除了傳承民族習俗，了解文化淵源外，從本次的活動中，家長會的全力支援，父母成長團，志工媽媽們的積極協助，整個活動進行中，我們看到新新人類虛心請益、學習，我們也看到了薪火傳承，老師與學生教學感人的良性互動。而提供給孩子們更廣闊的學習空間，更生活化的學習環境，陪他們一起成長，更是每個師長、父母的職責。我們相信只有青少年問題，而沒有問題青少年，身為教育工作者，為學生巧思設計，啓迪其良知，開發其潛能，才是真正的作育英才。

民俗與現實融合

端午佳節划龍舟，吃粽子、喝雄黃酒，對現代青少年而言，不過是傳統習俗的賜予，也許時空距離他們太遠，也許聯考不考，而屈原精神，卻是祖先的寫照，在冷漠的歷史中，傳之久遠的習俗中，為青青子衿，於面臨聯考，卻不能免俗之餘，安排設計祈願包粽（包中）活動提供孩子們，自然接受民俗洗禮，傳承民族技藝，充實成長歲月，讓其青春不留白，乃是教育工作者神聖使命。這次祈願包粽（包中）活動，全體同仁分工合作，鼎力協助，可說是團隊精神的發揮，更是成功的詮釋，社區里長、家長們的投入、參與，更為社區總體營造，樹立了雛形。我問學生，活動好玩嗎？同學們迫不急待振臂疾呼：「校長，我們好喜歡……」「謝謝您！」……

初夏滿是咬人狗的壽山

◎文·圖/李季弦

初夏，壽山上「惡名昭彰」的咬人狗正逢結果期，滿樹垂掛的都是晶瑩剔透的肉質果實，在碧綠大葉的襯托下，光看就賞心悅目，它不僅是野生獼猴及鳥類的食物，也有老練的登山客摘食解渴，滋味十分甜美。



高雄市偏遠的小港高松地區尚有許多農田，大多數用來栽植鳳梨，但也有少數農家對梔子花情有獨鍾，形成都市中罕見又獨特的花園景觀，每逢春夏之交，總有許多識途老馬前往參觀，除了可購置花農剛剛摘下新鮮又便宜的花外，看到滿園怒放的梔子花，聞到流動於空中的花香，更是令人心曠神怡。

如同在馬路上販售的玉蘭花，梔子花同樣是深入民間生活本土化的香花植物，一般花店裡並不販售，令人意外的是在人口密集的高雄市，竟然也有專業栽種梔子花的花園，位於小港國際機場南方的高松地區，就有數戶農家寧可捨棄高經濟價值的鳳梨，種起市場並不大的梔子花，在一大片的鳳梨田中，綠葉白花的梔子花園十分醒目，遠遠的就可聞到花香，彷彿向遊客招手般。

黃遠超的父母在高松地區種植梔子



▲花形搶眼的梔子花。

咬人狗非動物也

咬人狗是一種本土常綠喬木，很多人好奇它的名稱，直到不慎被它咬到，才恍然大悟。由於卵形葉片長滿掀毛，接觸到皮膚時會釋放出酸液，造成灼熱疼痛感，所有才有「咬人狗」的惡名，有些登山民衆基於「做善事」心態，為避免他人誤觸受傷，往往任意砍除山徑旁的咬人狗，造成生態破壞，並不適合。

咬人狗自我防衛的機制，在自然界相當常見，民衆被螫傷時，只要就地取材，以姑婆芋（與一般芋葉相似）的莖汁或尿液塗抹就可得到紓解，其實只要小心，並不需要因噎廢食的濫砍咬人狗。不過鳥會提醒你，姑婆芋全株亦具有毒性，只是屬於鹼液，可以和咬人狗的酸液中和解毒，沒事時最好也不要招惹姑婆芋才好。鳥會強調，咬人狗與姑婆芋這種自然界生態相生相剋的現象，正是壽山最佳的寶藏，值得大家好好愛惜。

花香四溢的梔子花

▲綠

已有十餘年歷史，雖然兒女都各有家業，但每年花開的季節，都會回來幫忙採收，全家老小三代同堂和樂融融。黃家種有五分地的梔子花，黃母表示，一開始是由三株母叢接收培育，經十幾年的努力，如今不但滿園花香，也有鄰居向他們購買花苗種植，可說是高松地區梔子花栽種的源頭。

花農相當好客，對聞香而來的民衆，均笑臉相迎，會讓他們入園賞花，也有遊客主動幫忙花農採收，並把一束廿元的梔子花買回家。對遊客而言，花園裡花開的越多越壯觀，但對花農而言，希望花開得越少越好，因為花開雖美，但一定要趁著含苞時摘採才行，惟因人手有限，摘採的速度往往比不上花開的速度，常常剛巡過的花叢，再回來時又開滿一樹的花，卻苦於無法摘採販售，所以花農乾脆讓遊客入園摘採綻放的梔子花，人情味十足。

菱角、水稻、凹仔底看得到

「自然觀察」越來越受重視，目前已發展成一種頗具知性魅力的旅遊方式，這是一種隨時隨地都可進行的活動，更適合親子師生同樂。目前北高雄尚留存幾片農田，這個季節正逢水稻結穗、收割，綠油油的稻根，收割後牛背鷺覓食，以及播種菱角的景觀，在都市內已經很難看到，



