

高雄畫刊

中華民國86年4月第18卷第4期
VOL. 18 NO. 4 APRIL 1997
KAOHSIUNG PICTORIAL



目錄

(封面說明/行道樹為高雄市花木棉)

高雄畫刊

中華民國86年4月第18卷第4期

VOL.18 NO.4 APRIL 1997

發行人：趙義弘

社長：和國柄

副社長：朱文明

總編輯：劉秀梅

執行編輯：宗靜萍

美術編輯：劉幸珍

發行：傅瑞鳳

出版者：高雄市政府新聞處

地址：高雄市802四維三路2號

電話：(07)3368333轉2685

承印者：金雨彩色印刷股份有限公司

高雄市三民區吉林街296號

TEL:3129575 FAX:3214961

中華民國行政院新聞局

出版事業登記證局版

台誌字第二二六六號

中華郵政台字第4442

第一類新聞紙

·著作權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

台灣十大旅遊路線閃亮登場 旗津、壽山、高雄港傲然入列

◎文·圖/民生報體育戶外新聞中心副主任 施再滿.....1

那一天宜蘭很高雄 社區營造博覽會記事

◎文·圖/程啓榮.....5

里長伯上網路

◎文/本刊編輯部 ◎圖/何得福.....8

黃金印象 迎接奧塞美術館名作特展

◎文/曾芳玲 ◎圖/高雄市立美術館提供.....10

麥克風加畫筆 美術節有聲有色

◎文·圖/王笠家.....12

與畫畫熱戀的媽媽們

◎文/劉秀梅 ◎圖/南風畫會提供.....14

深情記事

深埋在垃圾場裡的不朽樂章 「松竹」之聲何處尋

◎文·圖/張甘霖.....15

來自山裡的小朋友 城市行囊滿載

◎文·圖/李季弦.....16

棒球進化論

推動高雄棒球的搖籃 立德棒球場

◎文·圖/吳建達.....18

波特蘭、西雅圖友誼之旅

◎文·圖/陳璋.....20

文藝季 認識左營上場 古蹟、老樹、小吃逗陣來

◎文·圖/王笠家.....22

港都景觀特寫

偶然中演出的異國風情 博愛路

◎文·圖/李毓勝.....24

明誠中學

◎文·圖/曾鄂生.....26

給她一輩子的呵護 打狗山巡山義工隊

◎文·圖/李季弦.....28

自然心生活專題報導

閒來無事 拈花惹草

◎文·圖/高雄市野鳥學會植物組 林瑞典.....30

032131800095

統一編號

台灣十大旅遊路線閃亮登場

旗津、壽山、高雄港傲然入列

◎文·圖／民生報體育戶外新聞中心副主任 施再滿



▲旗津海岸特殊的景觀造形，在光影的互動，呈現另一種美。（何得福／攝）

民國八十五年十月十日，交通部觀光局正式公布「台灣十大旅遊路線」，身為台灣兩大院轄市之一的高雄市，與台北市列為「北高都會之旅」，觀光局並於八十六年二月廿五、廿六兩天，邀集媒體及旅遊業組成考察團，南下高雄一探港都之美。

Top 10 整體包裝台灣旅遊路線

觀光局這項「十大旅遊」的整體包裝，是仿照國外主要觀光國家慣用的「TOP 10」路線設計，方便外國觀光客參觀使用，因此，路線的挑選主要考量能真正代表台灣的觀光形象，又適合外

國觀光客瀏覽標準，免得把觀光客吸引到台灣後，卻落得有負面宣傳效果。

正因為「台灣十大旅遊路線」是以吸引外國觀光客的標準挑列，入選十大的路線，皆以「主題旅遊」為主，像日月潭是代表台灣的湖泊風光；合歡山、玉山與阿里山是台灣山岳風景的代表；擁有國際知名度的太魯閣，則以「峽谷風景」出列，景觀、氣候近似熱帶南洋區域的墾丁則以台灣「熱帶風情」的主題對外包裝。

高雄與台北並列台灣都會風景代表

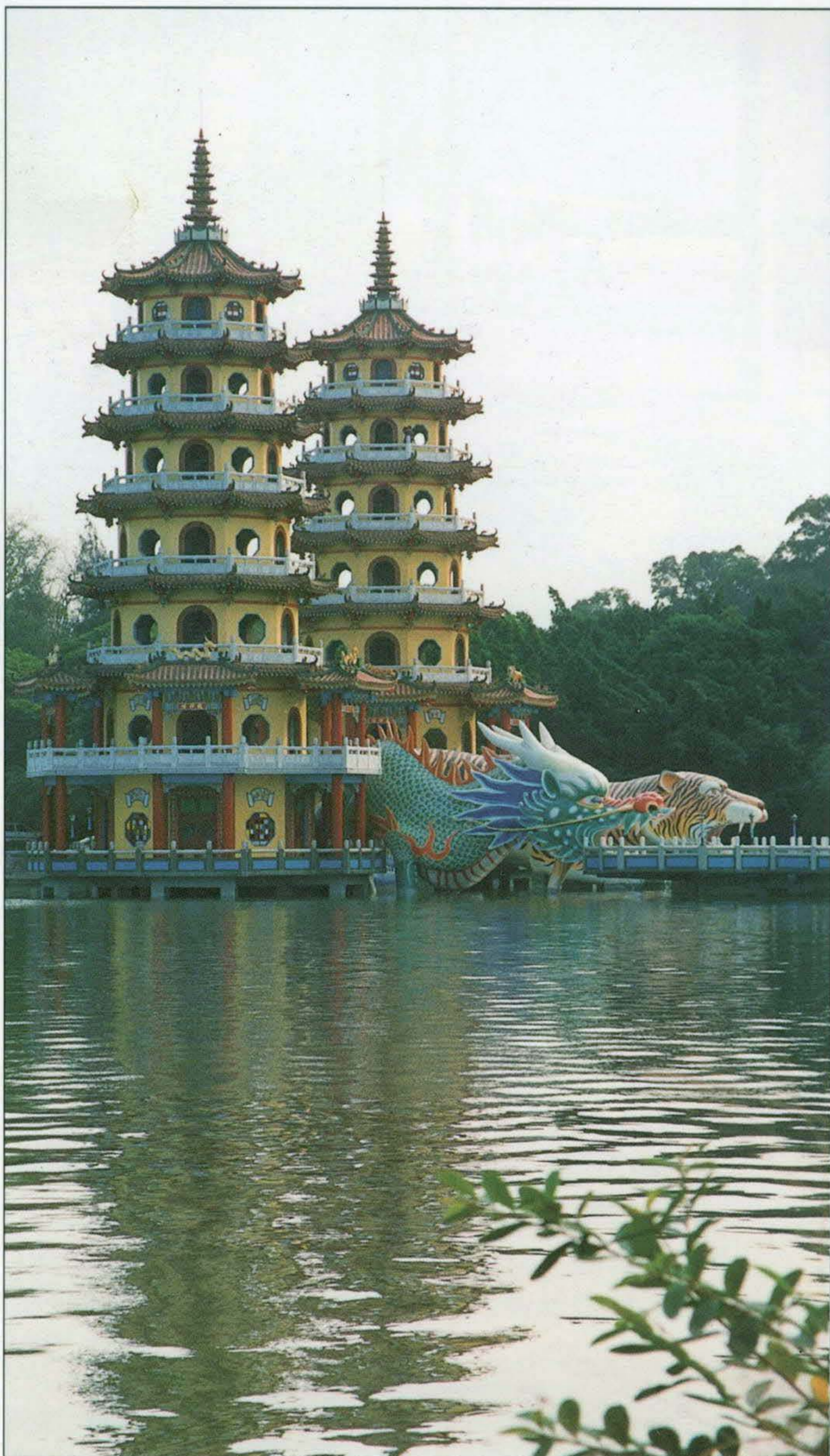
高雄與台北並列台灣都會風景代表，因為，

全世界任何一個國家的首都或國際機場所在地，像法國巴黎、英國倫敦、荷蘭阿姆斯特丹、日本東京，甚或大陸北京，皆是外國觀光客蒞臨的主要觀光去處。

不過，作為台灣都會之旅代表的高雄市與台北市，顯然遭國人「失寵」已久，不但當地人無法體會家鄉之美，甚至觀光局二月成行的媒體與旅行業訪問團在出發之前也都普遍有此想法，直到考察完才扭轉印象。

忽略身邊熟悉的景物，恐怕舉世皆同。

高雄的觀光資源在哪裡？簡單的說，它是台灣少見又頗具特色的「工業都市」。



努力開發高雄的產業觀光

高雄的工業都市特色從高雄港就可看出，造型別緻的超高建築沿海灣矗立，數量雖不及香港、夏威夷、上海等著名海灣城市，但現代化的生命力，正儼然成型，而中國造船廠，大林火力發



▲設在超高大樓內的旋轉餐廳，可以鳥瞰整個高雄市區。

◀蓮池塘的龍虎塔可說是高雄的代表圖像，潭中倒影如詩如畫

電廠、遠東最大倉儲中心、貨櫃中心等等大型硬體建設，更可在環遊海灣時，一一在遊客眼前浮現，感受更較香港，夏威夷等商業化城市，明顯有別。

至於台灣最大規模亦是國際級的中鋼公司、中油公司，及前述的中船公司，這幾年更在高雄市政府的產業觀光推動之下，有限度的接受機關團體申請參觀，看過的人很少不動容。

另一方面，高雄除了擁有獨特的工業都市特色外，自然景觀也頗具特色，挾第一港口兩側的壽山與旗津半島，資源互具，皆頗具看頭。

壽山中的台灣獼猴就在遊客身邊

曾受軍方長期管制的壽山，石灰岩原始林內，處處可見台灣獼猴在登山步道與遊客對視，一千多隻的自然繁殖事實，絕對比我們千里迢迢趕到馬來西亞吉隆坡著名景點的黑風洞更有看頭，而高雄市民何其有幸，豈能坐擁如此珍



貴生態資源而不知珍惜。

旗津保留全台唯一的觀光三輪車

與壽山隔海相望的旗津半島，則是高雄市另一處度假天地，這處擁有全台唯一刻意保留三輪車交通工具的濱海小島，自然擁有的優閒度假情趣，似乎與生命力蓬勃，到處大興土木的高雄有點格格不入，但島上提供的生猛海鮮，兼具古蹟及賞景旗后砲台、燈塔，無一不是值得推薦的旅遊項目，至於新開發完成的旗津海岸公園，設計與建築皆頗具水準，不亞於目前極具盛名的宜蘭冬山河親水公園。

旗津海岸公園可以說是國內唯一較具規模，又有整體規劃的海岸遊樂區。

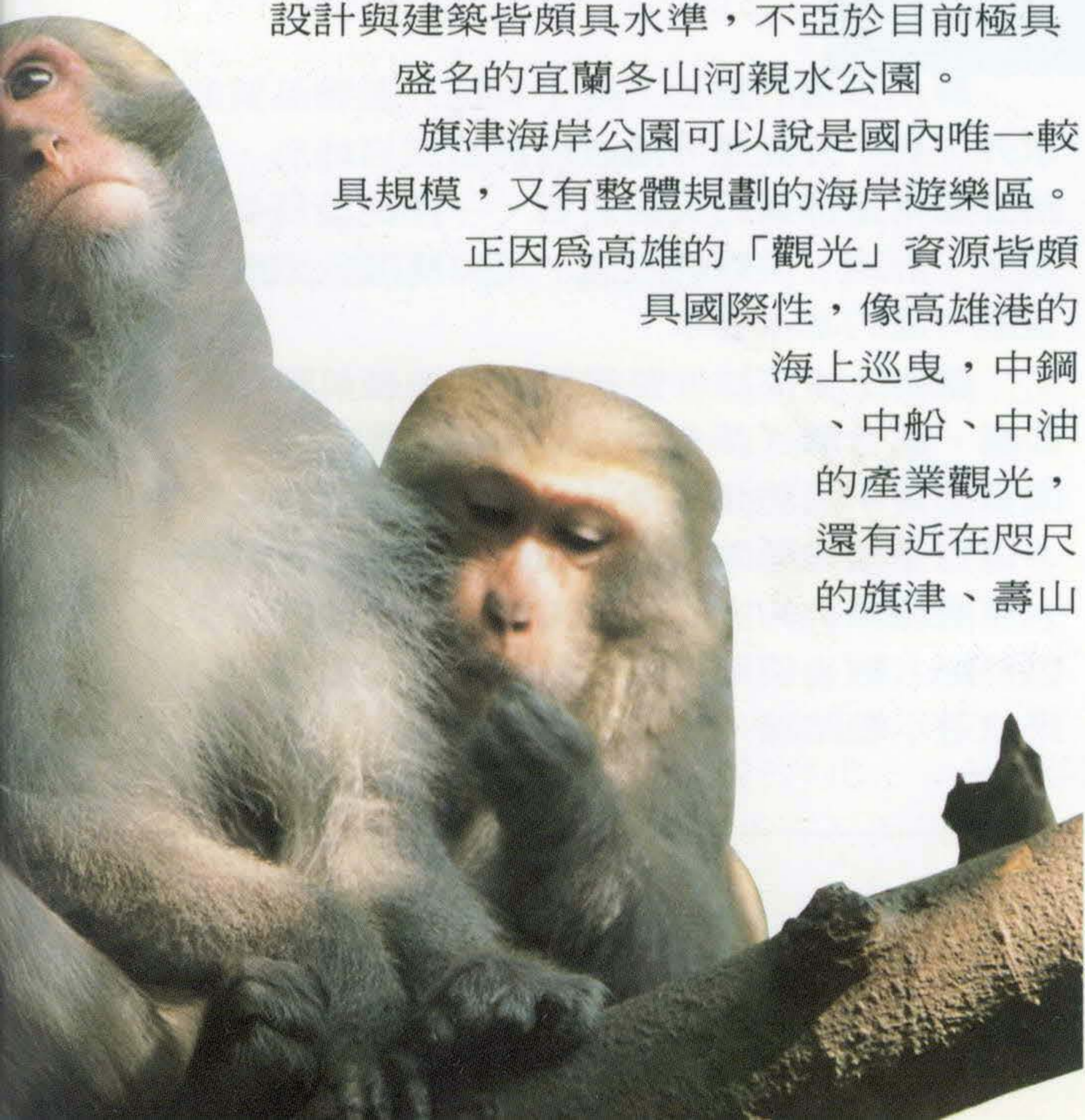
正因為高雄的「觀光」資源皆頗具國際性，像高雄港的

海上巡曳，中鋼、中船、中油的產業觀光，還有近在咫尺的旗津、壽山

▲ 走一趟六合夜市，品嚐美味之餘，更可感受高雄的夜生活。
(本刊資料圖片)



▲ 夏日到西子灣弄潮是人生一大享受。(本刊資料圖片)





◀ 高雄港的風光會令遊客忘記世俗塵囂。

或澄清湖遊憩區，「觀光高雄」絕對是可以安排的別緻遊程。

不過，觀光資源的優劣雖是透過與其他地方的比較，但觀光事業的標準卻是永無止境的改善才能臻於至善，以高雄現有的觀光資源與條件為例，個人認為至少有幾項環結，值得市政府去努力改善。

好還要更好，旅遊路線需要再充實

首先高雄港的遊港路線，目前是由第一港區出海，繞旗津半島外海，再由第二港口入港。旅遊動線與其他知名海灣城市貼進內港行駛有別，像香港的遊港就只在維多利亞港欣賞兩岸建築群，觀光客可盡情在船上享受美食與表演，也可欣賞岸上燈火通明的各種建築造型。

