

高雄畫刊

中華民國 87 年 3 月第 19 卷第 3 期

VOL. 19 NO 3 MARCH 1998

KAOHSIUNG PICTORIAL



高雄燈會 璀璨奪目 照亮港都

「咱的城市·咱的厝」——港都今昔對比

遊民尾牙宴 溫馨大放送

目

錄

封面故事／百年來首次舉辦的「高雄燈會」由李總統親自點燃龍首魚尾船身造型，駝負元寶及巨舵的主燈—「破浪乘風開大運」。配合「龍騰九霄」、「鯤躍四海」、「龍擎天圓」副燈，加上「十里燈河」等，變化萬千，展出期間吸引二百多萬人潮。（康村財／攝）

高雄燈會 璀璨奪目 照亮港都

◎文／水月 ◎圖／鮑忠暉.....1

高雄市—台灣的明日之星

◎文／林清強 ◎圖／本刊編輯部.....7

「咱的城市·咱的厝」—港都今昔對比

◎文／謝書賢 ◎圖／董青藍..... 10

遊民尾牙宴 溫馨大放送

◎文·圖／陳靚..... 14

【知性之旅】

人類智慧的結晶—動力與機械

◎文·圖／陳淑菁..... 17

援中港敬老餐食 讚！

◎文·圖／如美..... 20

台灣史上空前 萬神朝元 為國祈福

◎文／朱蕙茹 ◎圖／鮑忠暉.....22

【高雄市讀書會巡禮】

五福國中親師讀書會

◎文·圖／林娟妃.....24

1998高雄國際雕塑節 歡迎來逗陣

◎文／高美館雕塑節工作小組 ◎圖／高美館提供.....26

【棒球進化論】

策劃港都棒運的總監—陳桂照

◎文·圖／陳建達.....28

大家一起來反菸

◎文·圖／朱晨.....30

市政采風

◎文／本刊編輯部 ◎圖／鮑忠暉.....32

全方位的服務專線

高雄市政府總機 (07) 3368333 · 3373000

高雄市政府立即處理中心 080733833

消費者服務專線 (07) 3373685

婦女福利服務專線 080008585

兒童少年保護專線 080099595

高雄市政府全球資訊網路地址 <http://www.kcg.gov.tw> 【撥接電話 (07) 3350331-2】

高雄市政府檢舉貪瀆不法專線 080025025

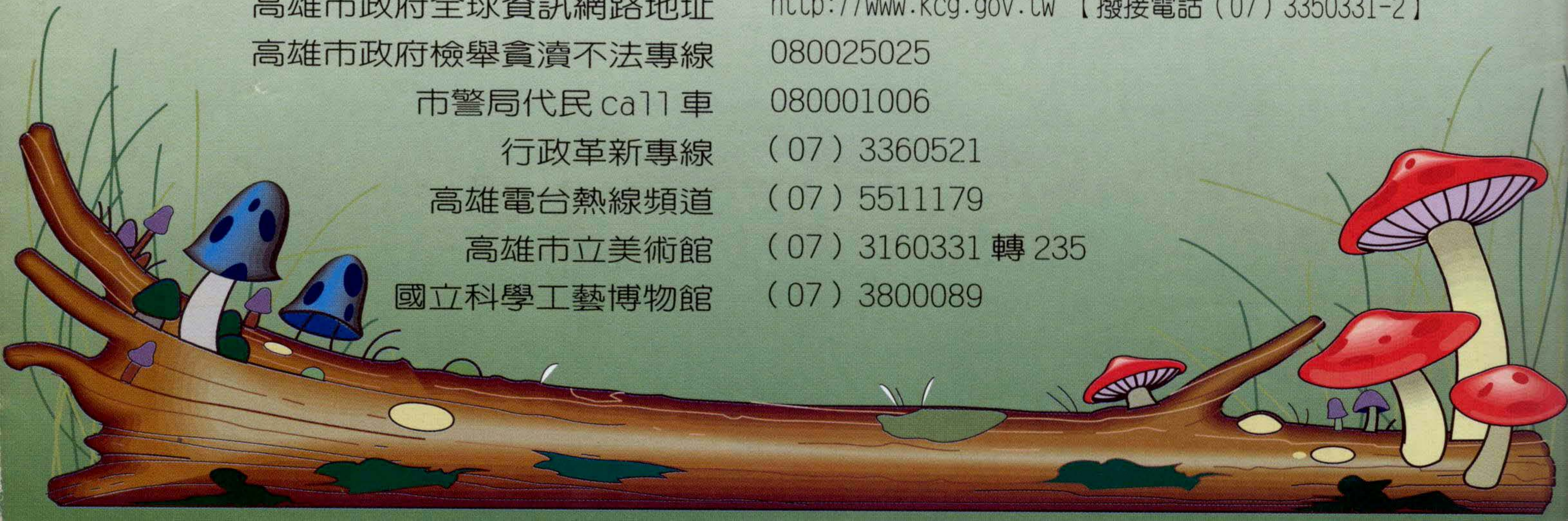
市警局代民 call 車 080001006

行政革新專線 (07) 3360521

高雄電台熱線頻道 (07) 5511179

高雄市立美術館 (07) 3160331 轉 235

國立科學工藝博物館 (07) 3800089





高雄燈會 璀璨奪目 照亮港都

◎文／水月 ◎圖／鮑忠暉

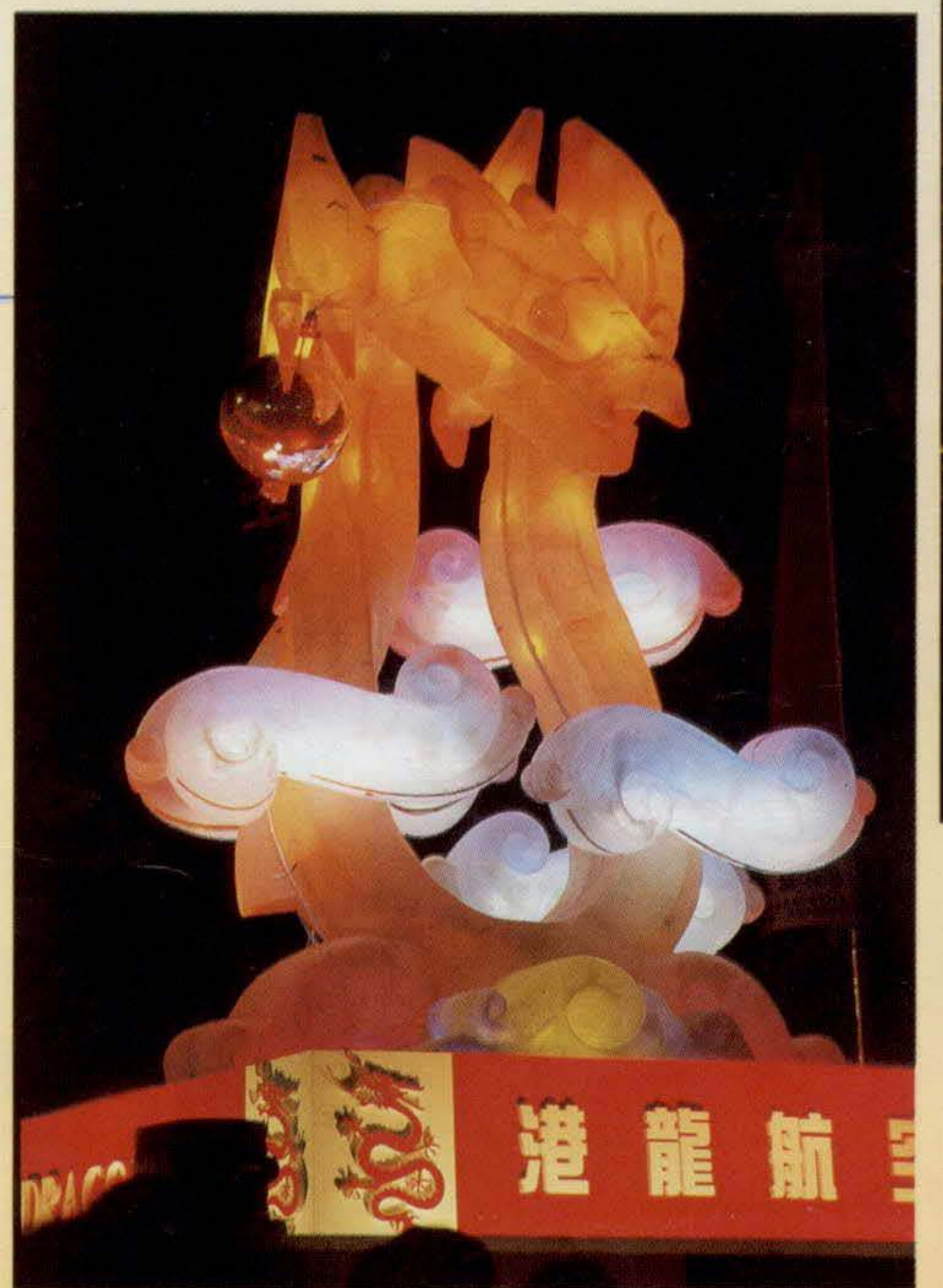
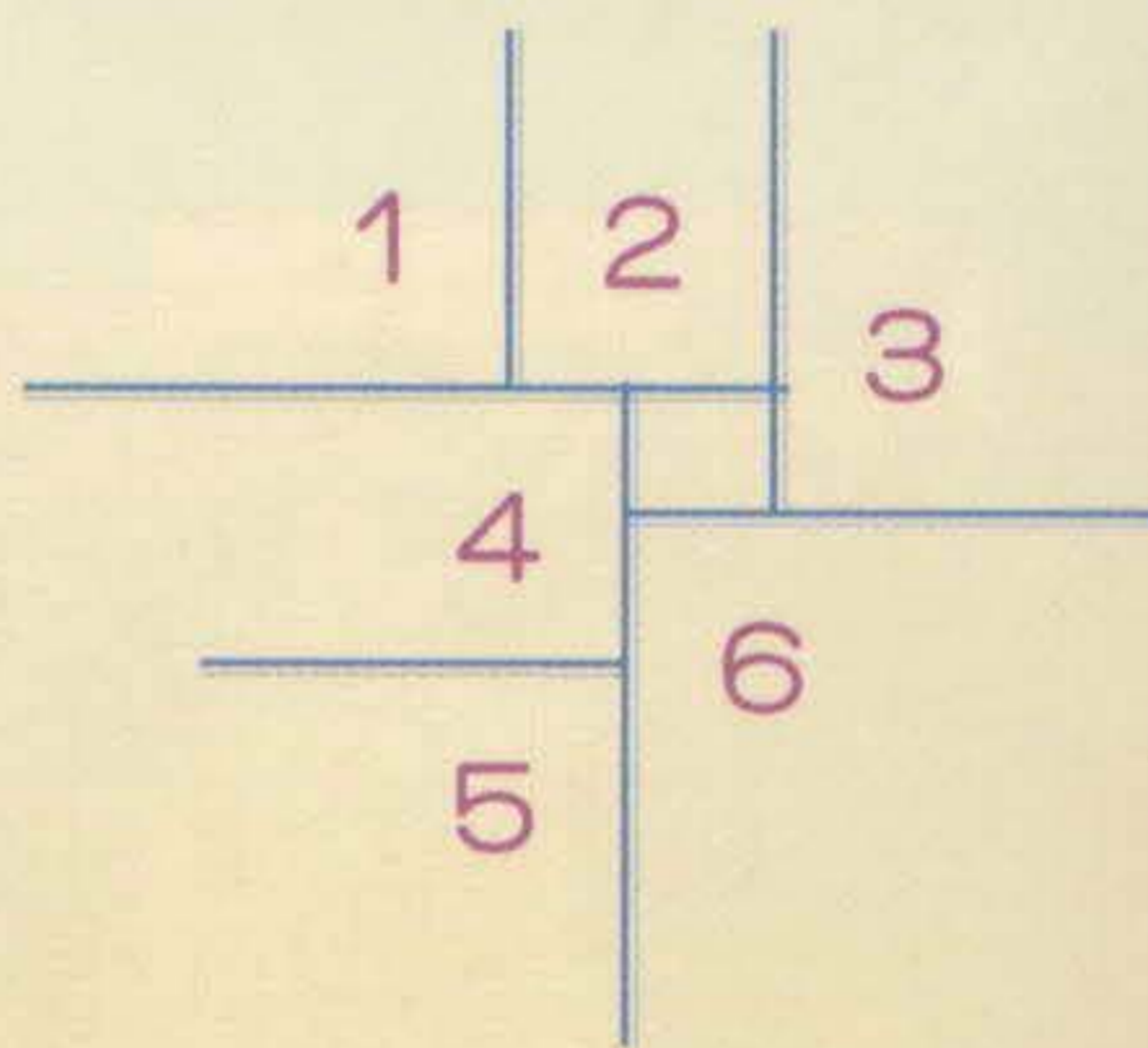
高雄市百年難得一見的民俗藝術盛事——首屆高雄燈會於二月十一日（元宵節）至十五日圓滿落幕，受到民衆的肯定及回味。前後六天的燈會吸引了二百多萬的參觀人潮，對促進港都商機、行銷國際形象，具有多方正面功能。高雄燈會叫好又叫座，尤其市政府以有限的經費，結合本市企業的踴躍贊助，妥善運用了高雄市得天獨厚的愛河景觀，成功塑造了「十里燈河」，令人刮目相看……。



