

高雄畫刊

**KAOHSIUNG
PICTORIAL**

中華民國75年6月 第7卷第6期
VOL.7 NO.6 JUNE 1986



行政院俞院長蒞高雄巡視紀實
氣勢磅礴的交響曲——港都之春
文藝列車駛向基層
愛心媽媽導護
粽角飄香賽龍舟

高雄畫刊

KAOHSIUNG
PICTORIAL



蓮池潭龍舟競賽，熱鬧激烈。(晨光攝)

中華民國七十五年六月 第七卷第六期
VOL. 7 NO. 6 JUNE 1986

發行人：蘇南成
社長：張佐爲
副社長：何文雄 和國柄
總編輯：楊景旭
執行編輯：薛森茂
文字編輯：林娟妃 謝惠珠
美術編輯：李琦懿
專任攝影：鍾聰敏

出版者：高雄市政府新聞處
地址：高雄市80115中正四路272號
電話：5210201轉488
承印者：美育彩色印刷廠有限公司
地址：高雄市三民區中華二路170號
電話：3112197—9

中華民國行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第2266號
中華郵政台字第4442第一類新聞紙

目錄

- P 1 行政院俞院長蒞高巡視紀實
- P 5 粽角飄香賽龍舟
- P 11 果貿國宅社區
- P 14 百萬市民——柳仁輝
- P 17 氣勢磅礴的交響樂曲——港都之春
- P 21 文藝列車駛向基層
- P 24 市政風采
- P 26 愛心媽媽導護
- P 29 興仁國中
- P 31 大五金街——公園路

行政院

五月廿六日，是行政院長，國華巡視高雄市的日期，一早蘇市長帶領各局處會首長在市府大門前恭迎，各報記者也紛紛趕到，九時廿分左右，俞院長及隨行的內政部長吳伯雄、交通部長錢戰、衛生署長施純仁、農委會主任委員王友釗及新聞局國內處長張秀實等，抵達市府聽取蘇市長所作的施政簡報，隨即巡視高雄市各大工程建設，展開一天的行程。

俞院長一行由蘇南成市長陪同，首先前往塩埕區公所，視察基層單位為民服務的情形，隨即轉往萬壽山風景區管理所，聽取萬壽山動物園簡報，得悉六月十五日即將正式對外開放，俞院長指示要特別注意交通秩序，勿使汽機車任意駛入，以確保民眾安全，但為了使殘障同胞及老弱婦孺也能盡興參觀動物園，可以考慮提供敞篷機動車輛，供他們使用。

俞院長等結束動物園的巡視之後，行經萬壽山彩繪大地路段下山，直奔前鎮魚港——國內唯一遠洋漁船根據地，聽取漁管處處長胡志直所做的簡報，胡處長在簡報中指出，前鎮魚市場是目前台灣地區規模最大的魚貨批發市場，倘若中央能資助該港臨航道之護岸改建碼頭結構，則不但可藉以清除航道淤沙，增加航道安全，且使碼頭單邊使用增為雙邊使用，並可容納大型漁船靠泊；俞院長聽畢簡報後，對於前鎮魚港的功能及漁民作業的成就，至表嘉許，不過也特別強調，漁管處今後努力的目標，應加強出海漁民的紀律觀念，尤其遠洋作業更應切實遵守各國規定，以免產生無謂糾紛；胡處長為使俞院長對前鎮魚港

院長蒞高巡視紀實

文·林娟妃 圖·鍾聰敏

相關地形有更深入的了解，邀俞院長登上五樓頂，鳥瞰全港現況，巡視過前鎮漁港，隨即趨車經海底隧道直達中洲污水處理廠。

中洲污水處理廠為仁愛河污染整治及污水下水道系統第一階段計劃之終端工程，將原市區流入仁愛河之污水截流，收集經由新埋設之污水管線

滙流後，由進水抽水站將污水抽上經過適當處理之後，再由放流抽水站抽送經海洋放流管放流外海，這些放流

到外海的水質，係經過第二期的初級處理，雖未能達到第三級回收可生飲的標準，但也符合甲等海域游泳用水

- ①俞院長巡視途中與民衆寒暄。
- ②俞院長巡視監理處。



的標準。

俞院長聽了以上的簡報，對於高雄市的仁愛河整治計劃至表關切，並垂詢有關人員，該項污水整治計劃是否要向民衆收費？工務局表示要等以後連接家庭管線計劃才考慮收費。

巡視了上述各項工程之後，已是近午時分，俞院長一行繞道前往林森路吳宅慰問遭逢父喪的立委吳德美及監委朱安雄夫婦，結束了一個上午的巡視活動，稍事休息用膳後，下午二時起再繼續一連串緊湊的行程。

首先前往正在施工中的區運場地——中正體育場及技擊館，由工務局長齊其森親自做簡報。可容納三萬名觀眾的中正體育場，為多圓心立體變化造型，司令台樓高五層，可提供記者轉播、貴賓包廂、辦公、醫護、會議等使用，場內設有四〇〇公尺標準跑道及六九公尺室內練習跑道，以及一般田徑設施，目前已完成百分之六十九，預定於今年八月卅日以前全部完工；另外國內規模最大的技擊館亦頗受各界人士注目，可容觀眾七千二百人，中國宮殿外型地下一層，地上五層，可供拳擊、國術等十項室內運動比賽，並以跨越中正路之牌樓式人行陸橋與體育場銜接，目前已完成百分之六十二，預定九月十日以前完工。另外順便簡單介紹亦是今年區運工程之一的楠梓運動場，內含自由車場、游泳池、射箭場等，將來區運過後，



可成為北高雄市民們運動的好去處，目前已完成百分之九十四，不日即可

完工。

此時天際飄著綿綿細雨，俞院長





特別叮嚀蘇市長，這些運動場地完成後，要注意維修管理，否則如果只為應付區運而趕建這些工程，區運過後又不能充份有效運用，就太浪費了。接著冒雨巡視營建工程，蘇市長在一旁報告俞院長，南部地區目前尚無大專體育系以及體專，如果能夠爭取設立的話，再配合左營奧運訓練中心，必能為南部造就許多體育人才。

接著，俞院長等一行隨即轉往正在興建中的四維路市府聯合辦公大樓巡視，這棟可容納六千三百七十五人的大樓，包括市府所屬二、三級單位與審計處（衛生局與警察局除外），將與高雄市國稅局合署辦公，該大樓

地下二層，地上十二層，總興建經費共約拾億捌千萬元，目前正加緊趕工，如一切順利，可望在民國七十六年九月完工使用。

俞院長聽完齊局長簡報後，特別指示將來集中辦公後，一定要注意員工的午膳問題以及交通問題，否則數千人在一起辦公，勢必造成交通紊亂、飲食品質亦堪憂。齊局長說，新完成的辦公大樓共有十四部公用電梯，一部專用電梯，四座大門，八扇偏門，員工出入應該不成問題，至於午餐，備有餐廳，亦將妥善安排。

蘇市長接著陪同俞院長等一行，前往中正高工，聽取校長黃孝棧的簡

報。該校自七十二年試辦延長以職業教育為主的國民教育，提供給無力升學，家境貧困的青少年更多的就學機會。俞院長很關心延教班學生就業情形，黃孝長表示大部份學生均有一技之長，因此就業率約佔三分之二以上，俞院長參觀過該校工廠設備後，並向該校校園內先總統蔣公銅像獻花，學生代表並致贈該校學生親手製作的實習作品。

接著冒雨巡視中山、博愛路打通工程，中博地下道完成以後，將成為連接高雄市南北交通的大動脈，目前因日據時期日本人在興建高雄車站時將萬壽山上的砧砧石埋於鐵軌下方，以致挖掘不易，影響進度，目前榮工處正積極趕工，並採用最先進的「管幕施工法」，推管長度達八十一公尺，打破世界紀錄，俞院長聽了十分高興，帶著愉快的心情，繼續巡視廿五期重劃區成果，雖然沒有下車，但在車上眺望所行經之處，道路整齊、規劃完整，足以顯示出重劃為都市帶來的繁榮與成就。

沿途經民族路直達楠梓區新建完成的監理處，該處新建大樓甫於去年十月才開始啓用，韓國城處長向俞院長報告，該處為了照顧殘障同胞，曾主動邀集他們參加「殘障人員考照有關法令規定宣導講習會」，使殘障者也有機會駕車，維護他們的生活品質；為解決識字不多的市民考照之困難，筆試時也錄製國台語口試錄音帶以代替筆試，處處均為民衆的方便著想；同時自今年四月起，實施南區分處

①俞院長等人聽取工務局長齊其森對萬壽山風景區開發的簡報。

②中正高工校長黃孝棧向俞院長報告建校經過及教學措施。

③工務局長齊其森向俞院長簡報中洲污水處理廠籌建情形及其效益。

代收自用汽車及駕駛人各項異動、換照、違規罰鍰案件通信處理，帶給市民很多方便。

俞院長對於該處實施電腦作業，發揮主動積極服務，深感欣慰，此外該處員工自行研究設計的「機車考照機動測驗器」，更令人耳目一新，俞院長等一行留下深刻印象，同時也指示監理處要加強教育民衆，灌輸他們正確的交通觀念，避免不必要的車禍糾紛，並且要求高雄市政府研究將違規罰鍰繳納費用等委託郵局辦理，以減少市民奔波之苦。

一整天的巡視活動終於在監理處告一段落，俞院長對於緊湊的行程絲毫不以為苦，每個單位的簡報，均神采奕奕地耐心聽完，並且根據現況做有關指示，同時也勉勵蘇市長，務必結合全體市民的熱心參與，發揮團隊

精神，共同把高雄市建設成爲市容最乾淨、治安最良好、交通最安全、社會最有秩序、行政最有效率的大都市，願全高雄市一百卅萬市民團結一心，記取俞院長的勉勵，共創光明的前途。

-
- ①俞院長等人巡視中正體育場興建情形
 - ②俞院長聽取中山路連接博愛路地下道工程施工簡報。
-



粽角飄香賽龍舟

文·李琦懿 圖·晨光 / 鍾聰敏



蓮池潭的龍舟賽，競爭熱烈各隊都全力以赴以爭取第一。

「國人莫我知兮，又何懷乎故鄉。既莫足與爲美政兮，吾將從彭咸之所居。」二千多年前，楚國三閭大夫屈原感於懷王遠君子而近小人，被謫於江南洞庭湖畔，渡過九年漫長罷黜的抑鬱生活，心灰意冷之餘，乃於紀元前二七四年五月五日，懷沙抱石，自投汨羅江而死。

