

# 高雄畫刊

中華民國 87 年 8 月 第 19 卷 第 8 期

VOL. 19 NO. 8 AUGUST 1998

KAOSIUNG PICTORIAL



全民造林為子孫

歷史性的一鏟——高雄大學動土

紐約愛樂愛上港都

# 目錄

封面故事／港都全民造林強強滾，吳市長六月廿一日偕同家人與二千多位市民共同參與植樹造林活動，再為壽山礦區種下一萬多棵適合本土生長的苗木。（鮑忠暉／攝）

## 快速道路系統第一期工程開動！

◎文·圖／雨軒……………1

## 用心疼高雄 全民造林為子孫

◎文·圖／冠華……………4

## 歷史性的一鏟—高雄大學動土

◎文·圖／朱晨……………7

## 港都漁業博覽會「洋洋得意」

◎文／楊為仁 ◎圖／李建輝……………10

## 為民服務 追！追！追！

◎文／謝書賢 ◎圖／鮑忠暉……………12

## 財稅行政大樓「開張」

◎文／王淑芬 ◎圖／鮑忠暉……………14

## 遠離腸病毒 從洗手開始！

◎文／謝書賢……………15

## 美國國慶在高雄

◎文·圖／梁棗……………16

## 紐約愛樂愛上港都

◎文·圖／季凡……………18

### 【豐富之旅】

## 歐洲四國浪漫行

◎文·圖／林進丁……………21

## 鄉親牽手向前行

◎文／蔡綉紘 ◎圖／高雄電台提供……………24

### 【科工館系列—知性之旅】

## 一場無所不「能」的演出

◎文·圖／王蕓瑛……………26

## 意象台灣—當代藝術展

◎文／應廣勤 ◎圖／高美館提供……………28

### 【棒球進化論】

## 懷念棒壇老英雄—柳正雄教練

◎文·圖／吳建達……………30

## 市政采風

◎文／本刊編輯部 ◎圖／鮑忠暉·鄭家聲……………32

## 全方位的服務專線

高雄市政府總機	(07) 3368333 · 3373000
消費者服務專線	(07) 3373685
公車路線查詢	(07) 7490515
高雄市立美術館	(07) 3160331 轉 235
高雄市政府檢舉貪瀆不法專線	080025025
婦女福利服務專線	080008585
兒童少年保護專線	080099595
高雄市政府立即處理中心	080733833
市警局代民call車	080001006
高雄市政府全球資訊網路地址	<a href="http://www.kcg.gov.tw">http://www.kcg.gov.tw</a> 【撥接電話(07) 3350331-2】
檢舉逃漏稅專線	(07) 2710827
高雄電台熱線頻道	(07) 5511179 調頻 FM94.3 兆赫 調幅 AM1089 千赫

# 快速道路系統第一期工程開動！

◎文·圖/雨軒

高雄都會區快速道路系統第一期工程六月二十九日發包動工，未來將銜接南二高環線，連接高雄港區及小港國際機場，成為港都新的南北交通大動脈。

八十七年六月二十九日對高雄市來說是一個很特別的日子，因為高雄都會區快速道路工程大中路段一之一標在當天上午八時舉行動土典禮，不但代表籌劃多時的高雄都會快速道路系統由紙上作業正式進入動工的階段，也象徵高雄市另一項重大的交通建設開始啓動。

動土典禮在大中路、博愛路口舉行，由吳敦義市長主持，周鍾濂、陳雲龍二位市議員及黃俊英、林中森兩位副市長均到場觀禮，場面相當熱鬧。吳市長表示，快速道路工程的開工，對高雄地區具有重大意義，除了感謝各界的支持外，也要謝謝中央補助近一百億元的對等經費。吳市長稱許快速道路橋下空間規劃為綠地設計很有創意，並希望負責施工的單位，能確保工程品質及掌握工程進度，早日完工以造福大高雄都會區民衆。

所謂的快速道路，可說是市區內的高速公路，而高雄都會區快速道路第一期工程從八十三年三月起辦理工程規劃工作，其中原規劃的河西路段，因沿著愛河西側的河西路進行，被認為會對

愛河產生衝擊，所以民間有不少反對的聲音，市府因而重新研擬新的替代路線。為順應民意，市政府工務局新建工程處依據相關規定從八十五年十月起辦理工程環境影響評估作業，並於八十六年十一月獲市政府環保局環境影響評估審查委員會審議通過。

開工的大中路一之一標是整個快速道路系統中的一小段，由南二高環線終點文自路口，跨越博愛路、華夏路到機九用地，全長六百九十公尺，總工程費四億六千六百萬元，工期五百七十個日曆天，預定八十九年七月完工。

大中路段採高架四個車道進行，南下在博愛路入口、翠華路出入口、高鐵站出入口、中華路出口設有六座匝道；北上在中華路入口、崇德路出口、高鐵站出口、翠華路入口、華夏路出口，高鐵站入口也設有六座匝道。

大中路段採用對交通影響最小的鋼橋結構系統，進出匝道多採中央上下且錯開佈設，橋墩採用單柱式，可增加橋下道路使用空間，且因採取立體交叉方式橫跨鐵路，可增進地區聯絡的便利性。此外，快速道路工程串連一高、二高，南接



▲吳市長主持快速道路大中路段一之一標工程動土典禮，快速道路工程由書面作業正式邁入具體動工階段。

後續通往市區的快速道路，交通迅捷性大幅提高，進而帶動市區繁榮及發展，同時也扮演高鐵左營站聯外交通的主動脈，提供蓮池潭風景區、民俗技藝園區對外聯絡快捷道路等重要功能。

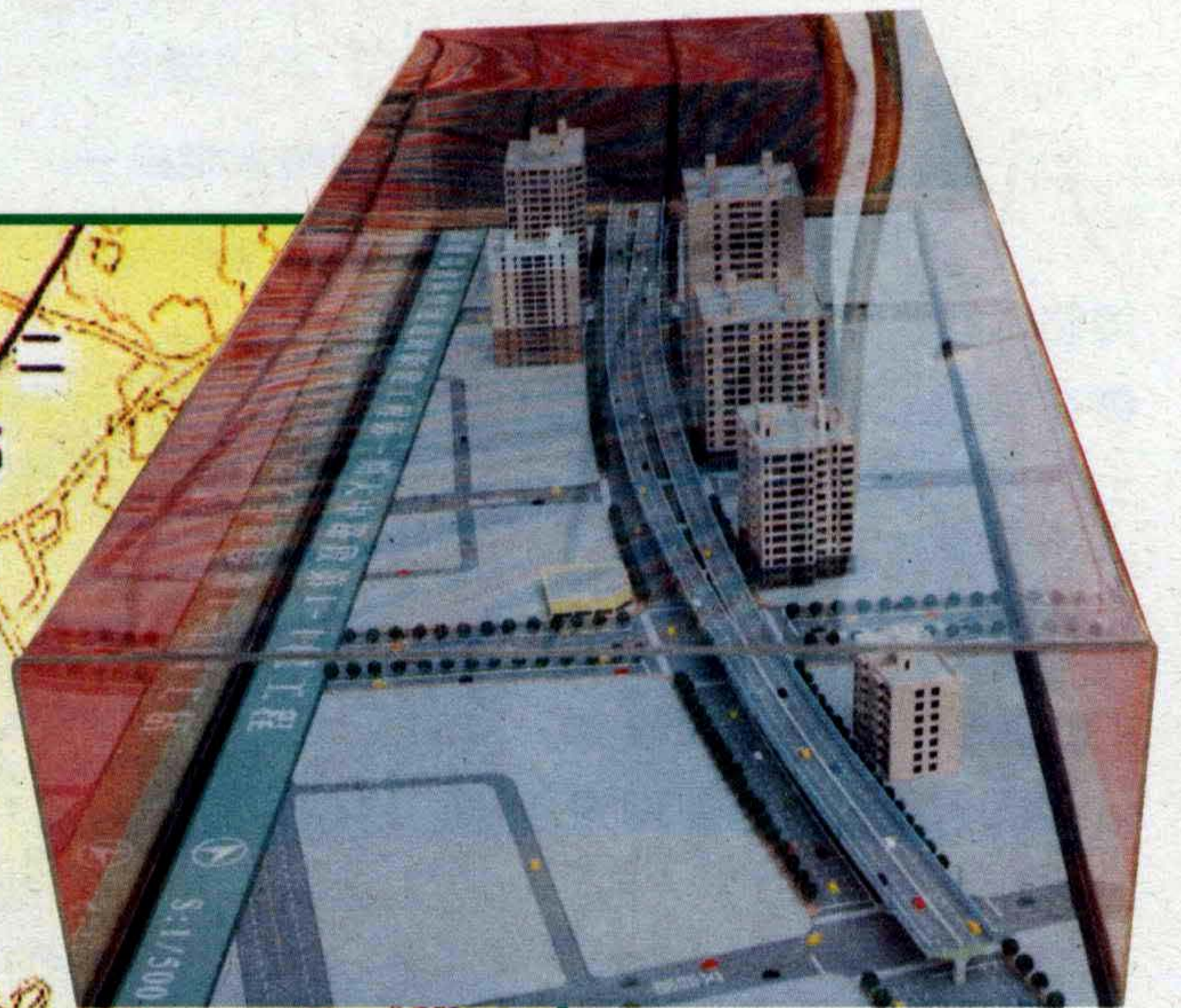
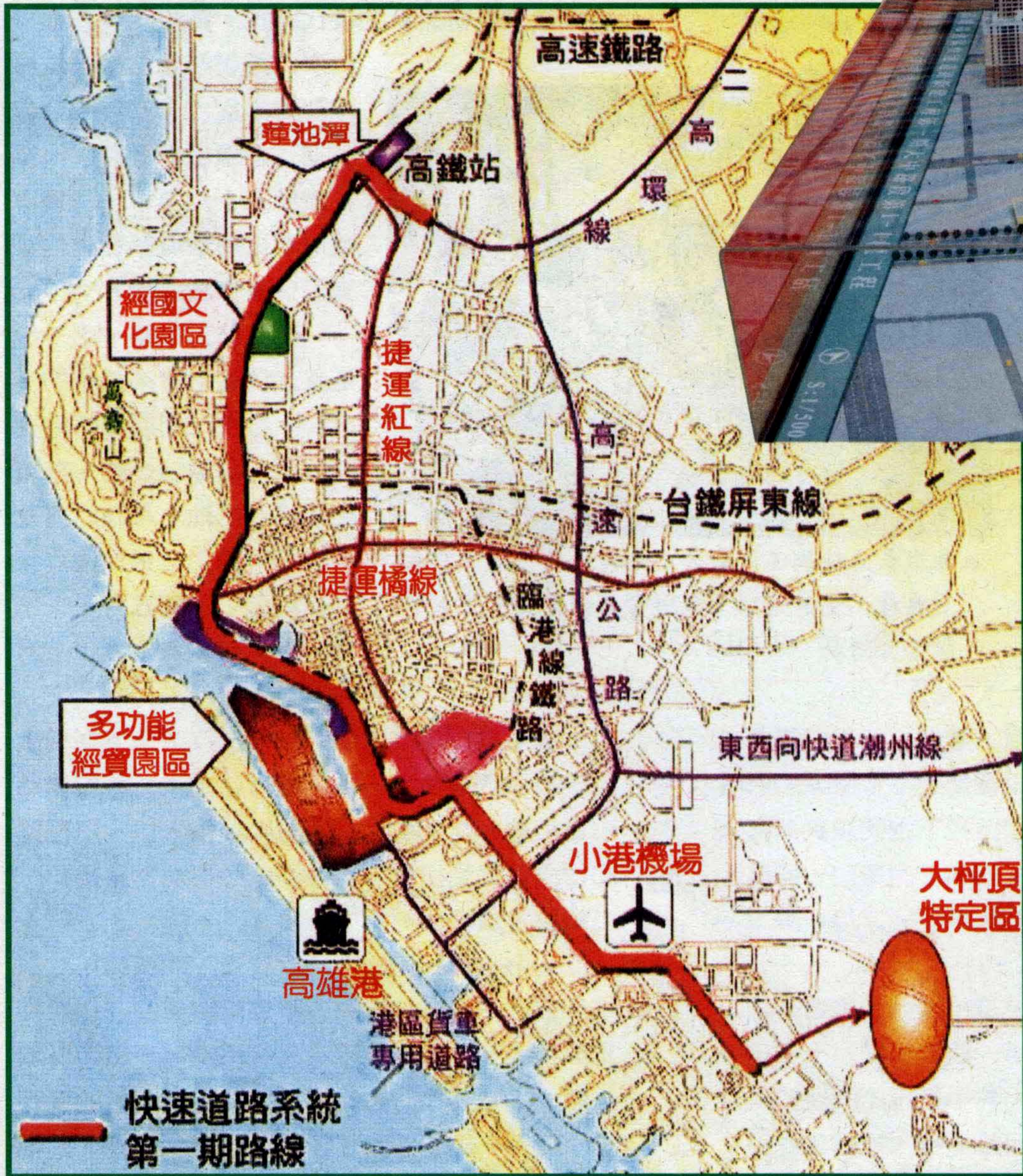
整個高雄都會區快速道路全長一百三十二公里，共分為三期八條主要路線，第一期的五條路線中，大中段及中山路段因配合高速公路鼎金系統交流道及小港機場的擴建，被列為優先路段，預計在五年內完成，其餘路段則配合鐵路地下化工程，預定在民國九十九年完工。