▲元宵節當天文化中心廣場湧進五十萬人潮觀賞。（康村財／攝）



- 1 李總統親自南下為高雄燈會按鈕點燈。
- 2 高雄市工業會贊助的「鯤躍四海」在四大浪潮的襯托下，活靈活現。
- 3 壽山獨存的台灣獼猴也上了燈會舞台。（水月／攝）
- 4 配合國際海洋年，旗后天后宮媽祖出駕駐蹕，為萬民祈福。
- 5 港龍航空公司贊助的「龍騰九霄」，盤旋的龍身及環繞的雲彩，氣勢不凡。
- 6 飛利浦公司贊助的中正橋「海之眼」，透過水波律動的反射光影造成如眼瞳般的生命力表現。





民衆共同期待的「高雄燈會」在市政府主導，觀光局及本市各企業大力支持、贊助下，於元宵節順利登場，當天即吸引了五十萬的參觀人潮，文化中心及愛河沿岸二個主要燈會會場，更是人山人海，盛況空前。

李總統親自點燃主燈 「破浪乘風開大運」

李登輝總統專程南下主持開燈儀式，並對高雄燈會的熱鬧盛況讚賞有加。他認為，高雄市雖然是首度舉辦燈會，但燈會龐大的規模及宏偉的氣勢，不但是全國矚目的焦點，也是國際藝文活動的一大盛事，特別是主燈「破浪乘風開大運」，正象徵我國經濟、社會改革的重大成就，也表現港都人不畏風浪、勇往邁進的信心與決心，意義相當深遠。

主燈充分展現港都海洋都市的 特色及風格

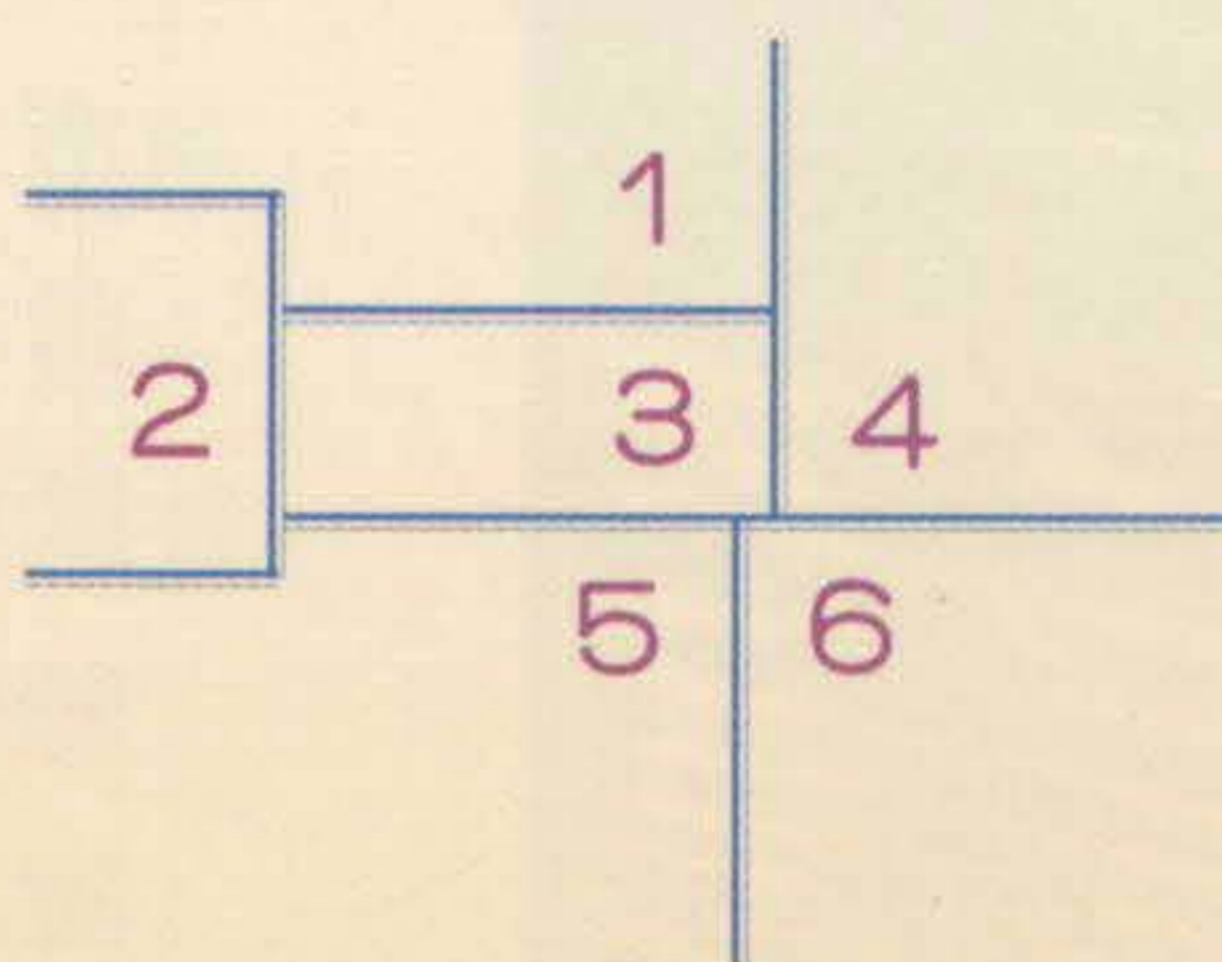
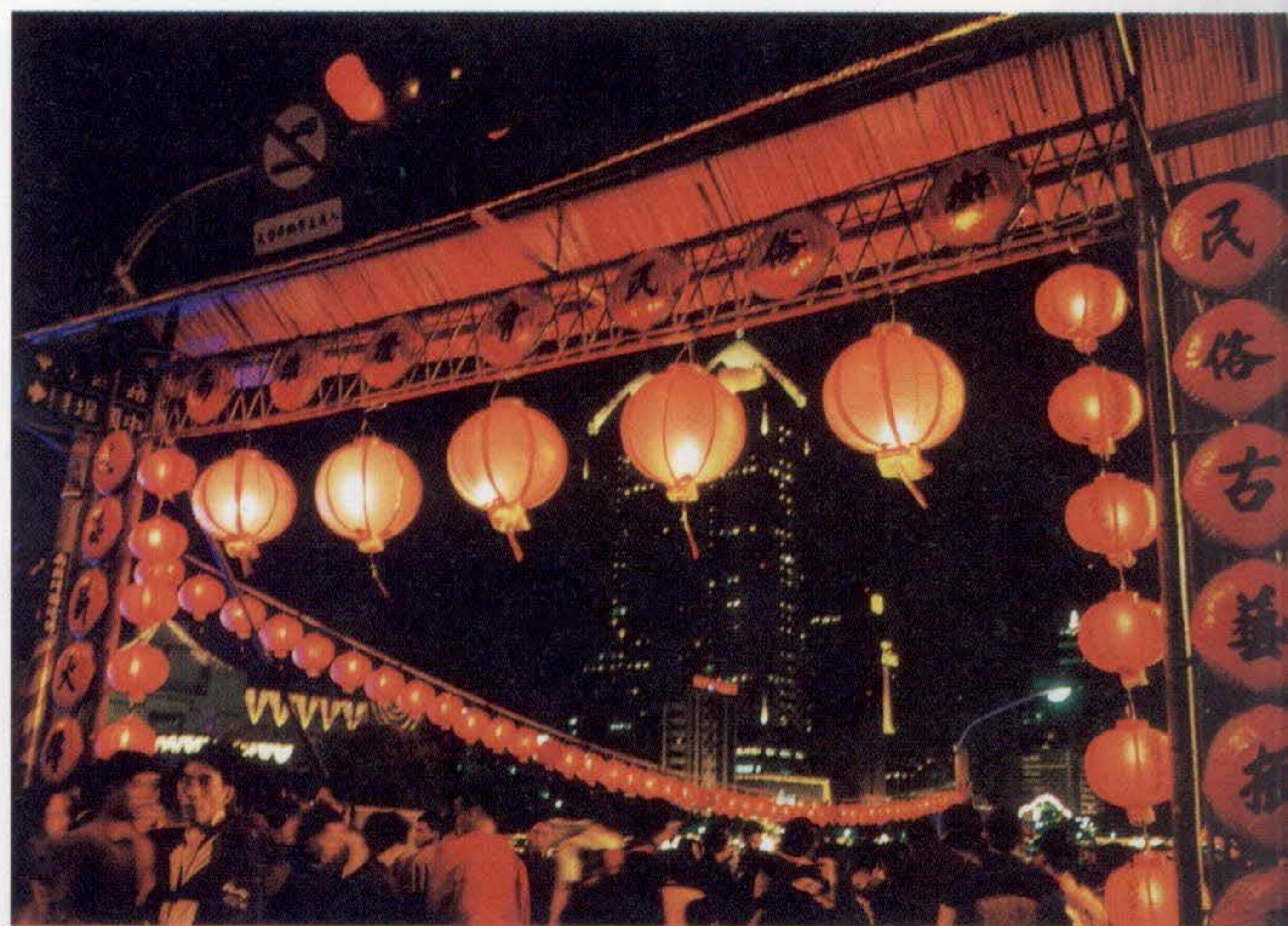
由於高雄市是港埠型的工商港灣都市，並配合一九九八國際海洋年活動，這次展出的主燈係以「船」作為造型，馱負元寶及舵，作破浪前進狀，其中船體代表高雄港都特質，船頭尾則分別作龍首及魚尾，借用「游魚化龍」典故喻意高雄市政飛躍發展的歷程，而船上的元寶代表經貿蓬勃發展，元寶上方的舵輪則意喻著掌握發展方向，邁向光明遠景，另外，舵上五隻蝙蝠則代表五福臨門，舵中兩魚象徵太極中的兩儀，代表天地陰陽和諧、圓融，充分展現高雄海洋都市的風格。

主題燈「破浪乘風開大運」，高三點九公尺，底座寬十八公尺，造價共新台幣一千零八十五萬元，由國揚集團





在七會慶祝及「亞洲經濟論壇」
 香港本屆主辦國「獅子舞」表演
 內閣官員及「亞洲經濟論壇」
 團人接受國旗十週年紀念
 香港商業總會主辦「亞洲經濟論壇」



- 1 愛河兩岸民俗古藝街吸引大批民眾參觀。(水月／攝)
- 2 市政府發送民眾小美人魚提燈，深受小朋友喜愛。
- 3 雄跨愛河河面的橋身，以各種不同造型燈飾、燈光展現燈雕橋身之美。
- 4 高雄市商業同業公會贊助的「龍擎天圓」，集四方金龍齊鼎市商會會徽。
- 5 東帝士摩天大樓花燈展現時空科技及現代感，是全世界最高的花燈。
- 6 主燈「破浪乘風開大運」，表現港都人不畏風浪、勇往邁進的信心與決心。





與交通部觀光局共同出資，工研院光電所設計製作，最大賣點在於高科技的呈現。燈體結構用不鏽鋼打造，開燈後配上聲光、雷射、乾冰、煙火等做三百六十度旋轉，結合工研院光電所最新開發的螺旋式電腦全像片，表現出色彩絢爛的分光及動態聲光秀，令參觀民衆驚豔不已。

