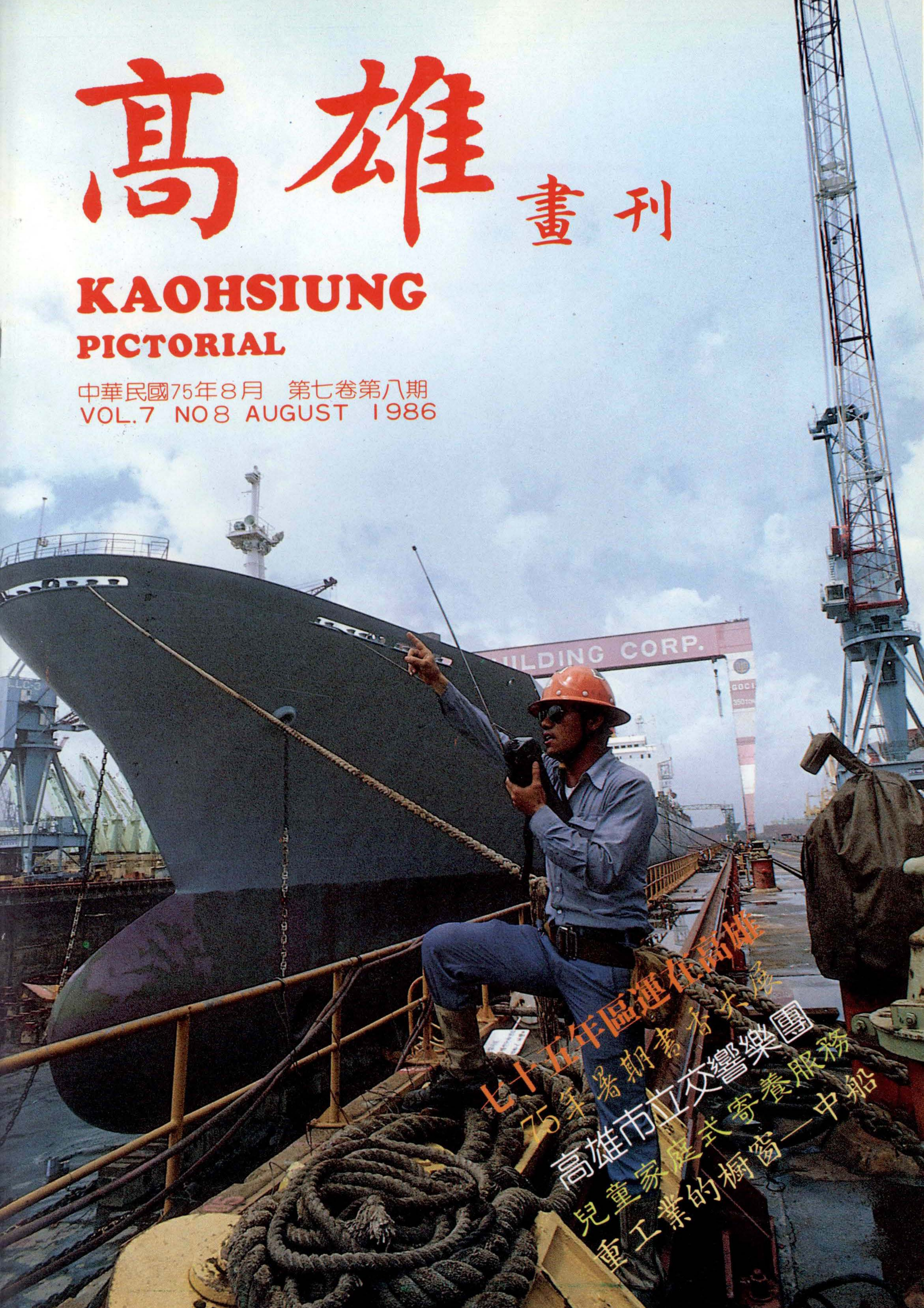


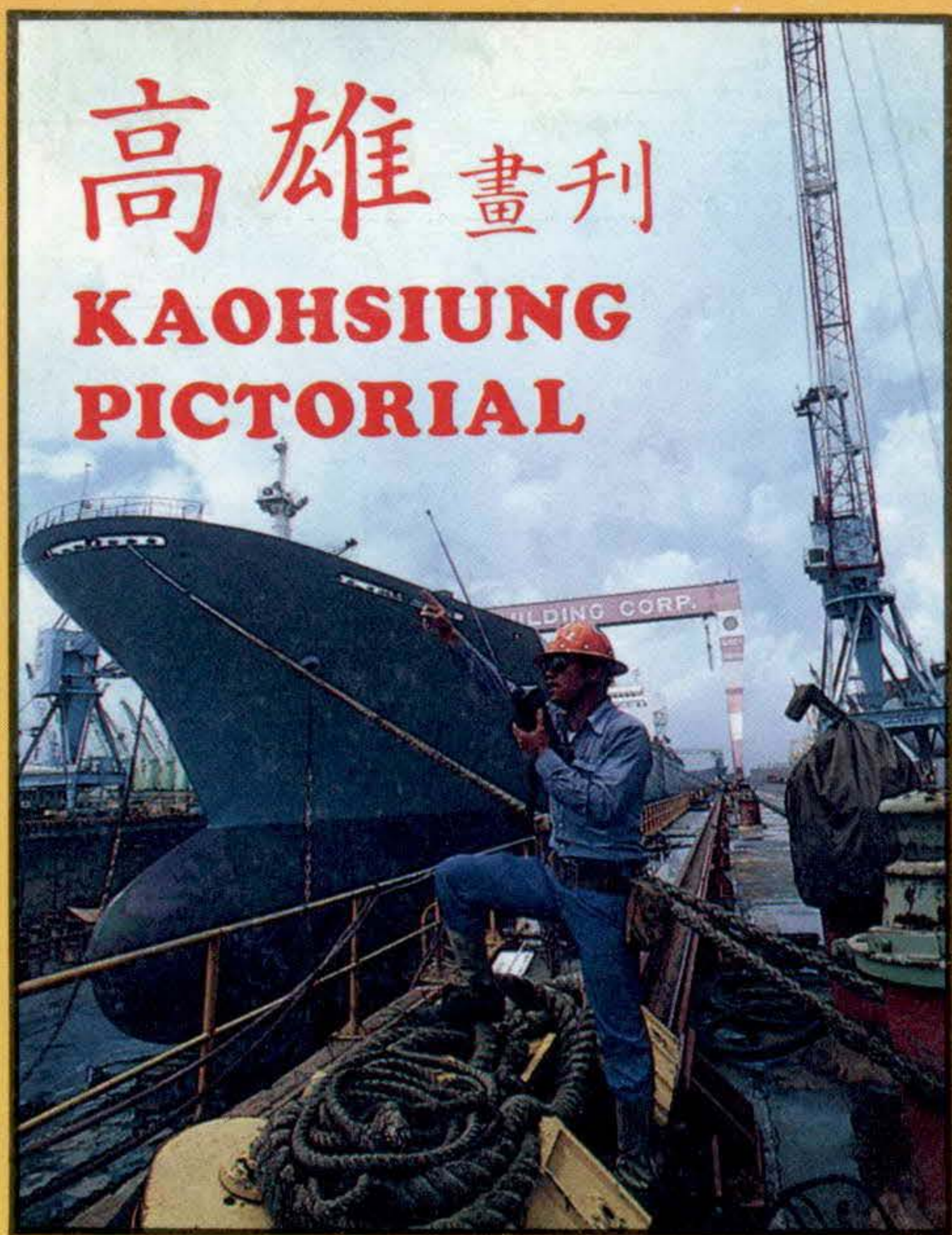
高雄畫刊

KAOHSIUNG PICTORIAL

中華民國75年8月 第七卷第八期
VOL.7 NO8 AUGUST 1986



七十五年區運在高雄
高雄市立交響樂團
兒童家庭式寄養服務
工業的櫥窗——中船



中國造船公司船塢施工現場一景。(朝陽攝)

中華民國七十五年八月 第七卷第八期
VOL.7 NO.8 AUGUST 1986

發行人：蘇南成
社長：劉建順
副社長：何文雄 和國柄
總編輯：楊景旭
執行編輯：薛森茂
文字編輯：林娟妃 謝惠珠
美術編輯：李琦懿
專任攝影：鍾聰敏
出版者：高雄市政府新聞處
地址：高雄市80115中正四路272號
電話：5210201轉488
承印者：美育彩色印刷廠有限公司
地址：高雄市三民區中華二路170號
電話：3112197—9
中華民國行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第2266號
中華郵政台字第4442第一類新聞紙

目錄

- P 1 七十五年區運在高雄
- P 6 75年暑期書香大展
- P 9 高雄市立交響樂團
- P 12 重工業的櫥窗—中船
- P 16 高雄市表揚模範父親
- P 20 市政采風
- P 22 兒童家庭式寄養服務
- P 23 消暑何處去？
- P 28 重考生面對補習的抉擇
- P 31 穩健成長的右昌國中

七十五年

今年的區運已進入倒數計時的階段，爲了辦好區運，展示市政建設成果，使外來的貴賓和比賽選手瞭解高雄市內涵，市政府正積極籌備各項工作，不惜投注鉅資興建一流的競賽場地，並邀請民間團體舉辦馬戲表演、工商大展、港都小姐選拔、民俗花車遊行等大活動，藉以炒熱區運會，豐富區運會的內容，掀起空前盛況。

區運工程項目計有五項，分別是中正體育場、技擊館、楠梓運動場、高雄中學體育館、前鎮國中體育館等工程。

中正體育場位於中正一路、高速



區運在高雄

文·薛森茂 圖·鍾聰敏



中正技擊館外貌。



中正體育場外貌。

公路、三多一路、少年輔育院之間，佔地六點三公頃，是今年區運會的重要場地，不僅在區運開幕典禮及田徑賽方面担任重要角色，更取代原市立體育場的功能。

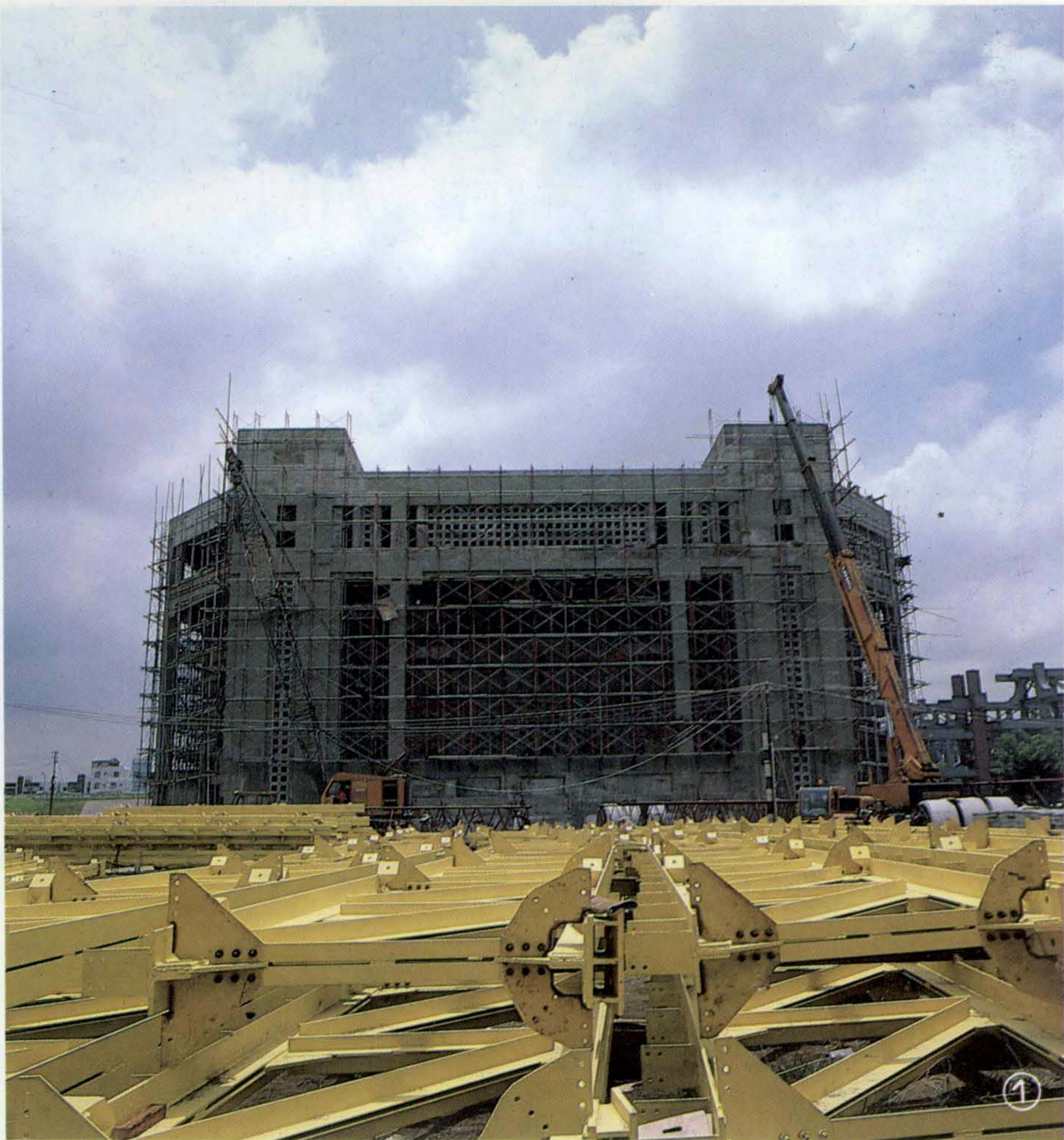
這座可容納三萬名觀眾的中正體育場，主體工程分為看台及司令台。看台部份有二〇至三二階，週長五五〇公尺，為一多圓心立體流線造型，是一大特色。司令台樓高五層，提供記者採訪轉播、辦公、醫護、會議等使用。

目前中正體育場正全面進行粉刷及內外部整修，施工進度百分之七二點五，人工跑道、夜間照明設備則正在積極辦理之中。

人工跑道工程包括有四百公尺標準跑道和六十五公尺的室內練習跑道，全部採用和洛杉磯奧運會同樣規格，符合國際競賽水準的德國雷克坦人工跑道。據工務局表示，人工跑道的基礎工程，包括滾壓及鋪設八公分厚的瀝青工程已先行施工，俟雷克坦人工跑道材料進口後，即可進行鋪設，預定九月底可全部完工。這是國內第一座採用奧運水準的雷克坦人工跑道，相信在區運比賽時，有助於選手創造出更好的成績，同時在區運之外的時間，也可提供選手練習，順應跑道的特性，達到更高水準。

蘇南成市長為了使本屆的區運能更有特色，決定於夜間舉行開幕典禮，這是區運史上的頭一遭，空前的創舉。因為開幕典禮在夜間舉行，不但可以節省選手體力，緩和賽程，創造更好的成績，而且能招徠更多的市民參與，免於曝曬於烈日之苦，同時還可以運用雷射聲光科技，使開幕典禮多彩多姿，別具特色，因此中正體育