高雄都會快速道路系統共分為三期，第一期有翠華路段、成功路線、中山路線，第二期是後勁溪

線、省府規劃的R2線，第三期為都會區外環線與左營營區線。其中，第一期路線因為對外聯繫南二高與中山高，對內聯繫高雄市中心、港埠、機場，又區分為以下五個路段：

- 大中段—從文自路沿接二高環線，沿大中路往西，穿越鐵路轉南沿翠華路佈設，止於中華路前。

- 翠華路段—在中華陸橋北側分離，北上主線沿鐵路東側園道佈設，南下沿翠華路南行，止於九如路口。



◀▲快速道路系統第一期路線圖。



· 臨港線鐵路段—沿鐵路南行，在鼓山站後以半地下方式沿臨港西線鐵路佈設，進入高雄港港區，轉高架方式跨過航道銜接海邊路。

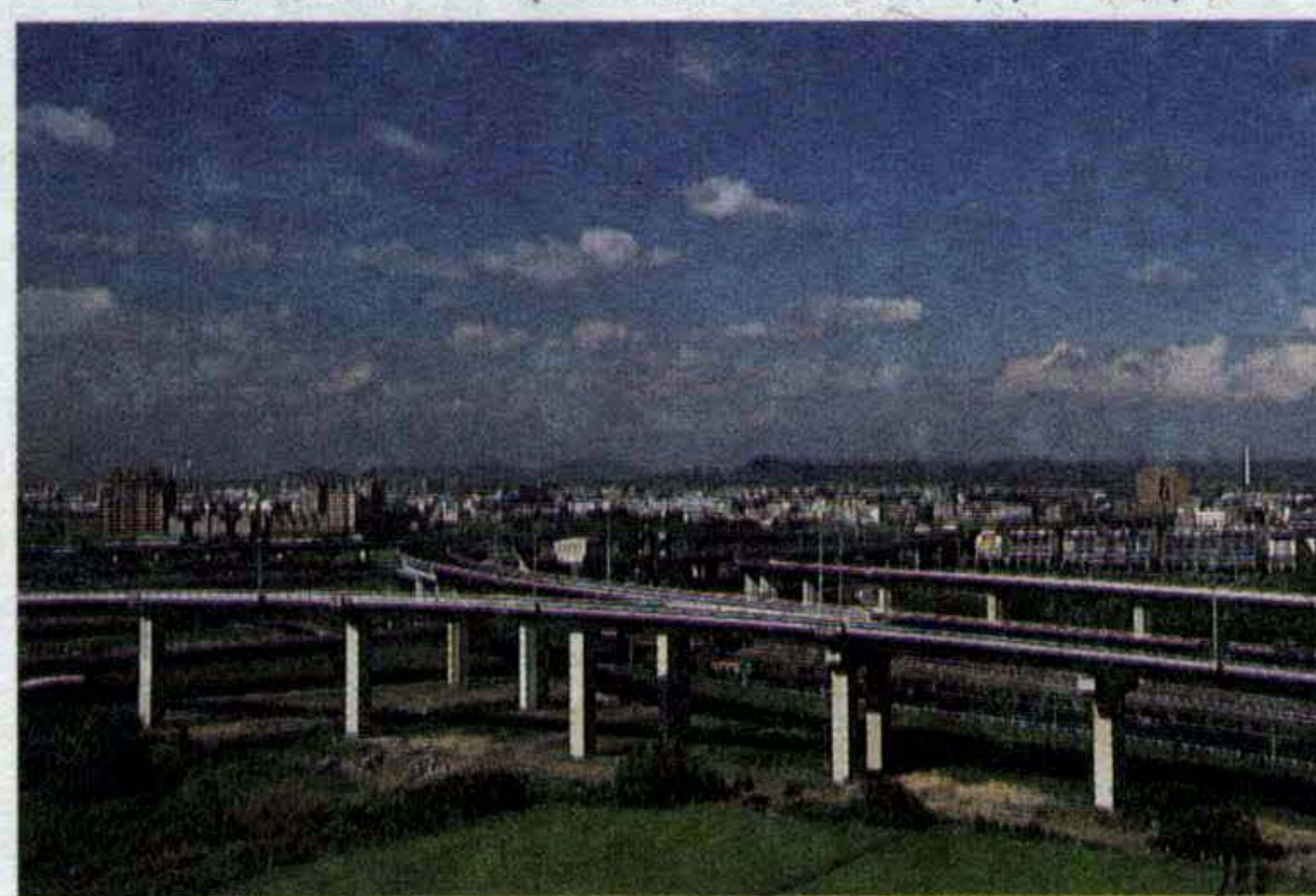
· 成功至凱旋路段—沿海邊路經油槽區銜接成功路，再經擴建路轉入凱旋路，跨越凱旋陸橋轉進中山路。

· 中山路段—沿中山四路以高架方式佈設，為配合高速公路末端及現有地下道及機場航高限制，主線在五甲路到金福路採半地下化構築，通過金福路後爬昇為高架，由小港機場轉入沿海路，止於中鋼路南側。

第一期路線全長二十二公里，完工之後具有下列四個預期效益：

- 一、節省行車時間，縮短各行政區間距離。
- 二、疏解中山路的交通及二高環線引進的龐大車流。
- 三、承載過境高雄市區的車流，減輕民族路、博愛路、中華路的交通負荷。

▲▼快速道路第一期大中段及中山路段工程，配合高速公路鼎金系統交流道及小港機場擴建為優先路段。（下圖，鮑忠暉／攝）



四、活絡計劃道路沿線房地產，刺激當地景氣提升，並可促進高雄都會區的均衡發展。

快速道路大中段一之一標雖然只是整個都會快速道路的一小段工程，但隨著工程的動土開工，整個快速道路系統計畫將分期逐步推動實現，將來陸續完工後，紓解交通流量等重要功能也將一一呈現，其扮演「市區高速公路」的重要角色，意義重大。

用心疼高雄

# 全民造林為子孫

◎文·圖/冠華



◀吳市長偕同夫人參與植樹，期望本市成為「森林之都」。

▼豔陽下阿兵哥每人一口氣種下十多株苗木。

**高**雄市政府繼去年配合中央推動全民造林運動，在壽山礦區進行萬人植樹活動後，今年六月二十一日再度在壽山台泥舊礦區（元亨寺後方山坡地）種植一萬棵苗木，吳市長偕同夫人及二千五百多位男女老少民眾共同參與植樹活動，為壽山增添綠意，以具體行動為後代子孫營造永續、美好的生活環境及景觀。

## 前人種樹，後人乘涼

全民造林運動原計劃在六月七日辦理，因高雄地區連續豪雨，延後至六月二十一日在壽山台泥舊礦區舉行，七時卅分不到即湧入大量人潮。主辦單位市政府建設局表示，推動全民造林，具有綠化環



境，建立全民「愛林、育林、保林」的觀念，進而達到國土保安、涵養水源及減少天然災害等功能，這次造林種植的林木，特別選定兼具鄉土及適宜本地生長的臺灣欒樹、黃槿、榕樹、臺灣檫木、桃花心木、樟樹、欖仁樹等一萬多棵苗木，進行造林。

雖然連日豪雨導致造林礦區泥土溼漉不堪，但二千五百多位報名參加種樹的機關、學校、社團、登山客及壽山駐軍防備營官兵，頂著炙熱的太陽，臉上流著汗水，仍興緻勃勃地一口氣種下幾十棵樹，每個人臉上散發出得意滿足的笑容。

### 全民植樹造林，植生綠化見成效

吳市長上午八時左右偕同夫人蔡令怡女士及掌上明珠吳子安小姐抵達現場，與黃俊英、林中森兩位副市長及建設局黃榮峰局長、台泥高雄廠謝正文廠長等共同參與植樹，吳市長親手種下三棵小榕樹，他表示，壽山因採礦而遭破

壞，經克服萬難，終於在八十一年十一月廿七日終止採礦，在市府強烈監督及台泥公司努力下，壽山礦區的復育及植生綠化工作已具有相當成效。吳市長同時強調，壽山是高雄市全體市民永遠的愛，市政府有責任，也有信心要把它復育好。

種下苗木並不困難，但要苗木存活成長可不容易，尤其在缺水的山上植栽更非易事，市政府於八十三年及八十六年間先後在壽山發起二次植樹運動，其後之撫育、施肥、除草、澆水等工作均委由台

- ▶ 民眾對於親手種下的樹苗，露出滿意的笑容。
- ▼ 壽山礦區復育成功，已呈現一片綠意。





▲植樹造林運動受到民眾熱烈響應。(上、中)  
▲家長陪同幼童一起植樹造林，「寓教於樂」從小時候作起。(下)(鮑忠暉／攝)

泥公司負責辦理，壽山礦區如今已呈現一片綠意。台泥高雄廠謝正文廠長表示，壽山礦區是臺灣地區首座停採的礦山，因而其復育工作倍受重視，成效更受到市民矚目及期待，台泥公司幾年來所投注的心力同時受到大眾的肯定。

### 產官學界合作，大家作伙疼壽山

壽山礦區植生復育工作除結合產、官、學界密切合作，及專家協助苗木篩選技術指導之外，最近並採用屏東科技大學水土保持系邱創益教授研究的「噴植植生工法」進行平台下方四至八公尺懸壁噴植工作，九千八百平方公尺的壁面已全部完成，這種噴植工法材料包括：土壤、黏著劑、有機肥料、山鹽菁、黃野百合、百喜草、百慕達草、地毯草類等拌合，經高壓植生於預定釘好的菱形網上，再以稻草覆蓋其上，預估今年底裸露的殘壁即可有草類長成，一年後木本植物可望長出。

但由於部分過度熱心的民眾擅自於礦區平台上堆積土哇，種植草本花卉植物，因草本植物需經常澆水，否則容易凋萎枯死，且其生長期約僅半年（有的可能只有一季），再種植須經常擾動土壤，如此一來，遇雨易造成表土流失，破壞水土保持，影響原植生植物的生長，甚至可能影響生態環境，破壞原有景觀。因此，建設局呼籲愛好登山的民眾共同愛護高雄市的這座寶山，在響應全民造林運動之同時，更不要再有「愛之適足以害之」的破壞行為，共同努力營造健康、美好的居住環境，提昇我們的生活品質。



爭設過程一波多折，高雄市政府向中央力爭而來  
全體市民引頸企盼多時的國立高雄大學，六月三十日  
舉行第一年校舍建築基地整地工程開工典禮，吳敦義  
市長形容這是歷史性的第一鏟……。

## 歷史性的第一鏟——高雄大學動土

◎文·圖／朱晨

► 吳市長主持高雄大學  
校舍建築基地整地工  
程開工典禮，並表示  
將催促教育部儘速核  
撥相關經費，早日招  
生。（鮑忠暉／攝）





▲吳市長巡視高雄大學校舍建築基地整地工程。

百四十多萬人口的台灣第二大都市—高雄市，經濟活動人口約九十多萬，並同時擁有楠梓、前鎮兩個加工出口區，加上中鋼、中油及中船等，是台灣的工業重鎮。但由於中央長期重北輕南，採取「南工北商」政策結果，高雄市的大學數量遠遠不如台北市及台中市。民國七十九年吳市長到任後不久，認為高雄市大學生佔人口數比率僅千分之七點九，遠較台北市的千分之四十五及台中市的千分之六十三為低，不利都市發展，因此，不斷利用各種機會向中央爭取設置一所綜合大學，從找地，說服中央支持，進行環境影響評估，變更都市計畫，直到成立國立高雄大學籌備處，過程歷盡千辛萬苦，實非外人所能想像，總算皇天不負苦心人，國立高雄大學終於在六月三十日破土動工。

吳市長主持動土典禮時表示，由於籌備處沒有獨立財主單位，預算編列在教育部，因此他在行政院會後和籌備處主任王仁宏親自請見林清江部長，希望教育部能儘速核撥相關經費，讓高雄大學能順利在八十九學年度，即西元二〇〇〇年招生。吳市長也真情地表示，其實他心中最大的期望是能趕在明年就招生。

去年七月才成立籌備處的國立高雄大學，光是大高雄地區就召開了六次公聽會，邀請產官學界約三百人次廣徵意見，經過綜合彙整各方反映建議後，再遠赴台北地區召開過兩次公聽會，邀請教學研究和辦學經驗豐富的專家學者給予批評、指正

，於是七個學院，五十五個系所的計畫應運而生，預定在公元二〇〇〇年正式招收學生。

國立高雄大學位在高雄市楠梓區藍田段（援中港）的北側，基地總面積約八十三點〇七公頃，依長程計畫，未來可招收一萬五千至兩萬名學生，足以媲美歐美公立大學，在國內的國立大學之中，只有台灣大學及成功大學有此規模。

至於系所方面，高雄大學也訂有明確的短、中、長程目標，由於公聽會中大部份人的「心聲」是，希望塑造高雄大學成為本土化濃厚，讓高雄地區成為多元化、有秩序、具有高生活品質及文化水準的國際大都會，因此，籌備處計劃五年內先籌設人文社會科學院、法學院、經濟管理學院、理工學院、生命科學院和亞太事務學



▼南台灣莘莘學子企盼的國立高雄大學終將美夢成真。(上)(鮑忠暉/攝)

▼國立高雄大學採開放式校園設計，並以培養高科技人才為主要目標。(下)



院。

國立高雄大學籌備處表示，在中央長期「重北輕南」下，高雄的傳統工業日趨衰退，產業外移，如今政府推動亞太營運中心計畫，並且發展以製造為主的南部科學園區、高科技產業和開闢金融經貿特區的政策，所需的高級管理人才及技術人才甚多，所以高雄大學短期計畫將以培養南部科學園區所需的八萬多高科技人才為主要目標。

中期計畫則延續短期計畫，吸引優良師資並提升教學及研究水準為目標；長期計畫，在設校規劃階段已作整體性的考量，除了善加利用已開發的空間資源外，並預留彈性成長空間，以符合將來校園成長的需求。

除了人才培育之外，高雄大學的植栽綠化以及空間設計也都顧慮到地方社區的需求，在屏東科技大學建議下，校內植栽將以種植熱帶植物為主，並且以開放式的校園規劃為設計理念，預留永久性的休閒開放空間，如：南側景觀綠帶沿著廿一公尺道路退縮十公尺，形成開放式的帶狀公園；還有東南側的親水空間、綜合球場、運動場及校園中心廣場都屬於永久性開放空間設計。

高雄大學建校的目標除以提供自由學術研究環境、培育視野遼闊及具備人文與科學素養的學生外，另將以提升南部地區人文藝術水準、配合政府產業發展政策、支援南部科學園區、高雄海空運轉中心、倉儲加工業及多功能經貿園區的開發為重點，這項攸關大高雄地區未來建設發展的任務，相信必能在西元兩千年開花結果。



▲吳市長認為國立高雄大學早日招生是攸關地方發展的大事。(鮑忠暉/攝)

# 港都漁業博覽會「洋洋得意」

◎文／楊為仁 ◎圖／李建輝

我國是世界公海捕魚的第六大國，而鮪魚、魷魚的捕獲量更排名世界第二及第三名，這些傲人成績，均以本市前鎮漁港為根本基地，從「國際海洋年—洋洋得意永續漁業博覽會」即可瞭解國內漁業的輝煌成就及歷程。



▲吳市長操刀切一尾重達120公斤的黃鰭鮪，做成鮪魚生魚片，供民眾免費品嚐。(上)

▲參加「洋洋得意」國際海洋年永續漁業博覽會，民眾「有吃有玩擱有掠」。(下)

九九八年六月二十八日上午，高雄前鎮漁港湧入上千人潮，為的是要參加一場別開生面的漁業博覽會，會場除了有一系列的海洋漁業介紹之外，更設有多處漁產品展售攤位，是一場海洋嘉年華會。

這場名為「洋洋得意」的漁業博覽會，由行政院農委會主辦，中華民國海洋事務與政策協會承辦，協辦單位還包括農委會漁訓中心、市政府漁業處、台灣省水產試驗所高雄分所、財團法人中華民國對外漁業合作發展協會、台灣區鮪魚公會、台灣區魷魚公會、高雄市漁輪公會等漁業相關單位。

由於一九九八年是國際海洋年，我國身為世界六大公海捕魚國的一份子，理應對海洋有所認識，以促進海洋資源的合理利用及漁業的永續發展，所以行政院農委會選擇六月廿八日這一天在我國遠洋漁業重鎮——高雄市前鎮漁港，舉辦這場盛況空前的漁業博覽會。

而這場高雄市歷年來規模最大的漁業博覽會選在隔週休二日的星期假日舉辦，果然吸引大批民眾參與，使原來平靜的前鎮漁港出現難得一見的熱鬧景觀，男女老少、扶老攜幼的湧進漁北一路，道路交通霎時為之擁塞。

上午十點舉行開幕儀式，泊靠在前鎮漁港參展的各型船隻齊鳴，響徹雲霄的汽笛聲為這場南台灣的漁業嘉年華會揭開序幕，藝術家莊明旗設計，長達十五公尺的「酷斯拉魚」，象徵大魚入港，緩緩駛進會場，現場觀眾無不報以熱烈的掌聲。