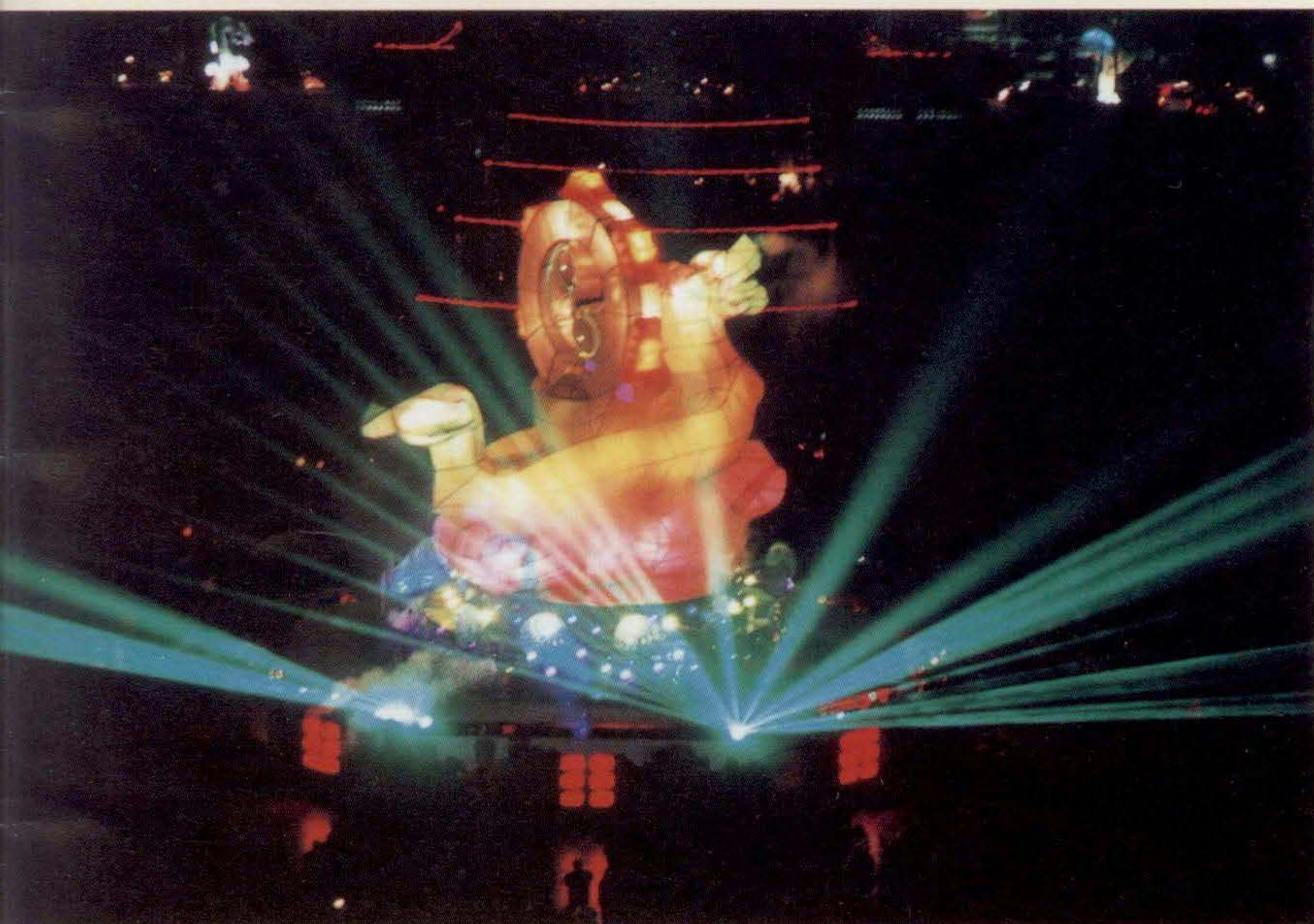
民間贊助三座耗資百萬副燈 寓意深遠

分別安置於文化中心大門及仁愛公園大門，高度均在八公尺左右，三座耗資百萬的副燈，在造形上別具涵意。文化中心大門右側由港龍航空公司贊助的「龍騰九霄」，以龍為主體，將龍的特色表現在盤旋的龍身及氣派的龍頭，龍的四週還有九朵雲彩環繞，氣勢不凡；大門左側由高雄市工業會贊助的「鯤躍四海」，在四大浪潮的襯托下，跳躍的鯤魚更是活靈活現。另外一座放置愛河畔仁愛公園的副燈，由高雄市商業同業公會贊助的「龍擎天圓」，以黃金龍燈為主體，集四方群龍齊鼎市商會會徽之造形，其寓意為高雄市在未來港市經營發展上，將以商業發展為動力，同心齊力邁向二十一世紀國際港都的新形象。

此外，為了讓高雄燈會更加閃亮耀眼，台灣最高的建築物八十五層摩天大樓在其八十一層至八十五層外緣妝扮成一座最具時空科技及現代感的花燈，也可能是全世界最高的花燈，矗立天空，光芒四射。

如詩如幻「十里燈河」 民眾反應熱烈延期三天

除了主燈設計別出心裁，高雄燈會





的另一大特色，即善用貫穿市區的愛河，利用愛河水波輝映的特性，配合燈光效果設計了高雄獨有的「十里燈河」，讓高雄燈會充分展現水岸都市獨特的美感。當「十里燈河」點亮時，一片燈海徜徉在如詩如畫的河面上兩相輝映，伴隨著雷射、煙火，舞出令人激賞的燈河美景。每天吸引數十萬人潮觀賞，民衆反應熱烈，使得原本預訂在十五日即結束展出的十里燈河，延長三天落幕。

在「十里燈河」旁還有象徵港都精神的旗津天后宮媽祖壇，這座橫寬五十六公尺，縱深七點六公尺，全高十七點三公尺的媽祖壇，供奉的「大媽」更是三百二十六年來首次移駕出宮到高雄市區，在繞境之後供民衆默拜祈福。吳市長並前往主持安座儀式，祈求風調雨順、國泰民安。

入夜後的愛河上除了「十里燈河」的燈飾同時點亮外，中正橋上也以雷射燈光變幻，配合燈光照明表演「燈舞」，天空中更施放彩色閃耀的五彩煙火，愛河確實如主辦單位所期許，展現了「如詩如幻」的美麗景象。

高雄燈會在市政府與民間企業共同協力下，劃下完美的句點，充分說明高雄人有能力、有信心舉辦大型的國際性活動，更有能力走向國際，行銷自己。

▼「十里燈河」、「燈樹隧道」徜徉在愛河河畔兩相輝映，伴隨著雷射、煙火，舞出令人激賞的燈河美景。

(康村財／攝)



高雄市——台灣的明日之星

◎文／林清強 ◎圖／本刊編輯部



▲市港合一的整體規劃將促使高雄更快速發展（張吉雄／攝）。

元月十五日行政院長蕭萬長在行政院院會宣布：高雄車站三鐵共站（共構）是行政院確定的原則，目前已列入「高雄都會區鐵路地下化綜合規劃案」辦理，希望吳敦義市長向高雄市民清楚說明。蕭院長是項宣布，不但確定了高速鐵路終點站的站址，吳敦義市長的努力爭取，終於得到了中央善意的回應，這確是值得府會

與全體市民欣慰的佳音。

高速鐵路終點站問題爭論甚久，主要是主管交通政策的交通部不能體察大高雄地區的民意所致，事實上，高鐵終點站設於高雄火車站，非但可以帶動高雄市政建設的發展，也方便旅客搭乘高鐵，這是高雄市政府與高雄市議會乃至絕大多數民衆的共同願望。除了高鐵終站之外，高雄市

尚有多項重大建設需要中央部會的全力配合。

高雄市尚待中央允諾支持的重大建設，包括：市港合一、南部新國際機場的興建、多功能經貿園區的關設等，這些重大建設計劃均非高雄市政府一己之力所能完成，仍必須中央政策性的支持，才能在高雄市順利推動。

市港合一

拿市港合一來說，過去中央以委託代管方式將高雄港的管理權交給台灣省政府負責，這種市港分立的情形對於大高雄的整體發展限制甚大，而儘管民意迭次要求，高雄市各界並組成「市港合一促進委員會」極力爭取市港合一，但中央基於沿襲已久的慣例，始終未能同意市港合一的民意呼應，即使去年七月曾成立「高雄港管理委員會」，但高雄市對於高雄港的管理，仍無置喙餘地。而經過去年的修憲「精省」，今年底省長及省議員任期屆滿後，台灣省政府的機能即將大

幅縮減，如此一來，中央自應順理成章的將高雄港移交高雄市管理，以收統一事權及整體規劃建設之功。

南部國際機場

再以南部新機場來看，目前交通部以台南縣七股地區及高雄市大林蒲南星計劃新生地為主要考量選擇，報載跡象顯示，交通部一度似有傾向支持七股地區的意思，而無論交通部所持理由為何，南部新國際機場如果中央捨高雄而就南縣，並不符合整體經濟效益，且恐將引發高屏地區民衆的大反彈，中央務必審慎處理。大林蒲地區的南星計劃區不但土地廣垠，且由於是海埔新生地，沒有用地取得的困擾，更不必發放土地徵收費用，在該地興建國際機場可以節省巨額的成本；可以增加一個深水港；可以結合空港與海港進行海空聯運，況且使用南部國際機場者，以居住高雄市、縣及屏東縣的民衆為大宗，如果機場設





▲行政院長蕭萬長宣布高雄火車站三鐵共構是行政院確定的原則。(鮑忠暉／攝)

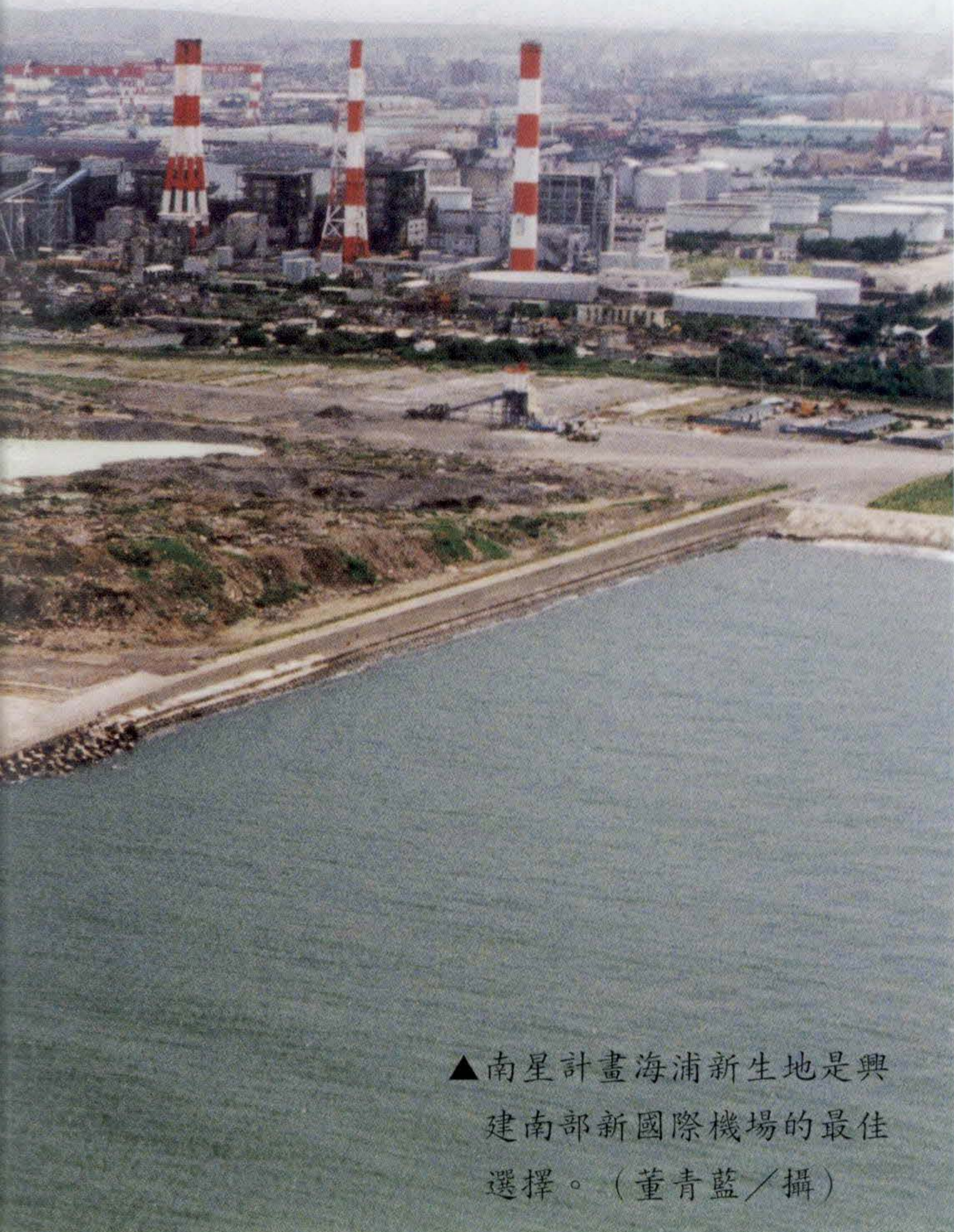
於台南縣，大高屏地區的旅客往返機場所浪費的時間、燃料等社會資源相當可觀，無論是客主觀條件，高雄市顯然都比台南縣來得優越，中央自無將新國際機場建於七股的道理。