2 場夜間照明設備就益顯得重要了！



中正體育場設計有四座可供升降且高四十公尺之照明燈桿，每座裝配五十七組二千瓩的燈具，全部開亮時，垂直平均照度可達八〇〇LUX，水平平均照度一二〇LUX，可配合電視台夜間彩色立即轉播。所有照明設備全部從國外進口，目前已購置妥當，預計九月即可船運到達，施工單位為使這項關係區運成敗的照明設備能如期完工使用，計劃先行做好燈桿基礎工程，將來俟照明設備運抵高雄，即可順利安裝完畢。

位於體育場北側的計分計時設備工程，基座採混凝土及鋼骨架構，寬十八公尺，高七公尺，面版有標準時鐘及足球用時鐘各一座，燈泡數萬支，可以同時顯示八個跑道的成績，亦可同時配合中文軟體及動態畫面的影像顯示歡迎詞、賽程項目及運動員的介紹，具有提高全場觀眾興趣的功能。

特別是比賽後，如有破紀錄的優良成績出現，可以立即顯示出各級紀錄及本次比賽的成績，讓全體觀眾一目了然，並可作比較。

中正體育場的音響系統，可分為全場播音及公共廣播兩大網路，全場

播音可均勻傳達至體育場每一個角落，其強度高達八五分貝；而公共廣播則分十個特定區播音，在緊急需要時，亦可併入全場系統作聯線運作，以補全場播音的不足。

一個清晰悅耳的音響播音系統，可以輔助計時計分器作更完整的訊息傳達。另外，視訊系統主要在監錄比賽過程和全場的安全，並可藉自動遙控攝影機，將全場每一角落的比賽實況，傳達至記者席或貴賓室的監視機上，以方便記者採訪。

在所有工程之中，庭園綠化可能是最緩慢的，要等到十月中旬才能完成。庭園工程包括花台及鋪面，採人車完全分道方式處理，使遊憩庭園與停車空間完全分開，不但安全不吵雜，而且美觀，可以把造型宏偉的體育場硬體襯托得更有內涵。

在跨越中正一路上，建有一座完全以鋼樑架接的中國牌樓式人行天橋，連接中正體育場和技擊館，使兩者一氣呵成，觀眾可以循天橋通往，不必跨越馬路發生危險。蘇市長構想將天橋規劃極有情調的咖啡雅座，販賣冷飲，並可以作為文化走廊，展示書畫作品，提供市民休憩。由於此處正



位於高速公路南下自中正一路進入市區的大門，頗為壯觀，實為區運場地的一大特色。

此外，名雕刻家朱銘，為共襄盛舉，亦答應為高雄市鑄造青銅雕塑品——太極，置於中正體育場與中正一路之間的庭園，增添一些文化氣息，也代表本市區運場地的精神標誌。

朱銘認為蘇市長在中正體育場安置「太極」銅雕藝術品的構想極有意義，創意很好，所以他十分樂意為高雄市盡這份心力，完成以「推手」對打的兩人組一對，長七至八公尺，高約三公尺半的大型藝術品，預計在區運會前完成，使來自全國各地的選手及觀光客，都可以一睹為快。

在中正體育場對面僅隔一條中正一路就是中正國中技擊館。

技擊館佔地二點三公頃，為地上五層、地下一層的建物，是一座仿中國宮殿式外型設計，是目前遠東地區唯一純為技擊競賽而設立的體育館。

技擊館樓地板面積達九千餘坪，可分為六個館，並同時進行十個場次的賽程，包括拳擊、國術、空手道、角力、舉重、健力、柔道、摔角、跆拳道、劍道等競賽。

除外型為中國宮殿式設計外，技擊館的中央天井採八卦造型，配合門廊地面鋪設八卦型地板，完全表現我國傳統的中國式建築風格。

每個分館比賽場地設備，地板鋪設皆採由國外進口的楓木，一片一片地由人工銜接而成，彈性佳，使選手在進行比賽時，不虞摔倒受傷，而能創造更好的成績。

至於音響視訊工程，各分館採自動而獨立作業，即使同一時間舉行比賽，也不會受到影響。

另外值得一提的是，施工單位為使技擊館牆壁水泥磚表現古老中國式風格，特別重金禮聘老師傅親自砌勾，每一塊磚、每一條縫，都砌勾得整齊齊，看起來，就有一種平穩舒坦的感覺，這也是技擊館的一大特色。

技擊館實體工程可說是接近完成階段，目前正在加緊整修和鋪設地板，可望九月底以前完工。

楠梓運動場位於高速公路、旗楠公路、興楠公路旁，佔地七點九公頃，場內設施可分為自由車場、射箭場、射擊場和游泳池等，是區運會的第二個綜合競賽地點。

自由車場面積二千八百四十坪，

是一個精緻的流線型比賽場地。其跑道計測線周長三百卅三點三公尺，寬七點五公尺，為鋼筋混凝土跑道，外側加不銹鋼護欄，以防選手在比賽時由於衝力過大而衝出跑道之外發生意外。

自由車跑道面坡度曾一度引起爭議，最後設計十二度至四十度，為目前台灣地區坡度最陡者，其特點是有助於速度加快，合乎世界潮流，達到國際標準。

其次是緩衝平台的設計亦和其他縣市不同，在跑道下有二公尺寬混凝土面緩車帶，以及四公尺寬之草皮安全帶，可減少選手摔車的心理威脅，達到最大的安全防護。

賽車進出專用道更是一大特色，寬八點三公尺、長卅三公尺，貫穿司

①加緊施工中的中正技擊館。

②自由車場外貌。



令台及跑道之下，全部採用鋼骨架結構，外灌混凝土，堅固安全，照明設備齊全，可以管制選手進出場地，可控制場地程序，選手進出不致發生衝突，設計上頗為進步。

自由車場尚有選手預備區，及可容納觀眾一千五百六十二人的看台。

射箭場全長九十公尺，寬六十二點五公尺，分設廿五個靶位，可供廿位選手同時進行比賽，是一個符合國際標準的射箭場地。

射箭場的看台分設於箭道兩旁，可容納觀眾八九八人。另在靶場中央南側設有倉庫，以方便搬運箭靶和選手用具。

射擊場面積七千三百多坪，「不定向靶場」有六個靶位，靶距全長一百卅多公尺，是國內最大的一個靶場；「定向靶場」八個靶位，靶距全長八十公尺；「空氣槍靶場」十多個靶位。

由於射擊場危險性較大，故在靶場四周都築有相當高度的圍牆，用鋼筋混凝土砌磚而成，高八公尺，並在圍牆的斜坡種植草皮，予以美化。

游泳池位於自由車場之右，面臨興楠路，是一座美侖美奐的現代化標準游泳池。池長五十公尺，寬廿五公尺，全池共分為八個水道，水深由一

點二公尺到一點八公尺不等。

游泳池係屬「楠梓區游泳池」，區運之後，交由楠梓區民作為休閒戲

水之用，四周看台可容納觀眾一千二百多人參觀比賽。

楠梓運動場主體工程已全部完工



，正進行軟體設施建築，可讓選手於賽前有充裕的時間練習，適應場地，創造佳績。

籃球比賽專用的高雄中學體育館，為地上三層的建築。第一層面積六百七十坪，是一個國際標準籃球場，設備新穎而實用，地板為國外進口的楓木，彈性佳，硬度適中，不受蟲蝕，並安裝籃球專用計時計分器一組。

第二層面積二百廿坪，設有看台觀眾席及舞台控制室、浴廁等。

第三層是放映室。

地下室面積六百多坪，採大跨距鋼骨架樑混凝土結構，淨高三點八公



尺，高出地面約半層樓高，以利自然通風和採光，可同時容納十二場桌球比賽，惟因區運賽程必須錯開，以免造成擁擠和時間衝突，乃決定桌球比賽場地改在高雄女中體育館舉行。

造型美觀宏偉的前鎮國中體育館是本屆區運會排球比賽專用場地，採鋼筋混凝土結構，屋頂為四三點五公尺跨距鋼架，上蓋鍍鋅鋼板，其下舖設防水隔熱材。

地下室面積二百卅二坪，為一標準的體操訓練專用場，另外尚有防空避難室，冷氣機房。

地上二層，第一層面積七百餘坪，為標準排球場地，周圍設有舞台、辦公室、管理室、醫護室等。

第二層面積一百九十七坪，設有看台觀眾席、選手集訓休息室、空調機械室等。

排球場設備的一大特色是地板為奧運採用的法國泰耐力彈性排球地板，照明設備為兩套球場燈具，可以交互使用；另設排球專用電子計時器一組，空調設備採用三百噸螺旋式冷氣主機，外加獨立系統抽風設備，以便平時空氣交流調節。

高雄中學、前鎮國中兩座體育館，配合區運皆設在學校之內，可充實學校體育設施，平時供學校管理使用

，又可兼作社會集會場地，具有多重功能。

目前這兩座體育館工程均按照進度進行，預計九月底可以完工。

除了區運實體工程積極趕工，如期完成之外，高雄市政府為了讓今年的區運會綻放最亮麗的火花，一方面首創發起廿萬人心連心手牽手護送聖火來點亮區運之夜，同時又協調公會，提供選手購物、看電影優待，及免費乘坐公車、住宿飯店等一流服務。另一方面又邀請民間團體舉辦工商大展、民俗花車遊行、港都小姐選拔、文藝季提前集中在十月份舉行，以豐富區運內容，讓一百卅萬市民感受濃郁的區運氣氛，使區運更加熱鬧、更有看頭。



- ① 楠梓游泳池。
- ② 以鋼架連接方式的中國牌樓式人行天橋，使中正體育場、技擊館連成一氣。
- ③ 使中正體育場看台。

一卷在手、沁涼充實

75年暑期書香大展

文·謝惠珠 圖·朝陽

坐擁書城，濡沐書香的樂趣，的確稱得上是炎炎夏日裏一道清涼有勁的「假期派」！

高雄市的圖書大展，自民國七十二年開始舉辦以來，迄今已堂堂邁進第四個年頭了。在這四個年度當中，市府主辦單位無不竭盡心力、竭盡所能的來辦好此項最富有意義的活動。而歷年來，在市民、社會大眾的反應下，主辦單位亦針對每一年舉辦書展時所出現的缺失逐一改善，力求將活動辦得盡善盡美！

高雄市七十五年的暑期書香大展有別於往年的是，除了完全由本市的熱心圖書廠商負責籌劃外，並配合台灣區運動會加強宣導，在市立體育館展覽會場擴大舉行樹石盆藝展，使得整個展覽會場在盆栽綠樹的點綴下，瀰漫綠的氣息，大大提高民衆參觀選購的意願，也讓民衆在瀏覽購閱之餘，享受到的洗滌心靈效果，自是別有風味！本次圖書業者參與活動的計有青年、前程、復文書局、復文出版社、劣行、光復、地下街文化廣場、建工、英才、意文、有前、建台、高友、高昇、萬成、圖文、萬文、大音城、國嘉、冠誌、獅谷、兒童教研、金蘋



等廿三家暨提供全國新書之一百七十五家優良圖書出版業者，由於所有參展的圖書係以十大分類法及採用開架、平置方式陳列，不僅便利參觀民眾自由取閱，也使得整個會場場面的佈置十分壯觀，吸引眾多民眾，大大地提高了民眾參與書展活動的興趣。

此次圖書大展的特色是將書展開放時間延至晚間九時，以便利白天上班無法分身的人士參觀。這也是主辦單位從善如流的地方。有鑑於過去舉辦書展時，都是在黃昏後即關閉，引起有心前往參觀的上班民眾發出不平之鳴，希望能延長開放時間，以免部分人士權利在無形中被剝奪了。因此

，今年再辦暑期圖書大展時，特別考慮到這點，將開放時間予以延長，為民眾提供最好的服務。

佈置示範書局也是書展展覽會場的一大特色。一般市民對此反應都不錯。大家認為，在家中擺置圖書，通常都缺少那一份「藝術」，以致於有時顯得雜亂無章，因此示範書局的佈置配合展出，的確能啟發民眾佈置良好讀書環境的靈感。

對於今年舉辦的圖書大展，曾有民眾提出問題，問到何以今年北部的出版商未南下共襄盛舉，而全部由本市廿三家圖書業者配合展出各類圖書，是否會有美中不足之憾？



據了解，此次書展完全由本市圖書業者配合全力展出，有其地利之便，可以提供更完善的服務，而且所展出的圖書也包括全國優良出版業一百七十五家全國最新圖書，共計有七千餘冊。再加上本市圖書業者配合展出各類圖書計廿餘萬冊。因此，所展出的圖書內容亦已囊括全國新書，與北部出版業者南下參展並無差別！

當然，市民對書展的舉辦是十分支持的！這可由展覽期間，一波波的人潮從早到晚湧進體育館裏的情形得到明證。因為「貧者因書而富，富者

因書而貴」，市民在工作閒暇之餘，到這兒來「濡沐書香，吸取新知」，也是調劑生活的最佳娛樂！

在書展期間，主辦單位並函邀各縣市政府派員指導觀摩，藉能加強區

- ①花樣繁多的各類兒童圖書、最吸引小朋友。
- ②蘇南成市長參觀書展會場。
- ③場面壯觀的書展會場。





運宣導，帶動港都文化的發展，實現「書香社會由高雄出發」的號召。

回顧在七十二年開辦圖書大展當時，參觀的民衆逾二十萬人次，購書的金額多達八百多萬，直到七十四年參觀的人潮依舊絡繹不絕，據統計，七十四年書展期間參觀人數多達二十二萬餘人，在展示現場臨時郵局購書劃撥金額約有一百五十萬元，再加上另外在各地郵局劃撥的數額，因無法統計而不在此列。

再看看今年，參觀書展的人數據統計也有二十六萬多人，購書金額有

八百餘萬。或許，這些統計數字並不代表舉辦書展的成功與否，但它至少顯示一個不爭的事實，就是書展的舉行，的確是廣受各界肯定與重視的，畢竟「以書櫃代替酒櫃」、「以創作引導心靈，以知識開拓視野」的精神生活境界，是現代人不可或缺而汲汲追求的。

如同往昔般，各級學生向來都是參觀書展的主要人潮，只要看看他們站在書攤前細細品味選擇，就可了解到，書展的舉行意義是深遠的。有好幾位中山大學的同學一道來參與書展

活動，她們以十分雀躍的心情表示，逛書展看新書，實在是她們假期中最好的消遣，此外，更可解決買幾本書要跑好幾個地方的麻煩，希望書展活動能夠一年辦得比一年好，那是最棒不過的了！

有位在私人機關服務的王姓市民則表示，書展的舉行只是短暫的，最主要的還是要大家有共同的體認，別再對參與文化活動表現出「可有可無」的態度，如此對灌溉港都文化的功用，才能逐漸的發揮出來！

暑期圖書大展是落幕了，但它並不代表文藝活動的結束，致力文化建設，建立書香社會以提昇市民精神生活層次，向來是市政機關努力推動的首要目的。而我們了解，建設高雄市成爲一個書香社會，有待市民共同來努力。誠盼我們的市民，在接受這人間永不變質——書香的薰陶下，體會「工作是娛樂、讀書是營養」的心靈境界，相信它必將成爲您生活裏一道永遠清涼有勁的休閒娛樂！

