

# 高雄畫刊

中華民國 87 年 2 月第 19 卷第 2 期

VOL. 19 NO 2 FEBRUARY 1998

KAOSIUNG PICTORIAL

虎虎生威迎新年

李遠哲院長

「港都有約」

高雄硫酸銨廠遷定了！ 多功能經貿園區開步走

長青餐食 貼心服務

# 目

# 錄

封面故事／高雄多功能經貿園區工業區土地變更正式公告展覽，象徵多功能經貿園區啓動，邁向新里程。（齊柏林／攝）

## 虎虎生威迎新年

◎文·圖／趙翔.....1

## 李遠哲院長「港都有約」

◎文／謝書賢◎圖／鮑忠暉.....4

## 高雄硫酸銨廠遷定了 多功能經貿園區開步走

◎文／艾山.....6

## 高雄市讀書會巡禮—深耕

◎文／林娟妃◎圖／高雄讀書會資源網路提供.....9

## 長青餐食 貼心服務

◎文·圖／如美.....12

## 中國民間藝術—版印年畫

◎文／歐怡君◎圖／高美館提供.....14

## 資源回收進軍加油站

◎文·圖／蘭魁.....17

## 廟宇之美—保安宮

◎文·圖／水月.....18

## 【深情記事】

### 踏出關懷 踏出愛

◎文·圖／張美英.....20

### 現代鄉土音樂重新出擊

◎文·圖／王笠家.....22

### 港都尋「芳」

◎文／周芳華◎圖／謝春萬.....24

### 校園巡禮—高雄中學

◎文·圖／曾鄂生.....26

## 【棒球進化論】

### 棒壇泰山—「台灣貝比魯斯」洪太山

◎文·圖／吳建達.....28

## 【新書交流道】

### 新書介紹

◎文·圖／林佐振.....30

### 市政采風

◎文／本刊編輯部◎圖／鮑忠暉.....32

## 全方位的服務專線

高雄市政府總機 (07) 3368333 · 3373000

消費者服務專線 (07) 3373685

公車路線查詢 (07) 7490515

高雄市立美術館 (07) 3160331 轉 235

高雄市政府檢舉貪瀆不專線 080025025

婦女福利服務專線 080008585

兒童少年保護專線 080099595

高雄市政府全球資訊網路地址 <http://www.kcg.gov.tw> 【撥接電話 (07) 3350331-2】

高雄市政府立即處理中心 080733833

市警局代民 call 車 080001006

檢舉逃漏稅專線 (07) 2710827

高雄電台熱線頻道 (07) 5511179



# 虎虎生威迎新年

◎文·圖／趙翔

一九九七年十二月卅一日，數萬名熱情的港都民衆齊聚在中正文化中心廣場，參加市政府舉辦的「虎虎聲威」跨年許願祈福晚會，迎接一九九八新的一年到來！元旦一大早，本市各界代表及熱情民衆再一次在市政府前廣場聚集，手舞著國旗，高唱著國歌，一起參加民國八十七年元旦升旗典禮，雄偉的歌聲象徵港都新的一年「虎虎生風」，並為高雄國際海洋年揭開序幕。



▲吳市長和影星、熱情民衆在跨年晚會中倒數計時。

## 港台巨星動員，迎虎送牛人氣旺

八十六年十二月卅一日當夕陽下山，熱情的民衆已紛紛湧入中正文化中心廣場，主要是爲了參加由市政府主辦的「虎虎生威」跨年許願祈福晚會，同時加入「迎虎送牛」倒數計時的行列。這場晚會斥資六百萬元，規模堪稱高雄史上最大型的演唱會，不僅舞台、燈光、音響絢麗無比，協辦單位之一的港都電台DJ更是全體總動員到場助陣，加上天王巨星劉德華與數十名港台巨星的魅力，人潮一批批，爲港都帶來極旺的人氣。

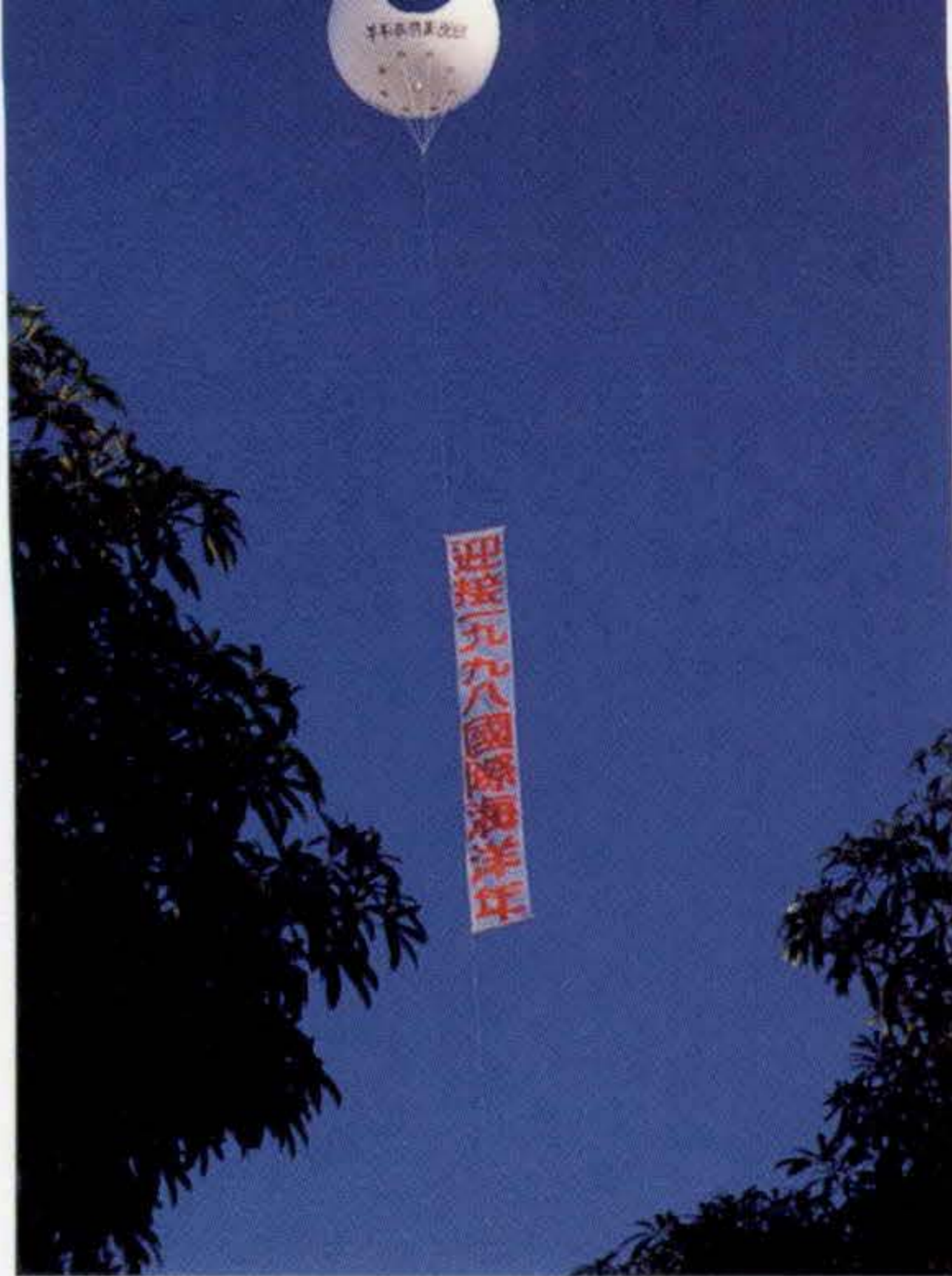
當午夜時刻吳市長及夫人率領特別來賓及數萬名熱情觀眾，以歡欣、高亢的語調向過去一年輕輕說再見，並以計時器倒數計時，爲晚會帶來最高潮。剎時香檳、仙女棒、萬顆汽球一齊出籠，希望鐘聲敲響，全場觀眾情緒頓時引爆，邁入虎年。

## 吳市長率領各界元旦升旗，虎虎生風高雄國際海洋年

第二天清晨六點多，市府廣場前又聚集了上萬人潮，吳市長率領本市各界代表及熱情的民衆一起參加八十七年元旦升旗典禮，並爲高雄國際



▲港都民眾熱情揮舞著國旗，迎接一九九八年到來。



▲迎接一九九八國際海洋年。  
(鮑忠暉／攝)

海洋年揭開序幕。吳市長致詞時以虎年「虎虎生風」，期勉大家以堅定信心迎接新的一年到來，爲我們國家及高雄市共創虎虎生風的民國八十七年。升旗典禮時，人人揮舞國旗，高唱國歌，場面相當溫馨感人。吳市長致詞時回顧民國八十六年一年，雖然我國在政治、社會及經濟方面有相當的成果及進展，但也歷經了許多考驗，

尤其在社會治安方面，發生許多讓國人感到困擾和壓力的事件，而經濟也未能充份復甦，因此民國八十六年對台灣地區而言，可說是嚴厲考驗的一年。他同時期盼市民，新的一年在市政工作上繼續給予支持及配合，除了十項重大市政工作外，在軟、硬體建設方面也能齊頭並進，帶給高雄市更好、更新的發展契機。





◀ 吳市長率領市府首長及各界代表一起參加八十七元旦升旗，典禮肅穆莊嚴。（鮑忠暉／攝）

為響應聯合國「一九九八國際海洋年」，市府在元旦升旗典禮施放巨型熱氣球，吳市長同時宣佈高雄國際海洋年正式展開，並呼籲全體市民共同愛護海洋環境，響應國際海洋年活動。

一九九八年元旦升旗典禮，市府為了求得好采頭，特別安排中正預校鼓號樂隊表演，整齊劃一的隊伍及嘹亮樂聲，為港都新的一年帶來無比的希望與朝氣。升旗活動在前金區婦女會及真善美聯誼會「媽媽啦啦隊」的表演中，劃下完美句點。



▲ 數萬民眾熱情集聚中正文化中心廣場參加跨年晚會，為新的一年祈福許願。（鮑忠暉／攝）

◀ 中正預校鼓號樂隊為高雄市帶來朝氣。

# 李遠哲院長

## 「港都有約」

◎文／謝書賢 ◎圖／鮑忠暉

中央研究院院長李遠哲博士元月二十日應吳市長邀請南下高雄，並與新聞處安排的十位曾榮獲本市特殊優良教師餐敘，交談之間，對老師們所提出實際從事教育改革的問題交換意見、心得。當晚李院長在中正文化中心演講「陽光與大氣」，高雄市民眾得以親聞學術大師的精闢演說，大飽耳福。

爲了提昇港都精神文化層次，市政府新聞處奉吳敦義市長指示，精心安排一連串全球華人社會中的頂尖人物，進行「港都有約」的系列演講。繼去年十二月份國際著名的刑事鑑識專家李昌鈺博士演講造成轟動之後，元月二十日中央研究院院長李遠哲博士應邀蒞臨高市，在中正文化中心至善廳以「陽光與大氣」爲題進行專題演講，打響了市政府這一系列國際名人演講的第二砲。雖然李院長曾經多次到過高雄，卻是首次以他的專長「科學」作爲公開演講題目，至善廳座無虛席，場面熱烈。



▲李遠哲院長演講「陽光與大氣」，至善廳座無虛席。

▼李院長手中握著三粒網球用來比喻大氣中的氧氣、氮氣及臭氧層環環相扣的微妙關係。



新聞處特別安排本市十位曾榮獲特殊優良教師獎的老師們與李院長及吳市長餐敘，表達對這些優良老師奉獻本市教育工作的崇高敬意。這些老師對於能與國際聞名、諾貝爾獎得主共進晚餐，感到非常興奮，也深感光榮。一個多小時融洽、歡樂的餐敘中，李院長談笑風生，他並當場贈送每一位優良教師一本「變色的天空」翻譯本，每位教師對於李院長的博學、平易近人，留下深刻印象。

接著，李院長由吳市長陪同在七時卅分左右出現會場，全場報以熱烈掌聲。李院長以深入淺出的方式進行演講，他手中握著三粒網球，比喻大氣中的氧氣、氮氣及臭氧層環環相扣的微妙關係，讓不懂大氣深奧理論的民眾，對大氣光合變化有更進一步的認識。李院長同時指出，工業革命之後，人類大量使用能源，造成地球溫室效應更加惡化，嚴重破壞地球環境，使人類變成很「糟糕」。何以如此？李院長解釋，因爲人類用機

械取代勞動力，必須大量開採石油等礦物質作為燃料，而這些礦物質都是經由幾億年才累積下來的，並不是每年都可以再生的能源。從物質不滅定律來看，石油的燃燒將產生許多化合物排放到空氣中，對空氣品質造成影響，所以人類生活在很髒的生活環境品質裡。此外，他指出，人類家庭冷氣、冰箱等排放的氨，即便是科學家已研究利用氟氯化碳來代替，但同樣會破壞地球的臭氧

層，危害生物的生存。

在近二個小時的演講中，李院長從空氣的污染談到陽光與大氣的作用，以及對整個空氣品質的影響，讓在場每位聽眾深深瞭解到保護地球的重要。

演講接近尾聲時，李院長特別開放時間給民衆提出問答，有民衆提及國中應不應該實施能力分班？李院長表示，我們國小及國中教育，常以一把「智」尺來衡量學生的能力，其實人不能被分為放牛班或升學班，國小課程太重，小朋友程度不能完全跟得上，小班制的教學及減輕國小課業壓力，是教改的重要一環。他同時建議將現有小學教材減少，以人性化、精緻化教材為主，讓國小學童更容易吸收。

結束精彩的演說之後，由黃俊英副市長代表吳市長贈送「學術巨擘、社會良師」獎牌乙座給李院長，現場民衆並爭相請李院長簽名及合照留念，對於這位首位來高雄演講的諾貝爾獎得主及中研院院長景仰不已，也使市政府新聞處舉辦的名人系列第二場講座畫下完美的句點。