詩人屈原的高尚情操，透過作品「離騷」流傳至今，成爲端午節最值得紀念的事蹟，並於民國廿八年訂爲詩人節。

—競渡—

屈原投江時，楚人紛紛趕至江邊划船追救，一時江上哀喚遍野，聲動天地，直到洞庭湖而苦尋無着。另有東漢時，年十四歲的小女子曹娥，父親祀神迎波時溺死，曹娥緣江而哭，泣聲晝夜不絕，猶不得父屍，乃於七天後投江而死。

爲此民間每年開始競渡，並漸將船改爲龍舟，希望將水裏的魚蝦嚇散，以免破壞詩人和孝女的遺體；端午之後又逢農忙，對於農業社會裡，正是一個鍛練體魄，活動筋骨，以備農忙的好風俗，除了紀念忠臣孝子之外，還在於提倡運動，訓練水上技能。今年高雄市一年一度的龍舟競賽，六月七日冒雨在蓮池潭舉行。報名人數近四千人，比賽場次高達一百卅二場。其中捷免隊由老外組成，是歷年來規模最大的一次。

開幕典禮由蘇市長主持，當天高雄市正傾盆大雨。他對所有選手參與競賽風雨無阻的運動精神，感到十分欣慰。對於競賽地點，由於蓮池潭本身的景色秀麗，將計劃建設成一座具有民俗風味的水上觀光勝地。同時，蘇市長信心十足的要將愛河媲美英國的泰晤士河，到時候，不但在此舉行龍舟競賽，還要在此釣魚、泛舟、游泳嬉水。

今年的龍舟是由台東山地鄉阿美族的陳萬義先生啓造，利用玻璃纖維



材料，承建六艘新造龍舟稱為「奪標型」，龍首昂揚且穩定性高，可供攀登而上，龍角可穩住選手便於飛身奪標，全船可乘廿五人。

高雄市雖正值梅雨季節，但競渡龍舟，水濺浪花、鑼鼓喧天，划舟健兒銅絡鐵臂，充滿剛陽之美。民衆扶老携幼、携家帶眷前去觀賞，警察局也出動了近二千名警察人員維持秩序，經過三天的激烈競爭，七十五年高雄市龍舟競賽於八日下午圓滿閉幕：各組前三名優勝隊伍如下：

機關男子組①體育場，②台電燃煤，③港務局。

機關女子組①環保局，②工務局，③稅捐處。



區公所組①左營，②鼓山，③新興。

社會男子組①高雄海專海龍，②光陽機車，③市農會B。

社會女子組①美港，②史普瑞，③山青盟。

高中男子組①海青工商，②大榮高工，③立志工商B。

高中女子組①樹德家商藍，②樹德家商白，③樹德家商紅。

國中男子組①右昌，②新興，③左營。

國中女子組①三民，②和平，③右昌。

表演組：南區國小校長勝傷殘協會，北區國小校長勝福澤，記者公會勝市議會。

—粽香—

楚人爲免魚兒吃了屈原的遺體，用竹殼包裹食物纏以五綵絲防蛟龍偷食，投入江中，便是端午粽子的由來。粽子古名「角黍」，用糯米加上甜、鹹的餡，外面包上竹葉，蒸或煮熟後，熱冷吃均香膩可口，南北口味大不相同，北方粽子都是甜的餡有豆沙、紅棗，南方粽子則甜少鹹多，餡有火腿、蝦米、花生、香菇，筍片多種，另外碱粽子也別具清涼風味。

—避邪—

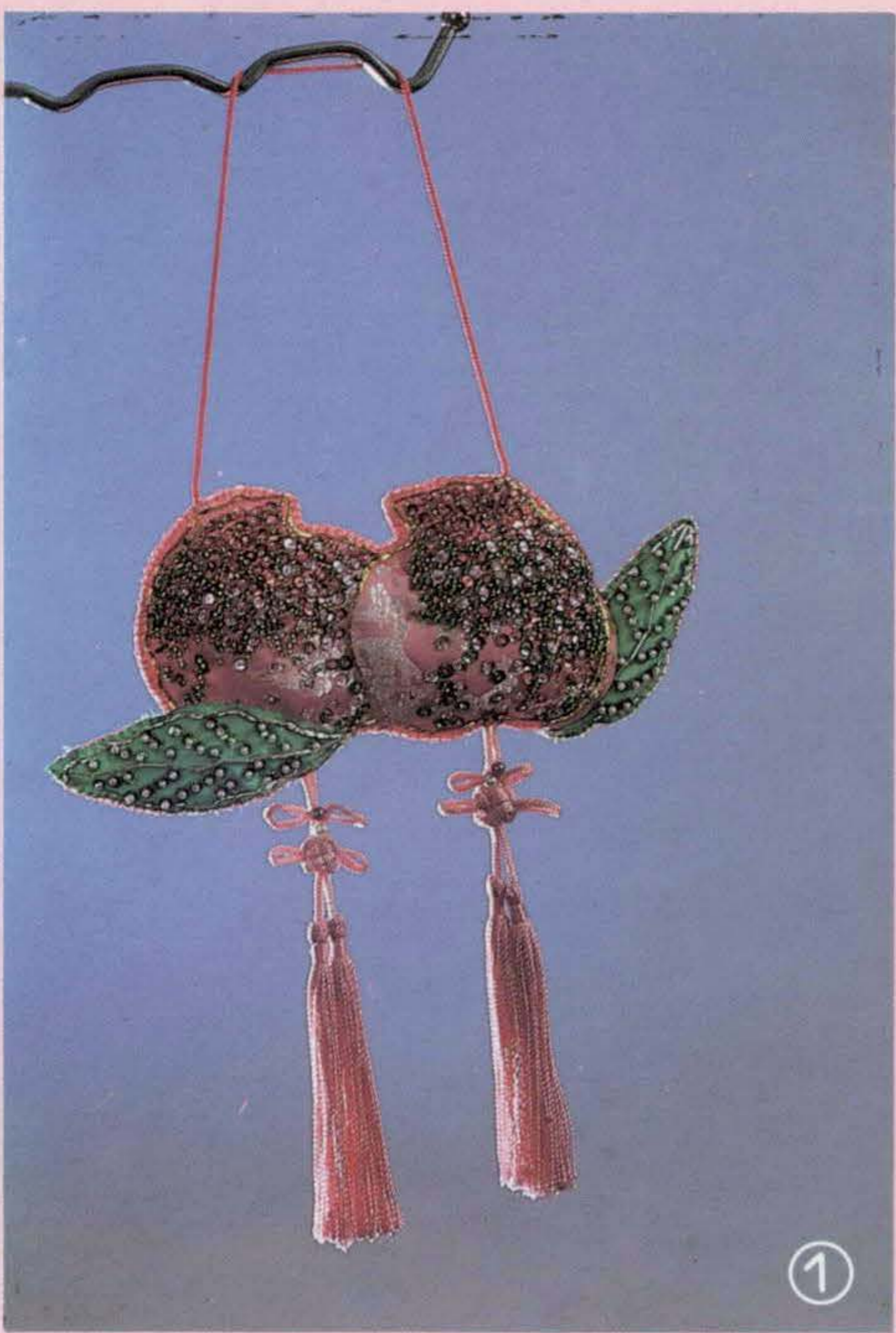
端陽時節正值夏初，據說是五毒「蛇、蜈蚣、蜘蛛、壁虎、蠍」繁殖



①拔旗奪標！

②女子划龍舟，不讓鬚眉。

③岸上歌舞表演爲龍舟賽增加熱鬧氣氛。



①



②





④



③



⑤

活動的時期。先人以種種方法來避忌鎮壓，如懸掛鍾馗像，佩掛香包，家家門首遍插有藥效的艾榕、菖蒲，並喝有趨毒之效的雄黃酒、五色粥，以防盛暑百病叢生。從這些可以看出先人注重養生保健之道，現在香包製作更成為國人愛好的裝飾品，或外國人喜愛收藏的藝術品，有的雖已不具有節日意義，但它代表著國人對固有文化民俗的眷愛，以及對這份深厚感情的執著。

高雄市在文化中心前廣場上安排了現場香包製作，免費提供材料，並展示及講解製作方法，在百貨公司門口有「包粽子比賽」，不少媽媽逛街至此，心血來潮，上場表演兩手，其中不乏男士參加，年輕晚輩也擠在一旁觀賞學習，好不熱鬧。

端午，這個充滿詩意，又具有愛國意義和有趣民俗的節日，熱熱鬧鬧的結束了，這些多采多姿的紀念活動歷經千年而深入民間，永不衰微。今天，我們在緬懷過去，策勵將來的同時，更應把富有意義的傳統習俗和民族精神，發揚光大，源源不息地流傳到永遠。

- ①精緻的香包，是端午節應景之物。
- ②在門窗懸掛艾草菖蒲祛凶邪，也是端午習俗之一。
- ③參加龍舟競賽的隊伍，冒雨參加開幕典禮。
- ④串串的粽子，散發出無比的香味。
- ⑤包粽子、吃粽子是端節的傳統習俗。

果貿



室外活動，果貿國宅採用高低不同之高層建築興建，並增加社區優異之景觀結構。

為求住戶生活方便，各種第一、二層闢為店舖住宅或商店，第三層以上則為國民住宅。

果貿國宅還設置社區活動中心，社區管理站，軍方自治會辦公室，診療所、圖書室與集會堂等各一處，供



格調特區，冠蓋京華
繁榮寧靜，彌足珍貴

一個不朽的地段，一個值得
您選擇的住家環境，果貿國宅社
區面對中山國小、前鋒高級國宅
、海青工商、大義國中、果貿市
場近在咫尺，生活便利，這是一
處不可多得的理想住宅區，值得
您珍惜，機會不多，請速洽購。

果貿國宅是高雄市政府為配合政府
廣建國民住宅政策，紓解國宅用地
取得之困難，利用國軍老舊眷舍改建
國民住宅之方式，與海軍總司令部合
作運用本市左營區果貿三村土地，興
建了高雄市規模最大的一批國宅，共