- ①蘇市長觀賞樹石盆栽之美。
- ②各類圖書，讓愛書人看得過癮。



高雄市立交響樂團



長笛演奏者齊集一處練習。

文·范玉蟬 圖·朝陽

「學琴的孩子不會變壞，學琴可以陶冶性情美化人生，學琴可以改變氣質豐富生命，學琴可以習得一技之長…」基於以上種種理由，學習樂器與聆賞音樂可謂有百利而無一害。

高雄市交響樂團成立的初衷，就是要藉著演奏優美的音樂，將學習樂器欣賞音樂的風尚，推廣至高雄市的每一個角落，使每

一個人的心靈都能獲得音樂的滋潤。

高雄市交響樂團於七十五年三月間成立，是由成立於七十年三月的高雄市管絃樂團改組而成，分為成人七十人、青少年九十八人，兩組在身份上隸屬高雄市政府教育局。交響樂團的成員青少年組年齡限制在十八歲以下，以在校的學生為主，成人組年齡則在十八歲以上，四十歲以下，分佈的層次則較廣，有老師、大學生、生

意人、公務人員…等，青少年組因正值暑假期間，每週需練習五次，至於成人組分佈在各行各業的每位團員，每週皆需撥出星期五、六晚上及星期日早上的時間參加練習。

據高雄市交響樂團總幹事，也是中正高工校長黃孝棧指出，交響樂團例行的練習每次約需三、四個小時以上，雖然辛苦，但是在中正高工地下室的練習場地，從未見任何一位團員無故缺席，大家齊集一堂，彼此切磋、研習，興緻高昂，此外，在今年六

月蘇南成市長為交響樂團延聘了享譽世界的指揮家亨利梅哲擔任指揮，使團員在戰戰兢兢努力之餘，得到莫大的鼓舞。

- rg因病需要休養，遂由梅哲代替指揮之職，領導匹茲堡樂團巡迴演奏，在紐約卡內基音樂廳演出兩場時，大獲紐約樂評家之熱烈讚揚。

洲與許多著名樂團合作演出。又因其對於芝城的音樂教育活動有卓著貢獻，被當地許多市立機構授與榮譽，將其名列於美國名人錄上，備受推崇與



亨利梅哲先生自一九七〇年以來，即擔任芝加哥交響樂團副指揮，是一位富有活力而領導積極的傑出指揮家，也是卓越且具有革新精神的行政者。每年指揮連續四週之定期音樂會，指導該團所屬之青少年樂團全部演出計劃，並常指揮在芝城舉行的各型音樂會及巡迴演奏會。

梅氏出生於美國匹茲堡市，畢業於匹城Duquesne大學及卡內基技術學院。1940年，從名指揮家Fritz Reiner 處學習指揮法後即加入匹茲堡交響樂團，從此與該團關係歷卅年之久。其間，又曾任匹城孟德爾歌頌歌唱隊、西維吉尼亞州的惠林樂團、奧蘭多市的佛羅里達樂團的音樂指導。1966年正式成為匹茲堡樂團團長William Steinberg的助理指揮。1968年三月，應邀為舉世聞名的芝加哥交響樂團的客席指揮，與該團首度合作演出，他的驚人表現，深獲激賞。

1970年，應聘往芝城擔任芝加哥交響樂團副指揮。1974年該團在梅氏力促下，發起了專為幼稚園生及初小學生而舉辦的Petites Promenades音樂會，後又擴展到為傷殘兒童舉行之特別音樂會，為高中生成立Music is the Message音樂會，且參與大學音樂晚會及座談會，激發了許多年齡不分大小的青少年人對於音樂的熱愛。

1977年底，芝加哥樂團巡迴至紐約，因名指揮家Georg Solti 身體不適，臨時由梅哲代替，在卡內基音樂廳指揮演奏，其豐富經驗及熟練技巧，贏得台下聽眾及各大名報的樂評家之熱烈讚譽，從此亨利·梅哲聲名遠播，轟動國際樂壇。

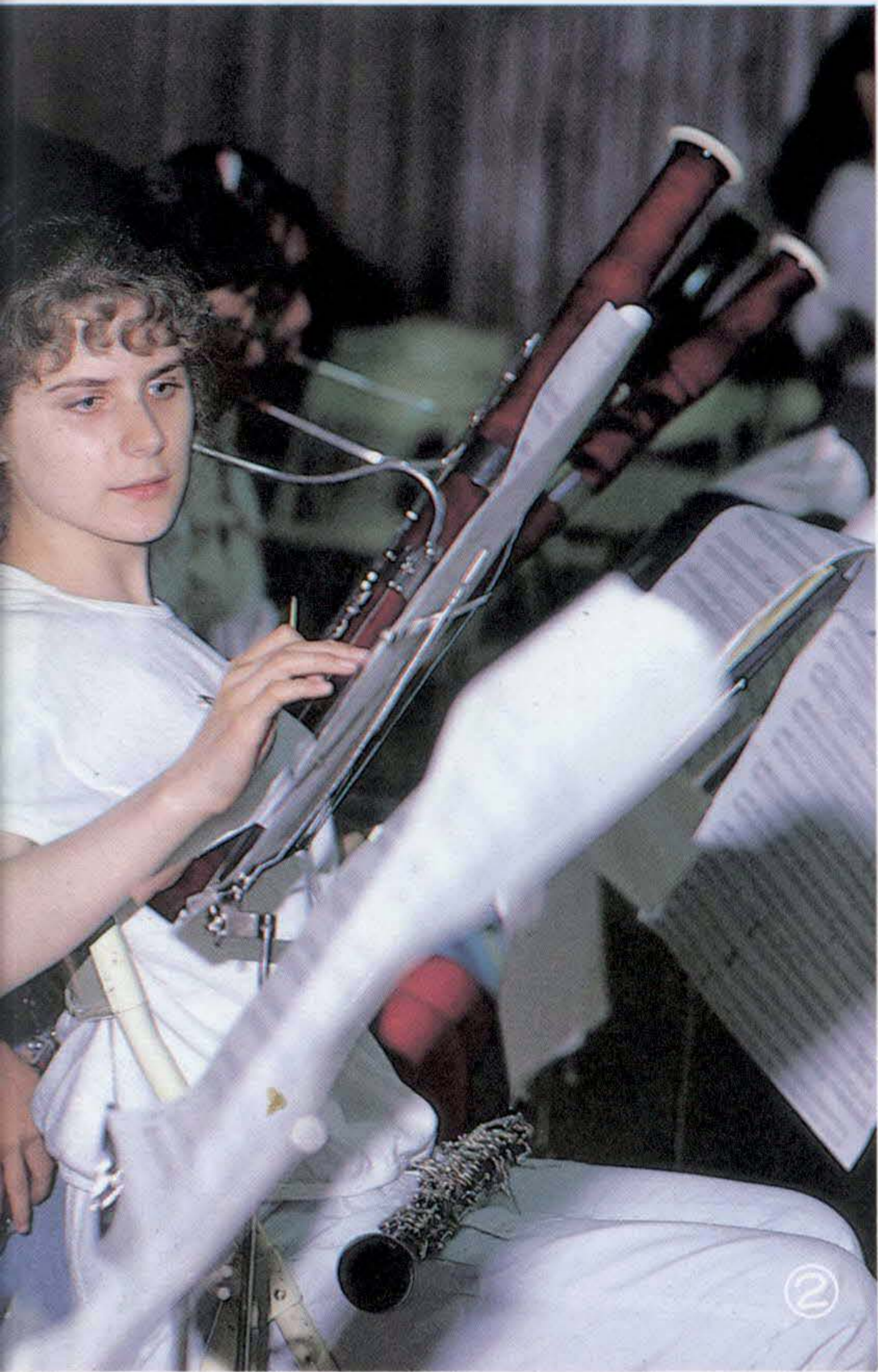
1978年夏季，應波蘭政府邀請赴Cracow指揮波蘭國家廣播電台交響樂團演出兩場音樂會，該國電台及電視向全國轉播，可見深受重視。

梅哲一直是許多樂團所極力爭取的客席指揮，常應邀往美國各地及歐



敬仰。

亨利梅哲博士為蘇市長舊識，本次為支持蘇市長成立高雄市第一個交響樂團，不惜放棄美國芝加哥交響樂



團的高薪續聘，遠至高雄市來提携後進。高雄市交響樂團在經過亨利梅哲博士嚴格的訓練下，將於八月三十日、三十一日公開演奏，由青少年及成人組各演奏一場，以其成果呈獻給全體市民分享。

在八月三十日成人組演出的樂曲有莫札特的「C小調雙簧管協奏曲」、貝多芬的「C小調第五交響曲——命運」、史麥塔納的「莫爾島河」。八月三十一日青少年組演出的曲目是舒伯特的「第五號交響曲」、柴高夫斯基

的「斯拉夫進行曲」、「羅可可變奏曲」（洪本倫大提琴主奏）。

八月三十、三十一日晚間七時三十分，高雄市交響樂團將在中正文化中心至德堂演出，演奏的樂器包括小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴、長笛、雙簧管、低音管、法國號、小號、單簧管、長號、定音鼓、打擊樂器、豎琴、土巴號，所有演出者皆是全市一時之選，因為他們都經過嚴格評鑑下，獲選上台。

看著每位團員聚精會神，拉奏著樂器，激昂處精神也為之抖擻，樂曲行至溫柔優雅的樂章時，神情也飄渺不已，每位演奏者的表情皆隨著樂章的高低有致而儀態萬千，令在旁側聽者也被音樂感動的渾然忘我，溶入樂曲中。再加上指揮亨利梅哲完全投入的指揮，其精彩處聆聽者莫不為之動容，而豎指讚嘆。

高雄市交響樂團此次的演出，在亨利梅哲博士的指揮下，已綻開璀璨的文藝花朵，對提昇港都文化的藝術層面將大有裨益。



- ①外籍專家指導團員演奏技巧。
- ②團員全神貫注地演練。
- ③享譽國際的名指揮家亨利梅哲博士。
- ④全體團員渾然忘我的演奏。

重工業的櫥窗——中船

文



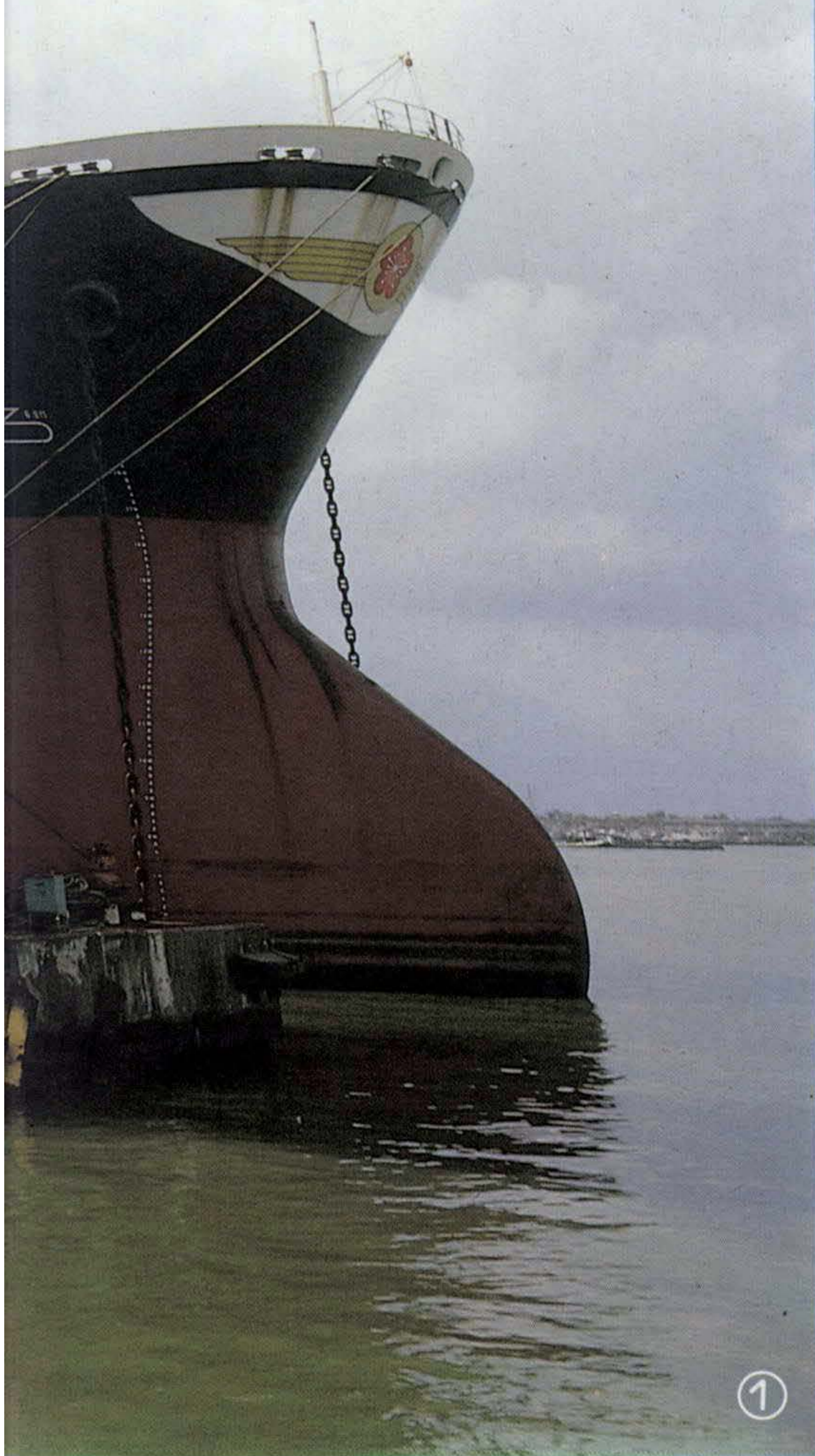
在我國十大建設當中，「中船」是最先完工並開始營運的單位。由於台灣寶島四面環水，面對一片汪洋，對外勢必仰賴空運、海運，因此造船乃成爲國家關鍵性的基本重工業，政府爲實施「國輪國造」、「國貨國運」政策，並帶動其他相關之輕重工業，於是在六十五年成立中國造船公司。