▲熱情的港都民衆將李院長當成偶像，圍繞著請其簽名。

▼十位高雄市優良教師和李院長、吳市長共進晚餐，感到十分興奮。（何得福／攝）



# 高雄硫酸銨廠遷定了！

## 多功能經貿園區開步走

◎文／艾山

八十七年元月十二日市政府正式公告發布變更硫酸銨廠及鄰近地區都市計畫細部計畫案，元月十四日高雄多功能經貿園區工業區土地使用分區變更案開始公开展覽，象徵高雄多功能經貿園區的推動工作向前邁進一大步，為本市脫胎換骨注入新的活力，市民期盼高雄成為國際工商港灣大都市的美夢即將成真。

**硫**酸銨廠及鄰近地區都市計畫細部計畫案獲內政部正式核定，象徵吳敦義市長多年來致力推動高雄多功能經貿園區獲得中央的肯定及支持，對高雄市來說，誠如吳市長所言，是一等一的大事，可帶來高額的土地增值利益及無限的商機。

位於本市前鎮區一心路旁的高雄硫酸銨公司，創立於民國卅九年，隸屬於台灣省政府，是省營事業單位之一，佔地十四點四一公頃，以生產硫酸等相關化學物質為主，具相當污染性，民國六十九年以來發生多次氨氣外洩或排放二氧化硫所致的化學災害，在民意的壓力及吳市長的堅持下，台灣省政府終於在民國八十年初同意遷廠。

吳市長推動硫酸銨遷廠案所採取的是一項「三贏」策略，具有「點石成金」、「麻雀變鳳凰」的功效，而硫酸銨廠這個污染性產



▲倉儲轉運專區結合高雄港貨櫃轉運及加工出口區倉儲轉運兩大功能，大大提昇產業的附加價值。（郭吉清／攝）

業遷廠以後，原有的廠區用地將納入吳市長近三年來不遺餘力所推動的高雄多功能經貿園區範圍內，為該公司創造可觀的土地增值利益。

高雄硫酸銨公司遷廠，將依照自願捐贈負擔比例規定，自行依法申請辦理市地重劃整體開發，各項公共設施用地由該公司開闢完成及施作簡易設施後，捐贈給市政府。市政府亦將因本案之開發獲得增加稅收及減少公共設施之土地

徵收補償費等利益，同時獲得的公共利益有：增加購物休閒選擇、促進前鎮區土地資源再開發、均衡都市發展以及提供許多三級產業就業機會，此外還可帶動鄰近工業區土地的轉型再開發，提高地區整體土地利用價值，同時有助於提昇本市國際地位及形象。

促使硫酸銨遷廠還有另一項重大的意義，位於多功能經貿園區範圍內的硫酸銨廠一旦遷廠，將可起帶頭作用，園區內如中石化廠、二〇五兵工廠等污染性產業將可比照此一模式辦理都市計畫變更。翻開硫酸銨遷廠史，從硫酸銨遷廠大事紀中不難發現吳市長所花費的心力。

多次獲李總統、連副總統及中央首長肯定的「多功能經貿園區」，是以成為亞太區域的「營運樞紐」為目標。其園區規劃為三大功能區，包括：佔地面積五十六公頃的特定文化休閒專用區、二百廿九公頃的特定經貿核心專用區，以及二百九十八公頃的特定倉儲轉運專用區，並分成三期開發，預計民國九十四年完成，第一期在八十九年底開始營運。而高雄硫酸銨廠現址土地正好被規劃為高雄多功能經貿園區第一期開發區內。

硫酸銨遷廠案的落實在說明了市府配合亞太營運中心推動高雄多功能經貿園區的努力及決心，在吳市長極力奔走下，高雄多功能經貿園區將比南港經貿區、台北金融中心、桃園航空城等開發計畫更早啟動，並帶領本市整體產業升級，吸引外商進駐投資，相信本市發展榮景咫尺可期。



▲高雄硫酸銨  
在本市成為  
歷史名詞。  
(鮑忠暉/  
攝)



▲硫酸銨廠遷廠，原廠區土地納入多功能經貿園區開發利用，帶來巨額的土地增值利益。(何得福/攝)

## 硫酸銨廠遷廠大事紀

- 80.01.15 硫酸銨公司向吳市長簡報，說明遷廠計畫。
- 80.08.02 省市建設協調會報決議，硫酸銨廠在八十六年遷廠。
- 80.08.12 吳市長於市政會議指示環保局去函行政院，就硫酸銨廠存在本市之危險性進行分析，協助該廠早日遷離本市。
- 80.11.25 市政府都市計畫委員會通過高雄硫酸銨公司遷廠後，土地採市地重劃方式開發。
- 81.07.04 工務局完成「高雄硫酸銨公司遷廠配合變更都市計畫」，提交都市計畫委員會審議。
- 82.09.27 吳市長於都市計畫委員會中堅持硫酸銨廠個案變更可配合亞太營運中心的發展。
- 82.10.18 省府通過硫酸銨廠在現有廠址停止生產之決定。
- 84.10.12 市政府都市計畫委員會決議本案土地使用計畫應加強與亞太營運中心配合。
- 85.10.15 市政府都市計畫委員會議審核通過本案環境影響說明書、遷廠計畫書，報請內政部核定。
- 87.01.09 內政部核定硫酸銨廠及鄰近地區都市計畫細部計畫案。
- 87.01.12 市政府公告擬定「高雄市高雄硫酸銨廠及鄰近地區細部計畫案」計畫書。

▼特定文化休閒專區，將開發成為高品質的觀光遊憩據點，帶動台灣地區觀光事業發展，提昇本市國際知名度。（紀宗逸／攝）



# 高雄市讀書會巡禮——深耕

◎文／林娟妃 ◎圖／高雄讀書會資源網絡提供

高雄市讀書會組織發展，早在十年前便已展開，其中規模最大，成果最具體，且組織系統最完整者，非揚帆主婦社與市立圖書館知性讀書會莫屬。近年來教育單位積極推動國民終身教育，同時為迎接高齡社會時代來臨，成人教育也成了熱門科系，就在全國一片心靈改革聲中，強調集體學習、終身學習的「讀書會」便逐漸受重視，而且在短期內發展成為社區中最熱門的社團。

本刊為使讀者瞭解目前本市各式各樣的讀書會面貌，特別邀請「高雄讀書會資源網絡」提供資料，將陸續報導不同特色的讀書會，讓讀者瞭解讀書會的多樣性與各種功能，並讓已參加讀書會的朋友們，有機會參考別人的創意，期待能因而有助於本市讀書會的發展。這一期，我們就從「高雄讀書會資源網路」發起人王西鳳所立的「深耕兩性讀書會」開始介紹起吧……。



▲深耕兩性讀書會創辦人王西鳳邀成員及家人到家中參加家庭日活動。

**深**耕兩性讀書會的前身是「深耕女性讀書會」，成立於民國八十三年十一月，在王西鳳小姐主持下，當時所研讀的兩本書為「做個溫暖的父母」及「內在革命」，並邀請盧桂櫻和盧明志兩位老師指導，由於組織讀書會的經驗尚淺，有感於單憑個人的熱忱，很難維繫一個團體，所以這個讀書會只維持了九個月便告結束，西鳳並不氣餒，隨即報名參加團體激勵課程，尋求解決之道。

西鳳參加「真誠共同體」團體激勵課程訓練後，邀請學員夥伴及各方好友，於八十四年十月四日，正式成立深耕兩性讀書會，希望建立一個學習性組織，讓全體成員深情耕耘，向下生根，往上結果。

在組織架構方面，會員分企劃及執行二組，由西鳳擔任會長，企劃組負責排定年度計畫，帶動新會員加入；執行組則要排定輪值表〈會議紀錄、場地佈置清潔、拍照存檔



◀ 成員夥伴們同赴宜蘭參與「全國社區總體營造博覽會」。

等〉、邀請接送講師、招募登記會員資料、財務管理、製作年度深耕手冊及聯絡網。

### 以一年時間研讀第五項修練

深耕兩性讀書會利用一年的時間共讀一部份量十足的書—第五項修練〈天下出版，彼得·聖吉著，郭進隆譯〉，學習組織的藝術與實務，原則上由成員輪流主持，遇較專業部份則請專家前往導讀，八十六年初參加四場實務研究課程，配合研讀的書籍，使系統思考與社區總體營造相結合。

八十六年起靜態讀書方面由夥伴們提出一些家庭社會關懷及心靈探討的書，包括流浪者之歌〈赫塞著、志文出版〉、EQ〈丹尼爾·高曼著、張美惠譯、時報出版〉、心靈地圖〈派克著、張定綺譯、天下出版〉、熱鍋上的家庭〈芮皮爾·華特克著、李瑞玲譯、張老師出版〉，以及鐵約翰和同性戀題材的書籍，並舉行一場與婦女新知對談的座談會，增進成員對兩性的瞭解。

參加深耕兩性讀書會的成員要經過三次觀摩〈每次交三百元贊助場地費〉才能入會，正式會員需交年費一千元，享有資訊優先權〈會長西鳳是剪報收集資料的高手〉，提供場地的夥伴可獲補助場地費五百元，茶水費一百元，為提倡環保，成員聚會一律自備杯具。

### 讀書會運作的遊戲規則

該讀書會還有一些團體規則，是由成員共同擬定且必需遵守的：

- 一、彼此以姓名互相稱呼，免去頭銜與職稱。
- 二、以守時為榮。
- 三、接納不同的意見，亦尊重想保持沉默者。
- 四、每人每次發言時間控制在三到五分鐘，由主席掌握發言權。
- 五、同意別人錄音。
- 六、繳交年費一千元做為公基金，支付場地茶水及資料影印費。
- 七、同意將討論結果紀錄整理後，刊登於中油月刊上，供參考。
- 八、每次開會自備杯具，響應環保節約資源。



▲ 終於以一年的時間讀完「第五項修練」，大家合影留念。

## 深耕成員遍及各行各業

目前深耕兩性讀書會成員有攝影工作者、餐飲業者、保險業者、學校教官、教職員、義工、公務員、商業主管等，純家庭主婦倒成了極少數，不過這個團體對成員入會資格並沒有預先設限，誠如剛加入不久的新會員宋增壽所說「沒有固定方式就是我們的特色」。服務於華航的帥哥宮志偉也肯定發起人王西鳳經營的苦心。勤做義工的王貞儒表示在這個團體中，可以感受到關懷別人的樂趣，享受為人服務的滿足感。在漢聲電臺主持讀書會開步走節目的王介言建議婦女同胞們，如果認為老公需要「再教育」，不妨設法把他丟進「深耕讀書會」，會有意想不到的成果。在醫院服務的鄭尼莉以感恩的心謝謝深耕夥伴們與她攜手成長，她說在深耕學到如何和男性相處之道，藉由男性的觀點使她看世界的角度更寬廣。

## 帶領讀書會要勇於付出

王西鳳帶領深耕兩性讀書會近二年，以勇於付出，樂於服務的態度來經營讀書會。她從接觸婦女團體，嘗試舉辦女性讀書會，到決心參加各項研習訓練，期間還遠赴臺中觀摩七七讀書會運作情形，甚至於遠征台北親訪臺北縣書香協會總幹事陳來紅女士，以瞭解袋鼠媽媽讀書會模式，並企圖走出自己的路。

深耕兩性讀書會每次聚會接近尾聲時，都會分發一張便箋，請夥伴們記下當日心得與心情，張貼在留言板上與大家分享，這麼一個肯用心經營的讀書會的確令人嚮往，讀者們如果還沒有加入讀書會，是否也想如法炮製？請趕快呼朋引伴組織一個更棒的讀書會！

## 深耕兩性讀書會小檔案：

成立時間：八十四年十月十四日

參與人數：十八人

經常出席人數：約十二人

讀書會經營者：王西鳳

聚會型態：不固定，原則上由成員輪流擔任

主席導讀，配合專題研討活動

閱讀材料性質：第一年讀「第五項修練」，

第二年讀心靈、家庭社會關

懷等書籍

聚會地點：成員輪流提供

聯絡電話：3925171 FAX：2817805

聚會時間：每隔週一晚上，每年共二十四次

費用：每年一千元，請講師時則另外均攤



◀ 成員家中以「深耕」做為書房雅稱。

▼ 男女兩性共聚一堂，讀書最樂。





# 長青餐食 貼心服務

◎文·圖/如美

俗話說「家有一老，猶有一寶」，但在現代工商繁榮、科技發達的社會裡，人人生活緊張、忙碌，家庭中親子關係日趨淡薄，更遑論為老人準備營養豐富的午餐了！有鑑於此，目前高雄市左營自治社區、小港下庄社區、楠梓援中港社區適時提供老人餐食服務，獲得極佳的口碑，本刊將陸續報導介紹，這一期讓我們來看看大家族式的左營自治社區長青食堂。

**高**雄市第一家大型社區老人營養餐食服務在左營區自治社區正式開辦，社區裡的老人不用煩惱今天中午吃什麼？讓其他地區的老人羨慕不已！

「小孩都不在身邊，我一個人也懶得煮，在家隨便吃就好了。」

「煮一頓飯，要買菜、動鍋鏟，還要洗碗盤，算了，這一餐不吃也沒關係。」

「孩子都上班去了，我隨便果腹就好了！」

這是不少銀髮族面對午餐的心態寫照，長久下來，老人餐飲成為令人頭疼的問題。設在自治社區活動中心的長青餐食服務，辦伙食的都是自家人，包括社區理事長、理監事、會員及社區的媽媽、伯伯，一進食堂，就有年紀相仿的銀髮志工親切的招呼。從繳費（或持卷免費）、領餐盤、選菜，到坐定用餐完畢，都由「自己人」服務，而彼此也都認識，食堂就像一個大家族。