興建二千四百七十二戶，其中包括二
百六十四戶店舖。

果貿國宅採十二層、十五層、十
八層的高樓設計，部分圓弧型彎曲，外
型優雅美觀，分別有二十四、二十六
、卅、卅四坪型，三~四房兩廳雙衛
，採符合國家標準衛材，防火鋼門、
鋁窗，外觀配馬賽克，無管理費，單
純寧靜，格局精緻。

為創造理想的社區生活空間，果
貿國宅以隣里單元做為社區配置的基
本原則，為促進都市土地之合理經濟
利用，採用超大街廓設計，40%建蔽
率，用一半以上的基地面積來彌補現
代匆忙而凌亂脚步裡，所掩藏對自由
空間的熱切嚮往。

為求較大的休憩活間，增加住戶

國宅社區

文·范玉蟬 圖·朝陽

全體住戶使用。

在社區設置幼稚園兼托兒所一處，提供社區內稚齡兒童幼教之用。

市府為規劃果貿國宅社區為一最完善便利的社區，目前正積極與各同業公會洽商，期使店舖方面達成設置同一行業集結成市之構想，現開發順序擬辦如次：

第一期：先開發第一棟卅三戶，



擬配置冰果及餐飲為主要同業商品街

第二期：開發第三、四、五棟共六九戶，本期店舖隣接市場，營業別將不予限制。

第三期：開發第二棟十二戶，擬俟市銀決定是否價購後，再隨機規劃行業別標售。

第四期：開發第十棟(內側)、十一棟(內側)、十三棟共二一戶，擬配置文教專業區，包括補習班、書店、娛樂設施等。

第五期：開發第六、七棟、十棟(外側)、十一棟(外側)共六二戶，視前四期辦理績效，隨機規劃業別。

第六期：開發第八、九棟共六一戶，另行個案配合中庭之使用辦理規劃行業別，不過計劃採行歐洲風格的

- ①果貿國宅圓弧形優美的外觀。
- ②果貿國宅內部佈置優雅怡人。
- ③溜冰場是社區兒童休閒的娛樂場所。



露天式冷飲行業。

已遷入果貿國宅的住戶祈先生，將廿六坪大的空間，完全未破壞原來格局加以佈置成一間擁有衛浴設備及落地窗的豪華套房，另一間臥室也設計了連壁的衣櫃，陽光從陽台斜射的光線；使整個房間泛透出溫馨的氣息，日式的臥室是其第三間臥室最大的特色，以木板鋪設成通舖，在牆上架設開架式的櫃子，整個房間，空間雖不大却充分的利用，據祈先生說，兒女孫子回來時，小孫子就可睡在既安全且活動空間也大，平時朋友來也可在此泡老人茶，別有一番風味，偌大的客廳有一小三角形牆，乍看似乎是果貿國宅設計上的缺點，但是，祈先生却利用三角形的弧度設置了一個三角形的櫃子，使空間上的缺點完全消失，客廳的氣氛也因此活潑起來，飯廳雖然並不寬敞，擺個飯桌拉開四張椅子，供小家庭使用却有綽綽有餘，廚房在擺設一套不銹鋼廚具後，仍有不算小的空間可供活動，廚房延伸出的陽台，不僅可放洗衣機，曬衣服在此更不怕風吹雨淋，果貿國宅為主婦們設想，可謂真週到。

祈先生對於稍微傾斜陽台的採光及顧及隱蔽性的設計尤其滿意，因為



陽光不會直射但是光線却可透視彼此的家庭。

果貿國宅的籌蓋蘊釀許久後，市政府在克服種種的困難之後，於七十一年七月開始興建，七十四年底全部完工，完工後除了與軍方配合由軍方辦理抽籤決定承購核配國宅之人員，在售價方面市府也本著國民住宅法令彙編第十六條的原則：政府興建之國民住宅及其基地之售價，由國民住宅主管機關參照附近房地產市價，酌予折減在成本以下訂定之。

故其售價公平合理，市府還協調

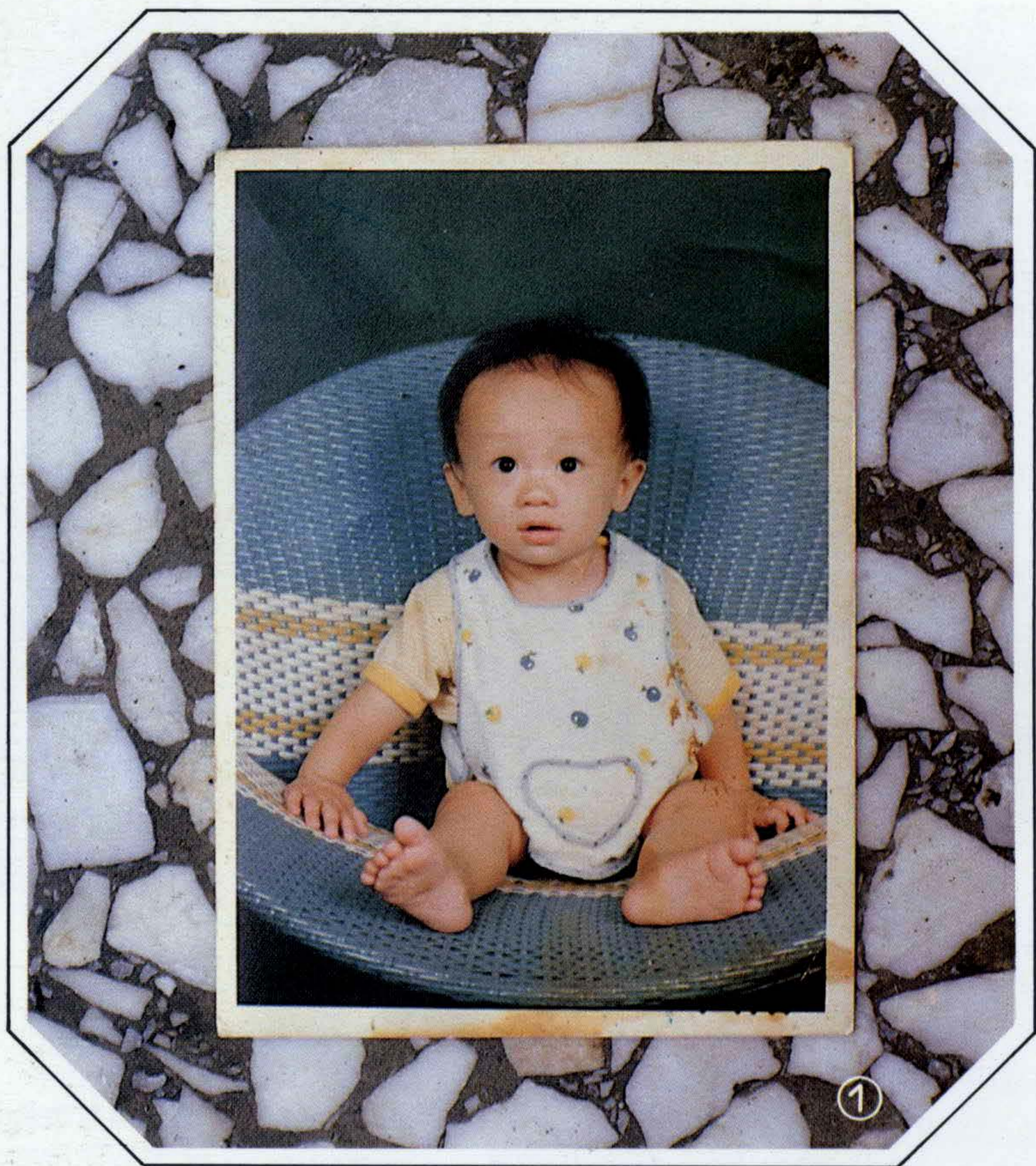
金融單位讓承購戶得以辦理十五年的長期低利貸款，使承購戶的負擔減低至最輕，以期達到真正「住者有其屋」。

社區的規劃除了溜冰場、幼稚園社區活動中心等已規劃完成後，游泳池則尚在規劃中，綠化的工作更是其他社區難以望其項背，地上、地下停車場的寬敞舒適，在停車位逐漸難求的高雄市更是值得稱道。

在流覽過果貿國宅社區的建築與規劃後，可深深的體會到，市府的確已竭盡全力欲使這個高雄市最大的國宅社區達到盡善盡美，事實上完美的事物畢竟少見，百密總有一疏，也許有些地方並不能完全符合消費者的要求，但是市府於吸取各方的建議後，積極努力改善以期達到消費者要求的心意是真誠而不容抹殺的。

- ①宏偉壯闊的果貿國宅社區。
- ②精心設計的日式房間。
- ③陳設雅典的客廳。





百萬市民——柳仁輝

文·范玉蟬 圖·鍾聰敏

民國六十五年元月八日，高雄市楠梓區誕生了一名柳仁輝小弟弟，他就是本市的百萬市民，由於他幸運降世，使高雄市的人口突破第一百萬大關，使本市初具院轄市之資格而於六十八年七月一日正式升格為院轄市。

時光荏苒，十年後的今天，柳仁輝小弟弟已是和平國小四年級的學生，隨著他的成長，高雄市各項市政建設也不斷的突飛猛晉，諸如中正文化中心、萬壽山動物園…等工程陸續完

成，興建中的四維路市政大樓也將於明年底完工，今日高雄高樓大廈連雲，滿街的汽車、摩托車，工商鼎盛，民生富裕，處處顯現一片繁榮進步的景象。

柳仁輝雖然幸運，但他的出生却並不順利，離開娘胎的時候，臍帶纏住了脖子，使替他接生的吳道明醫師費了一番手脚，急救兩小時之後，柳仁輝才哭出了第一聲，真正應驗了「大難不死必有餘福」的古諺，柳仁輝成了當時眾目所矚的「百萬市民」。

民國六十五年三月二日高雄市百萬幸運市民授證典禮上，當時的王玉

雲市長致詞表示：今天舉行幸運市民授證意義非常深遠，由於百萬市民的誕生，已證明高雄市飛躍進步，建設邁進了新的里程碑，希望各界協助政府來建設地方，使高雄市早日進入現代化都市。