因此，理想的高雄港船行路線，其實只要界定在第一港口的內灣部分，或沿市區與旗津半島間的內海行駛至第二港口即可。

其次是中鋼、中船的產業觀光，目前雖經市政府與兩家公司的協調，有限度的允許機關團體事先申請參觀，未來實應逐步放寬參觀的條件限制，像允許旅行社組團或個人參觀，原因是高雄屬明顯的工業化城市，中船、中鋼與船遊高雄港又是此工業城市的主要觀光賣點，若「三去其二」，產業觀光自然魅力大失。

另一方面，作為國家重大工程標竿的中船、中鋼，若能透過觀光讓民眾親炙，自然能引起民眾對政府的信心，這點才是中鋼、中船實施產業觀光最大的效益。

因此，若中鋼、中船能在不影響作業，又能允許民眾觀光，「觀光高雄」絕對物超所值。

中油公司亦可考慮在此原則下，加入高雄的產業觀光行列。

另外高雄六合夜市是絕對值得外地人觀光高

雄的夜間去處，但目前遊客與車流並存的事實，嚴重影響遊客的悠閒心情，更不用提及車輛排放廢氣會影響遊客食慾的不利因素。

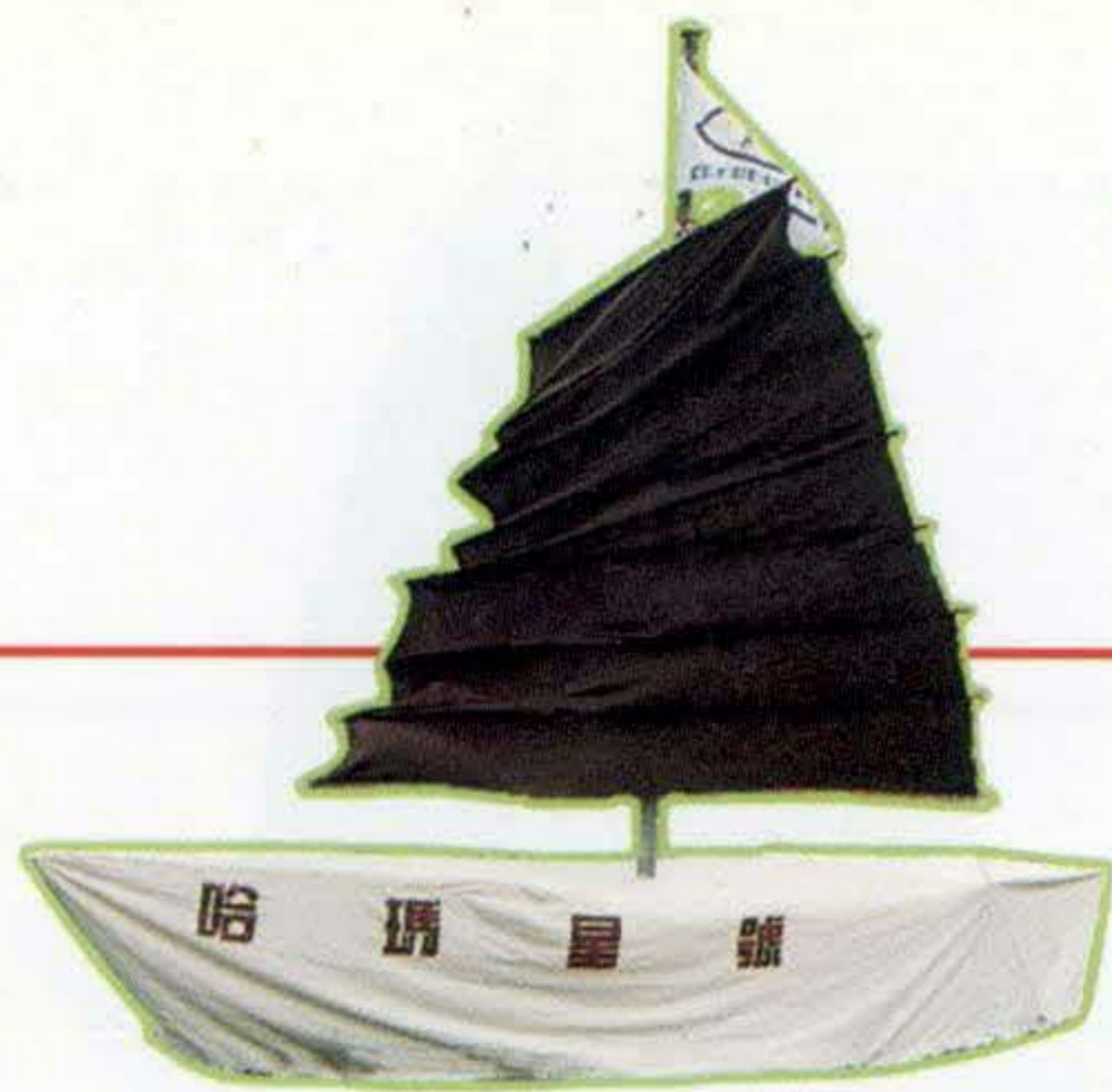
事實上，管制車輛進出夜市非不可行，以上海外灘的南京馬路為例，就有入夜不得行駛車輛的管制區，頗受外國人欣賞，台北饒河街觀光夜市也是成功的事例，而高雄六合夜市馬路既寬，充作觀光夜市的效益自較台北的士林或饒河街夜市更大，若能管制車輛通行，不但遊客逛街的心情更悠閒、安全，中間車道也可開放本國籍或外國籍街頭藝術家表演使用，更能表現高雄的國際化程度。

六合夜市管制車輛通行，初期可選擇周六、周日，在部分路段實施，讓市民擁有更寬闊的休閒空間，似乎也是政府應努力的方向。

再就是壽山的台灣彌猴區，是台灣極具珍貴的生態旅遊去處，但山上目前的步道設施稍形簡陋，只有龍泉寺入口處的一小段木棧道較具標準，未來似乎可考慮全面架設或整治，才能與旗津海岸公園的標準一致，至於建材部分，只要符合自然即可。

壽山步道的整治，除了有提升遊憩品質的訴求外，另一方面應考慮該地為石灰岩地形，步道踏腳處常是裸露的尖銳岩石，一摔倒極易受傷。安全、舒適、美觀的設施，是每處開放型遊憩區皆應考慮的基本要求。

基本上，高雄的整體觀光資源極具特色，但作為一處台灣「都會之旅」的代表景點，外地人對它的要求自然也是需要達到「國際化」的水準，這也是觀光局此次向外國觀光客推廣「台灣十大旅遊路線」的主要目的，每一條路線既然能提供外國人觀光使用，未來自然也能成為台灣的國民旅遊示範路線。



那一天宜蘭很高雄

社區總體營造博覽會記事

◎文·圖／程啓榮

▼副市長黃俊英在「戎克船」哈瑪星號上簽名留念。



■在繞行會場綵街之後，「哈瑪星社區日」正式開鑼！



哈瑪星社區日 熱力強強滾

全國社區總體營造博覽會在宜蘭的運動公園隆重登場，來自港都的哈瑪星社區，是本次博覽會率先推出社區日主秀的團體。黃俊英副市長特地率領八十位產、官、學觀察團及三百多位哈瑪星當地居民的龐大代表團，將「哈瑪星社區日」會場擠得熱鬧滾滾！在繞行會場綵街之後

黃副市長並與宜蘭縣長游錫堃等人，共同在仿古的「戎克船」哈瑪星號的船帆下，主持社區日剪綵，並且在船上簽名留念。

腰鼓舞、銅管五重奏賣力演出

社區日活動，首先由一百二十位和平國小的同學表演腰鼓，在「起鼓」的儀式中小朋友的熱



烈演出，令參觀的民眾大飽眼福。屬於社區成員之一的中山大學銅管五重奏，以多首動聽的曲目，讓博覽會場添加美妙的視聽享受，「哈瑪星」之寶—素人音樂家李慶榮，展現了用胡琴的弦拉奏「鋸琴」的音樂絕技，並現場教導民眾學習他發明的口笛，吸引了許多民眾的好奇和參與。社區媽媽精彩的土風舞，與現場民眾舞成一片。

鮪魚大餐吃個飽

除了人間劇場推出舞蹈及樂團演出之外，哈瑪星的社區媽媽們，更在現場現煮鮪魚粥、魚丸湯，鮪魚漢堡等餐點，香噴噴、熱呼呼的美食，讓參觀博覽會的民眾在欣賞社區精彩節目的同時，亦一飽口福，將會場的熱鬧氣氛帶到最高點。

打狗驛站，搭上懷舊列車

在博覽會全國區內靜態展示的哈瑪星館，參觀的民眾也是絡繹不絕。以「打狗驛站」和「船舶舵」為設計構想的哈瑪星展覽館，一進站門，即可以獲得一張舊式的火車票，由工作人員「剪票」之後，民眾「進站」參觀，「票根」可以收藏留作紀念，這是哈馬星社區特別仿早期鐵路局的硬紙車票印製的，用心之處讓每位



▲高雄「哈瑪星社區日」中推出小朋友的腰鼓表演獲得許多掌聲。

▶中山大學銅管五重奏，悠揚的樂音迴盪在會場之中。





參觀者充分地感受到來自港都的熱情。

此外，館中也呈現了哈瑪星的發展歷史，現有的人文特色及社區營造工作紀錄。以「哈瑪星的前世今生」為主題，搭配著鐵道、靠海人出海捕魚所使用的魚具、魚網、浮球、魚船駕駛室等展示佈置，讓參觀的民眾深刻體驗哈瑪星社區當地的產業及人文特色。

戎克船訴說拓荒精神

哈瑪星乃高雄市的發源地，屬於鼓山區，是



▲ 李慶榮用胡琴的弦拉奏鋸琴。

港都的門戶，扼守高雄港。在「打狗」歷史上，是現代化新興社區的先驅，也是昔日繁華的典範。在「哈瑪星社區日」活動當天表演會場上所展示的一艘仿古「戎克船」，有其歷史背景與意義。早期戎克船常見出入於高雄港，每當船行壽山外海，準備進港時，由於外海遍佈著無數珊瑚礁，有明有暗，戎克船經常觸礁遇險，船毀人亡，因此先民就在船頭敲鑼打鼓，鉦鼓齊鳴，禮敬山神與海神，才能平安進港，因此兩百多年間，蔚成風俗。從此「打狗山」又稱作「打鼓山」，鼓山區也是據此而來。回首歷史，追懷先民艱苦開墾的拓荒的精神，這是哈瑪星社區居民的驕傲，也是哈瑪星社區營造工作室，願為打造自己社區遠景追求的精神目標。



▲ 以「打狗驛站」和「船舶舵」為設計構想的哈瑪星展覽館。

哈瑪星社區工作室燃起愛鄉情懷

哈瑪星社區工作室自成立已經一年多了，從早期的透過辦理活動以及田野調查，一步一步的喚起社區居民共識，到目前出版社區刊物、從事社區資源回收工作，及規劃未來三年哈瑪星地區的再生計劃，期待由社區居民自發性的參與、奉獻，在「心靈改造」及「社區品質環境改善」方面雙管齊下，使得哈瑪星能成為高雄市「社區總體營造」的一顆種子，將社區營造成功之後，與所有高雄市民共享。

哈瑪星社區工作室已經萌芽崛起，許多關心社區長遠發展的有心人，也開始關懷珍愛自己的社區。不僅參與社區營造的義務工作，並且在不斷的挫折中無怨無悔的犧牲奉獻，從社區資源回收，認識哈瑪星人文、歷史的點點滴滴把整個愛家愛鄉的熱情給燃燒起來。

此次身為全國社區總體營造家族一員的哈瑪星社區工作室，藉由社區營造博覽會的參與，打開全國民眾對哈瑪星的認識與了解，同時也增進與其他社區交流、互動、整合社區資源的機會。並且據此凝聚居民共識，共同將哈瑪星社區營造成台灣的漁人碼頭，以提供大高雄市民休閒遊憩的空間並促進社區環境品質提升和繁榮。



◀吳市長親自操作電腦。

里長伯上網路

◎文／本刊編輯部 ◎圖／何得福

高雄市政府繼去年歲末舉辦行政革新便民資訊服務觀摩會，展現多年來推動資訊化的傲人成果後，今年年初再以創新全國的措施，與慶聯有線電視系統合作開發「高雄市政府網路電視系統」，讓各項市政資訊透過有線電視的傳送，深入每個家庭，真正作到「服務不打烊」；春

▼里長伯們專心的上課。



節假期後，市政府再度出擊，將全市六十一個村里上線；漂亮的踏出「村村有電腦、里里上網路」的第一步。

高雄市「村村有電腦、里里上網路」六十一個示範村里聯合啓用典禮，十四日上午在市府中庭舉行，由市長吳敦義主持按鈕啓用儀式，現場大幅的彩色噴畫及數百位里長使得現場氣氛相當熱絡，有里長打趣的說「好像在辦喜事一樣」。

的確，市政府即是以辦喜事的心情推動這項工作，而且是全市里長及里幹事共同參與，受惠的則是高雄市全體市民。

吳市長就表示，「村村有電腦、里里上網路」是政府便民利民最重要的工具，里民只要透過網路，就可以擷取各項市政及國家建設的資訊，節省公文往返的時間與奔波的辛勞，他希望未來全市四百六十六個里都能達到「村村有電腦，里里上網路」的階段。

吳市長指出，「村村有電腦，里里上網路」是電子化政府最重要的一步，其目標就是希望各項市政、國家建設的資訊，能透過電腦傳輸到每個里鄰，因為里遍布在基層各角落，若每個里都有電腦網站，里民可以在網站上查詢相關的市政資料。

吳市長並舉例說明資訊化的好處，第一是現



▲ 資訊中心主任黃銀煌仔細地為里長們解說網路的操作。

在民眾申請工商名稱登記時，經由市府建設局與經濟部電腦網路的連線，就可查詢出名稱是否有重複登記的情形；第二是戶政資料的電腦化，如台北市民的戶籍要遷入高雄市時，只需在高雄市的戶政事務所就可同時辦妥遷出與遷入；市民不僅可透過網路查詢到這些相關資訊，如建築管理、兵役、低收入戶申請、老人津貼等資料，更可減少民眾奔波相關單位的時間。

事實上，市政府為配合行政院推動「村里便民服務資訊化」，八日上午就由民政局舉辦「村村有電腦，里里上網路」里辦公室第一階段資訊訓練課程。第一梯次受訓對象以左營、楠梓地區的里長及里幹事為主，民政局長謝敏次表示，其他有意願還沒有設站的里將分年分批設置電腦、印表機、數據機等機具，他並透露行政院研考會已經承諾，只要是有意願參加「村里便民服務資訊化」的里，未來都將協調廠商捐贈電腦設備。

謝局長指出，未來全市各里上網路後，里辦公室都可以從網路中得到市府的各項資訊，市民對市政建設有各項建言，均可透過這套系統和市府各有關單位反映，再由各單位追蹤管制，市民朋友對這個城市的用心，再也不會「石沈大海」。



◀ 「村村有電腦，里里上網路」啓用儀式在市府中庭舉行。



黃金印象

迎接奧塞美術館名作特展

◎文／曾芳玲

◎圖／高雄市立美術館提供

爲了使南部地區民眾也有親睹世界名畫的機會，高美館積極爭取法國奧塞美術館名作特展南下，將於五月十一日起於一樓展覽室盛大展出，使民間企業界引入世界名展的美意，能實質的嘉惠南部廣大民眾。屆時，將可感受到在高美館寬敞的展示空間裡，輝映出的名畫風采。