造船工業是資本、技術、勞力高度密集的重工業，十年來，中船已成爲我國重工業的櫥窗，儘管歷經能源危機、國際航運不景氣的橫逆衝擊，

以致遭逢造船訂單不足，船價偏低，營運困難的情況，但前往中船參觀訪問的中外人士仍絡繹不絕，估計每年需約接待十八萬名來賓，足見中船仍是具有舉足輕重之份量的重工業。

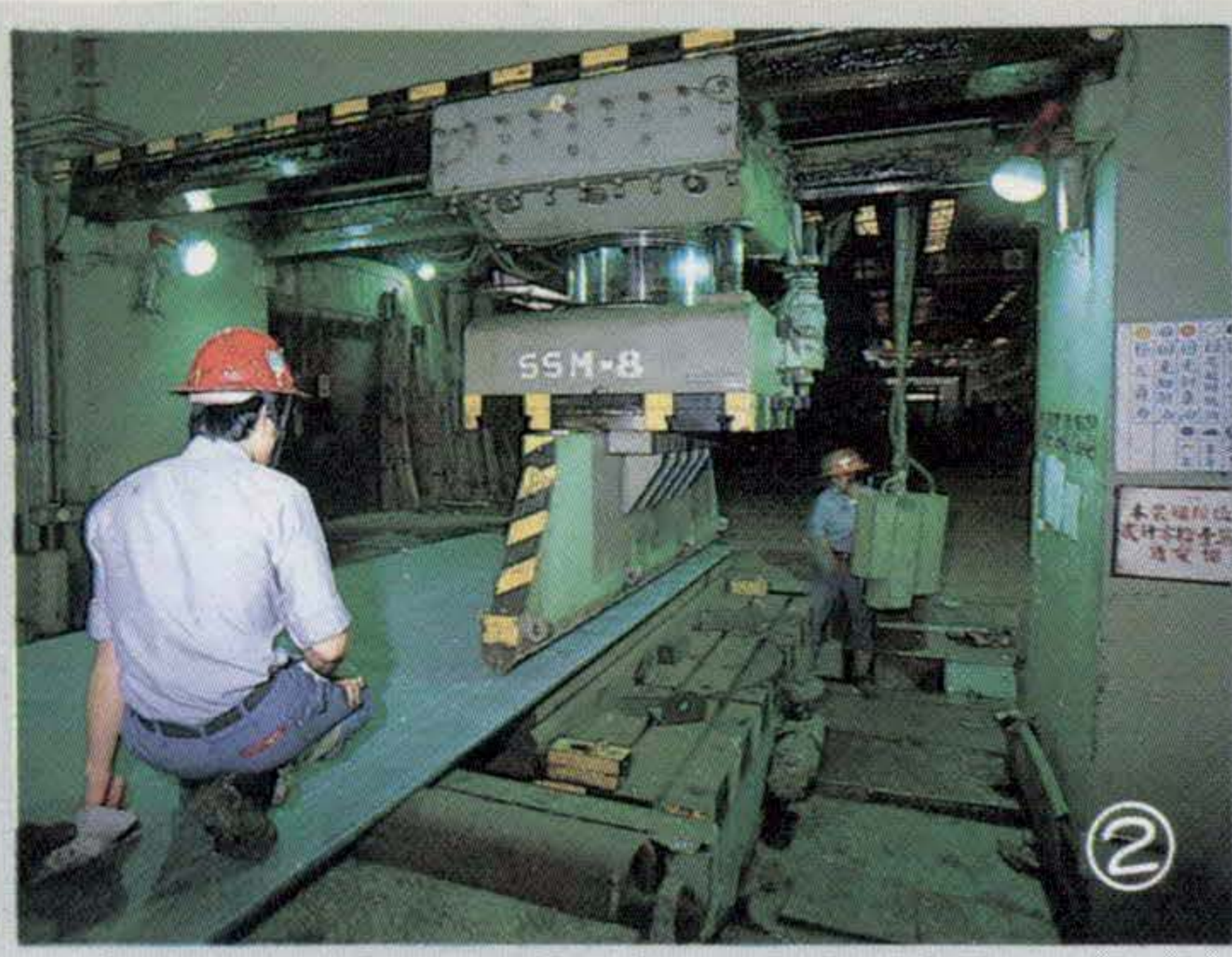
衆所周知，中船近年來遭逢海運費率持續下跌，船東欠缺造船意願，致使造船訂單不足，船價偏低，與營運困難的打擊；但中船公司自七十一

- ①備有旋臂吊車系統的造船碼頭。
- ②巨霸型吊高車是大造船塢中的主力設備。



年度起，為突破此一困境，在董事長韋永寧，總經理馮家溱的領導之下，全廠員工咬緊牙關，先後推行第一、二期改革計劃，其改善經營措施包括：降低庫存器材之存量，嚴格管制外包及加班，節約各項費用支出，實施電焊自動化，推行電腦輔助設計，改進生產計劃及方法，並加強推行全面提高生產力運動等多項，由於全廠員工共體時艱，發奮圖強，上下一心，所以此項改革計劃執行成效非常良好，因而使中船公司在世界各國船廠普遍經營困難之際，仍奇蹟似的自七十二年度起，連續三年獲得盈餘，七十二年度盈餘五億餘元，七十三年度盈餘十億餘元，七十四年度盈餘一億餘元。

殊不知就在此人心振奮蓄勢待發，準備以更多的努力換取最佳的業績之



際，另一波更大的橫逆又困擾著中船，國際船價全面跌至谷底，確實令中船主管們焦急萬分，為了維持損益平衡，除在節流方面嚴格控制各種間接支出外，唯有再進一步精簡人事，以減輕人事費用負擔；另外在開源方面，除積極爭取海上造船業務，亦拓展陸上工程業務，期能在短期之內突破虧損的困難。

由於政府已核定實施「中船公司造船融資實施要點」，使中船獲得與國外船廠同樣優惠之條件的融資支持，今後爭取國內外造船業務亦將更處於有利之地位；為了謀求多角化經營，以避免因船業不景氣而影響營運，中船亦極力爭取陸上機械製造與安裝工程，該公司已取得合格核能機電製造廠資格，相信對於營運之改善將有助



益。

中船公司擁有兩座大型造船廠，一為位於高市小港區的高雄總廠，另一為位於北部之基隆總廠。高雄總廠佔地一二〇公頃，擁有百萬噸船塢一座，長九五〇公尺，寬九二公尺，深十四公尺，運用中間塢門，可將塢隔為三段，各段長度分別為一八〇公尺，三九〇公尺及三八〇公尺。霸門型吊車二座，跨越百萬噸船塢和大組合區，每座能量為三五〇噸，兩台合併使用可起吊七百噸。高雄廠的造船碼頭長一八〇〇公尺，平均水深10公尺，均配有旋臂吊車及公用系統，此外該廠另設船體、艙裝、電焊、修船及機械五大工廠，均配有熟練之從業員工及各型現代化設備。

基隆總廠可算是中船公司的前身，本成立於民國34年，原即為在我造



船史上佔有重要地位的國營事業，於六十七年併入中船公司後，經過多次擴張及更新，仍具有良好之設備及效率。其設備計有船塢三座，其中十三萬載重噸者兩座，三萬載重噸者一座，另有三萬二千載重噸船台一座，以及一六〇〇公尺碼頭，配有吊車及公用系統。

中船高雄總廠現址原為一片廢棄漁塢及淺海淤泥，經抽沙整地，逐漸建立成為規模宏大的造船廠，不但改善了該地區的景觀，同時也提供了高雄市民大量的工作機會，對於增進地方繁榮，充裕本市市庫均深具貢獻，該公司擁有的船用器材供應廠商及一般衛星工廠計有百餘家，其直接間接仰賴中船維繫其生存，因此中船的營運成功與否，影響本市至巨。

中船自建廠以來，即以厚植造船工業基礎為其首要目標，經多年的努力，現已能由國人獨立設計一般型船舶，並能生產百萬噸以下各型船舶及軍方艦艇，曾先後建造完成四十四萬五千噸級油輪及各型船舶，包含散裝貨輪、多用途船、木材船、全貨櫃輪、水泥運輸船、煤鑽兩用船及海域石油鑽探平台等，技術精良，頗受中外廠家讚譽。

我國對外貿易之貨品運輸，以海運為主，但目前進出口貨物國輪承運率只百分之卅，因此國家船隊噸位亟需擴增，以提昇進出口貨物國輪承運率，來達成「國貨國運」的政策目標，故中船之首要任務即為優先建造國輪，以擴增海運能力，中船自開始營運迄今，已建造各型船舶一三一艘（軍艦除外），載重噸五百卅九萬。

中船不但負有強大本國海運能力的使命，同時也帶動了相關工業的發展，為了推動發展造船器材由國內自製，該公司經多年之努力，目前已能自行生產甲板機械，熱交換器、舵系、船錨等，另有鋼板、主機、電機、油漆、焊條、電纜、配電盤等由國內關聯工業生產供應，造船器材之國內製供比率以項目計，已達百分之八十五；若以價款核計，則達總價百分之八十以上，亦即平均每年有近百億元之造船器材由國內各行業供應，間接推動了國內經濟繁榮。

縱然目前航業市場景氣低迷，中船仍本著支持國家政策的精神，全體員工共同設法克服困境，期待度過這一段暫時的不景氣之後，俟國際航運市場再度熱絡，經濟景氣次第復甦時，再做一次更有力的衝刺，根據國際航運資料顯示，在近期之內，由於人口壓力激增，人類生活要求提高，物資運送需求量也會跟著水漲船高，因此新船需求量必會逐漸上升，往後造船工業前途仍是光明的，中國造船公司規模宏大，設備新穎，人員素質，施工技術及工程品質均屬世界一流水準，相信不久的將來，該公司必能克服一切橫逆，締造佳績，迎接更美好的將來。

- ①造船過程中任何一個小焊接點均馬虎不得。
- ②精準的設計，良好的施工才能造出完美的巨輪。
- ③中船為爭取更佳業績不斷努力，技術日新月異。
- ④分工合作即將完成的新船。



父親節的感恩

高雄市表揚模範父親

文·林娟妃

圖·鍾聰敏

有人說「母恩重如山、父愛輕似雲」，其實這並不表示父愛不重要，或不被重視，而是在傳統社會中，父親總是扮演著嚴肅的角色，令子女既敬且畏，無形中不免拉長了距離，以致父愛縱然深厚，但總像天際的浮雲，高高在上地照拂著子女，却又似乎可望不可及。

我國的父親節，始於民國卅四年八月八日，當時日軍侵華，局勢緊張，以致叛國、賣國求榮之徒，比比皆是，所以上海有識人士，乃發起「父親節」，藉以追懷親恩，並喚起人們飲水思源，懷念故國之民族意識。抗戰勝利之後，上海人士紛紛響應將「父親節」列為紀念節日，當時各界名流如李石曾、潘公展、杜月笙、吳稚暉、李登輝等人一致認為「父親節」的設立，乃是抗戰期間發揚民族正氣表現，於是聯名呈請上海市社會局轉呈中央，准予規定每年八月八日為「父親節」。

慶祝父親節所選定的標誌花為梅花，當時決定仿照母親節，凡父親健在者，佩戴紅色梅花，父親逝世者，佩戴白梅花、取其不畏寒霜的志節。數十年來，「父親節」似乎並不被重視，可算是聊備一格的冷門節日，但近年來，由於大眾傳播媒體及民間社團的鼓吹，這個節日漸漸受到重視，不過大家有感於八月八日正逢炎炎夏日，而梅花要在寒冷的季節才盛開，勢必無法讓普天下為人子女者人人胸前佩戴此花，所以經各界推介遴選，考慮時令及其特徵，乃再選「石斛蘭」為父親節的代表花，取其耐熱耐寒，花形優美，花期長，八月份產量多，象徵父愛堅毅不拔、任勞任怨的精神。

父親是一個家庭裡最重要的支柱，目前社會上大致仍崇尚「父嚴、母慈、子孝」的倫理精神，一般子女們往往會抱怨與父母親之間有代溝，却忘了自我反省應如何積極地尋求溝通，所以逢此值得紀念的「父親節」，為人子者實應趁此機會，向時時刻刻關愛我們的父親訴說一句：「爸爸！我愛您。」

今年高市慶祝父親節暨第十二屆模範父親表揚大會，於八月八日下午假中正文化中心至善廳舉行，由各界



張貴金先生



陳應求先生



歐石秀先生



①

推介經評審選出的十五位模範父親，分別接受表揚，表揚大會由福澤慈善基金會創辦人羅福嶽主持，蘇南成市長、朱有福副議長、盧秘書長均與會向模範父親們道賀。

蘇市長在表揚大會中，期許為人子女者，應該在這個具有意義的日子當中，深自反省，有沒有盡到為人子女的心意，時時鞭策自己使父親感到光榮與驕傲，而不是每逢佳節來臨，

趁著百貨公司促銷打折提醒普天下為人子女者掏腰包裝飾父親節時，才匆匆應景買點禮物搪塞了事，父親真正渴望獲得的是一句發自子女內心親切體貼的關懷，與分享子女的成就，這些都不是金錢所能取代的。

曾當選模範父親的羅福嶽先生非常熱心公益，除於民國七十年創辦福澤社會館外，並組織「良父俱樂部」，由歷屆模範父親中對社會服務工作熱

心人士所組成，其會員有一百名，他們多年來默默地從事二項仁愛工作：發放孤兒獎學金，計發出金額約一百萬元，受惠學生超過一千名；此外為

①模範父親接受小朋友獻花。



長邦雄先生



李庚龍先生



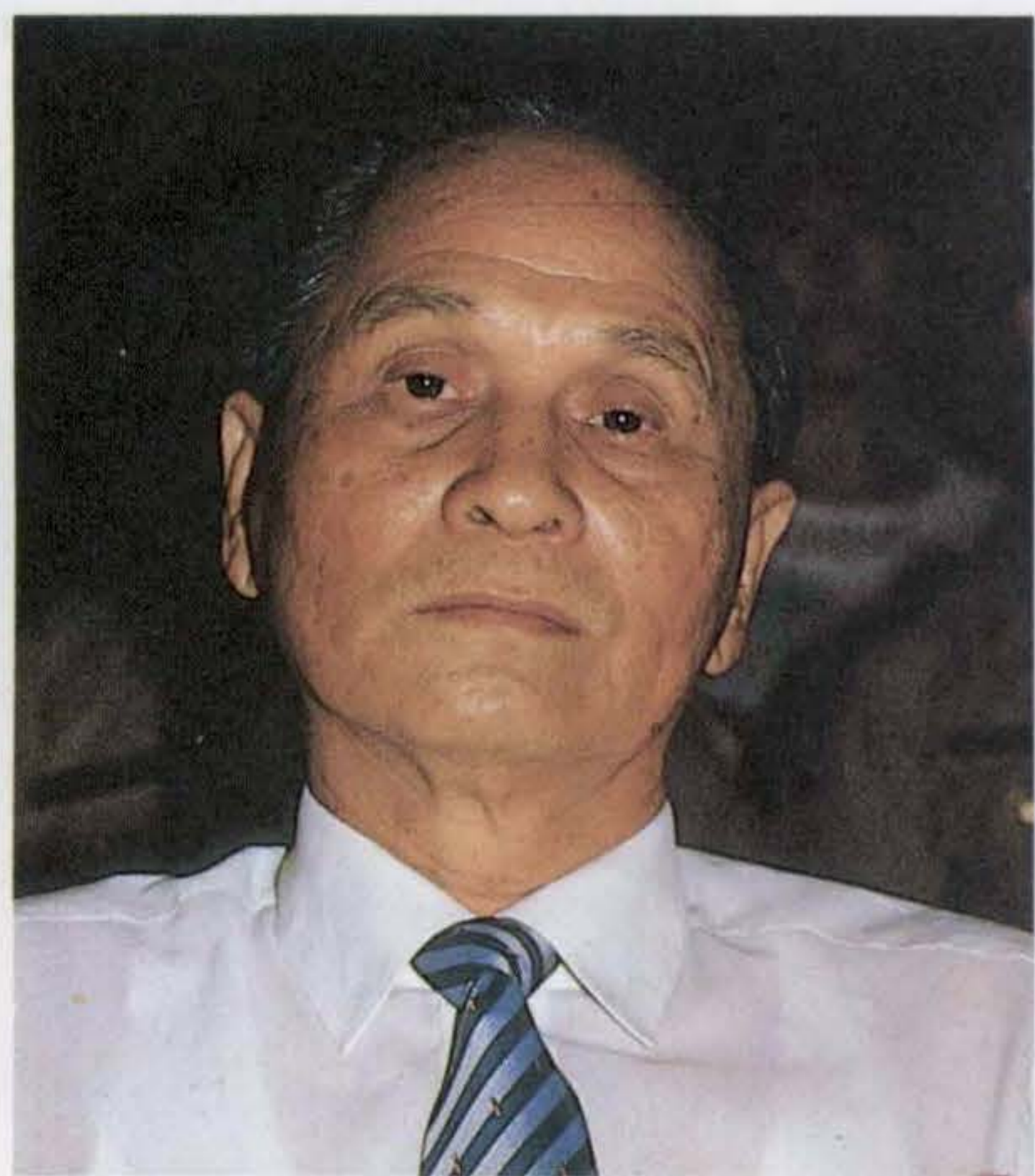
蔡文章先生



詹天德先生



長丁鑄先生



徐雙祿先生



蔡新竹先生



徐德文先生



王南福先生



郭同先生



盧明源先生



蘇燈輝先生

關懷問題少年，每月前往觀護所兩次，開闢愛心講座，以安慰他們內心的寂寞，鼓勵他們洗心革面，重新做人。

羅先生在表揚大會中也強調好父親，亦應具有「三從四德」的條件，在家要順從父母，婚後應敬重妻子，為人父時則要尊重子女的意見，此謂「三從」，而「四德」是什麼呢？「父德」、「父言」、「父容」、「父工」是也，爲了跟上時代潮流，今之爲父者實在也大不易。