柳仁輝的誕生不僅是其個人生命的開始，也代表高雄市邁向高水準都市發展的註腳。

身負「百萬市民」盛名的柳仁輝，長得十分俊秀，一百四十公分左右的身高，體重却只有三十公斤，瘦高的身材對運動相當的愛好，尤其特別喜愛打棒球，王貞治「金鷄獨立」的

棒球打法，是柳仁輝小小心靈中崇拜的偶像。

課堂上柳仁輝是老師心目中懂事、負責、有耐心、愛心的好學生，因為負責熱心服務，柳仁輝在學校得到四張獎勵卡，在獎勵卡所獲得的評語分別是：

「關愛與勤勉舞出絢爛多彩的人生」

「謙和有禮是成功的助力」

「關懷別人，心存感激，世界多美好，人生多可愛」

「樂於助人很好」。

導師許老師認為柳仁輝在美術方面具有非常優異的天賦，對於色彩的使用趨向於柔和優美，慶祝母親節的壁報比賽，柳仁輝也表現的相當優異。

課業上許老師對柳仁輝在國語一科的表現尤其讚賞，但是，柳仁輝却表示對自然科最感興趣，將來最大的願望是當一名傑出的科學家，所以其涉獵的課外讀物中較偏愛「中華兒童百科全書」。

①柳仁輝周歲時的照片。

②彈鋼琴和家人同樂。

③柳仁輝個性開朗活潑，在學校和同學相處融洽。



至於「格林童話集」、「三國演義」、「小飛俠」、「木馬屠城記」、「德國童話」、「忠孝仁愛信義和平禮義廉恥」全套故事書也是其重要的精神食糧。

面對著家中的鋼琴，柳仁輝的感覺是興趣缺缺，還是玩飛機比較有趣。

住在舊式中國的三合院房舍中，在三代同堂的傳統禮教薰陶下，柳仁輝的心中已奠定了中國人最講究的孝順思想，是父母眼中孝順、乖巧、懂事、有愛心的好孩子。

早睡早起是柳仁輝的作息習慣，清晨五時左右起床，首先將自己所種植的花木澆水，也順便提著水桶去灌溉。



①滿月時（六十五年二月八日），由市長授與高雄市第一百萬市民證、證章、證書及豐富紀念品。

②一生在高雄市坐公車船免費。

③一生在高雄市公立醫院健康檢查免費。

④一生在高雄市接受義務教育免費。

所以「小柳」在註冊時，總是同學羨慕的焦點，「真好！不用繳錢！」嘖嘖的讚嘆之聲此起彼落，「小柳」也會淘氣的回答說：「誰叫你不是百萬市民」。

「小柳」表示除此之外，其他的優待則從未享受過，柳父說：我們希望以平常心來照顧他。

所以百萬市民縱然享有不少的權

利，但是柳家並未把「百萬市民」的證件在公眾場所亮相，所以柳仁輝坐車照樣買車票，沒有享受特權。

「小柳」在學校也並未挾著「柳百萬」的威名，因為他的阿媽、爸爸、媽媽平日不斷地告誡：千萬不能自滿，更不能有一絲的驕傲。

在百萬市民產生的同時，王前市長曾經呼籲幸運市民家長要好好撫養、好好教育，使其能對國家、社會有所貢獻。

柳仁輝的父親柳義憲，興奮之餘也自感本身的責任繁重，他說：對於「幸運市民」的教養，將特別注意，一定要使他成爲一個有用的人，他希望柳仁輝不但是「幸運市民」，將來還因爲個人的優異表現而成爲「榮譽市民」。

這句話實在具有深長的意義，因爲百萬「幸運市民」的產生，實際上是高雄市繁榮進步的表徵，今後他必然成爲市民注意的焦點，他的行爲表現對於同年齡的孩子將會發生極大的影響作用，家長的確有責任幫助他成爲同輩少年的典範。

①種植花木是柳仁輝休閒活動之一。

②和校長對弈不亦樂乎！

之後就做晨間操，他說：老師講，早起做體操身體好。

晨讀是每日免不了的功課，清晨記憶佳讀書效果好。

在學校不論老師、同學甚至校長都叫他「小柳」，據說「小柳」是自小學一年級起，當時連續劇正播出「浪子飛鷹」，劇中有位「小柳」人物，愛打拳擊是個正義人物，從此，連校長也叫他「小柳」。不過也有同學揶揄的叫他「柳丁」，對於這個綽號「小柳」顯然是不甚喜歡的。

百萬市民柳仁輝在王前市長於百萬市民授證典禮上就宣佈享有下列的





氣勢磅礴的交響樂曲

——港都之春

文·林娟妃 圖·鍾聰敏

美麗的高雄！美麗的高雄！
我們對您的熱情，像海潮澎湃，
我們愛你的心，如不凋的蒼松。
讚美的歌聲，響遍了南台灣的晴空，
晴空的雲雀，也與我們同聲歌頌
美麗的高雄！美麗的高雄！

五月十八日晚上，文化中心至德堂二千五百多個座位座無虛席。慕「港都之春」大名而來的；以及對國樂、民謠、詩歌、合唱、舞蹈有興趣的市民們，自始至終陶醉在悠揚的樂聲中，如醉如痴，直到壓軸好戲「合唱交響詩」——「詩歌樂舞頌高雄」落幕，二千餘名聽眾才如大夢初醒，驚嘆節目品質之精緻，肯定港都文化成

果之豐碩。

高雄市民的關心與參與，可說是

①指揮者專注的神情為「港都之春」注入新生命。

這次「港都之春」發表會演出成功的重要因素，由於傳播媒體的不斷宣傳，以及促成這次活動的幾名幕後英雄精心地策劃，因而使「港都之春」叫好又叫座，前往欣賞的市民們不僅對國樂有更深認識，而且也更覺得這種詩、歌、樂、舞相結合的表現方式，讓港都文化像漢唐文化一般，留下傳頌久遠的作品，永垂不朽。

五月十八日當天晚上，蘇南成市長特別邀請前來訪問的美國沛普丹大學校長等人前往欣賞「港都之春」演出，距離演出時間尚有一刻鐘，樓上樓下的二千五百多個座位已經客滿，至德堂門外還有許多未事先索票的民眾，等著入場，演出單位實在太感動



了，紛紛替他們設法，希望向隅的觀眾，也有機會參與他們的精心傑作，

因此至德堂走道全擠滿了觀眾；蘇市長往台上一站，就說，本來這種水準



的表演節目，最煞風景的，就是開演前請個什麼大人物上台嚙嘍一大堆，但是今天我還是上台來，當然也不免要「嚙嘍」幾句，（台下笑聲不斷），因為我實在太感動了，今天高雄市民用行動來支持高雄市國樂團，他們今後一定不會辜負大家的期望，只要我們全體市民共同來支持這條文化命脈，假以時日，港都文化必會大放異彩，讓我們全高雄市一百三十萬市民引以為榮。

布幕在大家的企盼中，緩緩揭開，吳大江身著黑色禮服出場，向觀眾深深一鞠躬之後，演奏即開始：

首先演奏盧亮輝的曲子「春」，古箏、揚琴的樂音如行雲流水，勾勒



出春天美景，表現出歌頌春天的心情，以及展望未來的理想；第二首由吳大江作曲的「澄清湖畔」，陳明原以笛子來詮釋這首樂曲，描述踏著輕快脚步欣賞碧波蕩漾的湖濱美景，更夾雜著百鳥歸林唧唧嘹亮的天籟，引導觀眾進入寧靜優美的夢境。接著由名聲樂家謝芷琳先生出場演唱二首客家山歌「龍眼花開墜倒枝」以及「落水天」；緊接著雍容華貴的曹繼怡女士，也表演了二首民歌今唱，「放羊調」及「打起落子迎新年」，他們二位的歌聲扣人心弦，搏得在場觀眾如雷的掌聲；高玉玟的琵琶獨奏「港都·我的故鄉」，旋律流暢樂聲悠揚，繞樑不絕，令人嘆為觀止。

曹繼怡與謝芷琳的民歌對唱「夫妻逗趣」、「送我一枝玫瑰花」、「柯爾克孜牧民看新娘」，都是新疆民

歌中的一時之選，清新可愛；接下來由吳大江的夫人水文君獨奏古箏「蓮池潭讚」，這首曲子是由她的丈夫親自寫的，所以演奏出來，格外順手，將蓮池潭純樸的鄉村風格，透過古箏的柔美音色，表露無遺。

最令人注目的壓軸好戲「詩歌樂舞頌高雄」，終於在大家的期盼之下，與高雄市民見面了，該曲合唱交響

- ①水文君獨具一格的古箏獨奏。
- ②詩歌樂舞頌高雄——屬於港都的交響詩。
- ③高雄市國樂團演奏情形。

詩，由黃瑩作詞，吳大江、盧亮輝共同譜曲，並由泛美舞蹈社李慧美老師編舞，再加上高雄市教師合唱團、高雄市漢聲合唱團、高雄市成人合唱團的助陣，高雄市國樂團演奏以及曹繼怡、謝芷琳的領唱，這首吳大江所企盼成爲「讓中國人聽了感到自傲，外國人聽了覺得偉大」的曲子，被詮釋得淋漓盡致，第一樂章頌讚美麗的高雄，將高雄蓮花池畔，翠屏高聳，春秋亭閣，柳線搖風等景緻，透過樂曲，一一呈現來；第二樂章則以男聲表現高雄的清晨，鳥語花香，露珠閃爍；後半段則以女聲來描寫仁愛河的詩情畫意；第三樂章強調高雄工商農漁業發達，市政欣欣向榮，巨輪穿梭，浪花飛湧，後半段則峯迴路轉，回到第一樂章的美麗的高雄，頭尾呼應，氣勢磅礴。

在一波波不斷的掌聲中，蘇市長又登台了，他在興奮之餘，猛握著作曲者吳大江、盧亮輝的手，向觀眾介紹，這兩位是香港國樂界的高手，同時將華視編審黃瑩也請到台上，一再感謝他爲這首交響詩作詞，接著他很



嚴肅地向觀眾說，我還要代表全體市民向一位公務人員致敬，他默默地爲大家服務，不論是萬人壁畫、彩繪大地等等大型活動，他都毫無怨言地去籌劃、執行，甚至爲使活動順利推展，他自己也拿著掃把掃地，這種公務員實在令人敬佩，他就是教育局的吳英常科長，此時觀眾報以熱烈的掌聲