這項名爲「黃金印象奧塞美術館名作特展」，是由中國時報系、法國奧塞美術館、國立歷史博物館與高雄市立美術館共同主辦，內容包括六十件印象派作品，如雷諾瓦—彈琴少女、佩戴玫瑰的加布列兒；梵谷—義大利女人；馬內—仕女與扇子；高更—大溪地女人、扇面與靜物；莫內—睡蓮池、巴黎聖拉撒爾車站；塞尚—藍色花瓶、蘋果和柳橙的靜物及寶加、苦艾酒、舞台上的芭蕾舞排演等。其描繪的，是在十九世紀末，歐洲工業革命後，新富階級帶動社會形態改變，展現的一種新的生命情調；印象派起於巴黎，反對當時公辦沙龍展中學院派的陳陳相因，以宗教神話爲主題的窒悶作風，再也不能反映真實生活裡的心情變化，除了對大自然裡光與色的追求，主張藝術要抒發主觀感情和自我感受，並大量描寫都市市民生活，這種浪漫的追尋，旋即成爲一般世界的風潮，也在藝術發展史上留下一頁燦爛的黃金印象。

奧塞美術館至今成立十週年，其原址是火車站，當一九六九年最後一班火車開出後，本面臨拆除或保留的爭議，法國前總統季斯卡上任後，決議將之籌建爲十九世紀美術館，蒐羅法國印象主義美術，橘園美術館以及羅浮宮、法國國家美術館等關於十九世紀後半，及二十世紀初葉之作品，使得奧塞美術館成爲世界上收藏此一時期藝術品最好的美術館。

印象主義的作品，色彩鮮燦情調優美，畫面感情洋溢令人賞心悅目，民眾可藉由此展覽，親自體會藝術品的強烈感染力，展出內容包括「現代生活的景象」、「城市與鄉村」、「靜物」、「人物與肖像」的系列作品，藉著與藝術品的對話，宛如通過時光隧道，走入歷史裡燦爛動人的一剎那，也走入自己心靈底層的寬闊世界裡悠遊。

此次，爲配合「黃金印象—奧塞美術館名作特展」活動，高美館特別企劃了一系列別具特色的推廣活動，除了擴充導覽義工群，同時推出結合演講、影片、舞蹈、音樂與劇場的印象之旅；另外，在結合學校美術教育資源方面，辦理藝術欣賞研習營，希望藉由老師的帶領，使藝術欣賞的觸角，涉入學校。在與社區結合方面，則有「藝術大使」走入社區，爲社區注入藝術活力與訊息，這是高美館新的嘗試，希望藉由此，激勵社

區團體的藝術風氣，並從而培養社區對藝術活動主動參與及企劃的能力。對於來館參觀的民眾，均贈送該館精心策劃的「生活美學市民美育手冊」，這是一本由高雄地區美術教育專家共同執筆，將奧塞名作，結合高雄生活情境，將帶領觀賞者結合自己的經驗融入藝術欣賞的互動過程，讓這項特別的導覽手冊，開啓民眾新的視窗。



▲傑克—約瑟夫·提梭，又名詹姆斯
舞會，約1878年 油彩

麥克風 加 畫筆

美術節 有聲有色

◎文·圖／王笠家

二月廿五日美術節，高美館為美術節熱身活動，特別為高雄市民與藝術家舉辦一個親民的美術活動。除了舉行「高雄獎暨第十四屆美術展覽會」得獎經典作品展覽與頒獎典禮外，還有一連串的全民參與的藝術活動。

活動從上午九點開始，首場於美術館路與稅捐處鼓山分處合辦「花花世界－社區彩繪」活動、「形形色色－畫個自己來瞧瞧」、「說說唱唱－藝術家聯誼會」及美術館之旅。

雖然上午飄著細雨，但是仍然擋不住民眾參與的熱情，近千人參與了「花花世界－社區彩繪」，美術館路擠滿了大大小小的民眾，只見大夥著簡單的休閒服，一手拿著彩色粉筆，盡情的揮灑，畫出心中的想像，有的畫魚、有的畫娃娃，有具象的、有抽

▶「花花世界－社區彩繪」活動用彩筆在地上畫畫，讓參與民眾回味起小時候童玩遊戲，在地上彩繪塗鴉的樂趣。



象的…把大地畫得相當的有創意，妝點得相當活潑。有小朋友表示，像這樣在馬路上畫畫還是頭一遭，也有大人反應，好久沒有用彩筆在地上畫畫，讓他們回味起小時候在地上彩繪塗鴉的樂趣。而參觀的藝術家也指出，像這樣的彩繪方式是最省錢，也最自然的，比起使用大量的油漆顏料不但環保，還可以省下大筆經費，民眾在馬路上作畫，也讓馬路變得很不一樣，視覺效果很好，尤其是以粉彩筆進行彩繪，不但不必勞師動眾，還可以隨手隨地進行，不必擔心破壞景觀，實踐「藝術就是生活」的理念。

下午雨停了，「說說唱唱－藝術家聯誼會」更吸引了原本就很愛唱歌的藝術家，時間還沒到就看到畫家們「身懷絕技」式的來到現場，與平日手拿畫筆，面色凝重的模樣相當不同，有高雄畫壇「黑派」老大之稱的洪根深平日就頗愛吊嗓子，聽說只要手裡一拿到麥克風就霸著不放，別人休想搶走，不過，當天他以一曲「母親您的名字叫台灣」贏得現場如雷的掌聲，可見平日「強行霸道」還是有效的。畫家李俊賢則挾著曾經在美國華人電視台



◀「說說唱唱－藝術家聯誼會」藝術家們個個都有備而來，大展歌喉。



▲一天的美術節活動就在輕鬆而自在的氣氛下開始、結束，讓民眾與藝術家渡過一個輕鬆愉快的節日。

▼粉筆彩繪可隨手隨地進行，共享親子同樂。



唱歌第四名的「記錄」一直以高雄畫壇「歌王」自居，其低渾宏亮的歌聲也為其在高雄畫壇的「歌唱界」佔了一席之地，當天他也高歌一曲「男兒哀歌」，歌藝再度受到肯定。前帝門高雄藝術中心經理張金玉也「與眾不同」，雖然同樣是君子動口不動手，但是吹得一口好口琴，令現場男士歎為觀止，不曉得這位平日嬌嬌弱弱的小女子也「身懷絕技」。

經過廿三組個人與團體的歌唱表演後，還有化妝比賽，只見現場藝術家們拿出看家的本領，極盡「想像」本事，一卸平日創作的嚴肅，簡直要玩瘋了，把現場活動拉到最高潮，而一天的美術節活動也就在輕鬆而自在的氣氛下開始、結束，讓民眾與藝術家渡過了一個輕鬆愉快的節日。

與畫畫熱戀的媽媽們

◎文／劉秀梅

◎圖／南風畫會提供

是誰家的媽媽，不但要上班，會作飯，還畫的一手好畫？「南風畫會」的媽媽們，就有這樣的本事，而且還開畫展，極樂意將習畫過程中所獲得的那份喜、樂與市民朋友共享。

成立於八十年九月的「南風畫會」，畫友的背景很單純，目前二十餘位中，男性僅有兩位，其餘的女性畫友中，上班族又佔了大部分，這些媽媽們白天要上班，下班後得弄一家人的晚餐，在把家收拾乾淨後，這才踏著月色趕到顏雍宗老師「松之樓」畫室，享受完全屬於「自我」的時間，雖然每回僅僅短短的一、兩個小時，但是悠游於繪畫中的那份恬靜、自在，卻是每分每秒都令人感到愉悅。

五年多在畫布上的磨練，造



▲拿鍋鏟的手，更換拿畫筆也同樣有板有眼。

就了好幾位「媽媽畫家」，一幅幅構思完美，筆鋒純熟的作品，任誰都會驚訝於這些媽媽們當初習畫都是從「零」開始，之所以有眼前的成果，完全憑著心中那股對繪畫的熱愛。

畫友們平時亦會相約看畫展



，甚或針對彼此的作品進行意見交換，從中所得的經驗都成了各人在繪畫上的寶藏。

目前畫會中有七位「死忠會員」，包括梁秀琴、吳青芬、胡淑英、周賢玉、李小琪、楊勝集、鄭勝文，從畫會成立自今始終堅持習畫到底。梁秀琴說，有好幾位媽媽是因為家庭因素，儘管心中多所不捨，仍不得不停止畫畫，殊為可惜，她和其他幾位就很幸運，能夠家庭與興趣兼顧。而另一伴在精神與實際上的支持，讓這些媽媽們能夠心無牽掛的寄情於畫室，亦令人稱羨。

其實，畫友們都認為這麼些年來，從畫室中所獲得的豈止是繪畫而已，以白天還要上班的媽媽來說，妥為安排時間，才不至於顧了畫畫卻失了對家的責任，就是從中學習來的；還有，因為自己習畫的態度，連帶的讓子女們感受到「終身學習」的意義，其中亦有子女因此對繪畫產生興趣；再就是，畫友們外出寫生時，都是全家人一塊參與，無形中增進了親子間親密關係。若要說還有什麼「缺憾」的話，那就應該是，這些媽媽們至今尚無一人影響另一伴成為「爸爸畫家」。

目前已自教育界退休的顏雍

宗老師與師母鍾麗月女士是每位畫友都衷心感謝的人，畫友們從最初習畫的「厚澤樓」，到目前的「松之樓」都是顏老師免費提供的，師母更是視大夥如親人。滿頭華髮的顏老師打趣的說，這些會畫畫的媽媽們跟橡皮糖一樣，甩也甩不掉！

「南風畫會」畫友們今年以接力方式舉行個展，地點在名人畫廊，胡淑英、陳義徹與楊淑惠是第一棒；周賢玉、陳瑞菊與劉家德第二棒；廖惠蘭、吳青芬、胡文英是第三棒；梁秀琴、楊勝集最後一棒，展出時間至六月十五日止。

你不一定要有繪畫的基礎，只要「有心」、「有毅力」，「南風畫會」的大門永遠為大夥而開。畫友們向志趣相投的市民朋友下了最熱情的邀約。



▲熱心畫會的顏雍宗夫婦。

深埋在垃圾場裡的不朽樂章——

「松林」之聲何處尋

◎文·圖／張甘霖



▲四十年未變的少年記憶。

兒時的記憶中，在民族路和中華路的幾條幹道上，以「松竹唱片廠」、「漁人牌漁肝油」和「SKB鋼筆廠」三家的招牌令人印象最深刻。三、四十年後的今天，在民族路上仍可看到「漁人牌漁肝油」，和製造「SKB鋼筆」的文明鋼筆廠，但「松竹唱片廠」卻因中華路的「截彎取直」，而淹沒在一條狹小曲折的巷弄內。這家昔日為大高雄、南台灣甚至全寶島提供美妙音樂的精神糧食工廠，也消失在新一代人們的記憶當中。

四十幾年前，唱片業非常蓬勃，呂松竹決意在中華二路十九之七號址的一片荒蕪土地上，興建一座唱片工廠，製作以「松竹」為名的各式唱片。

松竹唱片廠出版的唱片不計其數，而其中又以連出十二集的「懷念之歌」—西洋老歌集最受歡迎。

除了懷念之歌專輯外，松竹唱片廠又陸續出版西部電影主題曲、吉他伴奏的電影插曲、懷念



▲「松竹」發行的各類唱片。

▼您可還記得劉家昌、鄧麗君、閻荷婷、冉肖玲的歌聲。



暢銷曲、兒童聖誕歌選等專輯。

可惜好景不長，近年來，錄音帶和雷射唱片的興起，導致唱針唱片幾已完全被取代，就在新產品全面佔有市場的同時，成捆唱片和各式唱機就這麼無情的被丟棄在每個巷口的垃圾堆內，曾經美妙的樂聲，從此絕響。

來自山裡的小朋友 城市行囊滿載

◎文·圖／李季弦

來自後山的布農、排灣、阿美、卑南、魯凱等族學童，
三月十四日到西部的工商大城高雄市做城鄉交流，
這也是他們的畢業旅行，
皮膚黑眼睛亮的原住民小朋友個個精神抖擻，
與城市學童四眼田雞的情況大不相同，
不過他們也相當時髦，
穿耳洞、染頭髮、戴墨鏡的都有，
不少人頭一次吃西餐，
還要逛百貨公司、上動物園，對港都之旅充滿期待……



▲餐飲學校的大姊姊教小朋友正確的吃西餐禮儀。

來自台東縣三仙、信義、東河、加拿、美和、知本等六校的七十九位國小六年級原住民小朋友，十四日起個大早，六點多就集合出發，乘坐遊覽車到港都參觀。雖然坐了四個多鐘頭的車，中午才到達第一站高雄餐旅專校，但小朋友都顯得十分興奮，阿美族的林燕妮看到餐旅專校寬闊的校園、操場及完善的設備，直說她長大後要到這間學校來讀書。

餐旅專校為招待這批小客人，派出餐飲管理科二年級的大姊姊王儀茜及徐玉娟指導西餐禮儀，由阿美族的陳瑋倫及陳偉杰示範學習，兩人都說第一次拿刀叉用餐，面對晶瑩的餐具，開心極了。卑南族的菅超群說，這次來最想看看高雄市的百貨公司，到底比家鄉台東的大多少，他還想上電影院看電影，而此行正好都有安排，宏總電影院招待小朋友欣賞新片「超級警探」。

美和國小校長陳榮華說，高雄市的霓虹燈比台東的星星多，希望此行，孩子們能把都市居民勤奮積極的精神帶回去。高雄市教育局股長吳錦琳表示，城市學童大都整天關在冷氣房裡，皮膚白皙，又是四眼田雞，小胖子也多，不像原住民小朋友個個身材苗條，皮膚和眼睛黑亮，身體健康，這是值得港都小朋友看齊的地方。負責接待的高市明正國小校長辛武男說，安排小朋友參觀軍港、百貨公司、電影院、動物園、古蹟風景區等，希望來自山區的小朋友能夠體驗都市生活的各種面貌。

十五日，小朋友們生平第一次進入軍港，登上軍艦參觀，艦艇上千奇百怪的武器系統及設備，讓他們有如進了大觀園般，小朋友發揮了高度想像力，把自動充氣救生筏形容成蠶繭，艦長座椅當做牙醫診療椅、甲板置物櫃看成冰箱，整個參觀過程笑聲不斷。

上午八點多，一行人分乘四輛遊覽車浩浩蕩蕩的到高雄市海軍左營軍港參觀，軍方為迎接這批遠道而來的小貴賓，特別安排男女軍官隨車沿途解說。

左營軍港範圍遼闊，遊覽車繞著軍港沿岸行進時，解說軍官詳細為學童介紹各種軍事設施及軍艦種類，但因很多學童初到外地旅遊，太過興奮，前晚不是徹夜未眠，就是睡得很少，不少小



▲▼ 大哥哥們親切的向小朋友們解說
每一項儀器的操作方式。



朋友一上車就打起瞌睡來，有的則埋頭打電動玩具，對窗外的景觀不很注意，同行的師長爲了讓學童把握難得參觀的機會，不時大聲喊醒他們，提醒大家好好瞧瞧。

沿途學童可以看到購自美、法、德及荷蘭等國的軍艦及潛水艇，包括最新型的二代艦拉法葉、諾克斯等。隨後，一行人實地登艦參觀國人自製的成功艦，在艦長指揮室負責解說的二等兵黃正宏剛好也是台東人，一問之下不但是同鄉，還是畢業自信義國小的校友，看到雄糾糾、氣昂昂的大學長，小朋友們倍感親切，頻頻發問之外，還摸東摸西的，恢復平時活潑的模樣。黃正宏讓小朋友試試船上的傳聲筒，介紹各種聲納、雷達設備，還有小朋友坐上艦長的旋轉寶座，直說帥呆了。

