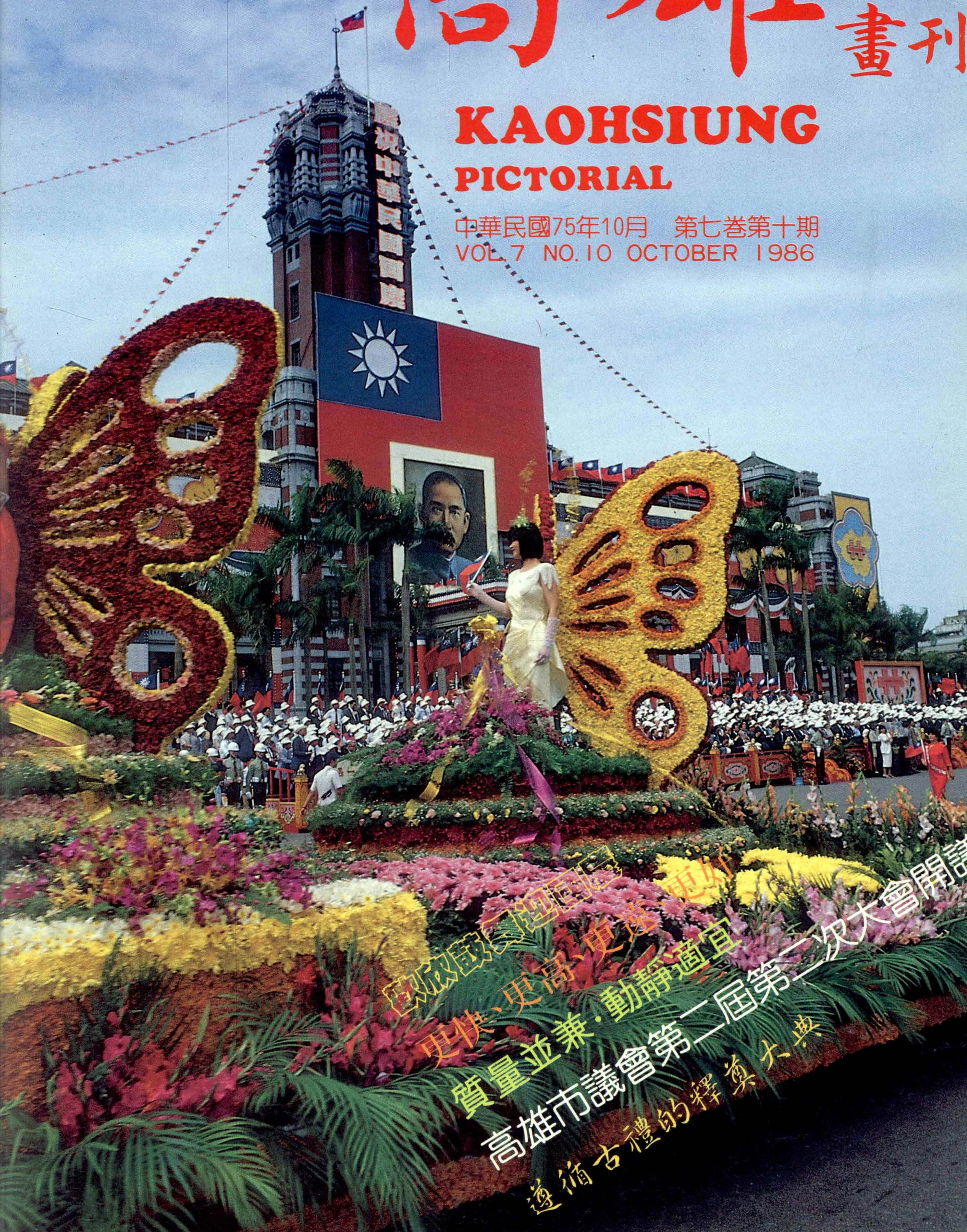


高雄

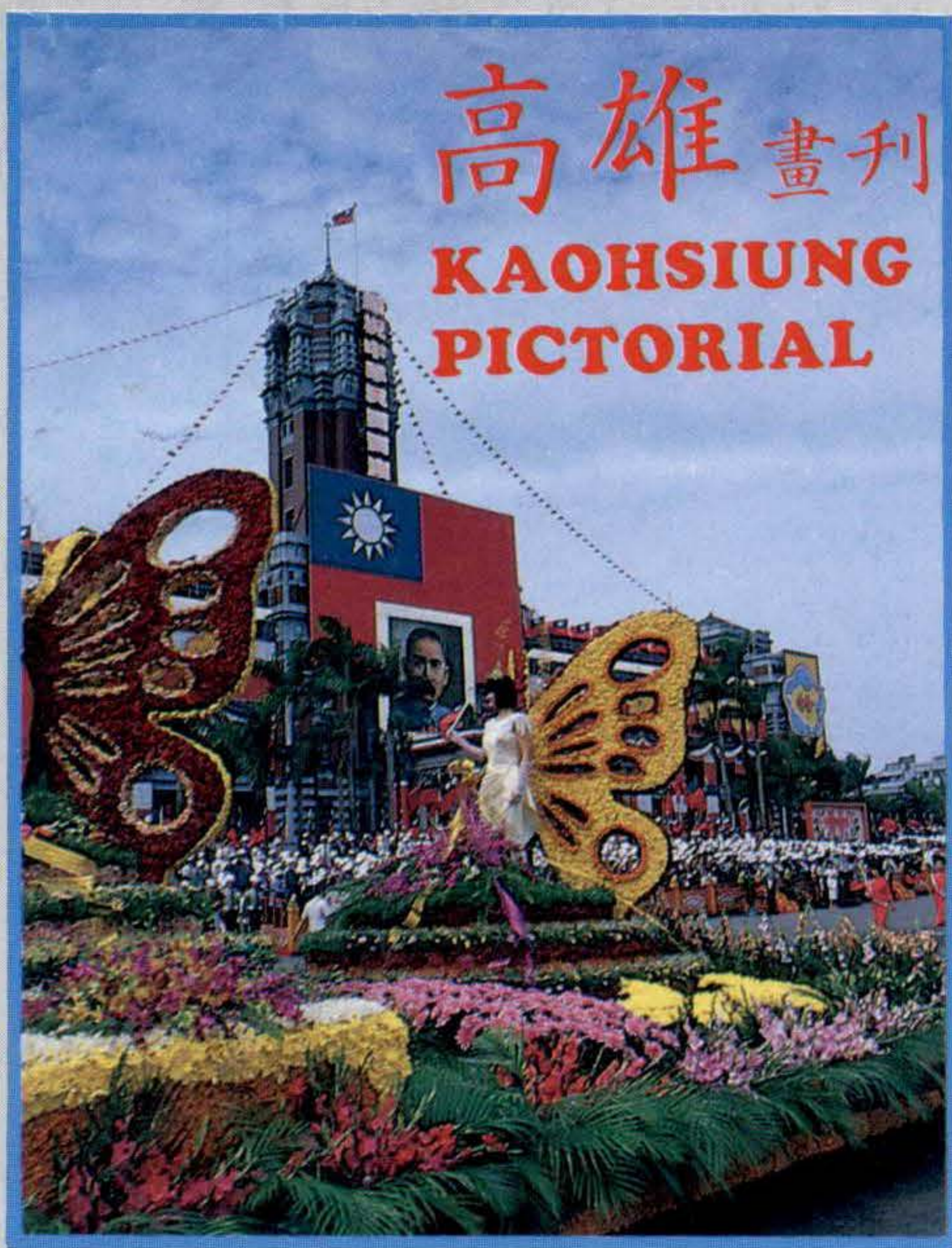
畫刊

KAOHSIUNG
PICTORIAL

中華民國75年10月 第七卷第十期
VOL. 7 NO. 10 OCTOBER 1986



國強民富
更快、更高、更速、更壯
質量並兼、動靜適宜
高雄市議會第一屆第二次大會開幕
遵循古禮的釋奠大典



國慶日五彩繽紛的花車大遊行。(朝陽攝)

中華民國七十五年十月 第七卷第十期
VOL. NO. 10 OCTOBER 1986

發行人：蘇南成
社長：劉建順
副社長：何文雄 和國柄
總編輯：楊景旭
執行編輯：薛森茂
文字編輯：林娟妃 謝惠珠
美術編輯：李琦懿
專任攝影：鍾聰敏
出版者：高雄市政府新聞處
地址：高雄市80115中正四路272號
電話：5210201轉488
承印者：美育彩色印刷廠有限公司
地址：高雄市三民區中華二路170號
電話：3112197—9
中華民國行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第2266號
中華郵政台字第4442第一類新聞紙

目錄

- P 1 歡欣鼓舞迎國慶
- P 6 高雄市議會第二屆第二次大會開議
- P 10 更快、更高、更遠、更好
- P 14 質量並兼·動靜適宜
- P 17 熱鬧有趣的工商大展
- P 20 齊伯菲馬戲團為高雄帶來歡樂
- P 23 幫助他們站起來
- P 26 市政采風
- P 28 遵循古禮的釋奠大典
- P 32 三十而立的鼓山國中



四海歸心 歡欣鼓舞

十月的光芒，映著五彩的牌樓，繽紛的旗飾及民家歡愉的臉龐，閃耀在國內每一條大街小巷。

一批批歸國僑胞，趕在慶典

慶雙十 迎國慶

文・薛森茂
圖・朝陽 / 鍾聰敏



國旗隊通過司令台。

活動掀起高潮前夕，絡繹地從全球各地湧進桃園機場，他們忙著一睹自由祖國進步的風貌，也忙著參加各項熱烈的慶祝活動。

每年十月十日是舉國歡騰的日子

，數不盡的慶祝人潮、金碧輝煌的牌樓，繽紛瑰麗的煙火，五光十色的燈飾，壯麗的遊行隊伍，透過電視實況轉播，把歡愉的氣氛散佈到每一角落，大家無不以歡欣鼓舞的心情來迎接這個光輝燦爛的佳節。

全國各界慶祝七十五年雙十國慶大會於十月十日上午十時正，在總統府前廣場舉行，大會由立法院院長倪文亞主持，全國軍民同胞，全球僑胞代表及各界人士約廿五萬人參加盛典。

國慶日當天風和日麗，艷陽高照，湛藍晴空與會場佈滿之青天白日滿地紅國旗相輝映，更顯得氣象萬千，奕奕生輝。

會場中央由參加大會群眾運用彩色傘帽組成「中華民國萬歲」字幕，及大型國旗圖案，其頂端以國旗編織旗海，再以三軍儀隊為屏障，畫面美麗壯觀，空中高懸紅色汽球標語，整個會場充滿了三民主義統一中國成功在望的精神力量。

上午九時四十分，在光武工專號角隊所吹奏的「勝利號角」聲中，揭開大會的序幕，青年學生在中正預校學生鼓號樂隊引導下，高唱「中華民國頌」、「一條心」等愛國歌曲，歌聲雄壯激昂。

三軍儀隊在樂隊吹奏「明天會更好」的樂聲中，舉行精彩的操槍表演及各種隊型變化，閃亮的鋼盔，鮮明的制服，熟練的技巧，整齊劃一的動作，出盡了風頭，贏得在場的貴賓和群眾熱烈的掌聲。

十時正，兩組陸軍輕航隊的飛機低空飛過會場上空，施放五彩煙雲，將藍天點綴得彩色繽紛，國慶大會正式開始，全體人員肅立高唱國歌，向國旗及國父遺像行禮致敬後，接著由大會主席倪文亞致詞。

他說，今年是先總統蔣公百年誕辰，使原極隆重的國慶紀念日更加意義深長。倪文亞呼籲海內外全體軍民同胞，一心一德，和諧團結，在蔣總統經國先生的睿智領導下，建設台灣，光復大陸，完成三民主義統一中國的時代使命。

接著來自泰國，擔任中華會館理事長的張立明，代表所有華僑，表達了熱愛自由祖國的熱忱。他鄭重向世人宣告，旅居全球的僑胞，雖然與祖國海天遠隔，但却隔不開海內外中華兒女共同對祖國的忠貞熱愛。

他誠懇期望海內外同胞，正視敵人的統戰陰謀，珍重堅苦奮鬥的成功果實，彼此精誠團結，以國家利益為前提，以拓創國家光明前途為目標，

直至三民主義統一中國大業勝利成功。

甫於今年二月廿一日駕機投奔自由的反共義士陳寶忠，在大會上正告中共放棄禍國殃民的馬列主義，響應以三民主義統一中國的偉大號召，使中華民國成爲世界上富強康樂的國家。

學生代表中興大學的鄭琦，宣讀全國各界慶祝七十五年國慶大會宣言。宣言指出，中華民國的堅強進步，使中共寢饋難安，除了誘和、恫嚇雙管齊下之外，還進行間接滲透，製造顛覆代理人，企圖把我們這個堅強的堡壘從內部攻破。

宣言中也呼籲全國同胞，提高警覺，發揮同舟共濟的精神，迎接挑戰，粉碎敵人的一切陰謀，在蔣總統經國先生卓越堅定的領導下，維護安定，促進團結，共同來完成中國的統一，共同來開創三民主義的新世紀。

十時廿六分，蔣總統經國先生在崇戎樂聲中，步出總統府陽台，全體民衆揮舞著國旗，齊聲歡呼「總統好！」蔣總統神采奕奕地高舉雙手，向全體與會人員揮手致意，並發表國慶講話。

蔣總統宣示，在台澎金馬的中國人，要向大陸十億同胞保證，我們一定會團結一致，奮鬥到底，使我大陸十億同胞都能夠早日重享三民主義的自由生活。

總統致詞後，會場上成千上萬五

彩繽紛的汽球冉冉升空，和平鴿滿天飛翔，大會在一片歡聲雷動中禮成。

大會結束後，緊接著是國慶大遊行。這支結合力與美的遊行隊伍，分別以「團結奮鬥、承先啓後、復興中華」爲主題，編成四個梯隊依次通過司令台，呈現自立自強，威武軒昂的中興復國氣勢，受到中外人士的一致讚揚，也爲國慶大典掀起另一高潮。

上午十時卅五分，在艷陽熱烈的照射之下，卅輛擦拭得輝亮鮮明的憲兵機車，以五列橫隊的方陣隊形，由禮車前引，襯著澎澎低吼的排氣管鳴響，沈緩穩重地通過主席臺前，爲整個萬人遊行行列，揭開了序幕。

現場觀衆凜於憲兵機車連英挺剛勁的情緒還未舒解，緊接著出現北一女、中山女中、景美女中三校聯合組成的樂儀隊，立即躍入來賓的眼中，代表三所女校的傳統色彩：綠、墨、黃色穿在這群身材高挑的女學生身上，成排邁出的整齊步伐，透過潔白的馬靴，向國人道出這一代女青年的自信、活潑、樂觀、進取。

她們的生動演出，博得夾道人群的慷慨掌聲。

「慶祝國慶」四個大字，是遊行隊伍第一個映入觀衆眼中的標語，它，點明了這一天的慶典主旨，也告訴來自各國的貴賓，和全球僑胞及舉國上下、中華民國的子民其友人們，是如何高興地慶賀她的生日。

由四十四位三軍官校及政戰學校

學生合力護持的巨幅青天白日滿地紅國旗，通過主席臺時，在場人士紛紛起立致敬。

接著，由國防部示範樂隊的威壯肅穆樂聲引導，三民主義統一中國標牌隊、國父遺像隊、先總統蔣公遺像隊依序行進，貴賓們亦皆脫帽肅立表達對兩位舉世偉人的崇高敬意。

「團結奮鬥」第一梯隊是強大國防力量的表徵，包括三軍官校、政戰學校及中正預校的學生代表、後備軍人代表及金馬地區男女自衛隊，以豪邁齊一的步伐，寫出「團結奮鬥，反共到底，光復大陸國土」的莊嚴使命。

領在隊伍前頭的是培育三軍四校幹部幼苗的中正預校學生隊，他們稚嫩的臉龐充滿果敢勇武的氣勢，令人激賞。

不讓小老弟專美於前，象徵黃埔精神陸軍官校、屏障祖國海疆的海軍官校、培育飛行健兒搖籃的空軍官校，以及政治作戰學校的男女學生代表，分別以雄壯威武的陣容，展現我國革命青年的忠勇軍風。

爲三軍後盾的後備軍人隊，以及反共前哨的金馬民衆男女自衛隊，構成了鐵一般的隊伍，隨時準備爲三民主義統一中國的聖戰而奮鬥。

這一梯隊的嚴整軍容，令外賓大開眼界，忙不迭地拍照、鼓掌，嘴中還不停地叫好。

第二梯隊由青年學生代表組成，他們在文武合一的教育制度與國民義務教育中成長茁壯，是國家偉大潛力的所在，也是我中華民族「承先啓後」的命脈根由。

敦化國小的小女生群，每人雙手擎舉紅、白彩球，配合清脆的唱喝及脚步，變換著彩球的姿勢角度，她們天真浪漫的笑靨及紅冬冬的臉頰，惹起一陣憐愛的讚美聲。跟著通過的大同國中童軍隊，也獲得大家的喜愛。

