

高雄畫刊

**KAOHSIUNG
PICTORIAL**

中華民國75年3月 第7卷第3期
VOL.7 NO.3 MARCH 1986



愛河平底船歌舞表演暨零嘴大展
七十五年南部作家新春聯歡會
民俗技藝遊行暨花灯大展
凱旋路兒童大陸畫
高雄市果菜公司



高雄市觀光活動系列之一



高雄畫刊

KAOHSIUNG PICTORIAL

快樂的喇叭手(大義國中協助 朝陽攝)

中華民國七十五年三月 第七卷第三期
VOL.7 NO.3 MARCH 1986

發行人：蘇南成
社長：張佐為
副社長：何文雄 和國柄
總編輯：楊景旭
執行編輯：薛森茂
編輯：謝淑惠 謝惠珠
美術編輯：李琦懿
專任攝影：鍾聰敏
出版者：高雄市政府新聞處
地址：高雄市 80115 中正四路 272 號
電話：5210201 轉 488
承印者：美育彩色印刷廠有限公司
地址：高雄市三民區中華二路 170 號
電話：3112197-9
中華民國行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第 2266 號
中華郵政台字第 4442 第一類新聞紙

目錄

- P 1 愛河平底船歌舞表演暨零嘴大展
- P 5 觀光節酒會暨友邦訪問團表演
- P 9 民俗技藝遊行暨花燈大展
- P12 農漁產品大展
- P15 凱旋路兒童大壁畫
- P20 高雄市議會第二屆第一次大會
- P22 七十五年南部作家新春聯歡會
- P24 高雄市果菜公司
- P26 市政采風
- P28 大義國中
- P32 皮鞋眼鏡總匯—五福四路

愛河平底船





歌舞暨零嘴大展

文·謝惠珠
圖·鍾聰敏



①



②

「東風夜放花千樹，更吹落，星如雨。寶馬雕車香滿路，鳳蕭聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞」，愛河在沉睡多年後，在一夜之間又重新活在民衆心中了！

「愛河平底船歌舞表演活動，不僅為觀光節活動掀起參與高潮，更為沉寂許久的愛河添注了無限生命活力！」

七十五年觀光節的重頭好戲——愛河平底船歌舞表演，一連三天在愛河展開熱情的演出，當時天候雖然是涼風刺骨，寒意襲人，但阻擋不了港都人的熱情活力，數千名民衆扶老携幼不畏受凍，夾岸圍觀，爭睹這全國首創的歌舞表演，而民衆的熱情歡呼，更為表演活動帶來高潮！

平底船——這艘以燈籠裝飾得五彩繽紛的活動舞台，在夜色波光襯托下，柔和的燈光，更加讓人沈醉在這浪漫的月夜裡！

蘇市長在歌舞表演前，上船致詞表示：高雄有太多的觀光據點，民衆應該要懂得珍惜。而愛河是其中重要的一項。愛河的整治工作預定在今年年底修浚完成，將可提供市民觀光遊憩的好去處，將來，愛河轉身一變成爲藝術的河岸，勢將再度名揚國際，也希望地方父老能共同協助，使得構想得以早日實現。

①蘇市長參觀零嘴大展攤位。

②從古色古香的零嘴大展牌樓遠望，萬頭鑽動，盛況感人。



中正高工施放五彩繽紛的高空焰火，為平底船歌舞表演揭開了序幕，五光十色變化萬千的煙火，在夜空中更顯得光輝耀眼！

一連三天的愛河平底船歌舞表演，動員了許多表演單位，教育局第四科的所有工作人員更是大忙家，甚至連裝飾平底船都親自動手敲打、擺設，一切自己來，工作熱忱令人欽佩。

三日來的表演，教育局逐日改善表演過程中所出現的缺失，可說是漸入佳境，吸引了一波又一波路過的人潮駐足觀賞。

有位市民就說道，站在愛河邊看表演，雖然愛河的水還是隨風飄來陣陣異味，但「入鮑魚之室，久而不聞其臭」，也就沒有什麼感覺了，倒是岸上五彩繽紛燦爛的煙火，火樹銀花在夜空中與河水相輝映，別有一番情趣。

這次參加平底船表演的單位有，中正高工的管樂隊、樹德家商的啦啦隊、秀如舞蹈班、七賢國中的扯鈴，泛美、蓓蕾、秀姿、火鳥、鈴鈴、李彩娥舞蹈班、國際商工的啦啦隊、楠梓區民衆的大鼓陣、龍華國中的扯鈴、高雄商工的管樂、民族國中的啦啦

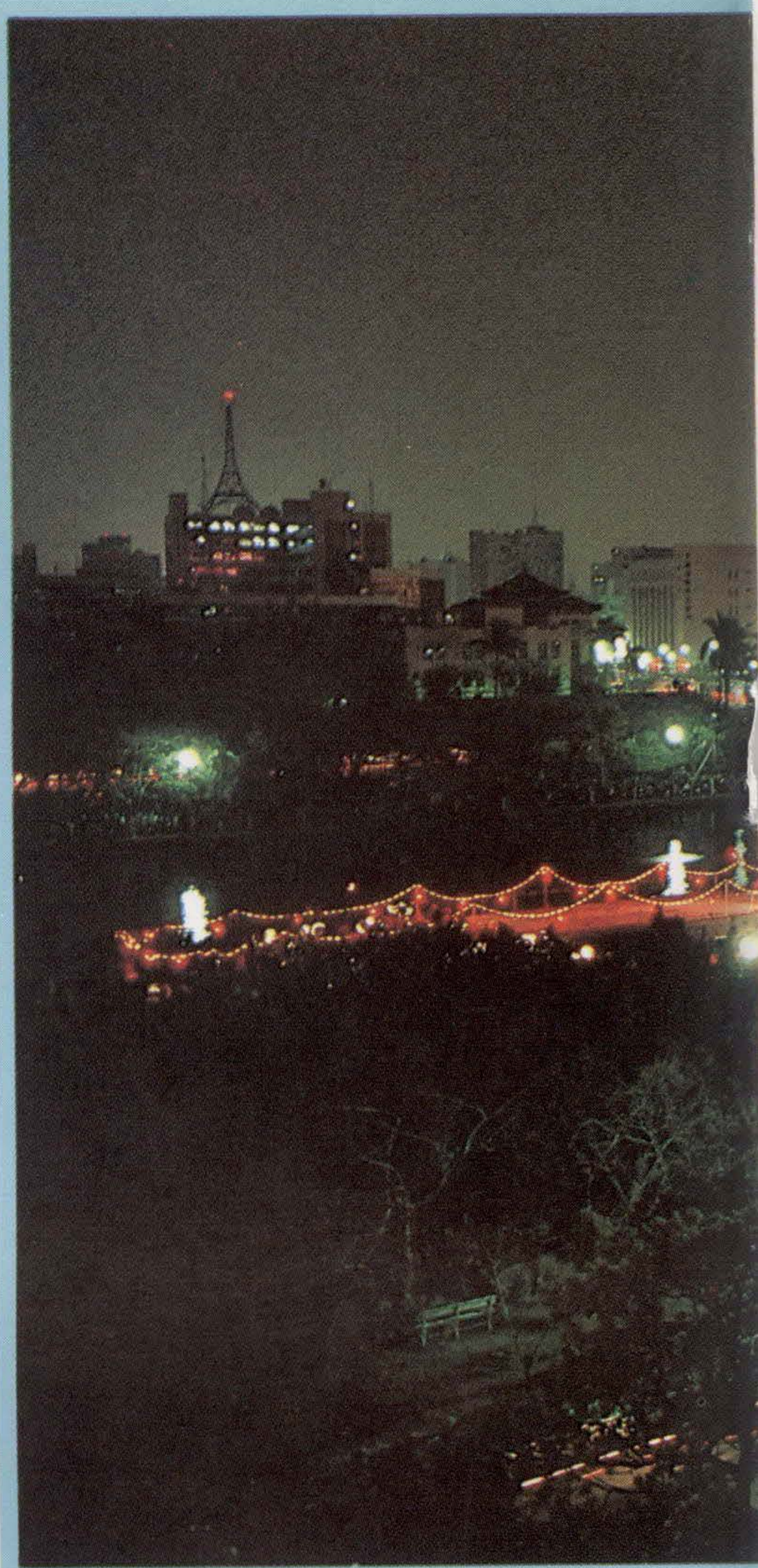
隊、獅甲國中的祥獅獻瑞、三信高商的古典舞、瑞祥國小的國術表演、林潔英、嬌嬌舞蹈班的表演、歌星方面有包翠英、王善、雷壹、楊峻榮、李碧華、加給您合唱團也帶來了甜美的旋律，歌聲悠揚迴盪不已。

陶醉在歌舞昇平的世界裏，看節目看累了、餓了，還有「要你好吃」的中華民俗零嘴大展就在愛河兩旁現作現賣！現買現吃，那份鄉土的真情，真是叫人吃得大呼過癮！

中國傳統民俗零嘴大展，係由高雄市民俗技藝協會負責承辦，尤其潘永齡主任委員東奔西跑，更是民俗零嘴大展能順利推出的幕後功臣。這項空前創舉的活動，不僅在力求達到「要你好吃」的目的，更希望能藉此活動的展開，喚起人們對古老傳統風味的懷念之情，重溫鄉情。

這項別開生面的「民俗零嘴大展」，均是地方點心，為求高度新鮮，均在展售現場現做現燒，新鮮又衛生，滿足「五臟腑廟」，真是大快人心！

參加展售的民俗地方口味，種類高達有一百種，這些零嘴大展分別是：



麵食類有：山東饅頭、鍋貼、燒賣、小籠包、麵茶、擔仔麵、刀削麵、手拉麵、春捲、山東大捲、餛飩、蔥油餅、水煎包、擗子頭、水餃、餛飩、燒餅、油條、千層塔、鱈魚麵、雞絲麵、蚵仔麵線。

甜點類有：龍鬚糖、糖塔、甜粿、甜酒釀、土豆糖、擗糖、月見糖、胡蘆糖、白糖葱、貓耳朵、麥芽糖、恩點酥、新港餡、鳳梨酥、元祖麻糬





、豆漿、酸梅湯、苦茶、青草茶、愛玉子、福圓茶、棉花糖、羊羹、鳳梨乾、福祿糖、花生糖、蜂蜜茶。

糕餅類有：人形餅、紅豆餅、牛舌餅、畫糖人、鳳龍糕、太陽餅、麻花、鳳眼糕、狀元糕、鱸光餅、綠豆糕、蘿蔔糕餅。

食品類有：香蕉船、爆米花、捏麵人、烤蕃薯、麻米老、粉圓、碗粿、肉粽、肉丸、壽材板、杏仁豆腐、米糕粥、摳丸、年糕、吹糖人、米苔目、粉粿、圓仔湯、炒栗子、萬巒豬腳、臭豆腐、涼西丸、八寶粥、竹筒飯、元宵、鑼邊銼、烤肉、沙鍋鴨、肉米蝦、花枝丸、打狗丸、香腸、蝦捲、瑪黛茶、蚵仔煎。

這些地方民俗點心，有些是平常即可隨處品嚐到，有些却是逐漸消失的，民衆對這些點心大餐的展出，大都表示極為高興，因為他們不僅可以免去購買的不便，更可以享受口味之餘，回味過去童年往事，抓回一些往昔的歡樂。

在這項零嘴大餐中，有部分點心

作法獨特，口味一流，廣為民衆喜愛，常見大家擠成一團，等著購買。

最拉風的民俗口味就屬「龍鬚糖」了。在紅色招牌旗幟上「尋食之根、觀食之美、品食之香、享食之樂、賞食之藝、納食之福」的字眼，著實引人注目。

龍鬚糖最早是何地的民俗口味，已無由查起了，據這次遠從旗山來的力淵爽兄弟倆指稱，龍鬚糖在目前早已將近失傳了，後來因為他們前往新加坡觀光，發現了這種華人祖傳的民俗口味，才當場向新加坡華僑拜師學藝，再度把這項絕活引進國內。