這一趟港都行，讓這群來自山區的小朋友，滿載都市行囊，重回恬靜的山區生活。

球的世界就像人生一樣，永遠沒有定數，但贏球卻是人人想要的。棒球曾是許多人印象中鮮明的記憶，亦曾為高雄市寫下輝煌的歷史，高雄畫刊，與您一起分享棒球進化史中的點點滴滴。

推動高雄棒運的搖籃—— 立德棒球場

立德棒球場原名高雄市棒球場，早期的設備非常簡陋，在民國六十三年以前可說是黃沙滾滾寸草難生，每逢國際比賽還得勞駕就近的消防隊派消防車噴灑好幾車水才能順利舉行。

自開春以來高雄市體育會棒球委員會一連串主辦「主委盃」成棒乙組錦標賽、全國成棒甲組春季聯賽和中、日少棒邀請賽，除了讓熱愛棒球運動的選手一展身手外，還讓廣大的球迷觀賞精彩的比賽。在碧草如茵的立德棒球場比賽對球員來說可謂高級享受，而球迷能夠不受日曬雨淋欣賞一流球技也是「福氣啦」！

翻開以前學生時代在立德棒球場的相片，再對照最近一連串比賽所拍攝的相片不勝唏噓和感慨。

早期立德棒球場黃沙飛揚寸草難生

立德棒球場原名高雄市棒球場，早期的設備非常簡陋，在民國六十三年以前可說黃沙滾滾寸草難生，每逢國際比賽還得勞駕就近的消防隊派消防車噴灑好幾車水後才能順利舉行。司令台（含貴賓席、裁判室）如同一棟碉堡悶熱無比，觀眾席是小土丘只能駐足而觀，日正當中看球賽一站就是三個小時實在累人。所幸那時球迷們憑藉著一股對棒球的熱愛無怨無悔，加上休閒活動的貧乏將就將就也樂趣無窮。

民國五十八年全國掀起少棒熱潮

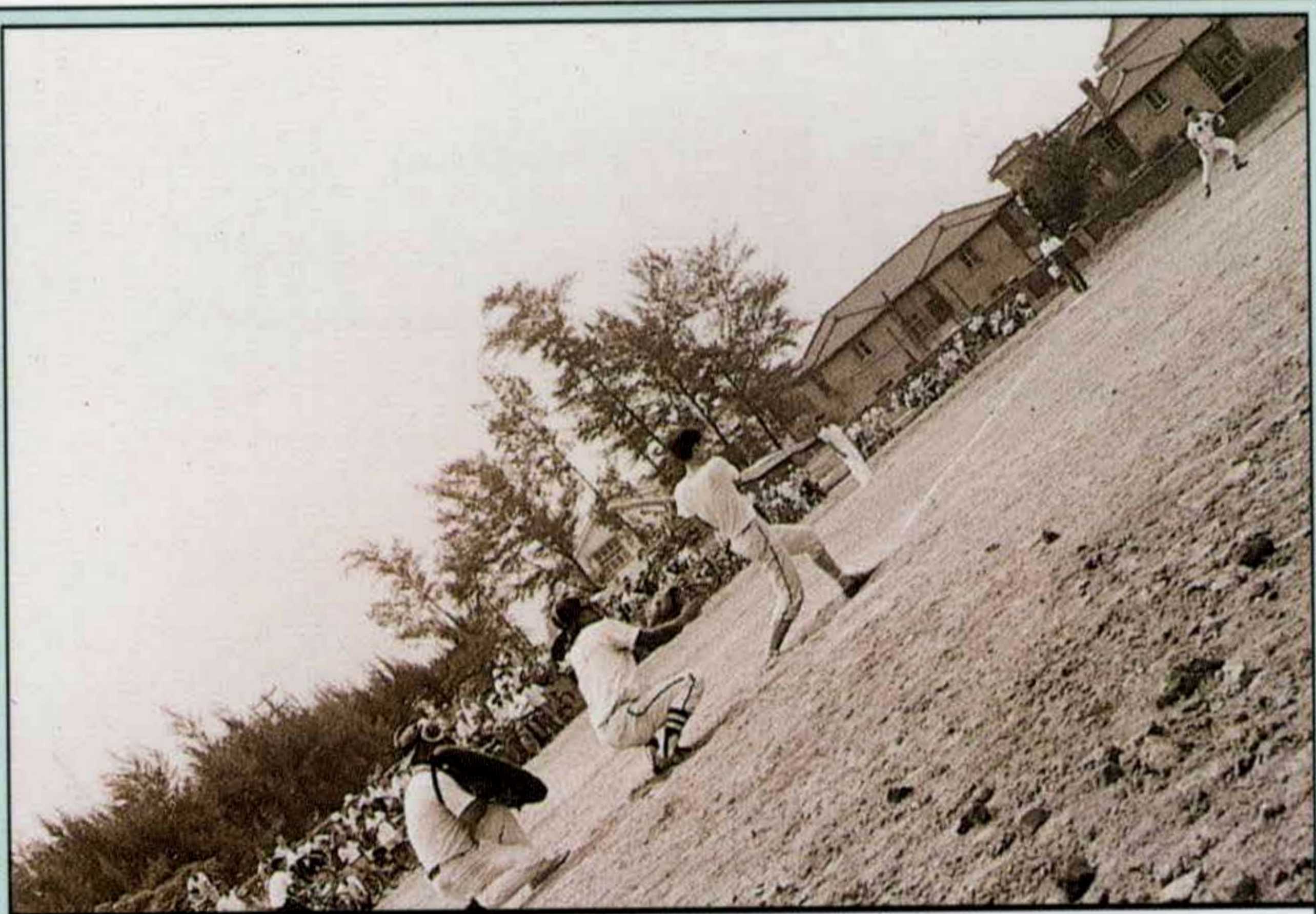
民國五十八年第一代金龍少棒隊擊敗日本調布隊取得遠東區代表權並角逐世界少棒賽獲得冠軍後，全國掀起了少棒的熱潮，每逢世界大賽期



◀ 早期的高雄市立德棒球場是沒有看台和圍牆，有的只是塵土飛揚的場地。

▼（上圖）民國五十八年比賽場景，碉堡式的司令台。（左上方為厚福飯店，今百樂冰淇淋）（下圖）寬敞的看台舒適的司令台。





▲(上圖)當年黃沙球場小土丘上之觀眾，腳踏車還可進場。與(下圖)現代化的設備(含硬體、球員裝備)形成強烈對比。

間全國上至達官顯要下至升斗小民，家家戶戶全體總動員守夜觀看衛星實況轉播，全國各地不論城鄉或離島前線，萬家燈火幾成不夜城。在棒運凝聚國人的向心力，維繫國家的外交尊嚴及宣慰海外僑胞留學生，政府和民間更積極推展棒球。

立德棒球隊為高雄市贏得第一座世界冠軍盃

六十三年第一屆台灣區運動會在高雄市舉行，王玉雲市長鑒於當時高雄市立德棒球場的簡陋乃斥資整建，六十三年四月十日開工至八月十五日完工，棒球場才有今日的雛形，並為首屆區運會的比賽場地。同年由蕭長滾教練所帶領的立德少棒隊(河濱國小)在美國威廉波特世界大賽中為高雄市贏得第一座世界冠軍，凱旋榮歸時受到全體市民的夾道歡迎，並接受王玉雲市長的召見和獎勵。六十七年由許春權教練領軍的立德少棒隊又為港都捧回第二座世界大賽冠軍後，為了紀念這光榮於永恆，由王市長提議經市議會同意把高雄市棒球場改名為「立德棒球場」作為永久紀念並緬懷這些為國爭光的棒球尖兵和耕耘園丁(



▲三壘看台、選手休息區的過去(上圖，後為前金國中之教室)和現在(下圖)。

河濱國小屬三民區立德里)。

多位國家級棒球明星，都是在立德棒球場成長

經過多次的擴建，立德棒球場已成為國際標準棒球場，也培育了很多馳騁職棒的本土明星如「亞洲巨炮」呂明賜、「小飛俠」呂文生、「巨投」黃平洋、「鐵捕」洪一中、「最高薪的投手」郭進興……好手如雲不勝枚舉。去年復興少棒隊再為高雄市捧回了第三座世界冠軍獎盃，離上一次獲得冠軍的時間可說苦守寒窯十八載，讓高雄市的美名再度揚名國際。

波特蘭、西雅圖友誼之旅

◎文·圖／陳瑋



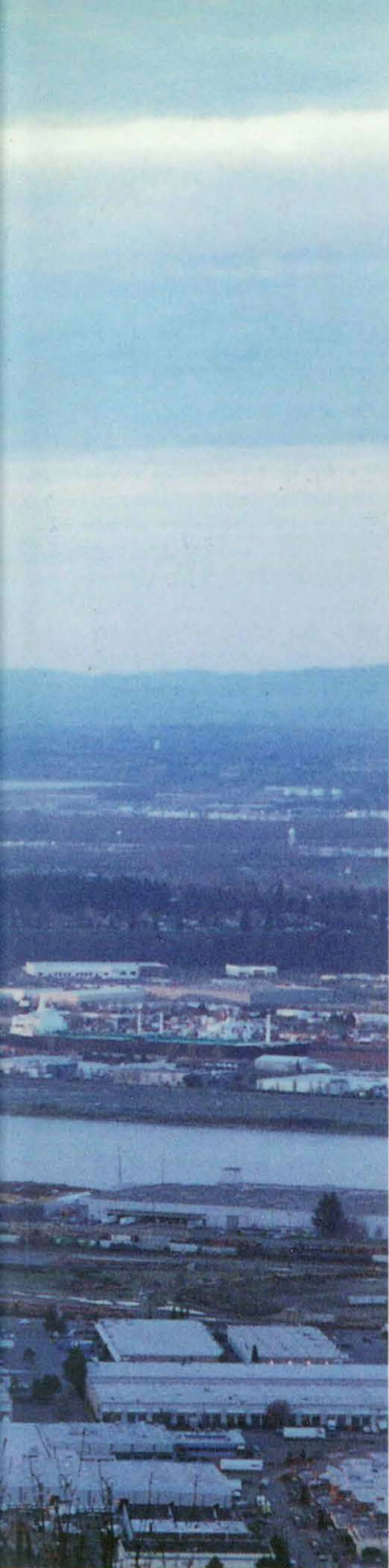
九九七年三月九日，市政記者姊妹市訪問團一行二十四人抵達美國加州陽光普照的洛杉磯，成員包括電視台和廣播電台的記者、主持人，大夥兒似乎都忘記十個多小時長途飛行的疲憊，一下飛機就展開參觀拜會。

這次美國行總共拜訪高雄市的兩個姊妹市，波特蘭和西雅圖，這兩個都市散發的美大不相同，但無論是波特蘭的自然景緻或是西雅圖的夜景，都令人留下深刻印象。

波特蘭是高雄市締盟的第十九個姊妹市，有「玫瑰城市」之稱，可惜我們是三月到訪，無緣一睹整個都市玫瑰盛開的美景，不過我們一下飛機就受到我國駐西雅圖辦事處人員熱情款待，由於正逢波特蘭國際機場進行擴建工程，當地導遊說，波特蘭機場去年成長率居美國全國之冠，可見近幾年這個都市的發展如何迅速。

訪問團一行拜會了波特蘭市政府，其實波特蘭和高雄市有許多相似的地方，高雄有山、有海、有河，是重要的港灣都市，波特蘭也有山、Wilamette River流經市區，距離太平洋海岸不遠，港口貨運亦是主要經濟來源。然而波特蘭（或者說美國大部分都市）看不到車輛違規停放、水源乾淨可生飲，真令訪問團一行人羨慕。由於波特蘭採分區發展，因此可有效規劃市公車及火車等交通運輸系統，而且市府以有限的停車位及有限制的興建道路來抑制私人車輛的成長，促使民眾必須搭捷運或公車進市區上班，在市區搭公車是免費的，另方面公司行號對於搭乘公共運輸系統上班者，也有福利，透過這些方法，使得波特蘭交通有秩序又可減少汽車排氣造成的空氣污染。

在控制污染方面，波特蘭也有值得學習的地



▲ 波特蘭的中華會館是華人重要聚集處，裡面可練拳術，孩童則是上普通話及廣東話課程。

◀ 波特蘭市的鳥瞰圖，可見港口貿易的繁榮景況。

方。當地的WilametteRiver曾經和高雄的愛河一樣嚴重污染，經過中央立法及當地政府全力整治後恢復清潔。而現在波特蘭市政府也十分注重環保，對於污染性工業到此設廠，審查過程相當嚴格。

另外，整個波特蘭可說是個森林都市，到處是森林和綠樹，在春秋季節到訪是最美的。波特蘭每年六月舉辦「玫瑰節」，是整個都市最熱鬧的時候，以鮮花點綴的花車遊行帶動節慶氣氛，配合節日舉行的龍舟賽，更是當地一大盛事，每年都吸引外國隊伍參賽，高雄市每年亦會組隊參加，增進兩地人民友誼，如欲到波特蘭觀光，不妨挑選這個季節。附帶一提，波特蘭也是美國少Shopping的好所在。

高雄市第廿個姊妹市西雅圖，許多人對它的第一印象來自電影「西雅圖夜未眠」，而我們的

確也在西雅圖度過兩個未眠的夜晚。有人說西雅圖一年十二個月，有九個月下雨，我們到訪時就是陰雨濛濛的日子。

西雅圖早先是因淘金熱而發展，目前是木材的集散地，是美國西北部重要港口之一。而太空針塔（Space Needle）更是該市的象徵，塔高一八三公尺，外形像極了一個凌空的飛碟，塔頂有旋轉餐廳，站在塔上，西雅圖全市風光一覽無遺，尤其夜晚可飽覽都市全貌，港口交織成的燈海，真是美麗。近來高雄市摩天高樓林立，如果業者有心，在高樓頂樓設置瞭望台，並有專人為觀光客在電梯內解說，相信也能成為另一個特殊景點，讓觀光客欣賞高雄迷人的夜景。

訪問團此行也參觀有「霧都」之稱的舊金山，它起伏的街道和碼頭是特色之一，從這個都市可看出美國社會的開放（舊金山同性戀聚集的卡斯楚街）及貧富差距（市區內一到夜晚到處是流浪漢）。

另外，娛樂之都洛杉磯、紙醉金迷的賭城拉斯維加斯及極具英國風味的加拿大維多利亞、溫哥華都展現不同特色。此行最大的感觸是，美加兩國對於傳統建築都善加保存，例如波特蘭市政府正為古典的舊市府建築進行修護；維多利亞市收藏了冰河時期以來人類珍貴歷史紀錄的博物館；而美加人民注重環保、愛好自然，都市人仍能享受足夠的綠地，這樣的生活品質正是現代人所欲追求的。