據福澤社會服務中心表示，模範父親的選拔，是由各人民團體、市府有關機構、區公所推介，（若由子女推薦需有里長證明），再由主辦單位組織審查委員會調查採訪，依子女教育成就40%；侍奉父母10%；對國家之貢獻10%；對社會之貢獻10%；提拔後進10%；夫妻感情20%等比例評分，今年經各界推舉參加模範父親選拔的人數共廿六人，評審之後選出十五名接受表揚。

今年當選模範父親者，其事蹟分述如左：

一、張貴金：高雄市人，現年六十九歲，子女有二男一女，現任世界客屬總會高雄市分會理事長、屏東縣六堆文教基金會顧問；曾獲市府頒贈商團負責人楷模獎、屏東縣政府頒有功教育獎、獅子會優秀獅友獎；張先生是個很顧家的父親，家庭氣氛和樂，喜愛研習儒釋之學，言行端正，待人誠懇有禮，注重子女教育，因此子媳賢慧孝順，鄰里均公認其熱心公益、愛鄉愛國，是個不可多得的好爸爸。

二、陳應求：高雄市人，六十八歲，子女一男三女，現任高雄市政府警察局科員，早年曾參加青年軍、義勇隊，後服務於市黨部、警局，曾獲黨部多次頒獎表揚，目前退休但仍熱心參與各項社會活動，陳先生家庭雖不富裕，但夫妻情誼深厚，父慈子孝，和樂美滿，服務鄰里，不遺餘力。

三、歐石秀：高雄市人，六十八歲，育有四男三女，現任國際獅子會區策顧問及永銘工業股份有限公司董

事長，曾任省、市議員，熱心參與公益活動，爲使新人出頭，毅然退出政壇，積極提拔後進，歐先生十分重視子女生活教育，以身作則採民主方式教育子女，因此均各有所成，夫妻感情和睦，家庭和樂。

四、張邦雄：高雄市人，六十五歲，育有四男一女，現任前金國中教員，服務教育界卅八年，關愛學生，敦親睦隣，夫妻相敬如賓，子女留學日本，頗有成就，張先生事母至孝，母親臥病十年，均親侍湯藥，受到鄰里的愛戴。

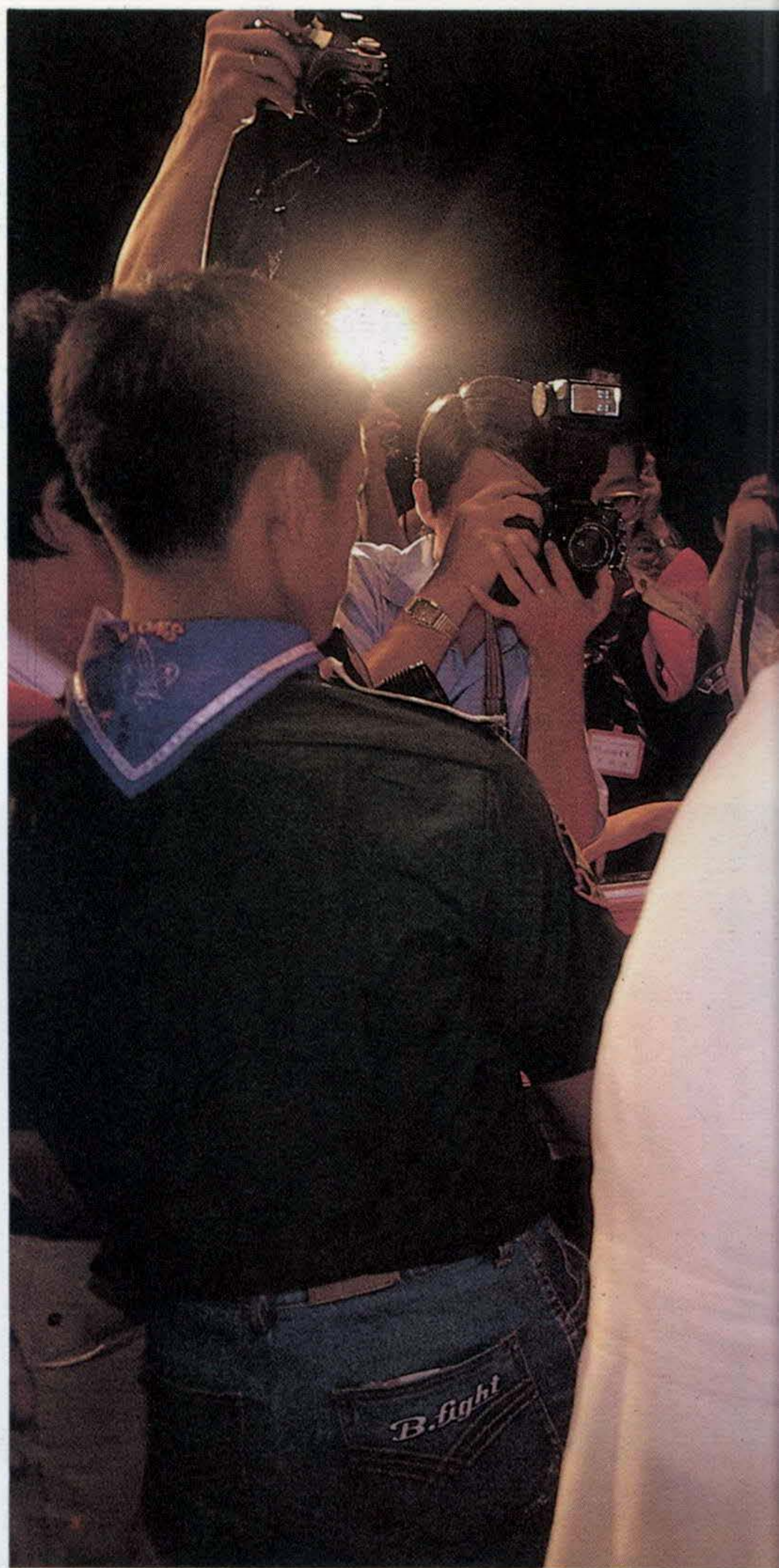
五、張丁鑄：台南縣人六十三歲，現任義豐行、德利商行負責人，待人親切誠懇，自修苦讀，能通英、日語，其子女亦精通多國語言，經營船舶日用品，客戶多爲外籍人士，因生意之故與其建立友好情誼，時常幫助外國船員，爲國家做了很成功的國民外交。

六、王南福：高雄市人，六十三歲，現任南福電器行負責人，夫妻相敬如賓，熱心參與推動晨間體育活動，爲人風趣和藹，子女均接受高等教育，一家和樂融融，熱心公衆事務，頗受鄰里好評。

七、李庚龍：高雄縣人，六十二歲，育有二男二女，現任中國釣魚協會理事，曾獲選爲台灣省模範勞工，白手起家，子媳孝順，積極參與社團活動，其妻曾於七十三年獲選三民區模範母親，夫妻的表現均爲鄰里所推崇。

八、徐雙祿：高雄市人，六十二歲，有四男一女，現任高市塩埕區公所秘書，平日注重生活品質，爲里服務小組組員，熱心公益，子女教育極成功，家庭美滿，工作認真，並參加愛心慈善會，多次獲頒獎狀褒揚。

九、郭同：高雄市人，六十二歲，有二男六女，現參與三民區安宜里服務小組，年少失依，獨自扶養弟妹成人成家，克苦勤勉，夫妻感情深厚，子女亦均接受高等教育，服務社會，成就非凡，曾任里長多年，被推選爲三民區特優里長，急公好義，是個



不可多得的好爸爸。

十、蔡文章：高雄縣人，六十二歲，育有五男一女，現任欣峰煤氣公司董事長，欣峰運輸公司董事長、台灣省液化氣體燃料公會理事，響應政府政策，熱心捐贈愛國基金，子女家人待人誠懇，屢受縣政府行政院退除役官兵輔導委員會獎狀，家庭氣氛融洽。

十一、蔡新竹：六十二歲，高雄市人，育有三男四女，現任高市果菜運銷股份有限公司董事及高市農會理事。其母及妻曾當選高市模範婆媳，榮獲幸福家庭表揚，蔡先生曾獲頒特優里長，並熱心體育及市政工作推廣，擔任慈善會副會長，熱心推動社會慈善工作。

十二、盧明源：高雄市人，六十一歲，有五男一女，現任祝幸福獎券行負責人、舊城長老教會長老，對教會及山地社會服務工作均積極熱心參與，夫妻和睦，爲親朋好友所崇敬。

十三、詹天德：高雄市人，六十一歲，育有二男一女，現任左營區民衆慈善會委員，勤儉持家，扶養子女



十四、徐德文：廣東省蕉嶺縣人，六十歲，育有二男三女，現任徐德文眼科診所負責人，為人溫文儒雅，家庭溫馨，事親至孝，曾受市府教育局委託，負起本市學童視力保健工作，五、六年來積極推展，成效甚佳，曾當選廿二屆國軍英雄，亦曾獲陸軍忠誠勳章、八〇二總醫院醫療榮譽顧問。

十五、蘇燈輝：台南縣人，六十歲，育有一男三女，現任高雄區漁會市場幹事，曾任里長十七年，並擔任同鄉會工作，為隣里排解糾紛，協助冬防救災等，曾當選高市漁會模範員工，夫妻子女感情融洽，家庭和樂。

- ①蘇市長頒獎給模範父親。
②福澤社會館創辦人羅福嶽在父親節表揚會中頒獎。

，接受高等教育，成家立業，目前與二位子媳同住，一家和樂，詹先生担

任里長，民衆服務慈善會委員，熱心隣里，受到街坊隣居們的好評。



市 政 采 風

文·華影
圖·何得福

▷中國國民黨中央文工會主任宋楚瑜，由該會總幹事江奉琪陪同，於八月八日蒞臨高雄市，宋主任首先至左營海軍基地參觀中影公司今年製作之大片「八二三炮戰」拍攝情形，隨後轉至市政府慰勉新聞處工作同仁，並會見蘇南成市長。

蘇南成市長對宋主任親來高雄，至表歡迎與感謝，兩人晤談甚歡，宋主任停留片刻後，於十時許離開市政府，結束禮貌性拜訪。



▷蘇南成市長於八月九日上午頒贈高雄市鑰給歷劫歸來的憲德三號漁船船長顏進亮，嘉勉他堅毅不拔的英勇表現與節操。顏進亮船長是由漁管處長胡志直陪同前往拜會蘇市長，並對蘇市長的關懷與協助表示謝意。

顏進亮船長向蘇市長簡要報告：憲德三號漁船被阿根廷砲艇擊沈的經過，以及他在當地法院據理力爭情形。蘇市長對他發揮中國人的骨氣與節操大加讚賞，特贈以市鑰，使顏進亮成爲第一位獲贈市鑰殊榮的港都市民。



◁遠赴重洋至本市公演的英國齊伯飛馬戲團團員一行廿餘人，由市議員顏寶琴陪同，於八月五日上午八時至市府拜會蘇南成，並參加市府升旗典禮。

蘇南成市長於升旗典禮後，接見該團，他對該團至本市公演，表示熱烈的歡迎。蘇市長指出：齊伯飛馬戲團是世界第二大馬戲團，來本市公演，不僅可爲小朋友們帶來歡笑，同時提供南部地區民衆一項有意義的正當娛樂，亦可增加本市稅收，增進地方繁榮，更爲區運帶來熱潮與訊息。



◁蘇南成市長於八月七日下午三時，在建設局長黃麟翔、教育局長羅旭升，新聞處長劉建順等首長陪同下，至地下街文化廣場巡視，他在參觀各種圖書銷售情形之後，對目前文化廣場辛苦經營情形，有了相當的瞭解，當場鼓勵業者不要灰心，除了指示市府有關局處予以協助改善外，並呼籲市民養成買書、看書的惜慣，亦建議家長們以書代替零用錢，讓子女從小即養成書香氣息。

蘇市長站在輔導出版業立場，責成新聞處主動邀請文藝作者與街頭畫家利用文化廣場舉辦活動，並運用市政週刊與市政電台介紹新書，傳遞最好文化訊息。



◁ 蘇南成市長於八月九日上午在市府接見國際佳樂小姐親善訪問團一行十一人，蘇市長對她們來訪，增進雙方文經交流，與支持高雄港都小姐選拔，至表歡迎。他在致詞時表示：選美活動可以化干戈為玉帛，世界各國均相當重視，因而高雄市選拔港都小姐意義非凡，將可促進亞太地區人士的相互瞭解與關愛，並把美麗與愛心散步在世界每一角落。

該團由黃安能領隊，團員包括馬來西亞佳樂小姐決選優勝的五位美麗大使，她們分別是最佳才藝小姐黃偉棉，最佳造型蕭莉麗，最上鏡頭小姐克勞迪亞，最佳人緣小姐釋奎琳，以及香港亞洲小姐亞軍黃麗英。



◁ 蘇南成市長於八月五日上午十一時在中正國中技擊館工地現場主持上樑儀式，他親自點燃一長串鞭炮，祈求工程順利施工。隨後偕同工務局長齊其森與新聞處長劉建順巡視工地，蘇市長對技擊館內各項比賽設施與進度垂詢甚詳，並對施工人員之辛勞慰勉有加。

蘇市長於巡視技擊館工地後表示：該館目前進度正常必能如期完工，但他仍希望包工加緊施工，提早完成，好讓選手們能及時於賽前至該館練習，先行熟悉場地，以締造更好的成績。

▷ 美國舊金山大學華文課程中國語言文化研習班華裔學童歐陽藝等一行十五人，由舊金山大學教授安密邇率領，於八月二日上午到市府拜會，蘇南成市長公差，由盧先普秘書長代表接見，並致贈印有蘇市長照片的高市簡介，給每位小朋友留念。