目前，每天前往自治社區活動中心用餐的銀髮族，從四、五十人至六、七十人不等，餐費或是免費或是超低價，可說是物超所值。儘管附近的餐飲店已經感受到威脅，但自治社區認為，這是一項服務，「冒犯」之處則無可避免。通常午餐是四菜一湯，有魚、肉、蔬菜，主食除了米飯，還有北方人愛吃的大饅頭。

如果那天吃的是「水餃」，那可不得了！不只自治社區，連鄰近社區的銀髮族，全部都會興奮的一湧而至，爭相桿水餃皮、包肉餡，用餐人數瞬間暴增，曾經出現一個中午吃掉三千多個水

餃的盛況。長青餐食志工們於是「學乖」了，事前不敢「擅自發布」吃水餃的消息，總要保密些，另外，也不敢常常包，雖說水餃餡料比較省，但還是費工啊！

年約五十左右的自治社區發展協會理事長李翔偉先生表示，當初在市政府社會局鼓勵及社區理監事全力支持下，尋求社區志工媽媽、義工伯伯等人力支援，同時獲得內政部經費補助，整建廚房、購置廚具，再聘請營養師調配老人飲食等，長青餐食服務就這麼做了起來。

自治社區長青餐食服務的工作人員，幾乎都是志工，不管是掌廚的「阿花」，或是打菜、洗菜、舀菜的單媽媽、葉媽媽，負責收餐券的周伯伯、王伯伯，及協助抹桌善後的媽媽、爺爺，全



▲長青餐食服務就在社區活動中心。

都是志工，一方面省了大額的人事費用，另一方面，由於出自內心的服務，讓自治社區「大食堂」有著別處餐館沒有的溫馨。

七十五歲的周運時與八十歲的王葆純同時負責買餐服務，餐券蓋章、收錢，遞送餐盤及竹筷。動作熟練，對前往用餐者有笑容、問候關心。周運時是社區協會常務監事，他認為，老人餐食服務如果能在各個社區落實，其效用將可媲美發放「老人年金」。

食堂裡掌廚的是人稱「阿花」的楊雪花，媽媽們說她很愛乾淨，以往做過餐飲生意，目前開店做美髮；社區開辦老人餐食服務後，阿花被找來負責廚務，拿起鍋鏟，身手俐落。七十七歲葉媽媽的包子手藝一級棒，從中國大陸來台之初幫忙家計做包子饅頭在市場賣，不做已經三十年了，這回被找出來當廚工。六十幾歲的單媽媽從軍中總機退休後，一直是稱職的家庭主婦。這會兒又「重出江湖」了，與葉媽媽一起當主廚的副手。

自治社區的居民結構，總計九百多戶，以退伍軍人家庭居多，七十歲以上銀髮族有四百人，六十五歲以上六百人，選民數二千票，是政治選舉時的一大票倉。社區裡各省份都有，像是一個小型的中國大陸。由於年輕一輩白天在市區上班，老人通常要自理午餐，一、兩個人吃也要動鍋



▼自治社區老人餐食的「重地」—廚房。

鏟，久而久之就懶得烹煮了。經常吃社區餐食服務的銀髮族對於這項服務都感到滿意，認為社區協會很有心。李翔偉認為，老人餐食特別要注意衛生及營養調配，餐食服務是艱鉅的工作，但是看到老人家緩緩移步社區食堂，飯後滿意的離開，自然也有一種滿足感，在未來兩年多理事長任期，將會繼續推動長青餐食服務。

### 附註：

自治社區發展協會依據社區居民需求及政府相關補助規定，訂了一套「長青餐食服務」辦法。凡七十歲以上老人，中、低收入戶及領有殘障手冊者，都是長青餐食服務的對象。對六十多歲的老人帶著小孫子一塊兒用餐的也同樣受到歡迎。值得一提的是，對於行動不便的老人，協會還提供「送餐到家」的完全服務！除國定例假日外，每週一至週末中午供應午餐。菜色是四菜一湯，附餐後水果。費用雖以八十元一餐計算，但低收入戶則全免，另外，七十歲以上、中低收入戶及殘障者都以半價優待，如果中年或年輕人陪家中老人一塊用餐，則以五十元計價，費用遠比坊間餐飲便宜許多。



▲爺爺、奶奶可帶著孫子一塊享用長青餐食服務。



# 中國民間藝術—版印年畫

◎文／歐怡君 ◎圖／高美館提供

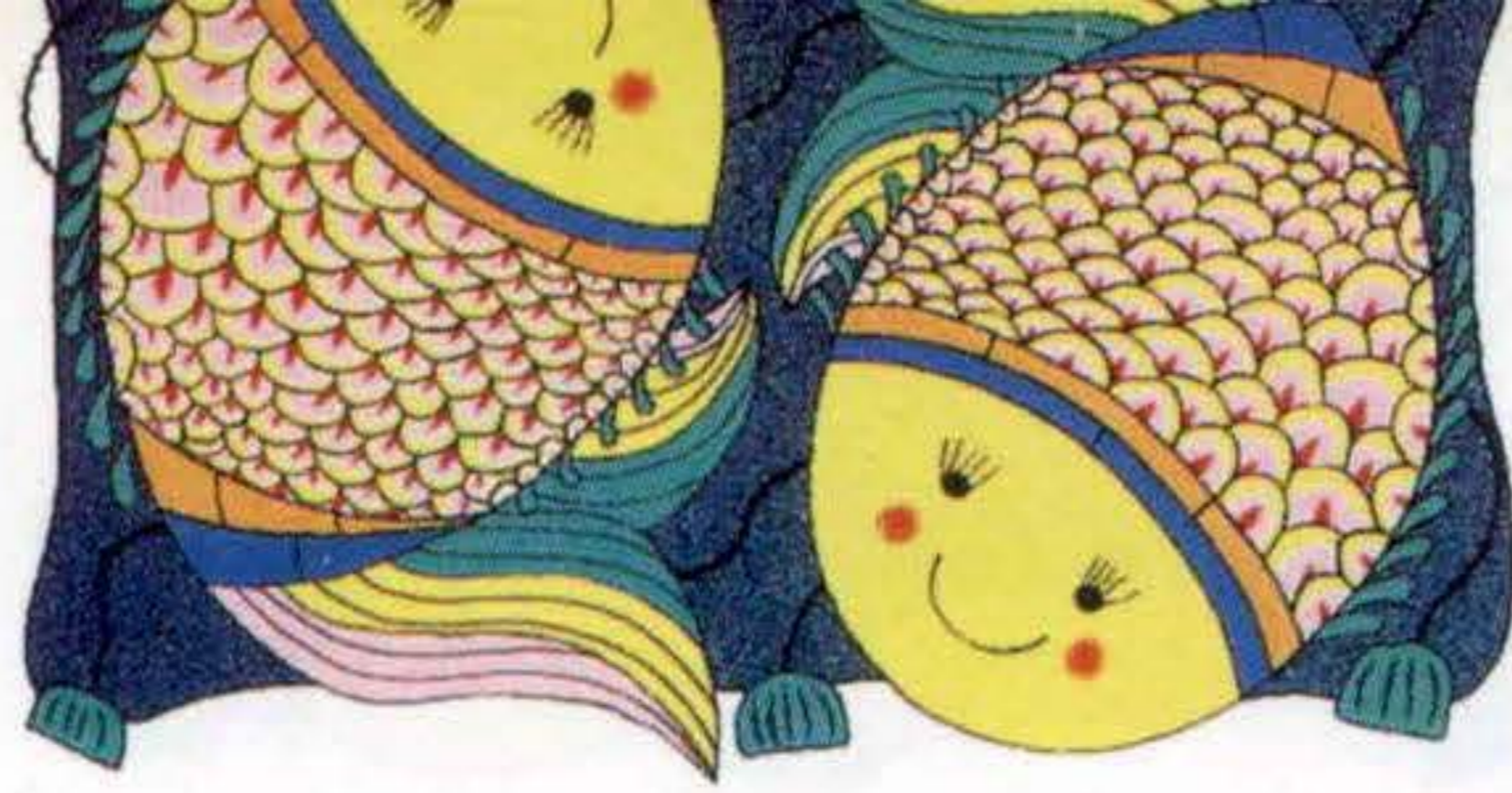
版印年畫，是我國具有悠久歷史的民俗藝術之一，也是民間最喜愛的一種裝飾藝術，然對現代人而言，卻已逐漸遺忘。為喚起國人重視年畫藝術及傳承，行政院文建會歷年來均舉辦年畫徵選活動，今年第十三屆版印年畫徵選則由高雄市立美術館承辦，共選出六位首獎、十位佳作，並委託知名藝術家製作版印年畫作品，加強推廣、發揚傳承。



▲陳永欽  
榴開富貴慶有餘

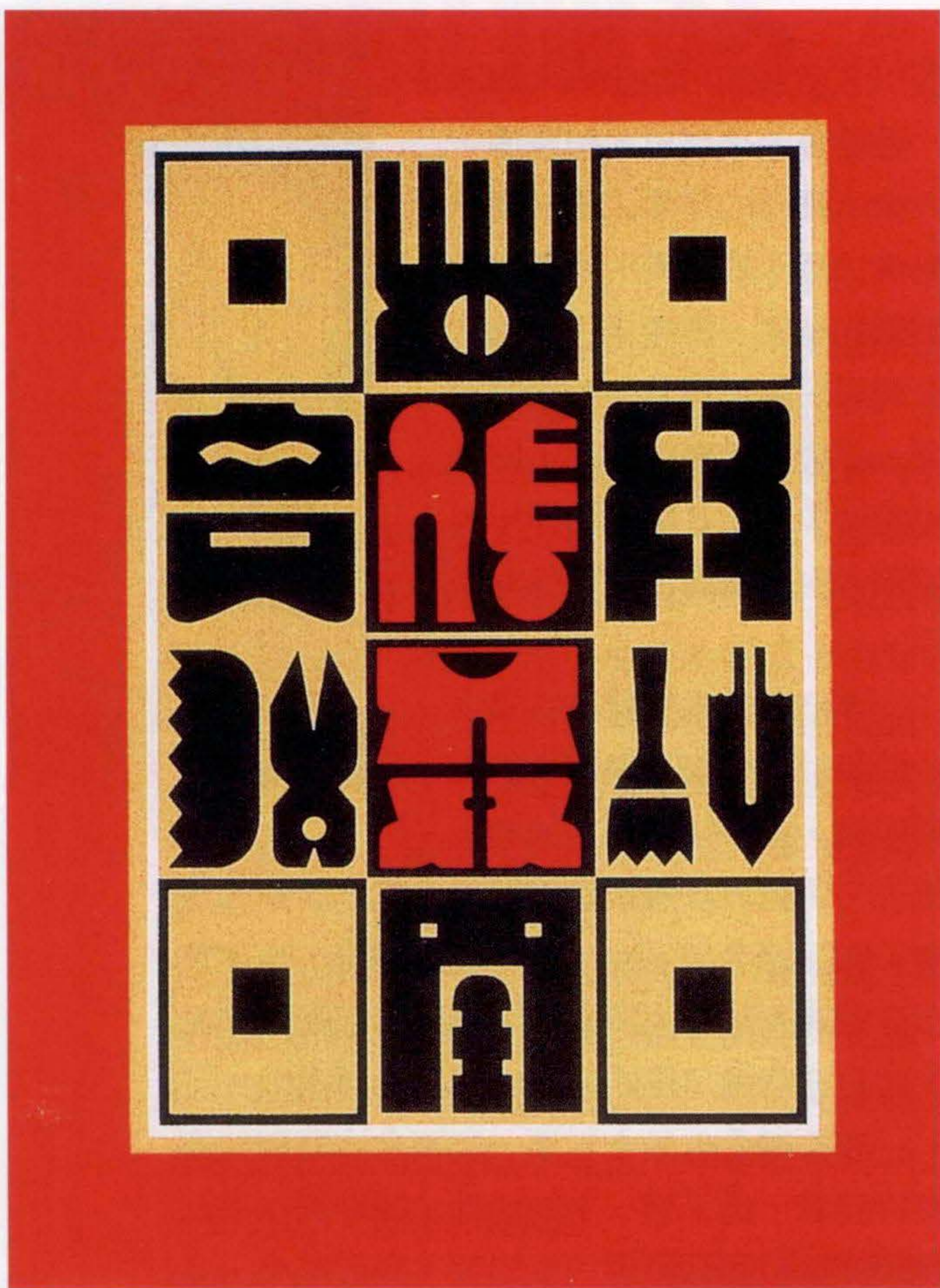


▲作品：虎爺鎮宅  
作者：鄭善禧  
絹版(49X35.5cm)