，吳科長却不好意思到台上來，市長接著說，他們這些工作人員都只求活動成功，不計個人名利，也因爲如此，高雄市的各項活動才能不斷的推陳出新，綻放出更美的成果。

臨去秋波，蘇市長說，高雄市國樂團團長蕭青杉是「港都之春」的策劃人，他居功厥偉，不過此時他可能已經高興得在後台掉眼淚了，我們高雄市人千萬不要妄自菲薄，我們追求好，還要更好的明天，一定要將全高雄市一百三十萬市民的心，緊緊繫在一起，讓「港都之春」的種子在全體市民的灌溉、呵護之下，萌芽、茁壯，開花、結果。

-
- ①高玉玫琵琶獨奏——港都之春·我的故鄉
 - ②港都之春壓軸節目——詩歌樂舞頌高雄。
-





文藝列車駛向基層

文・謝惠珠 圖・社教館提供

藝術如果只是束之高閣，那就失去了生命！

爲了打破藝術只是少數人享用的專利品的這種狹隘範疇，以普遍加強藝文活動層次，培養市民適當的休閒生活，提高市民生活品質，促進社會更和諧；高雄

市社教館的文藝巡迴服務，在有計劃的推動下，將滿載音樂、書法、繪畫、猜謎等雅俗共賞的藝文活動列車，開往本市各偏遠地區，打響了「藝術下鄉、藝術紮根」的第一砲！

這項社教館所舉辦的文藝巡迴服

務活動，係自五月十五正式敲開響鑼，至六月卅日爲止，在這一個半月期

①吉他演奏歡樂無窮。

間裏，將演出卅餘場次，這些活動最大的目的旨在將文藝活動推展至高雄市偏遠地區，讓更多的民衆參與以往只能在藝術殿堂裏才能接觸得到的各種藝文活動。

滿載撒播文化種子熱忱的文藝列車，首站開進了位在高雄市最東邊的坪頂國小，該校成立已有廿餘年，全校只有十二班，學生四百卅多人，是一所校風純樸的學府。當社教館這支文化生力軍抵達學校時，附近聞風而來的老幼婦孺，雲集校內使得整個學校頓時熱鬧異常。

坪頂國小爲了迎接這項文藝巡迴洗禮，特別發動學生邀請家長一起參加這項活動，只見許多難得出門的媽媽級和祖父母級的長者，紛紛相偕到學校來，和自己的子女一起參加這項藝術下鄉的活動。

活動的內容有書法展覽室、媽媽教室、中正國小室內節奏樂表演，坪頂國小的國樂團演奏、畫家黃光男、書法家黃志煌的現場揮毫等，從室內玩到室外，樂得小朋友個個手舞足蹈。

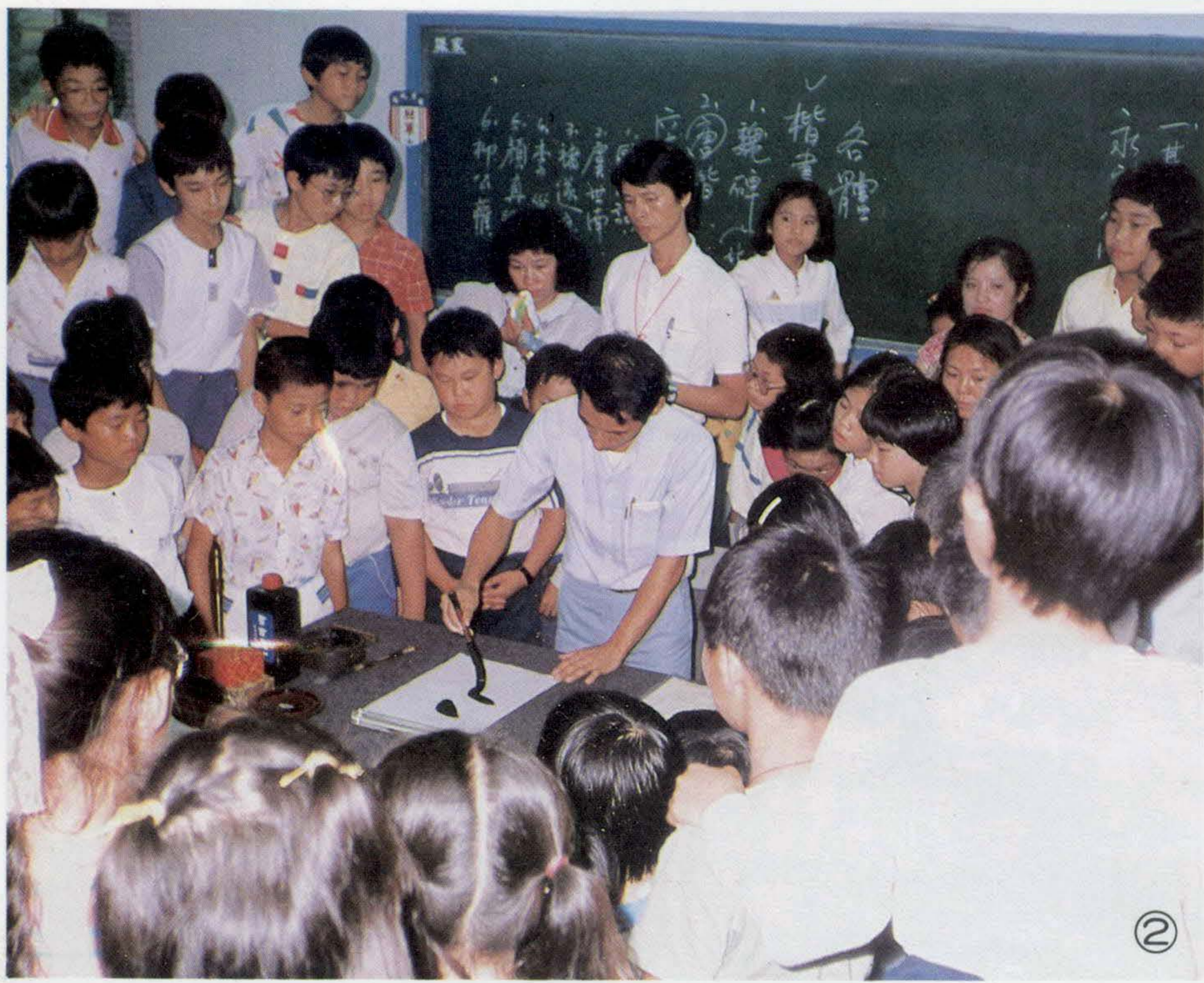
最讓小朋友感到興趣的是「猜謎

語」活動，簡單又有趣的謎題是由高雄謎學會提供的，凡是猜中的同學就可以換取一塊包裝精美的肥皂，在「重賞之下有勇夫」的情況下，小朋友熱熱鬧鬧地猛猜，使得整個會場熱絡感人！

有位八十高齡的簡老太太，也在孫女的邀請下，把所有的活動從頭看

到尾，她稱讚這些活動真正好，活了這麼一大把歲數，這是她看過的最好的活動。

藝術下鄉來到坪頂的反應竟是如此的熱烈，也給了社教館「新出爐的」謝義勇館長莫大的鼓舞，他相信，打響了第一炮，以後的活動必將更加清涼有勁。



藝術下鄉系列活動的內容十分廣泛，包括舞蹈、書畫展、吉他演奏、說唱藝術、講演、國劇欣賞、講座、自強晚會等。由於活動水準俱稱一流，活動的觸角又遍及高雄市各地，如小港、旗津、右昌、楠梓、鼓山等地，文藝列車所到之處，都在當地引起一陣「騷動」，由各地民衆的反應，在在證明這一系列活動的推出是值得回票價的！

在推動這項「文藝下鄉」活動的幕後有個強而有力的靈魂人物，他就是甫走馬上任四個月的社教館長謝義勇先生，他除了客串廣告車，到處播放文藝預告外，有時甚至捲起衣袖、褲

管，親身打掃佈置會場，他的熱忱幹勁，看在藝文界人士眼裡，大受感動，多人也因而不管在精神上或實質上均予以聲援。

演員鄒森、李玉琥及劉引商三人即專誠趕到高雄，參加戲劇座談會，他們表示很樂意為這項文化巡迴服務「拔刀相助」，並稱，以後再舉辦戲劇



，是備受肯定的。各方的方應也都認為這是一個好的開始，藉此引子，希望往後能繼續舉辦類似的藝文活動，使得參與層面益加擴大，達到美化人生的效果。

住在旗津區的一位媽媽說，以前，她的生活裏只有柴米油鹽醬醋茶，小孩，先生，從來也沒有參加任何文藝活動，更遑論擁有自己的生活嗜好，但這次文藝下鄉帶來了舞蹈、書畫、書法等活動，不僅使旗津區民衆也能享受文藝的碩果，自己也興起了和藝文活動做朋友的興趣，來充實自己平淡的居家生活。

是的，高雄市的民衆在致力工商發展，邁向國際知名大都會的路上，的確是需要更豐碩的文藝花朵來點綴滋潤，此次「藝術下鄉」確為促使文化建設向下紮根的重要工作，堪稱是一大創舉，我們對於藝術下鄉的積極精神，寄予熱烈的喝彩！

座談會時，歡迎隨時「徵召」，他們一定樂意全力以赴。

歷久彌新、膾炙人口的「藍與黑」作者王藍先生也在「文學與戲劇」的講座上，與港都的民衆面對面聚首暢談，他從繪畫、寫作談到戲劇生涯。他的「藍與黑」一書曾獲頒教育部文藝獎，其後經改編為電影、電視、廣播劇、粵語劇，去年底，更曾在美國公演，頗受好評。

王藍認為自己的作品，被搬上螢幕及舞台，是「點石成金」，他希望能藉著提升劇情來端正社會風氣，進而提昇民衆的生活品質。

國劇名伶徐露，也來到高雄，表

示願為推動港都劇運盡一份心力。徐露在今年一月，曾應美國林肯中心的邀請，前往表演國劇，在當地造成難得一見的演出盛況，值得一提的是，她是有史以來，第一次全票通過，獲得林肯中心頒發「亞洲最傑出人獎」。

徐露帶著剛動過手術正在康復中的身子來到高雄，她在國劇講座上，與觀眾漫談中國戲曲，並帶了五名文武場好手，當場示範崑曲。徐露對國內的國劇發展充滿信心，但她希望有心學習的人應多用點心，多下點功夫，才能逐年提高演出者的素質。