多功能經貿園區

除了高鐵終站、市港合一及南部新國際機場所謂的「三合一」重大建設之外，高雄市尚有「多功能經貿園區」計劃，待中央全力支持，多功能經貿園區是市政府為配合中央「發展台灣成為亞太管運中心」計劃所推動，將高雄港周圍五八七公頃低利用價值的土地重新規劃，以高雄港的貨櫃轉運功能為基礎，整合加工出口區的倉儲轉運功能，朝國際經貿核心區、倉儲轉運專區及文化休閒專區三大主軸發展，規劃容納儲運、電信、金融等高附加價值的產業。不但將創造約十六萬個就業機會，並將帶來六千五百億新台幣的附加價值的收益，對於國家的經濟發展助益甚大。不過，多功能經貿園區的計劃範圍內的土地有部分係屬軍方所有，亟待國防部出面協商，行政院自應儘速指示國防部積極配合高雄市政府，以期多功能經貿園區早日付諸闢建。

高雄市是一個深具發展潛力及充滿無限希望的都市，行政院長蕭萬長也曾表示高雄市有可能成為台灣的明日之星，而如果中央能政策性輔助高雄的各項重大建設，高雄市除了成為台灣的明日之星外，也將得與香港、新加坡、鹿特丹、神戶等國際商貿港市一較長短。

(本文作者為台灣新聞報主筆)



▲南星計畫海浦新生地是興建南部新國際機場的最佳選擇。(董青藍／攝)

「咱的城市·咱的厝」

◎文／謝書賢 ◎圖／董青藍

——港都今昔對比

高雄市數十年來的成長、蛻變有那些？這幾年來市政建設成果又如何？透過台灣新聞報資深攝影記者董青藍一八〇幅港都今昔對比作品，讓二十三萬多參觀過的民眾有驚艷之感。



曾經違建，今為園

從空中鳥瞰三民一、二號公園，真是美極了！愛河蜿蜒穿過，綿延十公里的綠帶，彷彿一支彩筆，悠遊的畫過市區。誰會想到就在四年前，這片市區難得的綠地上散落著七、八百間違章工廠、無主墳墓及低矮違建，這裡曾是令人詬病、龍蛇雜處的破落地帶！

難得的是，八十三年拆遷時，沒有抗爭、不見流血，連前去維持秩序的員警都僅是在一旁「觀看」，絲毫無用武之地。占地二十四公頃的公園用地就在這般平和的狀況下順利取得。



高雄大學七年而生

八十六年七月二十二日，「高雄大學」籌備處正式掛牌運作，這所由吳敦義市長一手催生的大學，歷經七年爭取，期間來自各界的質疑，甚至有人譏諷為「不可能」，都未曾動搖市府爭取的決心與信心，反而是愈挫愈勇，終於達成這不可能的任務。這也是短短七年中，高雄市增加的第四所大專院校，預定西元二千年七月正式招生。

「高雄大學」從無到有，爭取過程中各種揣測、批評未曾停歇，相關人員倍極艱辛，回首來時路，成功的果實更為甘甜。

「咱的城市·咱的厝—董青藍攝影展」由市政府新聞處及台灣新聞報社共同舉辦，自二月七日至十五日在中正文化中心至真堂展出，一百八十幀分別放大一百吋至廿四吋港都今昔對比照片，造成轟動，每天吸引成千上萬的參觀人潮，在九天的展出期間，據估計約有二十三萬多民眾前往參觀，且佳評如潮。尤其值得一提的是，在二月十一日同一天內，正、副總統先後蒞臨參觀，更為高雄市攝影史寫下光輝的新頁！

李登輝總統及連戰副總統相繼參觀象徵高雄市市政建設突飛猛進的「咱的城市·咱的厝」攝影展，兩人對於高雄市快速進步發展感到驚訝與

喜悅。李總統鉅細靡遺地觀看了每一幀展出的照片，並一一垂詢照片背後的「故事」，聽後連連稱好，他同時嘉許台灣新聞報為高雄市留下寶貴的文化資產。

連副總統對於董青藍以帶有豐富感情的鏡頭，真實紀錄高雄市的沿革發展，為高雄歷史作見證表達了高度的肯定，他表示，看到這些攝影作品，心中充滿信心與喜悅，更加瞭解高雄市數十年來一步一腳印，蛻變演進的過程。連副總統說，從南星計劃等化腐朽為神奇的照片中，看到了高雄市未來的希望與發展，相信高雄市的明天一定會更好。

壽山的明天不再灰色

壽山在民國八十一年十一月二十七日即提前終止採礦，結束為期七十五年的採礦歲月。一〇三公頃的礦區隨即有計畫的進行植栽，原本砂石裸露的山腰，目前幾近恢復原有翠綠風貌，值得作為其他兩處亦已停止採礦的半屏山及駱駝山最好的榜樣。

壽山在七十年代初曾經崩陷，當時成為新聞焦點，而導致附近地區終日漫天灰砂，不時引起居民抗議，要求停止採礦之聲未曾停歇。經過市府鍥而不捨的協商，水泥公司亦拿出最大誠意，在採礦權尚未到期前，即同意停止開採，目前正計劃開闢為完整的新興住商區。



從參觀者對高雄市今昔對比照片嘖嘖稱奇的表情上，民衆對於自己曾經走過的歲月，忽略的週遭環境變化，都有一番深刻的體會及感受。誠如多位參觀過的銀髮族市民所說的「高雄市真的變了，和我年輕時代完全兩個樣！」

新聞處繼「咱的城市·咱的厝」攝影展開展佳評如潮，受到民衆廣大迴響後，接著與台灣新聞報、白雲廣播電台聯合再舉辦「銀髮族印象之旅」、「親子彩繪寫生比賽」及徵文比賽活動，民衆反應非常熱烈，為系列活動掀起另一波高潮。



◀ 小畫家們專注作畫的情景。(何得福/攝)



◀ 「銀髮族印象之旅」勾起阿公、阿嬤年輕時的回憶。(鮑忠暉/攝)

埋在地底下的建設

五〇年代的高雄市區遇雨即淹，平日在街上相當拉風的小汽車這會也不得不望水興嘆。

近年來的高雄市已脫離昔日淹大水的惡夢，不是老天特別眷顧，而是在地底下施工的下水道工程發揮了應有功能。七年來，數十億元的經費投入民衆看不到的建設上，每天有數百位人員深入地下數十公尺處默默工作。幾次驟雨，高雄市未見水患，昔日播下的種子，如今正待收割。



滿清水管·民國現身

「我們推翻滿清政府已七十九年，然而高雄市仍未推翻滿清的水管」，這是吳敦義市長民國七十九年八月在國民黨中常會報告時所說的話。因為埋在地下的水管還是滿清時代設施的。七十九年十月十七日，滿清時代水管出土，眾人嘖嘖稱奇，鏽蝕、斑駁、堵塞，就是再好水質的自來水亦要望之興嘆。那一刻亦是全市三十年以上老舊水管以及會產生毒素之虞之石棉管全面汰換之始。在沒有掌聲、只聞責難聲中，高雄市自來水改善工作，一路走來艱辛，慶幸的是，成效已逐漸顯現。



遊民尾牙富 溫馨大放送

◎文·圖／陳靚



▲吳市長到場問候遊民，並肯定社會公益團體散播溫暖給遊民。（陳靚／攝）

農曆春節前夕，當家家戶戶人人忙著闔家團聚的時刻，高雄市政府有感於遊民處境淒困，需要社會加倍關懷，特別於元月廿二日晚上，在高雄市天主教所屬的私立聖功醫院後方停車場空地舉辦了一場「寒冬送暖、關懷遊民」的活動，對全市遊民溫馨大出擊，讓這群孤苦無依的遊民享受寒夜中四散的熱力。

這項溫馨的活動由市政府社會局主辦，爲了讓活動發揮實質意義，在江綺雯局長指揮下，各項作業都事先經過縝密的準備，並動員找尋「目標」，當天參加活動的一百六十多位遊民中，部分是來自市政府所屬遊民收容所中的遊民，其他則是社會局透過本市十一個區公所走上街頭發現的流浪漢。而這些遊民大都集中在市區的公園、火車站附近的地下道、著名的三鳳宮及萬應公廟（聖公媽）附近流浪，他們白天

四處乞食、打零工，晚上則四處找避寒的地方休息，處境堪憐。

政府與民間合力提供服務

遊民們由於長期的流浪、漂泊，大多衣衫襤褸、鬚髮雜亂，不少人身上還有異味，社會局特別尋求社會資源，提供遊民剪髮、洗澡、義診等服務，使他們能乾乾淨淨地圍爐、吃頓豐盛的年夜飯。遊民們對於市政府這樣的細心週到的服務深表感動，也非常捧場，當天上午起，聖功醫院後面的空地陸續有男女老少遊民聚集等待「整容」，有的理髮，有的刮鬍子，有的做健康檢查，讓自己煥然一新，迎接新年。

根據現場醫師檢查結果，發現多數遊民罹患皮膚病，另外傷口久未換藥的也很多，年紀較大

的則有心臟病、高血壓及胃病等，其中胃病的原因可能都是三餐不濟所造成，對此，市政府興建有遊民收容所安置無助的遊民以免四處漂零，並希望協助他們有朝一日能自立、自強。

同是天涯淪落人圍爐充滿人情味

活動的高潮從晚上六時卅分起，現場擺置十六張桌子很快就坐滿了，其中有單身的，也有全家出動的，有的人則把平日寄宿的朋友也帶來，很有圍爐的味道，歡愉的氣氛感染在場的每一個人，連住在附近的建設公司老闆都派人送飲料來助興，很有人情味。



◀ ▲ 社會局尋求社會資源，提供遊民剪髮、洗澡、義診等服務。（李建輝／攝）

▶ 社工人員於餐會現場提供協尋服務，希望協助民眾找回失散親人。
(上圖)(鮑忠暉／攝)

▶ 遊民享受一頓豐盛的晚宴，溫暖充滿心頭。
(下圖)(陳靚／攝)



負責這次餐宴的老闆李文棧笑稱，這一頓可以說半買半送，主要目的是希望讓遊民吃得營養又快活，十二道佳餚大概都是遊民們平時吃不到的，像冬令進補湯、鮑魚玉菜、八珍魚翅等，舞台上還有熱情的女歌手唱歌助興，現場充滿溫馨與歡樂。社會局人員更動員招待服務遊民，這些來自不同地方的遊民們也彼此噓寒問暖，還互相夾菜、相互安慰，頗有同是天涯淪落人的溫情。

吳市長獻唱「針線情」問候遊民

對於這項「寒冬送暖、關懷遊民」活動吳敦義市長非常重視，除了親自到現場問候遊民朋友外，歌喉極佳的吳市長還當場獻唱了一首「針線情」。他告訴在場的一百多位遊民，同樣的情境下，去年市政府舉辦尾牙餐會時，一名父親在電視轉播中看到失蹤多時的兒子在興高采烈地吃尾牙，馬上趕到現場尋兒，歷經多年尋子之苦的父親終於找到兒子，父子相見情景相當感人，此幕迄今仍令他印象深刻，而今年也有一名菲律賓華僑黃國柱在熱心人士

郭志銘協助下，找到菲國親人，為表達郭先生義行，市政府特地邀請郭先生到現場並予表揚。吳市長另指出，像三清慈善基金會、聖功醫院、慈蓮助念會、五佛寺慈善會、中華民國小太陽公益活動協會等，也都出錢、出力散播溫暖給遊民朋友們，足以證明我們的社會到處可見有情人，處處充滿溫情。

另外，江綺雯局長也應遊民熱烈的掌聲，高歌一曲別具意義的「小小羊兒要回家」，她強調這樣的活動，除了給遊民們特別的關懷，更提供協尋服務，並希望某些不幸失散親人的家庭藉此尋回親人，重拾天倫之樂。當晚市政府同時贈送到場的每一位遊民手套、毛帽、襪子、休閒服及毛毯等防寒衣物，讓每一名遊民心中都充滿溫暖，今年的冬天也不再寒冷。