開幕式中，農委會主委彭作奎首先帶來漁業界期待已久的願望，那就是自七月一日起，農委會漁業處升格為漁業署。彭主委說，漁業處下原本設漁政、海洋漁業、養殖沿岸漁業及漁業工程等四個科，但近年來由於漁業環境急遽變化及漁業的全球合作需求，各部會及層級單位必須規劃合作，才能觸及問題的重點，而這已非傳統漁政體系及人力所能負荷，為因應國家對漁業政策與產業的重視，決定提升漁業處層

▼保麗龍的彩色大魚是小朋友的集體傑作。



級為漁業署，期望以更多的資源，協助國內漁業及相關產業轉型，迎接嶄新的漁業風貌。

緊接著，吳市長以「漁家女婿」的身分致詞指出，漁業與工業、商業併列高雄市三大產業，而漁業又是一種沒有污染的產業，海洋資源綿綿不絕，值得政府大力推廣，他希望藉由漁業博覽會這種寓教於樂的活動，讓大家更親近海洋、瞭解海洋、保護海洋，唯有正確對待海洋，讓「洋」、「洋」都得意，我們才能擁有永續的海洋事業。

吳市長隨後並與彭主委共同操刀，合切一尾重

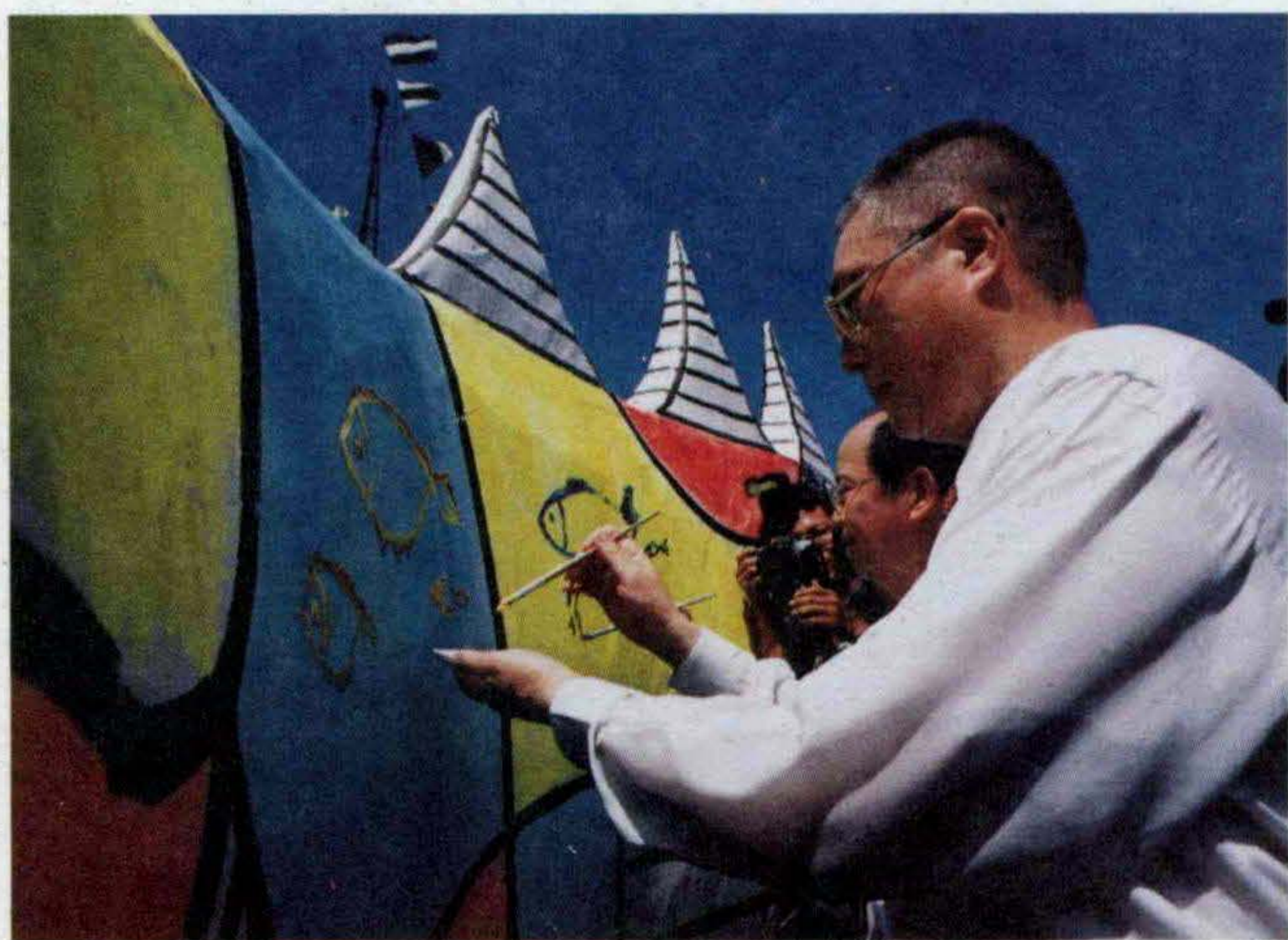
達一百二十公斤的黃鰭鮪，做成鮪魚生魚片，現場還備有「哇沙米」提供民眾免費品嚐，只見民眾端著餐盤大排長龍，民眾對於主辦單位準備的生魚片無不吃得津津有味，大讚生魚片的新鮮美味。

切完生魚片，吳市長再度與彭主委共同啓用農委會委託對外漁協研發的VMS系統，這套高科技設備不但可以監控船隻的船位，船長也可以將每日的漁獲量透過這套系統回報給對外漁協的監控總部。只見吳市長透過電話與系統，和正在東太平洋作業的東益六號超低溫漁船連線，吳市長以關心的口吻問候辛苦作業的船長「當地天氣好不好？漁獲情形如何？何時返航？」讓在場民眾不禁感嘆科技進步的神奇。

由於適逢星期天，家長大多帶著小朋友一起來，所以主辦單位也特別安排了適合小朋友的活動，例如：親子彩繪、立體紙雕、造型汽球、釣魚等，當然也少不了有吃有喝的攤位，場內還伴隨著高雄愛樂銅管五重奏嘹亮的音樂，四處充滿歡笑聲。

為了讓民眾更進一步體驗漁民海上生活的情況，主辦單位還特別安排五種不同類型的船隻供民眾上船參觀，包括：大型圍網漁船豐國七〇六號、大型魷釣船合鴻十二號、大型鮪延繩釣漁船錦豐順號，以及負責漁業訓練的漁訓二號和水上警察局所屬執行護漁任務的巡護一號。而漁訓中心內還放映「我國海洋漁業」影片，片中詳細介紹我國沿海、近海漁業及具高漁獲效率的鮪釣、魷釣、圍網等遠洋漁業海上作業現況，在「漁業推廣教室」則有我國漁業發展概況與漁訓中心訓練船員內容等展示，展示圖片、文字深入淺出，實為國內難得一見的漁業推廣展示場。

其他還有海洋漁業相關網頁的展示、海洋保育展覽、海上求生表演等，活動項目相當多元化，整個活動也在輕鬆快樂的氣氛中，以「寓教於樂」的方式讓民眾認識台灣漁業的發展，並讓參加的民眾都能帶著滿囊的漁業知識，愉悅的踏上歸途。



▲吳市長與彭主委一起為一條長十五公尺的保麗龍大魚模型「開筆」綵繪。(上)

▲民眾扶老攜幼頂著炙熱的太陽大排長龍參觀「漁訓二號」的訓練設備。(下)

# 為民服務 追！追！追！

◎文／謝書賢 ◎圖／鮑忠暉

本市鹽埕戶政事務所戶籍員吳蘇明主動追查省、市共十六個戶政所，協助市民張枝鮮尋獲在台初次設籍資料，為民服務熱忱，堪稱「公僕」表率。

**近**幾年市政府推動戶政業務電腦化成效受到民衆高度肯定，不但和台北市及台灣省聯線，民衆辦理結婚登記、請領戶籍謄本、印鑑證明等，只要幾分鐘的時間即可辦妥。民衆到戶政所辦事，受到戶政人員親切地奉茶招待，辦理出生登記的民衆還可獲贈戶政所精心設計的出生卡及嬰兒用品，充滿人性化的服務及迅速的辦事效率，成為簡政便民、行政革新的最佳寫照。

本市苓雅區居民張枝鮮先生日前投書報章，公開一則不為人知的戶政便民故事，故事中的主角吳蘇明「把市民的小事當做政府的大事」及將「便民、利民」化為實際行動，付諸實現。

張枝鮮先生今年三月七日到鹽埕戶政事務所申請其父張少懷來台時設籍資料，由吳蘇明戶籍員受理申請，但因事隔四十多年，張枝鮮無法詳述當時所設戶籍地址，僅有「似曾居住在鹽埕區上海浴室附近及民國四十一、四十二年間遷出」等片段記憶，吳戶籍員不畏艱難地找尋當時上海浴室附近之各里戶籍資料，可惜未能查獲蛛絲馬跡，雖然如此，吳蘇明仍不死心，不厭其煩地繼續追查鹽埕區民國四十一、四十二年全部共計五十一個里、一百多本的戶籍資料，但仍未有嶄

▼鹽埕戶政事務所內部設施充滿人性化，倍受好評。（上）

▼吳蘇明（左）工作認真負責，為民服務親切、熱忱。（下）



獲。看到張先生焦急的模樣，吳蘇明除給予安慰外，並表示將主動再循線追查其他縣市的戶政所。為避免張先生往返奔波、勞頓，吳蘇明請張先生留下連絡電話，一有消息將立即通知他。

吳蘇明果然不負承諾，主動積極地從張枝鮮現住地戶政所循線追查起，經由傳真、電話洽詢台北縣市、新竹縣市、高雄縣等地戶政事務所，尋查張先生家人先後遷移十多次的戶口資料，最後終於在台北市古亭區（現為中正區）查獲張少懷民國四十年由香港入境基隆縣的原始資料，她立即將此一好消息以電話告知張枝鮮，並將有關戶籍資料整理成冊當面交付給他。對於吳蘇明的熱忱服務，張枝鮮相當感動，特別投書報章以表達謝意，同時讓民眾瞭解到他親身經歷的「戶政便民」故事。

市政府積極推動行政革新、提高行政效率，多項為民服務措施、業務執行績效經行政院考核均遙遙領先其他縣市。繼去年編印「為民服務白皮書」及「完全服務手冊」後，今年再度編印「高雄市民生活手冊」，贈送全市每戶一冊，提供民眾接洽公務參考使用。此外，市政府更進一步突破傳統，積極推動「全面品質管理」（Total Quality Management），透過品質至上、顧客導向、流程管理、團隊合作、追求卓越等嶄新理念，全面提升全體市府同仁的服務品質，期滿足市民的需求。

吳蘇明為民服務的故事，相信只是市政府眾多為民服務優良事蹟之一，對於許多像吳蘇明一樣堅守工作崗位、默默為民服務的「無名英雄」們，在此一併獻上最崇高的敬意及祝福。



▲鹽埕戶政所內設有兒童遊戲區，讓家長可以安心辦理各項戶籍申請。（上）

▲戶政所實施電腦化作業，民眾申辦戶籍登記，只需花幾分鐘時間就可完成。（下）

# 財稅行政大樓「開張」

◎文／王淑芬

吳市長任內重大

◎圖／鮑忠暉

工程建設之一的高雄市財稅行政大樓六月三十日正式落成啟用。吳市長主持剪綵儀式時，期勉稅捐總處等進駐新建大樓辦公的各行政單位，以便民、利民、親民的態度，加強服務民眾。



▲吳市長主持財稅行政大樓落成啟用剪綵儀式，期勉各單位加強服務民眾。

## 高雄財稅大樓

樓位於中正路及錦田路口，樓高廿二層，堪稱公有辦公大樓中地點最佳、環境最好的行政大樓，

無論就庭園外觀、造景，都非常講究，新穎兼具現代感。

財稅大樓原址為新興地政事務所，佔地面積雖大，不過為老舊的矮房，就外觀而言，和中正路上一棟棟櫛比鱗次、高聳入雲的商業大樓相較，顯得寒慚，又不具經濟效益。當時市政府雖有意改建新興地政事務所，卻因為土地產權屬於國有財產局，因此，為了取得興建財稅行政大樓的土地使用權同意書，市政府絞盡腦汁，多次和國有財產局溝通、協調，總算突破僵局，達成興建財稅行政大樓的共識。

但好事多磨，財稅行政大樓在八十二年七月十

四日開標前夕，市政府政風處接獲密報，指稱有心人士介入綁標，吳市長明快果斷的下令停

止開標作業，由政風處立即深入調查。政風處迅速展開蒐證工作，並在掌握確切證據後將涉案廠商全部移送法辦。同年九月十四日重新辦理財稅行政大樓公開招標作業，在公平、公開、公正及透明化作業流程下，由泛亞公司以低於底價二億五千萬元的價格承包該工程。這一次的綁標風波，由於政風處適時揭發工程弊端，為財稅行政大樓新建工程節省了三億多元的公帑，值得肯定。

高雄市財稅行政大樓六月三十日在熱鬧氣氛中落成啟用，由吳敦義市長親自主持剪綵。新建辦公大樓位於中正三路二十五號，為地上廿二層、地下四層，擁有二百六十多個停車位，全部興建經費約

# 遠離腸病毒 從洗手開始！

◎文／謝書賢

**腸**病毒肆虐對幼童造成生命威脅，令家長聞之色變，更引起全國各界的關切。「腸病毒」究竟是什麼？醫學專家指出，它是屬於濾過性病毒的一種，常在夏季、初秋流行，可經由接觸病人的口鼻分泌物、排泄物、飛沫等途徑傳染，多發生於十歲以下的小孩，雖有成人個案但很少見，人群密集處易發生流行。

腸病毒的典型症狀包括：口腔、手掌、腳掌出現水泡、潰瘍，可能合併發燒，病程約七至十天，少數個案可能發生無菌性腦膜炎、腦炎、心肌炎、心包膜炎、肺炎、麻痺等併發症，應小心提防，尤應注意加強個人

衛生，多用肥皂洗手並盡量避免出入公共場所。

別忘了，要讓您家的小朋友從小養成洗手的好習慣，尤其在餐前、廁後，務必記得洗手，並使用肥皂徹底清潔手上殘留微生物。

高雄市政府關心全體市民的健康，並呼籲大家一起共同防治腸病毒，特設腸病毒防疫專線電話：

- 衛生局 TEL:2134726-9 AM8:00~PM5:20
- 婦幼醫院 TEL:3121400 全天 24 小時
- 民生醫院 TEL:7222105 全天 24 小時
- 大同醫院 TEL:2618131 轉 2288 全天 24 小時
- 旗津醫院 TEL:5712891 轉 2106 全天 24 小時

▼財稅行政大樓規劃辦公設施非常講究，工程品質堪稱一流。



十二億元。進駐辦公的行政單位計有稅捐處總處、稅捐處新興分處、交通大隊第四分隊、財政部國有財產局南區辦公處、新興區衛生所、高雄銀行代收稅款處等，提供地方民眾洽公更多的便利。

整體而言，財稅行政大樓的外觀設計相較於中正路上的各商業大樓，別具特色，尤其出入口的廊帶景觀，花木扶疏，映照在海藍的帷幕玻璃上，讓人眼睛為之一亮，倍感舒暢！而其內部設施也屬一流，受到洽公民眾的肯定。