逢甲大學男學生代表、北市師專女生代表、北市木柵高工男生隊、私立開明商工女生隊，分別穿戴特別設計的制服、帽子，以正步或快齊步通過，表現了允文允武的時代青年本色。

表達「復興中華」之最終目標的第三梯隊，爲遊行隊伍掀起高潮，他們





成功的王學成義士，則乘坐於一架迷你米格機內，機尾噴煙繚繞，表現歷年來唾棄中共暴政的空軍飛行員或海軍人員，無不冒盡生命危險用行動投奔自由，此一匠心獨運的布置獲得極多采聲，叫絕不已。

榮民代表的花車亦甚具特色，一座象徵榮民的徽誌以立體姿態挺立車首，紅十字及注射筒代表榮民醫療保健，眼鏡、拐杖加上一顆愛心，那是榮民之家了，一頂學士帽及一紙文憑，表示對榮民子弟的栽培教育不遺餘力，還有一座代表榮民工程處的巨輪，綜合描述了國家對榮民的照顧之情誼，既深且篤。

工商代表花車以古幣、貨櫃、巨

是由海内外同胞及各界代表組成，呈現豐富而琳瑯滿目的內容，將全民熱愛國家、擁戴政府的赤忱，流露無遺。

東方工商、台北商專補校、士林商職、松山商職等校樂隊，中正預校鼓號樂隊，師範大學、銘傳商專、泰北高中的女生啦啦隊，分別以壯麗的樂章及健美的身手，為會場帶來一片熱情、青春、躍動、蓬勃的氣氛。

接下來的十二輛各界代表花車，是動用了四十五萬朵鮮花所製作而成，鮮艷瑰麗的繽紛色彩，以意象兼顧的方式將華僑、榮民、工商、勞工、農漁、體育、影視、花卉團體、反共義士等代表涵義表達出來。

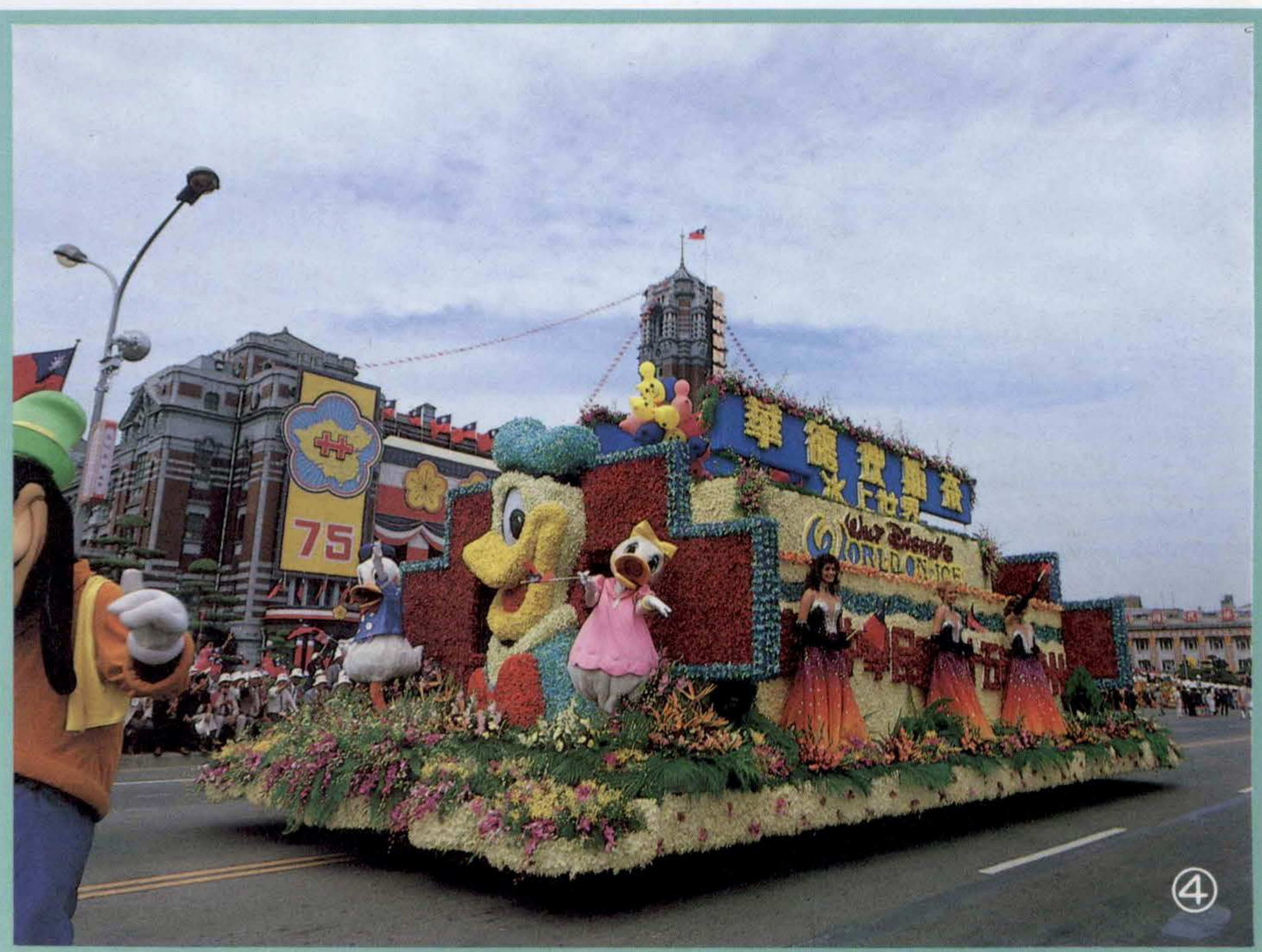
首先登場的是僑胞代表的花車，以一條巨龍象徵「龍的傳人」，龍頭綴飾絢爛奪目，龍眼還發出精光，龍口還頻頻噴出煙霧，噓噓作響，壯觀極了。

龍尾後方，有一顆由花瓣黏製成的大地球，上面有五大洲圖案，均插著中華民國國旗，顯示「四海都有中國人」的旨趣，非常貼切。車上站著多位美麗的華埠小姐及僑胞，不斷向大家揮手示意，很是討好。

銜尾而至的反共義士代表花車亦不多讓，巨型反共堡壘、能放光芒的燈塔，直指反共產、反奴役、爭自由、爭人權的涵意，中外來賓一望即明其意。

花車上，無名氏揮舞著雙手向群眾示意，另有一艘隨波搖動的小船，上載兩名反共義士，而駕機投奔自由

- ①「神龍獻瑞」，呈現一片吉祥。
- ②蔣總統經國先生在國慶大會中致詞，勗勉全國同胞團結一致，奮鬥到底，早日光復大陸。
- ③總統府前廣場國慶大會壯觀美麗的畫面。
- ④美國迪斯奈花車載著唐老鴨向來賓致意。



輪，代表金融穩定，外貨暢旺，經濟繁榮。勞工代表花車亦彰顯保障勞工權益，改善勞工生活，發展國家經濟，建設安和樂利的社會涵義。此外，美國冰上世界賀我國慶的迪斯奈花車也載著米老鼠、唐老鴨、白雪公主向來賓致意。待花卉團體的花車通過後，遊行大道上已佈滿五彩繽紛的花朵。

最後是一百二十公尺長中華巨龍在翻躍中獻瑞，而以氣勢澎湃的中正預校鼓號樂隊結束所有遊行。

雙十節慶祝活動最受民衆矚目的民間遊藝表演，十日下午二時在總統府前廣場盛大舉行，全國各界代表以十個富有傳統文化特色的羣體性節目，呈現復興基地在三民主義指引建設下，一片安和樂利、百姓豐衣足食、萬眾團結一心的景象。

下午，十月暖風吹過總統府前，使人如沐在和平安詳的喜悅中，不冷不熱的天氣，為民間遊藝表演舖好最舒適的「舞臺」，扶老携幼、成羣結隊的民衆一波波湧進總統府前廣場，和著優揚的歌曲，熱切地等待將於二時展開的民間遊藝表演。

下午二時整，原來飄揚在會場四週的愛國歌曲樂聲突然靜止了，數千名觀衆亦跟着肅靜，會場利時變得既莊重又祥和，就在臺北市議會議長兼大會籌備委員會副主委張建邦主持介紹中，民間遊藝表演正式開鑼了。

首先，由兩百多位品學兼優同學所組成的北一女樂儀隊表演揭開序幕，她們純熟劃一的操槍動作，蓬勃抖擻的精神，贏得了滿場喝采，不愧為巾幗英雄。

接着由桃園縣、新竹縣市、苗栗縣、彰化縣、臺中市、臺南縣、嘉義市、屏東縣等九個社區婦女土風舞隊組成的臺灣省婦女代表，表演「寶島長春」，優雅的舞姿傳達婦女同胞對國家的熱愛，表現婦女同胞愛國不落人後的精神。

第三個節目是「大漢聲威」，由文武合一、術德兼修的革命青年——陸軍士官學校鼓號樂隊演練各種隊形，樂鼓聲氣勢如虹，令在場觀衆為之一震，他們頂天立地、氣壯山河的精神，更充分顯示反共復國大業勝利可待。

4 在民俗舞蹈方面表現傑出、成績



斐然的彰化市和平國小，昨天也演出精采的民族舞「薄海歡騰」，從小朋友們天真可愛的笑容，展現國家有慶，萬民同歡的歡欣鼓舞心情。

由中華民俗技藝訓練中心所表演的「金玉滿堂」，是大會的重頭戲之一，這個由愛國藝人李棠華所創辦的民俗技訓中心，擔負了延續中華傳統技藝的重責大任，也是國民外交的尖兵。

他們以純熟、精湛的民俗技藝表演「旗開得勝」、「金玉滿堂」，博得了滿堂喝采，而「金鷄獨立」與單輪穿行於距離極短的酒瓶間表演，更是精采又刺激，直叫人嘆為觀止。

接下來是由臺北市金華國中表演我國傳統的迎親方式，迎親隊伍張燈結綵喜洋洋，敲鑼打鼓迎新娘，使得會場呈現一片喜氣，鼓瑟吹笙，熱鬧非凡，部份外籍友人對於我國傳統迎親場面頗感興趣，拿起相機猛卡際，

臉上顯露滿意的笑容，大有不虛此行之感。

第七個節目是「振興中華」，由稻江商職以扇子舞配合「雙十」、「勝利」、「三民主義」、「國徽」等隊型，表演精采的民族舞蹈，代表三民主義的光芒，有如朝陽般普照大地，溫暖人間，我們一定要把它帶回大陸，實行於全國。

第八個節目是由來自屏東三地鄉的二百多名排灣族山胞代表，在鄉長賴定常的率領下，穿戴最莊重的傳統服飾唱歌跳舞，他們嘹亮雄偉的歌聲遍達會場每個角落，使得觀衆立即為他們振奮的心情所鼓舞，他們並以莊重華麗的服飾加上結合力與美的舞蹈，表達與感謝政府多年來妥善照顧山胞的生活。

緊接着是由空軍防砲祥獅團，陸軍汽車基地處、臺北市民間遊藝協會與兩廣旅臺醒獅團所演出的「醒獅呈祥」，雄獅飛躍正象徵我三軍健兒消滅共產極權、光復神州，呈現一片吉祥。

最後一個節目是由中華巨龍隊所演出的「神龍獻瑞」，為活動帶來最高潮。中華巨龍全長一百廿碼，分四十四節，隊員一百廿人，巨龍返轉盤旋，噴雲吐霧，加上一旁燃放「咻！咻！咻！……」的響炮，使民衆觀賞的氣氛沸騰澎湃，高潮迭起。





除了在總統府前廣場舉行隆重的國慶大典之外，全國各地亦紛紛展開各項慶祝活動。高雄市各界慶祝七十五年國慶大會，於十月十日上午九時在市立體育場舉行，由市長蘇南成主持，各機關團體、學校代表二萬三千餘人參加。

蘇南成市長在大會致詞中表示，在這個薄海歡騰、普天同慶的日子裏，舉國上下表現了一片和諧與歡欣，也顯示出我們社會的安定與繁榮，國家前途的光明遠景。

他指出，過去卅餘年，我國在英明領袖的領導之下，政績斐然，民生樂利，尤其是經濟建設成果，不但被外人譽為驚人的奇蹟，同時也使我國成為其他開發中國家學習的楷模，深信在這種自由民主的社會環境中，全國軍民皆能「以國家興亡為己任，置個人死生於度外」的責任感來鞭策自我，則我們必可以加速完成以三民主義統一中國的神聖使命。

蘇市長指出，蔣總統經國先生在最近勗勉全國同胞「只要我們自立自強，團結一致，萬眾一心，走我們自己要走的路，中共的企圖將永難得逞，最後的勝利也將屬於我們」。

會中並宣讀上總統及三軍將士致敬電文及呼口號，並施放汽球及和平鴿，大會在所有與會者高唱「梅花」、「中華民國頌」中結束。

會後隨即舉行國慶大遊行，隊伍分成兩路進行，一隊經由中山路、大圓環、七賢二三路、大公路、大勇路；另一隊由中山路經五福三路、自強

路、三多路、林森路、五福二路解散。

遊行隊伍中，除學生、機關團體代表隊伍及鼓號樂隊外，還有許多民俗隊伍穿插其間，熱鬧的景象，吸引不少市民圍觀。

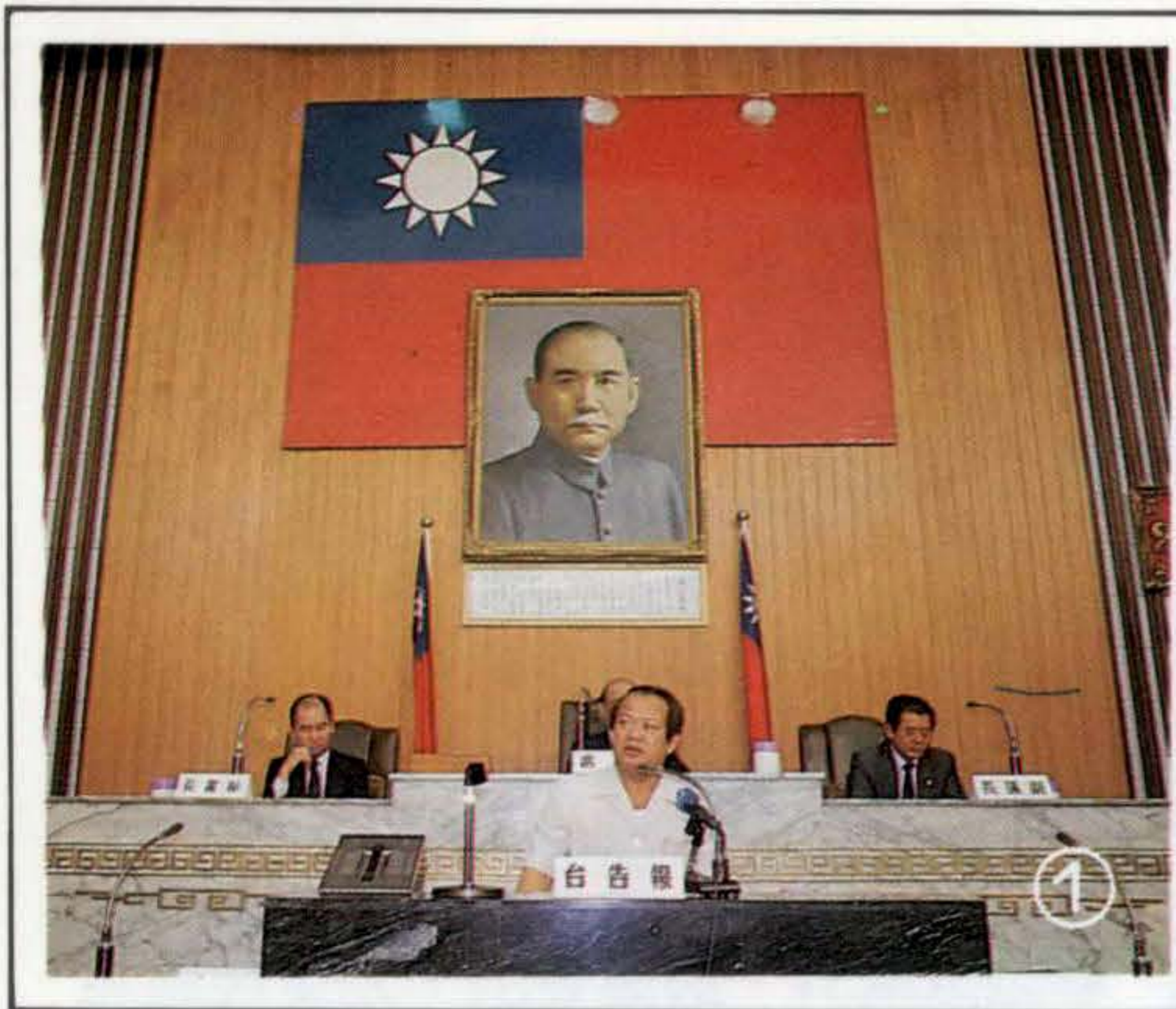
沿路兩旁街道旗海飄揚，鑼鼓喧天，各機關辦公大樓也都張燈結彩，全市呈現一幅喜氣洋洋，歡欣景象。