油綠的稻田，結實累累，隨風擺動。



◀ 小港高松地區的梔子花，香氣襲人。

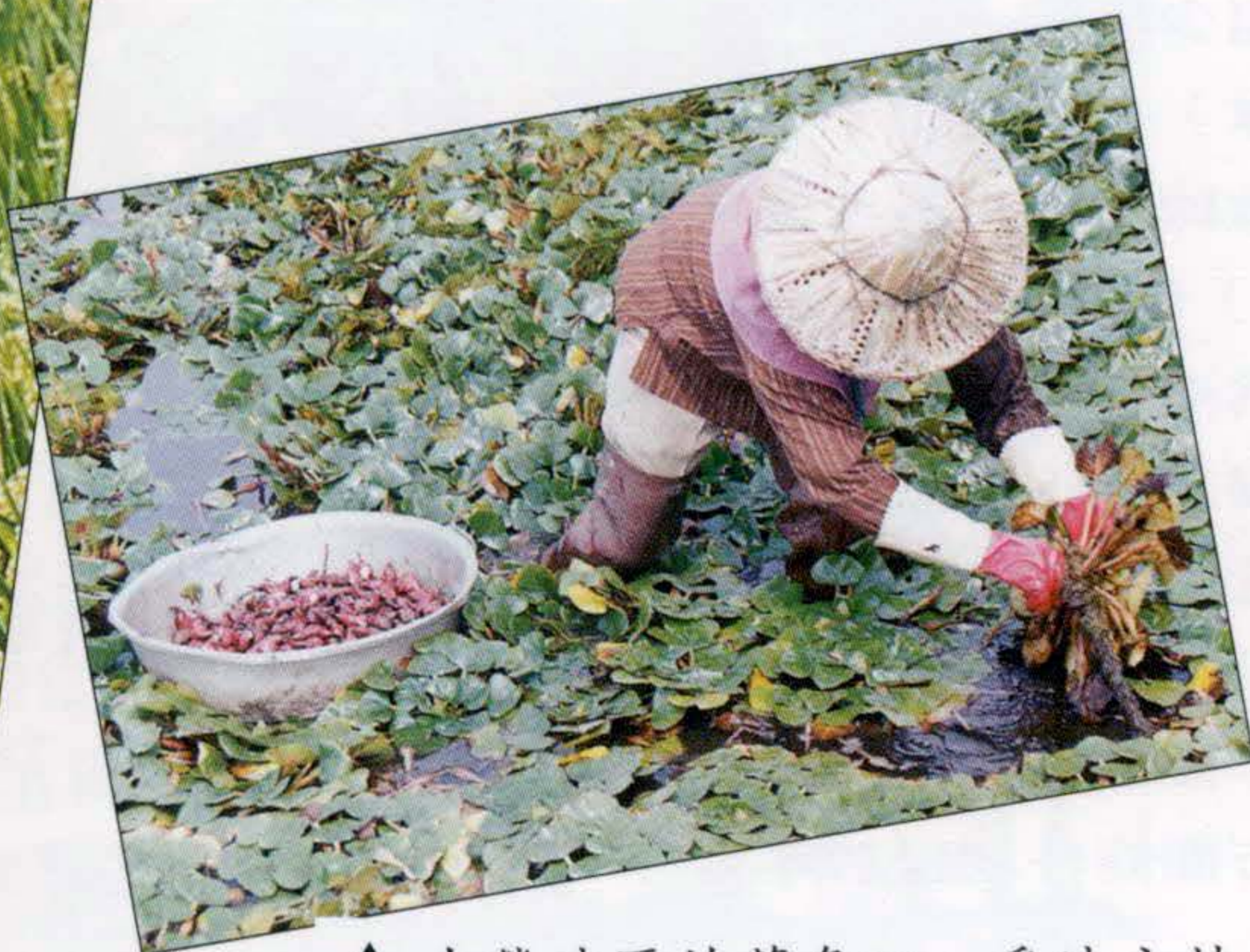
此外，田埂及泥沼內的動植物生態都是「自然觀察」的最佳地點。

北高雄凹仔底一帶發展迅速，目前平地起高樓，以往稻田、菱角田的景觀快速消退，只剩幾處農田尚有耕作情況，由火車站中博地下道經後驛、博愛路一路向北，在高等法院前及三民家商西、北側一帶，仍可見到一片綠油油的稻田、菱角田，不少幼稚園師生會到此地做戶外教學，也有父母帶著子女漫步田埂，享受難得的鄉村風光。

這裡的水稻田與菱角田或荷花田輪種，在初夏的稻田裡，如果仔細觀察，還可以發現，泥沼裡尚留有未腐爛的黑色菱角，左營區的菱角田頗富盛名，此地也有不少荷花田，每年冬天菱角及蓮藕採收後，就會改種水稻，荷花盛開及農婦涉水採菱角的獨特景觀，往往是攝影、繪畫的最佳題材，過去這裡還有凌波仙子之稱的「菱角鳥」，可惜因水田銳減，現已無存。

水田漠漠飛白鷺

目前多數稻田已收割，農夫播種菱角後，雨水豐沛，鷺鷥群集，一幅水田漠漠飛白鷺的詩意畫面，令人神往，留心腳下，田埂上有各式各樣的植物，如馬齒莧、細葉碎木薺、田烏草等，泥沼裡有青蛙、田螺及福壽螺，還可看到紅紅的福壽螺卵產在草葉或石牆上，也可看到麻雀、烏秋、台灣八哥等鳥類棲息、覓食或飛過。農夫為防止麻雀偷吃稻穗，在田裡拉起一條條亮色彩帶，迎風招展、閃閃發光，也有張網捕鳥的行為，父母或老師不妨考慮在下一個星期例假日，讓孩子接觸大自然之餘，亦豐富農田生態常識。



▲ 左營地區的菱角田，為地方特色農業。

高雄人的榮耀—— “亞洲巨砲” 呂明賜



◎文·圖／吳建達

在最近十多年來的我國棒球運動史上提起「亞洲巨砲」呂明賜可說是家喻戶曉的響噓噓人物。從少棒、青少棒、青棒三級棒球國家代表隊，他一路走來未曾缺席過；同時也曾屢次獲選為中華成棒代表隊參加世界盃、洲際盃的比賽為國爭光。站在打擊區渾身是勁的爆發力和敏銳的判斷力總是在緊要的關頭揮出致命的一擊——全壘打，讓中華隊反敗為勝扭轉乾坤並成為世界棒壇的五強之一（美國、日本、古巴、韓國），他為球隊立下了汗馬功勞，同時亦為自己贏得了「亞洲巨砲」的尊號。