▲高雄市財稅行政大樓庭園外觀、造景新穎，深具現代感。

# 美國國慶在高雄

◎文·圖／梁棗

「美國國慶在高雄」園遊會七月五日在勞工公園盛大舉行，許多美僑攜家帶眷與市民一起「吃、喝、玩、樂」，欣賞精彩的歌舞、技藝表演……。現場萬頭鑽動，擠得水洩不通。



- ▲吳市長親臨會場與AIT金大友處長及美籍友人一起歡渡美國國慶。
- ▼各項中西合璧、精彩的表演節目，不但促進文化交流，也增進兩國民眾的友誼。

**積**極發展國際化的南台灣工商港灣大都市—高雄市，近年來，在吳市長及本市各界大力支持、推動下，以更主動、積極的腳步，逐步邁向國際舞台。最近市政府與各國國際團體更積極進行著密切的互動，如：五月份及七月份林中森副市長先後到「高雄日本人會」及「高雄美僑商會」演講高雄跨世紀發展的願景，獲得與會人士熱烈回應。尤其在文化交流方面，從近兩年美國國慶在高雄市舉辦的盛況，足以印証高雄市融合國際與本土文化所投注的苦心，已讓本市逐漸呈現國際大都會的風貌。

一年一度的美國國慶日，是旅居高雄的美僑友人



內心期盼的重要日子。這項由美國在台協會（AIT）高雄分處、高雄美僑協會及高雄市政府聯合主辦的「美國國慶在高雄」活動，今年七月五日在高雄市勞工公園再度舉行，雖然當天下午臨時下了場大雨，仍吸引了成千上萬的民眾及國際人士前往歡慶。

吳市長及美國在台協會高雄分處金大友處長於下午四時三十抵達會場，歡迎隊伍從勞工公園大門延伸到勞工育樂中心，長達三百公尺，現場還安排了舞龍、舞獅等精彩表演，掌聲、歡呼聲，接連不斷。吳市長致詞表達祝賀之意，並期許中美友誼松柏長青，兩國國運昌隆。金大友處長現場宣讀了美國總統柯林頓的國慶祝賀詞，並以流利的台語致詞，感謝高雄市民熱情的參與，會中同時演奏中美兩國國歌，現場洋溢著一片溫馨。

今年「美國國慶在高雄」慶祝活動，市政府秘書處以「增進高雄市民認識高雄市在美國的十三個姐妹市」為主題，設計了「高雄館」丟丟樂你丟我樂等趣味遊戲，提供民眾參與，並贈送精美獎品。許多市民對於各姐妹市的地理位置及風土概況顯得相當有興趣，有的由父母帶領子女共同參與，有的是青少年朋友結伴同遊，更有阿公、阿嬤帶著孫子參加，透過親子趣味遊戲，輕輕鬆鬆地就能對本市在美國的姐妹市有更進一步的瞭解。

園遊會會場另一隅，還設有教導民眾作好垃圾分類及資源回收的「環保館」，以及由稅捐處提供



◀ 市政府設計「丢丢樂」趣味遊戲，讓民眾認識在美國的十三個姊妹市。

的稅捐資訊及諮詢攤位，受到民眾頗多好評。

慶祝活動以園遊會及中、美民俗技藝表演為主軸，整個節目在下午二點展開，包括：中華民國太極門協會鼓陣及旗海表演、原住民的山地歌舞秀、土風舞表演、啓英學校學童的手語歌、美國藍調及爵士樂團的歌曲表演、海軍陸戰隊百人樂儀隊的操槍及隊形變換表演，以及拔河、搖呼拉圈、抓鰻魚比賽等，琳瑯滿目，非常精彩。

值得一提的是，太極門氣功協會同時出動約二千名弟子表演了多項難得一見的中國傳統民俗技藝，還有中國黃梅調「戲鳳」表演、台灣布袋戲劇場等，均獲得現場觀眾如雷掌聲。

在一連串中西合璧、內容精彩的節目中，市民與國際友人熱情地融合在一起，並與美國同步歡渡今年的國慶佳節。

「美國國慶在高雄」在夕陽西下，終場以美麗的煙火，劃下完美的句點。



# 紐約愛樂愛上港都

◎文·圖／季凡

六月廿日晚上，美國紐約愛樂管弦樂團帶給數以萬計的高雄市民難忘的一夜，樂團指揮對港都樂迷的熱情留下深刻印象，並誓言「我會再回來！」



▲吳市長與庫特·馬索互贈禮物並互祝成功、勝利。

**紐**約愛樂這次能夠到高雄市演出，是經過主辦單位極力斡旋爭取才獲得。過去曾來台演出三次，均與高雄市緣慳一面的紐約愛樂，在高雄市政府財政局稅捐處、花旗銀行、民生報及聯合報系文化基金會力邀之下，終於答應六月廿日到市立中正文化中心至德堂演出，讓南台灣樂迷大飽耳福。

## 樂團藝術巨匠 舉世聞名150年

有一百五十年歷史的紐約愛樂，是舉世聞名的重量級樂團，也是美國創團最早的樂團，每年演奏場次高達兩百次，全球聽眾超過八十萬人，累積演奏次數已超過一萬兩千多次，是名符其實的專業樂團，成員個個身經百戰，不僅樂團音量驚人，獨奏

級樂手更人才濟濟，贏得「藝術巨匠樂團」美名。

吳敦義市長在五月五日與紐約愛樂的簽約儀式上表示，紐約愛樂不僅對於演出場地的各項軟硬體設施有極嚴格的要求，對場地所在城市的生活水準也有一定要求，因此該團同意到港都演出，正足以顯示高雄市已躋身國際級都會之林。為使全體市民都有機會聆聽世界一流管弦樂團的演出，稅捐處特別舉辦稅務常識有獎徵答活動，全部答對者可參加抽獎，抽中者可獲贈入場券一張，提供抽獎的音樂會入場券多達一千張，演出當晚並同步在文化中心圓形廣場舉行戶外音樂會，以大型電視牆同步轉播紐約愛樂樂團演出實況，現場聘有音樂界人士蒞臨解說。

## 文化中心萬全設備 紐約愛樂刮目相看

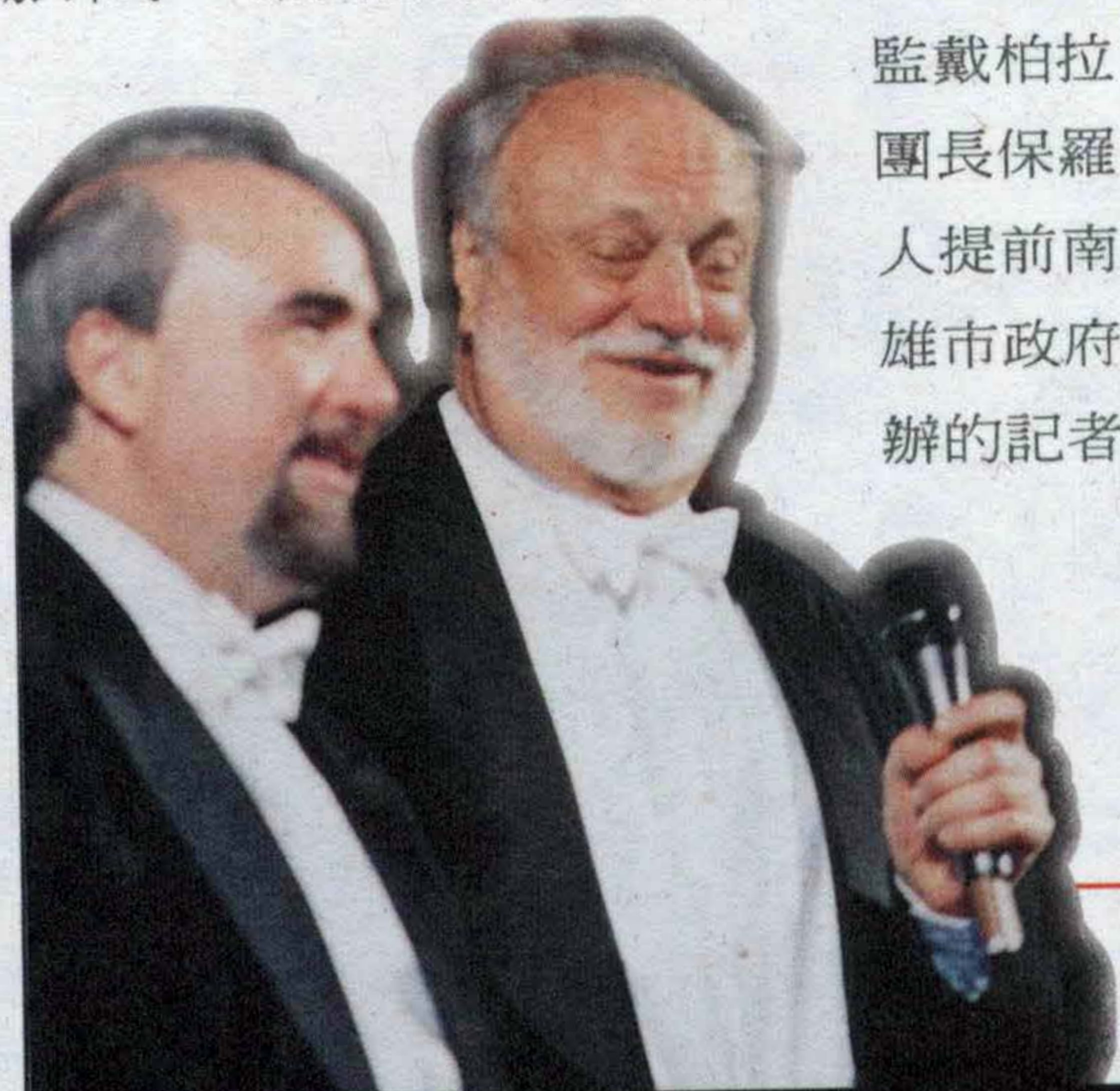


▲美國紐約愛樂經市政府力邀至高雄市演出造成轟動，在演出前召開記者會。

為迎接紐約愛樂交響樂團的到來，中正文化中心事先即做好各項萬全的準備，包括：專業級演奏椅的購置、音響環境的徹底檢視、指揮專用休息室的佈置等，盡全力提供最好的設備及服務，讓紐約愛樂全體團員瞭解到中正文化中心擁有國際標準的設備，對高雄市刮目相看！

六月十九日下午，樂迷期盼已久的紐約愛樂終於來了。樂團音樂總監兼指揮庫特·馬索、行政總

監戴柏拉·伯達及團長保羅·剛瑟等人提前南下出席高雄市政府為該團舉辦的記者會，紐約



愛樂的高知名度不僅吸引全市平面及電子媒體齊聚，更有許多民衆聞風而至，一等記者會結束，就迫不及待地撕掉貼在牆上的紐約愛樂海報，圍著馬索要求簽名，最後連記者也忍不住加入排隊等待馬索簽名的行列。

記者會中，指揮庫特·馬索獻給台灣許多年輕音樂學子一段肺腑之言。他說，「學音樂最重要的是發自內心對音樂的喜愛與執著，想把美好的樂音散播給世人；做為一個音樂家、一個演奏者，其實很多人認為是二流職業，因為既不能賺大錢，又很忙很累，因此如果不是真心喜愛音樂，而只是想藉此成就功名，那他奉勸學音樂的年輕人現在就可以放棄了！」。他希望台灣的年輕音樂學子，在走這條路之前，先認清自己要的是什麼？常問自己為何要學音樂？

### 受到港都熱情感動 演出震撼人心

◀庫特·馬索（右一）是樂團的靈魂人物。

▼紐約愛樂抵高演出，中正文化中心圓形廣場樂迷大爆滿。



對於首次到高雄市演出，馬索說，樂團選擇合作的城市很多，有些成行，有些後來卻取消了，高雄市則是新增的，主要因為受到高雄主辦單位的積極與熱情所感動。他表示，這趟亞洲巡迴演出，團員們經長途旅程，在台北市演出時，已經有點累了，但他們仍提起精神，表現出演奏水準。他對吳市長重視藝文活動同時表達肯定。吳敦義市長贈送象徵幸運的交趾陶給馬索，馬索則回贈象徵勝利的帽子、CD及團員合照，成功達成了一項城市外交。

六月廿日晚上，聞名全球，來自美國的偉大樂團——紐約愛樂管弦樂團，終於在音樂總監兼指揮庫特·馬索的率領下，於高雄市文化中心至德堂盛大登台演出，給港都文化界及樂壇打上一劑強心針。有幸持票進入至德堂的民眾，頭一次感受到澎湃湧洶的演奏樂章，樂聖貝多芬「雷奧諾拉」序曲第三號、美國近代作曲家巴伯的小提琴協奏曲、貝多芬第五號「命運」交響曲，一連三首樂曲，讓樂迷內心震撼不已。

民眾欣賞紐約愛樂的演出時，也展現優雅風範的國民素養，不遲到、不中途離席、穿著得體、適時鼓掌，在音樂會結束時，更全場起立報以熱烈掌聲，並高呼安可，表現出高水準的音樂會禮節，也贏得樂團的尊重。指揮庫特·馬索於音樂會結束後，特別為港都樂迷加演兩首安可曲，並走出至德堂，向戶外廣場上爆滿的民眾致意，接受民眾的歡呼與鮮花，把音樂會的氣氛帶到最高潮。

### 滿場觀眾陶醉 民眾冒雨聆聽

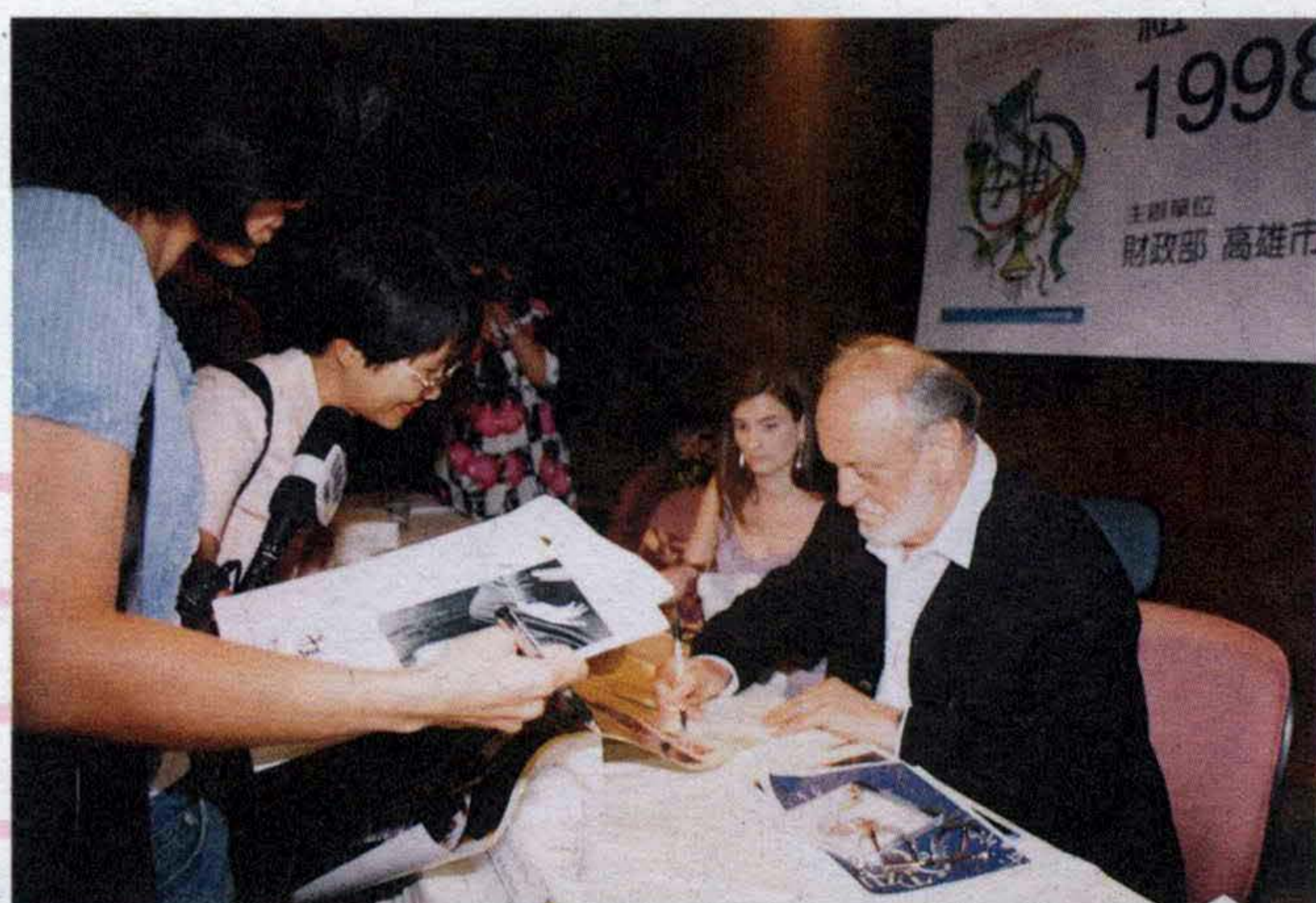
文化中心李文能處長表示，看過無數次大小表演，從沒有一次看到觀眾流露出那種高度滿足的神情。