文藝巡迴服務的意義，大體說來

- ①小朋友齊聲高歌一曲。
- ②書法現場揮毫，小朋友專注觀摩。
- ③國小樂隊賣力演奏情形。
- ④舞蹈之夜，演出精彩。

市 政 采 風

文·華影
圖·何得福

▷由社會局召開的本市公益社團代表座談會，六月三日上午在市府第一會議室舉行，蘇南成市長親自主持，並聽取與會人士的建言。

各社團代表在會中，一致希望市府籌建社會服務館，以發揮整體支援力量。蘇市長則向與會人士表示：他個人極重視社會福利，不過他認為國人習性未能在團體合作方面配合得十分理想；因此必先摒除個人主義，研究如何結合組織力量，加強彼此合作與聯繫，才是策動公益事業的根本之計，有關房舍應屬次要之事。



▷盧光普秘書長於六月六日上午，代表蘇市長接見來訪的美國西雅圖市華盛頓州國際貿易協會主席喬治泰勒博士，雙方就兩市締結姊妹市事宜交換意見，洽談甚歡。盧秘書長並以「高雄市市鑰」暨「工商臺灣大都市畫冊」致贈喬治泰勒博士，感謝其致力增進兩市締盟的深厚友誼。喬治泰勒博士隨後亦轉往議會拜會。西、高兩市締盟之議，起緣於四年前，我國立法委員訪問團訪問西雅圖時，該市市長與議員表示結盟意願，並由前美軍駐華軍事顧問團團長巴恩斯將軍擔任籌備會會長，目前雙方正透過有關法律程序，積極籌備中。



◁市立海青高級工商職業學校應屆畢業美術暨廣告設計展，六月一日起至八日，在中正文化中心展出一週；作品精美，吸引了許多市民前往觀賞。

蘇南成市長特於六月一日上午，由海青工商校長林顯茂陪同，前往會場參觀，蘇市長對學生們精心雕琢創作的作品，至為讚賞，海青工商的學生們見到蘇市長蒞臨，個個感到興奮與歡欣，他們對於市長的鼓勵，更表感謝。



◁高雄市各界端節勞軍團，由蘇南成市長率領，於六月七日上午，至本市各駐軍單位慰問，並致贈端午節加菜金新台幣五十萬元。

蘇南成市長等一行，先後至海軍軍區司令部、海軍艦隊司令部暨南警部等單位慰問，蘇市長對三軍將士平日櫛風沐雨，保國衛民的辛勞表示由衷敬佩與謝忱，他說：高市各界為表敬意特利用端節前夕，提前向駐軍官兵們賀節，祝福每位國軍袍澤，人人都能過一個愉快的端午節。



◁ 蘇南成市長於六月二日上午在辦公室，接見就讀於台南家專美工科的本市籍兒童書畫家唐欣小姐，嘉勉她在寫作上的優異表現，並贈以「工商港灣大都市」畫冊，請其參觀萬壽山動物園的彩繪大地。

唐欣小姐現年十七歲，自小具有繪畫天份，從十二歲起即開始寫作，飲譽港都，截至目前已先後出版秋月春風，江城如畫等十一本兒童書畫集，深獲小朋友們的喜愛，蘇市長特予鼓勵，盼其繼續創作，為港都文化寫出更美妙的書畫集。



◁ 中華民國女童軍高雄市分會六月一日上午九時在中正國防幹部預備學校，舉行慶祝七十五年童軍節大會，由該分會理事長蔡淑媛主持，蘇南成市長親臨致詞，並頒獎表揚優秀服務員暨績優女童軍。

今年高市女童軍慶祝佳節，在中正預校展開了整日的慶祝活動，除了大會，頒發菊花獎、蘭花獎、梅花獎等獎章外，並舉行分站活動，分別進行帶動唱，扯鈴遊戲、手語歌，趣味競賽，土風舞，體能訓練，棍棒操等十四站活動，與全女童軍無不玩得不亦樂乎。

▷ 蜚聲國際的維也納少年合唱團，六月十日、十一日兩天在本市中正文化中心表演兩場，他們天使般的歌聲，吸引港都愛樂民衆喜愛的熱潮，不僅場場爆滿，且掌聲不絕。

維也納少年合唱團九日下午抵達高雄，即驅車至市府拜會蘇南成市長，受到蘇市長熱烈的歡迎，蘇市長客串指揮，小天使們即席唱出美妙的樂聲，贏得在場人士一致的讚賞與掌聲。蘇市長向小天使們講述我國三閣大夫屈原投汨羅江的故事並招待他們參觀彩繪大地，每個團員都樂不可支。



▷ 六月三日上午，蘇南成市長由警察局長廖兆祥、社會局長蘇文璽等陪同至大同與阮外科兩家醫院，慰問當日清晨追捕某單位携械逃亡之中士班長李順蒼，而遭到槍擊受傷斷指的警員黃添財，與腿部受傷的警員王文光，分別贈以五至十萬元的慰問金，並對他們英勇緝凶的精神表示嘉勉。

蘇市長同時至殯儀館慰問在追捕行動中殉職的警員黃德訓家屬，除贈以慰問金新台幣二十萬之外，並指示警察局從優予以撫恤，另外對其他二位受傷警員亦應給予最好的醫療診治。





走出家庭・關愛兒童

愛心媽媽導護

文・謝惠珠 圖・晨光

不管是刮風下雨，或是頂著一頭的艷陽，在本市苓洲國小附近幾處學童上下學的交通要道上，只要您細心地觀察，定會發現這些學童上下學的脚步輕便愉快多了，這可是有原因的，原來是「愛心媽媽」也站在路旁擔任起義務導護工作！

愛心媽媽有如春日和風，將源源不絕的愛心灌注到學校，溫暖了童年稚子的心靈，這個「愛心媽媽導護」工作，在苓洲國小而言是一項創舉，而對全市甚至全國而言，也未嘗不是空前的舉措！

至於何以會有愛心媽媽的產生呢？據愛心媽媽催生者苓洲國小許漢章校長表示：兒童正值生長發展的時期，極需衆多的人施於照顧和關愛，不論是生活、求學、或身心的健康和安安全，有賴於社會大眾的參與，不能只以為兒童在求學階段，一切的照料和責任都要交給學校教師；當然老師對兒童的教育責無旁貸，但家庭的父母兄姊，仍然卸責不了照顧關懷的職責，且社會大眾也有擔任保護的角色，這樣的共識同力，兒童的滋長才會正常健康，因此我們開始談起「親職教育」，要身為人父人母的多花一些時間去了解孩子，關心孩子；其親職的意義和範疇，只侷限於自己之兒女，如果站在社會福祉和教育的關點來說，還是偏狹而不足，似嫌私己。因此，我們應該以幼吾幼以及人之幼的博愛

精神，擴大照顧與關心的範圍和層面，實行廣義的親職教育，這也是苓洲國小推行所謂的「愛心媽媽導護」的由來目的。

當然，許校長提出這個構想，其出發點也在尋求學校、社會、家庭三方面的教育能夠環環相銜，結合在一起，這是一個理想，也是一個目標，這個活動的發起，由愛心媽媽的踴躍響應的情形來看，可說是已經成功了一半！

的確，除了職業婦女外，一般在家純粹帶小孩洗衣、煮飯的家庭主婦，能夠走出門戶觀念，為自己也為別人的小孩奉獻出自己的時間、心力和愛心，對媽媽而言，不僅可藉此機會出來交交朋友，見識社會的變化，更重要的一項意義是，媽媽們能夠視別

人的子女為己出，這是教育的另一種嘗試和開始，可由此改變一般人對教育責任的認知，祛除將兒童教育的責任全盤推給學校的錯誤觀念，進而在社會大眾的共同承擔與認同下，給國家未來的主人翁施予更完美的教育。

愛心媽媽成軍伊始，是由該校發出通知徵求意願，對象是以學生家庭的純主婦型媽媽為主，在徵求過程中由學校明白表示服勤的時間和地點，尤其是服務時間的長短次數都得事先言明，並且要有多項目的選擇機會，讓媽媽們依自己許可的時間多方選擇配合，也就因此大原則，許漢章校長表示：所以我們要求的並非是要每一媽媽，一年到頭每天每週都參與服務，而是要她抽出可以擺脫的空暇時間，即使是一星期有一、二小時的時間



來幫忙老師照顧學童，這也就夠了，絕不是經年累月像上班的人一樣，接替教師的工作，其實我們要媽媽參與導護工作，表面上看起來是想增加人手，做為教師的幫手，然事實非也；實質上，我們所想要的是要讓學童高興看到有媽媽關心他們，並且使它成為一種理所當然的風尚，蔚成一股關愛兒童，大家一起來的熱潮，才是我們真正所期待的標的。

- ① ② 愛心媽媽護送學童通過馬路。
- ③ 參加導護行列的媽媽們都是義務性質，不顧艷陽高照，為學童交通安全盡力。

有了這個共識的大前提後，該校依據媽媽意願的分類，根據徵求的意願表，盡可能按照其志願，讓她參與那一天，那一時間、那一地點、有多長的服務，把它編排成服勤輪流表，並加註一些服勤的方法和注意事項，就確定了編排工作的作業。然為了讓這些媽媽互相認識和學校保持連繫溝通，並在勤務前，舉行一次座談會，一方面聽取她們的意見和疑問，學校也報告一些校況和要求，彼此溝通共識，這樣事後才容易配合工作，力求做好維護學童安全的工作。

媽媽們的熱烈響應，是促使愛心媽媽導護工作能夠順利推展的主因。

而為什麼這種「吃力不討好」，費時費心且無酬勞代價的工作，依舊能夠得到大家的踴躍支持呢？原因無他，主要是希望貢獻一己心力，給小孩更完美的教育，愛心媽媽之一的張瓊姿女士表示，自從當了愛心媽媽，每當在路口值勤時，看著天真活潑的小朋友排著整齊的隊伍，平安地穿越馬路，心底就有份成就感，不知不覺當中也感染到學童的那份歡愉，因此對這份「義務」深深覺得意義重大。

有二位小孩在校就讀的陳麗卿女士也提到，愛心媽媽導護工作是個很好的點子，讓媽媽能參與學校的生活輔導工作，不但使家長能更接近孩子

，更可藉由孩子的純真，使家居生活憑添情趣。陳女士驕傲地說：「這也是自己的一點成就感呢！」

王秀絨、林金藝、殷勸女、邱秀金等幾位女士們更異口同聲地表示，別小看她們只是站在馬路上協助老師維護交通安全，事實上，它包含著實質的深遠意義，更是媽媽們發揮愛心的另一種表現方式，對她們而言，參加這個活動，是義務更是一種無上的榮譽。