晚間在文化中心至德堂同時舉行軍民聯歡晚會，節目內容包括陸戰隊、師範學院等所表演的精彩歌唱、舞蹈及合唱多項節目，吸引眾多的市民前往觀賞。

每年的雙十國慶，所安排的節目活動雖然大同小異，但仍吸引成千上萬的民眾參與，除了顯示普天同慶，舉國歡騰外，最重要的，乃全民意志的凝聚，在這光輝的十月，以行動表現對國家的信心和擁護，全民團結奮鬥，為國家開創一個光輝的世紀。

- ①五彩繽紛的汽球襯著國旗在空中飄揚掀起國慶大會的高潮。
- ②敦化國小女生手舉紅白彩球，以輕快的脚步，天真浪漫的笑靨通過主席台，向貴賓致敬。
- ③總統府前金碧輝煌的牌樓，五光十色的燈飾，散佈國慶佳節的氣氛。
- ④蘇南成市長主持高雄市各界慶祝七十五年國慶大會盛典。
- ⑤高雄市各界參加國慶大會之盛況。





高雄市議會第二屆第二次大會，已於九月廿六日正式開議，議員們將在近二個月的會期當中，聽取市政工作報告，同時以質

詢及審查的方式，代表高雄市民監督市政，俾使高雄市各項建設能在全民共同努力之下，蓬勃發展，邁向更美好的明天。

高雄市議會第一屆第二次大會開議

反映輿情鞭策市政造福桑梓

圖·鍾聰敏
文·林娟妃



担任大會主席的議長陳田錨先生，在開幕典禮致詞時表示，在第一次定期大會中，由於來不及審查預算，因此加開了四次臨時大會，到六月十八日才閉會，而在休會的這三個多月

當中，議會同仁仍本著為民服務的熱忱，到處奔波，期能深入了解民情，這種精神實在難能可貴，他們有的親赴國外參觀考察，有的在國內廣泛收集市政資料，也有的努力充實自我，

無形中大大提昇了問政的層次與內涵，也善盡了民意代表的職責，希望大家能繼續努力，為市民爭取更美好的生活。

陳議長接著說，在議會休會期間，議會為民服務的績效，有一項大突破，那就是從七月一日起，開辦聯合服務中心，這個服務中心最大的特色便是全體議員打成一片，大家同心協力，為市民提供最快速、最週到，也最切實的服務，二個多月當中，一共受理了七五一個案件，其中完成的有六七七件，還在協調或無法辦理的有七十四件，績效相當良好，已獲市民們的肯定，也得到各界一致的讚同，希望大家再接再厲，凝聚共同的力量，使聯合服務中心辦得更有效率、更受歡迎，在議會歷史上寫下光輝的一頁。

陳議長呼籲議會同仁們在開會期間，踴躍出席，講出市民想講的話，做出市民要議會做的決定，議會是民意機構，所以議員的一言一行，與市民的利害榮辱息息相關，因此希望同仁們在會內會外言行要識大體守分際，畢竟現在民衆的政治水準已大為提高，議員們若有不切實際不擇手段的作法，是瞞不過民衆雪亮的眼睛的。

陳議長最後強調，要促進市政的進步，增進市民的福祉，議會之間應當坦誠相處，互相尊重，在和諧、理性的基礎上，相輔相成，共同為建設更美好的高雄市而攜手邁步向前。

接著蘇市長在施政報告中提出十四項當前市政重點工作成果及今後市政工作導向十三項報告。

當前市政重點工作成果包括：

一、依既定計劃，本勤儉原則嚴格執行年度預算。

二、全力籌辦七十五年紀念先總統蔣公百年誕辰暨台灣區運動會。

三、實施積極主動的便民利民措施，提升為民服務品質。

四、興辦重大工程，加速都市發展。

①蘇南成市長在議會作施政報告。
②高雄市議會外觀。



五、籌建區行政中心，加強基層建設。

六、積極辦理市地重劃，加速市政建設用地取得。

七、落實市政企劃作為，釐訂第二期中程計劃。

八、遏止公害污染，加強垃圾處理與清潔維護。

九、協調勞資關係加強勞工福利

十、執行社會福利政策，輔導農漁民暨低收入戶生活。

十一、提高行政效率，徹底防止弊端。

十二、召開區里行政會議，結合基層民意強化共識。

十三、考核市營事業，改善營運成效。

十四、提高醫療水準，強化公共衛生。

今後市政工作導向包括：

一、妥慎籌辦年底中央民意代表選舉。

二、靈活運用財源，加速港都建設步調。

三、獎勵民間投資興辦公共建設，發展觀光事業。

四、配合中央政策繼續加強執行新制營業稅及身分證換發。

五、嚴格執行勞工安全檢查，防

8 止職業病變、災害發生。

六、積極推動紅毛港遷村計畫。

七、持續加強仁愛河整治，擴大下水道系統。

八、擴充果菜、肉品公司設備，增加供需調節能力。

九、加速辦理重劃重測，擴大辦理重劃，提高土地利用價值。

十、加強文教設施，具體發揚港都文化。

十一、持續加強治安維護、公害防治、攤販管理、美化市容，提升市民生活環境品質，保障市民生命財產安全。

十二、嚴密研考企劃功能，提昇行政效率帶動全面革新。

十三、積極向中央爭取「港市合一」及「廢除或遷移臨港線鐵路」，促進大高雄都會區之整體發展。

綜觀上述施政報告，蘇市長期望將本市建設成三民主義的模範港都，他表示要達到這項目標，雖仍有一段遙遠的距離，但是港都的潛在能力尚未充份發揮，只要今後將施政目標朝著激發港都潛能，加速建設步調的方向努力，必能將本市建設成世界一流水準的國際港都。

本屆議會四十二位由高雄市民選出的議員，有感於市民政治水準的提昇，因此在質詢、審查、服務方面，均能針對事實重點，切實執行市民們

所託付的重任，在一次大會結束後休會的將近三個月期間，議員們所組成的「聯合服務中心」及「國外考察團」就是議員們以實際行動充實自我，服務市民的最佳表現。

誠如陳田錨議長所說，聯合服務中心的成立，提供市民們最快速、週到而切實的服務，也使全體議員，在共同努力，協助市民解決問題的同時，同仁之間都能打成一片，所以，兩個多月來，大家都輪值過，也都為聯合服務中心費過心、出過力，至今已接受民衆服務案件計七百五十一件，其中附有書面陳情者三百八十一件，口頭或以電話陳情者三百七十件，這些案件大多在輪值議員熱心服務之下，圓滿解決，其中即時辦理完成者有三百七十件，只有三百零七件則分別移請市府有關單位辦理結案，不過尚有廿二件因與法令抵觸，以致未能執行，而剩餘的五十二件尚未結案，將繼續洽辦。

根據統計，在這二個多月當中，市民前往聯合服務中心請求服務事項，以工務類最多，共有一百九十三件；其次為保安類，計一百五十九件，再其次為民政類一百卅三件；另外尚有教育類一百零四件；建設類九十六件；財政類四十三件，其他廿三件。服務項目內容包羅萬象：從私人債務

調解、協尋失蹤人口、車禍調解，至家事問題、勞資糾紛、以及外縣市急難救助等，這些「疑難雜症」，也算是對輪值議員們的重大考驗。

由於議會第二次大會已於九月廿六日開幕，因此目前議員聯合服務中心暫時停止受理市民請求服務案件，不過在大會會期中，議員們仍分別接受各別服務請託，直到十一月廿一日大會閉幕之後，聯合服務中心將再繼續受理服務。

爲了參考友邦市政建設之進步繁榮，做爲建設本市之借鏡，同時做好國民外交，本屆議會在休會期間共有五個考察團出國參觀訪問：

一、六月十四日至廿八日爲期十四天，由朱有福副議長率團前往馬拉威共和國布蘭岱市，參加姐妹市締盟簽約儀式，順道訪問另一姐妹市南非共和國德班市，同行團員另有陳武勳議員，朱星羽議員，許文忠議員等。

二、七月六日至十七日，爲期十二天，議會建設審查委員會成員會長發議員、黃興招議員、黃招順議員、周良田議員、林壽山議員、許文忠議員、黃芳仁議員及財政審查委員會王啓聰議員等八人，由黃興招議員領隊

，參加高雄市政府、市議會、市農會農產品市場考察團前往韓國、日本、香港，考察各地果菜批發市場及肉品批發市場。

三、七月十二日至廿六日，爲期十五天，由陳田錨議長率團赴美國洛杉磯市參加一九八六年國際姐妹市三十週年年會，順道訪問檀香山市、梅崗市等兩姐妹市，隨行團員包括陳聰敏議員、鄭黃素美議員、陳光復議員、郭順議員等。

四、七月廿四日至八月十四日，爲期廿二天，陳田錨議長率團參加在美國華盛頓市舉行的全美台灣同鄉聯誼會第九屆年會及在加州洛杉磯市舉行的加州台灣同鄉聯誼會第七屆年會，順道訪問紐約、芝加哥、西雅圖等地僑社，隨行團員包括黃招順議員、陳聰敏議員、周良田議員、周鍾濂議員等。

五、八月廿八日至九月五日，爲期九天，議會工務審查委員會洪福緣議員、劉茂德議員、顏火山議員及保安審查委員會吳石楠議員，應美國凱撒工程公司之邀前往美國紐約、華盛頓、舊金山、洛杉磯等地考察捷運系統。

議員們出國考察親善訪問，不但有助於市政建設之層次的提高，同時也收到向國外宣揚高市優點的效果，相信他們出國「充電」回來增廣見聞，必能以各種不同的角度來監督市政，將高雄市的各項建設帶向另一個新境界。

本次大會主要議程是聽取市府施政報告、市政總質詢、審查預備金動支數額，審議七十四年度總決算審核報告，以及討論提案、人民陳情請願案等，爲期約二個月，十一月廿一日閉幕，在開會期間議員們將代表全市一百卅萬市民，透過質詢、審查的方法，與市政府各部門進行溝通，相信在全民共同關心努力之下，高雄市政必能日日進步，使高雄市的每一份子均能擁有更美好的明天。

- ①陳田錨議長主持大會開議並致詞。
- ②市議會開會情形。





更快、更高、更 歡欣鼓舞迎

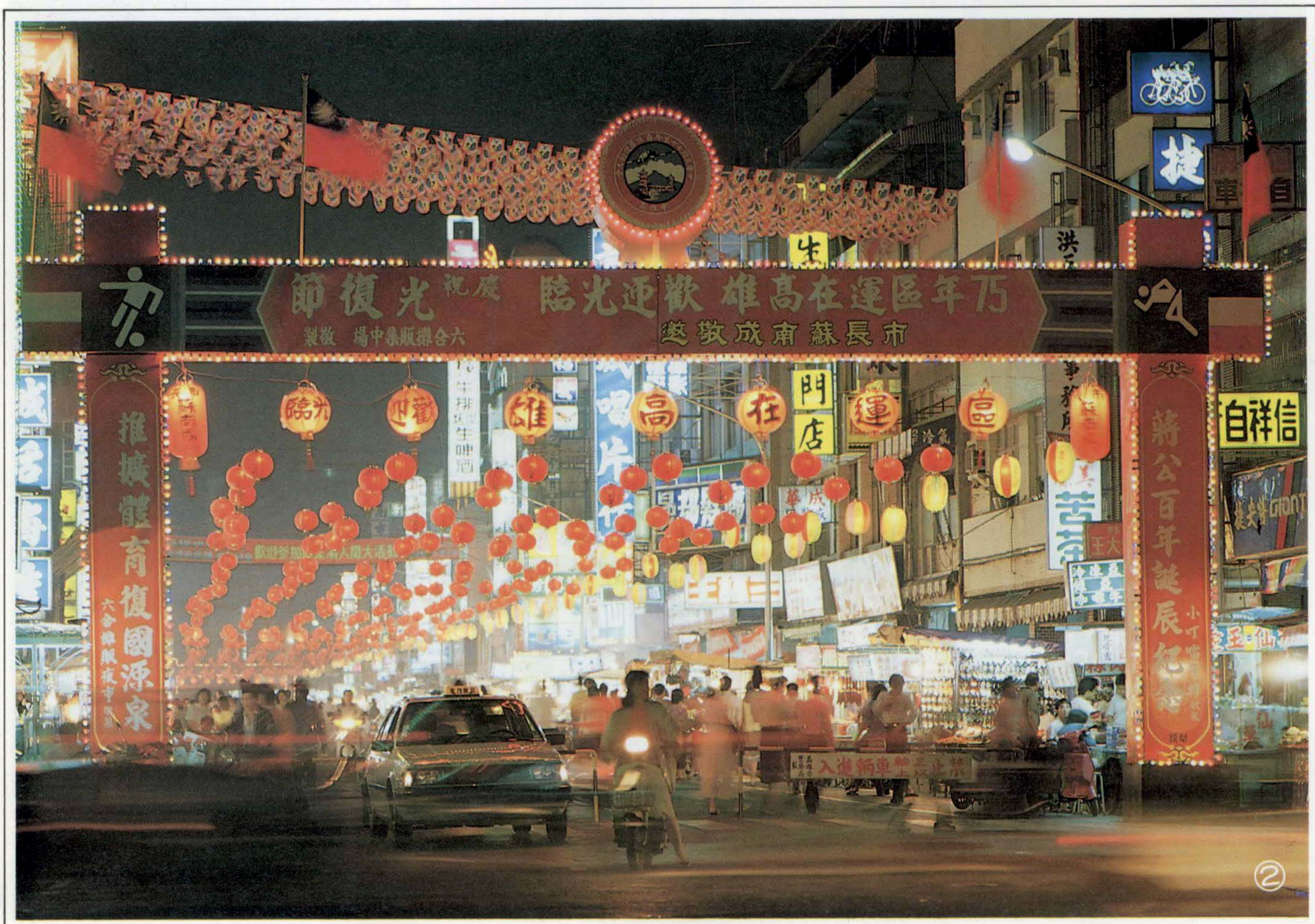
蘇南成市長自去年五月接掌高雄市政，即再三呼籲全體市民，發揮「一切為區運」的精神，主動配合籌辦單位，全面參與，俾結合全市一百卅萬市民的力量，將此項目前國內規模最大、水準最高的運動競賽，辦得有聲有色。

高雄市自民國六十三年承辦第一

屆台灣區運動會以來，已有十二年未接辦，因此本屆區運競賽場地，以六十三年台灣區運動會及後來陸續整修之設施為主，另配合實際需要，以提高競賽品質與水準為目標，經區運規劃小組於去年二月完成各項新建運動場之規劃設計，經核准後委由區運專案工程執行小組設計發包，其中有五大項美侖美奐的硬體工程，分佈於高雄市各行政區，這些競賽場地可在區運會中提供來自全國各地的運動好手

，爭取更佳成績，這五項工程分別為：中正體育場、中正國中技擊館、楠梓運動場、高雄中學體育館、前鎮國中體育館等。這些場地本刊已於八月號詳盡報導，本期不再贅述。

不過值得一提的是這些工程，在大家共同努力、排除萬難與日夜趕工下，總算在區運舉行之前完工，其他小型整修工程也適時完成，以新的面貌迎接盛大的區運，這些成果若非凝聚全體市民的力量，是絕不可能實現



遠、更好 區運

文・林娟妃
圖・朝陽 / 鍾聰敏

的。

為了表現高雄市民對區運會的重視，以及歡迎外縣市選手、嘉賓蒞臨本市的誠意，早在區運會前半個月，街頭巷尾即出現「七十五年區運在高雄，歡迎光臨」等大型看板及精神堡壘，這些由民間出資製作的宣傳板給高市街頭帶來喜氣洋洋的氣息，攤販公會也不甘示弱，在各地夜市出入口更搭起五顏六色的牌樓，並懸掛成千上百的紅色燈籠，入夜燈泡齊亮，成了最佳的夜間觀光景緻，不但為光輝十月增色不少，而且也給前來參加區運的外縣市選手及嘉賓目不暇給，感受到港都民衆們的一份熱情。