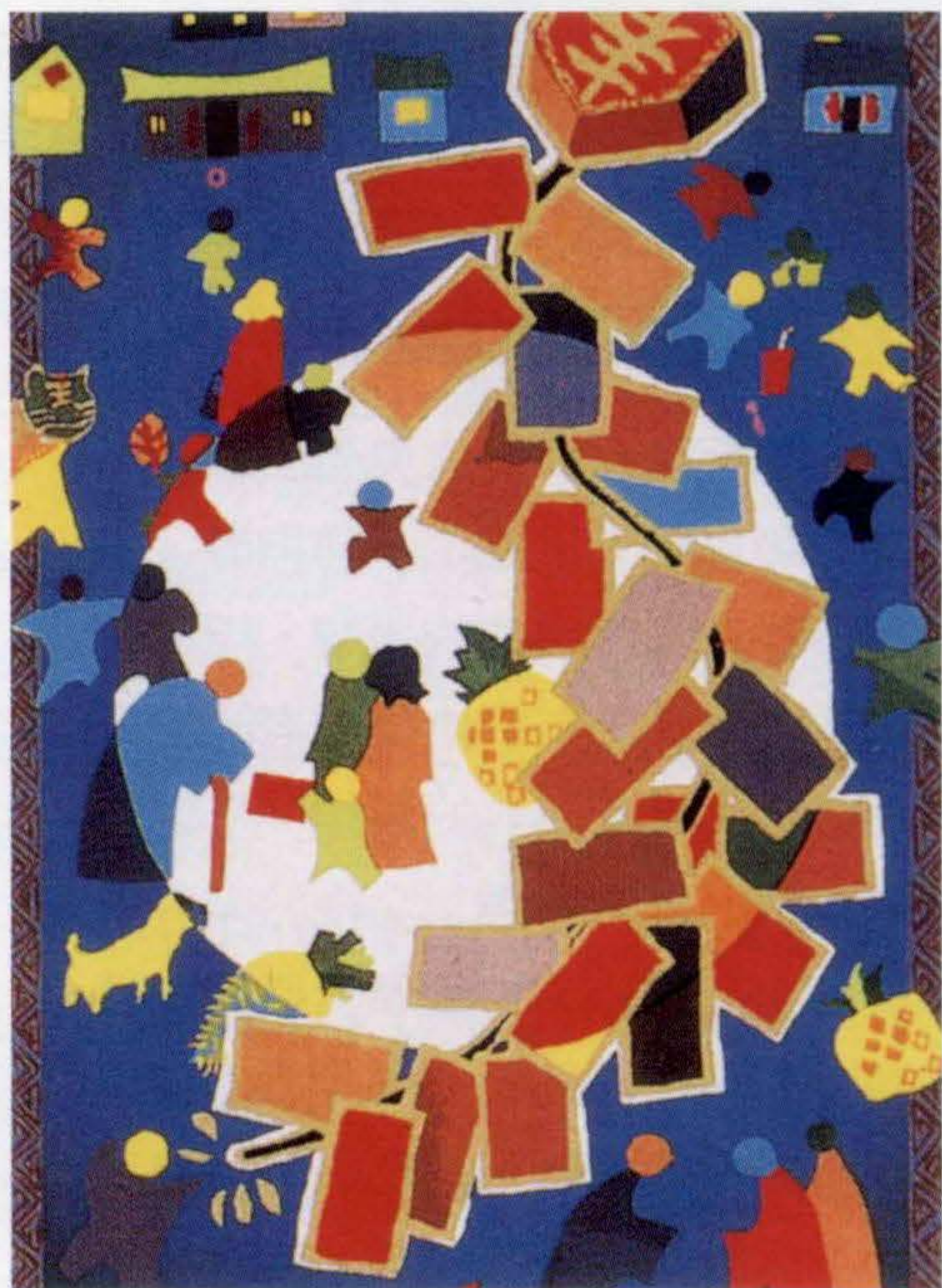
**行** 政院文化建設委員會自民國七十四年創辦「中華民國版印年畫徵選活動」，一直以喚起國人重視藝術傳承為目標，鼓舞藝術工作者應用各式版種技法，創作蘊含傳統與創新的現代版印年畫作品。今年由高雄市立美術館承辦，除秉持文建會一貫的理念外，更尋找現代具代表性的藝術工作者參與，創辦委託製作作品活動，讓活動更能全面性的推廣。經版印年畫籌備諮詢委員評選，推薦三位國內資深藝術家與版畫家，分別是潘元石先生、廖修平先生及鄭善禧先生。

潘元石先生為資深版畫研究者暨傳統水印版畫家，一直對傳統木刻版印有著深深的執著與熱誠。為了拓展視野，他本身參觀、收集了多種類的作品，作為日後創作的資料。潘老師為增加此次活動的新意，堅持以水印木刻版畫呈現，讓民衆能接觸到較不一樣的風格。『年年有餘』即是潘先生的創作，整個畫

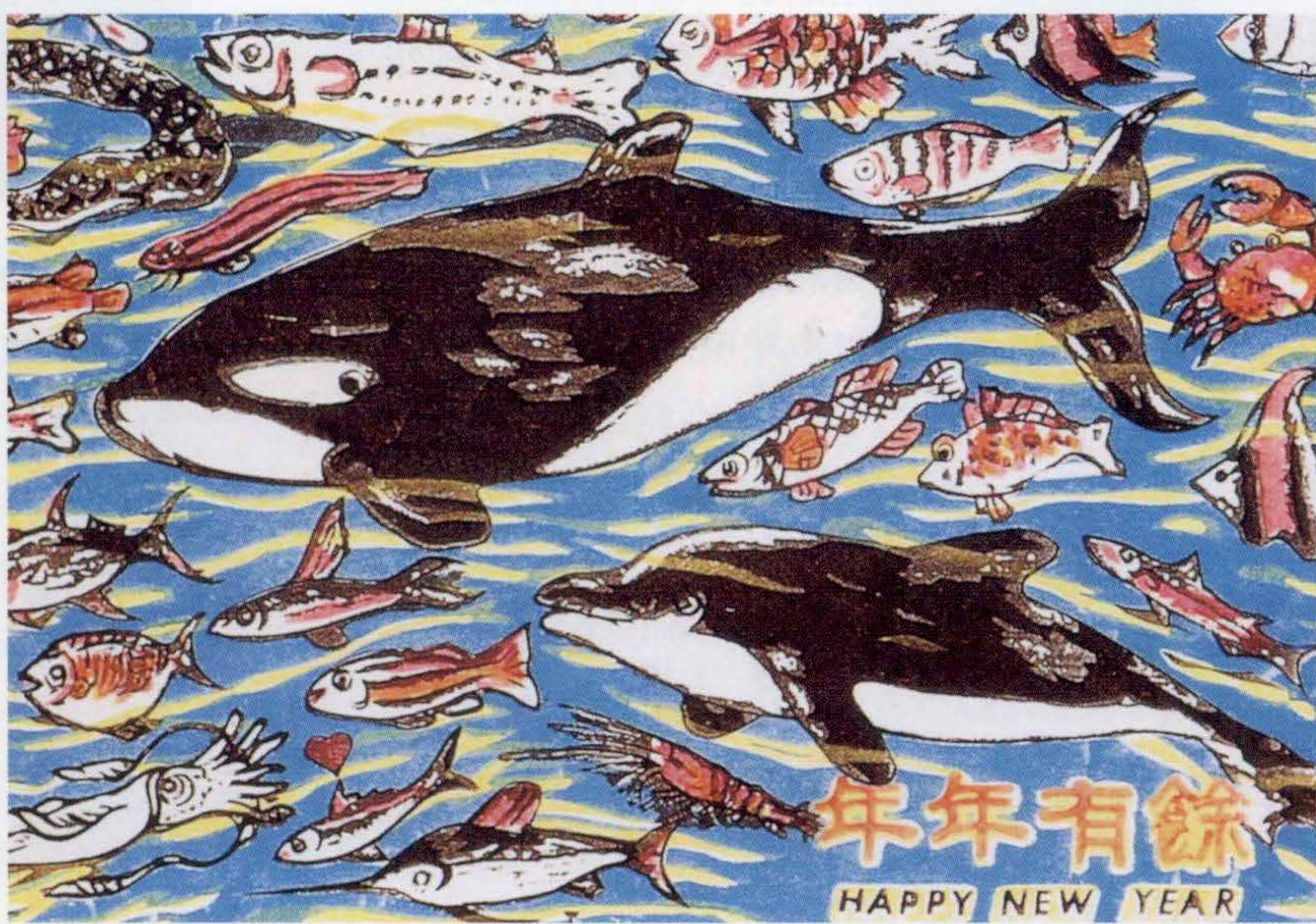


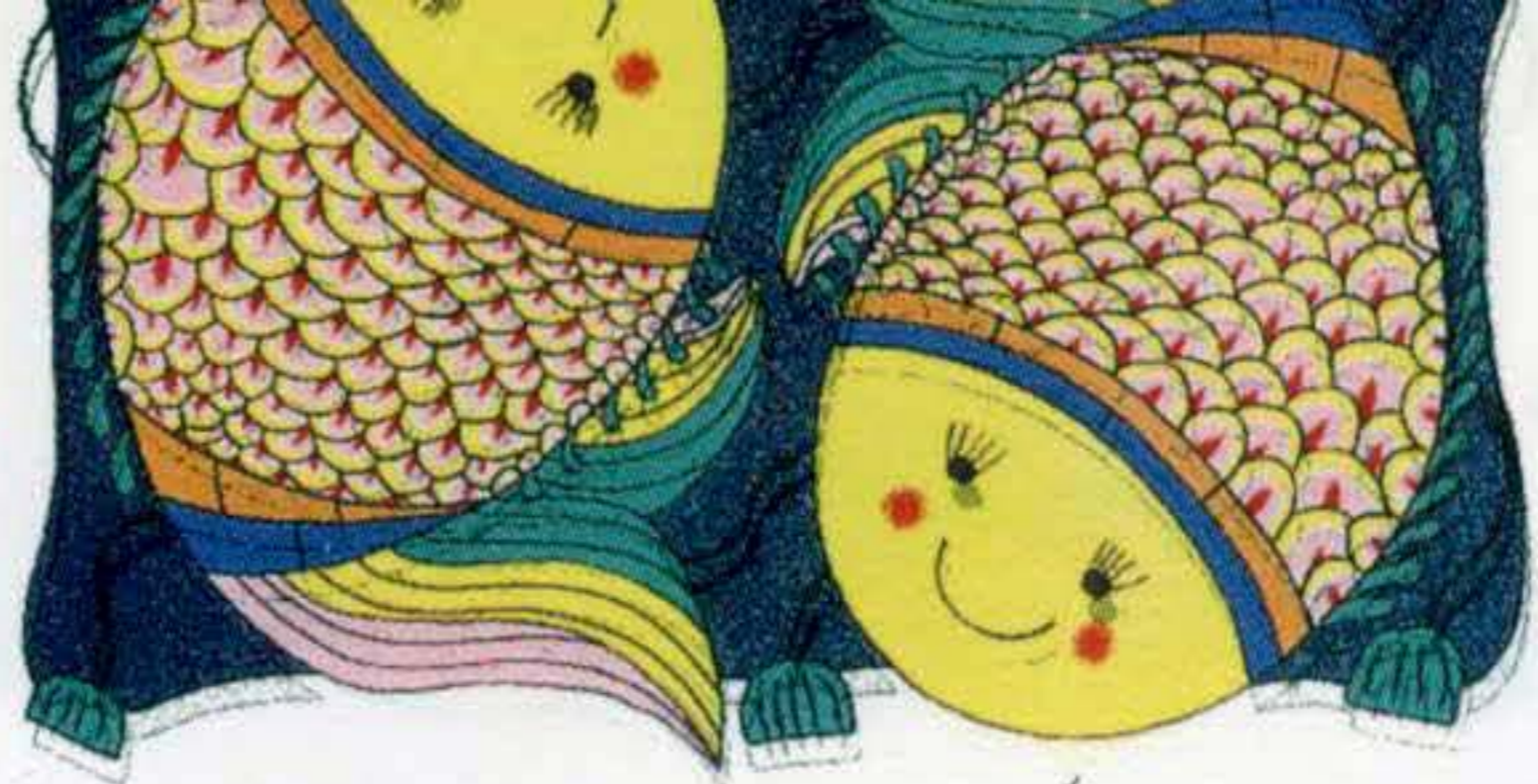
▲作品：生活  
作者：廖修平  
絲網版(50X36cm)

▼作品：年年有餘  
作者：潘元石  
木刻水印(50X36cm)



▲江家禎  
爆竹一聲除舊歲





面以各種魚類，如鯨魚、海豚、金線魚、比目魚、鱒魚等，大家所熟悉的魚類入畫。從魚兒愉快戲水的游姿、共享海中美景的神態，隱喻居住海島的台灣居民應具有共存共榮的意識，社會才會繁榮富足，同時也配合1998國際海洋年，呼籲大家重視海洋生態保育工作。

廖修平先生為資深版畫家，他設計了一幅具現代感的版印年畫。畫中以剪刀、雨傘、梳子、籐籃等身邊親切的用具，配上居家的門窗，四周圍著男、女、衣、鞋的圖形，表達豐碩渾圓而安詳的人間生活，構圖對稱顯得安定，將自己想像呈現的情感表現得淋漓盡致。

鄭善禧先生是今年第一屆國家文藝獎美術獎得獎者，為了這一次的活動，特別製作了五張版印年畫作品，供民衆票選。票選結果，2號作品『虎爺鎮宅』首居高票，成為此次版印年畫委託製作作品之一。

此次版印年畫徵選活動，共有一百三十六件參選作品，在初審邀請了資深的藝術界創作家精心評選後，複審再由藝文界與學界的藝術欣賞者評鑑，選出六位首獎、十位佳作。每件版印年畫作品皆有獨特的創作風格，有的以菜頭象徵好彩頭、有的以魚象徵年年有餘、有的以石榴、牡丹、爆竹等新年吉祥物來展現，作品創作理念多彩多姿，讓此次的徵選作品增加更多的新意及可看性。

為了推廣此次版印年畫活動，高美館還特別舉辦一系列的活動以吸引人潮。其中包括與漢聲電台、高雄電台、教育電台合作開辦 Call In 節目，請民衆 Call In 至電台說一句虎年吉祥話，高美館即贈送戊寅版印年畫紀念郵票一張。另外，元月十一日上午舉辦有關版印年畫



▲楊萬如  
好彩頭

◀潘勁瑞  
虎年吉慶

新春活動，由中華藝校講師黃文勇先生以及高美館日前研訓之版畫種子班義工一同指導、服務民衆，都獲得民衆非常熱烈的迴響，現場有的是全家出動一同參加、有的由學校老師帶領同學參加，每位參與者都認真的製作，呈現的作品風格包羅萬象、非常有趣。之後於元月十七日下午舉辦第十三屆版印年畫頒獎典禮暨展覽開幕，邀請委託製作的作者及得獎者出席，以幻燈片方式介紹作者經歷與創作心得，讓民衆能進一步增加對版印年畫的瞭解，欣賞每件作品不同的風格。