據力先生表示，龍鬚糖的製作過程複雜困難，因此平時並不製造出售，只有在類似舉辦民俗技藝活動大展時才把這項手藝展現在國人面前，當然最重要的是，很少有人肯用心，耐心的來學習，因此，龍鬚糖是否將再面臨「後繼無人」的問題，也就未可逆料的了。

龍鬚糖的製作材料有蜂蜜、麥牙、熟糯米粉和餡兒、花生、芝麻、酸

梅粉等，製造時，須先把蜂蜜和麥牙熬煮成糖膏，俟其冷卻成塊狀，再與磨好的熟糯米粉混合一起「拉糖」，過程如拉麵一樣，由一圈、二圈、四圈、八圈、十六圈……成等比級數逐漸增加，糖線就被越拉越細而成線，終至化為細粉絲狀有如龍鬚般，再將糖絲剪成短鬚後包上各式餡兒，即成入口即化，香酥美味的龍鬚糖了！

打狗丸就是花枝丸、魚丸等海產製造而成的，由於貨真價實，在零嘴大展中也頗受歡迎。

據業者表示，打狗丸的取名，主要在高雄的舊稱就是打狗，而高雄漁港的魚貨量大，乃起意製造成各式鮮品丸，泛稱打狗丸，使它名副其實的成為高雄特有的名產。

蘇市長對打狗丸的取名立意，亦曾表示十分的讚賞。

爆米花在今日，已變成人們飯餘的點心。而製作方法，今昔有別。過去的爆米花，都是流動性的，業者沿街叫喊，需要的人家自己送來糯米，按序排放，由業者以火煽吹氣用手搖，待米爆開後，再淋上麥牙糖熬成的糖膏，隨後倒進固定的模型內，冷卻後再切成塊狀，即大功告成。

目前爆米花則改用瓦斯來爆，風味或許差別不大，但手搖式的那份古典民俗的味道，却也讓人懷念得很。

捏麵人，顧名思義就是利用麵糰

①高雄市民俗技藝協會潘永齡理事長向蘇市長說明葫蘆糖的製作。

②平底船歌舞表演。

③中正高工表演的「哈雷彗星的祝福」。

④愛河平底船猶如一艘畫舫，柔和的燈光，隨波搖曳，充滿浪漫氣氛。



為素材，以巧妙的手藝塑造出形象百態的麵人，在大陸上被稱為「江米人兒」。最早，是宴席上裝飾用的飾品，有如現代的切雕水果胡蘿蔔一樣。

捏麵人在瀕臨消失之際，幸為政府與熱心人士大力提倡復興，才使得捏麵人不至於走上窮途末路。

在這次民俗零嘴大展中，捏麵人最受小朋友歡迎了，由於形式繁多，栩栩如生，十分吸引人。甚且，由於現在捏麵人的素材是在麵類中加添合乎規定的防腐劑、化學色素等，因此可以放心地食用，但引起不少人置疑的眼光，總覺得不太敢相信，現在的捏麵人竟然可以食用。

據本市民俗技藝協會杜進財先生表示，捏麵人除了食用外，亦具有教



育的功效，可以在製作過程中培養敏銳的觸覺，在雙手不斷的拿捏觸摸當中，不斷的思考、改進、創新，從而領其中真善美的藝術教育功能。

今年的觀光週每一項活動，都是經過主辦單位精心策劃，針對市民的需求而推出的，不但使市民大開眼界，認為有看頭，而踴躍參與各項活動，更把我國一些傳統民俗技藝展現無遺，為發展文化觀光找出一條新途徑

，在一片叫好又叫座的喝采聲中，我們期待明年的觀光節精益求精，推出更豐郁的慶祝活動。

- ① 平底船舞蹈表演。
- ② 民衆參觀零嘴大展的盛況。





觀光節酒會暨友邦訪問團表演

文·謝惠珠 圖·鍾聰敏

有朋自遠方來，不亦樂乎！
的確，來自夏威夷、巴拉圭、日本、美國梅岡市及世界亞裔小姐的友邦藝團，為今年高雄市的觀光週帶來「洋菜」，使得活動更加多彩多姿！

高雄市慶祝七十五年觀光週，自二月廿日起展開為期十一天的活動，其中姊妹市友邦訪問團，也飄洋過海，帶來異鄉的熱情！

夏威夷訪問團是最早抵高的，分

成 A、B 兩團，兩團成員各有廿人，A 團由旅居美國僑領，也是美國中華時報發行人陳洪鋼率領，他們甫抵高雄，即在觀光節活動正式展開前，進行了三場勞軍熱身運動，分別在旗山、左營及鳳山三地展開勞軍活動，充滿熱情的動感民俗歌舞，贏得了官兵們熱情的掌聲喝采！

夏威夷熱情美女風情萬千的表演草裙舞、大溪地舞、手指舞、斐濟舞、莎瑪舞、東加舞、紐西蘭舞等傳統舞蹈與情歌，散發出熱情奔放的異國情調！

在所有應邀前來參加高雄市觀光

節活動的友邦訪問團中，有件十分感人的插曲，那就是美國梅岡市少年訪問團為能如期前來，團員們以洗車打工自籌旅費，蘇南成市長得悉此事後，深為感動，對友邦人士前來共襄盛舉，也表示歡迎及由衷的感謝。

姊妹市友邦訪問團，除了參加觀

①蘇市長在觀光節酒會中致詞指出，今後將有計畫開發高雄市觀光資源。



光節各項活動外，並分別在中正文化中心、三鳳宮、文武聖殿、啓明堂等地，演出櫻花方塊舞、民俗歌舞等，活動精彩絕倫，吸引多數市民群集圍觀。

棒棒強打的觀光節系列活動，如火如荼的展開，掀起了陣陣活動的熱潮。在二月廿二日，蘇南成市長邀請了社會各界人士、友邦訪問團參加觀光節酒會。

蘇市長在酒會中首先頒獎表揚參加觀光節攝影比賽優勝者後致詞表示，高雄有太多的觀光內涵，尚未發掘整理出來，今後市府將朝著這個方向去做，將高雄市的觀光資源做個整體的開發規劃，以提高高雄市的觀光價值。蘇市長並指出，今年觀光節的每項活動，每一位表演者無不使出渾身解數，將自己的專長、特色傾囊而出，希望市民在參與活動之餘，也能對觀光事業有進一步的了解，提醒全國各界對觀光事業的重視。

蘇市長特別強調，這次能獲得海



軍的支援，以三天的時間開放軍艦供民衆參觀，使得觀光節活動生色不少。蘇市長並妙談，美國的西點軍校不僅是學府，也是大家觀光的目標，而高雄有眾多的軍校，也可起而效尤，發揮出它的功效！

整頓愛河，重振愛河美名，是蘇市長頗為重視的。蘇市長說，愛河在

人們的記憶中已逐漸褪色淡忘了，代之而起的臭穢黑，也使得愛河的美名蒙羞。市府已擬訂各種計劃進行整治工作，務期在今年底即可澄清，屆時必可媲美倫敦泰晤士河，充滿羅曼蒂克的氣氛，再度揚名國際，吸引國內外觀光客前來，促進高雄市的繁榮進步。觀光局副局長游星輝及夏威夷友





好訪問團團長陳洪鋼亦在會中致詞，慶賀觀光節活動圓滿成功。

蘇市長隨後介紹一位夏威夷「最苗條」最有價值的男歌星，並幽了自己一默，笑稱自己並不胖，因為他與重達四百磅的雷諾德比較下，顯然是苗條多多！

雷諾德當場即席清唱夏威夷民謠，由於他聲調高亢，唱腔變化多端，在蘇市長高喊「安可」下，該團的副團員也都加入了表演行列，笑容可掬地就地婆娑起舞，美妙舞姿贏得不少掌聲。在夏威夷訪問團表演過後，蘇市長介紹來自巴拉圭的馬里諾及歐迪拉夫婦上台演唱，在豎琴伴奏下，娓娓唱出巴拉圭情歌及中華民國頌、國家兩首歌曲，全場人士均報以熱烈的掌聲。

而馬里亞諾夫婦或許是心血來潮，他們擁請蘇市長參觀該團的展示品後，再請蘇市長坐下聆賞樂曲，一曲「中華民國頌」唱得在場人士情緒高昂

，蘇市長也站起來和大夥擊掌合唱，場面極為感人。曲畢，蘇市長大方地賞給兩人紅包，引得眾人一陣歡呼！

在酒會會場一角，當代名家劉銘先生的指畫功夫，吸引不少人群圍觀。只見他信手沾著墨色，這一橫那一勾，指尖、指腹靈活使用，手指有如一枝神奇的畫筆，不一會兒功夫，一幅「木綿迎春圖」就展現在大家面前，就好像是變魔術一般，實在令人嘆為觀止。



除了酒會外，觀光節晚會更讓市民們一起共同來參與活動，中正文化中心至德堂的晚會會場，只見人潮一波波湧進，為晚會的舉行，增添了熱鬧氣氛！

晚會在全體民衆站立高唱中華民國國歌後，揭開了觀光節晚會的序幕。隨即盧光普秘書長頒獎表揚市民歌唱比賽各組的優勝者，他們分別是洪連成、蘇忠清、郭天成、尤文古、王英仁、李文傑、鄭大明、盧榮三、潘光明，各獲頒獎金及獎狀乙只。

晚會節目在盧秘書長致詞後，正式展開。市民歌唱比賽優勝者，洪連成先生以高亢的歌喉，演唱一曲「國家」，接著蘇忠清幽淒的唱出「補破網」，哀怨動人，郭天從的「望春風」娓娓述情，尤文古的「高山青」氣勢十足，在一連串動感美妙的歌唱後，給觀眾們來道小巧可口的日本舞蹈「壽三番」，像一首幽怨的音樂，陳述著日本舞蹈典雅含蘊之情。

活動穿插有靜有動，壽三番一舞，旋即王英仁唱起「榕樹下」，鄭大明傾訴著「迢迢人的目屎」，盧榮三帶大

- ① 享譽夏威夷的男歌星——雷諾德在酒會中獻唱民謠。
- ② 蘇市長和大夥兒合唱「中華民國頌」，贏得滿堂彩。
- ③ 夏威夷草裙舞風情萬種。
- ④ 觀光節晚會中歌唱表演。
- ⑤ 夏威夷訪問團表演民俗歌舞，富有異國情調。
- ⑥ 來自巴拉圭的馬里諾及歐迪拉夫婦在酒會中演唱巴拉圭情歌。





夥「山南山北走一回」，潘光明有模有樣，唱作俱佳吟唱「三桃調」，由於表演精彩，觀眾不時報以熱烈的掌聲。

日本舞蹈「京的四季」又再度登場，幽幽雅雅的，讓人回味無窮，接著亞裔小姐訪問團登場表演，舞蹈、歌唱、鋼琴、古箏及茶藝表演，精銳盡出。

整個晚會節目由日本訪問團擔任壓軸演出，節目尾聲並由大家一起唱「歌詩」，觀光節的晚會在大家齊唱中圓滿閉幕。

蘇南成市長曾於觀光節活動期間，在友邦訪問團拜會市府時表示，假以時日必將提昇高雄市的觀光節活動，把活動進行得有聲有色，使活動聲譽媲美巴西的「嘉年華會」，讓高雄市的觀光節活動，在國人心目中甚至世界上樹立起獨特的風格，成為舉世聞名的盛大活動。

我們對於蘇市長的理想，有著十足的信心，因為只要從今年觀光節的各項活動中，民眾興緻勃勃的走出家門共同參與，帶動了大夥的盛況來看

，相信嘉年華會的觀光活動盛況，有朝一日必將呈現你我眼前。

- ①酒會現場的服飾展示。
- ②觀光節酒會聚集了各界貴賓。





民俗技藝遊行暨花燈大展

文·范玉蟬 圖·鍾聰敏

高雄市政府爲了藉觀光週的慶祝活動，喚起各界對觀光的重視，共同努力發展本市的觀光事業，所以除市府各有關機關學校全力配合提供各項活動節目外，更發動民間團體、寺廟熱烈參與盛會，掀起了空前的盛況，高雄市擴大慶祝觀光節活動，在元宵節也就是觀光節當天，達到最高潮。