市政府社會局為了掀起區運盛會高潮，更安排了開閉幕當天舉辦花車及民俗大遊行；花車遊行於十月廿五



日區運開幕典禮後下午八時至十時卅分舉行，遊行隊伍計有由本市各公民營機構所提供的二十四輛大型花車，以及由海軍陸戰隊司令部所提供的三十輛吉普車，裝飾成小型花車，此外由海軍陸戰隊司令部支援提供之三軍樂儀隊及龍隊、三信高商、國際商工及雄工樂儀隊均共襄盛舉；民俗遊行由高雄市各寺廟提供一百頂神轎及隨轎藝陣(車鼓陣、大鼓陣、開路鼓等)，使今年區運熱熱鬧鬧地開幕，風風光光地結束。

教育局為了使今年區運更為生色，也特地將一年一度的文藝季活動安排在區運期間舉行，使文藝與體育結合，讓參加區運的選手與嘉賓們，也能藉機參與高市的藝文活動。

本屆文藝季活動已於十月五日開鑼，共推出美術、音樂、電影、戲劇、民俗藝術、生活講座、文學、舞蹈等八大類，及一項綜藝活動——愛河平底船表演活動，到十二月十四閉幕，共計將有一百卅一場次活動，其中售票者有廿八場次，不售票者一〇三場次，教育局始終秉持「精緻文化通俗化，通俗文化精緻化」的原則來策劃本屆文藝季活動，相信除了達到提高



- ①為迎接區運，文藝季提前開鑼。
- ②六合夜市張燈結彩迎區運。
- ③在各交通要道上，您可以看到區運主題「更快」、「更高」、「更遠」、「更好」之帆布廣告。
- ④連接中正體育場和技擊館之鋼架式人行天橋，造型壯觀雄偉。

本市文藝水準的目標之外，盼能為今年區運活動增色不少。

第七屆體育季也為配合區運而提前於九月廿七日推出，至十一月十六日止共計廿二項次，為期五十一天，據承辦單位市立體育場表示，本屆體育季活動採質量並重，以靜態活動為主，動態為輔，希望能藉此為全體市民提供寶貴的熱身運動機會及建立共同參與全民體育的共識，以掀起區運高潮，所以今年體育季內容涵蓋競技性、學術性、欣賞性、推廣性、展覽性等五大類，一般市民參加活動均相當踴躍，證明高雄市的體育風氣已大有進步。

新聞處為使區運宣傳更具體化，特舉辦區運徵文比賽及攝影比賽，期能喚起大家參與的熱誠；同時也印製多種貼紙，分發給學生、市民以及計程車公會、公車處、高雄客運、台汽等單位貼用，藉著這些貼紙的宣傳，人們走在馬路上不難發現學生書包上、成人公事包上，大街小巷穿梭不停的汽車玻璃上，到處都貼了印有「75年區運在高雄，歡迎光臨」字樣的美麗貼紙，無形當中也感染區運腳步近了的喜氣。此外為配合區運期間宣導高市各項建設及區運活動的各種小型彩色摺頁，也相當受歡迎，不但使外縣市來的嘉賓對高雄市有更深刻的認識，而且區運過後他們將這些宣傳品帶



回家鄉，送給更多外縣市朋友，將會收到更大的宣傳效果。

高雄市各界迎接區運聖火傳遞及萬人手牽手心連心活動，是區運開幕前夕活動的最高潮，十月廿四日下午六時至七時舉行，蘇市長於中正技擊館主持聖火引燃儀式後，沿中正路分四棒一路傳到高雄市政府，再逐次傳遞給十一個行政區區長，完成全程聖火傳遞，緊接著各區區長再繼續傳遞繞回各該行政區，當晚全高雄市區均同時進行聖火傳遞熱鬧非凡。

為了使這項聖火傳遞活動更加轟動，自中正路技擊館至市政府路段沿途計有廿萬高雄市民眾夾道歡迎，手持照明燈具共襄盛舉，將熊熊烈火的聖火襯托得更為耀眼，此時迎聖火的民眾們手牽手齊聲高歌、歡悅的氣氛溫暖了每位市民的心。

主辦單位為了使迎接聖火的活動

更具特色，別出心裁地將高雄市四棒聖火訂定主題：第一棒：薪火相傳。第二棒：進步繁榮。第三棒：民生樂利。第四棒：團結和諧。自市政府大門口分傳給行政區域之後其主題則為





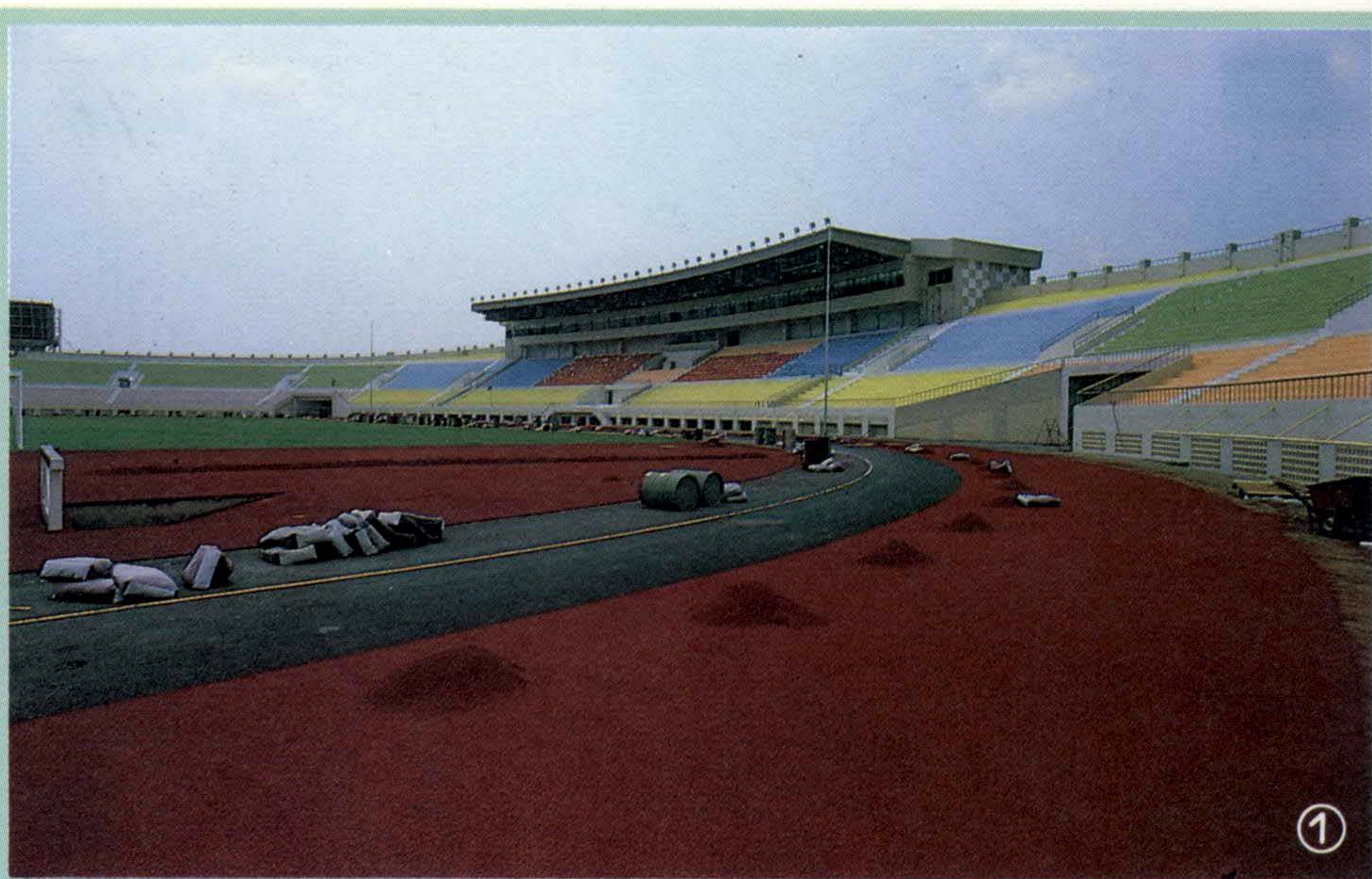
：「承先啓後」。

綜觀本屆區運，籌備工作雖在時間倉促影響之下，稍嫌匆忙，但也因蘇市長極力號召，工作人員盡力配合，而有未推出先轟動之勢，姑不論競賽成績如何，光是本屆區運會數項打破傳統的特色，就足以使與會人士難以忘懷；今年區運選定十月廿五日下午五時卅分開幕，即是考慮利用夜間舉行開幕典禮，不致影響運動員第二天比賽的體力；將以往設於學校內簡陋的選手村，改為利用高市各飯店旅館房間，由於業者的全力配合，使得

- ① 中正技擊館。
- ② 車輛張貼「七十五年區運在高雄」宣傳貼紙。
- ③ 前鎮國中體育館。
- ④ 高雄中學體育館

主辦單位並未花費太多的經費，即能提供給選手們及工作人員最佳的休憩場所；資訊系統的配合更是本屆區運的一大特色，不但能將競賽成績迅速確實地顯示出來，且能利用輸入之基本資料提供給記者們精確的相關資訊，此種科技與競技的結合，也使得今年區運更有看頭。

眾所周知，配合本屆區運高雄市政府投資二十餘億所興建的五座新穎的國際水準運動場地，的確令人矚目，市政府也希望這些場地在區運會中大放異彩之後，繼續擔負起提供全民體育，強健國民體魄，培育優秀運動選手的責任，因為這五座競技場地分佈於高雄市各行政區域，正好因應高市各區市民的需要，配合人口的自然成長，滿足市民們對於大型運動休憩空間的需求，我們相信有了良好的運動設施再加上政府的大力提倡，必能造成極佳的體育環境，進而成為培育



優秀選手的搖籃。

迎接本屆區運，固然希望運動選手們都能有優異的成績表現，我們也盼望看到「運動精神」的徹底發揮；如果裁判們都能具備絕對公正的態度，選手謙恭有禮，觀眾不失風度，工作人員同心協力，團結合作，相信一定能使區運盛會更具意義。

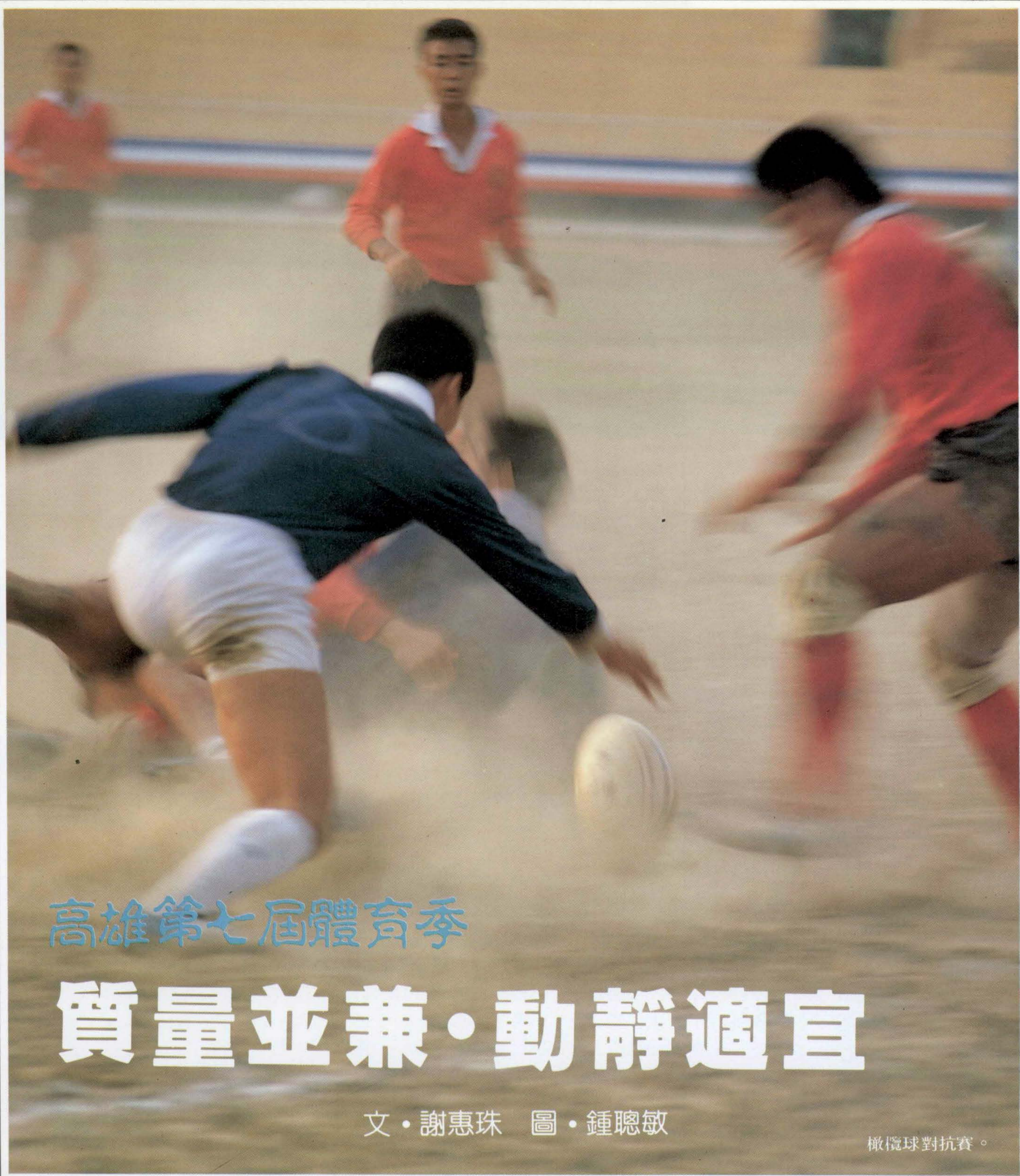
今年區運主題為「更快」、「更高」、「更遠」、「更好」。其意義即指跑得更快、社會進步更快；跳得更高，人民生活水準更高；擲得更遠，經濟發展更長遠；至於「更好」，則表示一切

趨向更美好的境界，我們深信本屆區運在全民同心協力配合之下必能締造佳績，同時也將是令人難忘的一場盛會。

①中正體育場鋪設合乎國際標準之雷克坦人工跑道。

②自由車場外觀。





高雄第七屆體育季

質量並兼·動靜適宜

文·謝惠珠 圖·鍾聰敏

橄欖球對抗賽。

體育季活動的舉行，歷年來無不廣獲全體市民積極熱烈的參與支持，顯見政府推展全民體育之決策，已廣泛引起市民的重視。高雄市舉辦體育季今年已是第七屆，恰逢「七十五年區運在高雄」的大盛會，各項活動於九月廿七日在旗津舉行揭幕式暨第五屆市長杯越野錦標賽後，陸續展開

。

本屆體育季的第五屆市長盃越野錦標賽，由蘇南成市長鳴槍開賽，將近千餘民衆精神抖擻的參加這項比賽，蘇市長在致詞時指出，越野賽是一切運動的開始，將為本屆區運邁出一大步，也象徵選手正朝向奪標的路程邁進。

高雄市第七屆體育季活動在縝密審慎的研究考量之下，嚴謹做到「以

質為主，以量為輔」及「以靜態活動為主，以動態活動為輔」，同時號召港都市民熱衷參與全民體育運動，藉由第七屆體育季提前開鑼，使「七十五年區運在高雄」的熱烈活動，帶動市民對體育的共識並落實於各階層使其開花、結果。

在這前後為期五十一天的活動中，共有廿二項次的節目，各分為欣賞性節目、競技性節目、學術性節目、展覽性節目及推展性節目等五大項， 15

舉凡女子桌球國手表演、市長盃越野錦標賽、運動訓練暨傷害研習會，奧林匹克暨台灣區運史料展，體育季中正百年紀念長青健行活動、花式撞球國手表演賽、運動電影名片欣賞，為區運而跳萬人士風舞聯歡會，體育季漫畫比賽暨歷屆優勝作品展、體育學術專題講座暨成棒國手對抗賽等等，節目的安排具見精簡、緊湊、精彩且具吸引力，此外，節目內容在質重於量的原則下，活動的設計力求大眾化與通俗化，致力提高欣賞之領域與水準，以增進市民對運動之認同，期盼透過市民的共同參與藉而掀起區運之熱潮。