道道地地的高雄人——呂明賜

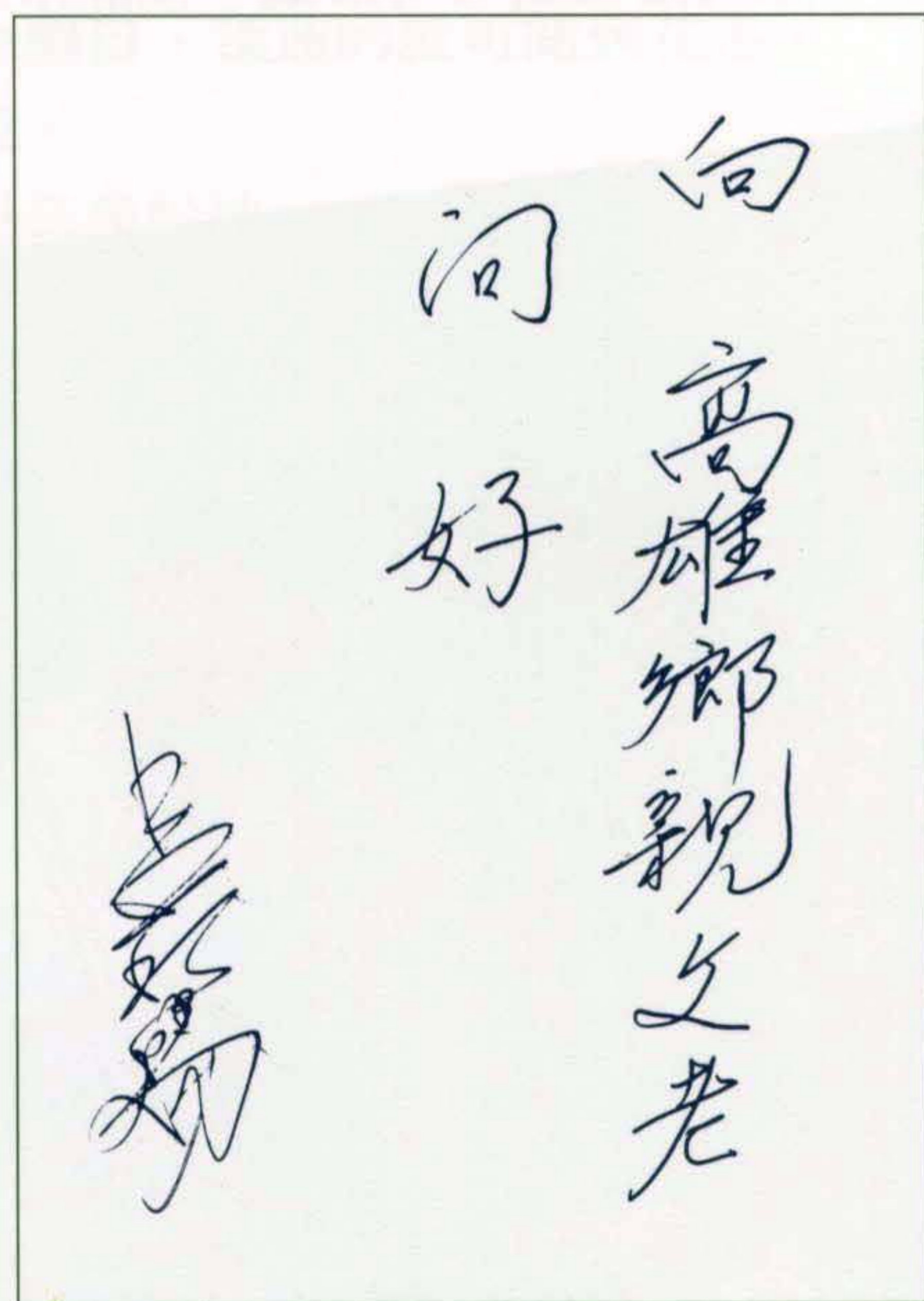
呂明賜，道道地地的高雄人，民國五十三年十月三十日出生於港都，國小就讀於河濱國小，棒球路程歷盡坎坷，但他不因此而氣餒反而愈挫愈勇接受教練及前輩的調教奮勵自強終於闖出一片天地，撫今追昔令他常懷感恩的心。

民國五十八年台中金龍隊為我國贏得首座世界少棒賽冠軍後，全國各地掀起了少棒的狂熱，小學四年級時加入少棒隊並由啟蒙教練劉仲義先生（一九五四年第一屆亞洲成棒賽中華隊當家捕手）傳授棒球技術擔任捕手；五年級為強化高雄市少棒隊陣容轉讀鼓山國小，再接受許書權教練的指導球技日有進步；六年級時河濱國小重組少棒隊（第二代立德少棒隊）再回鍋母校仍由許春權教練執掌兵符，同年（民國六十六年）代表我國參加世界少棒賽榮獲冠軍為港都爭取了第二座冠軍獎盃。凱旋榮歸後王玉雲市長為使本市棒運銜接茁壯，特別指示七賢國中成立青少棒隊，呂明賜和大部份球員前往就讀，但一年後因台北華興中學的訓練環境和各方面條件均優於本

市，為了開創璀璨的棒球前途，於是在國二時離鄉背井到北部闖天下，由華興中學初中部、高中部然後再就讀文化大學，由於家境貧寒呂明賜在打球和求學過程中一直鞭策自己要好好努力。吃苦耐勞外，再加上師長和棒球前輩悉心指導終於成為我國棒壇的一顆閃亮明星。

印證自己的實力加入日本職場隊

一九八四年洛杉磯奧運代表隊選拔賽中，因好手如雲及年紀尚輕而遭遺珠之憾，不過也入選第二隊——光華隊南征北討累積了很多寶貴的經驗和技術使球技和心智更加成熟和篤定。一九八六年八月第二十九屆世界盃比賽於荷蘭舉行，中華隊經過鏖戰在重要一役中以四比三力克「紅色閃電」——古巴，呂明賜的強大打擊火力居功厥偉。



◀充滿自信的打擊雄姿。

同時在是年十一月的台北國際邀請賽他也大放異彩，於冠軍戰中以再見全壘打轟垮「桃太郎」為他的棒球前途綻放光芒，也因此引起了日本職棒的注目。一九八八年為了印證自己的實力，離開了美麗

的家園前往日本加入最有名氣的巨人職棒隊並在「世界全壘打王」王貞治領軍下披上巨人隊97號球衣出戰。一九八八年六月十四日對養樂多隊的第一打擊就擊出了第一支的全壘打，之後接二連三的擊出「紅不讓」在日本棒壇颯起了「台灣旋風」。第一年的職棒全壘打共擊出十六支，也因此日本棒壇給他一個可敬的尊號「呂怪物」以回應「亞洲巨砲」的美名。