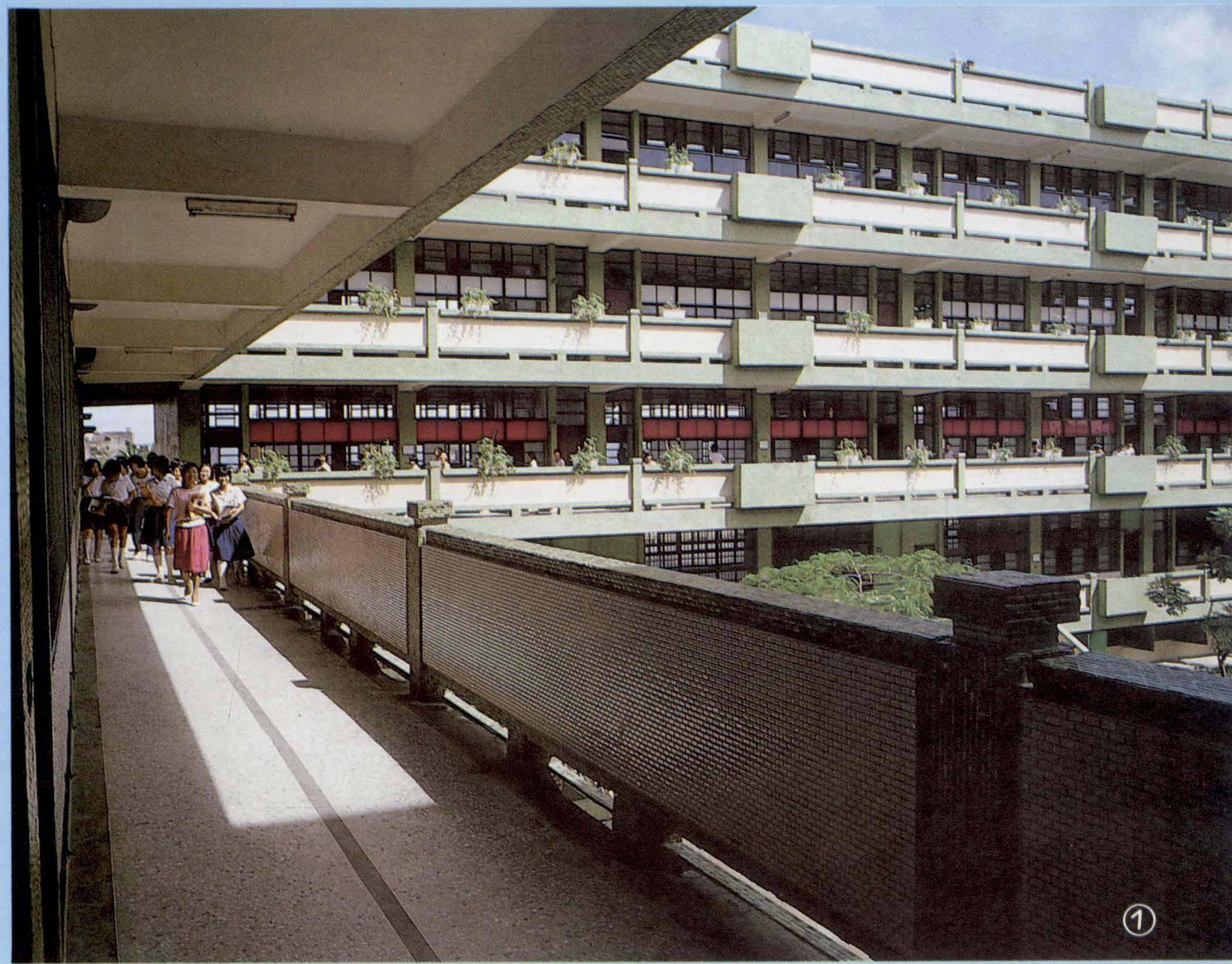
許玉苗女士則希望這項創舉能全面推廣，使得愛心媽媽的導護工作，發揮出最大的功效。丁麗秀女士也表示，對自己担任愛心媽媽導護，十分引以為榮，因此她在教育小孩時，出奇地更具效果。

一個好的創舉是絕不以現狀為滿足的，許漢章校長在未來發展上，亦力求有所突破，他認為媽媽導護工作不只是服務的組織，也應該是一種聯誼的組織，也可以說是媽媽教室的另一種型態，因此參與導護工作的媽媽，應互推一人擔任會長，產生五至七人的幹部，負責策劃推動工作，以及聯誼休閒等活動。所以要在這一組織成立之後，安排每月一次的聯誼會，或辦餐敘或辦旅遊等活動，且也可以配合學校之行事和活動，參與支援協助，更可以成為媽媽教室的重要成員，參加各項研習課程，使其組織的活動有多元性的變化，成為多彩多姿活潑新奇的服務團體，以吸引更多的媽媽參與這個行列，以壯大這一個組織的力量。

愛心媽媽導護這項幼吾幼以及人之幼及社會教育活動，的確是令人感佩，藉此真實地促進學校、社會、家庭三方面共同參與關心教育我們的下一代，我們深信在未來更多的媽媽一心嚮往支持這個榮譽的職責下，發揮母愛的天性，「盡一己之力，造千百人之福」，那是兒童之福，幼兒之幸，也是教育措施邁向另一新里程碑的跳板！



①有了愛心媽媽維護交通，學童就可安心通過馬路，平安回家。



興仁國中

文·李琦懿 圖·晨光

前鎮區草衙興仁巷原來是一片菜圃水池，荒煙蔓草處處，六年來一群國教工作者，像辛勤的園丁，在這塊荒蕪土地上，披荊斬棘，艱苦備嘗。終於使興仁國中雄偉高大的校舍巍然矗立，弦

歌悠揚，培育了欣欣向榮、生氣蓬勃的青年。

民國六十九年，興仁國中成立之初，暫借前鎮國中校舍上課，老師辦公室遷入地下室，各種教具設備欠缺，但在楊煥興校長卓越的領導下，年

①整齊有致的建舍建築，提供學生上課優幽的環境。

輕有為的教師，各展專才，他們發揮最大的教學精神，自己製作教具，根據學生資質差異，親自編列教案，循循善誘，雖然環境艱苦，但學生仍舊得到最好的教導與照顧。

到七十一年首期校舍完成，遷入自己的「家」上課，一切才安定，步入正軌。各項設備逐年充實，目前擁有物理、化學、生物各科實驗教室，還有光線充足，藏書豐富的圖書館，另外音樂、美術、工藝、家政都有專用教室，設備新穎現代化。

尤其爲了加強視聽教室效果，購買了十台錄音機，除供各科教學使用外，更利用早自修時間，每班一部錄音機供學生聽習英語錄音帶，內容有會話、故事性、傳記性等等的題材，以加強英語教學效果。

在這項投資之下，興仁國中的成果是有目共睹的。這次在小港國中舉辦的國中學生英語短劇表演比賽，該校得到第二名優異成績，不但使指導老師胡秀鳳感到欣慰不已，同時也激起了校內更多同學的興趣，紛紛要求加入英語話劇社團的學習陣容。

「巨人的花園」是這次得獎的表演題目。由高頭大馬的鍾義民同學扮演自私的巨人，巨人從不讓任何人進入他的花園裏欣賞花朵，一天，巨人出遊，機會來了，不少孩子跑進他的花園蹦蹦跳跳，唱歌歡笑。花園裏充滿了和諧歡樂的景象，第二幕開始時，不巧巨人突然回來，非常生氣趕跑了所有的孩子，並且築高了圍牆，貼上警告牌，連隻蒼蠅也飛不進去了，從此花園裏再也沒有了歡笑，也沒有了春天，霜雪一直覆蓋樹頂，花朵也不開放，花園就像巨人一般冷酷，春天再也不來到。

第三幕開始，孩子趁巨人熟睡之際，再闖進去，於是冰雪融化，花朵開放，鳥兒也出來唱歌，一切又恢復了春的氣息。由周雅惠飾演霜雪，劉

嘉惠、朱淑玲飾演頑皮的孩子，這幕戲排演一個多月，演出時相當成功。

家政科的莊詠美，尤美佩兩位女同學聯手製作的「車棉布十一巧」得到參與比賽，師生一致稱讚，認爲設計製作實在精美。像刺繡的信插袋，車花邊的面紙包，貼布繡的隔熱手套等等都令人愛不釋手，不得不佩服國中小女生的巧思。



科學實驗競賽亦是一項競爭激烈的項目，二年級的石世忠、王慧玲得到南區第一名，平日兩人都愛做實驗或是透過顯微鏡視察細胞生長的各種變化過程，而且經由這次得獎的鼓勵，更寄望日後能在這方面深入研究探討，期望有更傑出的表現。

碼頭工人、漁民子弟和附近違建戶子弟構成了興仁國中學生的主體，也許因爲家庭背景的關係，學生們升學意願不高，而對於畢業後就業的興趣較濃，基於這個理由，校內也特別著重職業培養，技藝教育的訓練。

工藝課是職業陶冶最具效果的課程，金工、木工、電工、綜合工，都給予學生最佳實習環境，養成學生手腦並用，雙手萬能的健全人格。

每個自興仁國中畢業的學生，不



只具備了一般普通課業上知識，同時兼備了「一技之長」，並且重榮譽，守秩序，有禮貌，在校是活活潑潑的好學生，將來是堂堂正正的好國民。

興仁國中現有教師八十二人，個個年輕有為，且學有專長，與學生相處如同兄妹一般，並且自創校開始就是男女合班，大家每天生活在一起，使青春期的孩子更增加對異性的認識與瞭解。同時，頑皮好動的男生陶冶的文靜一點，沈靜腼腆的女生也變得熱鬧有生氣。在師長有心的導引協調之下，教室氣氛顯得生動活潑，和諧而有情趣。