綜觀本屆體育季的最大特色，由於活動和今年台灣區運動會結合成一體，因此，過去歷屆所未曾舉辦過的水球賽、青少年越野賽、橄欖球賽、花式撞球表演賽及萬人士風舞聯歡會等都一一出籠了。

此外，值得一提的是，以往辦活動鮮有顧及讓選手和裁判也一起來參加活動，今年的體育季中，則別開生面地舉辦一系列體育學術講座，兼顧學術性以提高研究風氣，廣收理論支援實際之功，這些講座將安排在區運期間舉行，提供給參加區運的萬餘名選手和裁判參加的機會，真正做到了大家一起來的實質意義。

在推陳出新的各項體育活動中，我們預料熱情的港都市民都將一起來享受這體育季難得一見的豐富大餐。對於運動本身就有極大興趣的王姓市民萬分雀躍的表示，體育季活動之多，真是令人手舞足蹈，當然，只要一有休閒時間，參加活動那是絕對跑不掉了！

十足是個運動迷的余老師也表示，他將把握住每一項活動的舉行時間，再挑選出自己特別喜愛的活動，報



名參加，而且他是「志在參加不在得標」，如此可也是人生一大樂事！

余老師就曾報名參加第五屆市長盃越野錦標賽，在千餘人當中，他也是蓄勢而發，躍躍欲試的一位。在競賽鳴槍之前，有一群旗津國中的女學生啦啦隊表演，加上高雄海專管樂隊吹奏「愛之船」，鼓動著選手們的抖擻精神，加油之聲不絕如縷，使得旗津臨海公路一時喧騰不已！

比賽在蘇南成市長鳴槍後開賽，這千餘名選手虎虎生風地邁開大步，向前使勁地跑去，頂著旗津的和煦朝陽，賣力地跑出自己的理想！

越野奪標的路程，國小組四公里路程、國中組有六公里、高中組及社會組為八點八公里。比賽終了男子甲組的林吉茂，以二十九分二十八秒的成績拔得頭籌，男乙組的許順德，以二十五分四十八秒獨占鰲頭，國小組由校長陳正光領導的明德國小卅多名小選手，在此項比賽中出盡風頭，囊括了國小女童組第一名暨國小男童組第二名。

高齡組中，年紀最大的七十六歲

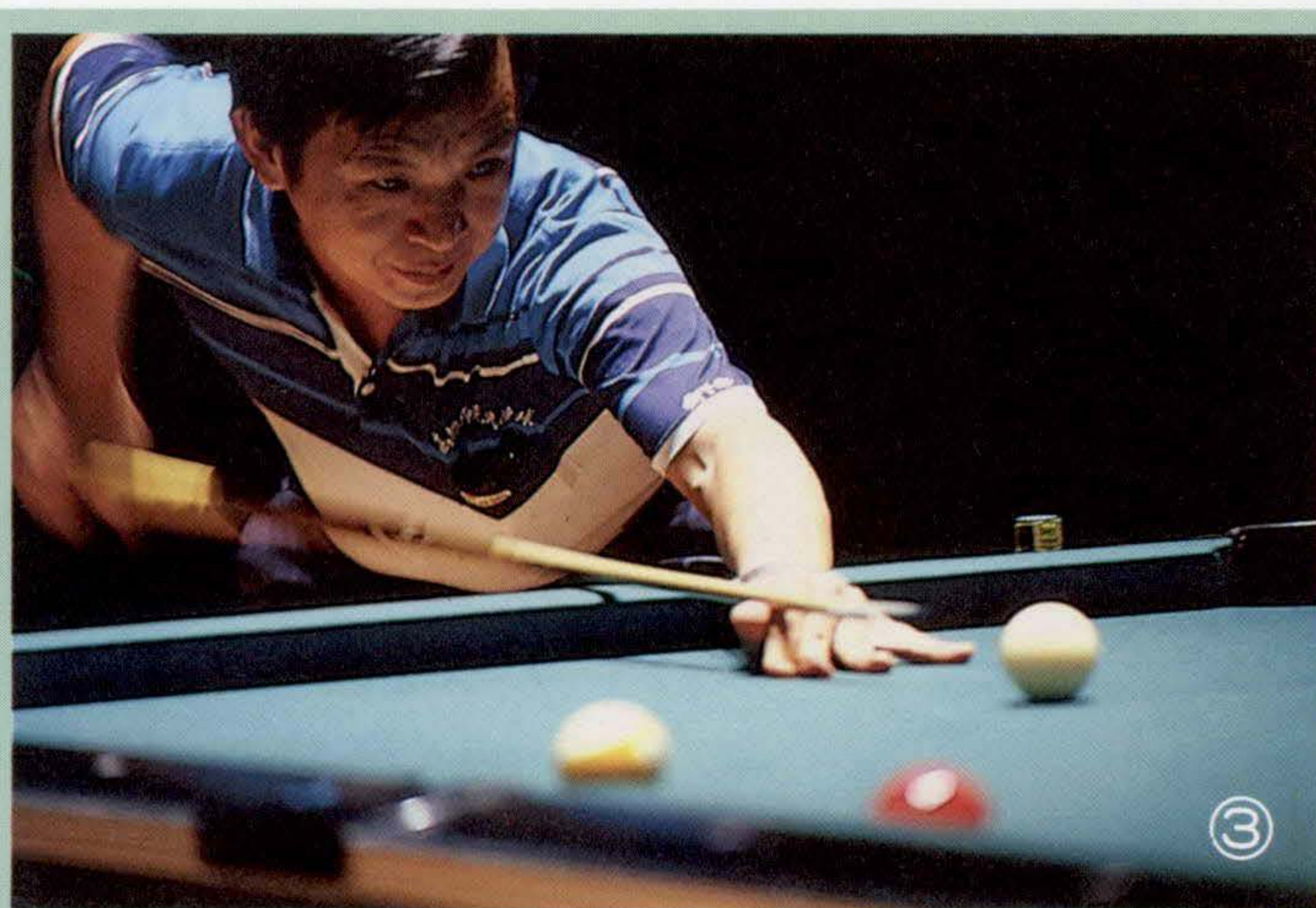
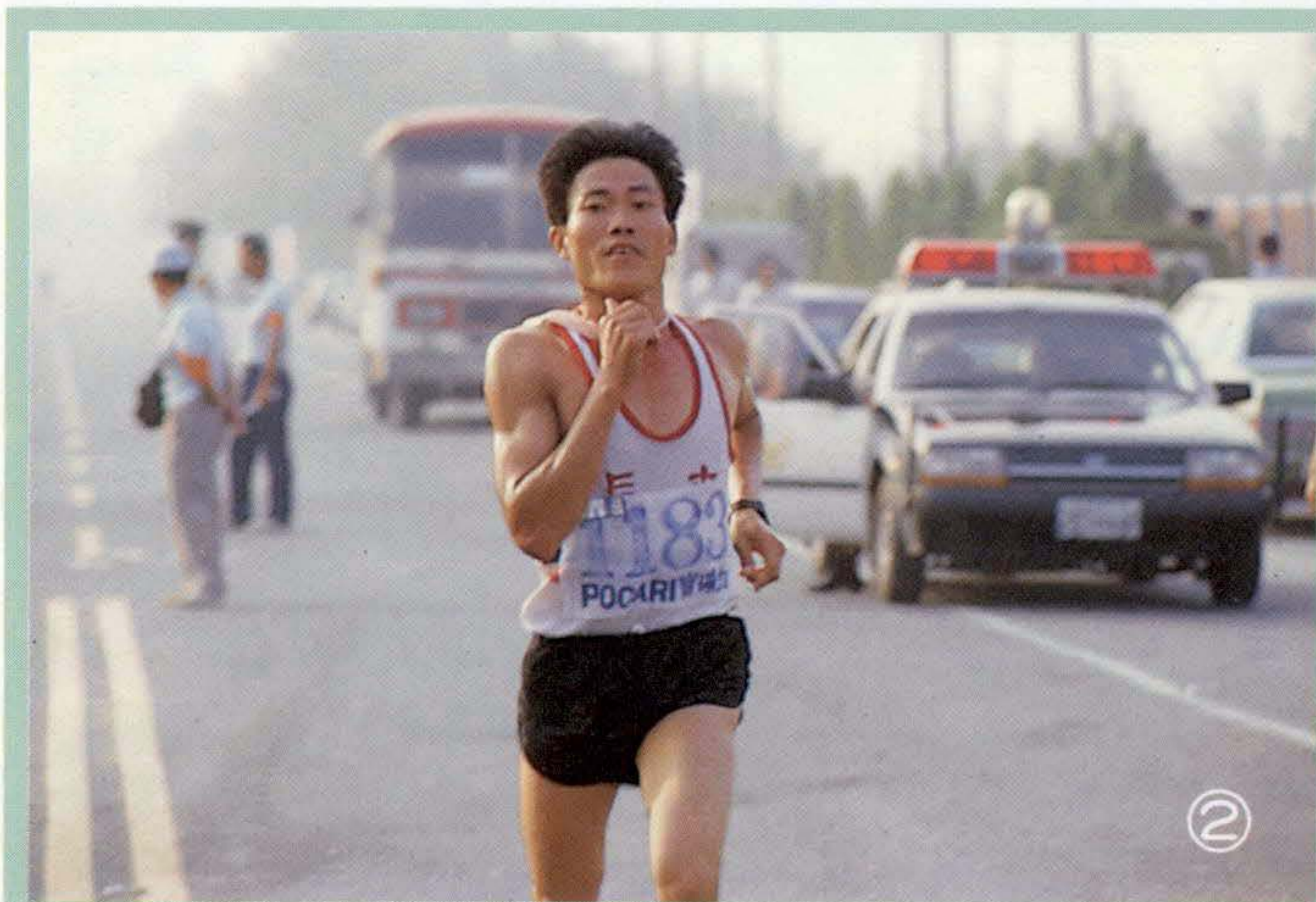
的許傳發，年年都會來參加比賽，據他表示，爬山是他最喜歡的運動，長期訓練下來，練就一付極好的體力，大壩尖山、玉山上都有他的足跡，此外，他每天清晨跑步八、九公里，因此，參加越野賽對他來講，根本不是一件困難的事！

由市長盃越野錦標賽民眾由老至小，踴躍參加競賽的情形來看，的確已達到在本市體育風氣蓬勃發展之際，擬藉由妥善設計的節目來充實本市全體市民生活中之休閒活動內容，並經由欣賞、認同進而實際參與活動，以達到推展全民體育所謂「人人運動」、「時時運動」及「處處運動」的理想，並臻於提昇本市運動競技、運動精神之水準。

① 蘇南成市長為體育季杯軟式網球錦標賽開球。

② 市長杯越野錦標賽。

③ 花式撞球表演。





工商大展城堡式的大門。

熱鬧有趣的 工商大展

文·范玉蟬 圖·朝陽

人來人往穿梭於五光十色的白色城堡，堡內傳來沸鼎的人聲，顯得熱鬧異常，令人禁不住想進入一窺究竟，這就是工商大展入口處的熱絡場面。

一進展覽城堡中，新鮮有趣的兒童遊樂器，即深深的吸引大批兒童，而各式各樣工商產品的展示，琳瑯滿目令參觀者目不暇給，這就是「七十五年區運在高雄」的配合活動「工商大展」的簡單縮影。主辦單位希望藉著工商界產品的展示，招徠全省各地的參觀人潮，使得區運之前高雄市即遊人如織，進而於區運時掀起高潮。

六號(中山)公園預定地空間寬廣，參加工商大展廠商即利用地形開設小朋友最喜愛的兒童樂園，其中遊樂設施種類繁多，吸引不少青少年朋友置身其間。

迷你小火車讓小朋友嚐足「火車快飛」之感，而乘坐迷你馬也給未騎過馬的小朋友過足了「馬上雄風」之癮。

「鱒魚」張著四爪，小朋友坐在圓形的爪內，任「鱒魚」擺動四爪，在空中忽高忽低的旋轉，驚險刺激，小朋友尖叫之聲雖不絕於耳，但却也樂在



其中。

最時髦的玩意兒「太空梭」也是小朋友趨之若鶩的遊樂器，既然是太空梭坐在上面也免不了緊張刺激，不斷快速上升、下降的旋轉，令膽小的小朋友要家長陪著坐才有安全感呢！

「水上碰碰車」在水上開車別有一番風味，由於水域不大，開著開著就與別人撞車所以叫水上碰碰車，忽載忽沈加上不怎麼熟穩的技術，在水上開起車來，也饒富趣味。

地面上小朋友可開的玩具車有米老鼠、小白兔、唐老鴨…等，小朋友任意的加速又遇上生疏的技術，使得米老鼠、小白兔們經常撞成一團，真是樂的團團轉。

另外，棚架搭成的工商產品展示會場內，展出的商品包羅萬象，小至家庭廚房內使用的小湯匙，大至消防使用的新器材，甚至各類食品皆有展售，在此謹將較富中國特色，使傳統進入家庭的產品，選擇其中幾樣概略





③

介紹。

「有形有象皆幻相, 人生依樣畫葫蘆」原本為中國家庭不可或缺的使用器具「葫蘆」, 也因時代的進步與變遷, 而逐漸被淘汰, 但是, 若將葫蘆上色或畫以山水、竹等圖案, 則搖身一變為精緻高雅古意盎然的裝飾品, 憑添家庭內的福祿(葫蘆)。

「皇帝點心, 御前賜賞」屬民俗技藝的「龍鬚糖」也出盡風頭, 業者以麥芽加糖用手在一分鐘內拉成一萬多條絲, 以黑芝麻、花生等入餡即完成, 入口即化, 品嚐的是中國悠久精緻的飲食文化。

現場製墨更難得一見, 原來墨是不斷的搓、揉捏製而成, 內含中藥材, 據業者表示香味四溢的墨可食之, 真是不可思議。筆、墨、硯三者不分家, 以低廉的價格即可買到中國傳以千年的文化, 難怪老外直搶購「三寶」帶回家。

「銀器之所在, 邪惡無存, 銀器之裝飾, 華麗無比。」純白的銀鑄成的人像、器具及飾品, 風格獨樹一幟, 在中國古代的貴族曾以銀製成食具, 以維安全, 銀使用的範圍相當廣泛, 難怪參觀者看得津津有味, 嘖嘖稱奇。

工商大展於八月廿一日推出, 參展的產品包括摩托車、彩色鍋、製麵

機、運動器材…等, 甚至布袋戲內的木偶, 金門、馬祖、東引的酒也各據一方, 各式各樣的產品吸引來自各方的過客, 為七十五年區運在高雄開鑼的工商大展, 已將高雄帶動得熱絡起來, 這也是民生樂利的最佳寫照。

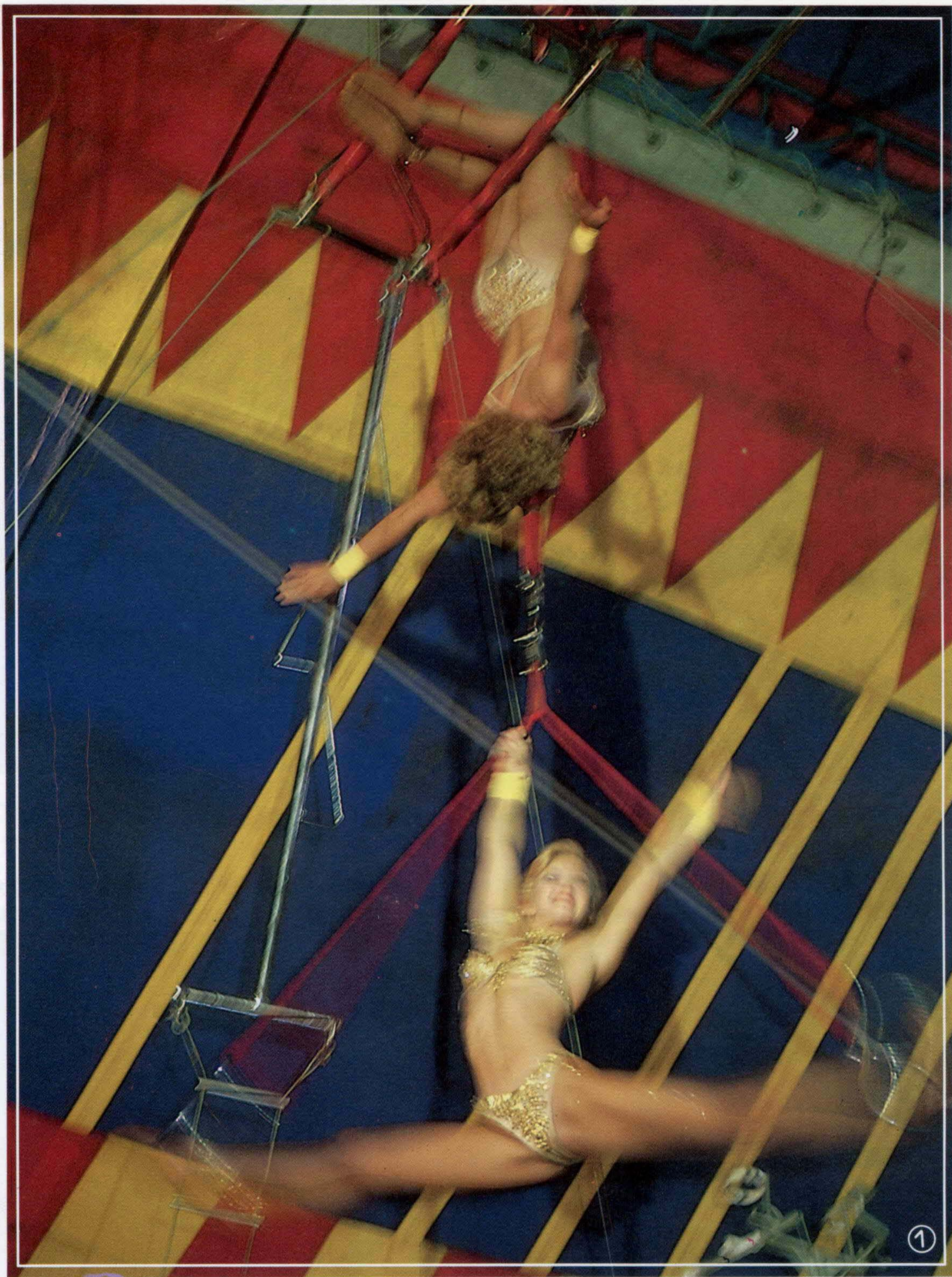
- ① 碰碰車使小朋友玩得樂開懷。
- ② 工商大展吸引絡繹不絕的人潮。
- ③ 木雕成品展覽。
- ④ 書畫奇石展。