打擊威力強大敵隊精研克呂戰術

由於打擊威力的強大各隊精研「克呂戰術」，並針對他的打擊死角外角低球猛投，使得全壘打銳減，而日籍打擊教練時而更改他的打擊姿勢也讓他無所適從，再加上重用他的王貞治離開巨人隊使得他在精神上失去了依靠的力量，打擊威力因而減弱。身心俱疲陷入低潮時正好國內職棒已成立，此時興起「歸去來兮」之念，終於在中



▲與可敬的對手及好友「古巴剋星」郭尚豪合影。

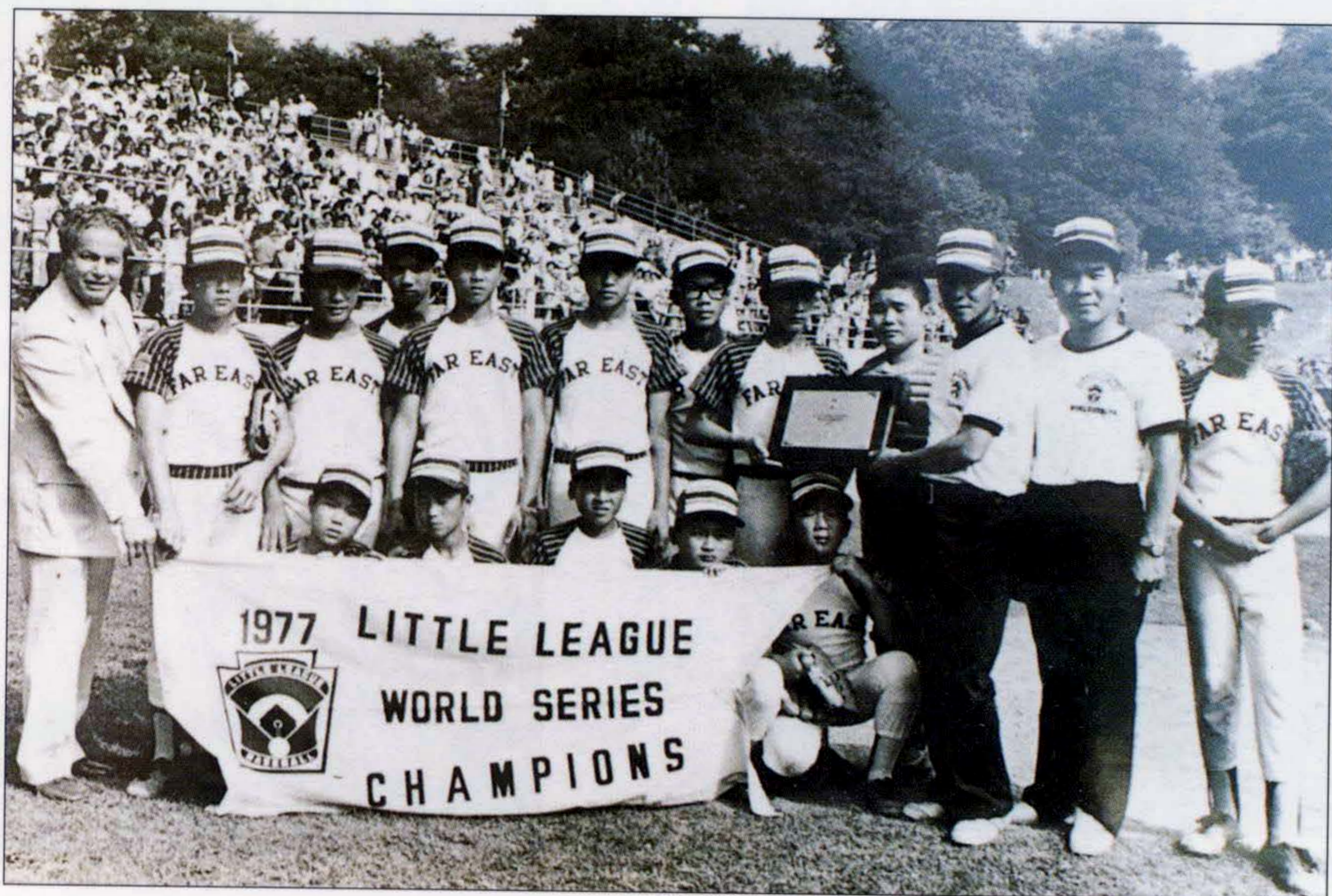
華職棒二年（民國八十年）返回國內加入味全龍隊表現一流球技給國人觀賞，他除了傳承日本職棒的經驗給年輕後輩外也讓球迷大飽眼福。味全龍和兄弟象的對決場場爆滿更是中華職棒票房的保證也是職棒的經典佳作，呂明賜的旋風可見一斑。

球場上霸氣懾人，球場外彬彬有禮

球場上的呂明賜給人的感覺是全力以赴，認真執著，尤其是站在打擊區那種咄咄逼人的霸氣都讓投手不寒而慄。比賽結束退出球場他是一位彬彬有禮、平易近人的青年，私下和他交談聊天更可體會出他的涵養。

對於目前國內職棒的生態他有很深的感慨和期許，他希望兩大聯盟能作良性的競爭而非惡意的攻訐；而球員本身除了球技的提昇外尤須注意言行舉止，作為青少棒朋友的良好楷模，同時更應多多進修培養第二專長甚至第三專長，以開創退休後的「第二春」。

「棒球」賜給了呂明賜美好的人生，不但改善了他的家居生活、奉養年邁雙親，同時也建立了一個溫暖的「愛的小窩」擁有賢妻嬌女。



▲1977年立德少棒隊勇奪世界冠軍，右立第四人為呂明賜

鄭啓助人溺已溺！

◎文·圖／張甘霖



▲鄭義人啓助紀念碑

位在高雄市四維三路和中山二路的交會口處，有一座「鄭義人啓助紀念碑」，每天路過的人，或許知道鄭啓助是位「義人」，但是卻鮮有人知其義行。

民國四十七年時的四維路，周圍仍是荒煙蔓草，僅有一條羊腸曲徑的碎石小路連接復興路，再往東就是工廠、墓地、花圃、菜園。

那年的夏天，一場颱風驟雨，把一個在四維路上行走的小孩沖到滿佈雜草的深泥水溝中，鄭啓助目睹此景，不忍袖手旁觀、坐視不救，於是躍入壕溝中尋救，誰知剎那間，自己也被沖進雜草與爛泥中，二人同時罹難，當時的市長陳啓川先生為表彰其義行，遂立碑於此。