# 資源回收進軍加油站

◎文·圖／蘭魁

細心的民衆可有發現高雄市各公民營加油站，多了藍色、紅色、黃色、綠色等四個大型的塑膠桶？這不是一般的垃圾桶，而是市政府環保局為了方便民衆特別委託加油站設置的資源回收桶，希望民衆發揮愛物、惜物的精神，平時作好垃圾分類，多加充分利用。

市政府環保局繼去年實施每週日不收一般垃圾及試辦垃圾不落地作業後，再度推出新的點子，購買資源回收桶放置在全市78個公、民營加油站，提供民衆丟棄廢電池、金屬、塑膠瓶、保特瓶、鋁箔及紙盒等資源性垃圾，希望民衆充分利用，全面做好資源回收垃圾減量工作，提升本市生活環境品質。

位於中華路、六合路口，住、商混合區內的中華三路加油站，廿四小時營業，每天進出加油車輛數以千計，談到四個顏色鮮豔的資源回收桶的成果，站長王仁指出，平常前往放置資源垃圾的以附近居民較多，而且以塑膠瓶和保特瓶的回收效果最好，最差則是金屬及廢電池。王仁說，事實上，駕駛人利用資源回收的情形並不理想，有些機車騎士或駕駛朋友，雖然三、五天上一次加油站，但來去匆忙間，四個立在角落或出入口、顏色亮麗的資源回收桶，卻鮮少吸引駕駛人的眼光，令人感到惋惜！

根據環保局統計，全市78個公、民營加油站中，共設置312個資源回收桶，但一個月下來，回收的廢電池、塑膠、鋁箔等資源垃圾，只有20公噸左右，相較於每星期到大街小巷巡迴一次的資源回收車，一個禮拜就能回收30多公噸的資源垃圾，效果顯然是差了許

多。對此環保局進行訪查發現，經常到加油站放置資源垃圾的，多半是加油站附近的住戶，他們因為不喜歡把可供回收的垃圾堆積在家裡等到禮拜天資源回收車來了之後再丟，所以平常家中如果有資源垃圾，就會拿到加油站的資源回收桶丟棄。環保局不諱言表示，加油站設置資源回收站主要是方便民衆在任何時間都可以丟棄資源垃圾，做好環保工作，但從民間及駕駛人使用率不高的情況看來，這項便民措施還有再加強宣傳的必要。

垃圾是一個永久存在的問題，與居民生活品質息息相關，當市政府致力推動興建焚化爐，希望有效解決本市垃圾問題之際，市民尤應體認唯有做好資源回收及垃圾減量，才是根本解決之道。對於環保局在加油站設置資源回收站，提供廿四小時便利性服務，凡愛家、愛鄉的民衆，豈能不積極配合？

- ▶ 家中的資源垃圾何處去？不要忘了加油站提供廿四小時的便利服務。
- ▼ 加油站設置資源回收桶，希望汽、機車駕駛人多加利用！



# 廟宇之美——保安宮

◎文·圖/水月

位於覆鼎金的保安宮是南台灣最具中國建築特色的廟宇，集「和璽彩畫」、「旋子彩畫」、「蘇州彩畫」等中國三大彩畫系列之大成。牌樓、石橋、石獅及龍鳳圖騰等無一不是精雕細鑿、巧奪天工。

**南**台灣廟宇數量之多，居全省之冠，但說到有特色的建築，卻寥寥可數，覆鼎金保安宮，在歷經十年籌備、建造後，完成了南台灣第一座最具中國建築特色的廟宇，不只建築系學生有興趣，就連中央研究院及歷史系的學者、教授，都來參觀學習。

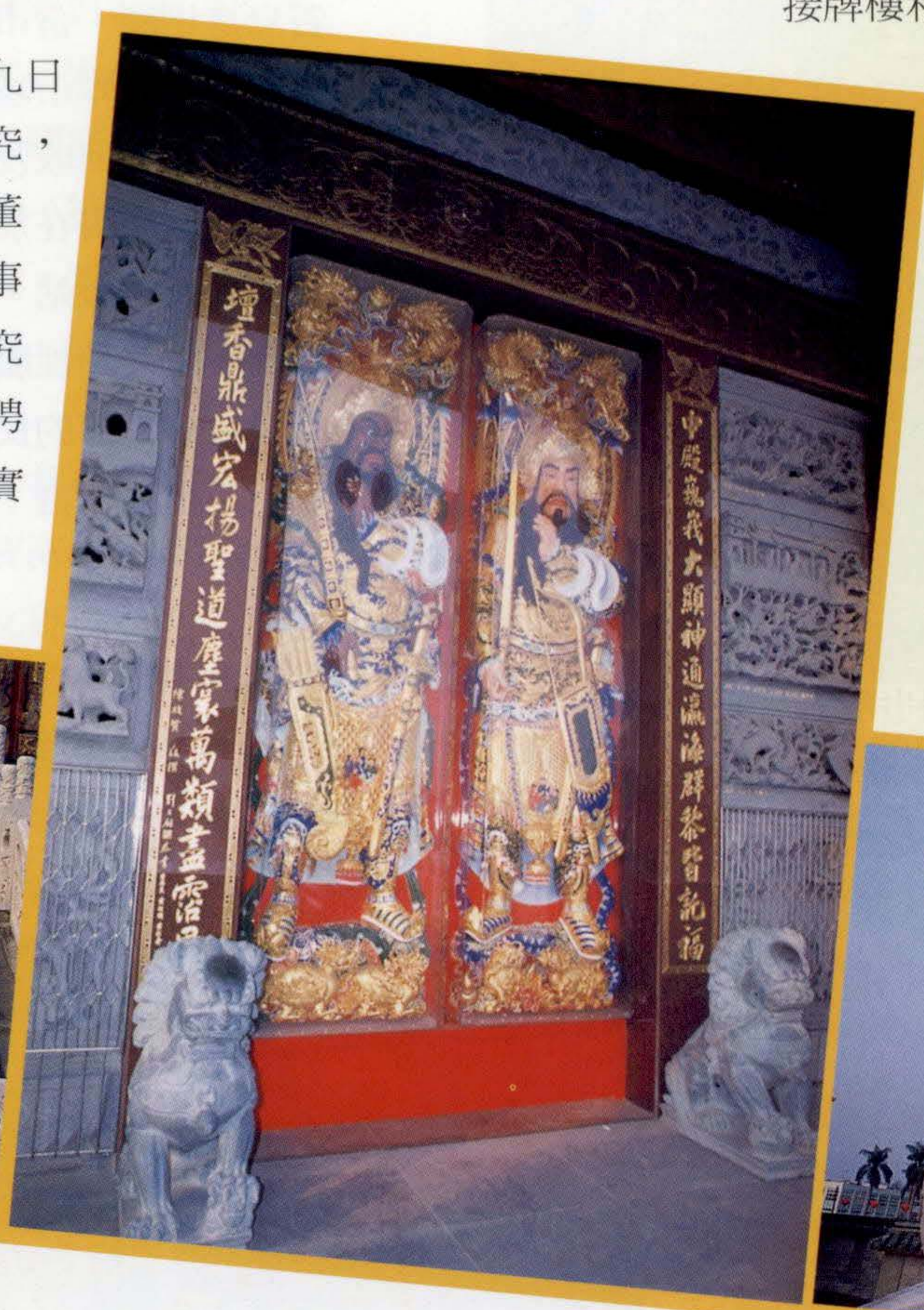
保安宮在八十六年十一月九日落成，廟宇內外建築均相當考究，主要是因為財團法人保安宮的董事長蔡振源本身就是從事營造事業，且對中國建築有精深的研究，早在民國六十五年時，就應聘擔任左營孔廟的監工，理論和實

務經驗都十分豐富，尤其是以鋼筋混泥土的建材來表現中國傳統木結構建築的特色，更是獨到。

從保安宮的牌樓來看，牌樓本身就是採用有百年歷史大陸整塊進口的樟木，由大陸泉州的老師傅，一刀一斧雕刻而成，極為立體傳神。而連

接牌樓和保安宮的石橋，則是仿

盧溝橋的建築形式，橫跨金獅湖上建成，石橋上並有三百尊型態各異，由漢白玉雕成的石獅，平添了散步時欣賞的樂趣。在保安宮正門兩側，則有二座長十尺、寬八尺、高十二尺，總重六、七十公噸的觀音山石雕刻而成



▲圖說由左至右：

- 1 九龍圖栩栩如生，雕工一流。
- 2 立體浮雕的門神相當罕見。
- 3 宮前兩側大型石獅，獨步全球。
- 4 用整塊漢白玉雕成的欄杆。
- 5 餐廳以「蘇州彩畫」裝飾。
- 6 以龍為主體表現的「和璽彩畫」。

的大石獅，雕刻的師傅總共花了二年的時間才完成，可說是目前全台灣最大的石獅雕刻。在石獅中間還有一幅以九大塊觀音山石刻成的九龍圖，在雕刻完後組合而成。

更令人驚奇的是，廟宇主建築四週的欄杆間，有四百幅以龍鳳為設計主題，圖案各異，由大陸目前禁採的漢白玉所雕刻而成(在南台灣用料、建築極講究的左營孔廟，在這方面也不過是用

水泥製品，而且上面的圖案形式幾乎完全相同)。為了求四百幅龍鳳圖案都能有不同形態的趣味及古文化的內涵，還請到大陸河北曲陽縣文物陳列館的館長，以其長期鑑定古物、欣賞古物的專業素養，親自繪製了四百幅

原圖，然後請最好的工匠雕刻製作後，再由大陸運回台灣。

在保安宮的正殿方面，正殿中央供奉的是主神中壇元帥，有六尺二吋高，十分宏偉莊嚴，而

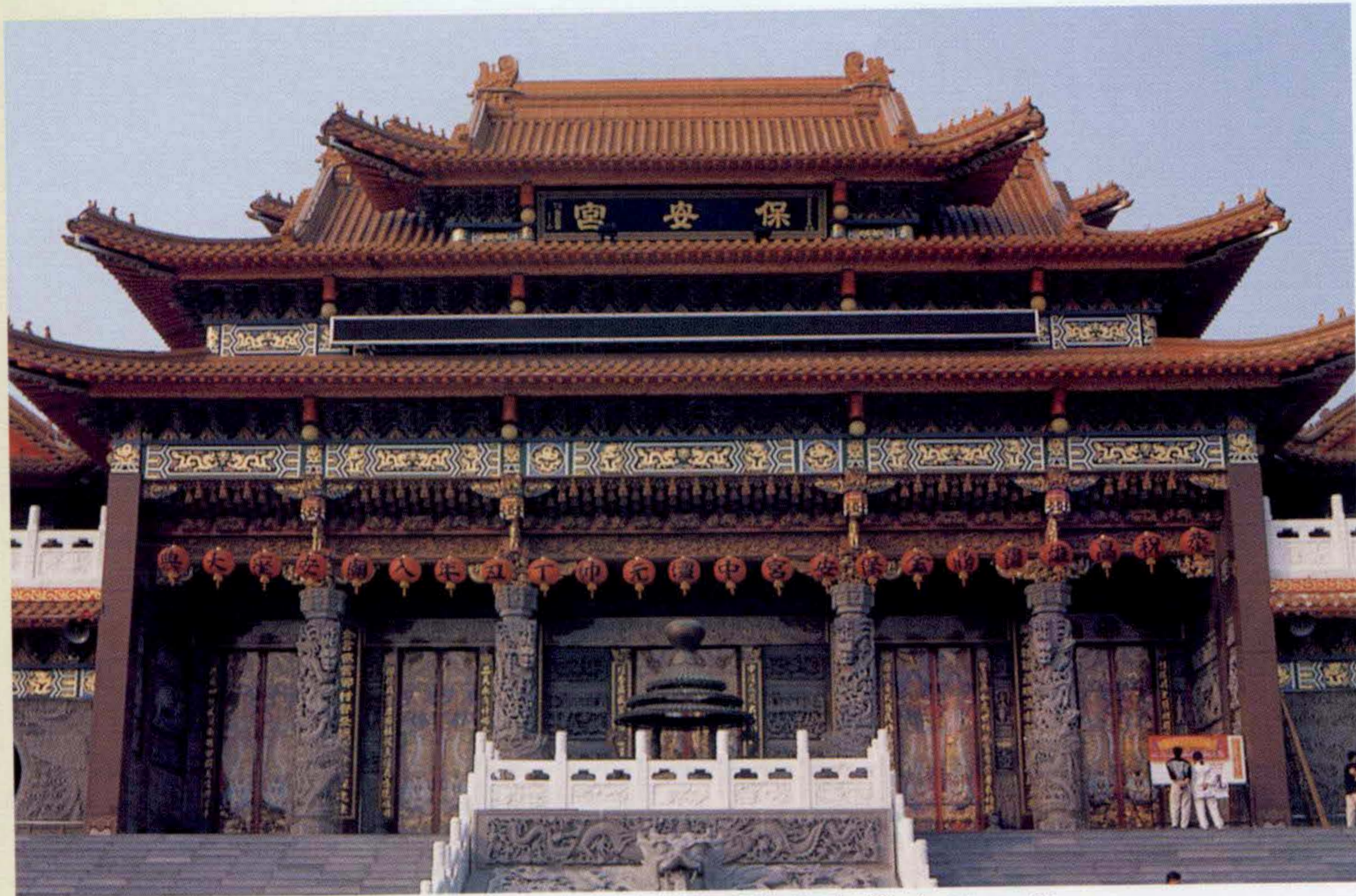
神像周圍則是以檜木、黑檀木、樟木、紅木等建材雕刻而成，極為細緻，值得細細品賞。此外，保安宮內部的彩繪，更可稱得上絕少僅有的形式，因為一般宗教廟宇大都採用一種或二種彩畫來裝璜，保安宮則是將中國三大彩畫系列，一次盡情揮灑，完全應用展現出來。