李處長說，這場音樂會，管理人員注意到，沒有人偷錄音、偷拍照，也沒有小孩哭鬧，更沒有呼叫器、大哥大發出聲響等情況，全場保持美好的氣氛，直到樂曲結束。特別是廣場上的民眾，連下雨都不走避，情願淋著雨，就深怕少聽一個音符；不論大人、小孩都安靜的聆聽，散場後，廣場沒有留下一片紙屑，這種高水準的表現，為全國藝文活動樹立良好典範。

紐約愛樂走了，留給樂迷的是久久難以平復的感動！戶外廣場上爆滿的人潮，說明了精緻藝術文化及高水

準的演出受到廣大民眾的喜愛，尤其是高雄樂迷，一聲聲「馬索、馬索」的熱情歡呼，讓指揮庫特·馬索深受感動。樂界人士說，紐約愛樂棒！觀眾們更棒！更可愛！充分展現國民文化涵養。

音樂會雖已結束，但紐約愛樂播下的音樂種苗，早已悄悄在每個人的內心萌芽，這種對真、善、美的無限喜悅及追求，比任何呼籲都來得深入、有效。



▲紐約愛樂庫特·馬索為熱情的港都樂迷簽名留念。(上)

▲音樂會結束後，指揮庫特·馬索走向戶外，接受廣場上民眾歡呼。(下)

# 歐洲四國浪漫行

◎文·圖/林進丁

市政府委託國立中山大學開辦的市政建設研究班第五期學員，今年七月完成三年的進修課程，畢業前夕，特別組團赴英、法、瑞、義等歐洲四國參觀都市建設，希望寓旅遊於人生，充實見聞，並將所學理論與實務經驗相結合。



▲比薩斜塔是世界十大奇景之一。



▲艾菲爾鐵塔以字幕顯示距西元二千年尚餘561天，為歷史作見證。

為期十四天的英、法、瑞、義歐洲四國之行，由國立中山大學第五期市政建設研究班代表吳昱輝議員擔任領隊，團員包括學員及眷屬二十多人。六月十五日全體團員在高雄國際機場集合出發，經香港啓德機場轉機，前往此行參訪首站——充滿紳士風味的英國倫敦。

十六日上午專車前往倫敦參觀議會制度發源地英國國會大廈、珍藏英國皇家珠寶的倫敦塔、白金漢宮前雄糾糾的御林軍交班儀式、收藏古物民俗珍品最豐富的大英博物館等，其中大英博物館正進行浩大的擴建及整修工程以迎接西元二〇〇〇年的到來。下午前往與牛津齊名、古意盎然的劍橋大學參觀，幻想當年詩人徐志摩以撐篙船（PUNTING）漫

遊康河之上，浪漫、動人的情景。

從英國倫敦轉往法國花都巴黎，最具歷史性意義的莫過於搭乘1994年開航，穿越英吉利海峽海底隧道的快速列車——「歐洲之星」（Euro Star），行駛間平穩、舒適、便捷，充分讓您感受工程的浩瀚雄偉與快感。

沈浸在花都巴黎，享受那充滿貴族悠閒的氣氛

，白色圓頂的拜占庭式建築—聖心堂、畫家村富麗典雅的歌劇院、浪漫迷人的塞納河遊船、世界三大博物之一的羅浮宮、凱旋門、艾菲爾鐵塔、香榭里舍大道、宏偉的凡爾賽宮及協和廣場，令人目不暇接，夜登艾菲爾鐵塔，一覽巴黎璀璨夜景，果然名不虛傳！巴黎因文藝復興等各時代風格特色建築保存完好，琳瑯滿目，而有「花都」之稱。

另外，搭乘歐洲最快的子彈火車（T.G.V）前往酒鄉重鎮—迪戎（DIJON），轉往瑞士小城「蜜月之鄉」盧森，沿途秀麗風光盡收眼底。子彈火車安全、快速、平穩，車廂設備舒適、整潔，可作為興建高鐵之參考。

接著幾天的行程，令人印象深刻難忘的如：搭乘登山纜車探訪海拔3020公尺，終年冰雪鎖頂、氣勢浩瀚的鐵力士山賞雪；專車穿越阿爾卑斯山脈，也是全世界最長的公路隧道—聖哥達隧道前往義大利工業重鎮米蘭；搭乘小舟遊覽溝渠縱橫、水榭相接的水都—威尼斯；參觀文藝復興發祥地—佛羅倫斯；目睹世界十大奇景之一的比薩斜塔；越過僅以一道欄柵之隔的國家—梵諦岡，參觀舉世無雙的聖彼得大教堂等。

十四天的行程，飽覽英、法、瑞、義四國湖光山色、世界珍奇，讓平時緊張忙碌的心情，頓時輕鬆不少！並增廣許多見聞。以倫敦泰晤士河、巴黎賽納河、義大利威尼斯海港為例，每條河流水質清澈、幾可見底，兩岸綠樹成林，花團錦簇，看不見任何垃圾（也很少看到垃圾筒），當地主管單位在維護管理上所費的心思，及民衆的守法精神，獲得遊客們高度肯定。

高雄市近年來在吳市長大力推動下，開闢了大



▲義大利政府對於因地層下陷成為水都的威尼斯古建築，積極維護，不遺餘力。

量的公園綠地，種植了五百多萬棵樹，讓整個城市鮮活、亮麗了許多；從小港機場驅車進入市區，中山路寬闊綿延、綠意盎然，國際現代化都會雛型已日漸形成，但在空氣品質維護及噪音管制方面仍有待努力加強。此次參訪活動，投宿英國倫敦市郊所在飯店對面的「盧梭廣場」（Russell Square），古木參天、萬紫千紅，不但設有露天咖啡雅座供民衆休憩，園內還裝設空氣品質偵測器，顯見英國政府對於空氣品質的重視，並嚴格執行監控措施。

另外，瑞士盧森湖（Luzernsee）的湖水綻藍清澈，天鵝、野雁悠游其中，當地政府

充分運用十七世紀的舊市政府、Weinmarkt 廣場及十三世紀的卡貝爾古橋等古蹟，在湖畔遍植花草，廣設露天咖啡雅座，吸引遊客如織，為當地賺取龐大可觀的外匯，足以作為本市鼓勵民間投資興建愛河親水遊憩設施參考。

值得一提的是，此行恰巧遇到世界杯足球賽在巴黎舉行，來自世界各地的足球迷，蜂湧進入巴黎，他（她）們穿著與自己國家國旗顏色及樣式相似的衣服，為國家代表隊加油，到處可見與世界杯足



▲盧森湖畔咖啡雅座林立，遊客享受浪漫、悠閒景緻。

球賽相關的郵票、紀念冊、T恤及紀念品等，啦啦隊加油造勢的活動將球賽氣氛 High 至最高點，團員們親眼目睹各國球迷對足球的狂熱程度，個個咋舌不已！所幸巴黎擁有結構完整、綿密的地下鐵，每日運輸量達上百萬人次，地面交通仍能保持流暢，有鑑於此，本市捷運系統，不但應該興建，且宜儘早動工。

再以本團在羅馬住宿的五星級大飯店 Selene Hoteal 為例，據聞該飯店因只提供義大利文的觀光導覽資料，而遭政府觀光主管部門降為四星級飯店，足見羅馬政府重視觀光事業發展及都市行銷甚為積極、用心。不但如此，羅馬政府也相當重視文物古蹟的保存及維護，當地居民所住的建築物大都具有百年以上的歷史，居民依規定只能做內部裝修，不准對外觀進行任何改變，如果建物外觀有所損毀，政府即撥款會同專家為居民進行免費修復，該國政府與民衆合作，共同維護古老建築，與我國違建林立的景象相較，值得我方省思。

在歐洲「浪漫」的日子，一晃即逝，無論在參

觀都市建設或欣賞藝術文物古蹟，都獲得許多寶貴的經驗及見聞，所謂「讀萬卷書不如行萬里路」，這一趟豐富之旅，對於全體團員而言，將成為刻骨銘心的回憶。

▼英國聖心堂白色圓頂型建築，巧奪天工。（上）

▼先進的快速列車—「歐洲之星」。（下）



▲羅馬鬥獸場古蹟。

六月二十七日晚上，高雄市九如公園出現了異於往常的熱鬧景象，三千多位父老鄉親，傍晚陸續湧入、穿梭在高雄廣播電台為慶祝十六週年台慶所舉辦的庭園式園遊會—『鄉親牽手向前行』，場面溫馨、盛況空前。

# 鄉親牽手向前行

◎文／蔡綉紘 ◎圖／高雄電台提供



◀與高雄電台同一天生日的壽星們，在演唱會中共同切蛋糕慶生。  
▼高雄電台十六週歲台慶，吸引三千多位鄉親逗陣鬧熱，林中森副市長也到場參加。

**座**落於高雄市鼓山區九如公園一隅的高雄廣播電台，於民國七十一年六月二十八日建台迄今已經「十六歲」，正值豆蔻年華的高雄廣播電台，已從過去沒沒無聞的電台，成為家喻戶曉、倍受南台灣聽眾好評及歡迎的「最佳良伴」。

正如同高雄廣播電台的台呼所言，『從清晨到深夜，高雄廣播電台陪您走過每一天』。秉持著這樣的經營態度及信念，高雄廣播電台的努力終於開花結果，在國立中山大學對南台灣四十幾家電台所做的一項民意調查



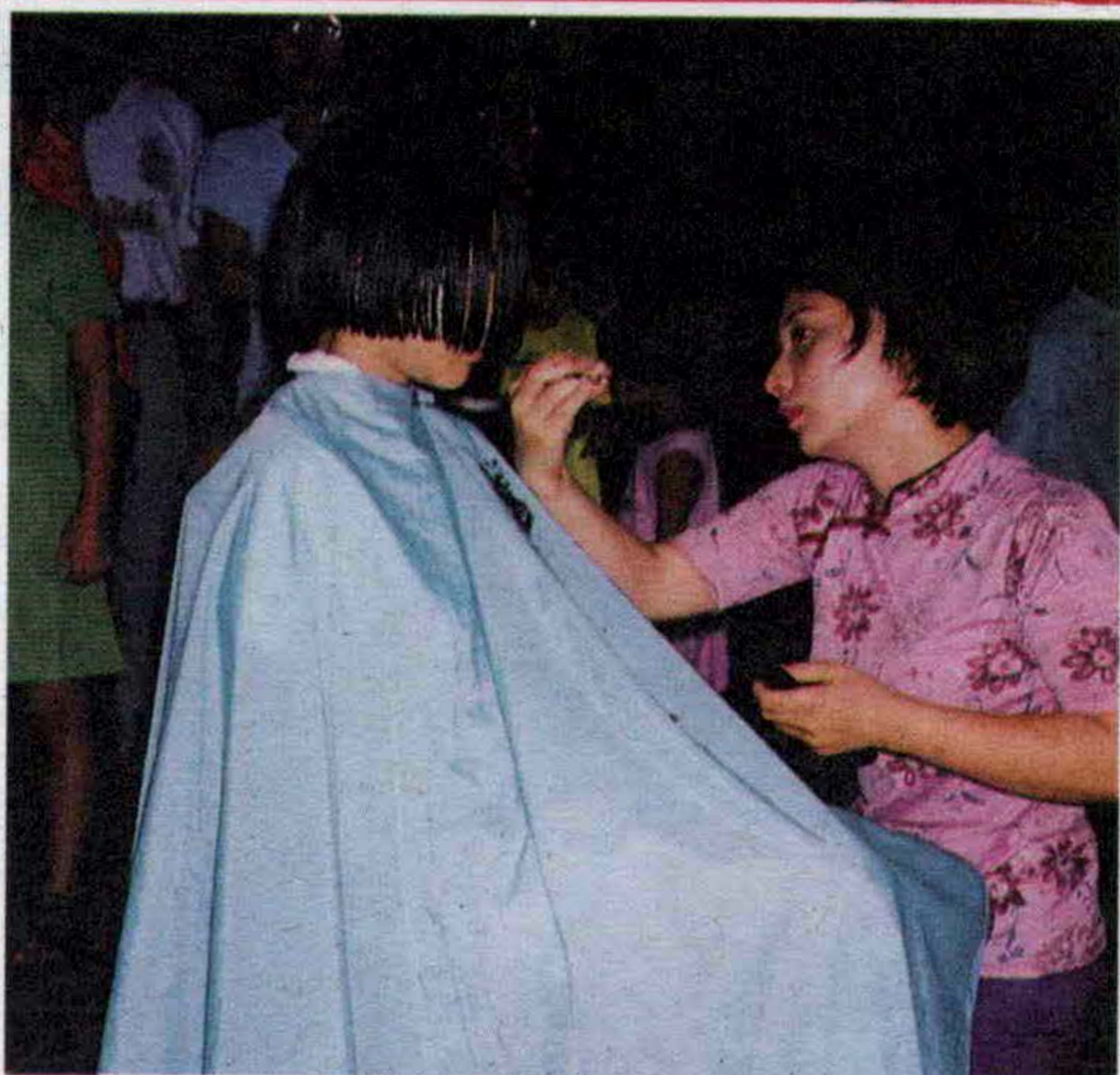


中，成為收聽率排名第五的電台。對於廣大聽眾的支持，高雄廣播電台特別選在今年台慶前夕的六月二十七日晚上，首度舉辦庭園式園遊會—「鄉親牽手向前行」，以感恩的心情，回饋地方鄉親。