高雄市慶祝觀光節舉行的民俗遊

藝大遊行，二月廿三日上午十時，在開路鼓咚咚的鼓聲中揭開序幕。

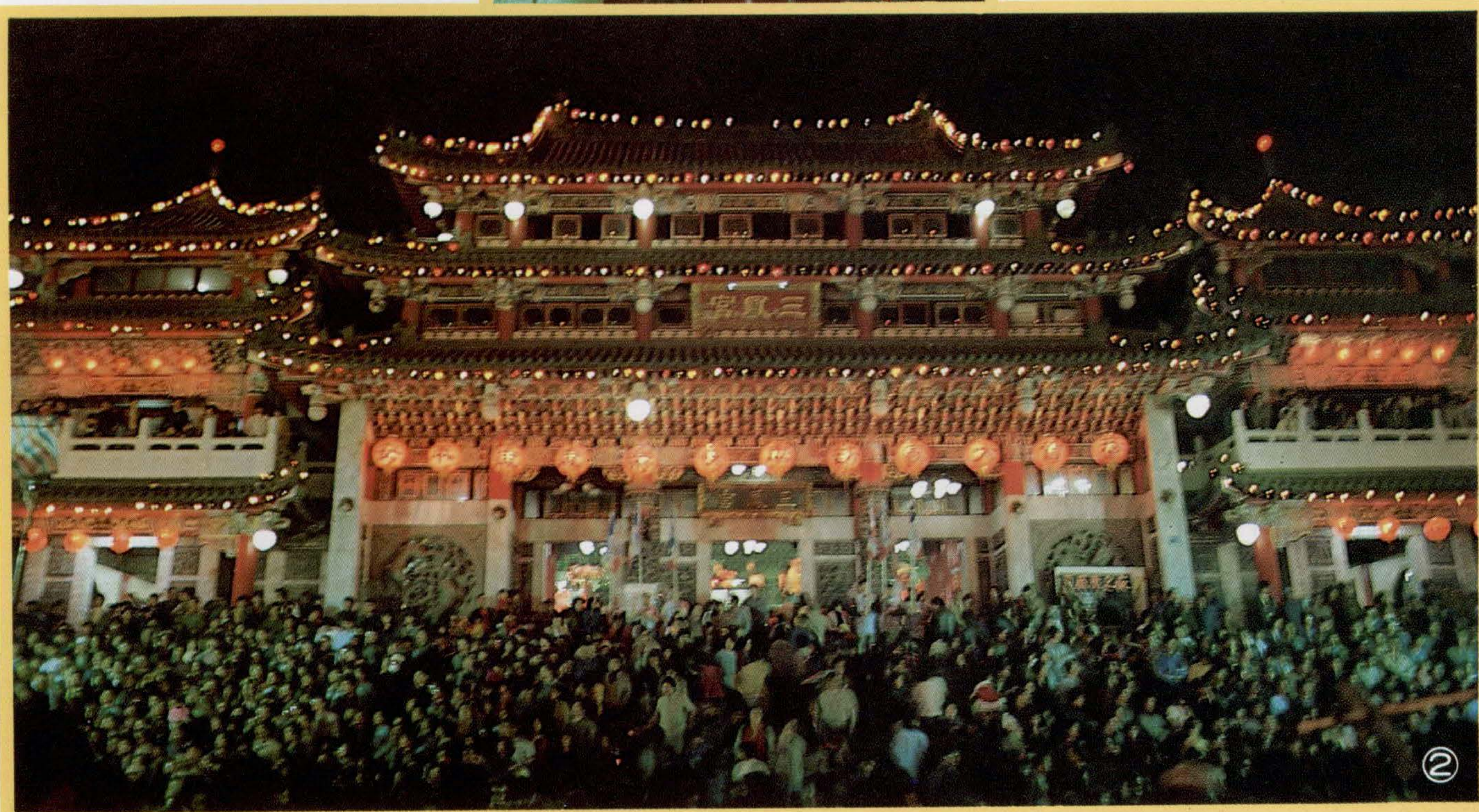
令人大開眼界，長達一千餘公尺的中國民俗大遊行隊伍，在警車引導下，從中正文化中心廣場出發，繞行



市中心區，沿途民衆夾道觀賞，鞭炮聲響徹雲霄，爲元宵節增添歡樂景象。

在警車前導後面，是文武聖殿的開路鼓，然後是喜年來攝影社，別開生面的「古禮迎親」，正在蜜月期間的新人李崑川、洪艷秋，一身嶄新的古代新人婚禮裝扮，新郎騎白馬，新娘

- ①「虎年迎春」是今年元宵花燈比賽特優作品。
- ②三鳳宮燈火通明，掛滿各式花燈，美不勝收，廣場前擠滿賞燈猜燈謎的人潮。





坐在古式的轎子裏，成為市民爭睹的焦點，扮媒婆的林錦雄，也是一身大紅簇新的鳳仙裝，臉上還刻意點上兩顆大痣，兩腮塗抹著胭脂，誇張滑稽的效果，令圍觀的群眾，為之莞爾。

樹德家商的樂儀隊，彩娥舞蹈班的鳳陽兒女樂花鼓，前後而行，剛柔並齊熱鬧異常，緊接著是中華樂社震天價響的車鼓陣，城隍廟「仰之彌高」的七爺八爺也威風八面地搖擺出巡，啓明堂的開鑼鼓擂鼓不停，旗津同安堂的醒獅陣也一路引起騷動，秀姿舞蹈班的「歡樂年年滿農莊」的活潑生動舞姿，獲得民衆嘖嘖的讚賞，三信高商的樂儀隊精神抖擻，扶風殿的採茶歌、鑼鼓陣也十分突出，年逾耳順的阿公阿婆，塗脂抹粉，手拿輕羅小扇或手絹，隨著歌聲扭腰款擺，看得大家樂哈哈。

廣安宮的大鼓陣毫不遜色的使出看家本領，扛著大鼓之餘還不斷地跳動扭擺，七賢國中純熟的扯鈴表演，勾起圍觀者的思古情懷，令人不禁讚嘆多麼古典而有趣的遊戲啊！高雄商職樂儀隊整齊有致的演出也頗獲好評，廣濟宮的牛犁陣、後勁聖靈宮大宮陣、草衙平安宮八家將、都玄天宮獅陣、清豐社跳鼓陣、慈德宮鬪牛陣、勇聖殿大鼓陣等難得一見的民俗技藝，充分表現出民間信仰的特色。

舞龍舞獅是民俗活動中最常見的，由海軍陸戰隊支援的龍隊，也特別擺出龍陣，舞動著一條巨龍，祝福市民健康快樂、國運昌隆。

在遊行隊伍的最後，主辦單位臨時增加了拳獅狗、大狼狗、沙皮狗及杜賓狗等十餘隻各種名犬，每隻犬都套上花環，打扮的花枝招展，在衆目睽睽之下，招搖而過，十分有趣。引得觀賞的市民不斷地品頭論足，並紛紛進入狗隊裡，摸摸喜歡的名犬，並與他們合照。

遊行隊伍從中正文化中心出發，經五福二、三路—大統百貨公司—中山一路—大圓環—中正三、四路—市政府—國父銅像—大勇路—遠東百貨公司—扶輪公園，最後至體育場解散。

由於平日難得一見的民俗大遊行，包羅了三十五項民俗展示，特別吸引市民，市區許多道路的兩旁都擠滿



人潮，萬頭鑽動的盛況，歷年少見，尤其需要高度技巧的踩高蹺，藝人動作俐落，甚至以跑代走，並表演特技，民衆紛紛拿起像機猛拍下珍貴的鏡頭。

元宵節除了吃元宵外，就是「迎燈」、「射燈謎」最為熱鬧有趣，小朋友尤其喜歡手持一盞燈籠，到處遊逛湊熱鬧，好不開心。

過去的燈籠完全用紙糊成，手工

昂貴，近幾年大量採用塑膠製作，相當的便宜，高雄市三鳳宮為推展民俗技藝，發揚固有文化，在高雄市政府建設局暨教育局的協助下，舉辦了為慶祝七十五年元宵節的花燈比賽，成績業經評定。參加比賽作品，全部在三鳳宮展出，其優勝者名單如下：

社會組：

特優：虎年迎福——郭玉如

優選：梭子蟹——吳琪貞、李錦





①



③

佳作：資訊榮歸市府——鄭俊雄；天鵝——羅吉鈞；海豹——曾年鋒。
 入選：月魚——黃召展；花籃——李中皓；萬壽無疆——薛智文。
 國小組：

特優：鱷魚——郭培信。
 優選：汽車——趙文賜。
 佳作：天鵝——曾健仁，大海螺——侯健才，鯉魚——許正宗。
 入選：草魚——楊清評，魚——梁惠鑫，金字塔——張育真、趙雅倫、沈慧萍，大海蛤——郭培信，熱帶魚——趙文賜。

社會組特優作品「虎年迎福」不僅是應景之傑作，而且是別出心裁的小型電動花燈，另外，配以斗笠巧編而成的機器人花燈，題名「資訊榮歸市府」，仔細瞧瞧，真是風格別具。

國小組製作宮燈金碧輝煌，如大海蛤、草魚、鯉魚、熱帶魚、天鵝、鱷魚……等作品栩栩如生。梭巡在八十餘盞五光十彩，用紙糊，點蠟燭的古式花燈間，花燈燭光搖曳生姿，溢

治。

佳作：轟炸機——郭燕琨；大草蝦——蔡梅芳；大海龜——蘇乾五。

入選：月魚——郭玉如；淑女迎春——蔡梅芳；四君子——吳琪貞；歲寒三友——李錦治，玫瑰花——王小麟。

高中、國中組：

特優：唐老鴨——吳政翰。
 優選：春滿人間——鄭俊雄。

滿元宵歡樂喜慶，為新春期間譜下一個亮麗而耀眼的休止符。

苓雅區的關帝廟在元宵節，張燈節綵，掛滿各式各樣花燈，琳瑯滿目，美不勝收，尤其四座大型的電動花燈「收伏二神」、「觀音收大鵬」、「不取曹金銀忠也」、「清幽環境」，將中國傳統忠、孝、節、義的美德揉入時代的精神，表現的淋漓盡致，更吸引了不少孩童與大人的驚訝讚美眼光。

元宵花燈隨著時代的進步，已改用各種科學或電動的方式，過去的燈籠完全用紙糊成，手工昂貴，近幾年大量採用塑膠製作，造價較低，塑膠花燈的造型較多樣化，在各寺廟傳統花燈展示的會場外，小販售賣著硬梆梆的各式塑膠花燈，造型包括虎、魚、鷄、鳳梨、飛機、宮燈……等，各類款式雖也包羅萬象，但總覺得缺乏傳統的趣味。

元宵節的各項民俗活動，是觀光節一連串的慶祝活動的最高潮，各項活動都吸引了大群民衆前往觀賞，携老扶幼的全家福場面處處可見，氣氛熱鬧，使得全體市民都愉快的度過一個美好的元宵佳節。

- ①民俗技藝表演——跳鼓陣。
- ②舞蹈表演，生動美妙。
- ③醒獅表演，祝大家身體健康。
- ④海軍陸戰隊的巨龍最受喜愛。
- ⑤「古禮迎親」是最受注目的遊行項目。



④



⑤



農漁產品大展

文·謝淑惠
圖·鍾聰敏

高雄市慶祝觀光節一連串精彩節目，於二月廿日下午二時首先由「農漁產品大展」登場。

蘇南成市長在剪綵時表示，希望透過此一活動達到吸引各地觀光客前來高雄市消費，同時也希望高雄市民熱烈參與共同推動高雄市的觀光事業。

在開幕首日，有位來自法國巴黎的貴賓對這項深具港都特色的農漁大展讚不絕口，他們就是世界退伍軍人協會秘書長塞瑞夫婦。蘇市長在致辭時表示，他私下使了一個「小陰謀」才邀請到塞瑞夫婦前來觀賞，希望他回到巴黎後能夠廣為宣傳。