在廟宇的正殿和偏殿，舉凡有神像所在的地方，一律都用「和璽彩畫」，也就是以「龍」為

主體的彩畫；而在信徒和工作人員休息、辦公的房間，則採用「旋子彩畫」，也就是以「變體龍」為主體進行彩畫；而餐廳等用餐的場所，則採用「蘇州彩畫」，也就是以山水、花鳥等圖案為主體的設計。

蔡振源董

事長指出，這樣精心規劃的設計，就是希望將中國三大彩繪系列，以比較正統的方式應用展現出來，讓有興趣的民眾，可以欣賞到真正的廟宇彩畫之美。



▲古典莊嚴的保安宮，正殿供奉主神中壇元帥。



# 踏出關懷 踏出愛

◎文·圖／張美英

去年十一月三日心路文教基金會爲了慶祝北、高兩個服務處分別成立屆滿十週年及三週年，同時展現「心路」服務注重「腳踏實地」的精神，以腳踏車化妝打扮參賽遊街的方式來慶賀、宣導，希望鼓勵民衆積極參與關懷智障者的行列，獲得許多民衆熱烈迴響。「心路」對於高雄市各界的朋友，只能用「關懷心·感恩情」這句話來加以形容，而這簡單的六個字正是週年慶活動的主要精髓所在。

當「心路」得知大立伊勢丹百貨公司找單位協辦聖誕節的祈福點燈活動時，就主動尋訪，經過幾次的研商協調才將兩個活動連成一氣，並結合民生報與港都電台一起辦理。活動當天下午三時，文化中心五福路大門處集合了近三十輛由汽球、禮物、花朵、雨傘、彩帶、娃娃等裝扮美麗、色彩鮮明的腳踏車，吸引了無數民衆的目光。心路青年聯誼會推出十輛腳踏車參賽，由心智障礙者及家長約四十人，花了三天晚上設計、裝飾完成。成功啓智學校曾韻梅老師指導設計的天鵝、聖誕老人、荷花仙子等，更是令觀衆讚嘆、驚喜！比賽結果由一輛將自己、太太、孩子以「麋鹿拉雪橇」具有環保創意的腳踏車獲得冠軍，創作者的巧思設計令人佩服。

腳踏花車遊行隊伍由樹德女中樂隊當前導，包括：立志工商的自由車隊、自由車俱樂部、旗隊及由百名心智障礙者及家長組成的隊伍。沿途並有湯姆熊、溫蒂姐姐穿梭分送汽球，所到之處充滿著歡樂與溫馨。

遊行隊伍至大立伊勢丹百貨公司時，只見大樓外牆上已裝點高達十樓高的聖誕老公公揹禮物袋的圖案布幔；大樓前也豎起四層樓高的松柏聖



▲心智障礙朋友需要你我共同關心、接納。

## 「心路」小檔案

心路文教基金會成立於民國七十六年，是全國第一個由家長自力救助登記立案、以『服務心智障礙者及其家庭』為目標、宗旨的團體。「心路」在創會董事長宗景宜女士辛勤耕耘下，由一名員工，一張辦公桌，到現今專業服務員的人數接近二百人，不但帶領家長走出悲情的困境，更積極開創提供許多前瞻性、多元化的服務，以及設立小型化、人性化的服務機構，如：社區家園、心愛兒童發展中心、心路腦性麻痺中心、日間人力開發中心、心路洗車中心、文山社區服務中心、心路青年聯誼會、資源回收中心、蕙芳發展中心、寬寬洗衣坊、古亭發展中心等，為台灣的社會福利服務貢獻良多。民國八十三年十月，應南部家長多年的要求及鼓勵，「心路」高雄服務處正式成立。

▼腳踏花車遊行希望喚起社會大眾對心智障礙者的關懷。



誕樹，由黃俊英副市長、社會局江綺雯局長、心路文教基金會創會董事長宗景宜女士、美國在台協會金大友處長、大立伊勢丹百貨公司經理中山健次先生等人共同按鈕點燈，搭配著樂隊演奏的聖誕歌曲及飄落的雪花、燈光、彩帶等，讓參與民衆全都浸淫在濃郁的聖誕氣氛中。

活動結束後，「心路」的志工伙伴、大小朋友及家長們久久不散，欣喜、歡樂洋溢滿懷。其實心智障礙者期求的不多，只希望有一個公平、正義、能夠善意對待及肯接納的社會吧！這個夢想中的社會必須靠大家一起來建立才得以實現。（本文作者為心路文教基金會高雄服務處主任）



▲黃俊英副市長、江綺雯局長等人共同按鈕祈福點燈。

▶由汽球、禮物、彩帶裝扮而成的腳踏花車，創意令人激賞。





# 現代鄉土音樂重新出擊

**國**樂的多面向一直是兩岸樂界企圖嚐試突破努力的方向！高雄市實驗國樂團所舉辦的「現代鄉土音樂節」系列活動之「歡慶、台灣、嘉年華」即是一項新的嚐試。

從台灣本地傳統的福佬系民謠、客家民謠、原住民歌謠和迎神賽會的車鼓陣出發，並與現代化的爵士搭配演出既傳統又流行的「思想起」，兩極化的結合風貌，對於觀眾而言，絕對是一個全新的感受。

「歡慶、台灣、嘉年華」的表演重新詮釋了現代鄉土音樂，只見台上出現了所謂「五行」音樂形式。如流行爵士樂的ROCK ROLL，這對於習慣在PUB裡狂舞的觀眾而言，可能是一個新的吸引，或許還有一點搖滾的共鳴！而目前在北部極

為盛行的「北原山貓」合唱團，以原住民響亮的歌聲響徹港都的高空，對於國樂的融合及創新，的確是一個新的嚐試。高雄市實驗國樂團這一次從歌樂傳唱國樂，不失為一個推廣流行的方向。摩登的現代化設備及三層式舞台，延伸到觀眾席，對於習慣在老樹下欣賞老曲的觀眾來說算是一種新的感受！

國樂演藝活動近年來一直有兩極化的樂評！到底是原汁原味的國樂扣人心弦？還是新穎創意的樂曲撼人？姑且不對兩者下一個定論，實驗國樂團此次的嚐試無疑是對於國樂的傳承再一次的嚐試！

整體來看，實驗國樂團



▲現代鄉土音樂給予聽眾新的感受。



企圖從現代與傳統架構新的音樂會形式，特別是從現代與後現代廿世紀末期藝術史交雜表現的手法，讓觀眾有感於他們的努力，但在擷取舊元素與新元素之間的拿捏決不是一蹴可幾，它需要不斷的實驗與觸發，並希望這不是起初的第一步，而是將來的好幾步。

任何一個音樂節，絕不是隨意組合、草率的拼裝車，此次實驗國樂團的嚐試已踏出國樂新創的一小步，相信該團將有信心透過音樂節系列活動的舉辦，朝永續經營而努力，為台灣本土國樂開發一條新而有力的方向。

▼悅耳動人的旋律與舞姿融合在一起。



▲琵琶樂曲嘹亮動人。

## 徵稿啓事

### 一・歡迎投稿

- 讀者來函— 1000 字以內。
- 高雄觀察家（重要施政及社會事件）— 1500 ~ 2000 字以內。
- 高雄之「最」（最美、最好、最雄偉、最溫馨、最……等人、事、物的「心情故事」）— 1200 字以內。
- 港都鄉土民情、特色— 1000 字以內。
- 生活新知、健康小常識— 1000 字以內。

二・請以簡淺之白話文撰寫，並附照片及說明。

三・來稿請附真實姓名、聯絡地址及電話（發表時可用筆名）。

四・來稿文字請用稿紙書寫或電腦打字磁片，凡經採用本刊有刪改權。

五・文字稿酬每千字五百元，照片每張三百元。

六・稿件請寄：高雄市四維三路二號二樓高雄市政府新聞處「高雄畫刊編輯部收」。

# 港都尋「芳」

◎文／周芳華 ◎圖／謝春萬（高雄市野鳥學會植物組）

今年起因隔週休二日，您是否既期待又怕受傷害？怕觀光勝地人滿為患？怕燈紅酒綠的遊樂場所充斥，花錢又傷神？或擔心不爭氣的自己把大好時光埋入枕頭山，無所事事？其實一種就在您我身邊的另類休閒活動，不但免費，且近在咫尺，四時皆宜！

近幾年參加「高雄市野鳥學會澄清湖生態季活動」遇到不少喜愛大自然的同好，大家相互邀約，從生活周邊的綠地逛起，賞花認樹，漸漸擴大範圍，上山、下海、公園、綠地，遠的、近的，誰家旁邊的公園、社區、誰任職的公司、學校，甚至誰家樓台的奇花異草，涵括奇樹、藥草、雜草或水生植物等。反正有「綠」就能吸引我們芳蹤沓至，有「景」就會驅使我們探訪、尋寶，履及之處，尋鳥蹤、迎蝶舞、辨蟬鳴、識蟲蛙，甚至連蜘蛛網都吸引我們駐足觀察、記錄。

我們這一群「植物人」爲了共同的興趣，也爲了盡小市民的一份責任，幾年來踏遍港都大小公園綠地、學校，逐棵登錄園區中所有植物，除了要求自我成長，也爲現有生活

環境作歷史見證，並作推廣解說教育，希望吸引更多從自家周邊環境開始，走入生態的領域。

有的公園隔一段時間再次造訪，卻往往有難以置信的發現。印象最深的要算凱旋公園的紅花鐵刀木了，「變臉」的鐵刀木，滿樹的粉紅，外加幾條恐怖的肥腸，令人驚嘆不已！又有一回在四維路香花公園初識猢猻木時，被它迷惑了許久，葉子像掌葉蘋婆，樹幹卻癡肥臃腫得離譜，且樹上還掛了好幾串像美術吊燈的怪花，大夥翻遍



◀雲南石梓高大奇特，花帶黃色褐斑。





手中資料及鳥會圖書館均不得其解，待熱心的隊友親自前往市府養工處詢問才揭開謎底。諸如此例在港都經常能有發現，也給自己不少的欣喜與成就感。如三民公園的菲律賓火筒木；民權公園的俾斯麥欄；高雄公園的雲南石梓；和平路、復興三路、廣西路の槭葉翅子木；大昌一路及前峰公園的卡鄧伯；勞工公園的石栗以及翠亨北路、草衙路口の大花田青；青年、光華路口的澳洲鴨腳木；前金二街、南星計畫、明正公園的臘腸樹；同盟路一號公園、新莊子路、文化中心の非洲紫葳；高雄公園の雲南石梓等，都令人驚豔，爭相走告。

近年來高雄市綠化的腳步很快，市政府努力增設新公園並規劃數個有特色的主題公園，如四維路の香花公園、旗津の海岸公園、九如路の蝶形花科公園、內惟の原生植物公園以及即將完工の榮總西側大規模の藥用植物園等，美化了市容，淨化了空氣，同時豐富了市民的生活。

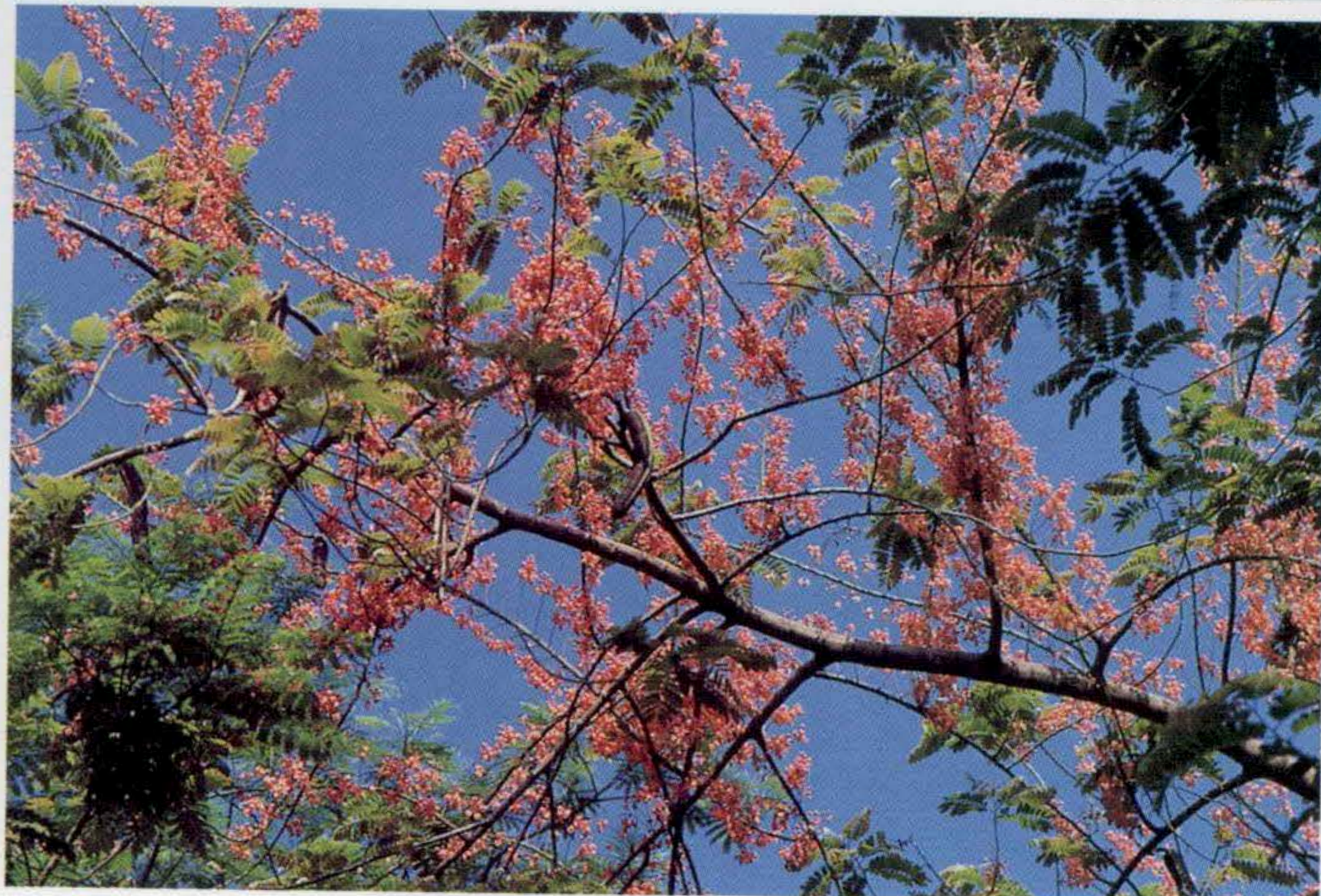
高溫少雨の港都，草木灰濛，想擁有親綠親藍の環境，實有待全體市民配合市府「再種百萬棵樹」活動，工商團體踴躍認養公園綠地，讓港都成爲一個「公園都市」。想充實綠化自己、回饋社會的朋友，何不一起加入欣賞、愛護港都植物の行列！