「勤學卡」的設立是獎勵學生課業進步的精美小卡片，由學生依自己程度訂定個人每學科科目的標準，而每次考試，凡成績達到標準的，由老師隨時頒給「勤學卡」，以資鼓勵。教務

主任王俊傑表示：這項措施不只是成績好的同學可獲得，成績差的同學因努力而使成績進步的，一樣可以得到「勤學卡」的鼓勵。

「麻雀雖小，五臟俱全」，興仁國中由於尚屬一個新學校，一切還在努力充實改進之中，但校內設備俱全，課程完全符合學生要求，在楊校長睿智領導及全體教職員刻苦自勵，兢兢業業工作之下，已為「興仁」紮下深厚的根基，年輕的「興仁」活力充沛，相信未來將逐漸茁壯，欣欣向榮。

- ① 學生認真地學習縫紉技術。
- ② 生物實驗老師講解魚類解剖。
- ③ 興仁國中外觀。
- ④ 美術課老師講解靜物寫生技巧。



大五金街——公園路

文·薛森茂 圖·朝陽

提到高雄市公園路，老一輩的高雄人可說是「無人不曉，誰人不知」，那就是高雄市廢五金批發零售的重要據點。一家接著一家的五金行，不似一般商店的明亮，沒有耀眼的招牌，亮麗的地板，門面也沒有刻意裝飾，顯得有點昏暗，却堆滿了各式各樣的大五金用品，馬達、鋼索、彈簧、油壓機到處皆是；有的還在騎樓地上修護舊馬達、壓縮機，敲打聲和機械磨擦聲把整條公園路襯托得熱鬧無比，充滿生氣蓬勃景象，這就是其特殊景觀。

公園路能發展為「大五金街」，主要是得地利之賜！

原來，公園路以前是一片沙地，俗稱「沙仔地」。因靠近淺水灣碼頭，在貨櫃運輸尚未發達之前，一般的散裝貨輪皆停泊淺水灣碼頭裝卸貨物，逾齡遭到淘汰的貨輪也集中在此拆除，由於從船上拆下來的廢鐵、鋼管等東西體積大且笨重，拆船商人就在附近找地方堆放，公園路就是得到地利之便，而逐漸成為廢五金集中的地方。

民國五十年左右，可說是公園路廢五金買賣最風光時期。在那時候，正是台灣鋼鐵業起步時期，廢鐵的需求量大增，不少人因經營廢鐵生意而大賺錢，也吸引外地來的人投入這種行業，一時之間，整條公園路儘是廢鐵場，放眼望去，一塊塊渾重的鐵板充斥路旁，工人頂著熱熾的太陽，用電焊切割鐵板，滴滴汗水從頭頰流下，不顧風沙和噪音，大家努力工作，為的是把這些不起眼的廢鐵變成



有用的東西，增加它的價值。

可是好景不常，自從貨櫃運輸代替散裝貨輪之後，拆船轉移到大林蒲拆船碼頭，運輸不方便，公園路就不再有利之便了！

公園路位於五福四路之南，人口集中，亦不允許佔地廣闊的廢鐵場存在。因此經營廢鐵場的商人紛紛遷移市郊，尋覓較廣闊的工作場地，有的轉投資開工廠，生產鋼鐵，高雄市不少在鋼鐵業佔有一席之地的人，當初就是在公園路發跡的。

雖然環境不允許廢鐵場存在，但隨著時代的進步，工業的發展，在「變則通」的原則下，發現經營馬達、油壓機、鋼索、鋼管等佔地較小的機件，大有可為。因為高雄港是一個貨櫃港口，吞吐量，一些從國外進口的廢鐵大都集中在高雄港，如稍加整修，仍可以利用，利潤也可以，而且公園路原先就是大五金批發買賣的地

方，基礎穩固，內外條件可以互相配合，公園路的五金行就如雨後春筍般地發展起來，到現在為止，據保守的估計約有一百餘家。

公園路五金行貨品的來源除一部份來自解體的船隻之外，大部份都從大發廢五金工業區而來，業者根據自己的需要，專程到大發工業區挑選購置。在佔地不到廿坪的店裡，成堆的馬達、鋼管滿地都是，牆壁上鋼架陳列體積較小的機件，幾乎所有的店面都顯得相當凌亂，擁擠，但上門購買的都是多年的老顧客，即使門面不怎麼樣，也不致於影響生意。

上門照顧生意的以「內行人」居多。從事空調工程的人，到經營鋼管





②

、纜線的店裡尋找合適的材料，需要油壓機、馬達者，就到機械五金行尋寶。他們一到店裡，就像在自己家裡一般，倒水、取貨樣樣自己來，看中合乎規格的東西，三言兩語就談成交易，拿了就走，大家都是合作多年的老朋友，而五金行也是碰面敘舊，傳遞馬路消息和交換工作經驗的地方。一百多家的同業聚集一處，是否會因搶生意惡性競爭，破壞彼此之間的情感？或使生意清淡？「不會！」富

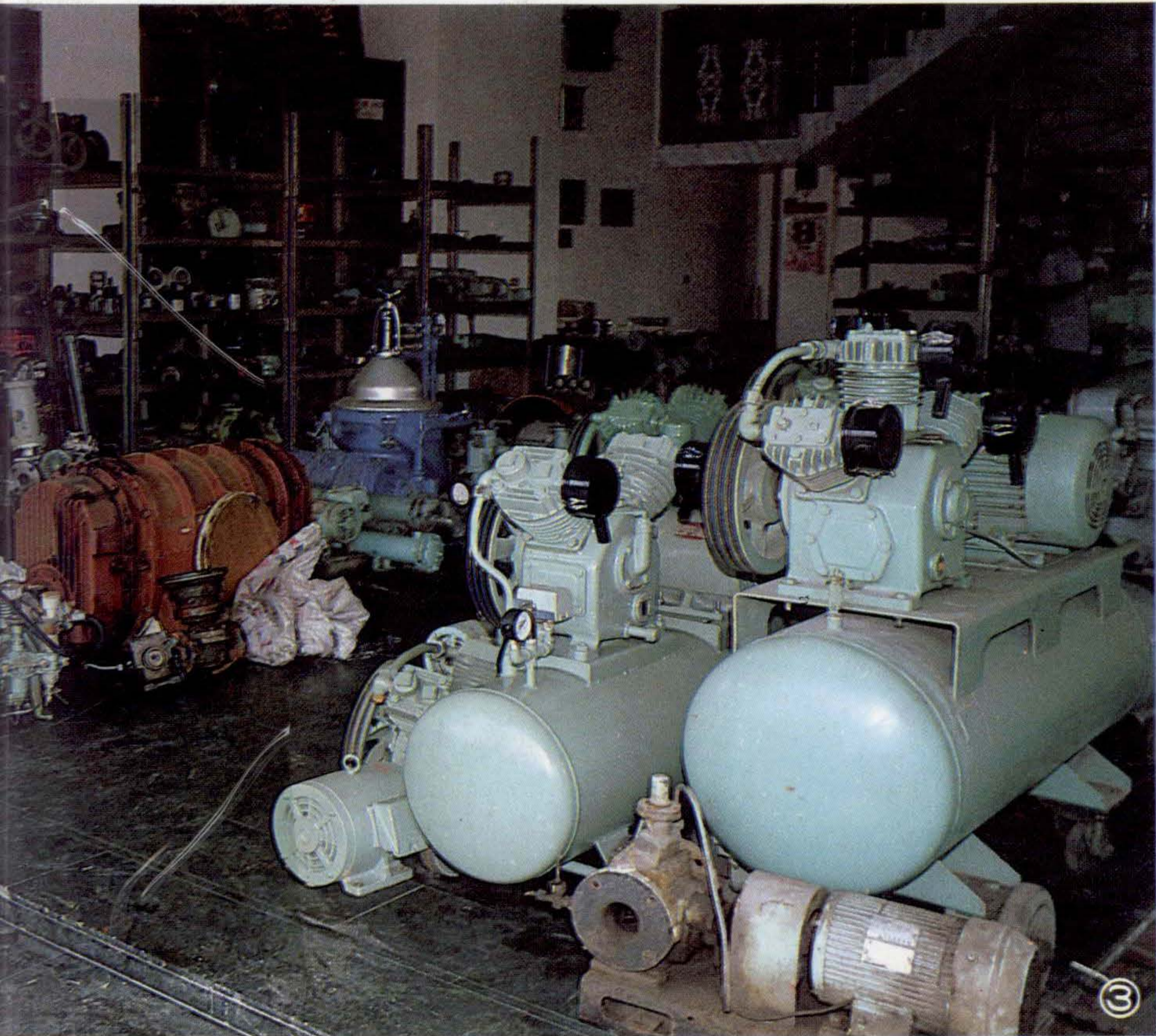
安鋼管行的老闆徐必祿斬丁截鐵地說：「大五金種類繁多，即使同一種類，又因規格不同而有不同尺寸，每一家不可能貨色齊全；而且，經營大五金生意需要一筆資金，沒有預訂制度，大多數的買主都等到有需要時才到這裡選購，因此存貨不能太多，現在大家逐漸朝向專業化經營。」

的確，大五金生意是一種特殊的行業，尤其公園路的五金行所賣的都是一些舊機件，經過修護後的堪用品

，不像一般工廠可以預先收到訂單，須憑經驗來決定存貨量，這樣才不致於影響資金的週轉，因此走向專業化是必然的趨勢。因為專業經營，業者可以相互依存，互通有無，大發利市，不會產生同行相忌的情形，這也是公園路五金行的一大特色。

公園路五金行多年來以穩健的作風，本著薄利多銷，技術服務的交易原則，已為大五金買賣創下良好的口碑，不但本市的顧客經常上門光顧，外縣市也聞風前來採購，據業者表示：「現在的生意確比前幾年好，還可以啦！」

目前面臨最大的難題就是公園路北側被劃定為「綠地」，房子不能重建，影響生意頗大，業者一致希望市政府能重新修訂都市計劃，將綠地變更為商業區。業者徐必祿說：「公園路前後兩端被鐵路、愛河阻隔，車輛出入不方便，目前的道路寬度足以適應交通運輸，不必增闢綠地，如能修訂都市計劃，突破禁建措施，則公園路五金行的發展潛力是不可限量的。」



③

- ①黑手師傅修護堪用的舊馬達。
- ②公園路的五金行招牌一家接著一家。
- ③放在地上的壓縮機，擺在鐵架的五金零件，都是待價而沽。



雄偉壯觀的果貿國宅外貌(朝陽攝)

75年區運在高雄



歡迎光臨!!