塞瑞秘書長則表示，雖然是蘇市長的陰謀，但他還是很感謝有此機會，品嚐到這麼多難得一見沒有吃過的東西。

蘇市長一路陪同塞瑞夫婦前往三處展售地點參觀，攤主們見到市長與貴賓前來，均紛紛端出產品請他們品嚐，會場充滿熱鬧歡笑氣氛。

農漁產品大展，展出日期自二月廿日起至三月二日下午十時止共計十一天，展出項目可分為三部分，即海洋漁業展示館、各種農漁產品展售攤及台灣區漁產品品嚐會。前二者在立德棒球場正門右側展出，後者在厚德福大飯店三樓展出。主辦單位市府建設局漁管處表示，選擇厚德福飯店舉行品嚐會的原因無他，只因它位在立德棒球場旁，場地集中，而且可連接在愛河兩岸舉行的零嘴大餐，收一氣呵成的效果。但品嚐會僅於開幕首日（二月廿日）舉行。

為了壯大聲勢，漁管處還在現場飄起三個大汽球，直徑一點八丈到二丈，分別為魚、大西瓜與玫瑰花，正象徵這次農漁大展的主題：農、魚、花卉。

農漁產品大展的第一部份——海洋漁業展示館，是由台灣省水產試驗所高雄分所精心佈置。走進館內猶如進入漁業世界，裡面佈滿漁船模型、漁具及大大小小的魚類標本，抬頭一看，頂上還掛著一隻大鯊魚呢！

首先映入眼簾的是網具製作，展



示品詳述著漁網由單絲一股一網地一裁剪一染色加工一網片到製成各式各樣漁網的製作過程。

接著是大單拖漁船捕魚的模型以及目前最有前途的漁具漁法，也是最省力、省人的新式捕魚一單艘式鯉鮪大型圍網漁業模型，這兩種捕魚模型做得唯妙唯肖，如果您不瞭解天天吃的魚是怎麼捕得的，來此一看必可解惑。

此外，還有全國首座價值二百五十萬元的氣象衛星電腦、無線電傳真機及彩色魚探機，這些尖端科技的應用，已帶領捕魚業走上精確、安全、豐收的新里程。

第二部分是農漁產品展示攤。大會共設了九十七個攤位，展售的農漁類產品分別為各地農會、食品公司廠商提供。

其中農展區廿九攤、漁展區十七



- ①粒粒熟透的木瓜，令人食指大動。
- ②買茶葉之前，先品嚐一番。
- ③水產品品嚐會都是人潮盛況非常。
- ④市民携伴逐攤參觀。





攤、花卉區五十一攤。農產品有蜂蜜、茶葉、花粉、香菇、木耳、牛乳、柳橙、小包裝米、愛玉子等。水產品包括各式罐頭、魷魚片、魷魚絲、魚鬆、魚酥、香魚腸、蟹味棒、珊瑚加工品等。琳瑯滿目，應有盡有，這項各地農漁名產的大會串，開幕首日，即吸引了大批人潮，民衆見展售品物美價廉，紛紛掏腰包購買，會場熱絡充滿了園遊會氣氛！

第三部分是位於厚德福飯店三樓的台灣區水產品品嚐會。品嚐會由台灣省漁會及高雄區漁會舉辦，他們提供了十四道現煮現吃的海鮮讓人享用，這十四道海鮮名字相當別緻，有：花飛之鄉(炸花飛魷)、海鰻展新姿(紅糟海鰻)、蟹姑娘的美腿(涼拌海蟹)、香酥魚排、蝦王子的探戈(炸中蝦)、魷魚白帶交響曲(炸魷魚及白帶魚)、蠻荒世界(生魚片)、魷魚羹、柴魚兵團(拼柴魚酥、片)、海之味(鮪魚糖菓)、牡蠣戰旗魚(炸牡蠣旗魚片)、魚蛤競泳(煮虱目魚和文蛤)、秋刀頌(香酥秋刀魚)、海上甘霖(

蝦丸湯、魚丸湯、文蛤)。

蘇市長在品嚐會中表示，海鮮是最營養的食品，自從他出院以後，一直以海鮮做主食，他強調吃魚不僅會健康、皮膚好、更不會發胖，小姐吃海鮮會更漂亮，他即因吃魚而變得苗條多了，走起路來輕鬆如飛燕，因此他鼓勵市民多吃海鮮，同時魚也是高雄市的特產，更應多加食用，以提高漁民所得，改善漁民生活水準。

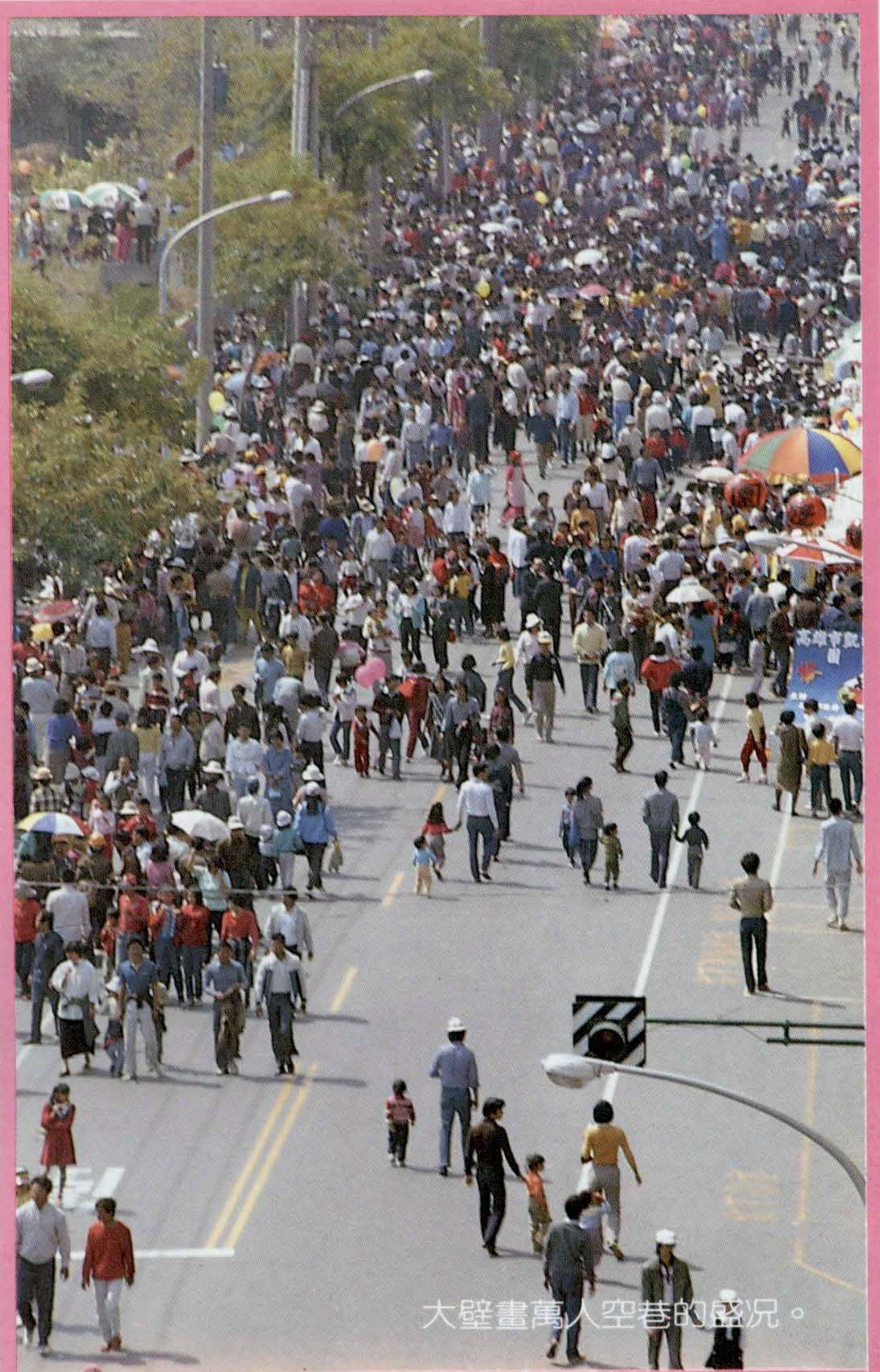
農漁產品大展已風風光光的落幕，它不僅為今年觀光節活動增添港都特色，也為高雄市的觀光事業佈下一着勝棋。

- ①拖漁船捕魚模型。
- ②各式魚罐頭都是美味可口的上等魚類製成。



凱旋路 兒童大壁畫

文·謝淑惠 圖·鍾聰敏



大壁畫萬人空巷的盛況。



園遊會插滿了人潮，似嘉年華會一樣。

三月九日雖然不是兒童節，但對高雄市的小朋友來說，却比兒童節還熱鬧、愉快。

早春的高雄，和風煦煦，日照暖和，一大早凱旋路上人群不斷，大人、小孩紛紛湧向這裡像趕赴一場嘉年華會。

這是繼中山路「萬人大壁畫」後，又一驚人的創作——凱旋路兒童大壁畫。來自附近十三所小學的三千名學童浩浩盪盪地揮動彩筆，正是「油彩與畫筆齊飛，汗水壁畫共一色」，煞時間，原本灰暗老舊的凱旋三路鐵道水泥牆，像披上一件彩衣，繽紛奪目，為港都文化再譜新章。

凱旋路兒童大壁畫全長達六百四

十公尺，雖然它不像第一波「萬人大壁畫」那麼「大」，却也異軍突起，特色突出，如多彩多姿的遊行隊伍、園遊會與殘障學童加入揮畫行列，在在使得第二波大壁畫猶如學童們的嘉年華會，熱鬧非凡，笑聲洋溢。

參加作畫的學校與繪畫主題分別是：福東國小、凱旋國小——整頓市容；五權國小、福康國小——美化環境；光華國小、愛群國小——遵守交通秩序；樂群國小、獅甲國小——倡導港都文化；瑞祥國小——推展鄉土藝文；瑞豐國小——積極建設大高雄；前鎮國小、鎮昌國小——明日大高雄遠景；仁愛國小——發展全民體育。這次壁畫的總主題則為「希望明天會更好」。

讓我們來瞧瞧小朋友畫了些什麼有趣的事物：

明日的大高雄遠景是什麼呢？前

鎮國小畫出一輛接一輛的車子，和一架又一架的飛機，未來的天空和道路都爆滿了。而鎮昌國小的小朋友塗出最熱門的哈雷彗星返回地球，小朋友將哈雷彗星畫成一個圓滾滾的黃球，拖著咖啡色的長尾巴，筆觸天真、可愛。

如何「遵守交通規則」？愛群國小的小朋友發揮超級想像力，居然畫上飛狼與幻象飛機，不免讓大人好奇，飛狼遇上紅燈可怎麼「遵守」才好？穿著鮮麗運動服裝的樂群國小學童，以各小學設立的地下道文化走廊為內容，來詮釋「倡導港都文化」的主題，就地取材的構想令人佩服。

這次壁畫活動最大的特色也是相



當值得喝采的就是讓本市殘障啓智與啓聰學生參與作畫，計有：瑞豐國小啓智班十五人、永清國小啓智班十人、獅甲國小啓智班十五人、河濱國小的聽障班卅人、新興國小肢體殘障班卅人。

爲了不讓他們覺得自己與別人不一樣，學校特別安排他們與其他小朋友一同作畫，因此若不是老師的說明，根本看不出那些是啓智班的學生。而且啓智班學生作畫更具幻想力，不能以一般眼光觀之，其風格頗有西班牙大畫家畢卡索的味道。帶隊老師也

讓他們「愛怎麼畫就怎麼畫」，絕不「捉刀」。

至於啟聰班學生，雖然他們聽不見，但視覺特別敏銳，在六百四十公尺的壁畫中，要屬他們的創作最搶眼，因為顏色運用得極為鮮麗、大膽，例如黃色的道路，大紅的花，相當耀眼。

九時許一臉笑容的蘇市長來到壁畫現場，從頭走到尾，不斷與小朋們寒暄、打氣。已在作畫的小朋友們更是扯直了喉嚨猛喊蘇市長好。市長問小朋友：「高不高興？」小朋友都回答「高興」，蘇市長笑眯了眼，又逗他們說：「是心裡的話嗎？真的高興？不可以騙市長喔！」