若要問有什麼是這兩國所缺乏的，應該是中國社會夜間活動，還有台灣米比較好吃。



▲ 三月的西雅圖是灰濛濛的，圖為先鋒廣場附近街景及一棟造型特殊的停車場。



文藝季 認識左營上場

古蹟、老樹、小吃 逗陣來

◎文·圖／王笠家

全國文藝季正在全省各地如火如荼的舉行著，各地方也卯足全力「秀」出本地特色！高雄市文藝季自三月三十日至四月八日在高雄市左營舉行，「認識左營」成爲今年高雄市文藝季的重頭戲！

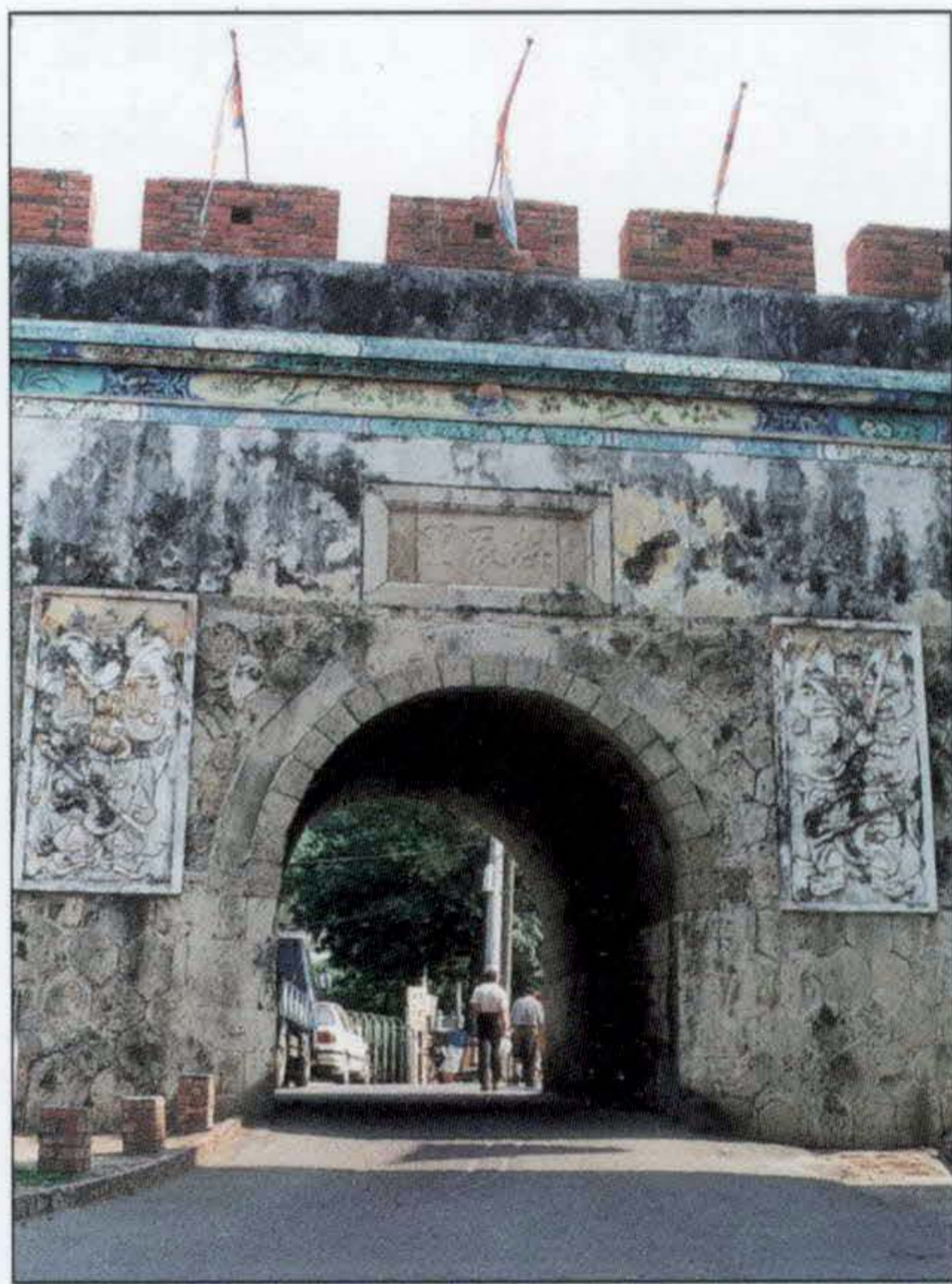
「認識左營」？對於高雄市人而言，左營除了是眷村色彩地區之外，好像還有蓮池潭、孔廟…等風景名勝，至於還有什麼其它特色呢？古蹟、老樹、小吃是此次文藝季的重頭戲，主辦單位將左營作爲此次文藝季的重點，有心認識左營的正可利用此大好機會，好好的認識古蹟與當地的風土人情。值得提醒的是，在左營，由於地方小，道路交叉錯綜，一不小心，就會擦身而過。

左營古蹟巡禮 風華中見古樸

左營有什麼老字號古蹟，高師大教授張守真建議，可以從舊城出發走一趟。

鳳山舊城是全台灣最早的古城，北門城上的門神也是全台城門上唯一，且最具特色，如果到舊城不妨沿著騎馬道步上城牆，體會一下舊城的壯麗氣勢。其它如兩座古興隆井、古拱辰井，沿著舊城國小邊的店仔頂街，還有左營三大古厝，分別爲薛氏古厝、謝氏古厝、曾府古厝可以參觀，不過謝氏古厝目前尚有人住，不要隨便闖入…。

專家建議，走一趟古蹟之旅



▲北門和東門這兩座古蹟目標較大，吸引較多觀光人群。

除了要有一份「尋寶圖」標明路線與歷史沿革，到了現場不妨從人文與建築樣式著手，才「不虛此行」。如果你是高雄本地人則可從市區經左營大道，沿線尋寶。

首站先到南門（又稱啓文門），有大啓文明、教化萬民的意思，目前僅剩城門與城樓的南門，雖然已沒有城垣，但是，依然可以稍窺當時位於交通守衛的重鎮風貌，不過，在民國五十年左右，南門在未加詳細考據的情況下，曾經人爲的粉飾雕琢，添置斗拱，垂花吊筒等木構物，又加蓋城樓與扶梯，使得古蹟風貌大爲改變。

沿著左營大道，繞徑從海青工商大門前方小巷進入約行百餘公尺可以看到西門的廢墟，目前

只見荒煙蔓草，城上約三公尺的階梯也被附近居民佔有，僅剩的「西門」碑額現保存於鼓山區前清打狗英國領事館內，在面對古蹟殘垣，不禁令人唏噓。

另外位於左營大路海光俱樂部院內的古興隆井，井內石壁以碇砧石砌成，是昔日城內居民飲用井，雖然歷史已久遠，但是目前井水仍然清澈如鏡，亦無異味，可惜的是，海軍第四造船廠，爲維護古蹟文物，在井的四周建築鐵欄柵涼亭，一方面也考量提供觀看的人休憩，然而卻影響古蹟風貌，此樣作法同時也是目前台灣許多古蹟及左營其它古蹟所面臨的問題。

再往前走，轉向勝利路就可以看到路口鎮福社「埤仔頭土地公廟」、拱辰井，因位於路衝及交通要塞，一不小心就會「走過頭」，再加上其因配合現代都市發展不得不興建護欄及功成身退被蓋上圓形鐵蓋，前者所奉祀的土地公已遷往附近新廟，可從外觀一窺門神、屋脊燕尾及獅面懸魚等傳統建築裝飾。後者則從此



▲左營古蹟之旅的「大站」在舊城國小。

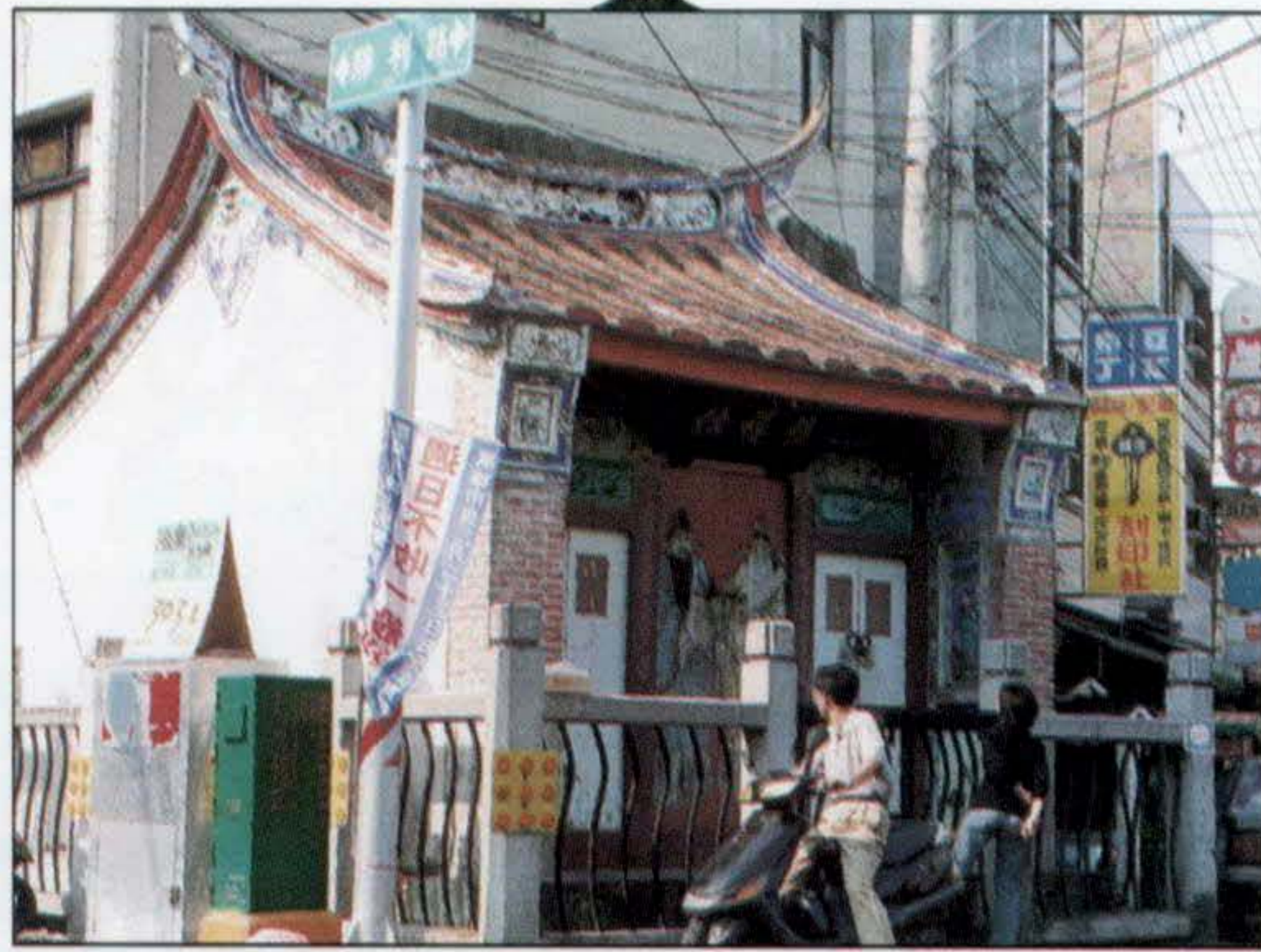


消失地表。

順著勝利路還可以找到北門和東門，這兩座古蹟目標比較大，也吸引最多觀光人群，北門又名「拱辰門」古樸依舊，門眉上刻有「拱辰門」三字，門緣保有浮雕門神，沿北門而下還有約五百公尺的城牆，彷彿進入時光隧道，順路到底還有東門城門洞分內外兩層，城門前亦有座木橋，供人通過護城河，此條護城河是目前台灣現存護城河最長的一段，但是重修時，因未能使用三合土修護，卻以硃石摻合現代化的水泥整修，被認為是一大敗筆，不過，整體來講，東門兩側由於過去曾為軍區的的外牆，警衛森嚴，現狀保存的比北門還完整。

再往北走分成兩線，往店仔頂路可以前往舊城隍廟、曾府古厝…，往蓮潭路可以到舊城國小找到舊城孔廟崇聖祠。

左營古蹟之旅的「大站」其實是舊城國小，有八十六年樹齡的老榕，七十年以上的印度黃檀，以及已有三百多年歷史的孔子廟崇聖祠，此外，市政府將市內前清時代的十方古碑，集中在祠後樹立「碑林」，使得舊城國小成為最有「古味」的小學，可惜



▲位於路口的鎮福社「埤子頭土地公廟」，一不小心就會「走過頭」。

的是舊校舍不堪使用，整個校舍改建，在新舊雜陳之中，古蹟巡禮，別有滋味在心頭。

左營老樹之旅 綠意添真情

相較於古蹟的歷史，老樹的樹齡當然不足以「匹配」，但是所謂的「紅花仍需綠葉襯」這樣的景觀在左營尤為明顯。左營五十年以上的老樹有十三棵之多，從舊城國小樹齡八十六的老榕樹，七十的印度黃檀…都記載著左營的歷史人文，而它們所處的位置都有「畫龍點睛」之效。

以舊城國小的孔子廟崇聖祠，樣式大方的三通五爪式，紅柱、紅瓦，配上一旁的印度黃檀，

兩者軟硬調子互映，互動，使得古蹟、老樹更添風華。而位於前方的高齡老榕有著許多人的回憶與故事，進而有許多故事不斷的在上演…

左營的綠色景觀還有一道由雨豆樹集結而成的「綠色隧道」不可錯過，本省的綠色隧道有不少，台東的台九線的茄苳綠色隧道，集集的樟樹綠色隧道…位於左營活動中心的綠色隧道雖然才五百公尺，但是樹蔭濃密。加上兩旁翠綠廣闊的青青草地，使得它一直受到左營附近居民的青睞，特別是在今天都市水泥叢林取代綠樹，能夠一遊雨豆樹集結而成的綠色隧道也是一大享受。至於其它十餘棵的老樹亦都像古蹟一樣，深居於大街小巷之中，有的處於校園、幽巷…要「尋花問柳」還得費一番功夫，有心一探老樹之旅者，不妨參考「高雄市寶貝老樹」一書，當可有全「心」的斬獲。

小吃之旅 補充體力再上路

提起左營的小吃，可能就非緊臨左營大道埤仔頭市場旁的餛飩和陳家燒餅…，此次主辦單位還找來陳家燒餅的老闆現場示範教學，讓觀眾一窺古式燒餅製法，同時，也邀請到眷村媽媽聯手作眷村的私房菜，現場是熱絡加活氣，古蹟、老樹之旅難免會口渴、肚子餓，逛累了找家小吃名店歇歇腳，補充體力，出發囉！

◀左營的綠色景觀還有一道由雨豆樹集結而成「綠色隧道」不可錯過。
(四海一家旁)



港都景觀特寫

偶然中演出的異國風情 —

博愛路

◎文·圖／李毓勝

◀沿線高樓有不少建築中的精品。

博愛路沿線的現有規模，是最近廿多年間在台灣經濟快速成長環境中，突然矗立起來的。民國六十年代初期，這裡大部份地段雖已先行規劃主要道路，但居住情形還不普遍。在高雄市也搭上經濟起飛的高速車後，居於此線的凹仔底一帶就起了急遽的變化，高樓連綿疊起，人潮和現金大量擁入，使這個地區成了高雄市城區面貌蛻變最快的地方。