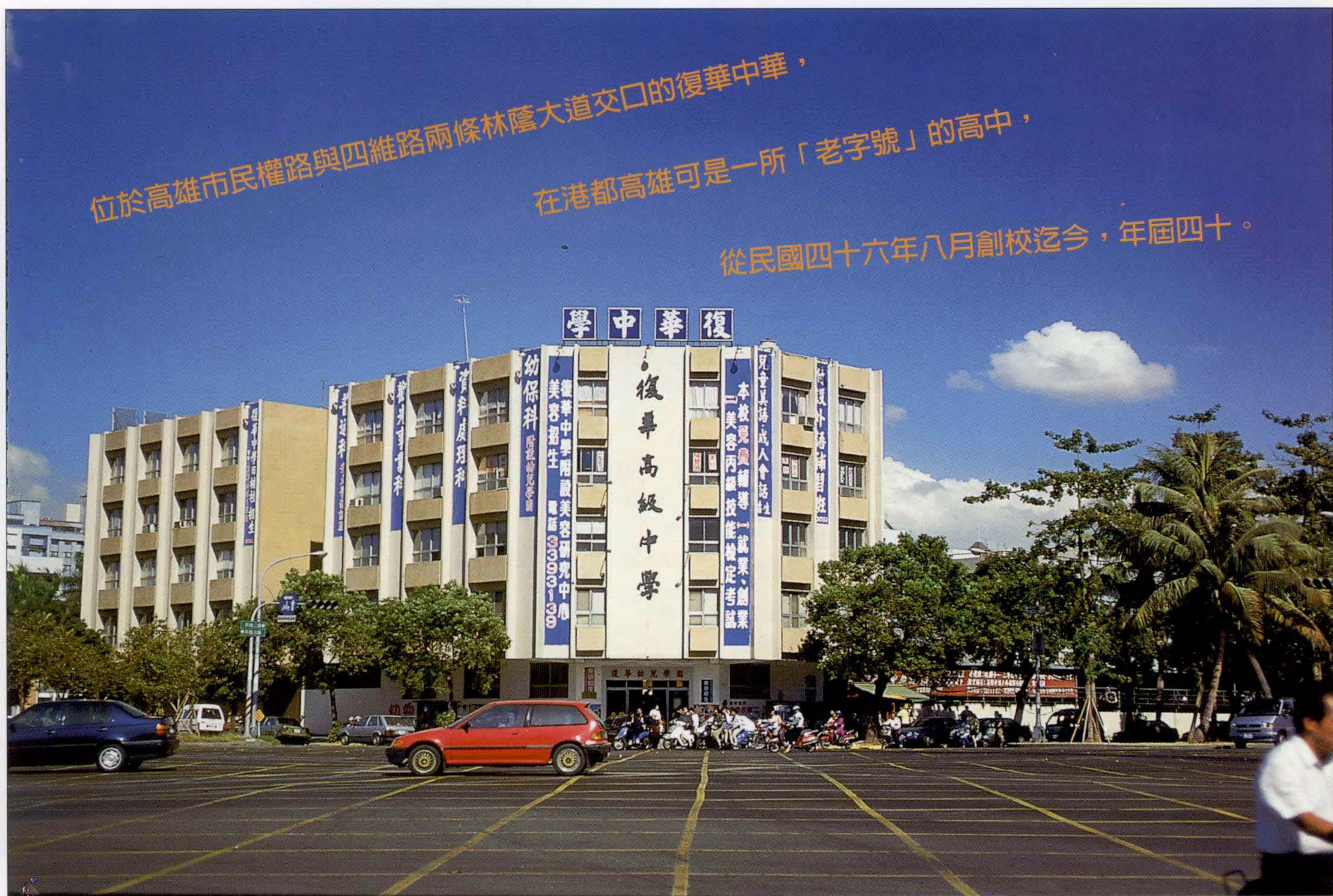
▲高雄市中區扶輪社所立的「助人」碑。

讀者變作者

高雄有許多令人難忘的人、事、物，您願意記錄下來與畫刊的讀者們共享嗎？提筆行動，您馬上由讀者變作者。文長一千字以內，並附上相關照片或幻燈片。來稿請寄高雄市四維三路二號二樓新聞處第三科高雄畫刊收並註明「深情記事」來稿請自留底稿，本刊恕不退稿，並有權刪改，請附電話、地址、身分證字號，經採用稿酬從優。

年近不惑的復華中學

◎文·圖／曾鄂生



政府近年來提倡設置「綜合高中」，其實復華中學自民國五十六年設商業科和電子科以來一直都是以既有普通類科、又有職業類科的「綜合高中」型態在辦學，而學生們也可在各科之間互轉，隨志向選擇自己最喜歡的科別就讀。

校址位於市府大樓旁

復華高中的前身是高雄市私立復華中級補習學校，創始於民國四十四年八月，當時的校址在本市建國二路；民國四十六年經省教育廳核准改制立案為復華中學，校址也由建國二路遷來現址的民權一路四十二號。設校地點目前雖位於都市的中心地段、文教區薈萃之地，然而三十多年前荅雅區的這個地段仍十分荒涼，交通極為不便，

附近更有公墓，全然一片曠野景象，與今日校園四周都是通衢大道，又與新的市府大樓為鄰，隔民權路對望，簡直不可同日而語。

初為高中部現已是完全中學

四十六年開始招生時只有高中新生一班、初中新生兩班、補校維持高、初中各一班。而初中部分因為五十七年起政府實施九年國民義務教育，學校配合此項政策而停辦初中；一直到八十四年國中部才又再獲准招生，目前已有國中一、二年級同學在校就讀。