《知性之旅－科工館系列介紹》

人類智慧的結晶

動力與機械

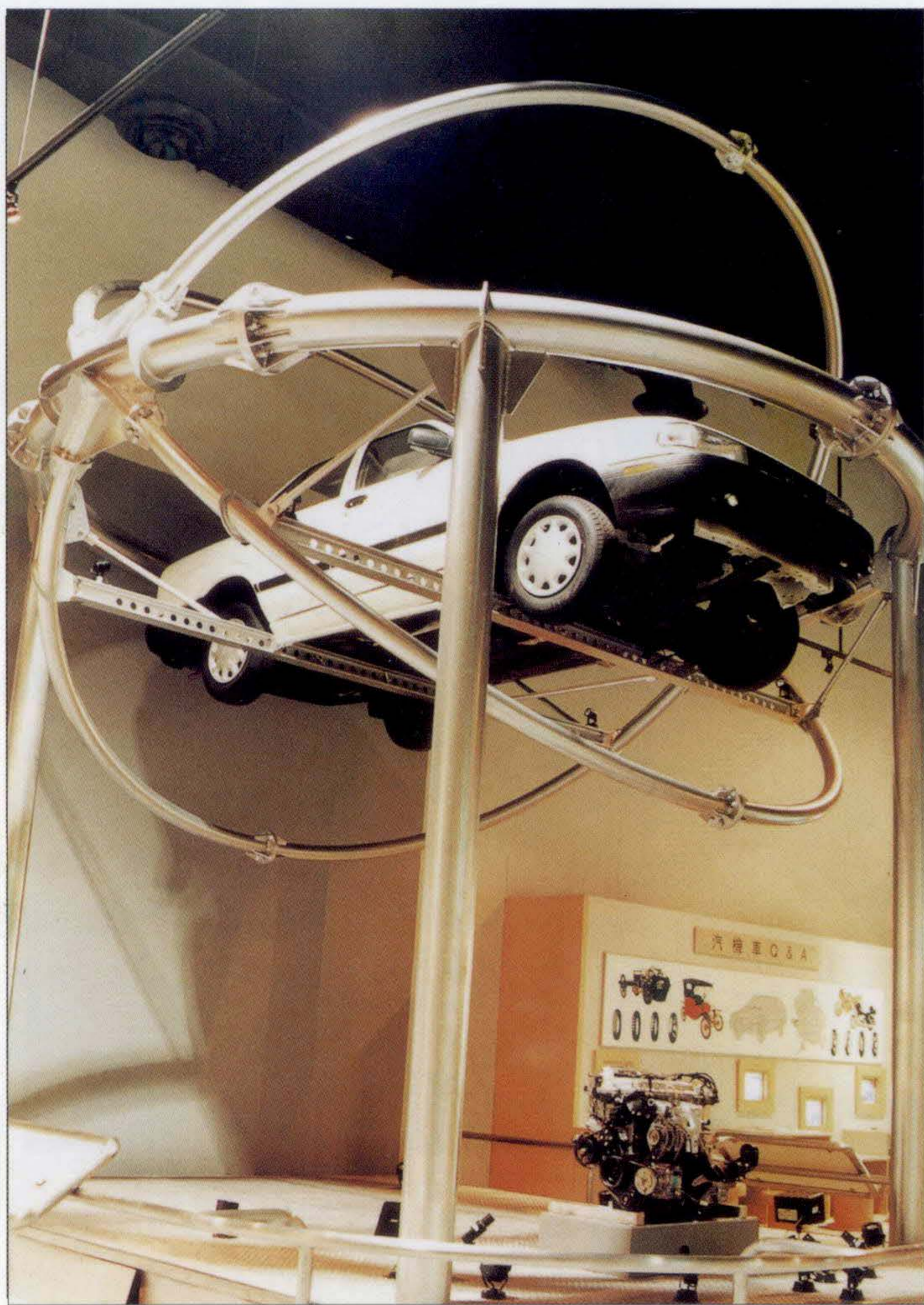
◎文·圖／陳淑菁

科技發展的最終目的在增進人類的福利，任何科技產品都不能脫離動力自行運作，動力堪稱科技之母。中國的「南船北馬」，荷蘭的風車，顯示出古人動力運用上的善用自然。然而自然動力受到地形、氣候相當大的限制，工業革命使人類突破天然動力的限制，得以使用原動機產生較大的動力。

除了動力的增加，如何將動力作最有效的應用，也是人類極欲解答的問題。過去天然的石刀、木槌，到今日的齒輪、機構，皆是企圖將有限的動力透過機械

設備，創造最高效益的成就。及至今日，動力的增加和運用效率的改進，仍是動力與機械發展的兩大主要方向。

由於動力與機械在科技發展上的重要地位，國立科學工藝博物館選擇動力與機械為十八個常態展示廳之一，位於博物館二樓，佔地約七百坪。是以原理貫穿各類型機械實物，或是以多媒體



▲汽車是協助人類省時、省力工作的複雜機械。

解說呈現。觀眾可以透過觀賞展示品、影片和動手操作，了解各項動力與機械原理。

展示廳內容主要可以分為三大部份：

機構原理及應用介紹

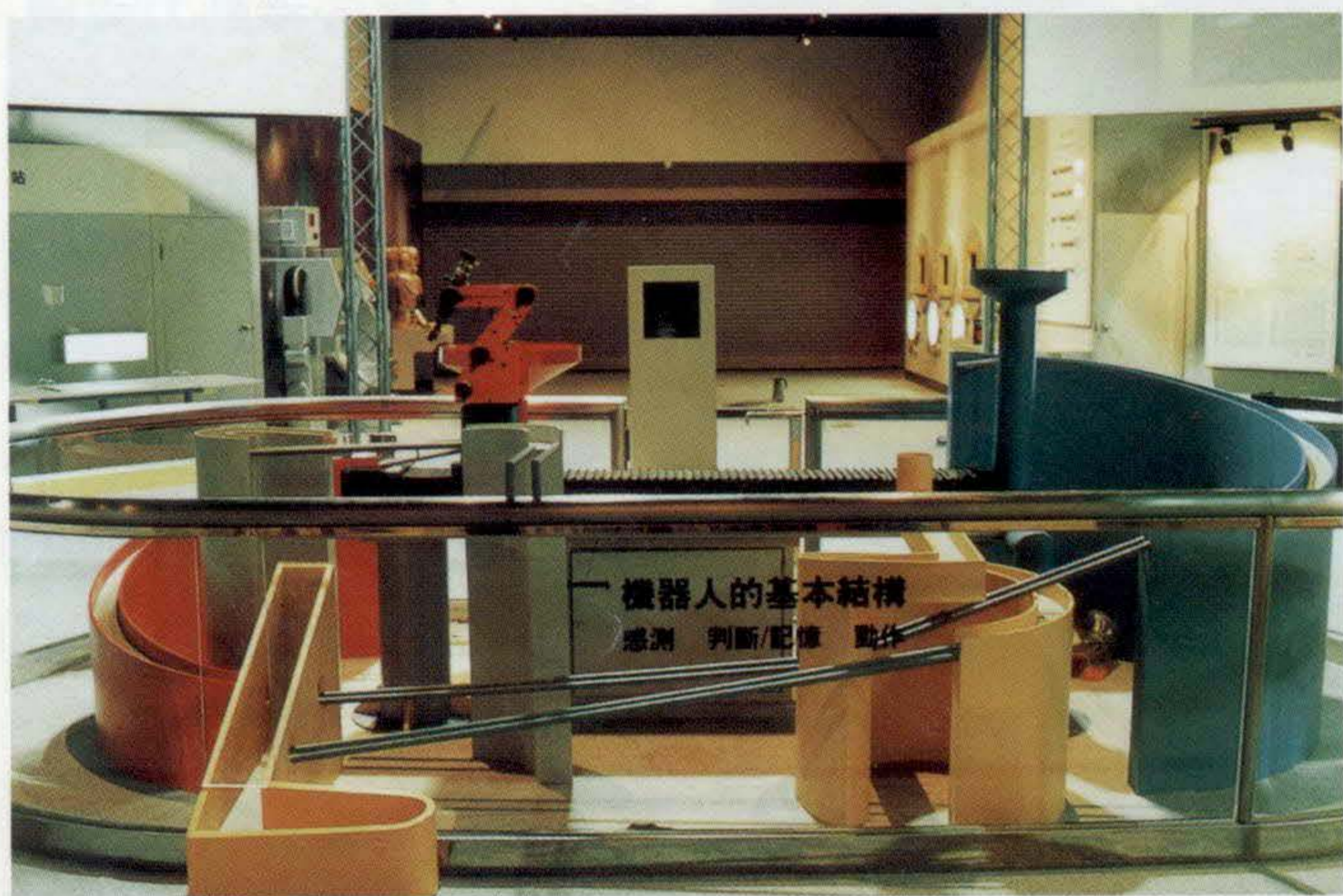
由入口的導入區開始，藉中國古代農具展示了解先人的智慧與成就，傳達機械與人類文明演進的高度相關性。本區展品之一的汲水陶罐「欬（ \llcorner ）器」，運用的是重心改變的原理。當「欬器」空的時候，重心高於雙耳，所以會傾斜；裝入適當的水，重心會降低而直立；裝水過量，上半部水太多，重心又上移而搖晃。東漢以來，科學家複製「欬器」的嘗試一直都沒有成功，「欬器」成為中國科學上的一個謎。一直到西元1959年，發現半坡文化遺址，「欬器」出土，才算解決了這個謎。

進入簡單機械區，介紹了槓桿、斜面與楔形、輪與軸、螺旋四種簡單機械原理及其在日常生

活中常見的應用。之後的機械元件和運動對區、機構區，讓觀眾可以由參觀和實際動手操作中，了解「機械元件」組合成「運動對」再構成「機構」以便裝配成「機器」的觀念。

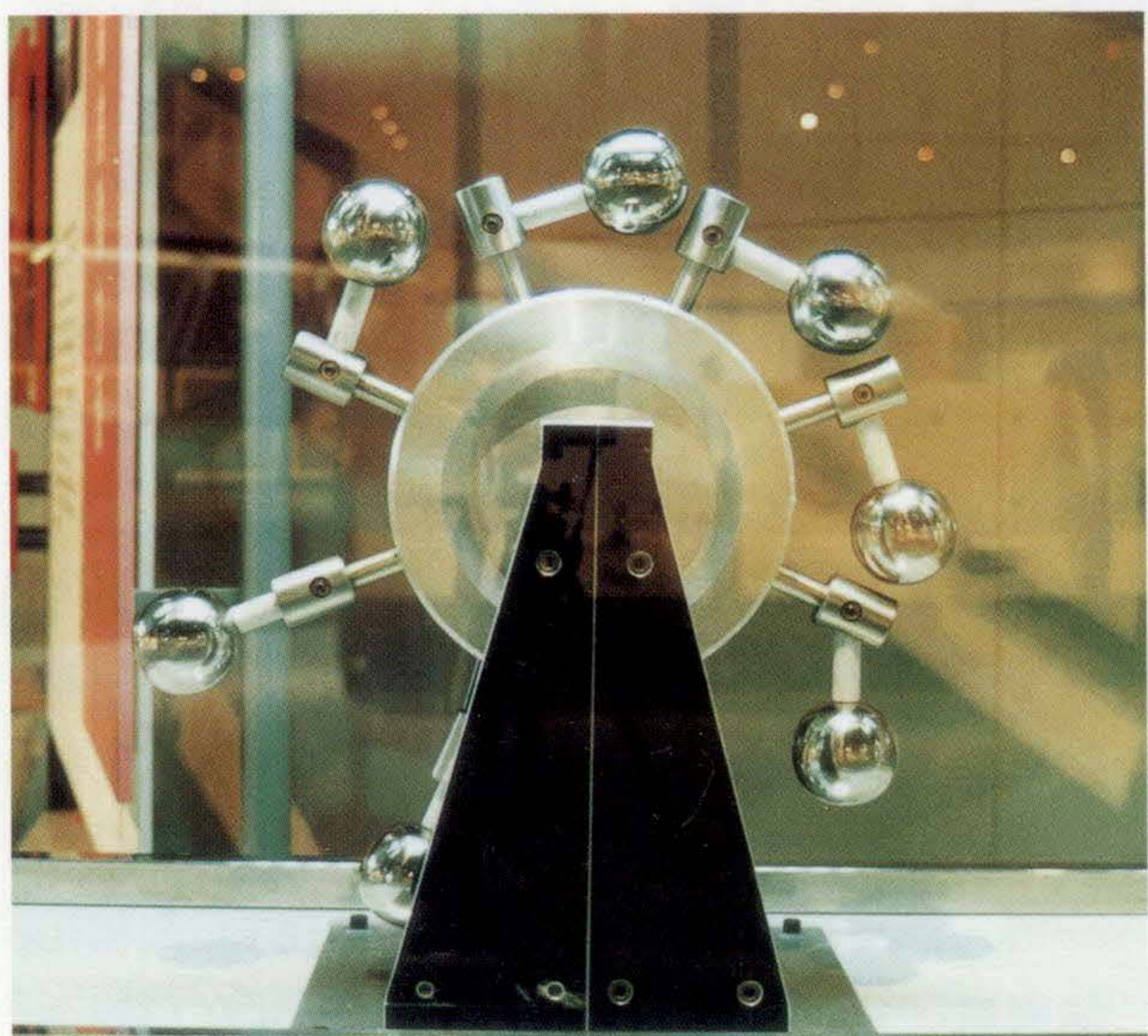
動力的來源及種類

沒有動力的機械只是一堆動不了的零件組織，即使開始運作，缺乏足夠的動力持續推動，機械仍會因為摩擦力消耗能量而慢慢停止。這個觀念在今天已經普遍被接受，但是在老祖宗的年代，他們卻努力想發明「開始運作之後，不必外加動力就能永遠不停運行」的恆動機。最早發明而流傳最久的恆動裝置是「不平衡輪」，是讓輪子