「鄉親牽手向前行」活動首先以園遊會方式熱場，內容包括：義剪、義診、測字、送氣球等，受到民眾的肯定及青睞。其中「漂亮寶貝屋—義剪」活動，特地邀請鼓山區行政中心福利社三位美髮師，在他們的愛心及妙手下，讓許多民眾「改頭換面」，煥然一新。

除了園遊會之外，「鄉親牽手向前行」的重頭戲—從晚上七點半起舉行的演唱會，更吸引了三千多位父老鄉親的熱烈參與。晚會中，除了邀請謝雷、文章、蘇愛倫、法愛等港台知名歌星為鄉親演唱外，高雄廣播電台平時「只聞其聲不見其人」的節目主持人，也輪番上陣，主持晚會中所穿插的有獎徵答活動，讓聽眾一睹他們的廬山真面目。謝雷的現場點唱秀、聽眾的熱烈搶答，將整個活動 HIGH 到最高點。

值得一提的是，今年高雄廣播電台台慶活動，除了園遊演唱會之外，並透過 F M 九四點三的廣播，尋找與電台同一天生日的壽星，結果收到一百零六位聽眾的熱烈迴響。尤其最特別的是七十一年次，目前就讀於小港高中一年級的劉宗佑，與高雄廣播電台同年同月同日生；另外，在六月二十八日出生的壽星，還有兩對雙胞胎，分別是十四歲的蔡牧函、蔡牧珣姐妹，及三歲的蕭少



▲「鄉親牽手向前行」義剪、義診、測字、送氣球等活動，大受民眾歡迎。

晏、余兆晏兄弟，還有母女檔余美香、秦卉純。這些屬於「特殊份子」的壽星們，六月二十七日晚上，都應邀在演唱會中共同切蛋糕慶生，讓每一位壽星渡過一個非常特別、歡愉的慶生會。

另外，高雄廣播電台也在七月一日的「高雄人」、「綺麗人生」、「午后陽光」等節目中，從一〇六位與電台同一天生日的聽眾裡，抽出二十名幸運者，贈送一份精美、貼心的禮物。高雄廣播電台今年的台慶活動，堪稱聽友的「陸、空」大集合，「回饋鄉親」的活動宗旨，正是社區意識高漲的現代社會所欠缺，必須積極推動的，透過這一次與鄉親作夥逗鬧熱的活動，高雄廣播電台的聲名更將遠播，更加獲得鄉親的真情及歡迎。

# 一場無所不「能」的演出

◎文·圖／王薏瑛

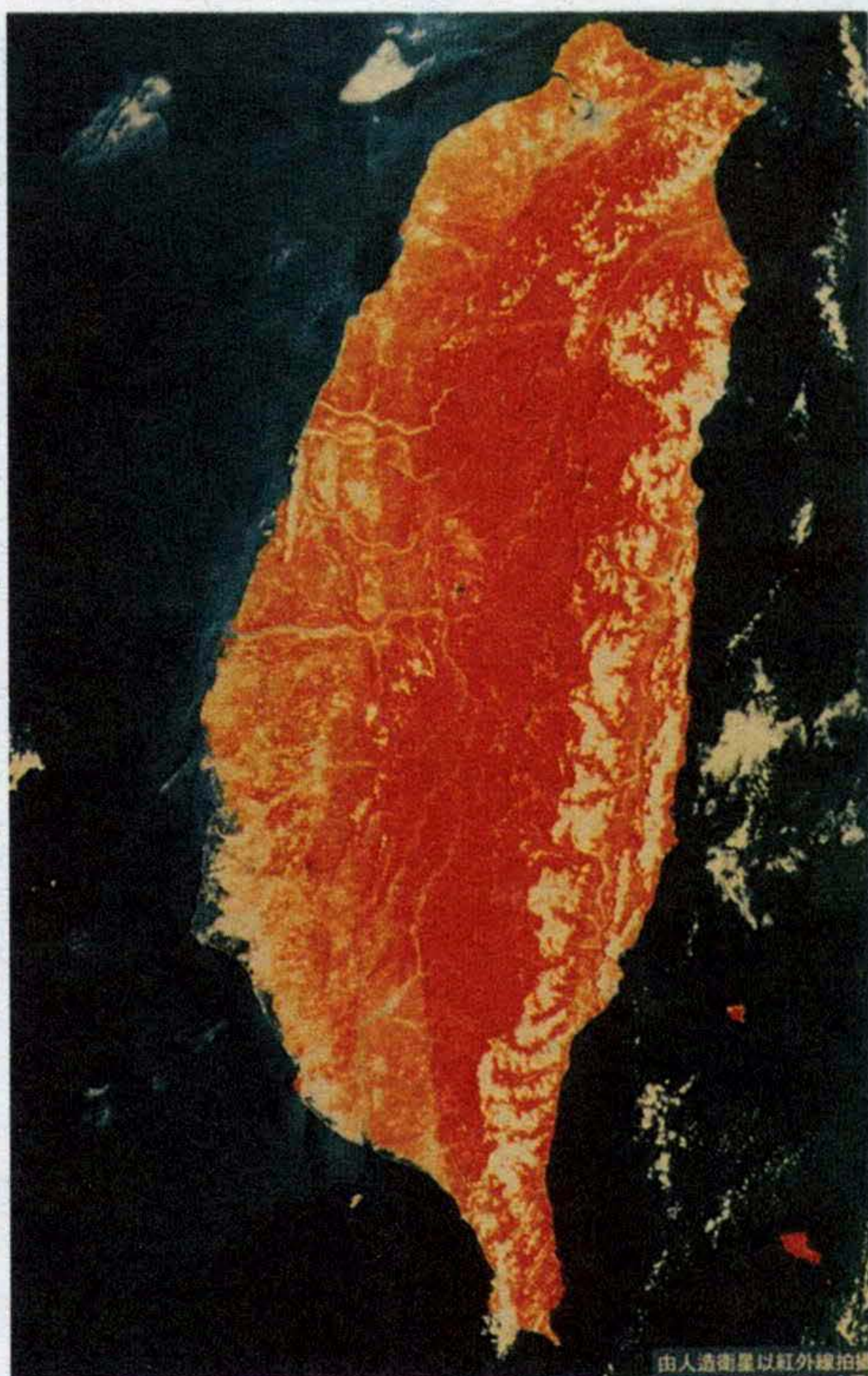
**國**立科學工藝博物館三方館二樓，佔地面積約5300坪，是「能的運用」展示廳，主要分為三區：A區介紹能源基本型態及應用；B區介紹能的測量及其研究的歷史發展；C區介紹臺灣及世界各國能源之使用狀況。

## 萬物負陰抱陽，沖氣以為和

在入口區「自然界的能」，介紹自遠古以來，各民族對「能」的認識與解釋。「氣」就是古時候中國人對「能」的認識與看法。在中國，老子道德經中曾寫道：「道生一，一生二，二生三，三生萬物，萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」，即說明了古代的中國人認「氣」就是使陰陽協和，孕育萬物的根本。這種觀念與現今認為「能」是生存泉源的觀念不謀而合。

## 帶您上天下地，探索自然的奧秘

A區介紹五種能源的基本型態與應用，分別是：水力、風力、地球能、太陽能及電能，並藉由科學家的發現及實驗小故事，說明人類對於「能」的探索過程。如果你想上通天文，下知地理，在此絕



▲利用紅外線熱感測技術所拍攝的臺灣圖像。

不會讓你空手而回。水一是地球上豐沛且珍貴的資源。自古以來，人類就懂得運用水所產生的力量來計時、捕魚、發電…等。例如：人類早期的計時器「水鐘」就是利用穩定的水流來計時。但當水的力量超出人類可以控制的範圍時，水也常帶給人類巨大的災害。

風一是一種自然的氣流，也是一種動力能源。您想知道風如何影響氣候？用於飛行、航行及發電？飛機又如何能飛？古時候的帆船，如何逆風行進？還有，成龍在「紅番區」電影中，氣墊船的結構及運用原理？在此您都可以得到答案。

地球能一將告訴大家地球本身的龐大資源，是如何提供萬物生命所需及轉換成力量供給人類使用。地球內部蘊含的巨大能源，如：地熱、化石燃料等，都是我們常見的地球能。太陽提供的光和熱，即是能量的一種形式，可見光讓我們的世界多彩多姿，且因能量的不同，提供人類不同的用途。又如：紅外線帶給我們溫暖及用於偵測技術；紫外線具有殺菌功能；伽瑪射線則可用於治療癌症。

電一這個單元告訴我們，摩擦如何生電？簡單的馬達如何製作？富蘭克林為什麼在暴風雨天放風箏，還有，人類未來的夢想交通工具「超導磁浮列車」為什麼能省電？

## 當牛頓遇上愛因斯坦

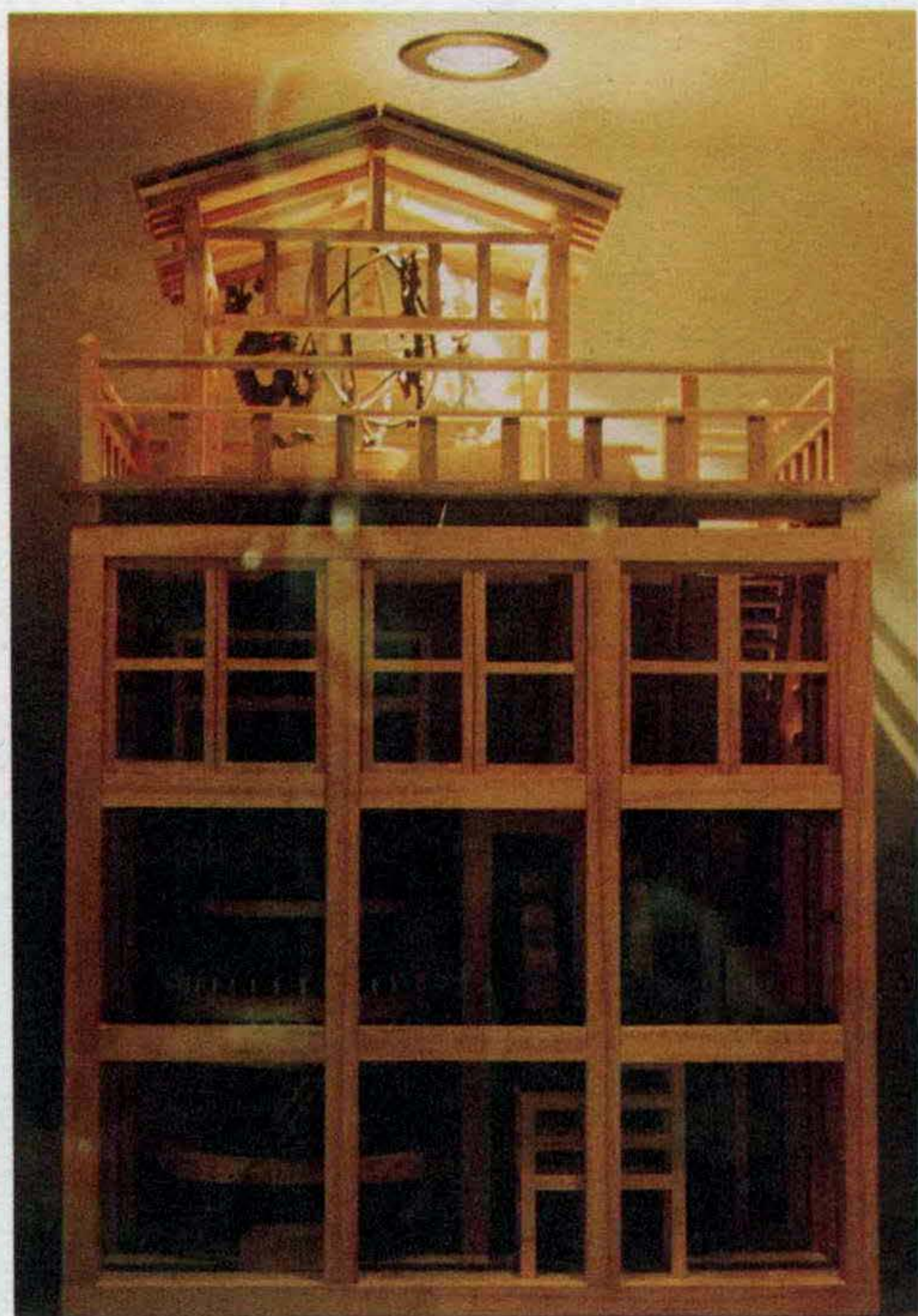
B 區將人類對能的研究歷史分為六個階段：能的觀察、能的探究、能的測量、能的計量、電子能及宇宙能。每一個階段都以著名科學家為代表，並記錄了這些科學家的重要成就及生平事蹟。最近訪台的華裔科學家、諾貝爾獎得主朱棣文說過「沒有好奇心，就什麼也不用談了！」有了好奇心，你就會比別人多一分觀察力，敏銳的觀察便奠定了科學的基礎。最有名的例子莫過於牛頓好奇於物體總是掉落地面，証實了地心引力的存在；愛因斯坦以其過人的洞察力，提出相對論理論。

您也許不知道！當西元 2330 年到來，全世界的耗竭性能源將消耗殆盡。如果其他能源無法有效取代，那麼能源大危機將迫使人類回到過去的蠻荒時代。為因應未來的能源危機，人類除應積極開發新能源外，更要共同珍惜地球上目前所剩不多、珍貴各種資源。