而高中及補校部分為了配合社會轉型及工商需要，先後設置過商業科、電器科、機工科、服裝科，以響應政府積極發展高職教育之政策。但

普通科招生仍維持一定人數及水準，為國家培育更高級的人才及輔導有意升大學的年輕學子而盡力。

科別調整、符合時代需要

復華中學高中部現在設有普通科、資料處理科、幼保科、觀光科，並附設實習幼兒園。八十六學年度起，為了配合綜合中學的教育政策，經教育局獲准再增設應用外語科及商業經管科，培育商業人才，並可與現有的觀光科相輔相成。

而資料處理科及幼保科，都是當今熱門而實用的科別，電腦已是現代社會中各行各業不可或缺的一項利器，在電腦等相關知識上，復華中學擁有各種尖端的教學設備，無論文書處理、圖表製作、自創軟體，皆可讓同學充分地發揮才華，做一個智慧的電腦操作者。

在幼保科方面，引進前瞻的教學方法，結合最新的觀念，培訓幼兒保育的專業人才，學校附設的幼兒園，更是提供同學實習最好的地方，使完整的幼教學理與實務教學密切融合。

復華的觀光科設置於八十二年，開南台灣私立高中設觀光科之先河，為培養觀光餐飲人才，校內設備新穎，實習餐廳、吧檯、客房等一應俱全，教學多元化，並與國內多家知名觀光飯店做

教學合作。

而從創校迄今，已有四十年歷史的普通科，不僅師資優良，課後輔導更安排了教學認真的老師做重點補強。另外每班皆設有正、副導師，負責課業督導及生活輔導。

每一科成績優良同學，每學期都有優渥的獎學金，或減免學雜費等優待，應屆畢業生考取大學者，更可獲頒一萬元以上豐厚的獎學金，而升



▼參加大型運動會、豎起學校看板。



◀實習吧檯，觀光科同學在此練習調酒。

▼「華池」造型美觀，
淡雅清幽。



▲幼保科附設幼兒園內新穎的遊樂器材。

大學保證班的同學也可由學校直接保送進入美國之姊妹校就讀。

復亭華池相輝映校園景色幽美

復華中學校門內的庭園花木扶疏、椰林高聳，庭園正中央是一座國父孫中山先生的坐姿像，國

父像後側即是以學校名稱命名的「復亭」和「華池」，是同學們休憩、談心的好去處。「復亭」黃瓦紅柱，點綴在綠蔭中，十分突出，「華池」呈圓形，由藍、白、紅三色組合而成，池中飼養錦鯉，夏日也種蓮花，課餘常見同學徜徉池畔，觀魚賞花或談天說地。除了這處園林外，在幼保科大樓和資訊大樓之間也有一處植物園，是幼保科同學和附屬幼兒園小朋友活動的好場地。

復華中學的各項硬體建設和教學設備皆十分完善，每間教室均有空調設備，桌椅經常換新，去年又斥資整修校門，將原來的校門稍做北移並重新設計起造了一座宏偉、壯觀的學校大門及其周邊圍牆。

落實導師及輔導制度

為落實導師和輔導制度，近年來也做了很多的努力，如導師的辦公室一定在該班教室的附近，導師每天早上一定會對未到校上課的同學，以電話做追蹤調查，瞭解未到校原因，並定期做家庭訪問，或請家長們來校座談，使家長們確實了解子弟們在校的動向及一切學業、操行的記錄。

另外如生活、升學、就業、生涯、性向各方面的輔導工作皆有專業的老師做詳盡的規劃和施行，學校也有很多「行善銷過」的辦法，鼓勵行為稍有偏差的同學能及時回頭、走上正途。

社團活動豐富充分展現才藝

每個星期三下午第七節課，是學校固定的社團活動時間，除了普通科高三升學班之外，全校的同學一定要到自己所參加的社團內活動。現在全校共有吉他、棋藝、模型、美術、舞蹈、童軍、電腦、書法、攝影、美姿美儀、編輯寫作、各種球類、外文等二十餘個社團，每個社團均聘有學有專精的老師指導，而同學們學習的興趣也十分高昂，每學期末和校慶時都會舉辦「社團成果展」，把平日所學好好地「秀」一下。

燕子去)，曾丹尔吗？
穿越時空，在二千多年前春秋戰國時代，
吳國宮廷中的侍女，曾經以紅絲線為標記，
縛綁在燕子的腳上，以求證其是否會有隔年重返！

我抓得住牠

談鳥類繫放（二）

◎文圖／劉福裕



▲八色鳥，台灣稀有的夏侯鳥，目前正在繫放觀察。

▼黑臉鷓，高屏溪最普遍的過境鳥。



改變自己，關心環境

對有些人而言，鳥就僅只是鳥而已，似乎和自己的生活沒有什麼直接的利害關係；然而，對關心環境的人而言，不同的鳥，在不同的環境下如何生存？如何遷移？又如何與周遭生態互相影響？彼此消長？…在在都是他們急切想去尋求解答的疑問。

在1995年參加高雄鳥會培訓而成為繫放員的洪憲明，便是在這樣的動機下，改變了自己對環境的刻板印象，「過去，我對大自然有如湊熱鬧的門外漢般，僅止於表面經驗，直到加入野鳥觀察的陣容。」洪憲明自我剖析說。

彷彿開了心眼，洪憲明逐漸從休閒式的消費自然，跨進了關心鳥事、關心環境的領域。他積極參加了紅樹林調查工作，了解到台灣沿海溼地的窘迫處境；而由於這段時間所接觸到的鳥類資

料介紹多是由外國人所做的記錄，對國內的鳥反而了解不多，爲此，加入鳥類繫放的他又進入另一層次的自然接觸。

快與安全是繫放的原則

「其實鳥類繫放工作，並不如原先想像的休閒、輕鬆。」洪憲明說，通常，在進行繫放前，均需對環境事先探勘了解，待架好霧網後，必須定時巡網，以確定是否有鳥上網，如果有則迅速取下，帶回工作站上腳環，加標記，並進行生理基礎測量，以及性別、年齡的判辨等，然後將鳥放飛。

同期成爲繫放員的吳慧鳳則補充：「做繫放的原則就是快和安全」。處理鳥時，得小心翼翼且迅速安全的儘快完成每一道手續，除了是避免鳥受到傷害，也要謹防自己被鳥啄咬！「我最怕抓到伯勞鳥了