小朋友看見市長來了頻頻擁上前跟市長握手，使得原本十八分鐘就能走完的路，却花了五十分鐘才走完。

許多家長帶著照相機不停地替作畫子女拍照，但見一個個滿手、滿身沾著油漆讓父母們拍下「化粧」後的「俏模樣」，不禁令人莞爾。

愛群國小陳碧玲同學對這次大壁畫的感想是：「在牆上畫圖太棒了，因為爸媽從來不准我在牆上畫畫。」五權國小林志仙興奮地說：「為了來這裡畫畫，我高興得好幾天沒睡好，做夢都在想。」四維國小的許家祥則

說：「好好玩喔！用油漆畫畫，還可以吃好多東西，看表演，好熱鬧！」

許多參加過第一次「萬人大壁畫」的小朋友都說，這次的壁畫比上次還要好玩，問他們想不想再參加「彩繪大地」，每個都信誓旦旦地表示：「一定要參加」。看來，他們已經畫上癮了。

從小朋友的心聲足以看出凱旋路大壁畫又是一次成功的教育活動，不但使高雄市顯得蓬蓬勃勃，生意盎然，更可以培育大家喜歡鄉土的情懷，滋生對自己生長地方的眷戀，讓人人

對於明天會更好有莫大的期望。我們相信這個種子已深深種在小朋友的幼小心田上。

市長蘇南成在頒獎典禮中表示，讓孩子們留下童年美好的回憶，是為人父母的責任；而市政府舉辦大壁畫活動，就是製造機會，讓兒童盡情地在壁上塗鴨，找回他的小天地為其童年增添美麗的色彩。

凱旋路大壁畫是繼中山路大壁畫後的第二波，接下來是萬壽山動物園的「彩繪大地」，這些世界上最長的壁畫與地畫，已經轟動國內外，許多外賓來到高雄市，第一個要參觀的就是長達兩公里的中山路大壁畫，蘇市長說：當初他是為了配合當代美術大展而舉辦這項活動，沒想到迴響熱烈，佳評如潮，真是「無心插柳柳成蔭」！

基於小朋友書函不斷，喜愛大壁畫活動，因此再辦凱旋路大壁畫，蘇市長打算將凱旋路四公里長的牆全部都畫上圖案，打破中山路的兩公里，再創世界新紀錄。而即將舉行的「彩繪大地」也是世界之最。

蘇市長說：舉辦這些活動的用意無非是希望提昇高雄市的國際地位，同時也讓學童們留下美好的回憶，更重要的是，大壁畫活動為這個工商都市披上美麗的彩衣，也為高雄市帶來

- ① ② 學生在現場演奏助興。
- ③ 現場繪畫一景。
- ④ 蘇市長參觀已完成的壁畫。

生命與活力，而這一切在在證明了高雄市民生活安定，民生樂利，正是「三民主義統一中國」的最佳寫照。

蘇市長最後表示，都市建設是集體創作，非一人之力足以完成，因此要靠全體市民的配合、參與方有所成；最怕的是冷眼旁觀、幸災樂禍的心態，那麼這個都市就沒指望了。

蘇市長並感謝本市工商界對這些活動在精神上與物質上的熱烈支持令人非常感動。他們分別是：柏林油漆提供廿萬元的水泥漆、宏總營建機構捐助十萬元做為牆壁整修經費。三信高商贊助十萬元舉辦園遊會。宏基建設公司贊助五萬元，統一文理補習班提供四十台隨身聽及四十卷錄音帶（約值三萬元）給啟明班的學生。

另外，教育局出資業務費一萬元。總計這次壁畫活動共八十一萬元，而絕大部份都是由工商界提供，這是本次活動得以順利舉行的主要因素。

的確做任何事縱然構想再好，萬事俱備，如果沒有經費，依然動彈不得，因此，在凱旋路兒童壁畫中，居功厥偉的幕後功臣除了策劃活動的「出力」人員外，便要屬上述贊助這項活動的「出錢」人士了。

此外，樂群國小家長會也在這次凱旋路壁畫中幫了很大的忙。

由於凱旋三路屬於樂群國小學區，因此對這次活動，該校家長會十分熱心，有的自掏腰包提供小朋友飲用的蒸餾水，有些家長則在凱旋三路挨家挨戶請商家儘量配合幫忙，除了作畫當天，車輛不要停在商店門口之外，更請開放廁所與用水，使小朋友上一號與作畫調漆時用水、洗手都感到方便。

經過家長會的奔走協調，商家們的確表現得很合作，不但有十餘家商店主動開放廁所、用水，而且遊行活動進行時，還準備了鞭炮燃放，增添熱鬧氣氛。

尤其是位於凱旋三路的一家婦產科，眼見小朋友作畫那麼開心，為平淡的凱旋路帶來豐富色彩，感動之餘，立即拿出一萬元捐贈給教育局運用。

蘇市長、教育局官員均感動不已，但由於凱旋路壁畫經費已編列妥當，因此當場決定將這項捐款做為下次「彩繪大地」的經費。

為這次壁畫活動帶來熱烈氣氛的鼓號樂隊與民俗藝能表演隊，於九時

聲一響，鼓樂齊鳴，自二聖路與凱旋路交叉口開始，徒步繞場一週，所到之處，響震連天，萬人空巷，凱旋路旁的住戶為歡迎市長的到來，紛紛在門口燃放鞭炮，場面熱烈壯觀，讓人以為是過新年。

遊行隊伍有苓洲、十全、三信高商的鼓號樂隊，獅甲國中的舞獅、七賢國中扯鈴隊、三民國小民俗體育、苓雅國中舞蹈班、四維國小扯鈴、壽山國中八家將、新莊國小舞獅隊以及民族國中啦啦隊。

此外，還有分散在各作畫地點的節奏樂隊計有七賢、四維、中正、塩埕、民族國小。

這些表演隊伍在繞場一週後，分三個定點各自表演拿手絕活，吸引了數以萬計的市民駐足圍觀，很多父親

自己看不到，但為了讓幼兒親睹盛況，紛紛把小孩舉在肩膀上，一些大孩子則爬在牆壁、鐵架上觀賞，確實驚險萬分，但節目精彩，錯過了更可惜。

請看，苓雅國中的舞蹈實驗班，使出渾身熱勁，在柴可夫斯基的交響樂曲下，舞出對春天的禮讚。

獅甲國中的舞獅隊也不是省油的燈，學生們舞獅動作逗趣可愛，絕對



和外面的「不一樣就是不一樣」，尤其當他們頂著一頭祥獅像猴兒般竄上竹竿吐字、噴火時，更博得滿堂彩。

七賢國中的扯鈴隊曾獲全省比賽冠軍，看他們身手俐落，動作優美確實名不虛傳。而壽山國中的八家將帶起孫悟空與豬八戒的可愛面具，跳起舞步有板有眼，渾身都是勁，令人發噱不已。



另外，在觀光節愛河平底船演出而聲名大噪的民族國中啦啦隊，猶如春天的使者，帶來春的訊息，整齊畫一的動作，讓人感到青春就是美，而掛在他們臉上的青春笑容，更讓人肯定這一代的青年人在健康安定的環境下已茁壯成長，而他們就是國家社會明日的棟樑。

從各個學校的表演，我們慶幸，不論是快失傳的民俗技藝，或現代化的藝術，均已薪火相傳根植在他們身上。雖然他們僅是壁畫活動前來助興的「配角」，但由於他們的演出，使許多家長，終於了解兒女們在學校除了讀書還學了一身技藝，從父母們綻放的笑容得知他們以兒女為榮。

由三信高商提供的園藝遊會讓小朋友們有如進了兒童樂園，因為三信

高商的大姊姊認捐十萬元分發給每位作畫小朋友一人一張十元點券，讓他們在作畫之餘打打牙祭，嚐一嚐她們的手藝。

廿六個攤位，包括十八個飲食攤，如壽司、黑輪、玉米花、愛如蜜、熱狗等；五個遊戲攤如彈珠、飛鏢與套環，另外還有三個文具攤，琳瑯滿目。但見廿六個攤位前都是一張張快樂的小臉，讓人不由得想起蘇市長的話，「這正是民生樂利的最佳寫照」。

凱旋路大壁畫可說是有聲有色、多彩多姿，而它的趣事與感人事物也是一籬筐，以下摘取幾則小插曲讓您同享這次壁畫活動的吉光片羽。

一因第一次採訪市長蘇南成，而在「萬人壁畫」中出名的小記者——苓洲國小陳信勇與王東昇，這次又在凱旋路大壁畫中拔了頭籌，他們首先訪問蘇市長：「你樂不樂」、「市長有什麼感想？」蘇市長聽錯了以為是「熱不熱」，便說「今天天氣很暖和」，至於感想，還沒看嘛，等下再說好不好？

——趙塑程是這次壁畫活動中，相當引人矚目的人物。他從報上得知母校河濱國小啟聰班學生參加壁畫活動，因此要求父母帶他到現場，老師們見其興緻高昂，便讓他插上一手大揮彩筆，趙塑程患聾、啞、肢體及尿失禁等多重障礙，但他並不因此而氣餒，更加勤奮好學，看他努力作畫的勁兒，真令人感動。

——如果說高雄市的消防車十項全能一點也不為過。它們除了救火外在兩次大壁畫活動中，不但供水讓兒童作畫還權充攝影記者的採訪車。

——在這次大壁畫中，福東國小是距凱旋路最遠的學校，全體小朋友足足走了半個多小時才到，真是名符其實的遠足。

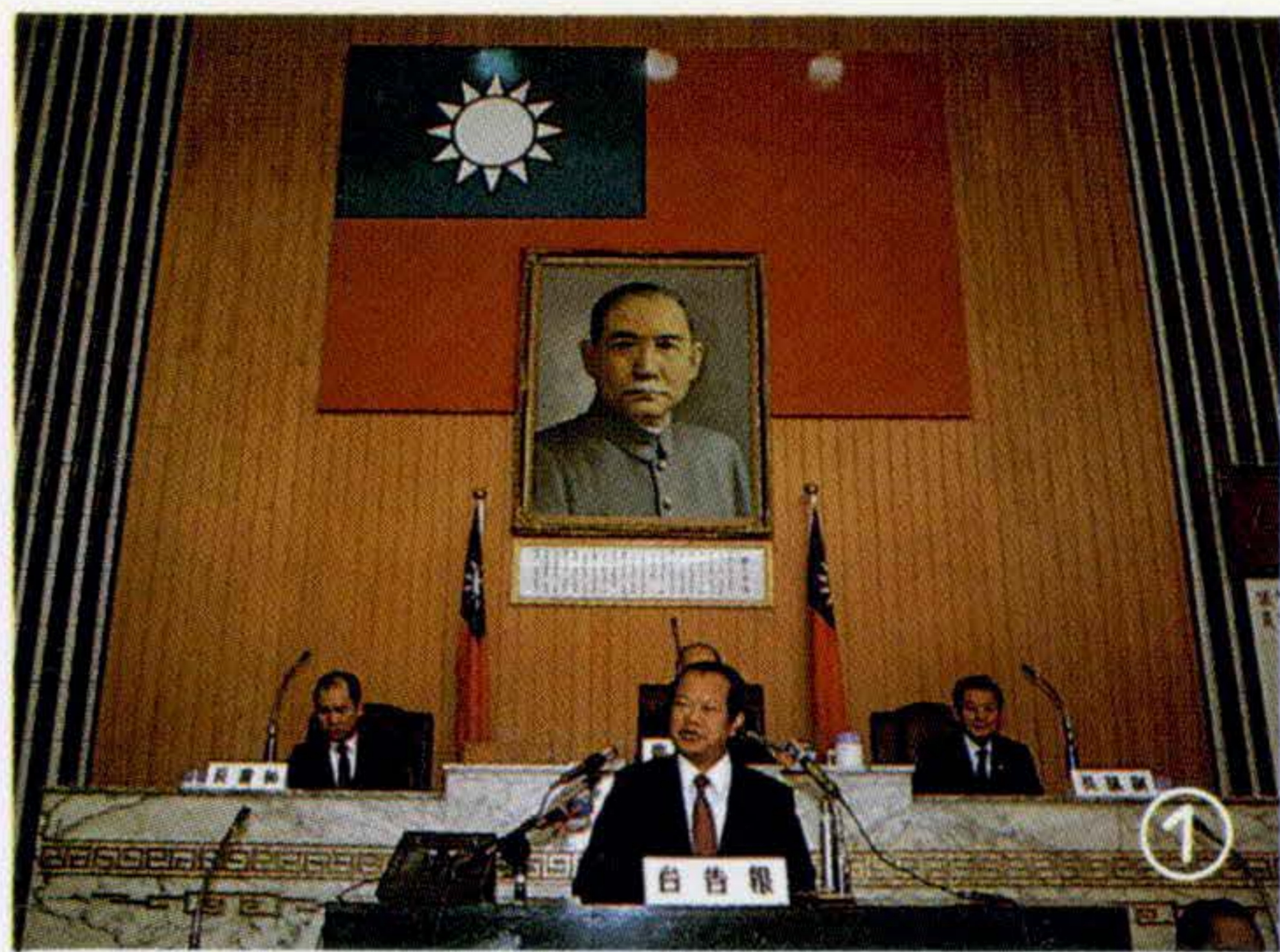
——蘇市長愛逗小孩是出了名的，當他觀看學童作畫時，教育局四科科長吳英常走在前面通知學童「市長來看你們囉！」蘇市長聽了笑呵呵地說：「市長來讓你們看囉！」。