④

齊伯菲馬戲團為高雄帶來歡樂

文·謝惠珠
圖·晨光



記憶中，觀賞世界一流的馬戲表演，似乎只有在電視螢光幕上才看得到！

而今，高雄市為迎接七十五年區運盛會，特邀「英國倫敦齊伯菲大馬戲團」遠渡重洋至本市，作長達二個月的馬戲表演，一圓民衆的馬戲夢！

筆者聞風前往高雄六號公園的表
20 演場地觀賞一番，進場一看早已坐滿

了慕名而來的熱情群眾，或是扶老携幼，或是全家出動，構成一幅熱鬧非凡，盛況空前的場面。

噪雜的人聲突然靜止，伴著樂團演奏「歡迎光臨齊伯菲」的音樂聲中，揭開了節目的序幕。全場雀躍的歡呼聲，掀起活動的高潮！

「黑白雙熊」首先登場，這兩隻雪白的北極熊與亞洲黑熊在馴獸師的熟練指揮下，表演走滾筒及爬樓梯的絕技，博得全場觀眾的喝采，尤其是小朋友們，更是看得目瞪口呆，大呼過

癡！

緊接著，八隻猛虎出場排排臥倒，溫馴中不失虎風本色，隨著鞭條的搖擺指揮，站在圓筒上表演高難度的動作，真是令人目不暇給！

「啊！」忽聽得觀眾席中一聲呼叫，原來，在廿公尺的高空上，兩位美女攀附在十公尺的長桿上表演平衡絕技，展現出力與美的結合，其精彩驚險之處，倒令觀眾為之捏了一把冷汗。

萬獸之王的獅子一隻隻的出場，

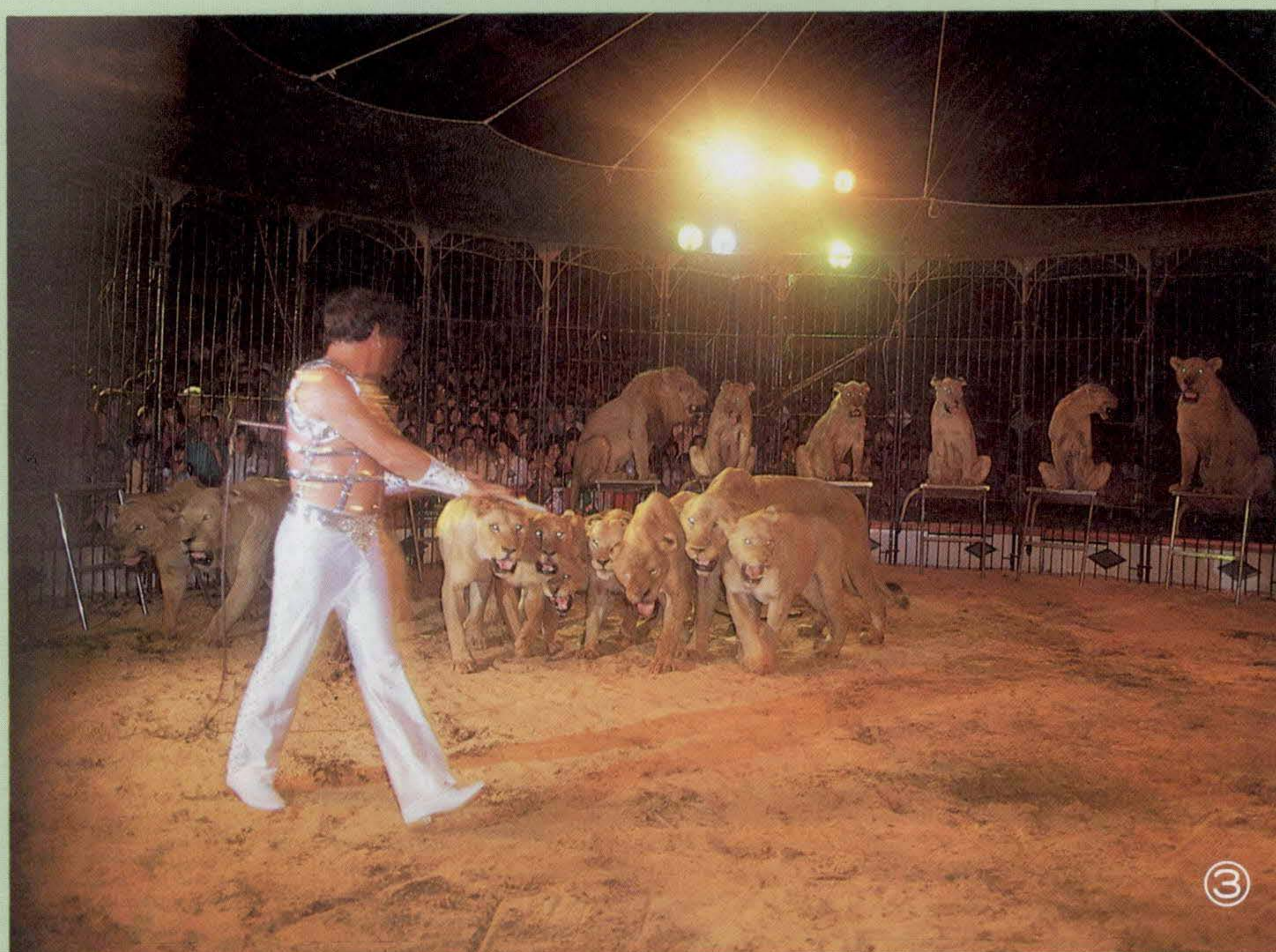
觀眾席中又是一陣驚呼，尤其小孩子更是喊叫不已。馴獸師在緊張的氣氛中，輕鬆地和群獅大玩人獅遊戲，只要口令一下，群獅整齊劃一的作分列式表演，最驚險的是「獅口拔牙」，馴獸師竟然將人頭伸進獅口，看得全場觀眾鴉雀無聲，個個摒氣凝神，大呼驚險！

高空搖籃強調的是空中搖擺平衡特技，在扭腰擺臂的姿態下，前後左右相互擺動，看來是有那麼一點令人擔憂他(她)們是否會一個不小心掉了下來，但只見他(她)們神情輕鬆自如，的確是有那麼「兩三下」。

齊柏菲大馬戲團的各類空中表演，可說是該團的拿手絕活，如高空走索、空中飛人、搏命風火輪、高空盪



②



③

鞦韆，等每一項節目精彩之處都令觀眾不時發出驚呼之聲！

高空走索的表演，的確不是蓋的，表演者是一對夫妻檔，他們兩人腳踩空中鋼索，在索上跳躍、索上疊羅漢的奪命演出，兩人表演得熱汗淋漓，確是不同凡響。

空中飛人的表演，是齊柏菲馬戲

- ①美女表演精彩絕倫的空中飛人。
- ②小朋友最愛看的“黑白雙熊”爬樓梯。
- ③人獅遊戲引起現場一陣驚呼。
- ④大鐵籠是馴獸師的天下。

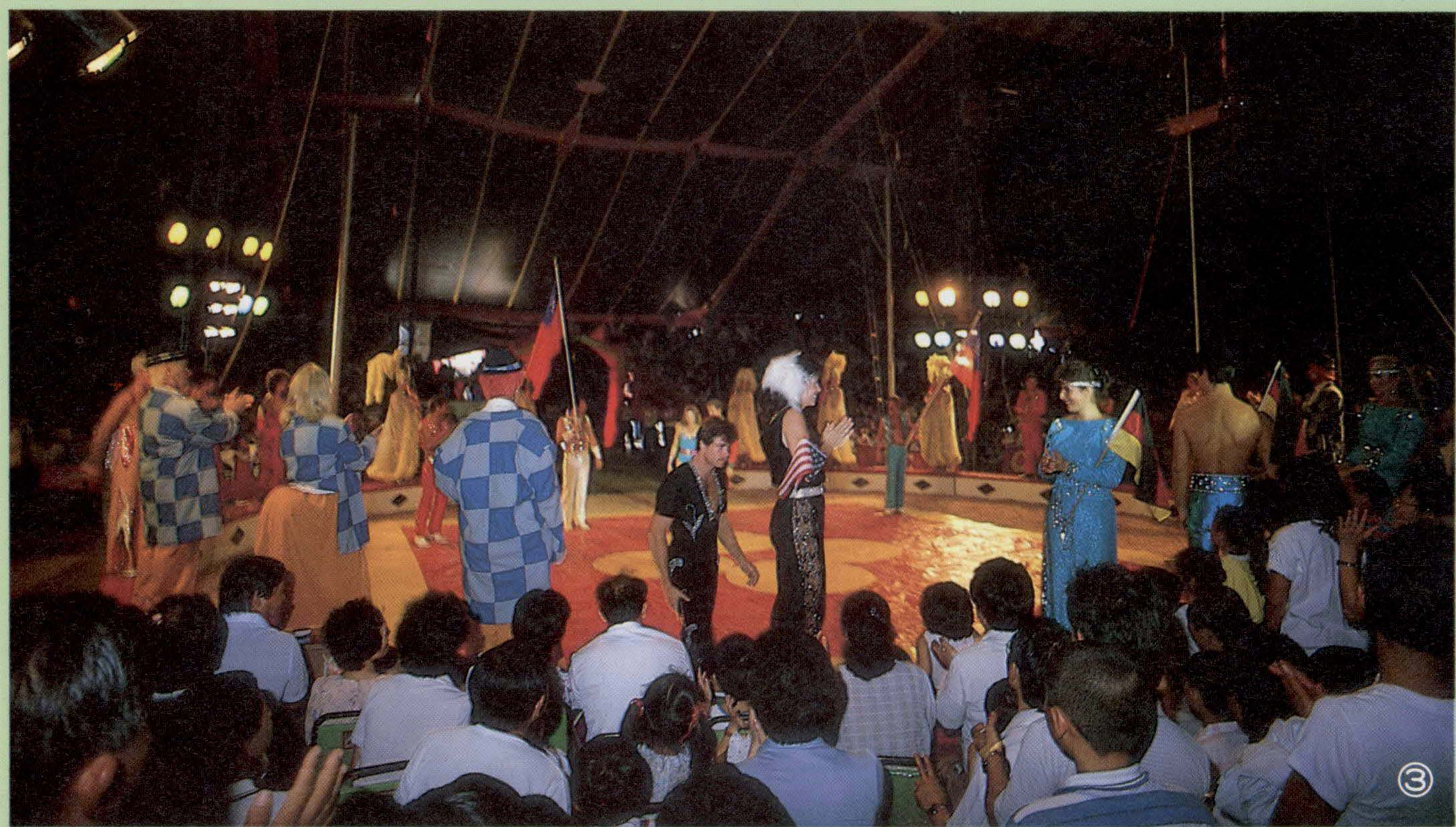
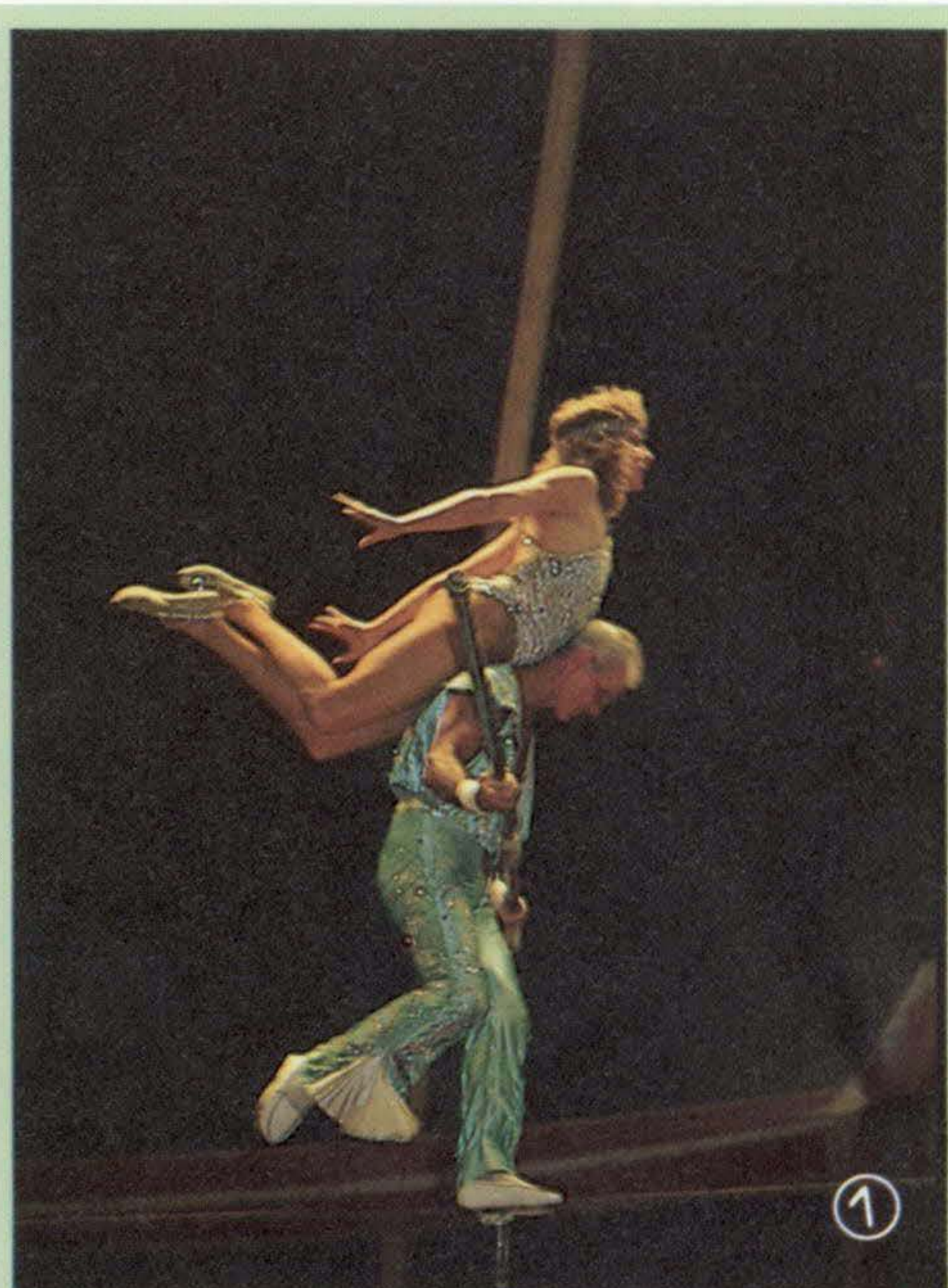


④

團的表演高潮，三位健美的女郎與二位結實俊挺的男演員以天衣無縫的高難度動作，在高空中翻飛交傳，其中有位男演員所表演的空中連續翻滾三個半筋斗接傳的動作，更是吸引全場注目，不時有人既驚又怕的說：唉唷！掉下來怎麼辦？而事實上，這世界著名的驚險特技是做了一次完美的精彩演出。