▲ 機器人主要基本結構包含感測、判斷／記憶及動作三個部門。

▼ 不必外加動力就能永遠不停運行的恆動機。



維持一邊比另一邊重，重的一端會因【重力】產生向下動力帶動機器。展示廳的不平衡輪恆動裝置，為展示恆動觀念而使用電力帶動。恆動機的梦想可以說是幻滅了，然而幻滅卻是成長的開始，讓我們更確認，要使機器持續運動，就得源源不斷加入動力。

於是在本廳這個動力源區中介紹最原始的人力、獸力，和大自然的水力、風力。因為這四種動力同樣不穩定、無法持續，因而出現了原動機，將自然能源轉變為可以讓機械運作的動能。蒸汽機、發電機、內燃機是三種主要的原動機。

蒸汽機是利用水汽化、液化時體積、壓力，改變帶動活塞或渦輪運轉。內燃機又叫做引擎，是利用汽缸中氣體燃燒所產生的熱，使氣體體積增大直接推動引擎活塞的運作。馬達和發電機則是利用電生磁、磁生電的「電磁效應」來產生動力。

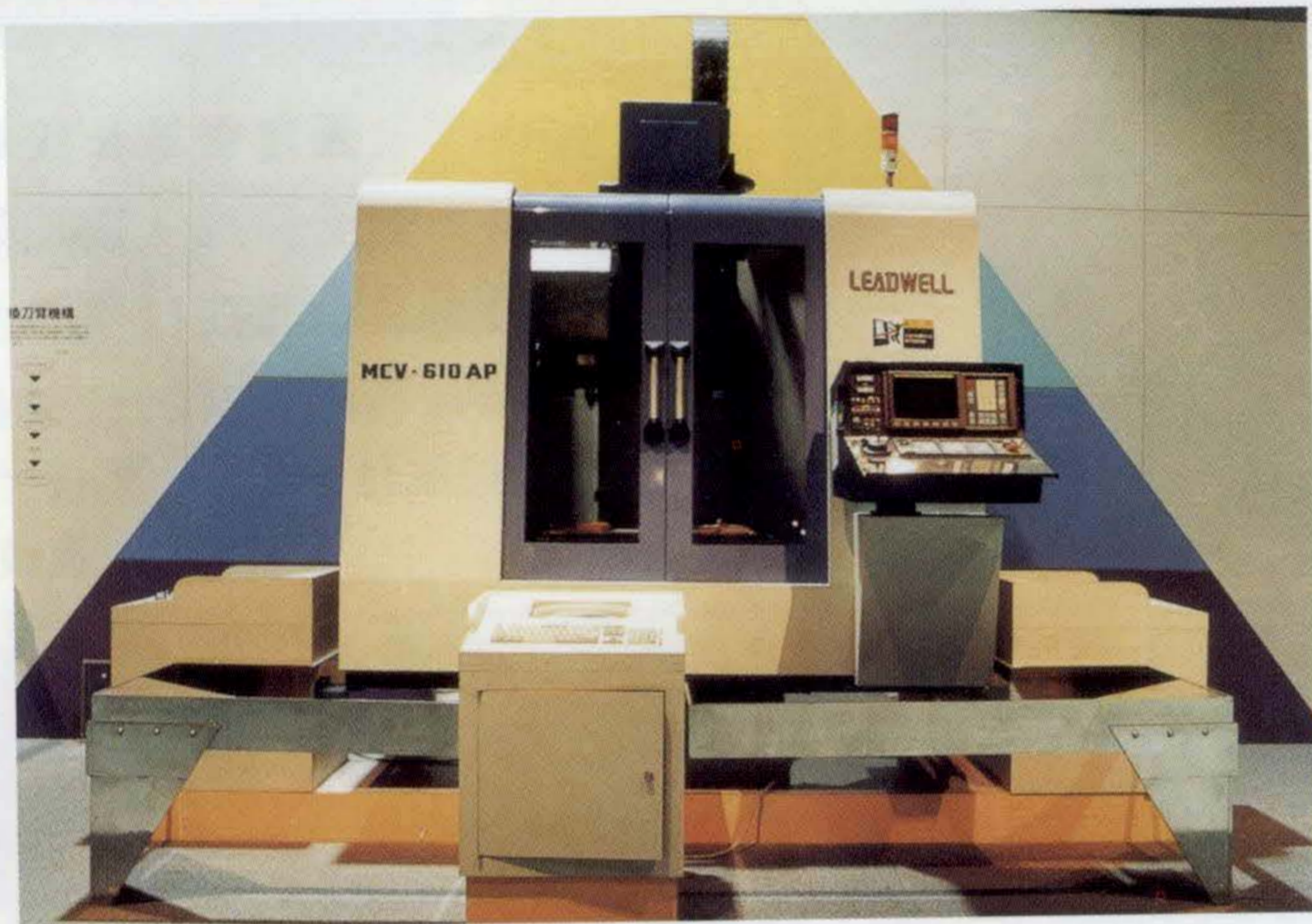
複雜機械區

利用適當的動力源推動機器工作，就成了足以協助人類省時省力工作的複雜機械。本廳介紹了幾個主題的複雜機械：交通機械—汽機車構造、產業機械—射出成型機和無梭織布機、元件機械—螺帽機、控制機械—NC工具機、及其在產品製造、各類加工的重要性。

談到複雜機械就不能不談到尖端的科技機械—機械人。機器人有百千種類型，但是基本結構不外：「感測」、「判斷／記憶」、「動作」三個部門。展示廳中的機械手臂，是利用「光感測器」感測到球，就通知機械手臂來夾球；把球夾到第二個感測器，判斷球的顏色後，依據判斷的結果動作，把球



▲控制機械—NC 工具機。
 ◀機械元件組合而成「運動對」再構成「機構」以裝配成「機器」。



丟到同顏色的桶子中。

出口處的「影響區」可以讓您對整個展示做一回顧，測試一下自己吸收了多少。最後您可以看看工研院目前的發展成果，使用蓋章機器人，帶個敲器回家做紀念。

動力與機械展示廳的面積較廣、內容較多，為提供觀眾在較短時間對展示廳內容有一個整體性的認知，動力與機械廳在假日上午 11:15 和下午 14:30 各有一場定時導覽解說，觀眾可以在這兩個時間到展示廳門口，跟隨解說員來一場「知性之旅」。

(本文作者為國立科學工藝博物館聘任解說員)。

◀中國傳統農具—汲水淘罐（敲器），運用的是重心改變的原理。

援中港敬老餐食 讚！

◎文·圖／如美

本刊繼報導左營自治社區老人長青餐食服務後，這一期要向您介紹的是每餐四菜一湯，只要十元的敬老餐食服務，那就是設於楠梓代天府旁的援中港社區老人餐食服務，曾經用過餐的老人都豎起大拇指說「讚」！



▲援中港社區老人餐廳就在代天府旁。

雞蛋伯仔上午十一點多還在鼓山區哈瑪星市場賣雞蛋，將近中午十二時就收攤回楠梓區援中港，直接到代天府旁新搭建的餐廳享受一餐才十元的敬老餐食，而且是四菜一湯附帶水果。飯後回家休息，醒來時喝喝老人茶，與友伴們談天說地，日子過得非常愜意。

「敬老餐食」不僅照顧援中港地區六十五歲以上的鄉親，也維繫著當地老人們彼此之間的感情。雞蛋伯仔直稱讚說「社區辦這個真好！」

在觀摩高雄市左營自治社區老人餐食服務後，援中港社區發展協會理事長李水樹在理監事及社區義工媽媽等支持下，今年新春開辦了價廉物美的老人餐食服務。李水樹平日經營海產店，因此對經營餐飲非常在行。餐廳就設在援中港居民的精神堡壘—代天府旁邊的空地。代天府目前正在擴建，雖尚未完成，但雕樑畫棟、金碧輝煌的氣勢已現。逢初一、十五，不少老人在飯前或飯後，都來上香、祭拜祈福。

援中港的老人餐食服務，一餐僅收費十元，換句話說，只要交六十元，就可以吃一個禮拜的敬老餐食。由於太過便宜，開始辦理時雙方都有點尷尬，因為有些老人怕讓社區虧本，不好意思天天去吃。但社區為老人開辦餐食服務，如果大家都客氣不去吃也辦不下去。在彼此逐漸建立共識後，帶著感恩的心情，現在已有上百位銀髮族是固定的常客。

援中港兩、三百位老人之中，已經有一百三十多人登錄參加用餐，並基於環保理由，凡登錄用餐者均由社區發展協會贈送一套不銹鋼環保

▼這一群義工媽媽在工作完後最後才用餐。

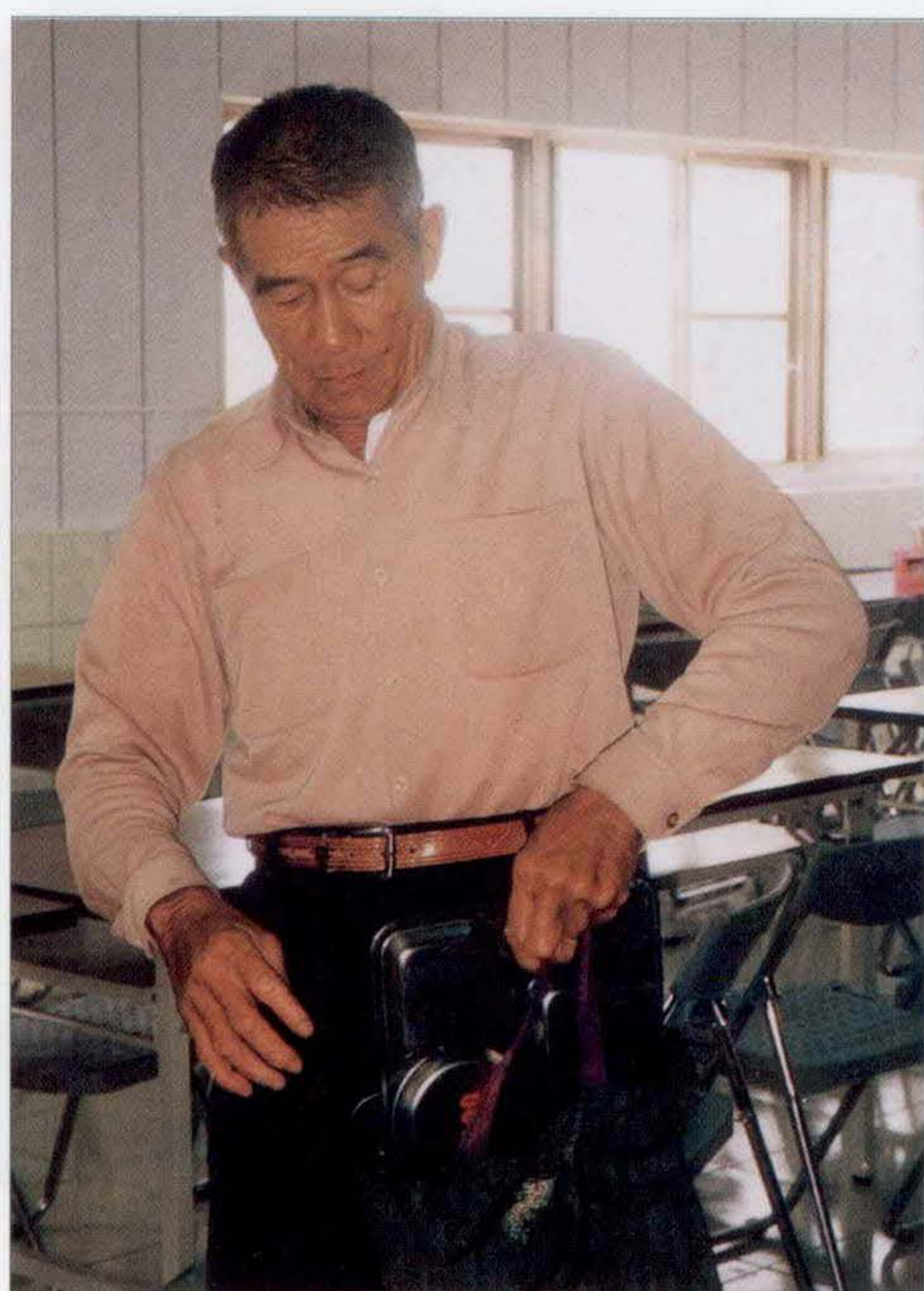


餐具，用餐時自行攜帶過去，餐後則自行清洗。每到中午老人用餐完畢，也都可以看見老人帶著自己的餐具回家的情景。

援中社區發展協會獲得內政部補助興建的餐廳是在李水樹的緊迫監督下完成，才十二天就蓋起來了，效果相當驚人。從興建到營運，除了李水樹等人的付出，也有不少團體及個人出錢、出力及奉獻。只見餐廳白牆上張貼著大紅紙，黑色毛筆字寫著各善心人士樂捐名單：同心慈善會六萬元、立國機械公司五萬元、高陞建材行……等。更引人注目的是「怪手林長和四千元」，原來是這位林先生開怪手施工，未收工錢。