- ①蘇市長接受小記者訪問。
- ②園遊會的招牌以卡通人物表現生動活潑的特色。
- ③七賢國中的扯鈴表演，吸引圍觀的人潮。

高雄市議會 第二屆 第一次 大會紀實

文·薛森茂
圖·鍾聰敏



高雄市議會第二屆第一次大會，於三月三日召開，為期兩個月，至四月底止。來自各階層，代表一百卅萬市民的四十二位市議員，他們將藉質詢及審查七十六年度市府總預算方式，和市府官員面對面探討市政得失，並反映民意，提出建言，期使市政建設的遠景更臻於完美至善。

市議會第二屆第一次大會三日召開預備會議及改選各審查委員會，四日正式開幕，由蘇市長作施政報告，隨後由各局處分別按照議程作業務報告及質詢，市政總質詢則將於四月中旬召開，各審查委員會聯席會亦定於四月廿五日起開始審查總預算，預定於五月一日閉幕，結束第一次大會。

陳田錨議長在預備會議中表示，期望重塑議會新形象，讓市民對議員有信心，同時也能致力高雄市的各項建設，使百萬市民以身為高雄市民為榮。

陳議長說，上屆議會形象稍差，受到外界批評很多，如果這屆議員不能建立好的形象，幹議員也沒什麼意思。因此，他期望市議會努力建立良好形象，致力高雄市各項建設，使市民產生高度榮譽感。

陳議長指出，為建立第二屆議會新形象，市議會破例舉辦愛心晚會，關懷低收入戶市民，目前更考慮將這項活動節餘的一百餘萬元，再透過社會各界捐募，籌成市議會清寒獎學金，造福廣大市民。

隨後由議員選出各委員會及召集人，其名單如下：

民政委員會：第一召集人王進財，第二召集人鄭明進。委員：朱有福、柯珠美、楊振添、蔡慶源。

財政委員會：第一召集人黃啓川，第二召集人王啓聰。委員：林孟丹、周鐘澁、陳武勳、蔡見興、林黎瑋

、陳光復。

建設委員會：第一召集人曾長發、第二召集人許文忠。委員：林壽山、黃昭順、黃興招、周良田、黃芳仁。

教育委員會：第一召集人賢繼禹、第二召集人顏寶琴。委員：陳田錨、江修慎、林旅昆、翁萬基。

保安委員會：第一召集人張榮顯、第二召集人洪茂俊。委員：陳村雄、朱星羽、陳聰敏、吳石楠、蘇玉柱。

工務委員會：第一召集人顏火山、第二召集人郭順。委員：張益郎、鄭黃素美、劉茂德、陳萬達、洪福緣、郭獎吉。

法規委員會：召集人黃興招。委員：周鐘澁、周良田、鄭黃素美、林壽山、陳武勳、蔡見興。

程序委員會：召集人陳田錨。委員：朱有福、蔡慶源、陳光復、林旅昆、周良田、陳聰敏、郭獎吉。

紀律委員會：召集人張益郎。委員：柯珠美、翁萬基、吳石楠、林壽山、陳武勳、蔡見興。

四日議會正式開幕，上午九時四十分在議長陳田錨敲下議事槌宣布開議。陳議長期勉全體議員踴躍出席，準時開會，善盡為民喉舌職責，在問政目標和技巧上，要有開濶的胸襟和遠大的眼光，發揮群體智慧，做出最合理妥善的決議。

陳議長指出，議員來自各階層，真正和民衆站在一起，最了解也最關心市民的需要和權益，所以開會時一定要真實的反應市民的心聲，知無不言，言無不盡，善盡為民喉舌職責，同時要時時想到全體市民的需要和整體市政的發展，發揮集體智慧，群策群力，為民服務。

這次大會主要議程是市政總質詢，審查七十六年度總預算，審議七十四年度總決算審核報告，審訂單行法規，討論議員和市府提案，討論人民陳情請願案。議程緊湊，陳議長要求全體議員踴躍出席，準時開會，使議程能夠順利進行。

最後，陳議長引用總統向大家拜年的一段話與議員共勉：「我們有復國建國的目標，我們有勤奮努力的國民，我們也有為民服務、不斷求取進步

的政府，讓我們大家真心誠意，共策共勉，團結一致，為國家的光明前途繼續奮鬥」。

陳議長致詞後，由蘇市長做施政報告。蘇南成市長表示：今年施政的重點，一切為區運，藉區運加速實體建設的進步，提升都市地位，凝聚市民愛市之精神，希望今年的區運會能在議會、市民及民間團體的配合下，辦的有聲有色，盡善盡美。

蘇市長指出：市府為迎接今年區運不但投下鉅資，而且在各種場合闡釋區運，他以日本在二次戰敗後，爭取奧運會主辦權，藉以恢復民族精神與自信心，並提升國際地位為例，強調，辦理大規模的運動會有助於提升都市地位，及加速建設，目前各縣市之所以積極爭取主辦權，即在於此。

蘇市長也對高雄市財政收入短絀向議會吐苦水，他說，同樣是院轄市，高雄市自籌財源不及北市四分之一，而中央補助款也較北市相差一大截，使高市之建設，因財源短絀而呈現力不從心。

七十六年度總預算雖有二百億元，但稅課約只一百六十一億元，不足四十億元必須四處張羅，實不勝負荷。

不過有一可喜的現象，即七十六年度的總預算資本門支出佔百分之五十點一二五，已超出經常門支出，這是在加強公共投資，節約經常事務性支出，使市政建設更落實。

蘇市長同時在其書面報告中，對市政建設重點作下列報告：

——籌編七十六年度預算靈活運用財源，加速港都建設步調：七十六年度歲入、歲出概算各為二百億元，但歲入不足卅五億，將依市政重大建設的輕重緩急需要積極籌措財源。

——妥慎籌辦年底中央民意代表改選：在公平、公正、公開原則下，在安定和諧圓滿中完成選舉。

——配合中央實施新型加值型營業稅：全市稅捐稽征處已完成充份準備，如人員訓練、營業事業稅籍清查規劃、宣傳講習、工商輔導。

——全力籌辦紀念先總統 蔣公百年誕辰和臺灣區運動會：興建各項標準競賽場地、購置新穎器材設備，組訓優秀選手、激發市民積極參與、配合港都文化特色，擴大宣揚市政建

設成果。

——積極鼓勵民間投資、參與市政建設：如引導民間資金、辦理收益性建設、鼓勵民間投資開發觀光遊樂區、改善工業投資環境。

——整體規劃觀光資源、積極開拓觀光事業：成立觀光事業指導委員會，規劃全市成為臺灣南部觀光網。

——積極推動港都特色的各項市政建設：興建美術館、海洋文化世界，規劃內惟埤和蓮池潭，興建跨海大橋，改建市政大樓，開發高坪特定區。

——加速交通建設、促進都市發展：逐步改善重要道路交通瓶頸，進行瑞隆路與凱旋路口、中山路與凱旋路口、中山四路與高速公路末端路口、左營一之一號道路與中華路等交通阻塞，設計規劃中正橋改建工程。

——照顧勞工、漁、農民生活，落實社會福利：輔導工會和社會團體組織，貫徹實施勞基法，注重勞工安全衛生檢查，預防職業災害。

——加強治安維護、保障市民生活安寧：全力杜絕犯罪、加強推行守望相助，充實消防設備器材。

——縝密辦理國民身分證換發、全市身分證預計在年底換發完成。

——提昇醫療水準、強化公共衛



生：籌辦市立醫院實施夜間門診，擴大醫療服務功能。

——繼續全力整頓環境，遏止公害，提升市民生活環境品質。

——加速土地重測、重劃，促進地方繁榮，並健全地籍圖資料。

——企業化經營國宅，辦理市場改建，著手強化行銷策略，簡化配售、標售手續，提高市民購宅意願。

——加強為民服務、提昇施政績效：將加強人才延攬，培育訓練和運用，嚴懲貪污不法，樹立政府良好形象。

蘇南成市長的施政報告費時五十分鐘，議員們聆聽報告，隨即提出即席質詢，再由市長答覆。

綜觀蘇市長的施政報告，涵蓋層面非常廣泛，已為港都建設勾劃出一幅瑰麗的遠景。當然市政建設必須結合全體市民的力量，才能克盡全力，而議會是站在市政監督的立場，從批評中檢討缺失，以多數的意志表達，來協助市府推行市政，積極為市民謀福祉，以建立新形象。

- ①蘇市長在議會開幕典禮提出施政報告
- ②陳田錨議長主持議會開幕，致詞勉勵全體議員踴躍出席，建立良好形象。
- ③市議會外景，橫掛著「高雄市議會第二屆第一次大會」的標牌。





情感的交流點

七十五年南部作家聯歡會

文·謝惠珠 圖·何得福

「七十五年南部作家新春聯歡會」在這春寒料峭時節裡，頻添許許多暖意洋溢心頭！

二月十五日，是一個具有深刻意義而令人懷念的日子，就在這天，南部地區作家們，聚集高雄中信大飯店參加作家新春聯歡會，由於時值新春且作家們大都久未謀面，因此晤敘之聲此起彼落，整個會場熱鬧非凡。

藉著這個新春聯歡會，使得長年各據一方努力筆耕的作家們，能夠共

聚一堂，彼此感情交流是這個聯歡會最大的意義。名作家葉石濤先生表示，作家們平常也要為日常生活忙碌，因此很少有機會聚在一起。此次，能經由市政府的聯繫籌辦，讓大家聚聚，也表示了政府機關對作家鼓勵、打氣的實質意義，這一點是很讓人感動的。

林仙龍，周梅春這一對作家伉儷，也對此次聯歡會提出了中肯的看法。他們說，市政府近年來對作家照顧有加，經常舉辦活動，自然而然的，平日蟄居各地的作家都冒出來了，因此過去有人譏高雄為文化沙漠，作家

少產的說法，也就因為活動的舉辦，而不攻自破了。作家們在受到重視之餘，也感覺這是一種無上的榮譽。

參加作家新春聯歡會的與會作家，包括有來自台南縣、屏東縣、台東縣、高雄縣及高雄市等五縣市的二百多位文藝作家。

在聯歡會上，高雄市長蘇南成首先以地主的身份，感謝各地作家踴躍與會，且對文工會文訊月刊及高雄市台灣時報、台灣新聞報、民衆日報、中國晚報等四家報社共同合作辦理這項聚會表示謝忱。蘇市長提到，高雄市並不缺乏什麼，重要的是尚未去發