▲狷猴木樹名奇特，屬於木棉科植物。

▶非洲紫葳帶著一股幽幽思念，又叫藍花楹。（右）

▶紅花鐵刀木樹型優美、花期長。（右下）

▼臘腸樹吊掛「肥腸」，不能吃喔！



# 校園巡禮—高雄中學

◎文·圖／曾鄂生

高雄中學是高屏地區千萬國中學子夢寐以求，列為第一志願的高中學府，良好的讀書風氣及校風，傲人的升學率，讓它成為南台灣最響亮的一塊「金字招牌」！

**高**雄中學創設於民國十一年四月，迄今已有七十五年的歷史，創校之初為日據時期，名為高雄州立高雄中學，台灣光復後改制為台灣省立高雄中學，所以一般老港都，仍以「省立雄中」稱呼。民國六十八年七月高雄市升格為院轄市，省立雄中改隸高雄市，同時更名為高雄市立高雄高級中學。

台灣光復後，高雄中學歷任校長包括：林景元、林一鶴、王家驥、熊惠民、朱迺武先生等，以及首位女校長師蔚霞女士。現任校長朱迺武先生則是二度擔任雄中校長。其中王家驥先生任職雄中校長達二十四年，對雄中的規模建制及學風培養功不可沒，迄今仍係港都教育界德高望重、最受人尊敬的老校長。

高雄中學位於高雄火車站旁，南來北往交通極為方便，校區佔地約八甲，校園廣闊，花木扶疏，環境優美

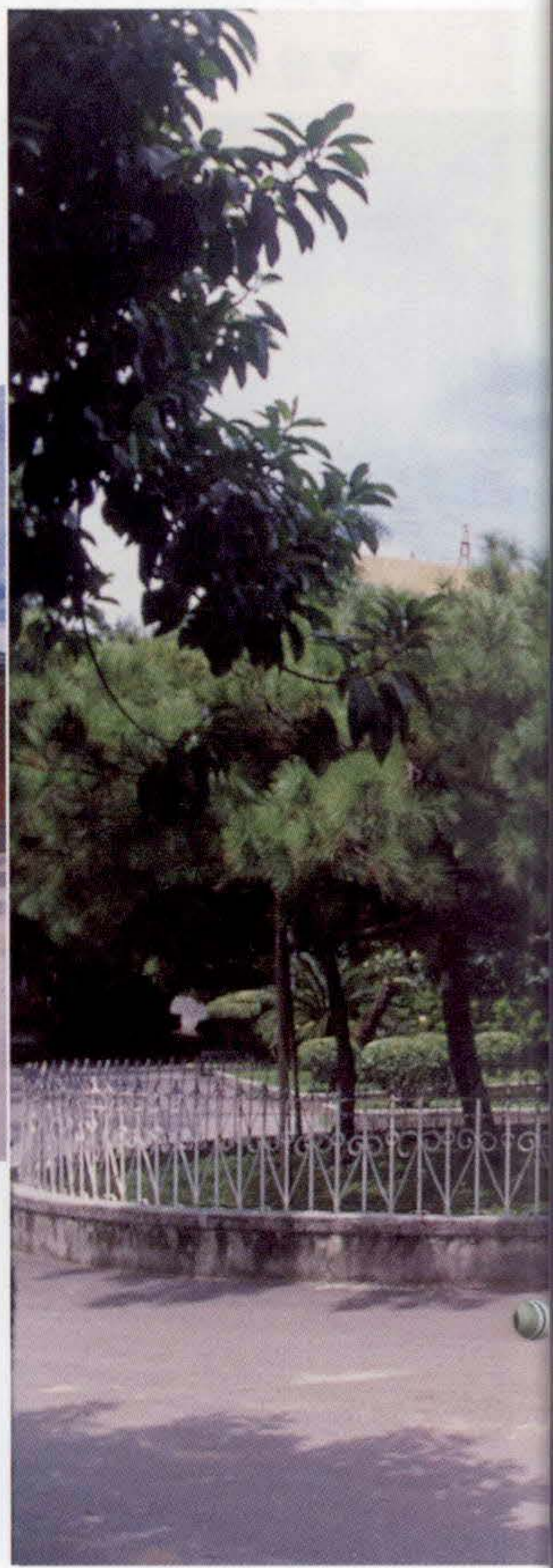
，一進校門映入眼簾是圓環內的九棵老松樹和二排古色古香的「紅樓」，這數十年未變的景觀，是所有「雄中人」心靈深處的精神標竿。雄中最初有很多木造建築都已拆遷改建成科學館、藝能教學大樓、綜合大樓及體育館等現代化大樓了，目前僅剩下一間由當年保健室改為行義童子軍團部的小木屋，仍在綠蔭中散發著悠悠光輝，似在訴說雄中的一些老故事。

原為「和尚」學校的雄中，在民國七十五年及八十年先後設立了音樂資優班及體育資優班，才開始有女學生進入雄



▲同學允文允武在球場上一較身手。

◀雄中校園環境以整潔優美聞名。



中就讀，目前全校有八十班，三千六百六十八人。雄中的同學素質優異，全部為高雄地區高中聯招第一志願或志願就學方案及數學資優甄試第一志願入學者，同學們學習情緒高昂，再加上優良的師資和充實的教學設備，具有充分發揮教學效果的條件，所以每年各項學科競賽及考大學的升學率，在全國皆名列前茅。

雄中的教學除重視智育外，德育、體育、群育、美育均兼顧，同時注重日常生活規範的養成，尤其重視民族精神教育，愛國思想的啓發。學校有設備完善的學生活動中心，各種體育場館和游泳池，提供



學生最佳的社團活動及體能運動場所。自從增設音樂和體育資優班後，有了女生加入，稍為沖淡了原有的陽剛之氣，並增添了柔美及藝術氣息。

歷史悠久的「紅樓」東側牆壁上，鑄寫「實事求是、精益求精」的啓示依然醒目，而高齡七十五的雄中全體師生們仍本著「自強不息」的校訓，不斷穩步前進，每位雄中校友無不誠摯地希望「雄中」這兩個字，永遠是人們心目中的金字招牌。



- ▲歷史悠久的二棟紅樓現用作辦公室及教室。
- ▲僅剩的一棟木造建築現為童子軍團部。（左上）
- ◀雄中紅樓前圓環內有九棵老松樹，樹齡足可作學生的祖父。



《棒球進化論》

## 棒壇泰山

# 「台灣貝比魯斯」洪太山

◎文·圖/吳建達

▲第十九屆亞洲成棒賽開幕，老全壘打王洪太山鼓勵新全壘打王陳金鋒好好發揮。

**翻**開我國棒球運動史可說相當輝煌燦爛，八四年洛杉磯奧運銅牌、九二年巴塞隆納奧運銀牌、亞洲盃冠軍、世界盃亞軍、美國世界少棒聯盟的「三冠王」三次，以及十七次的世界少棒冠軍等。能有如此璀璨的成績，港都棒運的好手們都曾群策群力貢獻過心智。

### 超級戰將右投左打，左右開弓

這些輝煌的成就並非一蹴可幾，而是許多早期棒運前輩筆路藍縷，披荊斬棘，把他們寶貴的經驗累積傳承給後輩，才有往後開花結果的豐碩收穫。早期棒運前輩，港都的選手有蕭長滾、洪太山、陳潤坡、黃仁惠、宋宦勳、許春權、王麗旭等，其中以打擊見長、守備優異而有「台灣貝比魯斯」封號的洪太山先生最突出。

洪太山先生祖籍澎湖，民國十三年一月十日出生於嘉義，日治時代就讀嘉義白川公學校，因為功課棒、反應好，三年級時即被選為校隊擔任捕手，而且是右投左打和左右開弓，在當時頗為罕見。

中學就讀棒球風氣極享盛名的嘉義農校並被選為一軍選手，成為「嘉

農」第三黃金時期的超級戰將，嘉農畢業後到煙酒專賣局服務，成為公司球隊的第四棒。台灣光復後，洪太山舉家定居港都，先在營造公會工作，並代表公會球隊南征北討，戰績輝煌。民國三十八年再被彰化銀行網羅，在「六行庫」—彰銀、台銀、土銀、一銀、合庫、華銀的棒球賽全盛期，成為彰銀隊的大將。



▲台灣貝比魯斯洪太山入選中華隊，屢建奇功。

### 多次勇奪省運會冠軍，並獲選為明星球員

民國三十五年第一屆省運會在台北市舉行，他參加祖籍澎湖縣上場征戰，使澎湖縣代表隊以黑馬之姿過關斬將勇奪冠軍，此座冠軍亦為澎湖縣贏得空前絕後的棒球冠軍。接著，洪太山又參加港都隊，在省運會中，接連為高雄市奪取多次冠軍。

由於球技超群，洪太山於民國四十年入選中華代表隊，並於是年接受菲律賓總統邀請，前往馬尼拉比賽，他與巨投蔡炳昌聯手把關，以十一比〇大敗菲國最強的遠東大學隊而名噪黎刹棒球場。民國四十三年第一屆亞洲盃冠軍賽在菲國舉

## 貝比魯斯小檔案

貝比魯斯 (Babe Ruth 1895—1948) 是美國職棒史上最強球隊紐約洋基隊最偉大的選手，二十二年 (1914—1935) 的職棒生涯中，共擊出七一四支全壘打，並取得「世界全壘打王」頭銜。他生於美國巴爾的摩市，父親開酒巴店，因疏於管教，他曾經淪為小偷、酒徒之列，八歲被父親送到聖瑪麗感化院。

十年感化教育中，學會了玩棒球，而這一切都歸功於馬西亞士神父的諄諄教誨及傳授棒球術。貝比魯斯能投善打左右開弓，曾待過紅襪、洋基、勇士等三支球隊，一九二三年幫洋基隊拿下第一座世界大賽冠軍，是洋基王朝第一代的始祖。第一次世界大戰後他精湛的球技振奮了民心士氣，帶給世人歡樂；一九二九年「世界經濟大恐慌」他的全壘打鼓舞了意志消沈的美國人重新站起來，其優異表現入選美國棒球名人堂。

行，洪太山以腳程快 (每百公尺十二秒)、臂力強、打擊強入選中華隊守備中外野，同時榮任球隊隊長。尤其在對日一戰更發揮強打、強守的本色，屢建奇功，此役雖以三比六見負，但也讓「桃太郎」感到敬佩。民國四十七年再度進軍馬尼拉角逐第二屆亞洲盃冠軍，洪太山以四成二打擊率，奪得打擊獎第二名，且入選為明星球員，此屆中華隊亞軍成績超越韓國及菲律賓。

民國五十一年第三度代表中華隊參加在日本東京舉行的第三屆亞洲盃冠軍賽之後，洪太山宣佈退休，當年卅八歲，且贏得嘉農名將在亞洲棒壇及中華棒球史上最強的第四棒尊榮。正因為在國際比賽時，他是安打的製造機、得分之鑰；國內比賽時，大棒一揮，常常是全壘打，且是左右開弓，因此贏有「台灣貝比魯斯」的美譽。

自球場退休後，洪太山專注於彰銀金融業務，以「棒球人」鏗而不捨的精神及謙沖、寬容的態度，贏得長官的厚愛及同事的尊敬，步步高升擔任經理和專門研究員，直至六十五歲屆齡退休。他雖然退休，但對於後輩前來請益，從不吝嗇，傾囊傳授「絕技」，同時也受聘擔任棒委會顧問協助推展棒運，對於港都棒運奉獻心血。

洪先生和他的夫人洪許靜女士結縭五十三年，育有二男二女，子女皆學有專精事業有成，家庭生活幸福美滿。洪太山直言，以一位馳騁球場數十年如一日的棒球人而言，這是天大的福份，回首來時路，他以「感恩的心」特別推崇他的牽手，因為她的付出，所以能無後顧之憂全力以赴。

現已七十五高齡的洪太山，身體硬朗、精神奕奕、談起話來中氣十足；他那爽朗的笑聲及慈祥的臉龐充滿著智慧，筆者登門訪談時，感覺如沐春風，受益良多。



▲民國卅一年嘉農隊勇奪台灣高校比賽冠軍。(前排左二為洪太山)