博愛路的蛻變是高雄經濟發展歷史最現成的寫照

民國六十四年到八十三年間，是台灣最快速發展的廿年，博愛路沿線的變化正是這段經濟發

展最佳的寫照，回顧民國六十八年下半年台灣房地產價格開始上揚，到民國七十六年前的「狂飆」，位於博愛二路週邊的廿五期重劃區恭逢其盛，最令人矚目，一度成了房地產投資者的樂園。在那段「黃金歲月中」房地產價格數日間往上翻一翻是常有的事。由於價格衝得太猛，加以當時投資公司引發的經濟風暴，使得投資客普遍失血，才自然止住了這股勢不可遏的漲風。也由於這段歷史因素的牽絆所造成「市場效應」的回潮，到今天仍餘波未平，這一帶反而成了議價空間最大的地段。

博愛路在短期的建設中竟變化出一種偶然的異國風情

近年來，博愛路已拓寬到華夏路口，凹仔底北側的廿九期重劃區也已大多開發完成。幾經社會經濟面的起伏，博愛路偶然中竟演化出一種迥異於一般街道的風貌。曾經「台灣錢淹腳目」的年代吸引了大批的建商投入和發揮，使得這裡的建築形態鮮明多樣，而且就像堆積木似地，在不算長的時間中此起彼落地堆砌了起來，從歐式「巴洛克」到色彩搶眼的美式風格，以及其他抽象式造型應有盡有。直到現在，推陳出新的「演出」仍未歇，就連售屋公司的樣品屋式樣都照樣噓頭盡出，您瞧連總統府都出現在博愛路旁了。

半屏山停止採礦後週邊可望「鹹魚翻身」

博愛路一共分為四段，一段從銜接中山路的火車站地下道開始到同盟路的這一線，是早期已開發的都市地段。一路在穿過愛河上的博愛路彩虹橋後，就進入包括二路較具異國風情的凹仔底地區，也是博愛路上目前最具景觀的一線。從新莊仔路到華夏路口的三、四路則仍處於開發中。在進入四路後，已可望見不遠處的半屏山，多年採礦炸山，已挖得面目全非，使得這帶房地產價格始終很難提升，但在下半年半屏山全面停止採礦後，「鹹魚翻身」之日幾乎近在眼前。

博愛路是一條年輕的路，沒有什麼高大的路樹，但由於良好的都市規劃，道路配置相當合理化，地區支線便利潔淨，路樹成活率高，因此綠化前景是相當不錯的，以大王椰子、菩提樹、樟樹、桃花心木和小葉欖仁為主的路樹，雖然大部

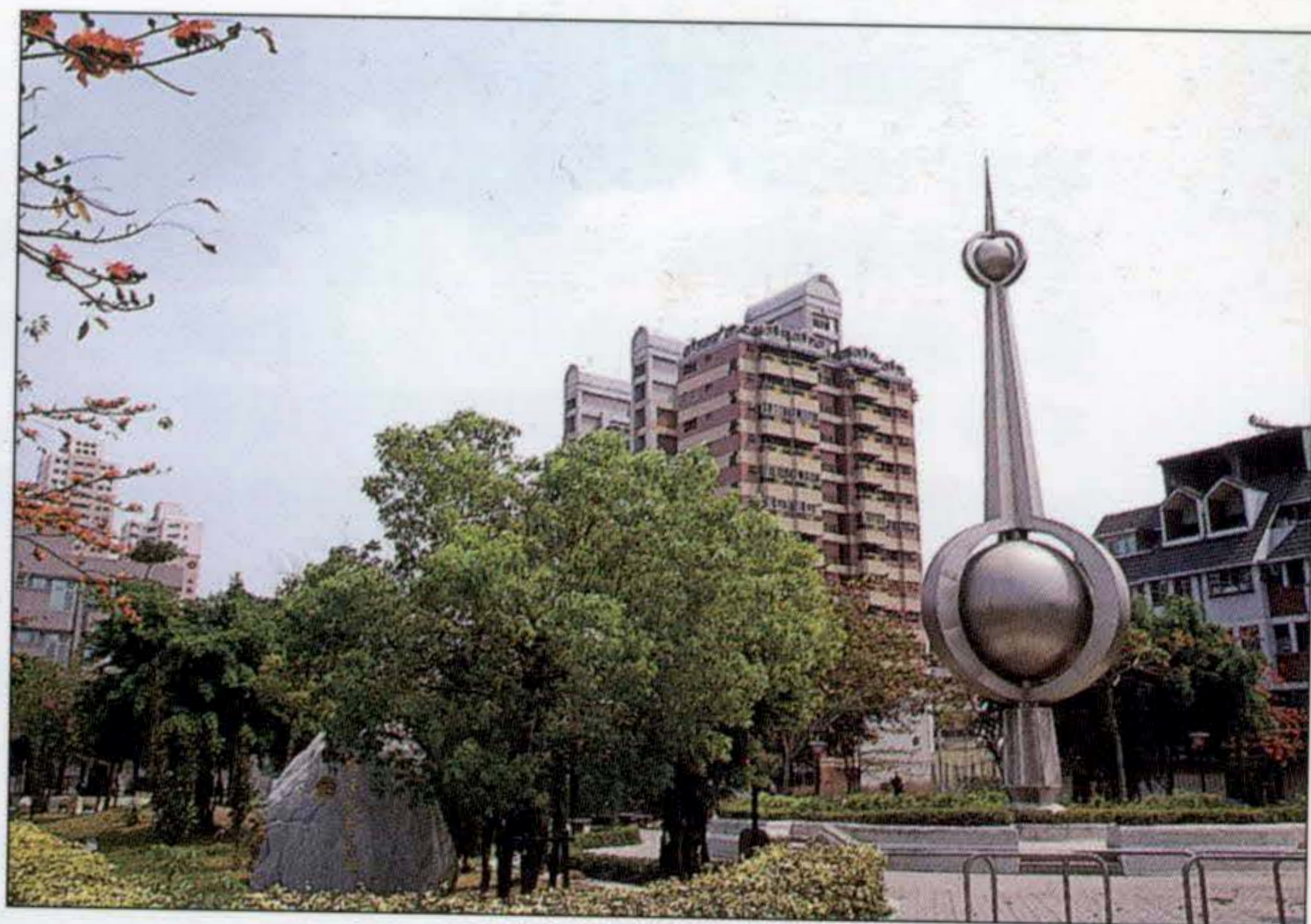


▲ 新莊仔路口旁的舊磚瓦窯，已成了婚紗攝影的熱門景點。

分還未成綠蔭夾道，但養護情況甚優，沿途的幾處公園雖不大卻都很雅緻。在支線道旁的一些住宅也頗有鬧中取靜的好處。而從孟子路到曾子路間的西側有一大片綠地，則是高雄市政府為綠化工作種植的樹苗園圃，不但是高雄市綠化工作的「前進基地」，也是這個地區的「都市之肺」。

凹仔底地區的文化氣息尚待提昇

博愛路旁最著名的凹仔底地區，在都市計劃中原本是要做為一個副都市中心區，近年來卻群集了全市最密集的娛樂業，是當初始料未及的，雖然屬於文化層面的園藝店、藝品店以及幼兒教育場所也不少，但總令人感覺缺少一些文化氣息。最近警廣高雄台的廣播大樓已經在博愛路底的華夏路口施工，完工啓用後希望能帶動這條路線的文化水準，如果有大型書市、花市或民藝類市場加入行列，那就更理想了。



▲ 博愛公園小巧細緻。

◀ 橫跨博愛路的三民親子公園造型特殊的彩虹拱橋。

明誠中學

◎文·圖／曾鄂生

明誠中學位於高雄市中華一路九十七號，是羅馬天主教聖母昆仲會所創辦的學院，早在民國前七年即成立於四川重慶的曾家岩，原為小學，辛亥革命成功後又改為中學，抗日戰爭時政府曾徵借該校為行政院院址。

成為完全中學實驗學校

民國五十三年開始籌備復校，五十四年奉准立案，開始先辦初中，首任校長為王溪泉修士，六十九年改制為高級職業學校，設電子、汽修、電工、綜合商業科，七十三年增設服裝科，更名為明誠工家職校，民國八十年為因應社會及青年升學需要，核准改制普通中學附設職業類科；八十三年正式更名為高雄市私立明誠高級中學，招收普通、汽車修護、資料處理三科的學生，八十四年恢復國中部招生，並獲教育部指定為完全中學實驗學校，目前全校共有高中二十五班、國中十班，學生一千六百餘人。

明誠中學是一所歷史久遠的學府，與左營舊城南門為鄰，附近為果貿及瑞豐社區。由於是天主教會所創辦的學校，所以在學校的大門上可看見一個高聳的白色十字架，圍牆上也繪有耶穌牧羊圖，這些標誌與圖案更可促使同學心靈的祥和、平靜，以及對萬事萬物的崇敬與仁愛之心的滋長。

各科均有特色

「明誠」從八十學年度由工家職校改為普通中學後，各項興革措施即次第展開，除增添教學設備外，並禮聘學有專精、富教學熱忱的名師來校任教。

汽車修護科的設置已有十餘年的歷史，值得一提的，學校更附設有全省首屈一指的汽車駕駛訓練班，歷年均獲主管機關評鑑為優等。最近校方更斥資興建了一座立體駕駛訓練場，提供給汽修科的學生及民眾一個最佳的學習駕駛技術的



場所。

「明誠」的資料處理科是於八十一學年度增設，因為全力投入，表現優異，所以近年來舉凡在高雄市舉辦的大型運動會，如台灣區運動會、區中運、勞工運動會及殘障運動會，資訊組的工作及大螢幕之操作，全部由「明誠」的師生擔綱；足見該校資訊教育的成效及師資與設備，已獲社會肯定及當局重視。

而目前高雄市各級學校資訊人員之訓練，以及教育部資訊人才推廣地區性訓練皆由該校負責或承辦，由於成效良好，並榮獲資策會列為績優單位。

首創高中自辦營養午餐

由於社會形態之轉變，家庭中父母皆上班的愈來愈多，而且工作繁忙，能夠為孩子準備午餐者也愈來愈少，學校為了照顧同學吃的安全、吃的衛生和吃的營養，特於八十二年斥資數百萬元，設立現代化的中央廚房，採用最新的設備，並聘請合格專業的廚師，每週一至週五，每日為學生烹調三菜一湯，價廉又物美的營養午餐，推出以來深受家長及同學的好評。

擬定教學特色三個方向

「明誠」的教學特色有：

一、營造良好的學習環境：在教改的呼聲中，塑造一個建康、活潑、溫馨的學習天地，使每



◀ 明誠高中前院及玄關。

▼ 校園內綠蔭走道。



求學生能以電腦處理個人作業，並由電腦列印繳交。

柔道、角力隊技冠港都

明誠中學的柔道、角力隊成立已有多年的歷史，在名師的悉心調教下，隊員個個身懷絕技，在歷年高雄市中等學校運動會及台灣區中運競賽中，皆有很多的成績，八十五年高市中等學校運動會角力賽，明誠又榮獲團體冠軍。

球類運動中的羽球也正開始推展，市中運也得到高中團體季軍，另參加三對三籃球比賽則勇奪高中組第二名。

成立仁愛社，定期慰問孤苦老人

明誠「仁愛社」在校長趙福添倡導下，於去年三月正式成立，並且每個月定期辦理屏東孝愛之家慰問活動。

仁愛社並設有仁愛基金會，其來源為1.資源回收所得；2.同學不定期捐款；3.全校教職員每月捐款。目前基金已累計到數萬元。

赴孝愛之家的慰問活動，定在每一個月的第二個星期日舉行，由「宗輔室」林神父主辦，生活輔導組配合支援九名同學至孝愛之家慰問老人，並協助其整理環境，校方希望藉此教育同學們發揮愛心、關懷他人，養成「老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼」慈愛精神，基於此仁愛社的活動也擴及到貧苦的幼兒，去年十二月底除了到孝愛之家慰問外，也造訪了「少年城」，各致贈慰問金及日用品，以表達全校師生的關懷和愛心。

一位學生都能在安全且能信任的環境中成長學習。

二·加強雙語教學：早自習時廣播英語會話，學生經由講義，練習聽、讀的能力；舉辦英語說故事比賽，提升同學英語表達能力；部分英語課程聘請外籍老師直接教授。

三·推動資訊教學：利用校內完善的設備及堅強的師資陣容，希望做到：1.全體的學生都能安排電腦基礎課程。2.擬定網路教學系統，使學生均可操作上網路，收集各種所需的資料。3.要



◀ 設備完善的立體汽車教練場。



◀ 柔道隊的同學練習「過肩摔」。

給她一辈子的呵護

打狗山巡山義工隊

◎文·圖／李季弦

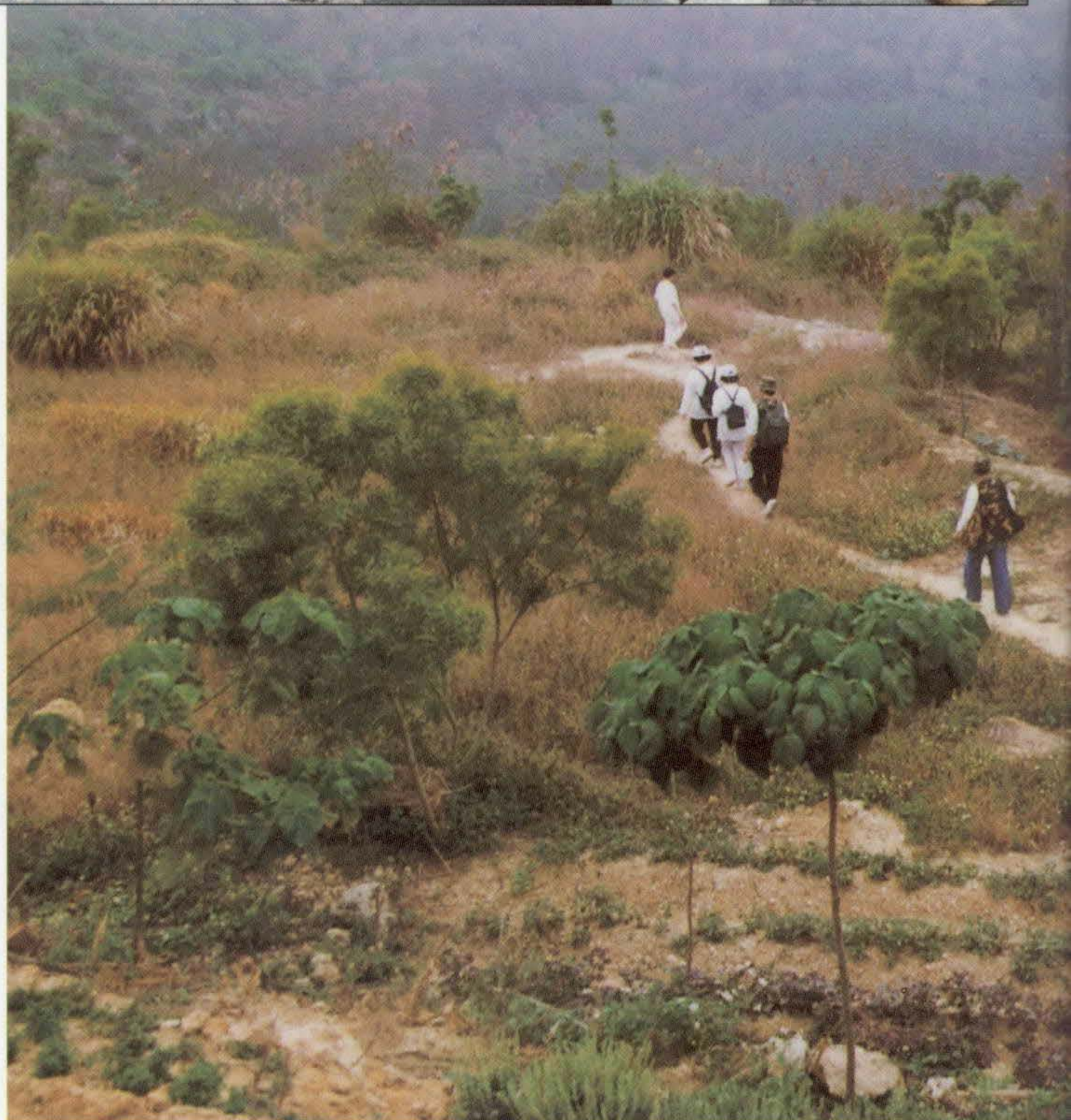


八十六年三月十六日，六十位打狗山巡山義工已整裝出發，正式投入保育壽山的巡山工作，巡山隊基地就設在壽山動物園舊售票亭，義工巡山時以無線電回報訊息至此，並設有保育專線供民眾舉發濫伐濫墾行爲，也有簡易的醫療服務，安泰人壽更贊助義工每人每年一百萬意外保險，讓義工巡山更放心。