掘擁有些什麼，對於這點，蘇市長對於作家以文筆來發掘高雄特有的珍貴資料和訊息，充實了民衆的生活，提昇了文化的氣息，並改善了港都人的氣質和內涵，表示了最大的敬意。

蘇南成市長並指出，在他接掌高雄以來，經過有系統的整理出能與高雄市民結合的「港都文化」，給港都勾勒出一個理想來。也因此，市府本身一直在透過各種音樂、舞蹈及藝術活動的舉行，致力推動文化建設，希望藉以提昇高雄市的文化層次和生活水準。蘇市長且肯切的希望，能仰賴文化界的朋友，爲高雄，也爲國家的地方文化建設紮下更深厚的根基。

蘇南成市長提到可以在澄清湖或其他適當地點辦個類似「文藝營」的活動，讓作家進行一系列座談、演說等活動。與會作家在聽到蘇市長如是說，咸認是一大喜事，並希望這項活動能在市政府最有力的支持下早日實現。

作家新春聯歡會上也來了一位遠地的貴賓，那就最中國國民黨中央文工會主任宋楚瑜先生，宋主任當天因感冒稍有不適，但仍在百忙中抽空蒞臨會場，使得聯歡會生色不少。

宋主任致詞時表示，蔣總統經國先生一再強調積極推動基層建設，而

欲求基層建設獲得實質上的成就，則有賴社會大眾的配合，更需要文藝界人士給予精神上的協助，使社會民衆在衣食不慮匱乏之下，更能培養一股文化氣息，共同開創更美好的遠景。

宋主任並表示，文工會計劃於四月間，邀請參加聯歡會的在座作家，分梯次北上，與北部文藝作家交流溝通，一方面增進南北兩地作家彼此的認識，另一方面回報作家們平日努力筆耕給予社會的鼓舞和貢獻。

在這次的作家新春聯歡會中，主辦單位高雄市政府新聞處，並安排有摸彩助興暨會後的聚餐，文工會宋主任提供兩份特別獎，每份禮券五千元，分別由屏東的林清泉及高雄市的王淑惠中了頭彩。高雄市長蘇南成提供的溫熱兩用開飲機一台，由陳燕萍女士獲得。

由於這次摸彩的獎額多達七十個之多，因此中獎率也特別高，每當司儀唱出得獎人姓名時，總是引起一陣騷動，不時有人喊著：「恭喜你啦！新春抱個大獎回家去，這是好彩頭，今年爬格子的成績必定更好！」

除了有七十位幸運兒抱回大獎外，與會作家人人皆有一份「歡喜獎」。高雄市政府新聞處張佐爲處長，

對舉辦這次作家新春聯歡活動，指出實質的深遠意義。張處長提到，文學作品對啓發社會大眾有著潛移默化的功效，尤其在高雄，廣大的生產線上的民衆，更需要透過文藝作品來充實精神生活，滋潤心靈領域，陶冶灌溉心田深處。

張處長並指出，高雄市自蘇南成市長就任以來，即大力推動港都文化，而推動文化的工作須要大家一起來參與，才能得到最好的成效。文藝作家在此就可發揮出最大的作用。

對於長年默默筆耕的作家們，張處長亦由衷地表示敬謝之意。

作家新春聯歡會早已曲終人散了，但這不是一個結束，它意味著一個好的開始，這一份溫情細水長流在你我大家心中，期待虎年裡，大家虎虎生威，創作出更美好的作品。

-
- ①蘇南成市長偕同宋楚瑜主任舉杯祝賀與會的作家身心愉快。
 - ②聯誼會一景。
-





為你提供民生必需品

高雄市果菜公司



清晨四點，當您正蜷縮在溫暖的棉被中時：位於民族路的果菜市場，早已是燈火通明，人聲沸騰的時刻，因為在這兒有三〇〇多個員工及數百位果菜承銷人正在為大高雄一百卅萬市民的「食」而忙著。

在這兒自凌晨四時至上午九時平均每天有二五八公噸的青果和一四七公噸的蔬菜流向高雄市各大街小巷的市場及小販手中，為您提供生活中不可或缺的蔬菜和水果。

高雄果菜運銷股份有限公司，係由原來的果菜市場蛻變而來，它由過去的以拍賣為主，議價為輔的拍賣方式，轉變成企業經營的公司組織後，引進了健全的制度和企業經營的管理方式，來為高雄市民服務。目前的果菜公司正以新的面貌和快速的步伐向前邁進。

目前，在果菜公司負責實際執行

和管理業務的劉禮光先生，甫由農委會推介南下任事，果菜公司借重他在台北市果菜公司，連續十年半夜二點至翌日中午十二時的工作精神，以及農產運銷的專業知識，禮聘他來高雄擔任這份吃重的工作。

劉執行秘書指出：「今天的高雄市果菜批發市場有一些極待解決的問題，交易制度及市場功能亦顯得有點退化，其根本的癥結雖然有外在因素及客觀環境所使然，但站在公務員以服務便民為要求的前提下，我們首先要做的是從內部改進！」因此，果菜公司目前成立了一個改進委員會，朝著下面五個方向去努力。

- 重新規畫場地利用。
 - 培養公司受託販賣能力。
 - 重建作業流程。
 - 檢討和調整內部組織與職掌區分。
 - 加強人事，業務追蹤考核。
- 在上述五項改進工作目標中最迫

文·李明德
圖·鍾聰敏



引消費者，平衡市場交易量。

其次，必須調整公司內部組織，健全業務發展及交易制度。目前，公司已成立了一個業務改進委員會，進行全面的檢討，要求「和諧」和「主動」，同時亦達到人事制度化、管理企業化，藉以吸收更多的承銷商來此交易。

目前的高雄市果菜公司亦不諱言在公司受託販賣力方面仍有未逮之處，像台北市的果菜公司，它的受託販賣力已達95%，而高雄市則是蔬菜24%，水果61%。這固然是受零售市場形態之改變以及隣近市場相繼設立之影響。然而，以高雄市既有之優良條件和吞吐能力，應該是可以克服批發市場交易比率下降的情形。

果菜公司之業務，目前正力求突破中，遠景看好，假以時日，必能為市民提供更美好，更實惠的果蔬。

- ①菓菜公司外貌。
- ②一箱一箱的水菓堆滿拍賣場，待價而沽。
- ③成堆的蔬菜在集貨場忙著整理拍賣。

切需要解決的則為場地問題。

果菜公司本身原有一五〇〇〇餘坪土地可供使用，但自民國六十年來僅使用了八〇〇〇坪，另外的七五〇

〇坪被市民佔用了十五年，公司如果能收回這原本就是自己的土地，必定能擴建拍賣場、集貨場、停車場與籌設一個大型的購物中心，那麼就能吸



③

市政采風

▷ 謝前副總統東閣先生，於三月三日上午至高雄市政府訪問，受到蘇南成市長暨市府各局處會首長熱烈的歡迎，謝前副總統在聽取蘇市長簡短的市政工作報告後，期勉市府各級首長，要多動腦筋研究做事的方法，方能使市政工作順利推展，達到今天比昨天好，明天比今天更好的理想目標。

謝前副總統同時表示：當年他在省政府推動消除髒亂工作，蘇市長在台南市執行的相當成功，相信今天在港都實施整頓環境，美化市容工作也會做的很好。



▷ 蘇南成市長與陳田錨議長聯合於二月廿七日晚間，假澄清湖畔的圓山飯店，歡宴甫自美國訪問歸來的市黨部主任委員吳挽瀾，應邀作陪的有市府各局處會首長，全體市議員暨市黨部總幹事以上人員，筵開六桌，席間杯觥交酬，妙語如珠，賓主盡歡。

吳挽瀾主委此次係應美國在台協會邀請，赴美訪問一個月，考察美國主要城市市政建設運作情形，以及美國政黨運用義務幹部之績效，足跡遍及九州十六城，風塵僕僕，倍極辛勞，於廿五日深夜始返抵國門，廿七日回到高雄，蘇市長、陳議長特設宴為其洗塵。



◁ 高雄市各界慶祝七十五年婦女節大會，三月八日(婦女節)當天上午九時在中正文化中心舉行，由本市婦女會理事長師蔚霞主持，蘇南成市長應邀出席致詞並頒獎表揚優秀婦女。

蘇市長在致詞中指出：自古以來，每位成功的男人，背後一定有位傑出的女性支持，他的背後就是母親。

蘇市長在致詞中不但向女性市民們賀節，並要求婦女界擴大參與社會公益事業，支持推動極待展開的許多柔性活動。



◁ 蘇南成市長於三月十三日下午，在市府大禮堂會見蒞臨本市參觀的全美市長會議訪華團貴賓一行二十人，蘇市長向渠等表示誠摯歡迎之意，並簡報本市概況，希望他們參觀之餘，也能提供高見供本市參考，同時歡迎他們經常至我國參觀訪問，晚間蘇市長與陳議長，吳主委並以晚宴款待嘉賓，氣氛至為歡愉。

全美市長會議訪華團一行係由我國北美事務協會秘書楊勝宗陪同至本市參觀，團員包括本市姊妹市——諾克斯維爾市市長狄斯特曼先生等二十人。



◁ 高雄市各界為紀念 國父逝世六十一週年暨七十五年植樹節，於三月十二日展開獻花致敬，紀念大會與植樹等多項活動，由市府秘書長盧光普代替蘇市長主持。

盧秘書長於十二日上午八時四十分首先率領各界代表在塩埕區圓環向 國父銅像獻花致敬，九時在市府大禮堂舉行紀念大會，他在會中希望市民不要忘了植樹造林的啓示，並遍植市花——木棉，美化綠化自家環境，會後盧秘書長率同各界代表前往萬壽山動物園區植樹，以身示範，推廣植樹工作。



◁ 高雄市政府新任社會局局長蘇文璽於二月廿七日接掌視事。新舊任局長交接典禮係於當天下午三時在市府大禮堂舉行，由市府秘書長盧光普監誓，主計處處長謝霖監交，蘇文璽局長從卸任局長白秀雄博士手中接過印信後，正式宣誓就職。白秀雄博士卸下仔肩後，將轉任台北市政府接長社會局局長職務。

盧光普秘書長在交接典禮中，推崇卸任局長白秀雄在任內之卓越貢獻，並讚揚新局長蘇文璽是位學驗俱豐的優秀首長，蘇文璽局長從民國四十一年即在市府服務，歷任區長、中正文化中心處長，社會局副局長、建設局副局長等要職。

▷ 蘇南成市長於三月一日上午八時在建設局會議室，主持該局新舊任局長交接典禮，新任局長黃麟翔在市長監誓下宣誓就職，並在主計處處長謝霖監交下，自卸任局長黃正雄手中接過印信，正式視事。卸任局長黃正雄轉任市府副秘書長，協助市長處理黨政關係。

蘇市長在致詞中指出：卸任局長黃正雄已為建設局奠下良好基礎，希望新任局長黃麟翔本著以往服務熱忱、信心與毅力，繼續加強建設局業務提高為民服務的功效。



▷ 蘇市長於三月十一日、十二日兩天分別參加苓雅區第一次暨第二次里長座談會，告訴里長們說：他和里長是同一體制下的同仁，大家應共同為市府建設效力，並勉勵即將任滿的里長們，在六月底改選前，要繼續競選連任，為地方效勞。

蘇市長將至三月十一日起至六月底里長改選之前，與全市十一區的里長做一次面對面的溝通，苓雅區為首站，他表示：今後市府每年將舉辦二次里長行政會議，將里長視同公職人員，使市府的行政效力更加深入基層。