該團小朋友雖遠居美國，但對蘇市長邀約國小學童在萬壽山動物園步道上集體創作「彩繪大地」至感興奮與欽慕，林詩恭小朋友特代表全團小朋友向蘇市長致意，並獻出從美國帶回來的世界日報有關彩繪大地剪報。



▷ 蘇南成市長於八月一日上午十時卅分，假中正文化中心至善廳主持高雄市第二屆里長就職暨頒發當選證書典禮，期勉四——一位里長充分發揮為民服務功能，適時反應輿情，扮好區里之間雙向溝通的橋樑與角色。並在典禮後，蘇市長與全體里長合影留念，中午華王飯店設宴款待他們。

蘇市長在致詞時指出：里長是最基層的公務人員，也是地方建設的磐石，希望他們深入基層盡心盡力造福桑梓，以使市政建設運作更為紮實，尤以近期內將召開區里行政會議，盼請他們針對地方需要，多提建言。



發揮幼人之幼的 ——兒童家庭

什麼是兒童家庭式寄養服務？就是當兒童家裏遭遇急難或變故而親人一時無力兼顧，在不得已之下，將兒童暫時帶離家庭，寄住在有愛心的家庭中，受到溫馨妥善的照顧，等到兒童親生家庭困難解決，恢復家庭功能時，接回兒童重享天倫之樂。也就是說，這是一種對失依、失養、急難兒童做暫時性安置的兒童福利工作；其親生父母仍保有監護權，而能促使父母對家庭重建的信心。這與其他不幸兒童的社會福利如：領養、認養，貧童經濟輔助及育幼院，具有相輔相成的功效，但也有其相異性；「領養」



兒童是國家未來的主人翁，也是父母親的希望所寄，每位父母都希望能給自己的子女最好的成長條件及快樂的童年。然而，近年來我國由於經濟繁榮，工商業突飛猛進，意外事故不斷增加；再加上社會結構變遷、家庭解組，致使親職教育被忽視，而擔負家庭危機的能力減弱；以致家中遭遇變故時，最令父母憂心且易阻礙家庭重建的要算是年幼的子女。家扶中心本著從事兒童福利工作數十年之經驗，確實了解社會變遷以兒童之需求，且為確保兒童身心發展之權益，故依政府於民國六十二年所公佈「兒童福利法」第四條之規定，率先籌辦兒童家庭式寄養服務（高雄家扶中心於七十年元月開辦）。



式寄養服務——

文·郭麗貞
圖·晨光

即是我國自古以來的收養，此種經由法律程序，親生父母即喪失監護權，屬於永久性的安置；部份寄養兒童的親生家庭若一直無法改善或無力接回，視需要會考慮安排領養或轉送育幼院長期收容。「認養」當家中遭遇變故，雖經濟貧困，但親人仍有照顧能力，而以認養方式，由善心人士提供經濟援助，使兒童仍可與家人共同生活；此種方式不受法律上的約束。

究竟寄養服務有何特色與育幼院有何區別？而政府為何要積極推展寄養服務呢？大家都知道，家是兒童成長最適當的場所，兒童因不得已的原

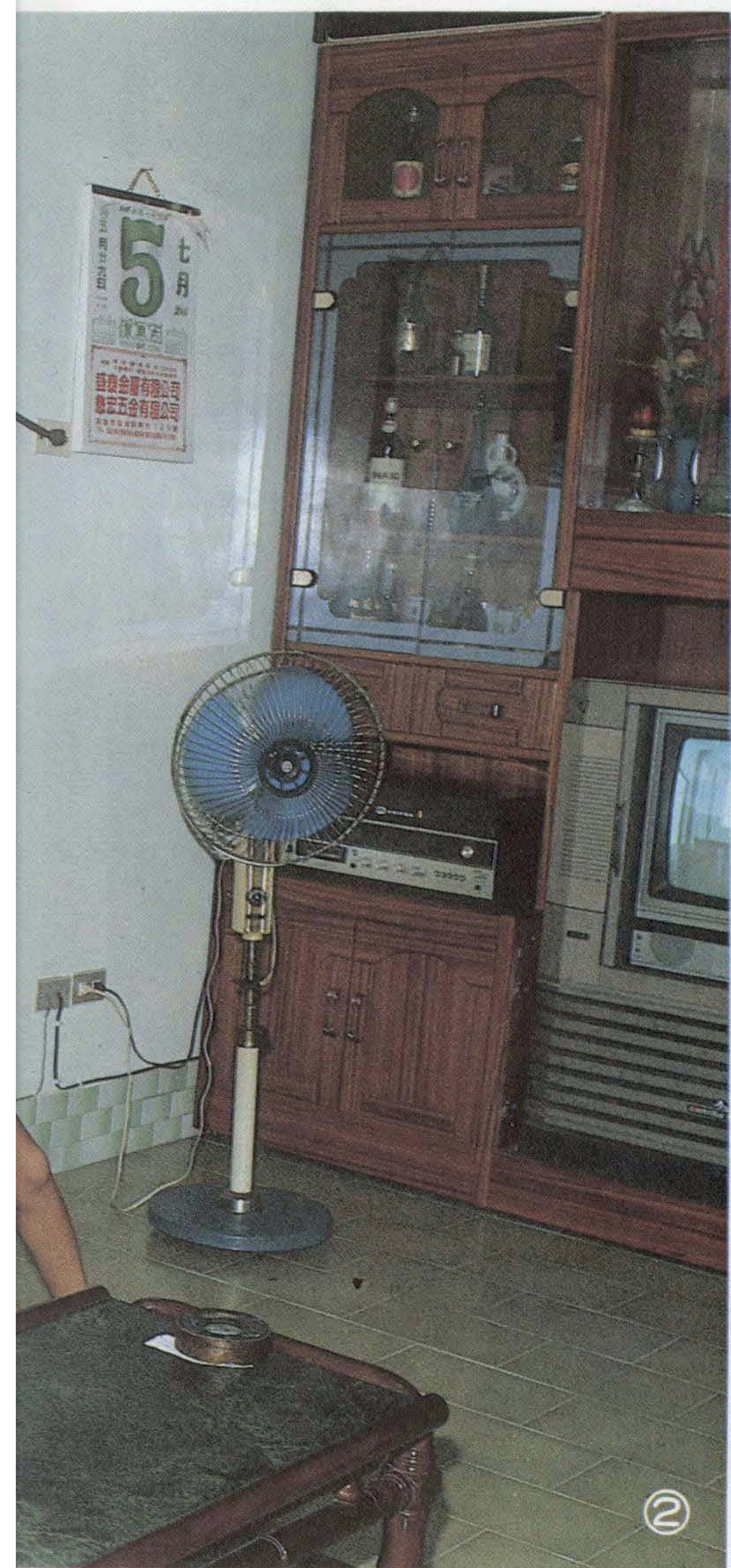
因必須暫時離開家庭時，必會帶給兒童心理上的傷害，而家庭式的寄養可讓兒童在正常而溫馨的家庭中撫平傷痕進而成長，且寄養父母個別妥善的照顧較育幼院採用的團體式教養，更能滿足兒童身心發展的需要。另外寄養是採積極態度，不僅關心兒童，更協助促進兒童家庭早日重建，減少社會問題；另外，站在經濟的立場，教養機構之建築、設備及業務人事費用均甚為龐大：一般來說，一名兒童在公立育幼院成長十年所需的經費約為一百萬，這筆經費足以提供一、二十名寄養兒童在寄養家庭中得到妥善照顧，直到家園重建，返家團圓；這不僅是片面的扶養一位兒童，更是全面的協助一個家庭的成長，因此寄養服務也具有結合民間力量，減輕政府財力與人力方面的負擔。

高雄市政府社會局從七十一年委託家扶中心開辦迄今，接受寄養安置的兒童數計81名，目前仍寄養中的是25名，已返家的有56名，而參與寄養的家庭達45戶。寄養兒童在寄養家庭愛心、細心、耐心照顧教導之下，兒童身心健康，衛生習慣、人際關係，獨立性，功課或偏差行為均有顯著的改善與進步，受到親生家長的好評。

在最近一次親生家長座談會中，每位家長紛紛表達他們的心聲：

有位剛剛接回兒童的莊太太首先搶著發言，她很感激一年多來「帥媽媽」視其兩子為己出，照顧得無微不至，兩小孩不僅身體健壯，言行上長進很多，生活習慣良好，讓她在照顧上輕省許多，因孩子們念念不忘在「爸爸、媽媽家」甜蜜的日子，經常打電話回去給「帥媽媽」，故特請轉達准予他們經常回去帥家玩玩。接著很激動地含淚說出：「在我走頭無路，子女分離，家庭破碎時，家扶中心幫助了我，才有今日全家的團圓，我真不知道要如何感謝才好……。」許多位家長也隨著落淚。葉先生表示，在其內人生病這段日子，生活實在困難，現在小孩有寄養家庭在照顧，他可專心照料太太和工作，實在是心滿意足了，期盼自己能很快站立起來，儘快接回小孩，讓其他更需要的兒童得以寄養。僅接著徐先生挪動一下尚未痊癒的身軀表示，他自己車禍住院，太太又坐牢，若不是政府有這項德政，兩小孩不知如何安置才好哩！出面接回孩子的蔡太太表示：當初若不是里長及時救出我的孩子，安排去寄養，

- ① 寄養兒童在愛心的照顧下，身心健康，活潑可愛。
- ② 寄養家庭全家樂融融。
- ③ 寄養兒童不會受到歧視。



我想他們一定餓得不成人形，說不定已是個小太保了；從盧媽媽家回來後，兩小孩像變個人似的，不再逃學，不再偷竊，不再打架，是個聽話的好學生哦！已出院的林先生欣喜地說：我兒子從王先生家回來後，成績一直很好，本學期還當選模範生哩！最後奮鬥有成的楊先生很感激的表示因一時的迷失而失去自由，妻離子散，有家歸不得，但也因著孩子寄養讓我有機會奮發圖強，在受盡屈辱時，總還有家扶老師的扶持，如今太太回到我身邊，孩子也接回家了，我個人更是獲得重生的新生命，我將努力以回饋社會所給予我的溫馨。兒童家長娓娓道出他們感懷之意。

高雄市政府社會局為獎勵寄養家庭的辛勞與貢獻，每年舉辦一次績優寄養家庭的表揚會。今年度已於六月

剛到她家時，小明幾乎都和她敵對著，因為小明對「媽媽」的印象不好，所以凡是她對小明的關心，為他好的舉動，小明一概抗拒，不願讓她親近或抱抱他，也不跟她合作，大家吃飯時，他便嚷著要吃麵；不愛上學，不寫功課，更不肯接受她的教導；不過紀太太總能體會小明長期生活不定與失學已久的心情，以耐心陪他玩及以完全的關懷來使他明白她是愛他的。另外紀先生也時常撥空帶著小明與全家外出培養感情；他們到小人國、動物園、兒童樂園等地玩，慢慢讓小明接受他們的愛，在這段時間裏，小明的功課也突飛猛進。

回想小明剛來寄養時，紀太太說：為了取得他的信任，費盡心思，常因此失眠，也曾心灰意懶過，在經由家扶中心的協談，得到了支持與鼓勵

，再想到小明小小的年紀就得承受如此家庭變故，就捨不得不愛他了；現在一切都好了，每當隣居朋友稱讚她有這麼好的一位乾兒子時，她就心滿意足了。但想到小明不久即將返家團聚時，真是捨不得哦！

紀家是目前高雄地區二十幾戶寄養家庭中的一戶，所有的寄養家庭都是秉持這麼一顆幼人之幼的心來關懷照顧需要特別關愛的兒童。他們奉獻犧牲的精神，真是令人敬佩。

家扶中心本著兒童福利立法的精神，將國外推行已近百年的寄養理論，加以修改配合本地的民情和需求，在台灣推展五年多以來，不僅獲得寄養兒童親生家長和寄養家庭一致的好評，更獲得政府和社會大眾的肯定，已促使我國兒童福利措施更邁進了嶄新的境界。

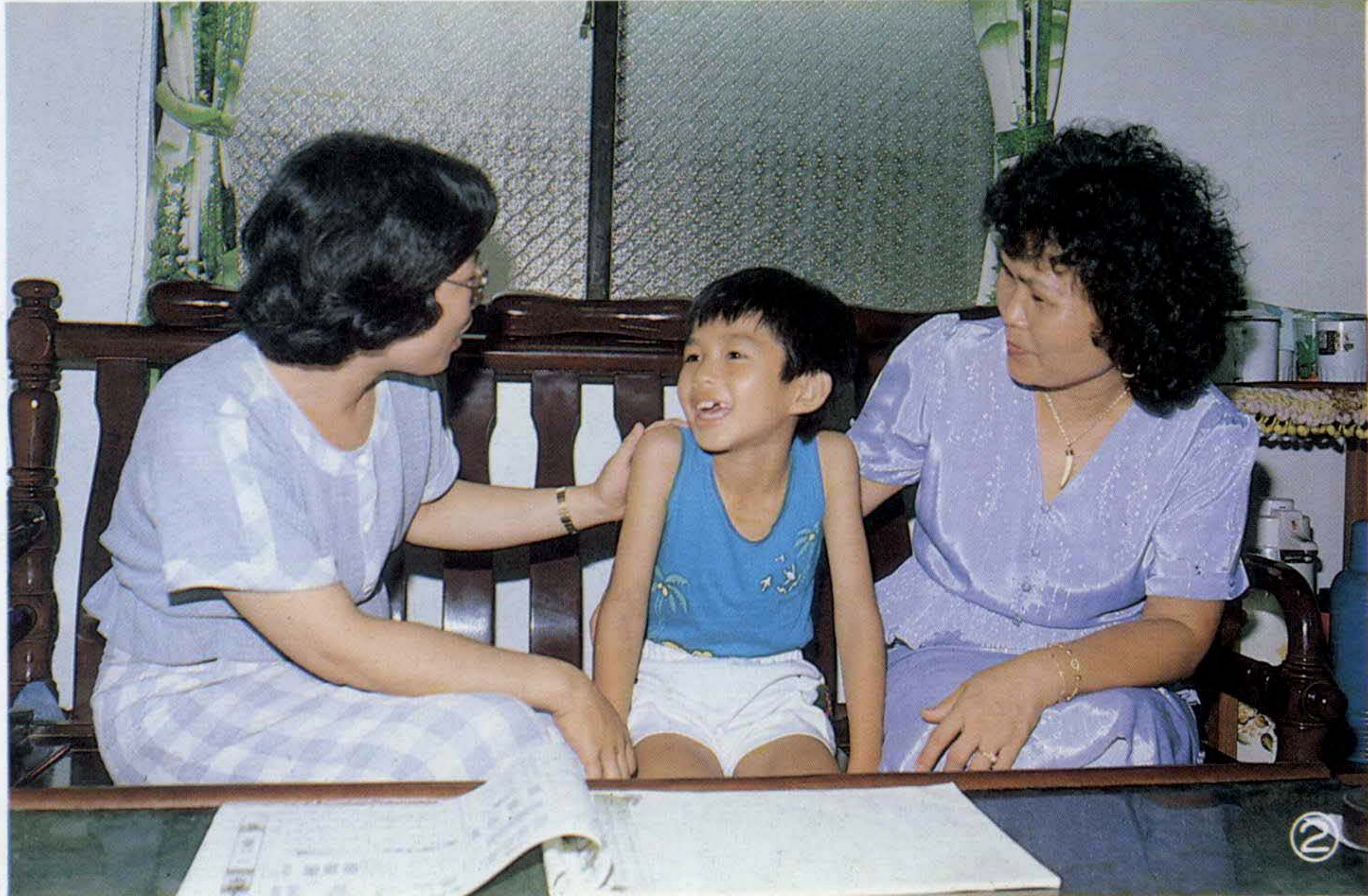
高雄市政府社會局為配合中央政府十年計劃，及應本市民需求量的增加，決定擴大服務，急徵新寄養家庭來參與。您是否願意貢獻您的一份心力，加入此項有意義的行列？也歡迎您推薦親友來參與，家扶中心寄養專線號碼是二四一七一七二，歡迎大家廣予愛心與善心，只要直撥上述電話，家扶中心社工人員馬上會給予您必要的資料與服務