來自各行各業的巡山隊員

由民間綠色力量自行組成的第一支「打狗山巡山隊」在南壽山動物園舊售票亭前宣誓成軍時，市長吳敦義蒞臨致詞強調，未來最重要的是，市府相關單位應重視並處理巡山員回報的訊息，否則巡山工作便失去意義，此外，未來應多多舉辦巡山員的聯誼活動，以促進巡山義工的感情，對於績優的巡山員也應定期表揚。

這支巡山隊伍擁有來自港都各行各業各階層





◀ 看著「生命樹」，
巡山員教導小朋友
體驗生態之美。

熱愛大自然、熱愛壽山的民眾，他們經由高雄市鳥會嚴格的培訓，並在山上種下「生命樹」，經三個月的扛水上山澆灌存活歷程，才取得義工資格。

巡山隊成軍後，初期執行巡山任務以濫墾及違建情形較嚴重的南壽山為主，故巡山隊的聯絡站設在動物園舊售票亭，義工將輪流排班巡山，

初期每周六下午及周日全日在巡山隊辦公室值班及提供登山民眾緊急救助服務。

義工在山上發現任何破壞生態情事，將溫和勸阻並利用無線電向聯絡站回報，遇有緊急情況再請求駐警隊處理，辦公室並設有保育專線：5519011，受理民眾舉發。巡山隊的成立，民間企業及官方出錢出力，除了安泰人壽提供義工意外保險外，宏庚醫院提供一套醫療器材，市府則提供辦公場所。

壽山第一批五十位巡山義工是於八十五年十二月廿二日順利結業的，當時義工們自行搬運樹苗及水，甚至泥土，有的還全家總動員，以十字鎬掘開堅硬貧瘠的荒野，植下一棵棵本土的欖仁樹，象徵巡山義工的「生命樹」。

巡山義工經過為期一周有關生態、法律、急救各方面的研習課程後，在南壽山登山口入口處舉行結業式，由鳥會理事長邱滿星主持，義工們宣讀巡山公約並接受結業證書，接著大家一人搬運一株大葉欖仁，並以容器裝滿水，開始朝台泥礦區出發。

十五分鐘後義工們抵達目的地，分組散開，以鏟子、十字鎬及圓鋤，用力掘開堅硬的石灰岩地表植樹，這項工作非常耗費體力及時間，有的人還親自帶來山下肥沃的泥土以利樹苗存活，不少子女也跟父母上山見習，體驗生態保育工作，義工們親手植的樹為「生命樹」，更須不時上山澆水，方能增加復育的成功機率。

護育打狗山大家一起來

建設局長黃榮峰在參加高雄市野鳥學會舉辦的「打狗山巡山義工」結業式時對鳥會推動巡山義工制度及熱心民眾的投入深感佩服。他說，在風景區管理所有限的警力下，確實需要義工協助，但更重要的是全體市民對生態的體認與疼惜。

◀ 打狗山巡山義工隊成立當天，市長吳敦義及各界貴賓與巡山員合影留念。

▼ 蒼莽山林，迎接巡山員的「艱辛」任務。



自然就在你身邊，
你是否注意過公園裡的一朵小花、一枝小草；
或觀察它們無比的生命力，
獲得一點啓示。

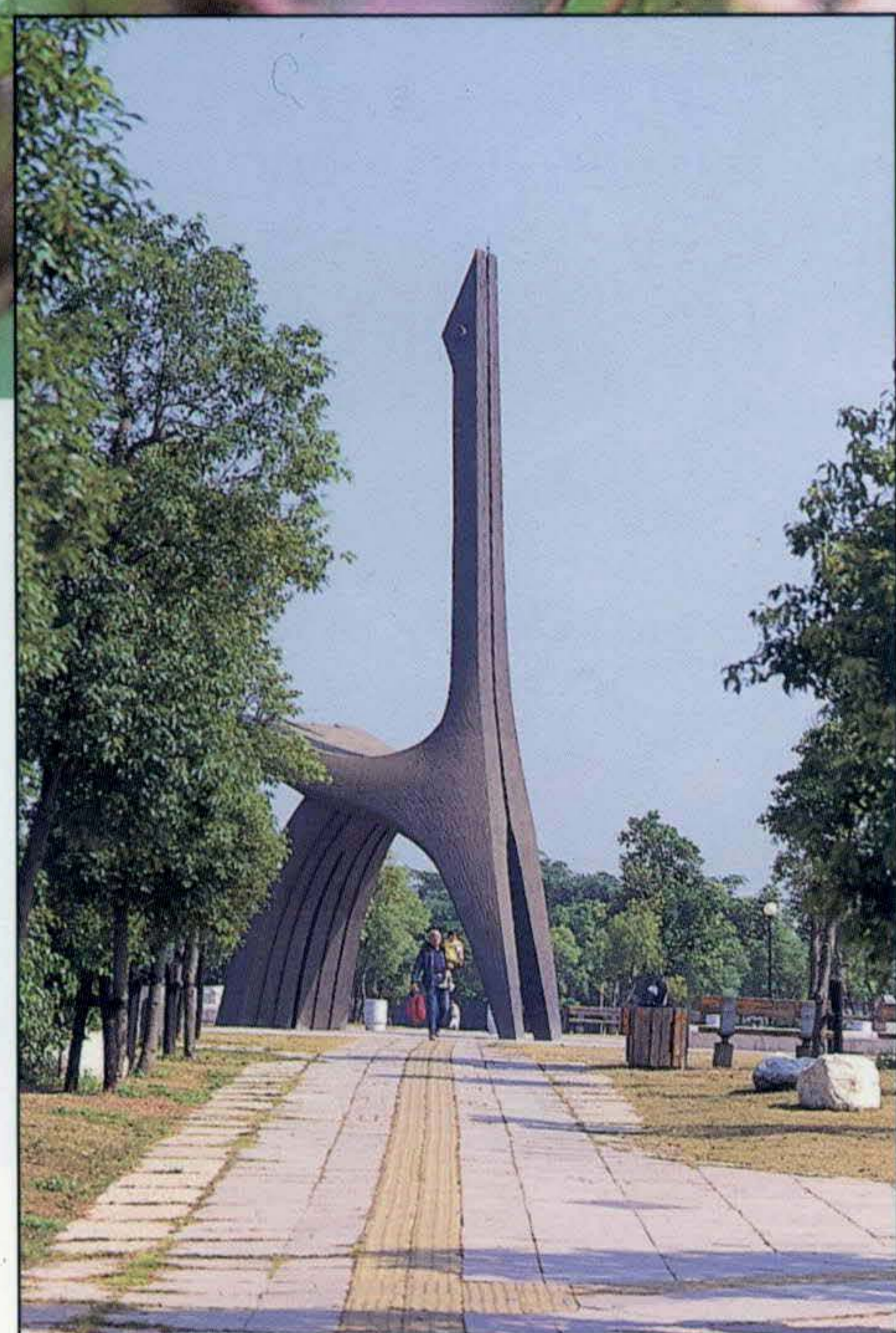
◎文·圖／高雄市野鳥學會植物組 林瑞典

閒來無事拈花惹草



▲紫花霍香薊群生野地。

▶都會公園地標：金雞日晷，
小花小草就長在步道旁、樹
下的綠草地。



一花一草自有天地

觀賞小花草既不必遠赴旅遊區，也不必跑到高山海濱。生活在都市的你，只要利用休閒散步或戶外運動後休息的片刻，或親子攜手徜徉公園小徑、青草地、牆角下、樹叢間，甚至住家庭院、盆栽裡，凡是有土的地方都有可能長出各種小花草。你家附近的里鄰公園草地或許就很容易找到十種以上的小花草。我曾在高雄火車站剪票口與鐵路間那塊小綠地，花個十幾分鐘就能辨認出二十種左右自生自長的小花草。想不到那塊小天地竟然蘊育著那麼豐富的小本花草，更何況大片的公園，只要不是過度整理，就有小花小草可看。

小花小草學問大

公園中的草地主要是禾木科的草本植物，如狗牙根（鐵線草）、百喜草、朝鮮草、牛筋草、二耳草、鯽魚草或孟仁草、白茅、雀稗、龍爪毛等。但草地上圍籬旁、灌叢間、涼亭附近常自然長出一些菊科的小花草，最常見的有大花咸豐草、黃鵪菜、小金英、長柄菊、金腰箭、鼠麴舅、霍香薊、紫背草、一枝香、鱧腸（墨菜）等。

菊科的小花草，大部分開黃色的小花或點點紫紅突顯在草地中，以頭狀花序的舌狀花為主，種子多，且成熟時常帶白冠毛展成小毛球，再隨風散播無遠弗屆

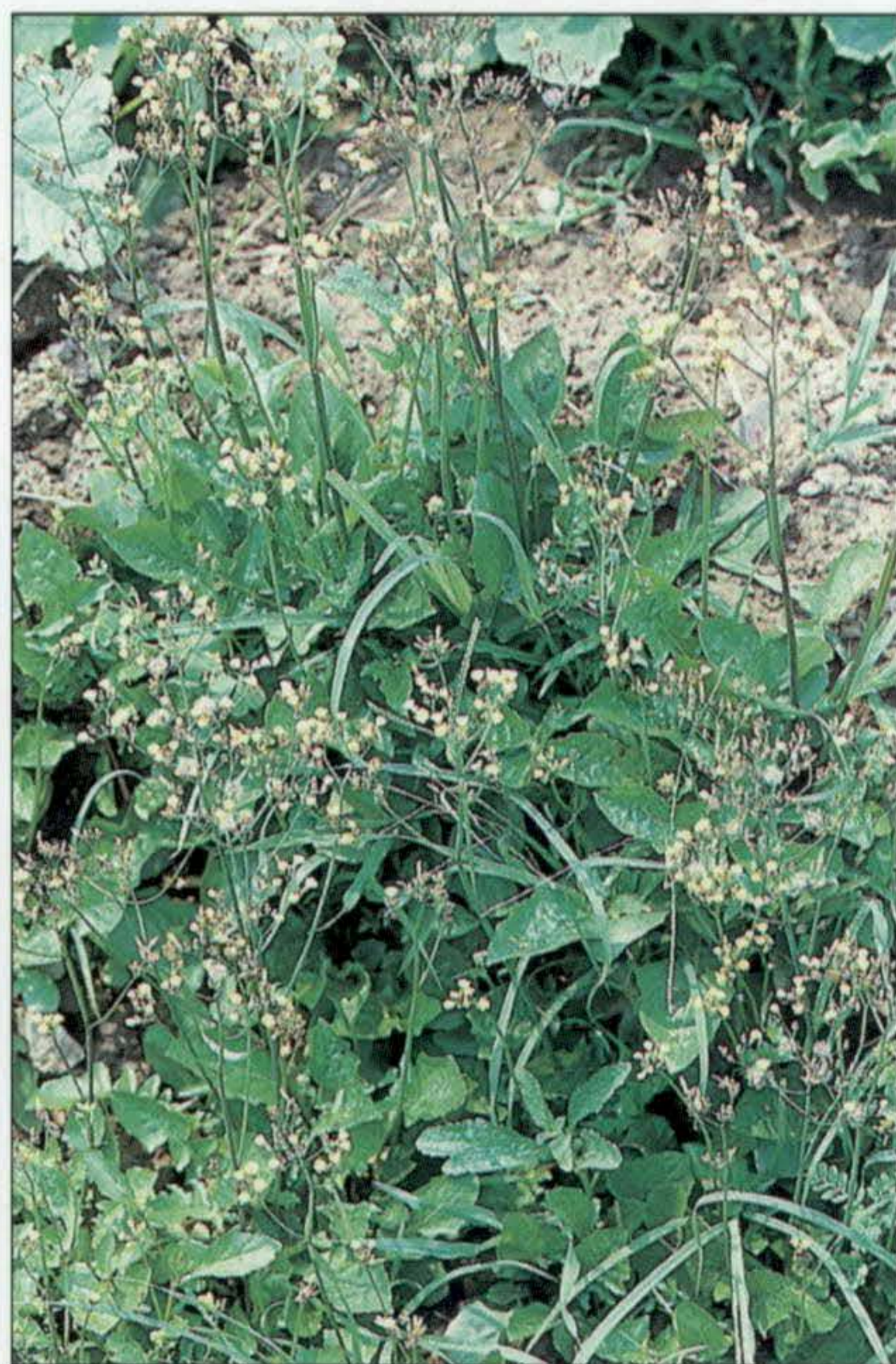
► 攜家帶眷，全家來趟認識植物的知性之旅。

，形成植物界的大家族。走到公園附近最先看到的恐怕是已成浩劫的外來白色小野花一大花咸豐草，目前已遍佈全台各地，平原以至低海拔的山區，向陽的路邊、草叢、綠籬旁，無所不在。葉為羽狀複葉，小葉三至五片，頂小葉較大，花頂生或腋生，白色花冠五至八枚著生於頭狀花序四周，中間為黃色管狀花，聚滿黑褐色的針狀瘦果，別名白花婆婆針。成熟時向外翻出成放射狀，先端有逆刺，人畜易被沾黏，又稱鬼針草。祇要草叢中走一回，保證你的衣服、鞋襪必沾滿不少