社團活躍・朝氣蓬勃的

大義國中

文・李琦懿 圖・晨光

「如果歲月是一方硯台，我們的生命就是墨，隨著時光的流轉，不斷地在硯中磨動。會利用的人，可以將它寫成爲偉大的詩篇，繪成不朽的作品。不能把握的人，只有任其拋棄，當整條墨磨光，留下的不過是一灘墨汁而已」。擴音器裡傳出悅耳的聲音，伴著同學、老師們吃午餐。今天這段發人深省的「勵志小語」是由馬瑩瑩同學播音的。接下來是校園民歌的播放，隨著歌手年輕悠揚的歌聲，午餐在輕鬆愉悅的氣氛中結束，隨後是午休時間，校園內又恢復了午後的寧靜幽雅。

大義國中是個充滿歡樂、健康氣氛的學校，活潑開明的校風，整潔幽雅的環境，陶冶了學生優良的氣質。學校在課程之外，特別重視各類社團活動，以及各項技藝的培養。加以家長的支持，造就學生們各個多才多藝，有禮懂事。

多才多藝的學生，必然是經由多才多藝的老師調教出來的。的確，大義國中相當重視聯課活動，且多項科目都是校內各班導師，各處主任親自指導。社團活動不但是技藝的教學相長，也是師生間情感交流的最佳時段。

由於地緣關係，大義國中的學生幾乎清一色是軍眷子弟，學校的創辦，也是爲因應軍區子弟的就學，於民



先生。創校初期曾借用左營國中、勝利國小教室上課。至民國六十四年由李昭旭校長接任，努力拓展校務，學校初具規模，至七十一年現任校長曾永祥先生接掌，積極充實各項建設及設備更臻完備。

大義國中創校至今已十五個年頭，校務蓬勃發展。有年青優秀、學有專長的教師陣容，以及熱心教育的家長們全力支持，加上軍眷子弟特有的節儉淳樸與勤奮好學的習性，歷年來各方面發展極為迅速，設備也逐年增加，升學率不斷提高，畢業學生不論是升學或就業皆有傑出的表現。校園



- ①大義國中巍峨的校舍。
- ②大義國中的鼓號樂隊頗享盛名。
- ③啦啦隊表演。





環境花木扶疏、寧靜幽雅。各類社團活動師生都熱心參與，人才倍出，表現不凡。

民國六十五年「啓聰班」的創立是該校教育上的一大特色。大義國中的「啓聰班」是全國第一所自足式的啓聰班，招收高屏地區國小應屆聽障學生及公私立啓聰學校之國小應屆畢業生或轉學生。採小班制教學，每班8~10名學生，每班由3名教師負責教學及行政工作。

為造福高雄市聽障學童，並配合世界聾教育「回歸主流」的教育理論，又在民國七十三年增設「資源教室」一間，專門輔導學習能力較強的聽障生回到普通班，和正常學生一起學習，一起生活。經由此類輔導畢業的聽障生，目前就讀於大專院校有三位，他們戴上耳機「聽」或「看」教授講課，完全與正常人一樣。

負責這項教學的江峯老師表示，目前的啓聰教學又向前跨了一大步，就是加強個別輔導。其方法為建立每位學生的「個別化教學方案」；施以能力分組，依學生個別差異，按學習程度分組教學。教學時完全依學生學習特性來溝通，比如熟悉手語的聽障生，老師則以手語教學，其它如板書、看圖片、幻燈片、口語都是利用的教學方法之一。

同時利用音樂訓練聽障生的韻律感，節奏感。利用電腦設備來訓練他們運用殘存聽力，學習如何聽音、辨音、甚至讀話，不但節省人力，且效果提高。拓展了廣大的學習領域，實

為一大福音。

啓聰班成立至今十年，有的已大專院校畢業，有的尚在就學，畢業的同學也順利就業，再也不是社會的負擔。其中楊添貴、黃智弘、張華儀三位同學參加第四屆聽障同胞口手語競賽都名列前茅，黃淑卿老師亦榮獲教師組手語第一名，這些榮譽，就是啓聰班師生平日努力的最佳成果。

學業之外，該校在社團聯課活動方面的傑出表現，頗令人激賞。四十餘種動、靜態社團活動，師生皆熱心參與，且絕無冷場。這學期的紙粘土、棒針、鈎針社就有不少女老師搶先報了名。上學期才開的橄欖球社是男生們運動場上大顯身手的機會，誰也不肯放棄；啦啦隊社則是每個女生都極想參加的熱門隊，每學年班際啦啦隊比賽時，舞蹈動作都是學生和老師

共同構想精心設計出來的，校際比賽時也是拉風的很。

社團的參加都是學生自願，只要有興趣就可以開班，今年度國文老師新開的「佛學與人生」談禪談佛，發掘慧根，讓學生能洞悉人生真義，提昇精神領域，未嘗不是眾多熱鬧社團中的寧靜一隅。

值得一提的，國劇社自六十八年成立以來，由於經過有計劃的培育，對外參賽，連戰皆捷，尤以王家兩姊妹表現傑出，已畢業的王憶萍（現就讀省鳳中）曾榮獲七二學年度全市國劇清唱個人組、團體組冠軍，妹妹王憶茹現就讀於二年級，七十三年度的冠軍獎又被她搬回家；兩姊妹長的清秀亮麗，自永清國小時期即有國劇基礎，目前在校由國劇理事協會靳瑞民老師調教，才藝更見純熟。





其它如語言類社團也是學生熱心參與的項目之一，曾校長表示軍眷子弟個性活潑大方，且特別有語言天才，所以校方也針對學生這項特長來發揮其潛能。二年級的陳思平音色不錯，參加英語會話班，增加了練習英文的機會，經常朗朗上口，連舌頭也覺得柔軟了不少。

不但聯課社團活動頗具特色，獎學金的設置亦有獨到之處：通常獎學金均為智育優良學生獲得，而大義國中尚有「群育獎學金」的創舉。這筆經費來源於七十二年年輕有為的訓導組長陳起雄先生因公殉職，在個人撫卹

金中提出十萬元作為群育基金，來鼓勵熱心參與團體活動同學的一點心意。

在升學與就業的壓力下，心理輔導常扮演重要的角色。這方面輔導室別出心裁的設計了許多種途徑，輕啓學生心靈之窗，解開心結，讓學生重新面對生活，專注於學業的進步。

「教師同理心」訓練的對象是老師，讓老師設身處地，將心比心的替需要輔導的學生設想。並接納他們、瞭解他們。師生對立的心態大為減少，因而能拯救年輕脆弱的心靈。另外出版輔導專刊，名為「彩虹橋」，並開放園地供學生傾吐，以及「輔導專員」，

專門針對生活教育、職業技藝的輔導。校內教室大樓的八個轉角設置的「輔導信箱」方便學生投函，經由輔導室解決學生各項疑難。

「輔導班」的創舉更是有立竿見影之效，輔導室出動了曾校長及數位「慈祥和藹」的老師們，每週一天(全天)面對面與適應不良學生團體輔導。其間親切的交談，或是話家常。這項措施顯著的降低了學生的記過記錄，讓學生覺得再度受到老師的重視與關懷，不再妄自菲薄，提高自信心，開始關注自己的學業，從頹廢中站起來，重新豎立新型象、過新的生活。

所謂「十年樹木，百年樹人」。教育工作是一項長年的投資，必須點點滴滴累積，經由披荊斬棘的歲月磨練，方能蛻變成長，迎向光明燦爛的明天。大義國中的每一分子，都是灌溉這片園地的好園丁，相信未來的大義國中，校務成果必當更加的豐碩。



- ①手語表演。
- ②專注地做實驗。
- ③幽雅的校景。
- ④美勞課上課情形。

皮鞋眼鏡總匯——

五福四路

文·李琦懿 圖·朝陽

不用大作宣傳廣告，也不玩什麼噱頭花樣，五福四路的眼鏡、皮鞋商店歷經卅餘年仍然屹立不搖，生意平順。尤其近十年來高雄市商業區的移轉，眼鏡、皮鞋的生意雖已大不如前，但因穩健踏實的經營，在商場上激烈競爭之下，依然經得起考驗。

五福四路的皮鞋店，已有三十二年的歷史，最先在此開店經營的店家有，中央皮鞋、環球、遠東、瑞士（後改名為派克皮鞋）以及惠羅皮鞋等，都是當時首屈一指的名店。在南部地區遠近聞名，不少名流淑女的鞋都在此訂做，着實風靡了好一陣子。

當時的鞋店裏，所有的鞋樣都是駐店師傅親自設計式樣選皮、配色，無所不通，從小學徒、小師傅到大師傅一步步由基層做起，早起遲睡，兢兢業業，點滴累積起經驗，做出來的鞋不僅式樣漂亮，穿起來更舒適耐久。

卅多年下來，口碑依然水準以上，老主顧經常是一年四季、全家大小在此購鞋。當我們走訪中央皮鞋店之際，恰巧一位在此訂做鞋已十多年的老顧客打電話來，問新鞋做好否？據店東說這位太太因左右腳大小不一，很難買到合腳穿的，而多年來彼此良好的默契，博得客人信賴，經常是一通電話，就決定了顏色、式樣，買賣也就此成交，皆大歡喜。

目前五福四路的鞋店經營方式已趨向家族化，因請人看店並不划算，通常都是自己來。除店面之外，另在

大立、大統百貨公司，設有專櫃，精選上等貨品，併以配件展示，頗受顧客喜愛。一般店裡鞋類售價則較便宜



，質料式樣都較大眾化，很能迎合一般職業婦女的青睞。通常最好賣的鞋，售價在八百元到一千元之間，適合多種場合穿着。

後起之秀如兒童鞋的生意也不錯。看著一雙雙樣式活潑可愛的小鞋子陳列在架上，真是令人愛不釋手，兒童鞋質料柔軟，顏色鮮艷。近年來流行的帆布鞋頗受小娃娃喜愛。售價在二百元之間，相當耐穿。不少媽媽們常說，寶寶的腳都長大了，鞋子還沒穿壞，丟掉怪可惜，還可送給別人穿哩！

五福四路除皮鞋店多之外，眼鏡行到處林立也是一大特色，如果您想配一幅理想的眼鏡，到五福四路走一趟準沒錯！

「信用」就是做生意最好的廣告，這個原則一直是五福四路眼鏡店一致信守的經營理念。公會裏的200多家眼鏡鐘錶店，其中有七八十家在五福四路，且大都有十五年以上的歷史。

沿著五福四路觀賞眼鏡行櫥窗中五花八門的各式眼鏡，大有目不暇給



之感，據大來眼鏡行的高老板表示：早期，眼鏡鐘錶本是同一家，隨著時代的變遷，兩業分別走向專業技術，現在五福四路的眼鏡店，已完全不做鐘錶業。而投注心力於眼鏡業的深入研究，以滿足顧客的需求。

閃亮亮的鏡片與鏡架構成眼鏡業者店面的陳列主體，貨品來源80%仰賴進口，經由代理商隨時可添置新型眼鏡以補充貨源。價位有低、中、高及特殊價位四種。學生用的標準型，社會人士各階層使用的款式都有，名牌亦不乏其數，真是讓人看的眼花撩亂，對著大圓鏡一幅幅往自己鼻梁上試戴，要不是店家主動提供意見，要挑選出合於自己臉型、膚色的眼鏡，倒還真不容易呢！

「隱形眼鏡的配戴成為近來眼鏡業新的主流。」對鏡片選材有研究的

羅子卿小姐說：「十年前，隱形眼鏡本為治療性使用，相沿至今，已發展成為美容上使用，配戴與檢查成為服務的主要項目。」為此眼鏡店裏常聘一至二位眼科醫師指導顧客如何配戴？如何消毒？以做最完善的售後服務。

值得一提的是五福路的皮鞋、眼鏡店都講求信用，服務態度更是親切，「不買沒關係」，進去參觀一下坐坐聊聊，說不定買到雙合腳又便宜的鞋，或是換幅新款式的眼鏡，從頭到腳煥然一新，倒也神清氣爽。

- ①五福四路匯集了眼鏡、皮鞋業者。
- ②由於生意欠佳五福四路的皮鞋店也打起折扣，以吸引顧客。
- ③眼鏡行最重視售後服務。



①

③



國中舞蹈實驗班，學生美妙的舞姿(苓雅國中協助 晨光攝)

75年區運在高雄



歡迎光臨!!