在餐廳裡服務的媽媽們，大多是社區發展協會的理監事，也有的是社區媽媽教室的成員。有些人已經是「婆婆」了，家裡抹地、洗碗的工作有兒媳來做，雖然她們在家裡是「太后」，但在社區老人餐廳反而要服務大眾，協助清理善後工作，成了社區的「公僕」。吳蔡芋葉、吳曾阿美、李陳阿雲、黃金釵、林吳煙、林玉貌、楊金霜、陳自然、蘇清笏、吳顏美、王曾牡丹、李陳廚、陳燕雀、黃瀟瑤、柯張玉霞、張壽全等，都是義工媽媽及義工爸爸，他們平日協助社區推動週日資源回收工作，很有社區意識及健康市民的概念。

林命福、林蔣秀英是援中港一對賢伉儷，中午都到社區餐廳用餐，對於外界詢問社區協會老人餐食辦得如何？林命福總是翹起大拇指，大聲說：「讚，讚啦！」，對社區本來就有歸屬感的夫妻倆，現在更以社區興辦老人餐食服務而自豪。另值得一提的是，有鑑於「好東西要和好朋友分享」，援中港的老人非常歡迎外界前往觀摩，並希望各社區都能夠開辦最好的老人餐食服務，造福老人。



◀援中港社區響應環保，贈送老人不銹鋼環保餐具，由老人自行攜帶用餐。
▼社區義工媽媽協助抹桌清掃。





台灣史上空前

萬神朝元 為國祈福

◎文／朱蕙茹 ◎圖／鮑忠暉



▲連戰副總統親自主持清醮大法會，祈求國泰民安。

由高雄市政府民政局、道教名寺「高雄道德院」、中華民國道教總會暨省市縣道教協會、高雄市道教會、嗣漢天師府暨中國嗣漢道教協會、全國道廟聯誼會、台灣區同祀中壇元帥宮廟聯誼會、全國保生大帝廟宇聯誼會及中國性命雙修協會等單位共同合辦，也是全台灣地區第一次舉辦的「萬神朝元」—全國道廟聯合萬神

朝元護國佑民祈安大法會系列活動，自農曆正月初一至初九在本市中正體育場一連舉行九天，這場法會主要是為了讓高雄市民甚至於全國民眾，都能在虎年的第一天就掃除去年的陰霾，希望新的一年否極泰來。

道教向來以我國固有本土宗教自稱，信徒最廣，神祇最多且最深入人心。高雄道德院住持翁

▼來自各地的善男信女虔誠默拜，祈福求安。



▲萬神朝元清醮大法會會場肅穆莊嚴，為台灣地區空前最大法會。





太明道長表示，要辦這樣一個盛大的法會也得靠「緣份」，而且在家事、國事、衆生事的使命感及謙卑誠意之下，才能成就這次的法會。道德院在高雄市已有四、五十年歷史，所以特別選在高雄市舉行這場全台首次規模最大的法會。

兩岸數千家道廟共襄盛舉

這次的大法會是兩岸數千家道廟聯合，百年難得一見的宗教盛會，並結合現代休閒觀念，辦理全國道廟博覽會、道教文物展等，對佔有臺灣最多信衆的道教徒而言，是一場不能錯過的法會，同時也提供民衆春節假期一次豐富的宗教文化之旅。

這場法會內容共分五大部分，分別是萬神朝元清醮大法會、道教文物展、全國道廟博覽會、演講會、萬神大普渡等，藉由這場千萬神人祈福、祈安大法會庇佑台灣寶島。

道教聯合嘉年華琳瑯滿目

萬神朝元清醮大法會由兩岸數千家道廟的高深道士共同主持，科儀法事更完全遵循道教正統的祭儀，建醮的程序包括：禱告上蒼—搭建醮壇—豎立燈篙—請神明進壇—安護法神聖—安斗燈—起鼓—獻供—禮斗—依科行儀—普渡—謝壇圓功。連戰副總統並親自南下主持正月初九的法會，陳田錨議長、吳敦義市長、總統府資政王玉雲及吳伯雄等均到場參加。

除了動態活動之外還有靜態的展示活動，位



◀「兩廣醒獅團」等民俗技藝表演為活動帶來高潮。

於中正技擊館東館的道教文物展，裡面不但展有明清時代資深道士所使用的五雷令、法劍、號角等法器以及北極玄天上帝、四大護法等神尊，展覽中還有翁峰山所精心臨摹的畫—號稱世界最長的「新朝元仙仗圖」，令參觀者大開眼界。另外，為了讓民衆可以一睹目前臺灣道廟所祭拜的神明，在技擊館天橋上也展示有北港朝天宮、新港奉天宮、舊城城隍廟、高雄朝后宮、松山慈惠堂和學甲慈濟宮等著名道廟的沿革、傳說、神話等資料。

主辦單位為了使會場更熱鬧，不定時安排「兩廣醒獅團」、十二婆姐、跳花鼓、八家將、踩高蹺等民俗技藝表演，一連九天的法會活動熱鬧非凡，非常具有可看性，來自各地善男信女扶老攜幼參觀絡繹不絕。



▲全國道廟博覽會展出廟宇沿革、介紹特殊文物、神話傳說等資料。

▼萬神朝元清醮大法會由兩岸數千家道廟的高深道士共同主持。



五福國中親師讀書會

◎文·圖／林娟妃

家有國中生，不論是父母或兄姊，總免不了要投予特別的關注，孩子們經過青少年的狂飆期，也往往因為家人未能及時輔導或協助，而導致孩子一生的痛苦及家人的遺憾。

做個好父母、好師長也是需要學習的，何不讓「讀書會」的討論功能發揮到極致？

五福國中教師周凌箏曾經參加高雄市立圖書館所舉辦的社區讀書會領導人才培訓課程，以及文建會委託高師大舉辦的南部地區讀書會種子人才培訓，深知讀書會的討論功能，不僅能讓成員獲得知性的常識，而且透過深入與人交談、不同角度的詮釋、批判，與不同環境背景者的體會，能影響人對於事情的觀點有所修正。所以要陪國中生走過這一段不一樣的青春期，讓他的家長、老師及親人一起加入讀書會，是個相當好的點子。

周老師利用國中親子聯誼會談的機會，把成立讀書會的計畫分送給家長，讓學生家長自由報名參加，凡是家有國中生的父母或親人或國中老師均可以加入。這個讀書會與一般小組運作的團體，有些不同：

- 一、在座次上，讓有充分準備、要發言討論者坐內圈，是正式的參與者；只想聽聽別人怎麼說者坐在外圈，當作是來聽專題演講。
- 二、具有老師身分與學生家長身分者，在讀書會討論中不必區分，期能共同成長。
- 三、每月的共讀書籍，由資深成員摘錄成重點講義，讓來不及讀書或初加入者可在聚會前「臨陣磨槍」。
- 四、每次由會員提供「專長分享」，讓老師、家長有機會互相學習。

親師讀書會是以學校行事曆來規劃活動，例如：上



◀五福國中親師讀書會參加全國讀書會博覽會展出。



▲迎新會以親子教育為探討主題。

學期配合新生入學，便以親子教育為主題來迎新；接著為父母子女們舉辦知性的自然之旅，尤以結合國一鄉土教材，藉廣泛的討論與邀請學者講述認識台灣系列，再選讀「柴山主義」共同研讀，一學期下來，成果相當豐碩。

下個學期為了配合校慶活動，親師讀書會更藉由播映去年校慶化妝遊行的錄影帶，讓家長、學生、老師共同參與校慶活動規劃及備；此外，為加強兩性平等教育，「兩性議題」將列為下學期的閱讀討論重點，預備以影片欣賞或座談方式，輔以閱讀書籍來經營。

常常謙稱自己不太善於營造氣氛的周凌箏老師強調，親師讀書會並不是只提供給五福國的學生家長和老師，只要家有國中生，便可能在教養與關懷孩子方面產生共鳴，所以她很歡迎「關心國中生」的家長或老師踴躍加入這個團體。

這個讀書會沒有嚴苛的會規，也不勉強成員保持全勤，參與者享有只參與與不發表意見的權利。周老師說，我們沒有刻意去經營團體的默契，但所有參加的人都是為了把家中或班級中正處於青春期的國中生教養上正途，也算是「同質性」很高的讀書會吧！

讓我們祝福這個不太一樣的讀書會，透過另類的經營，幫助每一個家長和老師，也協助孩子們平安走過青少年狂飆期。



▲親師讀書會舉辦親子「柴山知性之旅」，並共同研讀「柴山主義」，成果相當豐碩。

「五福國中親師讀書會」小檔案

(87.1.20 調查)

成立時間：85年12月16日

參與人數：60人

經常出席人數：30人

讀書會經營者：周凌箏（五福國中教師）

聚會型態：導讀討論與專題講座兼具

閱讀材料性質：親子、生態、鄉土、兩性

聚會地點：高雄市五福國中會議室

聯絡電話：2223036 轉 13 FAX：2233039

聚會時間：每次月考後第二天上午8:30~11:00

費用：請專家學者演講時另外收費或向學校申請



▲他們都是五福國中親師讀書會資深會員。

1998
高雄國際雕塑節

歡迎來逗陣

◎文／高美館雕塑節工作小組 ◎圖／高美館提供

高雄市立美術館精心規劃的1998高雄國際雕塑節」活動，即將在三月八日星期天於高美館及周邊全面展開，共推出四大展覽、七大活動。

首屆高雄國際雕塑節以「歷代雕塑珍藏」、「館藏雕塑—台灣近代雕塑展」從一月十八日起在高美館揭開序幕，接著是「鉅塑臨風—國際雕塑鉅作戶外展」，集結國內外雕塑大師作品，以磅礴的氣勢，昂然佇立於美術館入口廣場、甘肅路及美術館路人行道間；然後「台灣戶外藝術精華展」、「雕塑散步—1998畫廊巡禮」、「柔軟的雕塑—時裝秀」、「3D變2D—雕塑攝影大賽」，以及一連串的教育推廣活動與南風劇團—《城市靈魂》戲劇、光環舞集《油畫》舞蹈、及音樂等表演活動都將自三月八日起陸續登場，讓雕塑節活動高潮不斷。

在「歷代雕塑珍藏」展中展出來自民間收藏的一系列中國雕像六十多件作品，深具藝術及歷史價值。而「館藏雕塑—台灣近代雕塑」展，則就館藏品中從黃土水先生作品開始，依老、中、青三代傳承關係，有系統地呈現台灣近代雕塑發展之脈絡及各時期的藝術生態，讓觀賞者對近代雕塑發展及多元化有更深入的認識。

此次雕塑節活動中，高美館

還特別向國際各美術館及收藏單位借出國際現代雕塑巨匠及國內藝術家之大型雕塑作品三十餘件，配合特別設計之台座及燈光，二十四小時展覽於高雄市立美術館入口廣場及甘肅路與美術館路人行道上，藉由大師作品的磅礴氣勢及周遭環境的營造安排，將美術館內的氣氛，釋放於陽光與和風之下，妝點出現代國際都會的藝術氣質，並希望藉此提昇高雄市民對現代雕塑甚至公共藝術的接受力及感受度。

配合1998高雄國際雕塑節，高美館也將再度結合高雄地區畫廊團體共同策劃「雕塑散步—1998畫廊巡禮」，以雕塑為主題，展出內容包括傳統的佛像雕塑及材料多樣化的現代雕塑，形式豐富而炫目，從精緻小巧的袖珍雕塑至氣勢宏偉的石雕作品，市民將可大飽眼福。

為擴展雕塑世界的廣度，高美館還將特別安排「軟性的雕塑」時裝秀，讓民眾從中探觸另一種柔軟的、異類的雕塑世界。

雕塑節期間美術館同時規劃在每週六、日傍晚舉辦戶外表演節目，讓民眾享受輕鬆活潑、渡假型的藝術欣賞活動。在春天的黃昏中，迎著清爽的晚風，有音樂、戲劇、舞蹈、電影、咖啡，更有燈光下別具風情的雕塑相伴，浪漫的情調將使人彷彿置身渡假聖地。



▲三～五世紀由灰色片岩雕刻而成的佛立像。(H:160cm)