▼1962年第三屆亞洲盃冠軍賽，日本明仁皇太子伉儷向中華隊慰問致意。



## 創意相對論

新衛文化/邱丘 著

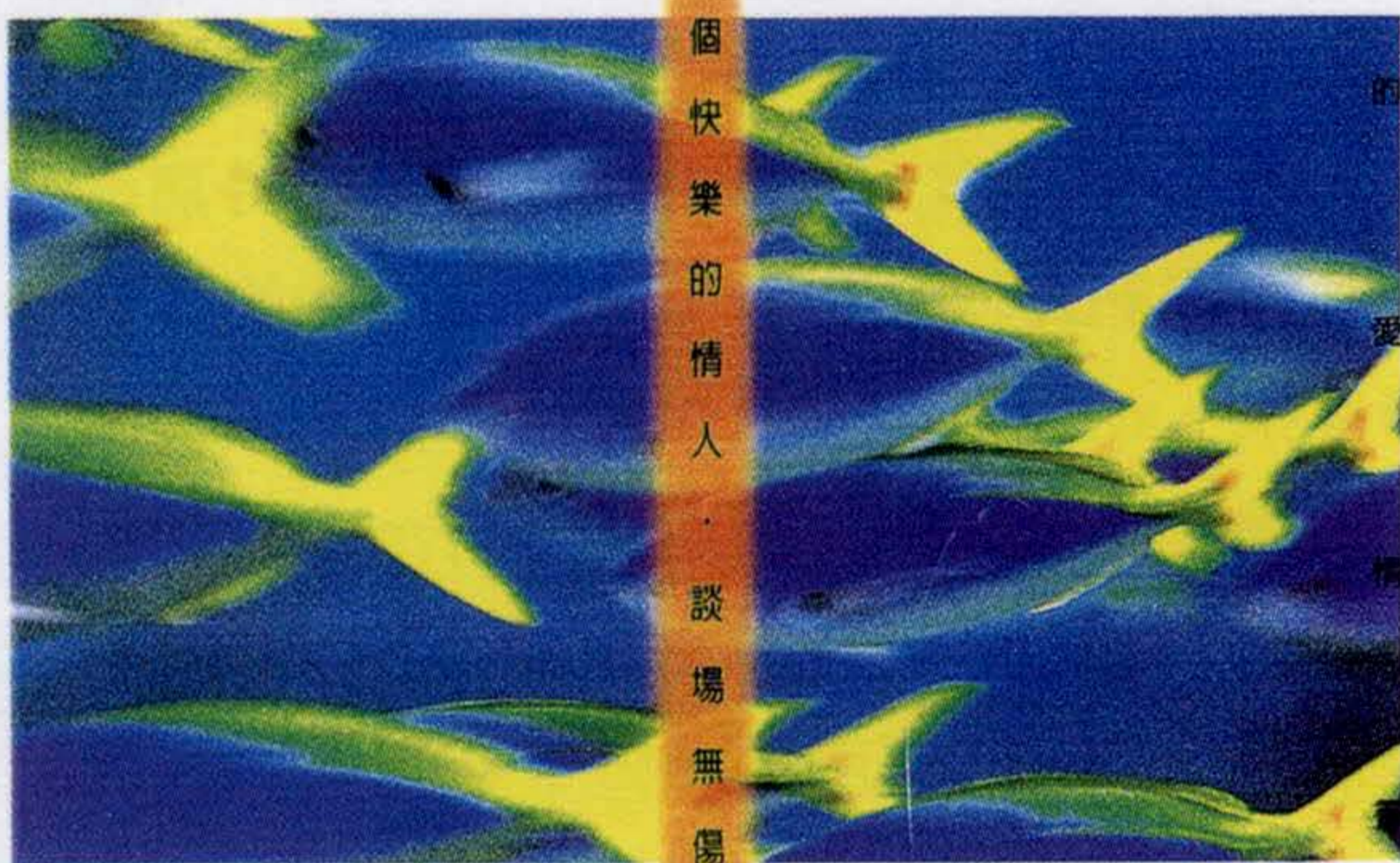
**根** 據多倫多學派的解釋，左腦主邏輯、數學、理性，是判斷力的來源；右腦主直觀、藝文、感性，是創造力的基礎。這是一本亂序、跳動，絕對右腦的創意書，充滿了各式各樣有趣的、創意的思考練習，充滿了實驗及創新。它的廣角視野為我們打開了許多扇通往不同觀點的窗戶，也增強了我們對於周遭事物的觀察力和敏銳度。



Get the Love **YOU** Want

## 愛情 及可遇更可求

作  
個  
快  
樂  
的  
情  
人  
·  
談  
場  
無  
傷  
的  
戀  
愛



張曼娟

Chang Man Chuan

## 愛情可遇更可求

元尊文化/張曼娟 著

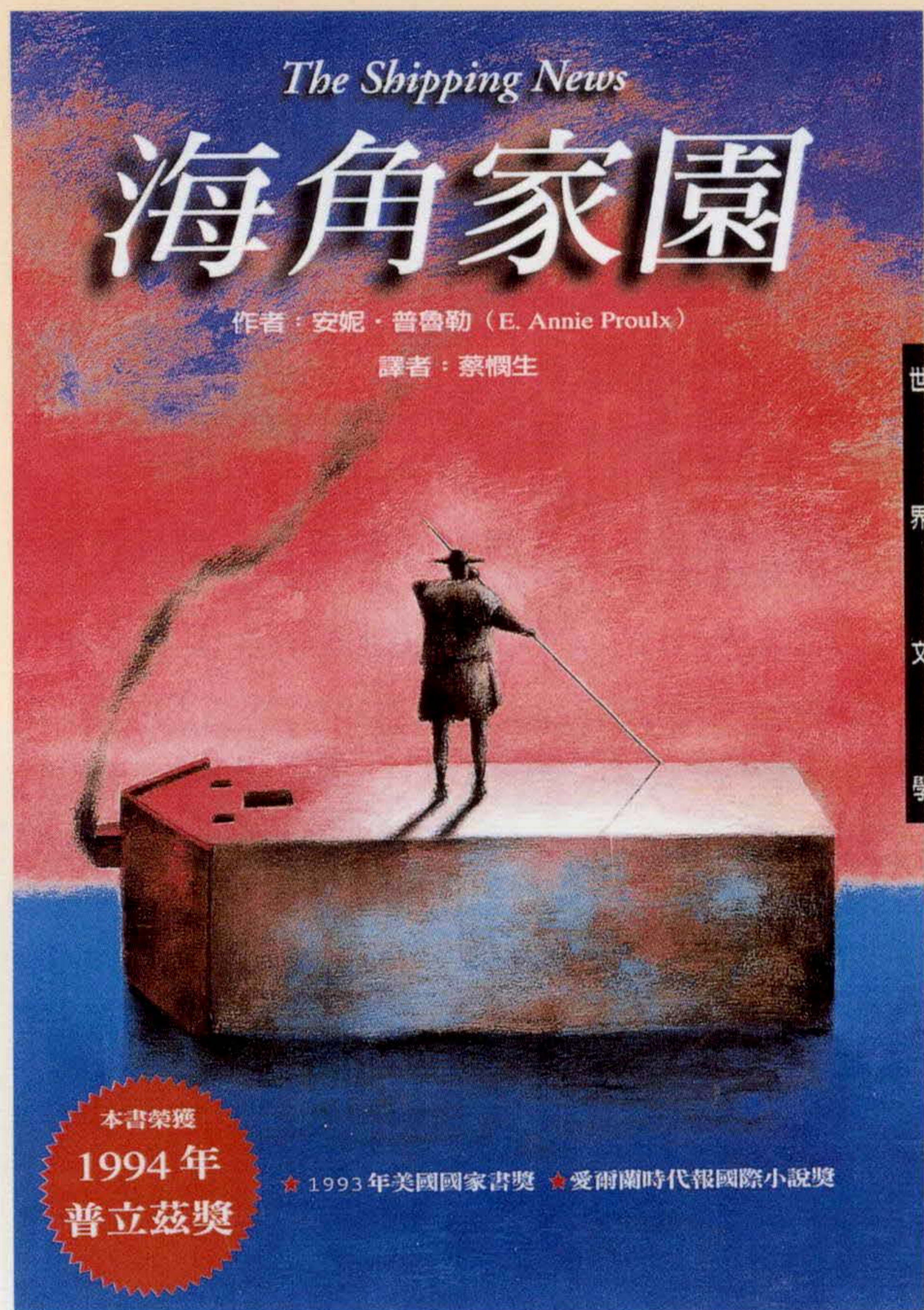
**從** 我們開始理解愛情的神秘與美好時，就被一種說法迷惑著：「愛情、緣份都是可遇而不可求！」，如果我們相信了這種說法，那麼快樂、幸福、成功，以及未來的人生是否也是可遇而不可求？相信未來是掌握在自己的手中，憑藉著心靈內在強大的力量，愛情和幸福都是可以追求的。如果你還沒有戀愛，請從「狩獵愛情」開始作準備；如果你正在談戀愛，請參考一下「參養愛情」的招式；如果你已經失戀，則請翻開「釋放愛情」的祕笈，這本書將為您解開愛情國度裡的迷失！

## 海角家園

麥田／E. Annie Proulx 著

／蔡憫生 譯

**奎**爾的際遇充滿了不幸，他深愛妻子和兩個女兒，但妻子不安於室，兩個女兒愛惹麻煩，自己則替紐約一家三流報紙撰稿餬口，前途渺茫。在妻子死於一場戲劇性的車禍後，奎爾心灰意冷，毅然決定回到先祖的故鄉——美麗的紐芬蘭島。在那兒，他見識到各種奇聞異事，自己似乎也在海水的洗禮下蛻變重生，尋回自己並獲得真愛。本書作者以幽默而充滿喜感的手法，描繪平凡百姓的生活面貌及人性的各種可能，文筆洗練，被譽為今日美國最具天賦與原創力的作家，並於1994年榮獲普立茲獎。



## 潛水鐘與蝴蝶

當軀體僅剩左眼能夠眨動時，  
我們可以如何謳歌生命？

Le Scaphandre et le papillon

前法國Elle雜誌總編輯

Jean-Dominique Bauby 著

邱瑞鑾 譯

1995年，鮑比還是法國時尚雜誌Elle的總編輯，才情俊逸、開朗健談，熱愛人生。然而，到了年底，44歲的他突然腦幹中風，全身癱瘓，不能言語，只剩下左眼還有作用。在友人的協助下，靠著眨動左眼，他一個字母一個字母地寫下這本不同尋常的回憶錄。出書後三天，他去世，但他告訴世人，他被禁錮的靈魂永遠活著。

## 潛水鐘與蝴蝶

大塊文化／Jean-Dominique Bauby 著

／邱瑞鑾 譯

**本**書作者為前法國ELLE雜誌總編輯，才情俊逸，開朗健談，熱愛人生。然而44歲的他突然腦幹中風，全身癱瘓，不能言語，只剩下左眼還有作用。在友人的協助之下，靠著眨動的左眼，他一個字母一個字母地寫下這本不同尋常的回憶錄，雖然薄薄的只有一百多頁，卻是最絕望的人的最深刻感情！鮑比用他的經驗告訴我們必須珍惜一切，正如他軀體僅剩左眼能夠眨動時，可以如何謳歌生命？

## 南區資訊展活動 港都隆重登場

八十六年資訊月高雄區展示活動元月四日於大高雄世貿廣場隆重揭幕，由吳敦義市長主持，教育部吳京部長、羅志明議員、蔡媽福議員均到場參加。吳市長指出，資訊業是廿一世紀的科技主流，市府多項為民服務措施採取電腦化作業，提供市民高品質的服務，不但獲得市民認同，更獲得行政院的高度肯定。吳京部長說明「遠距教學」的重要性，並語帶幽默地表示，李總統利用網路就可以向美國發表演說，不必受制於外交壓力，現場來賓不禁莞爾。



## 市民學苑學員參觀市政建設 吳市長期勉充實人生



市政府元月六日起分四個梯次安排市民學苑學員參觀市政建設，並至市府觀賞本市多媒體簡報。吳市長親自歡迎，並指出市民學苑提供市民終身學習的機會，市府將儘可能開辦市民喜歡的課程，也希望民衆多加利用，充實自己的人生。參觀活動包括前往中鋼、中船、小港青少年文化體育活動中心、南星計畫及「山海一日遊」等。

## 市民集團結婚 古早嫁娶物品展先暖身

爲配合本市第卅九屆市民集團婚禮，一項由市政府民政局策劃，名爲「古早嫁娶物品」展示活動，元月五日起在市府中庭一連展出七天。展出物品由許伯夷老師提供，其中包括：產自雲南大理的紅眠床及民國初年上海灘的黃包車、馬車、牛車、新娘軟轎、傳統花轎及盛籃等。許老師熱心公益，將自己珍貴的收藏品借給市政府展出及辦理市民集團婚禮之用，受到市府及民衆的讚揚及肯定。



## 消費者尋寶聯歡 消防護照過五關

「中華民國消費者月」南區尋寶園遊聯歡會活動元月四日在中正文化中心前廣場舉行。市政府舉辦這次活動的主要目的是希望藉由寓教於樂的遊戲方式，讓民眾瞭解及保障自身的消費權益。參加民眾透過主辦單位精心規劃設計的「消防護照」過五關遊戲，不但建立「危險公共場所不去；標示不全商品不買；問題食品藥品不吃」的消費觀念，從遊戲互動中也增進了親子關係。



## 退休公教人員聯誼 園遊會溫馨大放送

**爲**增進所屬機關學校退休人員彼此情誼，並對退休公教人員過去在市政建設中提供的智慧及心血表示感謝，元月三日市政府在勞工育樂中心前廣場舉辦了一場公教退休人員聯誼活動，邀請六千多位退休公教人員參加。活動以園遊會方式舉行，由退休人員原務服單位設置三十個攤位，並設有醫療諮詢服務處在現場提供醫療保健等相關知識。



# 高雄畫刊

中華民國87年2月第19卷第2期  
VOL. 19 NO.2 FEBRUARY 1998

發行人：吳建國

社長：朱文明

副社長：但昭強

總編輯：柯金儀

執行編輯：謝書賢

美術編輯：劉幸珍

攝影：鮑忠暉

發行：傅瑞凰

地址：高雄市政府新聞處

高雄市802四維三路2號

電話：(07) 3368333 轉 2685

承印者：鳴昇彩色印刷有限公司

屏東縣九如鄉農場街17號

(08) 7392116-7

打字：青年廣告社

(07) 6261609

中華民國行政院新聞局  
出版事業登記證局版  
台誌字第二二六六號  
中華郵政台字第4442  
第一類新聞紙

· 著作權所有，本刊圖文非經同意不得轉載。

032131800095

統一編號