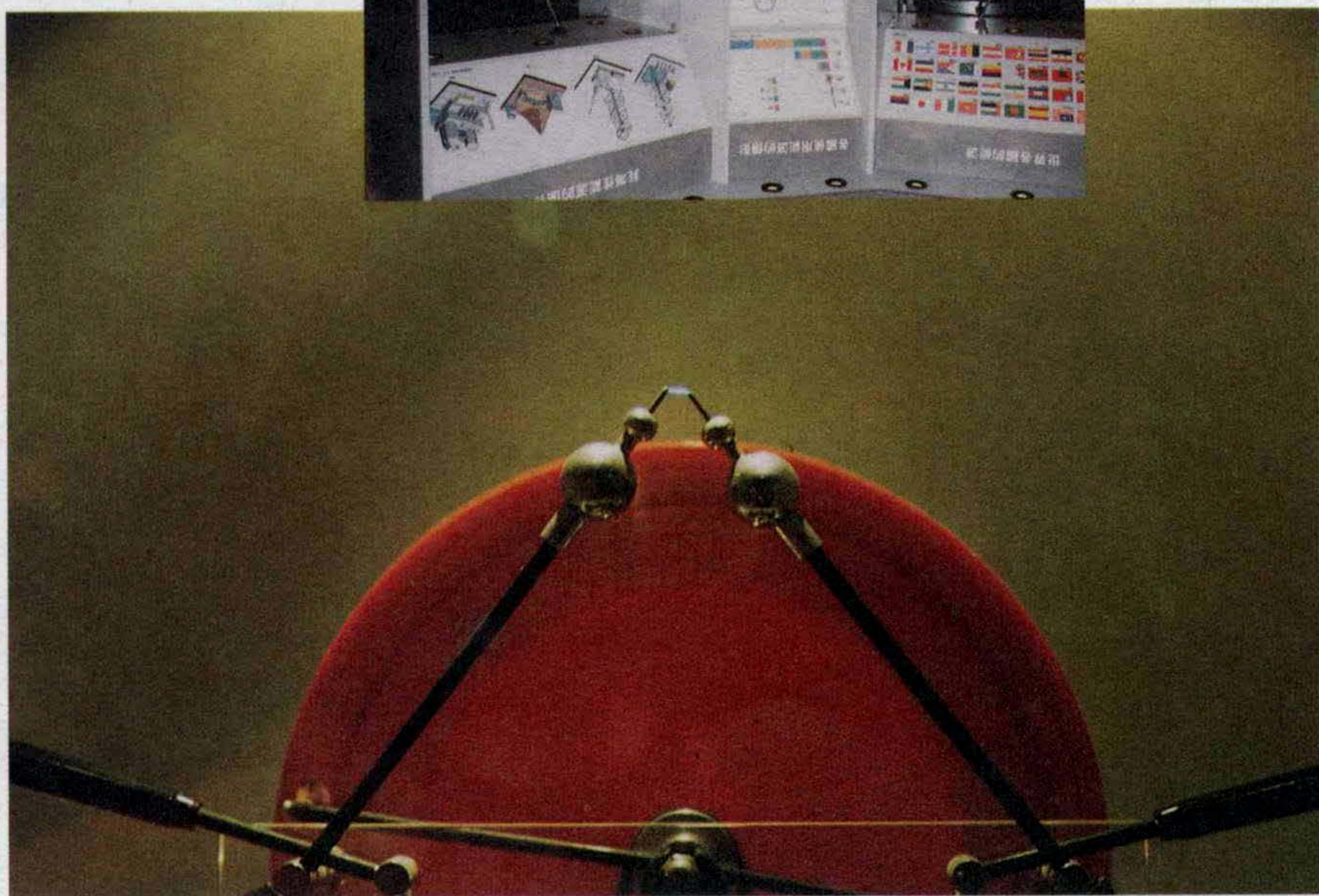
幾千年來，人類利用我們所瞭解的「能」，在

浩瀚宇宙中探索，希望發現其他未知的「能」。人類的觸角現在已經飛越太陽系，向更遠的星際前去，您到出口處時，不妨駐足搜尋一下，先鋒 10 號太空船上帶給外星人的信，說不定哪一天我們也可以用這種方式跟外星人溝通，說聲「外星人，你好嗎？」。

如果你想更加了解這個展示廳的內容，歡迎加入科工館假日定時導覽的行列，導覽時間上午 11:30 及下午 2:30 各有一場，請把握機會，願與您共享！（王萑瑛國立科學工藝博物館解說員）



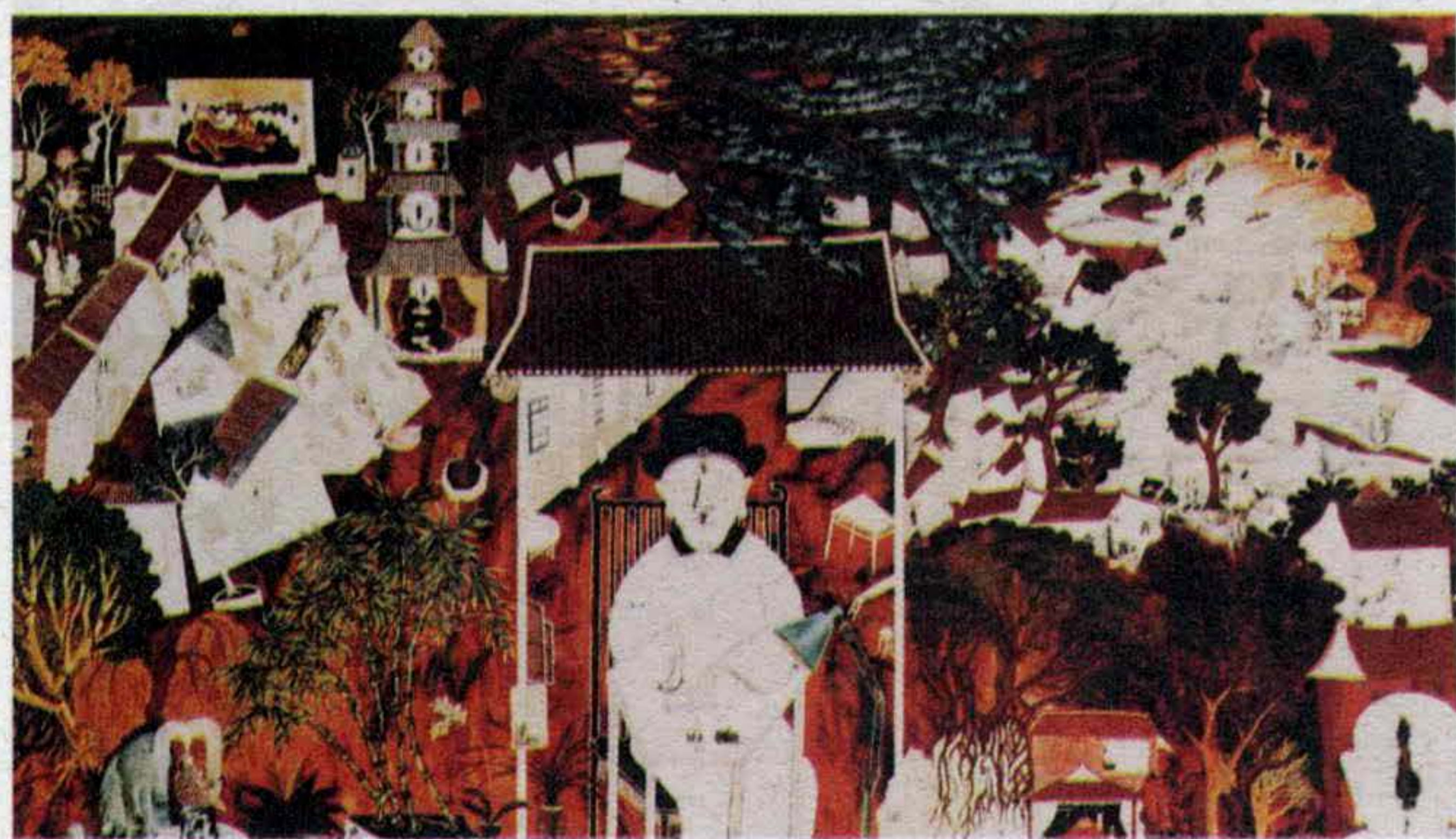
▲水運儀象臺—中國古代利用水力推動的天文鐘。



▲已開發國家使用了絕大多數的能源，尤其是北美洲國家。（上）  
▲由於社會型態的改變對能源的開發利用日益增加。（中）  
▲摩擦是產生電力的一種形式。（下）

# 意象台灣——當代藝術展

◎文／應廣勤 ◎圖／高美館提供



▲作品：官邸（上）

作者：蘇旺伸

▲作品：四十而不惑（下）

作者：李明則

台灣在歷經多次外來文化沖擊後，尤其近百年來受到西方思潮的激盪，經濟、文化、科技等迅速成長，社會朝向多元化發展。由於社會的轉變因此而造成生活習慣的改變、傳統的沒落、環境的破壞、政治社會的轉型等，影響深遠，本土藝術家感同身受之餘，進而引發一連串的創作意念……。

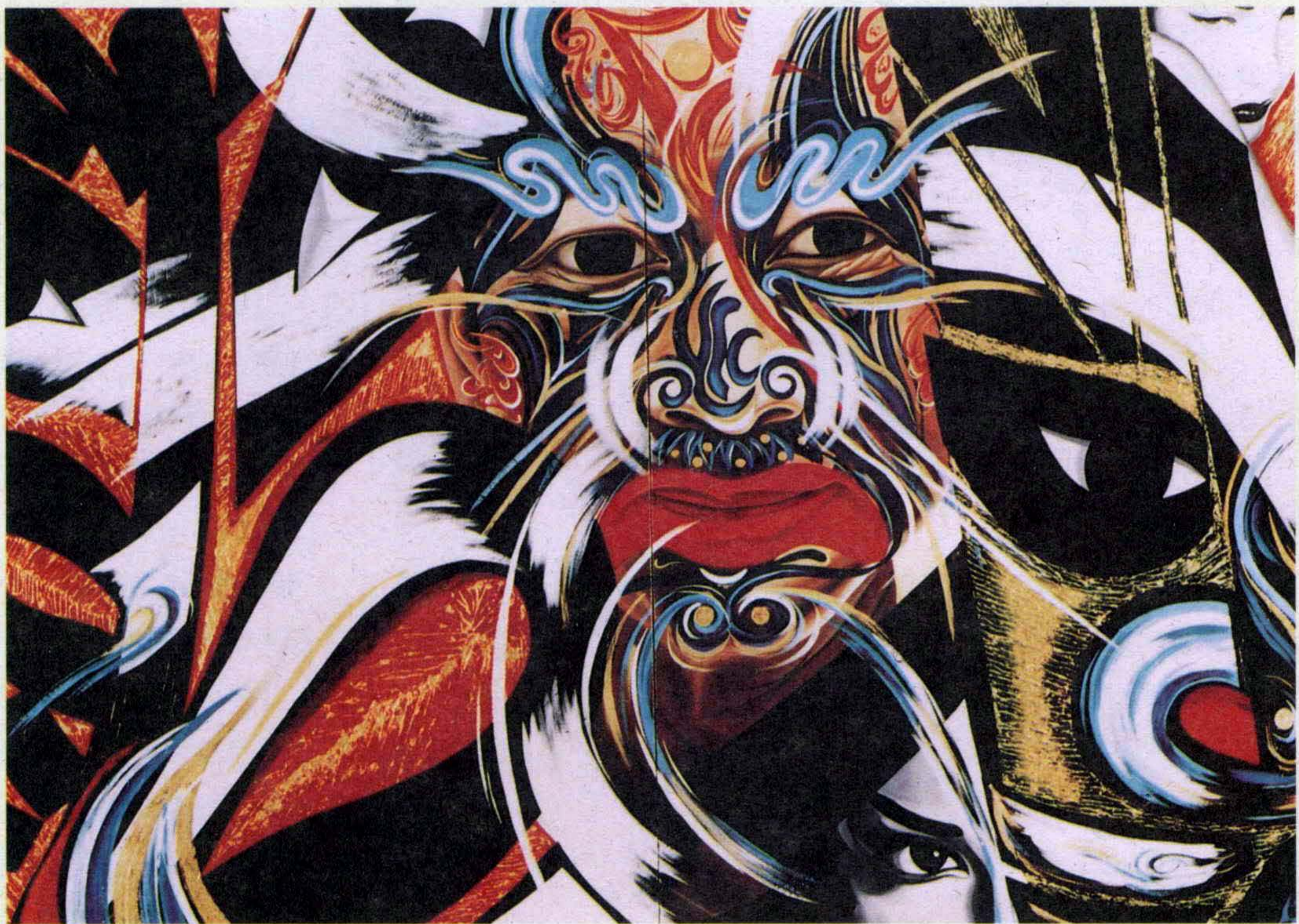
「意象台灣—當代藝術展」，邀請一九四〇年後，蘇旺伸、李明則、楊成愿與郭振昌等四位台灣本土藝術家參展，從他們的作品中，可以領會台灣五十年來的生活經驗及歷史過程，並留下最佳見証。在社會變遷衝擊下，他們不斷地自我省思和探討，無論是獨具特色建築物的逐漸消失、速食文化的社會、宗教傳統的徬徨，甚至海峽兩岸關係的發展，都深深影響了他們的創作表現。

四位藝術家展出作品主題及表現手法雖不盡相同，但對於傳統與外來文化的交會，都自然靈活地擷取、融合。他們以油彩作畫，卻運用中國藝術的多點透視、構圖、傳統木刻、信仰圖像、戲劇臉譜、古地圖，以及人類學的製圖法，另外，還可以窺見普普藝術觀念的延續。在時代與環境的遽變中，他們藉重文化語彙以自我定位，巧妙地契合後現代主義以來的思潮，並追求一條可行之路。

去年在行政院文化建設委員會的支持下，「意象台灣—當代藝術展」遠赴歐洲法國、比利時展覽，經駐法國巴黎台北新聞文化中心主任邱大環女士、比利時代表處文化組組長方勝雄先生及西法蘭德斯省立美術館館長凡登·布許先生的鼎力協助，展出非常順利、成功。在市立美術館策劃安排下，「意象台灣—當代藝術展」今年五月十日至八月三十日在該館舉行國內展，歡迎市民踴躍前往觀賞。



▲作品：墾丁微風  
作者：楊成愿



▲作品：綜合印象  
作者：郭振昌



# 懷念棒壇老英雄——柳正雄教練

◎文·圖／吳建達

每次踏進立德棒球場觀賞精彩的棒球賽，心裡總是有股悸動、思念和感恩的情愫。悸動的心緣自立德棒球場練球、比賽中的那段歲月，使我安然渡過晦澀叛逆的「狂飆期」，而思念及感恩的情懷則是永難忘懷影響我一生的棒球恩師——柳正雄教練。

民國四、五十年代，南台灣的棒球圈提起「球痴」YANAGI 桑可說耳熟能詳，對於他的無私奉獻、耕耘港都棒球園地，無不肅然起敬。今年正好是柳教練逝世三十週年，特別撰文以表達對他的追思，同時希望喚起年輕一輩的「棒球人」要惜福、感恩及注重「棒球倫理」。

柳正雄先生民國前六年生，祖籍廣東中山縣，是國父孫中山先生的同鄉，誕生於日本橫濱，大學畢業於橫濱大學商學系。由於其父在橫濱唐人街開設中國料理店，生活小康，對於子女的教育非常重視，因此自幼柳老師不但和一般日本小孩子般接受正規教育，在家還得讀漢文以示不忘本！