- ①指導寄養兒童作功課，視如己生。
- ②家扶中心輔導員定期訪問寄養家庭。

十五日假高雄市中正文化中心第一會議室舉行，由社會局局長蘇文璽親自主持，此次接受表揚的家庭有鍾文玉、顏素琴夫婦；李明清、王素珠夫婦；彭鵬九、黃虹珠夫婦；許清麟、戴秀雲夫婦；朱明窗、陳素雲夫婦；莊細柿，劉昭子夫婦；龔惠民、宋春花夫婦；劉國斌、陳鳳琴夫婦。

紀太太在接受表揚後表示：小明是高雄市的寄養兒童，一年前因父母離婚加上父親事業失敗，透過家扶中心的協助，將小明寄養在她家，兩個妹妹則寄養在莊太太家；這段時間不僅可讓他父親專心工作，償還債務，也可彼此調整生活方式，使小明兄妹



消暑何處去？ 消暑何處去？ 消暑何處去？

文·李琦懿 圖·晨光 / 鍾聰敏

當你站在窗前，透過玻璃欣賞屋外人們在樹蔭與陽光的碎影間移動，聽到陣陣蟬鳴，就知道「夏天」——這個滾燙的大熱天真的來了！炎熱充滿了每一個空間，逼得人們不知該往何處去，才能躲過酷暑熱浪的侵襲。

好在，學生們有暑假可放，上班族躲入冷氣間辦公室內，逛街遊人儘往有空調的百貨公司、冷飲餐館裏攢。馬路上、公園裏只要有一小方樹蔭處，不是被車位佔住，就是路人揮扇納涼的過腳處，哇！真是無處可逃的熱啊！

在這個火傘高張的艷陽天裏，游泳池、海灘邊是足夠讓人涼在心頭，

一展笑容的！邀約三兩好友到水畔嬉戲或游泳，讓碧波滌盡心中煩悶，任歡聲笑語激盪在浪花中，那種沁涼痛快的經驗，那管你攝氏37度也奈何不了我，可真是水裏乾坤樂逍遙哩！

市區兩處具有天然地利之便的西子灣海水浴場、旗津海水浴場是夏日弄潮的好去處。近日來不少水上活動像風浪板運動風靡了青少年，一個個晒得黑亮的皮膚、饒健的身手，徜徉在風裏浪裏。旗津海鮮更是令人垂涎三尺，海鮮店生意興隆，盛名遠播，不少老饕趨之若鶩。

或者，買張電影票，選個好片子，坐在冷氣音響設備舒適的電影院內欣賞部暑期檔的好片子，也是不亦樂乎的事。高雄市有七十二家戲院，片商選片有一定的水準，生意競爭激烈

，也給了觀眾最佳的電影環境。

中正文化中心是高雄市民汲取文化藝術的寶庫，暑假裏安排了不少靜態、動態的活動，至德堂八月份有幾項音樂性節目，如十四日的中日兒童創作曲發表會、十六日由中華室內樂團演出的「巴哈之夜」，以及廿二日美國芝加哥室內樂團演奏會都吸引不少年輕學子及愛好人士前往聆賞，大飽耳福。坐在美侖美奐的至德堂裏享受一段豐盛的音樂成果，做一場難忘的仲夏之夢。

①池裏乾坤樂逍遙。



①

文化中心廣場每週日下午有一場戶外藝術活動，由數位國畫大師現場揮毫，吸引人潮圍觀，其中不少是在學學生，都上前專注的看，十日下午由林漢欽大師現場作畫，一邊畫一邊講解，學生當場提出的問題，大師也一一解說，林大師並說：「藝術這東西早該走出室內，延伸到一般市民生活中」，「不一定是有意識的人去學畫，這應是全民教育，每個人拿起筆都可畫上兩筆，就像呼吸一樣自然」。的確，往文化中心逛上一圈，有不少東西是值得去看去學去深思的！

傍晚時分文化中心廣場，涼風襲來，舒解了人們燥熱與煩悶，孩子們有的追逐嬉戲、有的放風箏，看那些新式的大蝴蝶、蜈蚣型的風箏隨風上下飄動，握線的孩童滿足不已。有的孩子穿起輪鞋，忽東忽西穿梭不停，小臉上舞出了汗滴與紅潤。孩子們的爸媽在一旁眼光隨著孩子游移，看他們玩的高興，臉上也露出安慰的神情。

值得一提的是新遷的萬壽山動物園，從市區乘56路專線公車，約廿分鐘即可抵達，假日這裡更是「人山人海」前來一睹珍奇野獸，只是市民前往參觀動物，也需給動物們留下良好的印象，千萬不要欺負牠們「不善言詞」喔！



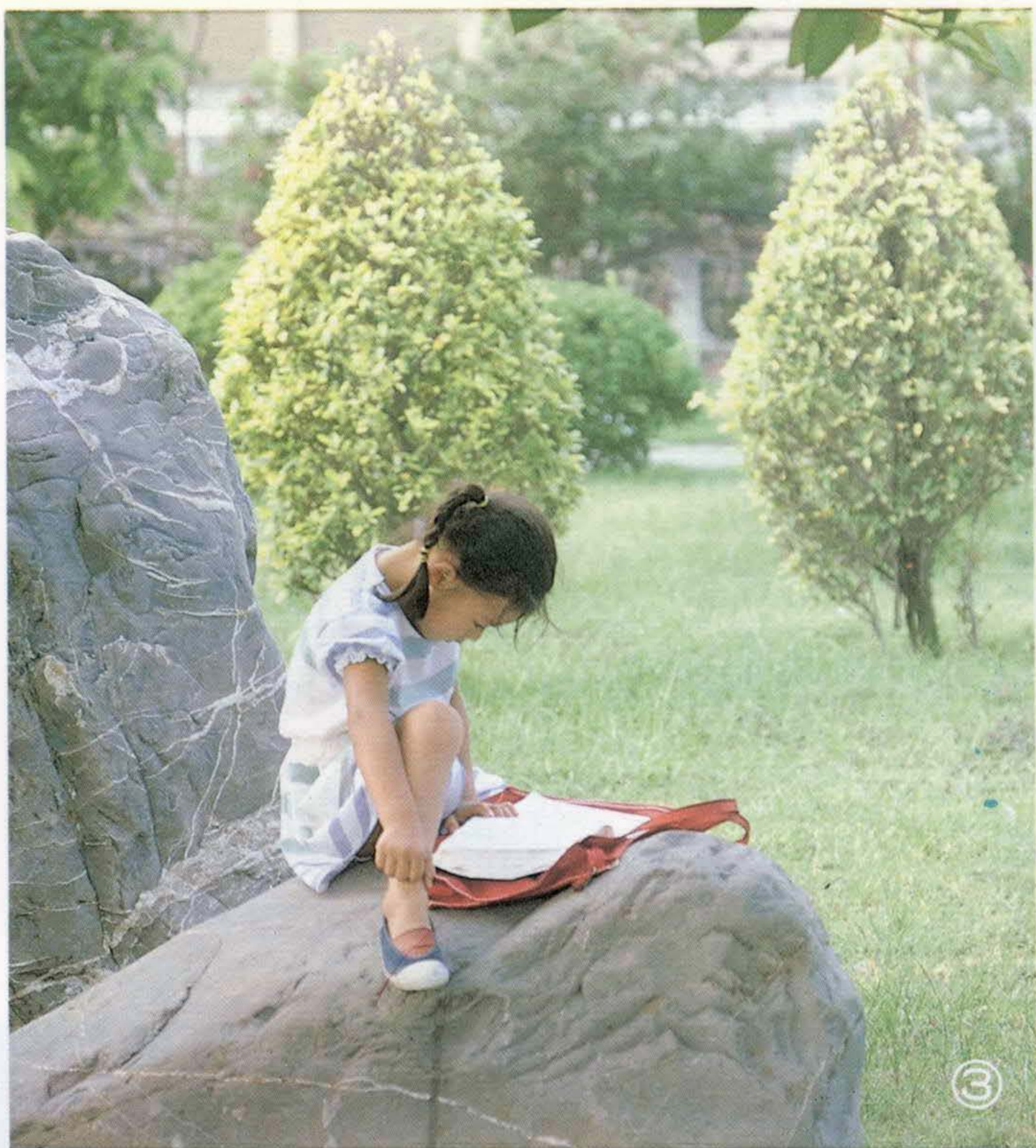
再往高處，海拔三百六十多公尺高時，站在萬壽山頂上鳥瞰高雄市及港口全貌，山川水色盡收眼底，清晨或黃昏，一對對情侶在此留連景緻，憑添無限嫵媚。

市中心的仁愛公園、地下街也是老少咸宜的好去處。逛一逛五花八門、應有盡有的商店，嚐嚐各種小吃點心，還附帶有冰宮、電影院，足夠消磨一整天。仁愛公園裏中國式的庭園建築、兒童樂園是市區歇腳免費遊樂的好去處。

過一個自我充實的夏日假期也是個不錯的建議：學學電腦、語文、陶藝、瑜珈術…之類有益於身心的活動，時間可長可短，目的增進知識也好，怡情養性也好，都使人覺得充實愉快。

在繁忙的工商業社會裏，能擁有一段假期是得之不易的，好好利用才是最佳良方，動靜皆宜，全看個人興趣及喜好而定，假日何處去？其實處處皆可去，諸君以為然否？





③



⑥



④



⑦



⑤

- ① 中正文化中心兒童館的捏陶課程讓孩子公開玩泥巴。
- ② 任歡聲笑語盪漾在濃蔭下。
- ③ 好書足以消暑，心靜自然涼。
- ④ 球棒一揮也揮去一夏的熱。
- ⑤ 仙樂飄飄處處聞。
- ⑥ 擲飛盤是省錢方便又時髦的遊戲。
- ⑦ 單車競走一比高下。

重考生面對補習的抉擇

文·范玉蟬 圖·晨光

頂著七月艷陽，穿梭於各大、小考的人潮，在大學院校公佈各科系最低錄取分數，高中放榜、五專聯招會寄出聯考成績單聲中，總算逐漸褪去。

考生在「仰之彌高，望之彌堅」的榜單裡，也許已幸運的找到落脚處，而喜形於色，但是，在「浩瀚」的錄取名單中，遍尋不著自己的棲身之所，也不乏其數。

此時，對於落榜的考生，親愛的家長，您在考場上為他揮動扇子的手，也許已無力再為他推進聯考的窄門，但是，部分考生為了讓明年考場上，自己能夠「出人頭地」，下定決心到補習班努力拼一年，以做為再次「披甲上陣」的本錢，那麼，建議考生的家長，不妨再給聯考考場上馬失前蹄的考生，再次衝鋒陷陣的機會。

談到補習，讓人馬上聯想到七賢路上毗鄰而立的補習班，升高中、五專、二專、大學…等，林林總總的補習班令人眼花瞭亂，目不暇給，而櫃台小姐的甜言蜜語，誇大其詞的保證，更令人半信半疑，舉棋不定，不知何去何從。

對於補習班的選擇，首先應注意是否在教育局立案，因為沒有立案的補習班則屬非法營業，隨時皆有可能被取締，屆時受害最大的仍是考生。

信譽良好的補習班，重考生也可以考慮，有些補習班花費好幾年的時間，所建立起來的信譽，自然不會輕易毀於一旦，在教學的品質較能夠維持在一定的水準。

環境優雅，光線充足、空氣流通

、設備良好的學習環境，一般人往往容易忽視，事實上優良的學習環境，

對重考生的影響是相當大，對於曾經失敗的考生來說，在未來的一年可謂



是「臥薪嘗膽」，精神壓力非常大，如果從早到晚都在一個密閉式的空間內學習，在大白天挑燈「日」戰，一年所呼吸的空氣都是從冷氣孔所送出來的「加工空氣」，情緒將會更低落。

師資的良窳更是重考生未來一年成敗的關鍵，有些補習班打著幾個名牌老師的旗號廣招學生，屆時上課的老師却是名不見經傳的「雜牌」老師，才知已受騙上當。關於這點，考生自己也要負大半的責任，所謂「迷信大



牌」，大牌老師教出來的學生，學習情形並不是每一個都很好，而是在於學習者的態度，上課認真的聽講，課後的複習都是很重要的，只要是教育局認可的合格教師，都具有充分的能力讓學習者獲得所需的知識。

據曾經在補習度過艱辛、充實一年的張姓考生指出，導師的素質也相當重要，在補習班考試的考卷，幾乎都由導師批改，導師的評分若客觀、認真，對重考生將有莫大的助益，並且重考生在補習班與導師接觸的時間最長，導師如能適時的給重考生打氣、加油，對重考生信心的加強幫助匪淺；另一方面導師也擔負著老師、學生及家長間溝通的橋樑，所以在選擇補習班時，對導師素質的要求，也是重要的一環，千萬不可疏忽。

補習班為了招徠生意，花招百出，「免費試聽一星期」也是補習班的奇招，在這一週裡，補習班將會挑出最堅強的師資陣容，以吸引住學生，如果在一週的試聽課程中，發覺自己無法接受老師的教學方式，或者班上的同學愈來愈多，教室日漸擁擠，那麼考生就可考慮重新「擇良木而棲」，老師的教學方式不能接受，自然沒有繼續待下去的理由，至於一個班級塞了太多的學生，上課的情形也較差，俗語說的好「人多嘴雜」，太吵雜的環境也不適合學習。

補習費用的合理性也是重考生選擇補習班的重要條件，價格昂貴甚至有獅子大開口傾向的補習班，往往只是抓住人性以為貴就是好的弱點，要的只不過是譁眾取寵的花招，不足為取，在補習費用上採平實大眾化路線