搏命風火輪由一輛高速摩托車從地面鋼索加速直衝廿公尺高的頂篷，車子下端還繫吊著二位美女做各式變化動作，突然間車子向下倒做三百六十度的轉動，嚇得觀眾們陣陣驚呼，真是令人拍案叫絕。

高空盪鞦韆也是齊柏菲著名的高



空平衡特技之一，試想，在高空上以腳踝支撐身體重量而來回大幅搖擺，這份膽量加上特技功夫，的確夠令人嘆服！

齊柏菲的小丑狂歡，也為整個節目帶來爆笑，一群寶裡寶氣的小丑組成超級歡樂奇兵，在一搭一唱下，逗趣之處令人為之捧腹。

最後的壓軸好戲是人體炸彈，由一位健美女郎在三層樓高的定點往地面躍下，這搏命式的演出，真是不可思議！

齊柏菲馬戲整場有看頭的表演節目就在熱鬧喧騰的氣氛中結束了，這的確是個令人難忘的一流演出，這一場由掌聲、笑聲、特技、表演交織而成的連台好戲，我們可說舉世聞名的英國倫敦齊柏菲大馬戲團的盛名，確是其來有自的！

- ①夫妻檔的高空走索令人摒息。
- ②聰明絕頂的老虎做各種令人捧腹的動作。
- ③齊柏菲馬戲之夜在熱鬧歡呼聲中結束了。

幫助他們站起來

高雄市博愛技訓中心簡介



「手腦並用」的壁雕，勉勵殘障朋友們

文●范玉蟬
圖●鍾聰敏



學習電器維護。

「當我們覺得寒冷時，就親自動手劈柴吧！也許不必生火，就能夠從身體內暖和起來。在遭遇不幸，失望至極的時候，也是如此。不要等著別人來幫助我們劈柴生火，自己去劈吧！如果老是抱著膝蓋，縮著身子，這樣永遠得不到溫暖的。」圍爐夜話這本書中一段沁人心脾的勉勵話語。

有人曾經呼籲社會人士對待殘障同胞的態度是「給他一條魚，不如給他一隻釣竿」。

社會儘管不斷的進步，科技日益發達，但是殘障同胞的存在仍是件不爭的事實，先天的畸形，後天的感染甚至車禍等意外事件，皆是人類殘障的肇因，但是，殘障人士與一般人都有站在平等的地位上追求生存與幸福的權利，更重要的是殘障人士，要能面對事實勇敢的站起來，習得一技之長的謀生能力。

高雄市政府社會局為加強推行殘障職業技訓工作，以應全市七千三百多位殘障人士在就業、就訓上日益殷切的需求，而規劃設立高雄市博愛職業技訓中心，是國內第一座專為殘障職業技能訓練而設的機構，社會局蘇文璽局長並於九月二十五日上午九時，在該大樓主持第一梯次復建青年技訓班的開訓典禮。

高雄市博愛職業技訓中心，位於本市中華二路三百四十一巷二十七號，是國內第一座完全為殘障技訓需求而設計的訓練中心，亦是南部地區專門提供殘障者技藝訓練之場所。

該中心設備完善新穎，總建坪一八〇〇坪，包括地下一層樓，地上四層樓的建築。雖為高層設計，但採用三座大型電梯仍可解決學員上下樓問題，該電梯附設有盲人點字的按鍵設備，可供盲人使用，電梯行至各層樓時電腦設備能夠發出聲音，例如：「×樓到了，謝謝！」，此外，電梯有電眼等安全裝置，如此設想周到的電梯在國內難得一見。

博愛職業技訓中心一樓設有展示空間、職能鑑定、實習商店、諮商室、保健室等；二樓、三樓設有會議室兼簡報室、視聽教室、綜合工廠、皮雕組實習工廠、電腦教室、縫紉實習工廠、電器維護組等；四樓設有餐廳、福利社、地下室規劃為學員健身、康樂場所。總計可容納七種訓練類科，每年可提供一四〇人訓練。

目前該中心開辦初期以肢體障礙、聾啞者為受訓對象，其後逐步推展到智能不足者之訓練。訓練職類包括西服、電綉、縫紉、皮革製品、電腦程式設計、家電修復、文書事務七類科。以提昇殘障者技能，促進其就業競爭力，強調生活輔導，職業態度培養。

該職訓中心已在九月廿五日先行

開辦三個職訓班，包括西服製作、家庭電器修護及縫紉等，招收對象是以肢體殘障者為主，訓練期間一年，訓練人數每班二十名，共六十名，結訓後負責輔導就業，並協助自行創業，訓練期間完全免費並且免費提供午餐

該中心招訓的學生以十五歲以上，三十五歲以下為限，涵蓋的年齡層次相當廣泛，只要有興趣肯下功夫的殘障人士，皆可報名參加，所以欲報名參加職訓班者必從速，否則額滿後就會向隅。例如此次的家庭電器修護班，只招收二十個名額，却五十多人報名，只好按照報名先後次序錄取，速度慢者只好留待明年甚至後年始有機會進入。

所謂「早起的鳥兒有蟲吃」，所以如果決心要參加高雄市博愛職業技訓中心技訓班的殘障人士，明年可要趁早，否則機會難得，錯失過大好機會，可又得再等一年呢！

另外，該中心的每面牆及洗手間都裝置扶手，飲水機及電話筒也都安裝得比一般低，均能方便殘障者使用。限於基地面積有限，加上鼓勵受訓學員參與社區生活，博愛職訓中心不提供住宿，準備利用交通車接送學員上下課，社會局正積極向內政部爭取經費補助。

工務局也將在明年上半年，儘量爭取經費四千餘萬元，開闢廿五米寬的聯外道路。

而該中心復建青年技訓班課程除





專門技術課程，聘請具有專長之訓練師講授外，另外爲了消除一般殘障者較爲內向個性，並編排有生活輔導課程，且聘請專家學者講授有關心理、生理、就業、經濟、理財等系列問題，使學員不但具有一技之長，且能知道社會概況，適應社會環境，做好人際關係，樹立正確人生觀，做爲未來就業之準備，而且爲了讓受訓學員認識未來就業環境，常安排參觀工廠，結訓前並排訂一至三個月的訓練實習，實習結束後再施以一般期間之強化訓練，直到離所爲止。

可見社會局爲殘障人士設想的真是鉅細靡遺，用心良苦，期使每位學員結訓後，能憑著一技之長，解決自己及家庭的生活問題，而國家也因爲每位學員的貢獻，增加了一份力量。

在該中心任職輔導員的周先生呼籲社會各界人士，希望有空時蒞臨該中心參觀，以便讓外界真正了解，該中心學員的技能並不比一般正常人差，盼望他們在就業時，不僅需要各界人士的同情、關懷，更需要企業界能



展開雙手接納，相信他們的能力，給他們一個寶貴的機會。

周先生同時語重心長的表示，一般殘障者皆有強烈的自卑感，對自己沒有信心，所以他們能克服種種困難，鼓起勇氣走出家庭的層層保護，來此學習技能，誠屬相當不益，盼望他們皆能本著初衷，持之有恆以習得一

技之長。

在肢體及心靈曾經受創的學員，其專心學習的面龐上，隱約泛透出對未來前途憧憬嚮往的同時，期盼社會各界人士不要再以憐憫的眼光看他們，而是幫助他們，請相信這群手腦並用殘障朋友的能力，給他們工作的機會，讓他們利用自己的雙手再度站起來，迎向光明燦爛的明天。

- ①縫紉實習工廠一景。
- ②專注地做，學得一技之長。
- ③博愛技訓中心外貌。
- ④博愛技訓中心電梯附設有盲人點字按鍵設備。

市 政 采 風

▷ 蘇南成市長由社會局長蘇文璽陪同，於十月十二日上午至曾參與辛亥革命的百年人瑞李雲普老先生家慰問，並致贈重陽敬老金新台幣五千元與高級毛毯一條。

今年高齡一〇三歲的革命老兵李雲普先生也是一名中醫師，他欣見蘇市長前來賀節，至感高興，特為市場把脈一番，診斷後表示：「市長的身體比去年好」，蘇市長聽了至感歡欣，除了慶賀李老先生重陽佳節愉快外，並祝福他健康長壽。



▷ 盧光普秘書長應海軍艦隊司令梁中將之邀，於十月九日上午九時在本市國軍英雄館，與其共同主持第二十二屆文藝季金像獎美術作品巡迴展揭幕式並剪綵。

該項展覽係海軍總司令部為紀念先總統蔣公百年誕辰而舉辦的活動，展出內容甚具水準與啟發性，盧秘書長於參觀後，甚表讚許，並籲請市民踴躍前往觀賞。



◁ 蘇南成市長於十月八日上午八時，在民生網球場，主持高雄市七十五年市長杯網球賽開球典禮，開球後並與柯珠美議員作了一場表演賽，贏得滿場掌聲喝采。

蘇市長在開球時致詞表示：75年區運在高雄市舉行，這是相隔十二年以後的體壇盛事，目前高市興建二場三館，動支廿二餘億經費承辦區運，希望全市體育界人士，共同參與，迎接區運，以提昇本市體育風氣與水準。今年市長杯網球賽，計有九二隊，一千餘名選手參賽，場面相當熱烈，全部賽程於五日圓滿結束，並頒獎閉幕。



◁ 蘇南成市長於十月二日下午三時卅分，在市府貴賓室接見中華漢聲劇團團員一行十人，歡迎他們至本市演出舞台劇——釵頭鳳，並勉勵該團負起社會教育的責任與功能，多演出好劇本並維持經常性的演出，以饗港都熱愛戲劇的民眾。

中華漢聲劇團於十月二日、三日兩天晚間，在高市中正文化中心至德堂，演出家喻戶曉的舞台劇——釵頭鳳，演出前特由團長李玉琥率領至市府拜會蘇市長，受到蘇市長的歡迎與嘉勉，該團演員均為一時之選，在高市公演兩天，民眾參觀踴躍，演出極為成功。

文·華影
圖·何得福



◁ 高雄市各界為紀念先總統 蔣公百年誕辰而舉辦的長青健行活動，十月十二日清晨六時卅分，在中山大學廣場舉行，二千餘位參與健行的阿公阿婆，在蘇南成市長的鳴槍下出發，個個健步如飛，他們沿着中山大學校區經萬壽山至忠烈祠，走完全程五公里路，人人精神抖擻，令人感佩。

蘇南成市長在致詞時表示：健行是一項有益身心活動，希望每位市民都能利用時間多運動，以健身強國，他同時向參與健行的二千餘位阿公阿婆問好，祝他們健康長壽。



◁ 日本名畫家後藤俊及旗山欽應高市美術學會與山水藝術館之邀，於十月六日至十九日在山水藝術館舉辦人體畫展，蘇南成市長六日應邀親往剪綵。

蘇南成市長於參觀後表示：人體藝術是美學入門之道，也是最難表現的課程，他盛讚此項畫展，每一幅作品具見功力，的確是一項高水準的展出，希望參觀民眾絕不能將藝術與色情混為一談。

▷ 先總統 蔣公百年誕辰紀念國家建設展覽，十月十一日起至十一月十日止，每日上午九時至下午五時，在中正文化中心前廳，展出一個月，此次展出資料之區分，係將民國卅八年至今配合復興基地各項建設之發展，透過圖片、資料與文物展現於全體市民之前，展覽內容劃分成八個單元，卅二項重點敘述，以追念 蔣公對國家建設之精心擘劃與剴切指示，並於每一項目之首，錄製 蔣公訓示。展出以來，吸引許多市民前往參觀，為一項極富意義的紀念展覽活動。



▷ 蘇南成市長於十月五日晚間七時卅分在中正文化中心，主持鑼鼓齊鳴迎區運活動，在蘇市長敲下三聲鑼鼓，高雄市第七屆文藝季正式登場，將展開九大項，一三一場次的藝文活動，包括戲劇、美術、音樂、文學、舞蹈、民俗藝術、電影、綜藝活動等，訂於十二月十八日閉幕，今年的主題乃配合區運與先總統 蔣公百年誕辰紀念活動，以結合本市文藝界力量，加強推展本市文化建設，以達精緻文化通俗化、通俗文化精緻化的原則。蘇市長於揭幕後，並親自指揮本市國樂團演奏開鑼序曲，增進活動高潮。



遵循古禮的 釋奠大典

圖·晨光
文·李琦諤

「一日為師，終身為父」是中國人尊師重道的傳統美德，這個理念流傳至今仍深植於每個人心中。孔子被我國人尊崇為至聖先師，他的誕辰亦經政府明訂為教師節。自古迄今，每逢孔子誕辰，不論中央或地方，均舉行莊嚴隆重的釋孔大典，充分顯示國人

對於孔子的崇敬。今年高雄市各界為大成至聖先師孔子二五三六週年誕辰，於九月廿八日清晨六時，在左營蓮池潭畔孔廟舉行莊嚴隆重的釋奠大典，吸引了無數的外賓及市民前往觀禮。

釋奠大典自清晨五時起即先行於崇聖祠祭祀孔子先五代祖先。六時正

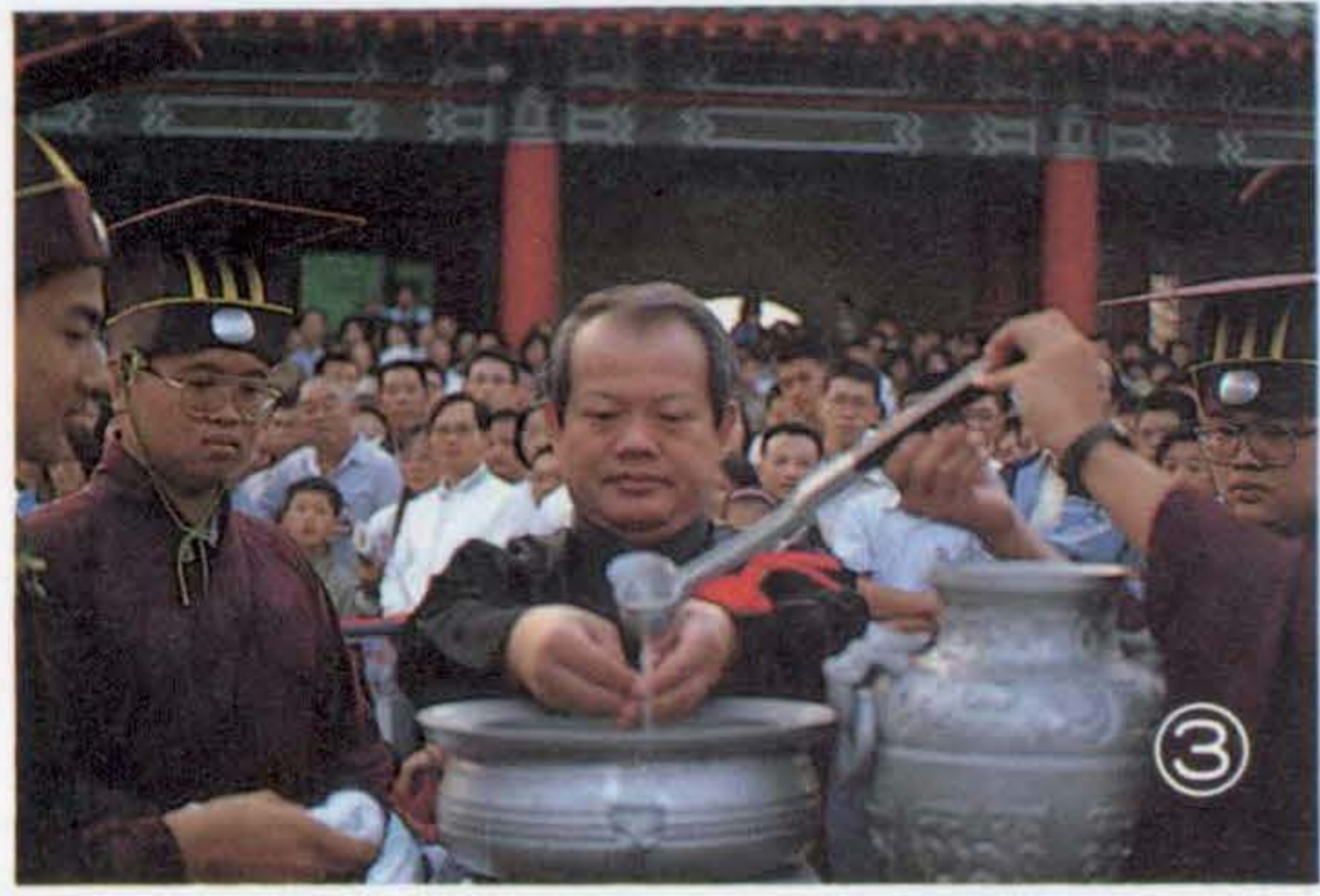
，釋孔大典正式舉行。典禮按照「鼓初嚴」、「鼓再嚴」、「鼓三嚴」等古禮循序進行。正獻官由蘇南成市長擔任，市黨部主委吳挽瀾擔任東配分獻官，市議員吳石楠任西配分獻官。其餘分獻官及陪祭官由黨政軍首長擔任，民政局長許桂霖擔任糾儀官。