！牠有猛禽般彎鉤的咀喙，

被咬到會很痛！所以，通常都由男生來抓。」吳

慧鳳表示，佇守整

夜枯燥的等待

過程，或是

手抓住鳥做

測量時，那種

實在又怦然心動的

感覺，均是繫放中曾有過的心

情寫照，她進一步俏皮的坦承「我抓得住牠（鳥）」是當初吸引她繫放的誘因之一。

另一位受訓時擔任班長，結訓後每次號召成員一起繫放的江昆達，當被問及繫放有何魅力令他持續投入時，則語帶玄機的表示「就如寒天飲水，冷暖自知，我就是擋不了繫放對我的誘惑！」他眯著眼，臉上浮現燦爛的笑。

對環境更敏銳，更懂得珍惜生命

除了上述的工作要點及注意事項外，繫放地點惡劣的環境，如：冷風襲人的海邊、泥濘沼地，雜草叢生、蚊蠅鼠蛇出沒，甚至鳥的排泄物散發的刺鼻腥臭，在在都是繫放員必須去克服和超越的考驗。有趣的是，這些卻都是鳥類賴以生存的環境條件。「如果，因不適當的架網或其他因素使上網的鳥少，會讓人深感挫折；但是鳥兒上

網多了，又會有不希望鳥兒因此受傷害的矛盾心情。」洪憲明道出繫放員的心路歷程。

吳慧鳳則說出另一種體驗：「未賞鳥前，我只知道大自然中有花草樹木，後來發現大自然的顏色很多，而且都自然天成。現在，每次出去都有很多驚奇」。經過繫放的經驗洗鍊，吳慧鳳表示對鳥兒身體各部位的特徵會更敏銳去注意。「現在會比較用心看，而且每次都有新發現和新收獲！」她自信滿滿的說。