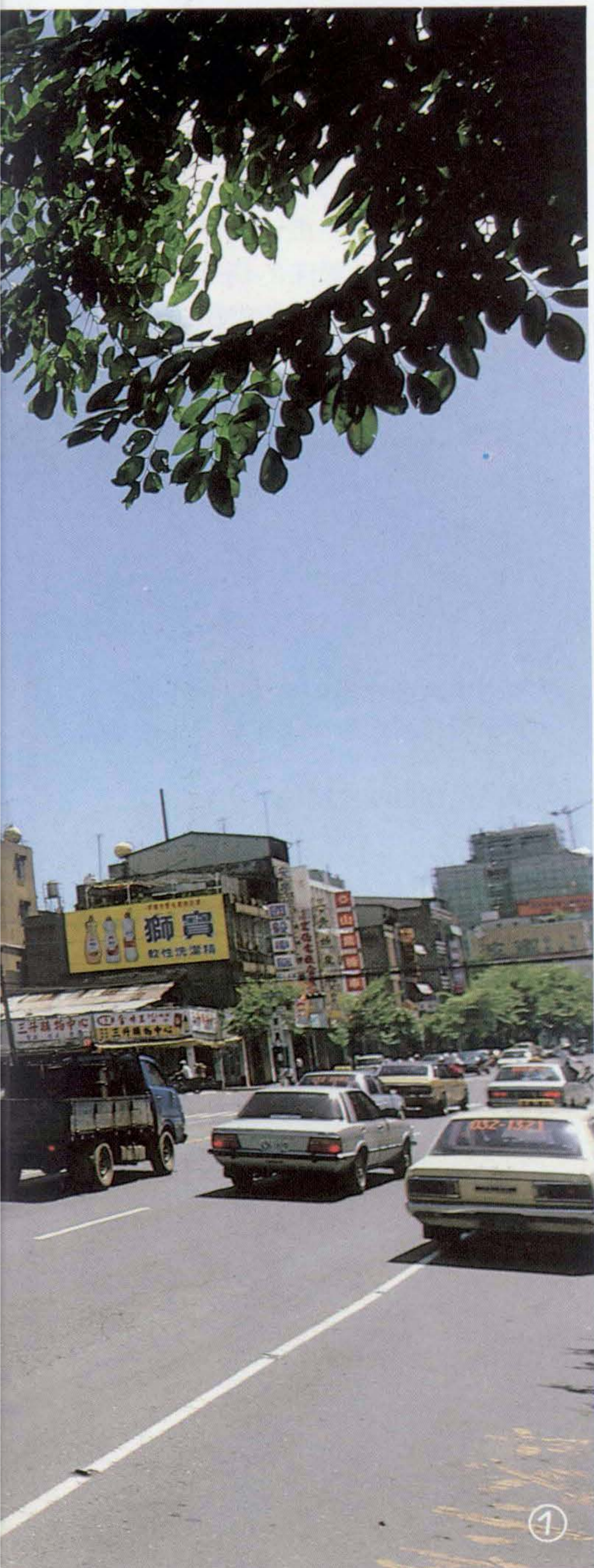
，往往信用度較高，重考生可多加以斟酌考慮。

辦補習教育已有十多年經驗的陳合修先生語重心長的呼籲重考生，在選擇補習班時一定要注意補習班的辦學精神是否實在、專精，教學的老師是否專任、專職，因為若是被誇張不實的廣告所吸引，而就讀了師資良莠不齊、環境設備不良的補習班，受害的還是當初沒睜大眼睛仔細選擇補習班的重考生。

一般學生被冠上「重考生」的封號，常會自悲自怨的抬不起頭來，任著父母親帶到補習班，害羞的連話也說不出來，再加上櫃台小姐七嘴八舌一番，經常會莫名其妙的就到了一家將決定自己未來一年學習成敗的補習班，其實這樣的被推進補習班是非常不智的。

「重考生」應從心理的掙扎解脫出來，重考並不是件丟臉的事，因為你並沒有做錯任何事，大不了只是過去一年沒好好用功讀書，你自己願意再花一年的時間追回所沒有好好學習的一切，補習班只是站在輔導的立場，既然要花父母的血汗錢到補習班，你就有權利選擇一個適合自己的學習環境。

- ①七賢路上毗鄰而立的補習班。
- ②學生聚精會神地聽課。



補習班常以「保證班」的花招，抓住重考生，重考生千萬不可有進了「保證班」就萬事OK的心理，部分重考生往往容易被「保證」兩個字所矇蔽，而又渾渾噩噩的混過寶貴的一年青春歲月，大家都明白「天下沒有白吃的午餐」，成功的背後是需要付出心血的代價。

重考生在未來一年的學習態度上，雖然不必字字皆求甚解，但是，當實實在在的認真檢討，過去在課堂上究竟自己對於那一門科目，或者那一個單元尚存有疑問，沒有完全了解，也就是針對自己的弱點，在未來的一年，好好的充實起來。

對於今年高中聯考成績不滿意，準備重考，但又擔心明年考生的課本內容已有更改，害怕增加學習上困擾的考生，補習班業者陳先生指出，教

科書的內容的確有更動，並非迥然不同，增加的內容只是小部份，刪減的章節反而更多，實質上其內容在程度上是更簡單，對於今年準備重考的學生反而有利。

補習班因為具有營業性質，一般老師對於學生所提出的問題，都會儘可能的讓學生獲得滿意的答覆，學生也有權利要求老師讓自己完全了解書中的意義，所謂「知己知彼，百戰百勝」。考生有計劃性的讀書，對於考生將來的成敗也佔重要的關鍵，讀書有計劃才不會讀得雜亂無章，穩紮穩打，步步為營，兢兢業業的學習態度有助於成功的一戰。

至於重考生的父母對於子女精神上，千萬不要再施於太大的壓力，尤其有些家長認為子女考不上好學校，都是子女本身不知上進所致，而一味

苛責子女，殊不知，子女考不上好學校固然本身不用功是原因之一，但是父母不了解子女在學習上所遭遇的困難，又一再的拿他們與其他較優秀的學生比較，以致他們精神上遭受嚴重的壓力，學習興趣自然減低。

學生在選擇補習班的教學方式，以採取自愛自重的引導教育，重視學生榮譽感，並且以關愛的態度，施行心理輔導，最好是小班制教學，老師才容易注意到每位學生的學習興趣而能適時的加以輔導。

除了對補習班的要求之外，父母對子女的態度也關係考生，在新的一年重新出發的成功與否，對重考生父母應多關愛，多體諒他們，對於他們失敗的傷口勿一再的觸痛、刺激，讓補習班提供重考生最佳的學習與輔導，父母成為子女最佳的精神支柱，讓這些在課業上曾經挫敗的重考生，重新再出發，迎接光明燦爛的明天。



- ①重考生背著沈重的書包，踏上歸途
- ②慎重選擇補習班，決定重考生未來的一年。
- ③補習班採自助式用餐。



穩健成長的 右昌國中

文·李琦懿 圖·晨光

在漫長的暑假裏，將升上三年級的胡家榮參加了兩梯次的育樂營，在將近一週的育樂營活動裡，獲益良多。面對即將而來的升學課程，這個暑假裏的育樂營是最令人難忘的了。

右昌國中每年寒暑假都由學校為學生舉辦「假期育樂營」，校內學生自動報名參加，今年暑假七月份是育樂營，八月份是科學營，每次只有短短的三天，但都留下深刻的印象。活動營裡的氣氛不似平日上課般的正式嚴肅，在輕鬆愉快的氣氛裡，一面上課，一面遊戲。難能可貴的是，學校邀請已畢業的大哥哥大姐姐放下工作，自動回到校內來帶動小學弟、小學妹們，閒談自己的升學經驗，工作上、甚至做人處事問題，男女感情方面的經驗，供學弟妹們參考，渡過人生這段尷尬的青少年時期。

育樂營活動課程校外均有，有時在校內上課，如化學、生物等科著重的實驗課，可以引起學生濃厚學習興趣。有時在校外，如曾去過的右昌古蹟巡禮，讓學生對生長居住的周圍

環境—右昌舊部落的風土人情，地理環境有所認識，更進而愛我們的家鄉

育樂營這種寓教於樂的上課方式，非常受學生歡迎，三天中培養師生濃厚的情誼，認識了多位熱心回校義務帶領的大兄姐們，實在是假期裏最大的收穫。

位於高雄市北端的楠梓區右昌國中，校風淳樸，校地廣潤，充分給予學生活動空間。學校成立於民國六十一年，為因應援中港舊部落國中學生就學，在陳啓庸先生籌設下，成立右昌國中。



- ①右昌的天空別有一番景緻
- ②青青校樹、萋萋芳草，這裏是理想的求學搖籃。



首任校長曾文卿先生於六十二年十一月到職，招收新生六班，暫借右昌國小教室上課。並洽借右昌國小北方興建校舍，其間筆路藍縷，創校艱辛。

六十九年現任校長蔡振麟先生到任後，積極辦理徵購校地，極力推動新建校舍工程及美化環境，幾經交涉，在建校十週年即七十二年四月，首期校舍落成啓用，右昌國中才有了自己的「家」。其間蔡校長的熱心奔走，與悉心擘畫贏得全校師生與地方人士之欽敬，也基於此而使蔡振麟校長榮膺今年度本市保舉特優公務人員的名銜，可說是實至名歸。

創校之初，艱苦備嘗，如今有了自己的家，蔡校長更積極興建校舍工程，充實設備並美化環境，已完成的有仁愛、和平、信義三棟一般教室，並有工藝家事及科學實驗教室二棟，其間有連接走廊相連，學校行政大樓與各科教室可以呼應通達，寬敞的連接走廊也是陰雨天時學生課餘的活動空間。

值得一提的是進入校區大門，首先映入眼簾的一幅醒目的大型浮雕，以白色FRP材料鑄造而成。嵌鑲在紅褐色大樓的正面，非常引人注意，它象徵著春風化雨，旭日東昇和一帆風順的意義。蔡校長說校內大樓一律使用深紅褐色，顯示教育的「愛」和「熱忱」，並代表穩重與長久的意思，但願百年樹人的工作，直到永遠。

校區以行政大樓居中，以東為靜態的教學區，以西為活動區，如此學生上課，活動均不受環境干擾，可以在此儘情接受名類教育的薰陶。該校班級採男女合班制，給予學生自然的學習環境，以培養學生良好的學習態度。正如訓育組余組長所說，男女更有禮守規矩，女生更活潑伶俐，這麼好的環境中求學，實在是右昌國中學生的一大福音。

六十三年補校的成立給予附近失學青年最佳學習場所，靠近楠梓加工區一帶的十七歲至四十歲男女青年參加補校及技藝訓練班，學習各項專業知識和職業技藝的陶冶。其間不少是父子檔、母女檔，兒子或女兒白天在右昌國中上課，晚上爸爸媽媽到補校上課，一家人的學習興緻高昂，補校各方面均嚴格要求，上下課準時，甚至考試試場座位也排著梅花型，一切與正式課程無異，達成了不少失學青

年急於求知的願望。

足球運動是楠梓地區，後勁舊部落，援中港一帶青年酷愛的球類運動，歷史由來已久。學區附近的右昌、和平、莒光；各國小都培養足球好「腳」。右昌國中承襲了一貫風氣，校內臥虎藏龍，不少好「腳」，所組成的男子足球隊代表國家參加歐洲各國友誼賽，所向無敵，前去年連續兩年冠軍，今年與波昂友誼賽不但贏得第一名，且贏得當地州長、郡長及國際友人一致讚賞，在國民外交上無形中打了一次勝仗。在世界龐克風尚流行之際，歐洲人對中華民國少年彬彬有禮的氣質留下良好印象。

「不分班、不分段，教學正常化」是右昌國中教學上一大特色，國中教育發展至今出現所謂「升學班」、「牛頭班」的分歧與不良現象，這是學校為顧及升學率所做的一種變相的教學方式。蔡校長表示：「在我的學校絕不可以有「牛頭班」這是一個令人痛心



的字眼，學生到學校來，每一個人都有權利接受正常的教育，尤其學生怎麼能叫牛頭呢？」言下表情極不讚成這種做法。也正因為如此，走進右昌國中分不出什麼好班、壞班，上課時每一班都安靜聽講，運動課程同樣活躍在操場上，活潑開朗。這樣的教育環境才是真正符合九年國民教育的旨意。

社團聯課活動是學生表現課業之外另一面的最佳時段。女生們熱衷參與的合唱團，每週練唱一小時，另有





樂提講解，對世界名畫家欣賞等課程安排，引吭高歌，一堂課下來，四個情懷高昂美滿有一絕美妙動聽與樂觀進取情懷。男生們最關注莫過於足球隊，都以能參加聯賽，長的其世高大的帥俊或是足球隊長，和強壯的蘇漢華少年都將升上國三，他們最大的願望是保送高中或聯專，然後繼續踢球。現在每天練習兩個半小時，一心朝此目標邁進。

另外棋藝社、英語會話社、話劇社、手工藝各類社團都有同學搶先報名準備大顯身手。小胖子杜奇聰和清逸的張煥成二人是英語會話社的「老人」了，從一年級就參加，經過兩年的磨練，圖子裏裝了不少英文原音幽默笑話，有機會的場合，搬出來「唬人」，是足足有餘啦！

不但談話活動頗具特色，輔導室的溝通方式也有聞到之處。年青學有專長的夏老師，長的斯文清秀，一頭面龐本身就像個大孩子，是學生心目

中的好姐姐，學生稱爲「英琪琪」老師，和另外三位老師共同負責輔導心理障礙或是行爲偏差學生走向正途。尤其「讚美卡」的創舉更有立竿見影的效果。另一段據「英琪琪」老師說，過去有一位行爲有偏差的同學，有一次一位生物科老師寫了一張讚美卡貼在佈告欄上，文曰「我覺得××生近來上課很有禮貌，××老師上」起初這位同學不相信，後來覺得自己也受到老師重視，從此以後真的成爲一位正常行爲的學生了。這個例子說明了「讚美」是最好的教養方式，「讚美」可以激發學生榮譽心、責任感，更進而糾正偏差的行爲。這項創舉大大降低了學生被處罰的紀錄，使老師們上課不致分心去管理學生秩序，也使學生不再妄自菲薄，提高自信心，開始關注自己的學業，從悶悶中振作起來，重新盤立新形象，邁新的生活。

高雄市南北聯合國運大會中，由石碇國中男生表演的疊瓷盞是學生大

會中備受矚目的節目，由體育組副組長策劃訓練，動員了二、三年級體型標準、反應靈敏、柔軟性佳的男生六百八十人經過三個月的訓練排演，可以做到橫排十人，高度五人高，約二層樓間高的疊瓷盞，令在場參觀人士相當驚訝。國中學生的體能動作所發揮到如此淋漓盡致，充分發揮了剛強之美，著實不屬。未來的接班人，目前正在訓練中，相信會有更傑出的成績表現。

教育界出身的蔡校長，辦學經驗豐富，他本身就是右國國中的最佳典範。爲了目前擬議增建校務工程，蔡校長終日奔走校園中，神采奕奕，精神煥發，不知什麼是累的蔡校長，兼合校內多位主任，組長們的心靈才能，因力爲學生創造一個最良好的學習環境。整個學校也感染了他那股旺盛的活力而充滿朝氣。十年樹木、百年樹人，教育工作必經由恆年點點滴滴辛苦經營，才能綻變成長而迎向光明。相信在他領導下，右國國中必將有更豐碩的成果。

- ① F、R、P、的白色浮屠像帶著春風化雨，烈日東昇和一帆風順。
- ② 工藝課學生操作電路機。
- ③ 家事課內，女生精心設計巧手製成成果斐然。
- ④ 特設人體內，聚精詳神做實驗，運足球操身手不凡，真學永年當視圖發展。





右昌國中深紅色的校舍，配合白色大型浮雕，頗為醒目。(晨光攝)

75年區運在高雄



歡迎光臨!!