▼月夜下的高美館景充滿浪漫藝術氣息，配合雕塑節活動景色更加迷人。



1998高雄國際雕塑節 展覽暨活動一覽表

展覽暨活動名稱		日期 / 時間	地點
歷代雕塑珍藏		1/18~5/31	高美館雕塑大廳、101~104展覽室
館藏雕塑—台灣近代雕塑		1/18~5/31	高美館105展覽室
鉅塑臨風—國際雕塑鉅作戶外展		3/8~4/26	高美館入口廣場、甘肅路、美術館路人行道
台灣地區戶外藝術精華展		5/31~8/23	B01展覽室
雕塑散步—1998畫廊巡禮		2/10~4/5	大高雄地區
「假日與雕塑共演場」	戲劇：「城市的靈魂」(南風劇團演出)	3/8、3/21、4/11、4/18 5:00~6:00PM	高美館雕塑公園草地
	音樂：「樂音塑像」(高雄市國立台灣藝術學院校友會演出)	3/8、3/14、3/29、4/4、4/11、4/25 3:00~4:00PM	高美館雕塑大廳
	舞蹈：「油畫」(光環舞集演出)	3/14、3/15 7:30~8:30PM	高美館圓型廣場
	電影：露天電影院	3/28、4/11、4/25 7:00~9:00PM	高美館圓型廣場
「柔軟的雕塑」時裝秀		3/21 3:00~4:00PM	高美館105展覽室
		3/22 5:00~6:00PM	高美館圓型廣場
「港都雕塑夜未眠」夜光舞會		3/8 7:00~10:00PM	高美館周邊
「走入雕塑世界」系列活動	導覽活動	3/8~4/26	高美館及周邊
	「雙手創造雕塑世界」	3/8 8:30~11:30PM	高美館周邊
	雕塑系列演講	3/14、4/11、4/19 2:30PM	高美館演講廳
	「雕塑探索樂趣多」研習活動	3/10~6/13	高美館資源教室
「3D變2D」—攝影大賽		3/8~4/26	高美館雕塑公園及周邊
國際雕塑學術研討會		6/6~7	高美館演講廳



策劃港都棒運的總監

——陳桂照

◎文·圖／吳建達

我國棒運的發展重心在南台灣嘉南高屏等縣市，而港都更是奠定棒運基石的重鎮之一，歷年獲得的榮耀非常醒目，如：三次世界少棒冠軍、九二年五福國中「泛美盃」冠軍，九四年中正高工勞德岱堡世界青棒冠軍，及台電成棒隊多次區運冠軍等。輝煌的戰績應歸功於市政府的大力支持及棒隊主管、教練、球員的同心打拼，才能為港都棒運開創一片藍天。

陳桂照身先士卒推展棒運， 博得棒運總監尊號

高雄市體育會棒球委員會積極推展本市棒運不遺餘力，負責轉動港都棒運巨輪及舉辦各項大型比賽的是總幹事陳桂照先生，透過他縝密的策劃，擬定行動綱領，並身先士卒地帶動起棒委會各組夥伴，港都棒運欣欣向榮。因此，陳總幹事博得港都棒運「總監」的尊號。

二十七年次的「總監」祖籍澎湖湖西鄉，馬公高中畢業後曾在故鄉擔任代課老師兩年，後為充實新知負笈他鄉就讀新竹師範學校，並以優異的成績分發至本市樂群及前金國小任教，直到民國五十七年九年義務國教實施，急需優良的國中師資，陳桂照獲得市立十二中（現為五福國中）



▲陳桂照（圖左）代表贈送精美文宣給日本球隊貴賓。

創校校長黃孝棧先生（現任教育局副局長）的賞識，聘任擔任體育老師，後來升任體育組長，推展五福國中體育活動，深獲長官的肯定與信賴。

全力投入校園體育， 善長編排運動比賽賽程

陳桂照全力投入學校體育活動，和體育組的同仁共同努力打拼，建立了五福國中「體育王國」的美譽。其中莊其雄、許德成老師訓練的男女田徑隊「綠衫軍」叱吒本市及台灣區中上運動會；王正富老師領軍的女壘隊所向無敵；黃榮達、

陳翠玉老師的男女體操隊紅透半邊天；其它棒球、男壘、排球、足球……也都有亮麗的成績。由於五福國中體育人才濟濟及擁有優良的學風，成為莘莘學子嚮往就讀的明星國中。

陳桂照「總監」善長編排各項運動比賽賽程，以及擔任龍舟競賽的策劃及講評。舉凡本市主辦的大小型運動會，有關單位都會借調他參與，並提供意見。本市每年端午節龍舟競賽也大都由他和中視名主持人李景光小姐共同主持實況轉播，透過他精闢的解說讓全國民眾都能欣賞高雄之美和龍舟競技的樂趣。

.....
三十年春風化雨無數，
豪邁開闊胸襟令人敬仰
.....

民國七十八年陳總幹事雖未達退休年齡，但為薪火傳承，毅然交棒給年青新秀，其豪邁開闊的胸襟令人敬仰。細數陳總幹事三十年的教學生涯過程，春風化雨無數，受到學生的敬重，而「處事精練、待人寬容、澹泊名利、樂於助人」四

句評語對他而言可說是恰如其份。

陳桂照退休後也擔任高雄市退休公教人員協會的理事，為銀髮族提供服務，他同時秉持「活到老、學到老」的信念就讀「長青學苑」，選修日文、盆栽、書法等課程，永存赤子之心。假日時常偕同妻兒親友登臨柴山「森呼吸」，讓芬多精洗浴全身，悠然徜徉森林小徑。



▲陳總幹事最喜歡假日與親友登臨柴山享受森林浴（右二為其夫人吳麗娟女士）。

▼與棒委會同仁一起為港都棒運奉獻心力。



大家一起來反菸

◎文·圖/朱晨

八十六年九月十九日「菸害防治法」正式實施，喜歡吞雲吐霧的癮君子在公共場所抽煙受到空前未有的限制。對此市政府衛生局也與民間社團合作不斷加強宣導，希望大家瞭解抽煙不但危害自己身體健康，二手煙更是影響他人的健康，眾所痛恨。

在媒體上常看到香菸廣告以豪邁、自在及男人味來作宣傳，記得曾有一部反菸記錄片「西部牛仔之死」以這種菸商的廣告手法來嘲諷吸菸一點都不帥，即使以天地為家的西部牛仔也會被香菸所戕害。這部影片當時在校園中造成了某些震

撼，同時也成為反菸宣導的利器之一。

讓事實說話，戳穿廣告的糖衣可說是執行反菸運動最好的著力點，在衛生局的菸害防制宣導中，反菸團體的手法經常被借用。更由於民間熱心公益社團的贊助，禁菸活動辦得有聲有色，拒吸二手煙喚起社會大眾共識及共鳴。

在菸害防制法實施的前半年，衛生局展開了一連串的密集宣導，其中包括座談會、「高雄市各界攜手營造無菸世界」的宣誓大會等，並將戒菸成功個案的心路歷程發表在媒體上，讓許多癮



▲ 基督教女青年會成員對於菸害宣導深具說服力，並作出「反菸」手勢。



君子下定決心戒菸。令人印象最深刻的是衛生局和基督教女青年會合辦的一場宣導活動，這一群娘子軍平時對公益活動非常熱心，對於禁菸活動也早已認識並有所接觸，尤其該會葉燕雀理事長是藥師出身，對香菸的危害最為清楚，因此女青年會談到如何鼓勵另一半戒菸，及如何讓兒女遠離香菸的誘惑，最令人信服。

在一系列的宣導活動中，醫療院所也扮演了重要的角色，不但提供民衆菸害的知識，並開辦「戒菸班」，讓想戒菸的人有一套方法可以徹底執行。衛生局同時結合各區衛生所組成菸害防制稽查輔導小組共十二隊，針對本市超商、超市、大賣場等公共場所吸菸者的違規情形開立限期改善通知單。

禁菸源自一種維護健康的觀念，絕不是限制民衆的自由，不論是法令的嚇阻或是過來人苦口婆心的勸戒，都需要發自民衆的自覺，徹底覺悟到吸菸是百害而無一利。



▲超商配合政府政策，張貼不供應菸品予青少年公告。

徵稿啓事

- 一・歡迎投稿
 - 讀者來函—1000字以內。
 - 高雄觀察家（重要施政及社會事件）—1500～2000字以內。
 - 高雄之「最」（最美、最好、最雄偉、最溫馨、最……等人、事、物的「心情故事」）—1200字以內。
 - 港都鄉土民情、特色—1000字以內。
 - 生活新知、健康小常識—1000字以內。
- 二・請以簡淺之白話文撰寫，並附照片及說明。
- 三・來稿請附真實姓名、聯絡地址及電話（發表時可用筆名）。
- 四・來稿文字請用稿紙書寫或電腦打字磁片，凡經採用本刊有刪改權。
- 五・文字稿酬每千字五百元，照片每張三百元。
- 六・稿件請寄：高雄市四維三路二號二樓高雄市政府新聞處「高雄畫刊編輯部收」。



▲菸害防制法中嚴禁賣菸給未滿十八歲青少年。

本市各界春節團拜 市府中庭熱鬧舉行

高雄市各界八十七年春節團拜聯誼茶會二月七日在市政府合署辦公大樓中庭舉行，由陳田錨議長、黃麟翔主委及吳敦義市長主持，並邀請本市各界代表二千多人參加。主辦單位社會局安排精彩的特別節目包括：海軍陸戰隊舞龍舞獅隊表演「祥龍獻瑞」、「瑞獅嬉春」；前金國小國樂班及海軍陸戰隊國樂、管樂演奏；德蘭合唱團、劍道協會、樹德家商舞蹈團等精湛演出，另為加強年節氣氛，由本市中華文物研究學會、潛水協會等單位提供中國古文物錦鯉等在中庭陳列展出，供民衆欣賞。



「新春圖書嘉年華」遨遊書香樂無窮

為倡導書香社會，提昇港都文化氣息，市政府新聞處與高雄市圖書公會共同舉辦「高雄市八十七年新春圖書嘉年華」活動，自元月廿二日起至二月五日止一連十五天在中正文化中心前廳展出各類優良圖書，受到民衆廣大好評。此次展出改採標準圖書方式歸類，規劃有主題、兒童、漫畫、休閒及綜合等五大區，以方便民衆參觀選購，民衆購書可享有折扣優待。另外，現場亦安排有專人導讀及專家、學者演講，與民衆面對面交換讀書心得。



「高雄之美」攝影展 秀出港都繁華美景

「高雄之美」攝影展自元月廿五日起至二月十五日止，在市立美術館 B01 展覽室一連展出廿二天。民衆透過攝影名家鏡頭可欣賞港都山海河及人文之美，並進一步瞭解市政建設進步情形。主辦單位新聞處指出，本市有山有水，美景天成，近年來各項建設快速成長，加上市政府近幾年大力推動美綠化工作，市容景觀已逐漸具有現代國際都會的型態，為了將這些美麗景象及繁榮進步情形呈現出來，日前舉辦高雄之美攝影比賽，並將得獎作品公開展覽，讓全國民衆更加瞭解、喜愛高雄，逗陣來高雄逛逛。



發行人：吳建國

社長：朱文明

副社長：但昭強

總編輯：柯金儀

執行編輯：謝書賢

美術編輯：劉幸珍

攝影：鮑忠暉

發行：傅瑞凰

地址：高雄市政府新聞處

高雄市 802 四維三路 2 號

電話：(07) 3368333 轉 2685

承印者：鳴昇彩色印刷有限公司

屏東縣九如鄉農場街 17 號

(08) 7392116-7

打字：青年廣告社

(07) 6261609

中華民國行政院新聞局
出版事業登記證局版
台誌字第二二六六號
中華郵政台字第 4442
第一類新聞紙

· 著作權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

032131800095

統一編號

吳市長巡視仁愛公園工程 積極改造週邊景觀

吳敦義市長二月二日巡視仁愛公園整建工程，以及鹽埕國中新建操場改善施工情形，並指示工務局養工處加強綠化工作及規劃河西路成為行人徒步區，對仁愛公園、鹽埕國中週邊景觀進行整體改造，讓這一帶成為本市最美麗的「河西走廊」。吳市長同時針對鹽埕國中操場跑道終點設計安全問題指示有關單位，在百米跑道終點設置綠籬和斜坡道，以雙重的安全措施緩和衝力，保護學童安全。

國內第一座國際性網球賽場地 陽明網球中心動土

吳敦義市長二月七日主持國內第一座可辦理「國際性網球賽」的標準場地—高雄市立陽明網球中心新建工程動土典禮，並責成相關單位掌握工程進度、嚴格監控品質。陽明網球中心面積約三公頃，以中央球場為規劃主軸，採多目標原則規劃設計，中央球場規劃有四千個觀眾席，共有十三面比賽場地，竣工後可提供國際性比賽、訓練教學、市民運動休閒等多項功能，有助提昇本市都會形象、市民休閒運動品質。



詠 高雄燈會

◎文·圖／李玉

四百年來頭一次，
港都燈會慶元宵。
愛河花燈迤十里，
中心鰲燈汜浪潮。
月圓燈燦河驚艷，
雷射音樂聲狂囂。
火樹銀花似仙境，
城開不夜樂逍遙。
五夜盡歡精神振，
市政鴻圖看明朝！