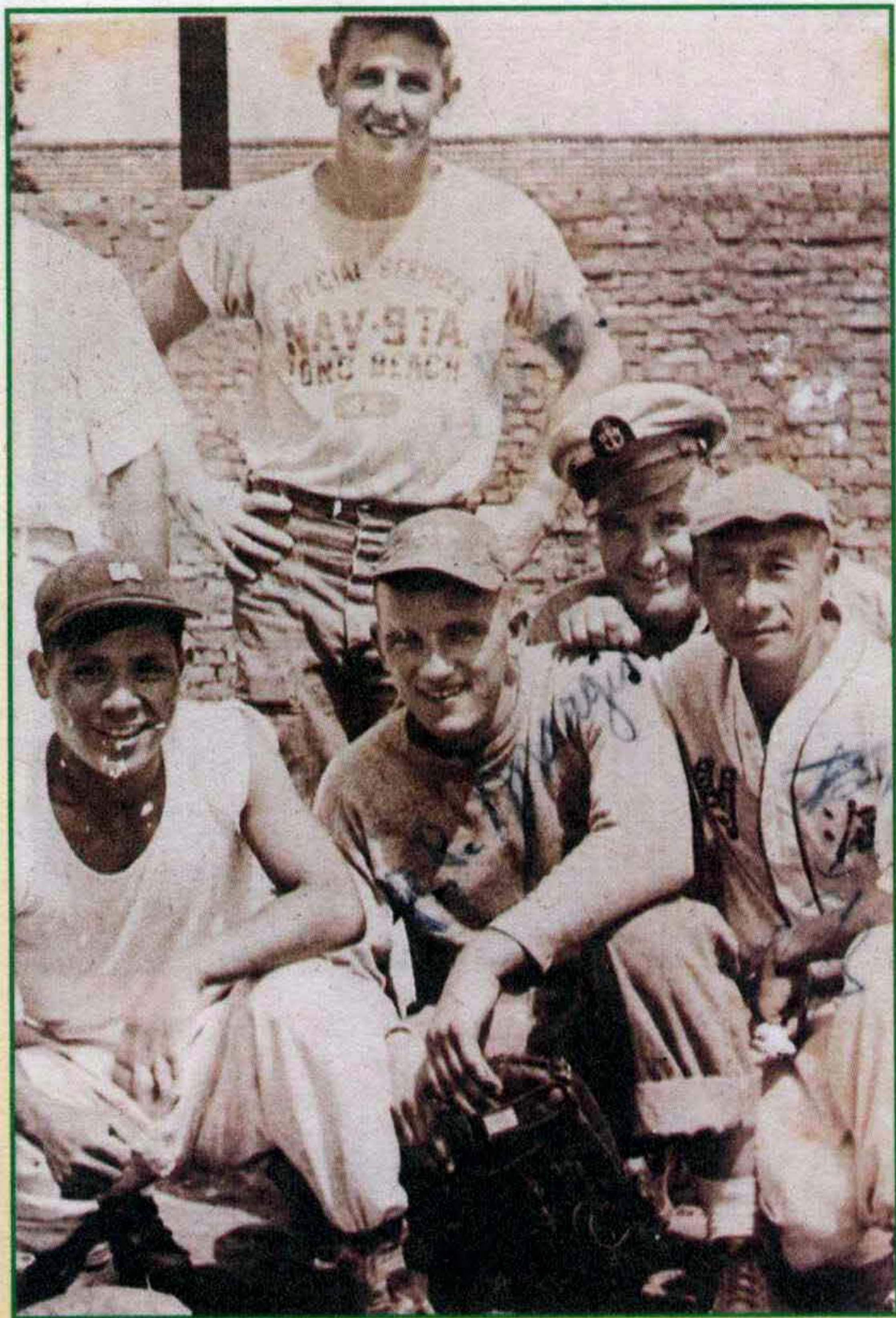


▲柳正雄教練穿「希樂盃」球衣之英姿及簽名照。

柳教練在日本求學期間對於運動非常熱衷，可說十八般武藝樣樣精通：田徑、游泳和各項球類運動都很在行，尤其最熱愛棒球。大學畢業後在日本勸業銀行服務，並和青梅竹馬的「櫻花姑娘」（漢名：鄭淑麗）結婚，育有二女一男。

民國三十四年抗戰勝利，為加入祖國的復原建設行列，毅然決然攜家帶眷回到上海，並在上海銀行服務。三十八年大陸變色，於是追隨政府來台，定居在港都鹽埕區，服務於英商德記洋行，由於喜好運動、崇尚自由，在德記洋行工作了八年即辭去工作，自行開設「英雄體育用品社」，並和愛好棒運的本省籍朋友組隊比賽以切磋球技，同時到各級學校擔任義務教練，培育棒運幼苗。

一九五五年中美共同防禦條約生效後，美國第七艦隊順理成章協防台灣，美艦時常停泊於高雄港，艦上官兵有很多是職棒大聯盟的好手，為了聯誼和增進球技，美軍透過市政府找柳教練安排比賽事誼，因為他精通英語且



◀美軍第七艦隊官兵與柳正雄教練友誼賽後合影（右一為柳教練）。  
▼左中棒球隊遠征台南獲「南商盃」季軍（中立者為柳教練）。



又古道熱腸，所以往後來訪的美軍都主動和他聯繫，而他也樂此不疲，肩負起中、美棒球外交的神聖任務。

民國四、五十年代台灣的經濟尚未起飛，經營的體育用品社生意並不是很好，可是他卻樂於自掏腰包提供球具贈送各級學校並義務擔任教練。五十三年筆者就讀省立左營高中，學校籌組棒球隊，因採土法煉鋼，球技無法突破，他獲悉後於是向當時的趙仰雄校長毛遂自薦擔任教練，每天下午二點從鹽埕區騎腳踏車至左中，直到日落西山再騎車回家，經過他悉心傳授絕技，左中棒球隊逐漸闖出名號，立德棒球場、台南、屏東等地球場都有左中人的汗水、腳印及歡笑。

爲了讓少棒運動向下紮根，民國五十七年元旦，柳教練到處奔走勸募，並籌辦「希樂盃」(HERO英雄)南部七縣市少棒賽，很多的故舊、好友及門生受他精神感召，出錢、出力把比賽辦得有聲有色，非常成功。柳教練本想把這項比賽永續傳

承下去，可惜卻因積勞成疾心臟病發，比賽結束後不久即病逝，讓港都失去了一位可敬的「棒壇英雄」。

當筆者和他的獨生子偉峰兄共同翻閱彌足珍貴的泛黃相片時，看到恩師的球場英姿及當年左中夥伴，霎時彷彿進入了時光隧道，眼眶中泛著晶瑩的淚水，勾起了往日的回憶……。



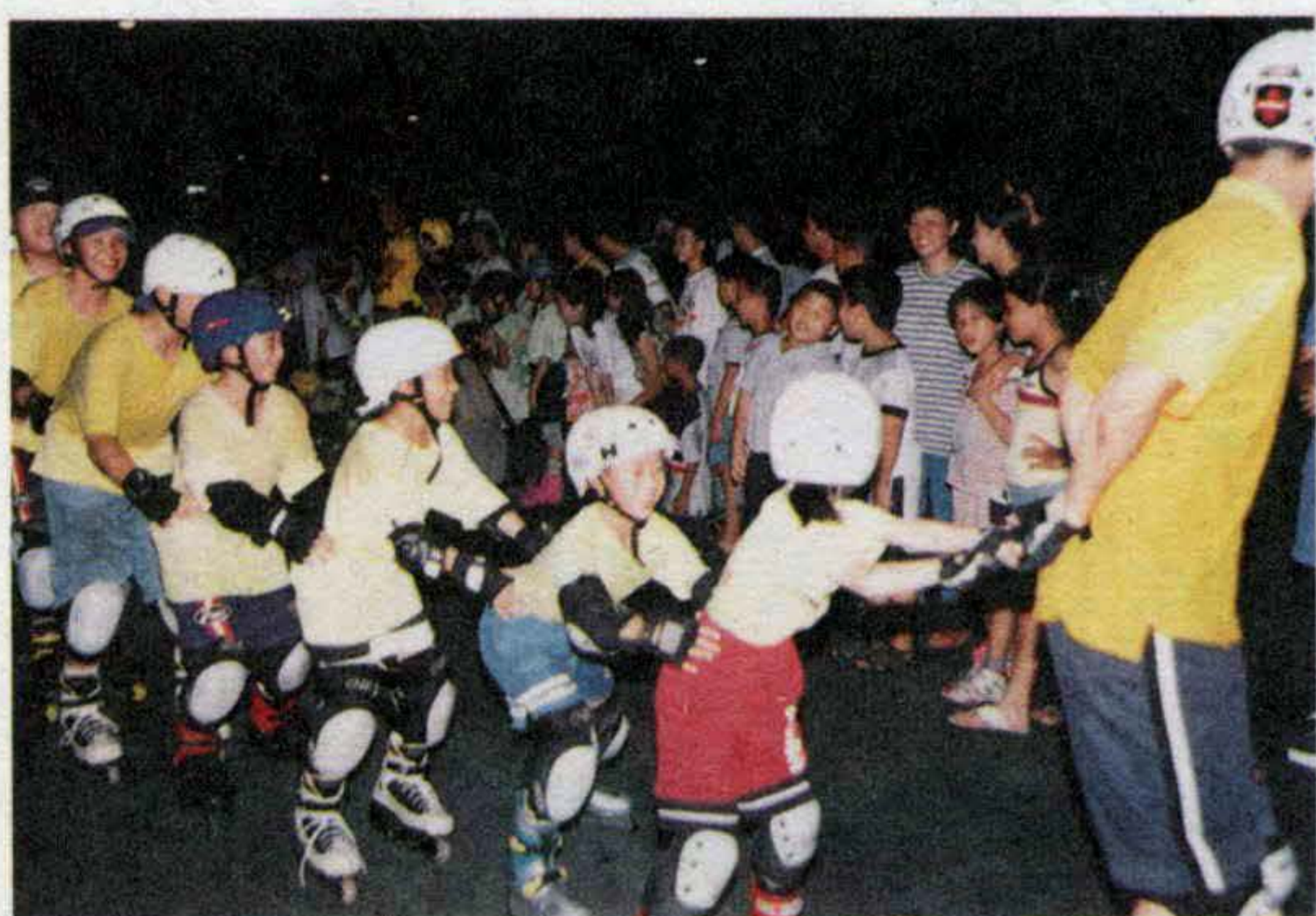
▲民國五十七年舉辦「希樂盃」南部七縣市少棒賽，柳夫人（左二）及親友均至立德棒球場加油打氣。

## 市政新聞金輪獎揭曉 「第四權」功能受肯定

「高雄市第十五屆市政新聞金輪獎」頒獎典禮七月一日在霖園飯店盛大舉行，由吳敦義市長主持。評審工作由中國文化大學新聞暨傳播學院院長馬驥伸等九位學者專家組成。得獎單位包括：台灣新聞報、中華日報、民生報、聯合報、英文中國郵報、台視、超視、國際環球多媒體公司、消費者保護雜誌、雅族雜誌、高雄市農會、中廣、警廣及港都電台等。另台灣新聞報董青藍以鏡頭完整保存本市數十年來的蛻變與成長，民生報林清源等五位活動企畫專員，數年來在本市籌辦許多大型公益及服務市民活動，分別獲得市府頒發特別貢獻獎。



## 「熱情上路·直排輪之夜」晚會 市府廣場輪隊狂飆



爲迎接七月廿五日由行政院體育委員會與市政府在中正文化中心共同主辦的「一九九八輪行天下一萬人直排輪遊行活動」，高雄市溜冰委員會七月十八日提前一週在市政府廣場舉辦「熱情上路·直排輪之夜」晚會，爲可能締造金氏世界紀錄的萬人直排輪活動事前暖身，當晚吸引上千名喜愛直排輪民衆大顯身手，連黃俊英副市長也穿上直排輪和民衆同樂。主辦單位爲了讓民衆溜得盡興，除會同警方實施交通管制外，並在活動區內設有直排輪曲棍球賽場、直排輪曲棍球練習區、免費教學服務區，並在現場配置 U 型板、J 型板，供青少年做爲花式活動場地。

## 打造南台灣發展遠景 行政院積極規劃配合

一項命名爲「打造全球—新城市區域：南部區域各縣市的发展遠景」座談會七月四日在市政府舉行，由吳市長、經建會江丙坤主委共同主持，出席來賓包括：嘉義市張博雅市長、嘉義縣李雅景縣長、澎湖縣賴峰偉縣長、高雄港務局游芳來局長、經濟部工業局汪雅康局長、加工出口區管理處何一清分處長、高鐵局龐家驊副局長及各縣市代表等多人。江主委表示，高雄港被指定爲航運轉運中心基地，行政院南部聯合服務中心成立後，政府將積極配合南部地區的發展，進行國土規劃及興建各種跨縣市的公共建設。



## 鹽埕區市招更新 「金仔街」換裝一片紅

**為**落實行政院「創造城鄉新風貌」方案，市政府工務局優先選定鹽埕區大勇路、大仁路、新樂街等三路段為本市廣告物示範區。工務局於推動過程中除舉辦商家說明會及觀摩活動外，並設計招牌原型提供商家選擇，另訂定「鹽埕區示範招牌廣告及樹立廣告更新計畫」提供商家更新招牌補助。在新樂街商家大力支持、響應下，招牌設計以鹽埕區區徽仿古銅色之 F R P 製作，廣告色彩以赤紅色為主，充分展現新樂街「金仔街」特色，而大勇路及大仁路目前也有近半數商家配合更新，陸續安裝新招牌，一起創造街道新風貌。



發行人：吳建國

社長：朱文明

副社長：但昭強

總編輯：柯金儀

執行編輯：謝書賢

美術編輯：劉幸珍

攝影：鮑忠暉

發行：傅瑞凰

地址：高雄市政府新聞處

高雄市 802 四維三路 2 號

電話：(07) 3368333 轉 2685

承印者：鴻辰印刷股份有限公司

台南縣永康市中正南路 242

巷 4 弄 47 號

(06) 2534623 · 2531352

打字：青年廣告社

(07) 6261609

## 劉承武檢察官市府演講 公務員屏息聆聽執法秘訣

**市**政府政風處為加強政風法令宣導，提昇員工法紀觀念及法律常識，落實「心靈改革」運動，七月十八日邀請曾因大力掃黃、拯救雛妓、打擊人口販子而聲名大噪的台北地檢署劉承武檢察官假市府大禮堂進行端正政風系列—「公務員如何保護自己並圓滿執法」專題演講，吸引員工四百多人到場聆聽。劉檢察官以其淵博的法學素養及豐富的辦案經驗，深入淺出地說明公務員執行公務應注意事項，瞭解「便民」與「圖利」的分野，以免誤蹈法網，他同時提醒大家應充實本職學能與法律知識，依法行政，才能作好自我保護。



中華民國行政院新聞局

出版事業登記證局版

台誌字第二二六六號

中華郵政台字第 4442

第一類新聞紙

· 著作權所有，本刊圖文非經同意不得轉載 ·

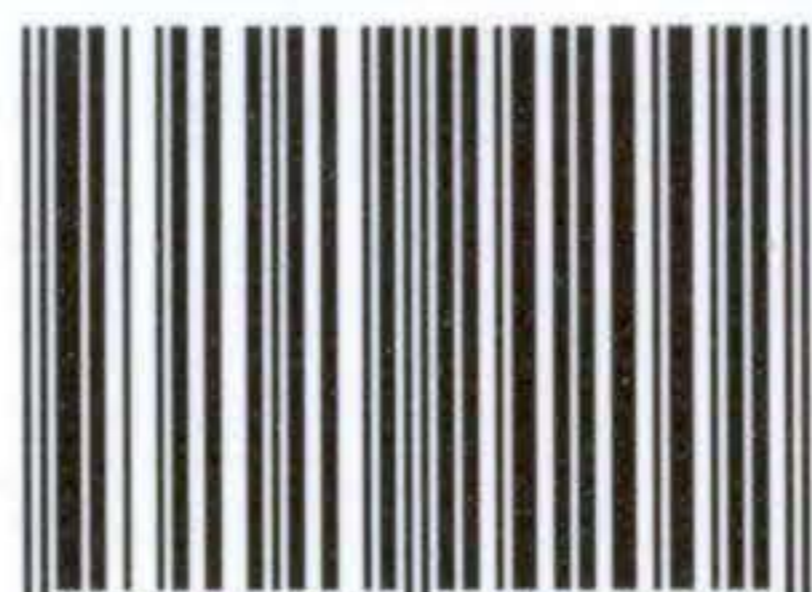
032131800095

統一編號

高雄市政府工務局「美哉高雄」攝影比賽得獎作品  
八月廿九日至十月十八日於高美館展出



▲市府大力推動美綠化，成功塑造了都市景觀，讓駕駛人享受視覺之美。  
(工務局「美哉高雄」攝影比賽金牌「萬紫千紅」 作者／莊何振)



9 771019 242002