▲ 鬼針草黑褐色的瘦果上端有逆刺，藉人畜傳播種子。

▼ 葉片似菠菜的黃鵪菜又叫山飛龍，可以餵鵝。



這種鬼針，有如被撒野的潑婦死纏不放，故本地謔稱為「赤查某」。目前這種大花鬼針已凌駕咸豐草成爲優勢的大角色，我們僅能慨嘆這些外來花種爲寶島的大地憑添些許自然之美。

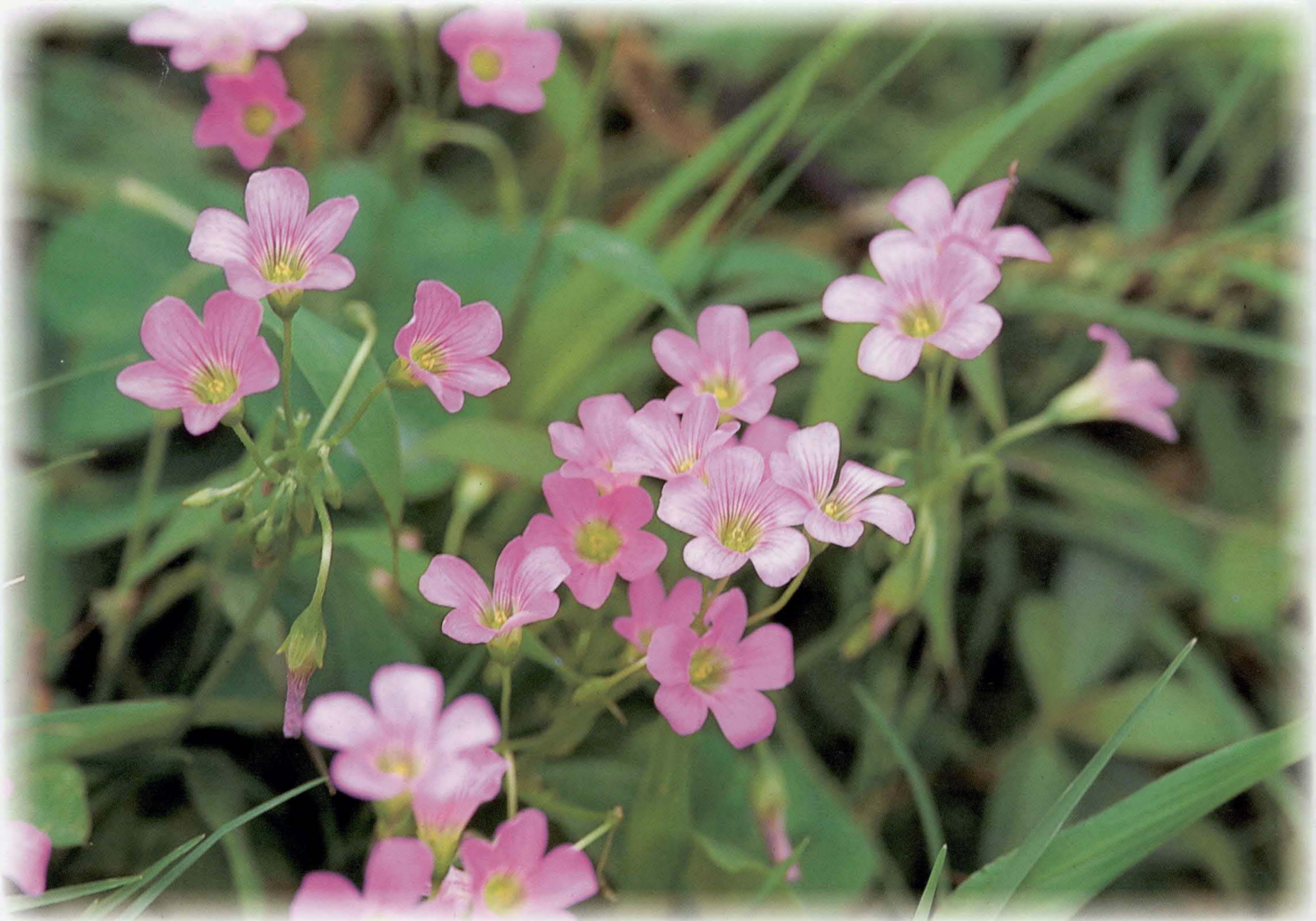
花葉莖枝的大小與環境息息相關

黃鶴菜的葉像菠菜，呈提琴狀，又稱山飛龍。農園、溝渠陰濕地常見，全年開小黃花，可拔來養鵝。小金英又名兔仔菜，分枝成叢、葉長於基部，莖抽高葉漸小，開小黃花、全草可供藥用，野外求生可治刀創傷，也稱鵝仔菜。長柄菊爲多年生，主莖匍匐於地分枝，葉短柄，卵狀披針

形，葉緣不規則鋸齒，肉質，單一頭狀花序，柄長得名，又稱肺炎草。嗜強光耐旱，冬天亦不枯，廣布全台低地。金腰箭葉卵形，先端急尖有小齒緣，三主脈有特殊臭青味，黃色小花幾乎隱藏在對生葉的葉柄之中開放，好像金箭藏在腰際。霍香薊花葉都有特殊香味分紫花與白花。一點紅又叫紫背草，葉有圓葉或箭葉、頂生長柄頭狀花呈紅色，皆以花形葉色取名，瘦果亦帶冠毛。一枝香，莖細長分枝，葉互生倒披針形，開淡紫紅管狀小花成疏繖房花序排列，點點紫紅，何止千百枝香。菊科的小花草通常長得比較高，但視其環境乾濕、花葉莖大小有極大的變化。



- ▲ 酢醬草結朝上的圓柱形蘋果，成熟時迸裂彈出小種子。
- ▼ 紫花酢醬草，花葉都比酢醬草大。



充分的陽光是小草最主要的養分

此外豆科的蠅翅草、含羞草及大戟科的大、小飛揚草、葉下珠除了水分，只要有充分的陽光都到處自生，而馬齒莧、酢醬草、車前草、雷公根（蚶殼仔草）、馬蹄金、天胡荽則喜歡生長在較陰涼潮濕的草地，貼地成片分布。蠅翼草的三片小葉似蒼蠅的翅，開小紫花。含羞草開紫色小絨球花，結豆莢，葉碰觸即垂閉，



一般人較熟悉叫它「見笑花」。大小飛揚草又稱乳仔草，是消暑解熱的青草茶原料。酢醬草就是鹽酸仔草，大多生長在庭園、公園草皮，盆栽裡是多年生草本，地下生鱗莖，葉由基部叢生，長柄、被毛掌狀葉，小葉三枚，呈倒心形。花為喇叭狀五瓣黃花。果為圓柱形細蒴果，成熟時迸裂出小種子，衍生成一大片。如果能找到突變成四小葉的「幸運草」，據說尋獲者可帶來幸運。紫花酢醬草的花葉較大，數量漸多，較嗜陰濕地。

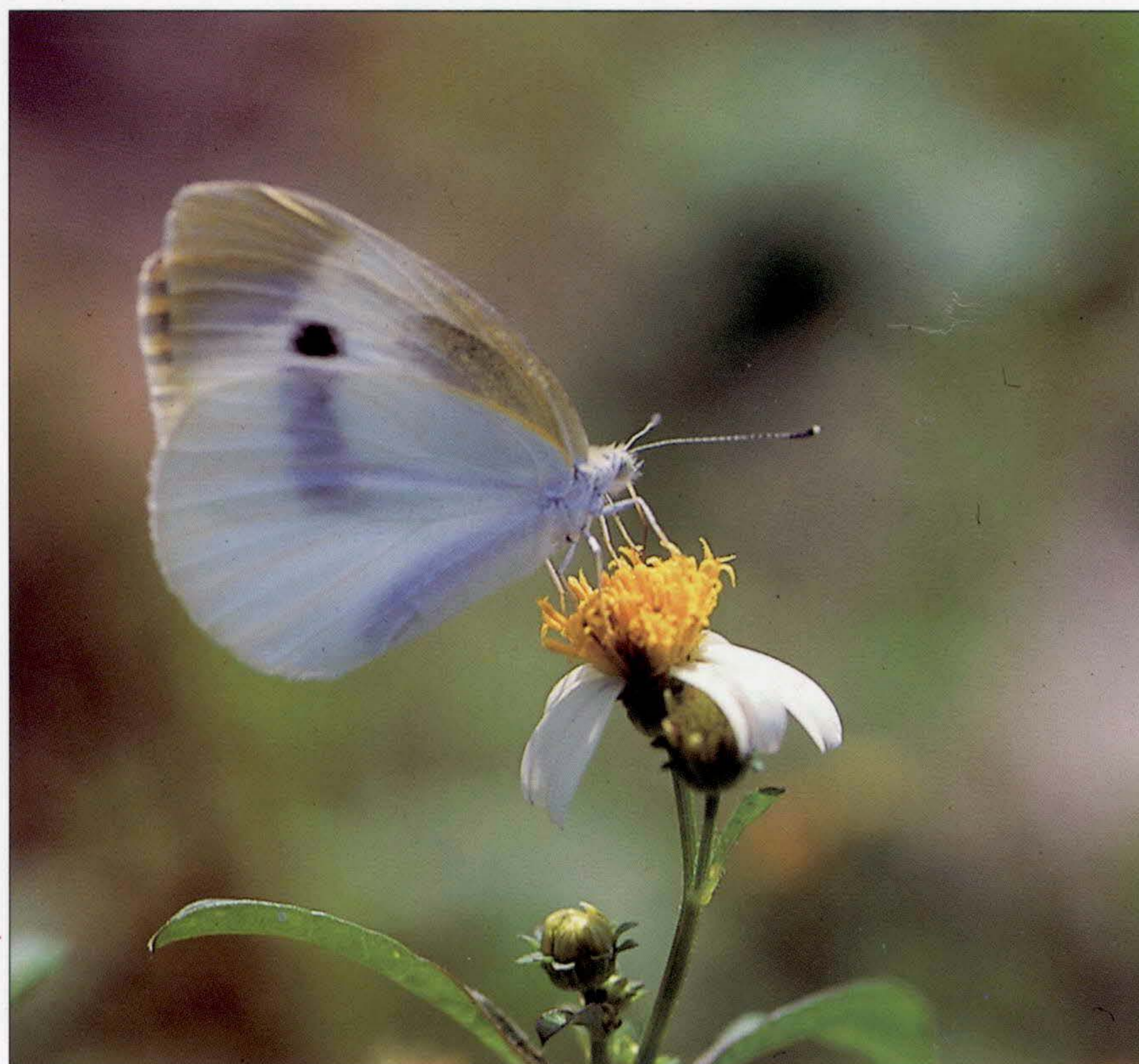
馬齒莧全枝肉質，葉紫紅色似馬齒，花淡黃色五瓣，蓋果內藏球形小種子。富白乳汁可作養豬飼料，別名豬母乳。馬齒牡丹或松葉牡丹為同科園藝種，花大顏色多。雷公根又叫地錢草與天胡荽、都是多年匍匐草本，葉片圓形或腎形或有鋸齒緣，但馬蹄金葉似馬蹄屬旋花科，常填滿地面磚石縫隙，都是較陰涼潮濕地的小草。



▲ 馬齒莧葉形似馬齒，有白乳汁，又名豬母乳。

◀ 小飛揚草貼地衍生，可煮消暑的青草茶。

▼ 紋白蝶吸食大花鬼針花蜜。



以上簡單的解說，實不能讓你作辨識，只能引發你的興趣。各位可再翻查有關的簡介或對照圖鑑，大部分也都是藥用植物，如進一步瞭解它們的科別，生態性狀，分布及成分，你會發現，閒來無事，拈花惹草，也挺有趣的。

此時正是春暖花開的時節，

今年春雨充足，公園嬌豔的小花正努力爭相開放，佔據草地上顯眼的位置，招蜂引蝶，市民朋友何妨抽空到住家附近公園綠地來一趟知性之旅，親吻春天的大地。

一張卡片千萬祝福

市政府以體貼的心，再推出服務市民措施，民政局為迎接新生小市民及祝福新婚夫婦，特別印製出生卡及結婚卡，只要民眾到各區戶政事務所辦理出生及結婚登記，就可當場獲贈設計精美的卡片。

一張卡片，祝福無限。

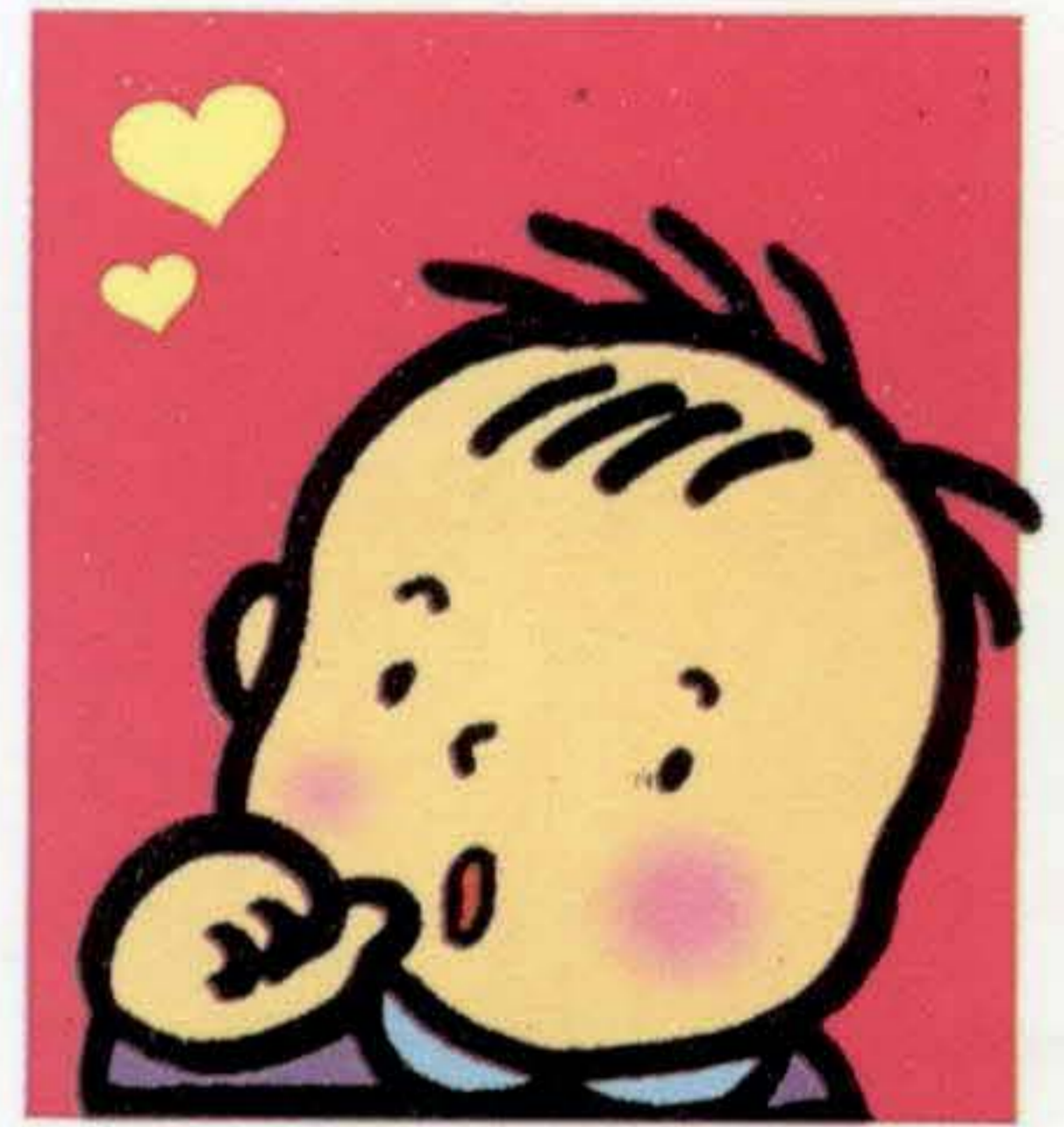


戶政事務所的叔叔、阿姨說，從現在開始我就有戶口了！

他們送我這張卡片，要祝福我一生....

平安、快樂

酷吧!!



將寶寶可愛的照片貼在這裡留下美好的回憶及我們深深的祝福!!

高雄市政府 敬贈

高雄市市民

囍

結婚登記證

天賜良緣



結婚人：男方：
 女方：
 結婚日期：國曆： 年 月 日
 農曆： 年 月 日
 發證日期： 年 月 日



高雄市政府
賀



9 771019 242002