最令人稱羨的則是，每回繫放洪憲明全家出動的天倫畫面。他太太是在他之後的隔年，正式受訓加入繫放，而他國小五年級的兒子，雖因年齡不符，卻也經常耳濡目染的在一旁見習。

「和他的同學比起來，他對周遭感應較爲敏銳，生態保育的觀念也較正確，生活相對的較豐富，也常因此影響帶動同學對大自然的興趣



◀短耳鴉，民眾送來療養後野放

▼繫放小組作業紀錄。

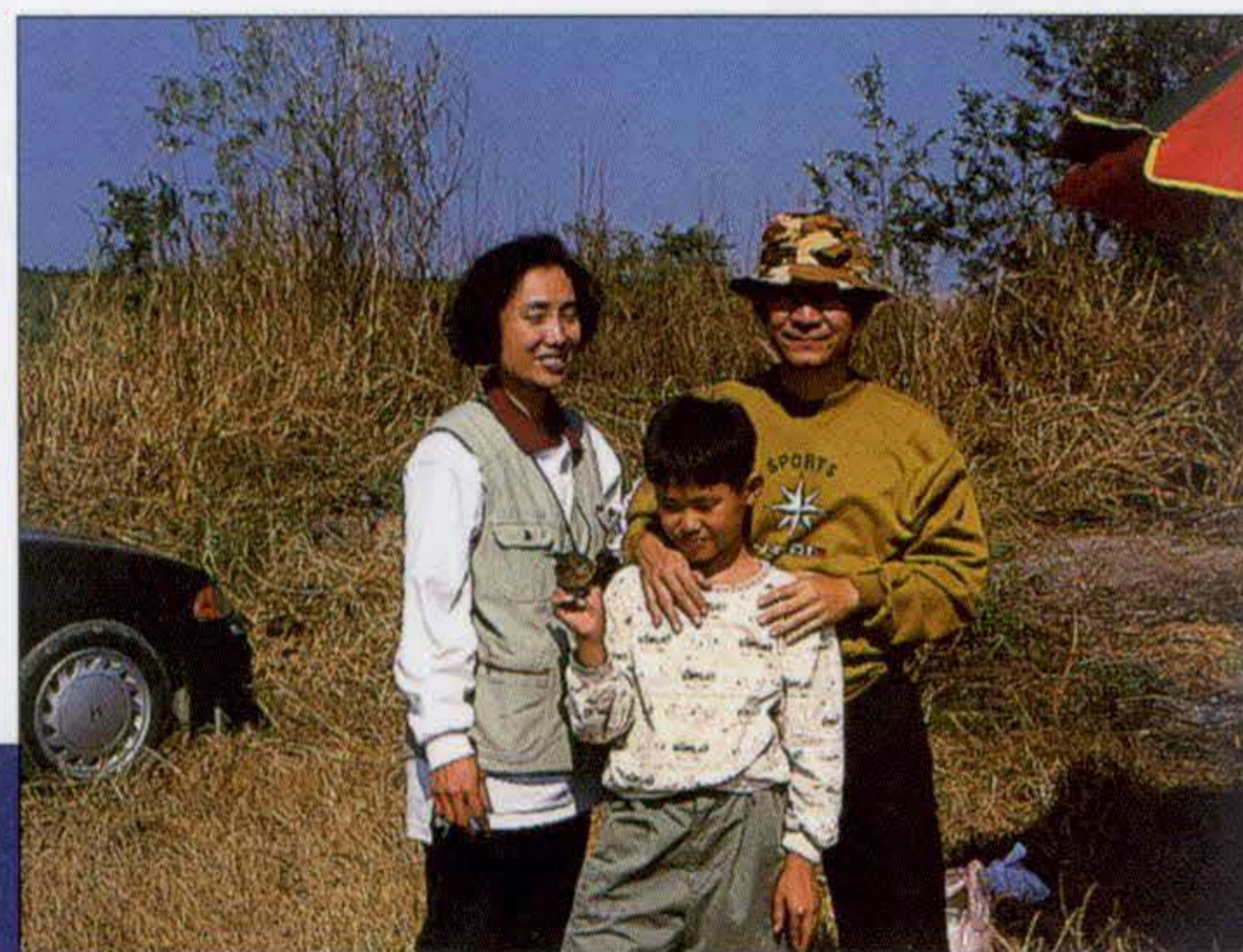




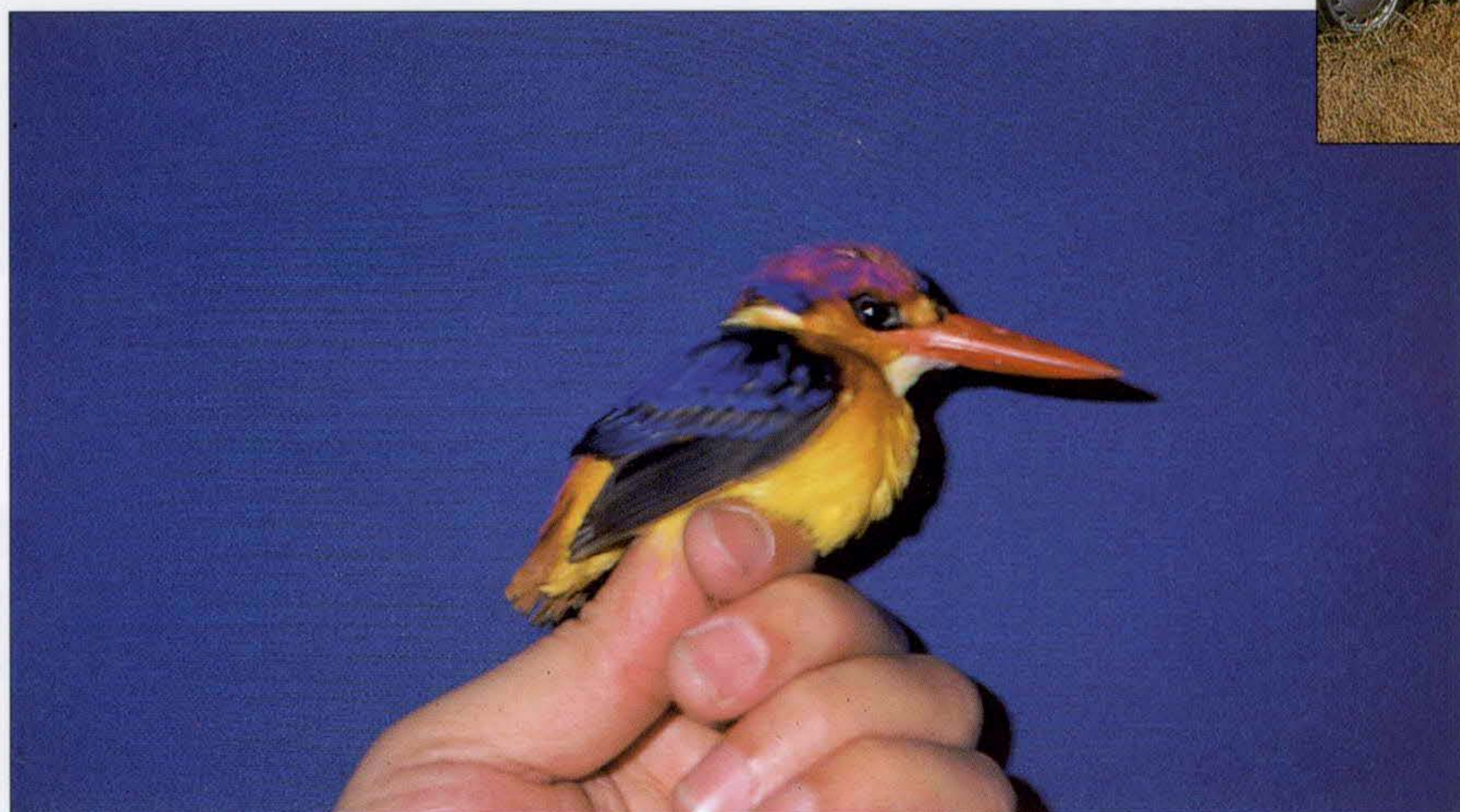
◀ 林園鄉繫放的小白鷺，有紅色腳標（足旗）。

積很多才能整理出可觀的資料與成果。雖然，放飛出去的鳥，在下一個季節的循環裡，可能因環境變遷而未必能飛回，卻總是有一線希望存在，有做，就有希望。

四月中旬，在蚵寮國小由民眾拾獲如麻雀般大小的三趾翡翠，是台灣以往未曾發現的新鳥種，可惜卻因腳太細而無法上腳環列入繫放紀錄，「我希望有更好的器材，更充裕的經費支持」洪憲明說出對台灣繫放工作的期許，此外，更多人才的加入才是讓這份工作持續下去的重要因素。如果無法參與，也希望提供一份支持的力量，因為對環境少一分破壞，便是對台灣這塊土地多一分關愛。



▲ 每次繫放總是全家出動的洪憲明，最令人稱羨。



◀ 三趾翡翠，台灣新紀錄種，四月中由民眾發現送至鳥會。

。」洪憲明對兒子的表現深感欣慰。環境教育的完整與否，將決定新的一代是否會珍愛這片土地，及我們未來的生活品質。

期望更多人的加入與支持

目前高雄鳥會進行繫放的地區除了高屏溪流域和林園鄉鷺鷥營巢區外，尚有台南四草地區的水鳥繫放，尤其是後者已持續多年。

繫放員的工作經常是默默的付出，需要累



▲ 野鴿，高屏溪最美麗的冬候鳥。



左
得
福

勇敢地向煙毒說「不」

◎文／本刊編輯部

◎圖／何得福

為 加強宣導煙毒禍害，喚起民眾重視禁煙，禁毒之重要性，高雄市政府將每年六月一日至七日訂為肅清煙毒宣傳週，全面推行禁煙、反毒運動。

訂定宣導週的目的，就是希望透過政府機關、各級學校、宗教團體以及大眾傳播媒體的共同努力，促使民眾提高警覺，喚起市民反毒之理念與意識，使反毒成為全民運動，人人皆為反毒尖兵，一起向毒品宣戰，澈底達到禁煙、肅清毒品目標。

此外，為推動及落實無菸害環境，全市各機關學校、醫療衛生公會、衛生志工及戒煙代表近八百人五月卅一日上午集聚市府中庭共同簽署「禁煙誓言」。



◀ 市長頒獎表揚各醫療院所戒煙志工代表。

▼ 展開雙臂，共同迎接無煙世界的來臨。



YOUTH PASSPORT



青春護照



高雄市政府 發行

國中、小學生人手一冊「青春護照」，是市府貼心的規劃。