各執事人員就位後，即行「啓扉」、「迎神」、「進饌」、再行「上香禮」、①



「初獻禮」、「亞獻禮」及「終獻禮」，典禮歷時八十分鐘，在「望燎」、「闔扉」、「撤班」之後禮成。

今年祭孔典禮中的禮生和樂生，由左營高中同學擔任。六十四名佾舞生由舊城國小學生擔任，整齊劃一的動作，配合古樂，令人肅然起敬。十五分鐘內表演九十六個動作，這是負責教舞的曾宏一主任花了兩個月的時間，才有這麼好的成績。爲了讓廣大民衆能觀禮，今年管制較鬆，一大早大成殿和兩邊露臺都擠滿了人潮。



典禮完畢，大批民衆紛紛擁向大成殿爭拔智慧毛，不少外籍人士也爭著搶拔，造成典禮的一項高潮。一年一度的祭孔大典，均按古禮

進行，這是二千餘年流傳下來的儀節，隨著時代變遷，一般人或許不太瞭解，但祭孔的每一環節，每一動作均有其深遠的意義，爲使大家亦能普遍明瞭這些典故與儀節，進而更加尊師重道，筆者特不嫌笨拙，逐項加以闡述：

「鼓初嚴」乃祭孔典禮時，聽到鼓聲，執事人員立刻遍燃庭燎香燭。「鼓再嚴」係再度聽到鼓聲時，樂生佾生及執事者依序立露台兩旁。「鼓三嚴」則爲第三次鼓聲響時引贊引各獻官至露台下立。俟各位獻官、糾儀官就位後進行。

「啓扉」係祭孔大典中重要的一項儀式，蓋自古迄今孔廟之大成門、櫺星門一年到頭均閤著，祇在祭孔或元首抵達時，才由禮生開啓，平常民衆均由邊門進入，以示對孔子的尊崇。接下來「瘞毛血」則是由執事者捧毛血盤送瘞所，將大牢的毛血埋於土中。

- ①八佾舞。
- ②正獻官、陪祭官於祭孔大典中就位，面向大成殿。
- ③正獻官蘇南成市長行盥洗禮。
- ④民衆好奇地試敲編鐘。



「迎神」則由樂長唱：樂奏「咸和之曲」，鐘鼓齊鳴。有樂、有歌，無舞。禮生由大成門左右門出，至櫺星門由中門入。

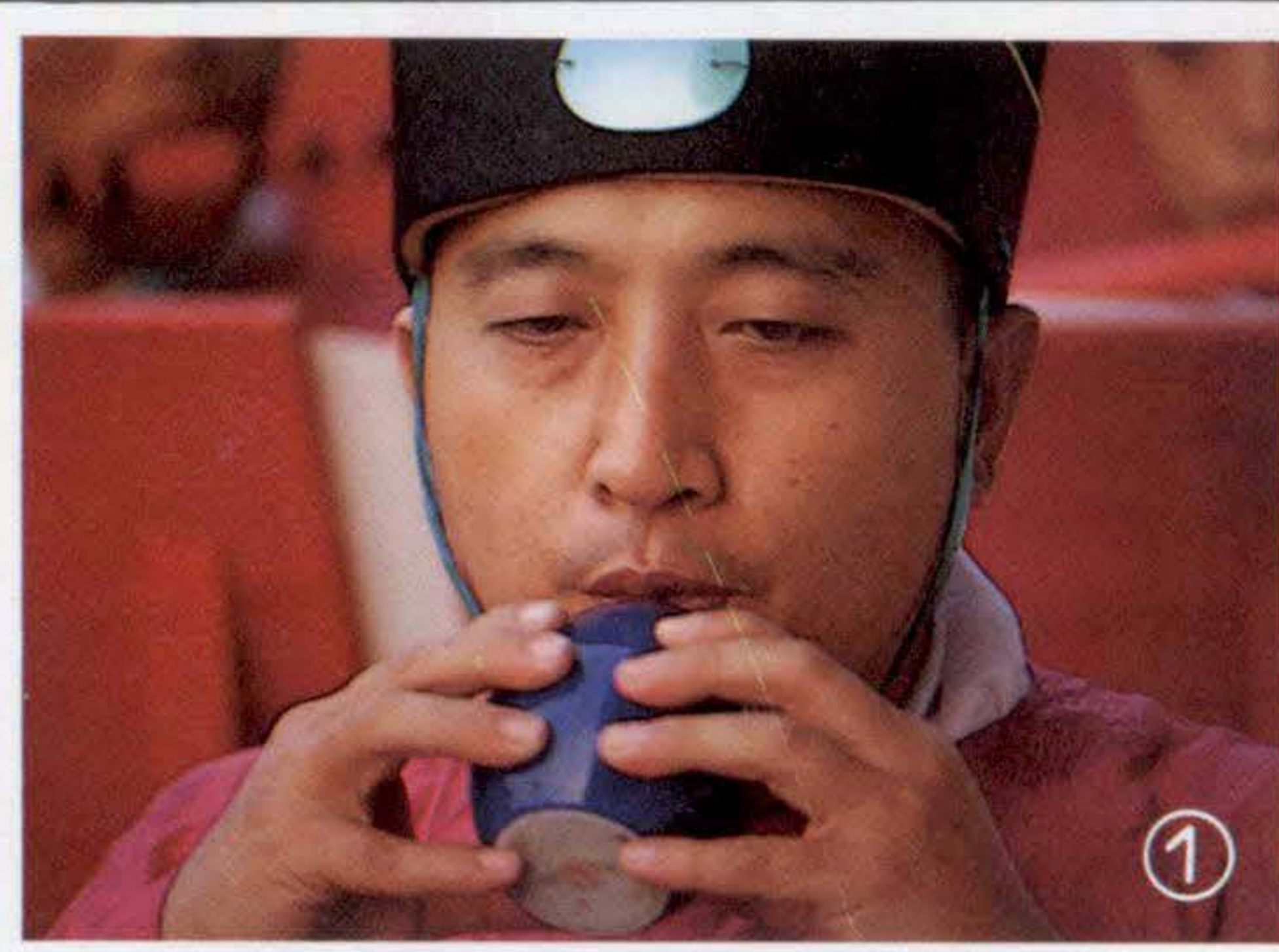
接下來，當迎神禮生進入大成門中門時，通贊唱「全體肅立」。當迎神隊伍由大成門中門返回抵達大成殿前中央時，通贊唱：一鞠躬、再鞠躬、三鞠躬，此時全體參禮者同時行禮。「進饌」：由樂長唱：樂奏「咸和之曲」，再由執事者捧鉶進饌。「行上香禮」時由樂長唱：樂奏「寧和之曲」。有樂、有歌、無舞。再由正獻官與各分獻官，同時各隨引贊詣各神位前上香，行三鞠躬禮後，回復原位。「行初獻禮」由樂長唱：樂奏「寧和之曲」，樂舞並起。再由正獻官隨引贊詣神位前行初獻禮、獻帛、獻爵、行三鞠躬禮。接下來「行初獻禮」、「恭讀祝文」後「全體肅立」、行三鞠躬禮、亞獻禮、亞獻分禮、終獻禮、終分獻禮、樂舞並起。

「飲福受胙」則由正獻官隨引贊詣大成殿香案前，接爵(福酒)，接福胙(肉置於盤)，行三鞠躬禮。「撤饌」時奏咸和之曲，拍牘三響後，奏撤饌章之後闋，不擊建鼓、鐃鐘，而以春牘、搏拊擊拍。執事者各於神位前將祭器籩(竹製盛乾肉)、豆(木製盛肉醬、泡茶和醋醬之類)稍移動位置後，再立回原位。「送神」時按迎神時程序由大成門出至櫺星門，由樂長唱「樂止」。

祭孔活動到此進入尾聲，「捧祝帛詣燎所」，由讀祝者捧祝文，進帛者捧帛，肅穆虔敬出大成殿，經戟門出櫺星門，至於燎所、焚祝文及帛。「望燎」時，奏咸和之曲、晉鼓擊於第一拍、鐃鐘擊於第三拍。正獻官隨引贊經戟門、櫺星門抵燎所、望燎。以至誠心意完成致祭及送神之程序。之後正獻官及各位分獻官復位，然後「闔扉」，大成門、櫺星門禮畢關閉。「撤班」時依序撤班，典禮到此全部完成，總共卅八個項目。

另外值得一提的是，祭孔釋奠所用音樂和樂器，沿用古制，以六律(黃鐘、大簇、姑洗、蕤賓、夷則、亡射六陽聲)、六同(大呂、夾鐘、仲呂、林鐘、南呂、應鐘、皆陰律)、五聲(宮、商、角、徵、羽五聲)八音(樂器)、六舞大合舞以祭鬼神，和邦國諧萬民。

鐃鐘(古代大鐘的意思)與置於大成門西面的晉鼓相對，寓晨鐘暮鼓的意思。祭孔所用八音之一為金音，就包括鐃鐘、鐃鐘(即特鐘)、編鐘(即小鐘)。石音為石製樂器，有持磬，長二尺七寸、濶一尺四寸，用商式虎紋，包括飛鳳蹲鳧、三鳳鏤花的木架、黃色絲垂，架底有八滑輪，祭孔時置於露台右面，在每一樂句結束時，敲擊一



下，以收其韻。編磬則按高低音懸掛排列而成，共十六枚體形較小。

絲音有二，琴瑟兩種，祭孔時用五尺五寸長的琴，瑟用廿五弦的。竹音樂器計有排簫、洞簫、笛、箎四種。匏音用笙，土音為埙(壎)是歷史最久的樂器之一。相傳伏羲氏灼土為埙



，即瓦缶之器。吹埙時，左右兩手無名指屈蟠埙底作環抱狀，兩大指按內二孔，右手食指按外右三孔，左手食指按外三孔。

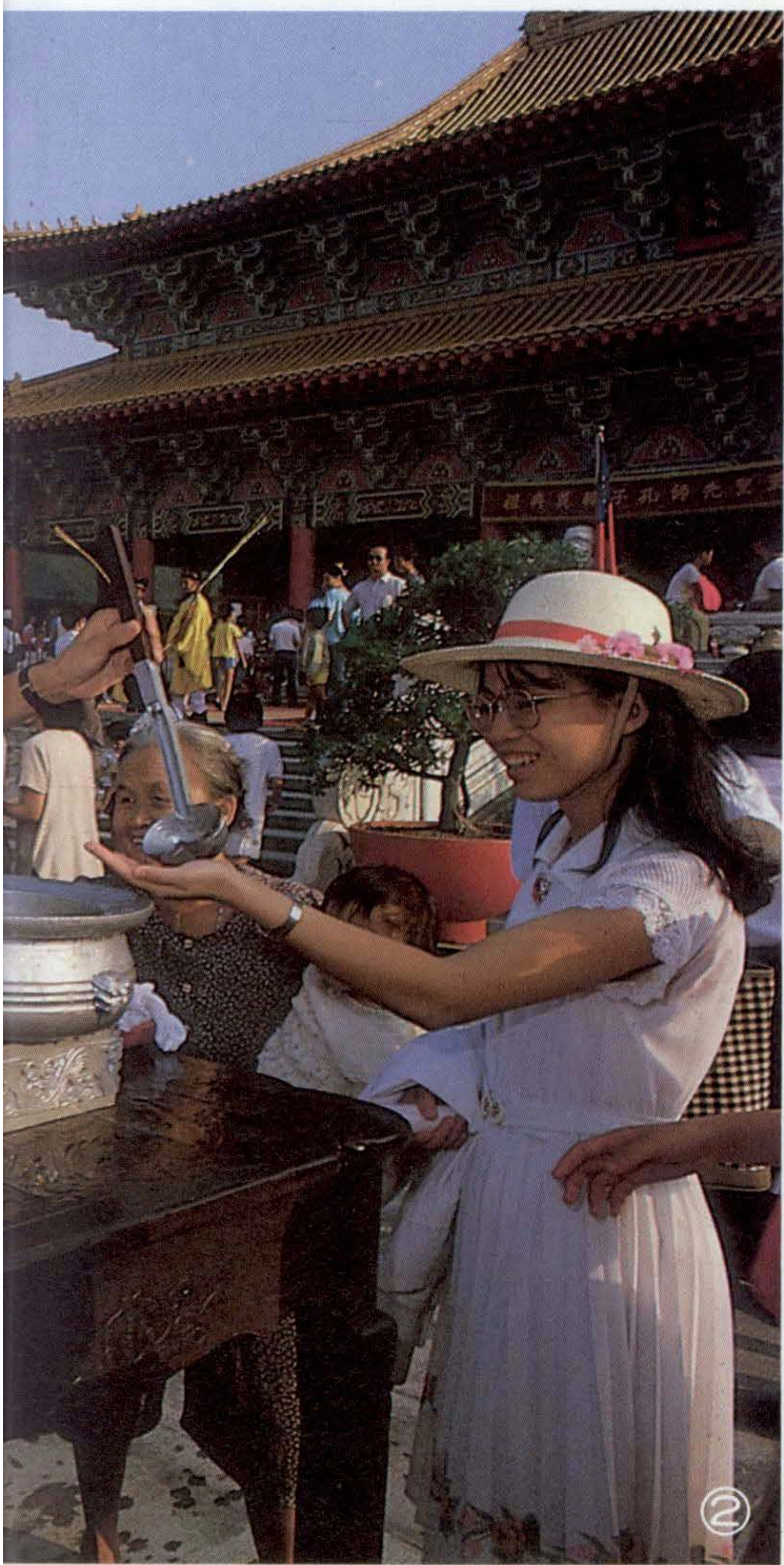
革音包括晉鼓、建鼓、應鼓、鼗鼓、搏拊五種。晉鼓橫置於大成門內，連鼓架高達九尺，鼓身朱漆，面徑三尺六寸、深四尺，腹徑四尺四寸，須用兩條牛皮做成，音量宏大而深沉



。建鼓又稱楹鼓，身形稍小，鼓框柱頂上，有可收摺的黃緞華蓋，繡有祥雲金龍，四角飾有龍頭絲垂。應鼓有十字形座架，四枝穿鏤花，置大成殿外西南側，與建鼓遙遙相對，合樂時擊之。搏拊為音樂作時挂於頸，以手拍之。直徑七寸，雙環黃絲繩。音樂止時，置臥於花鼓座上。

木音有三種，祝、敔、和柏板。祝形如漆桶、正方二尺四寸、深一尺八寸，中容十釜，內有惟柄。敔狀如伏虎，背刻廿七齟齬，以木長尺操之。伏虎表示西方的陰物，廿七齟齬乃三九之數也，操之長尺為十，以陰十勝之，用以上樂。柏板長二尺六寸六分，削木為兩連，以絲繩引導樂，為樂長持以指揮樂作之用。引樂之器叫做麾，以纁帛為之，繪升龍其上，執以令樂生樂作則舉、樂止則優，置於高一尺七寸五分，廣二尺架座，用時持之。

今年高市祭孔典禮後，又於上午九時正在中正文化中心至德堂舉行教師節表揚大會，由蘇市長主持，表揚各界資深優良教師七百四十九位及愛心教師十一位。



在中正高工交響樂團熟練的樂聲中，首先由蘇市長頒發服務屆滿卅年的資優教師，分別是國小蔡如意等八十七位教師、國中施議宗等二十一位教師及高中的曾文宗等九位教師。服務屆滿廿年有黃蕙芬等二百一十一位。服務屆滿十年者，有葉宗文等四百一十九位教師。

由高雄市教育會選出的十一位愛心教師分別是大同國小林生才、雄女扈樹蘭、忠孝國小鄭麗枝、福東國小何麗紫、前鎮國小李輝雄、民族國中羅明光、鼓山國小黃順益、新莊國小莊真秀、援中國小鄭美芳、大汕國小劉豐源、鳳鳴國小李信家。

建國國小陳惠羣主任擔任司儀，傑出的表現，獲蘇市長稱道。市長並表示，代表全市市民說一句：「老師，我愛你」。他說：由於西風東漸，引起社會變遷迅速，師道垂微，為重整師道進而發揚孝道，教師們應挑起社會的重責，也希望藉著一年一度的教師節，引起重振師道之共鳴。

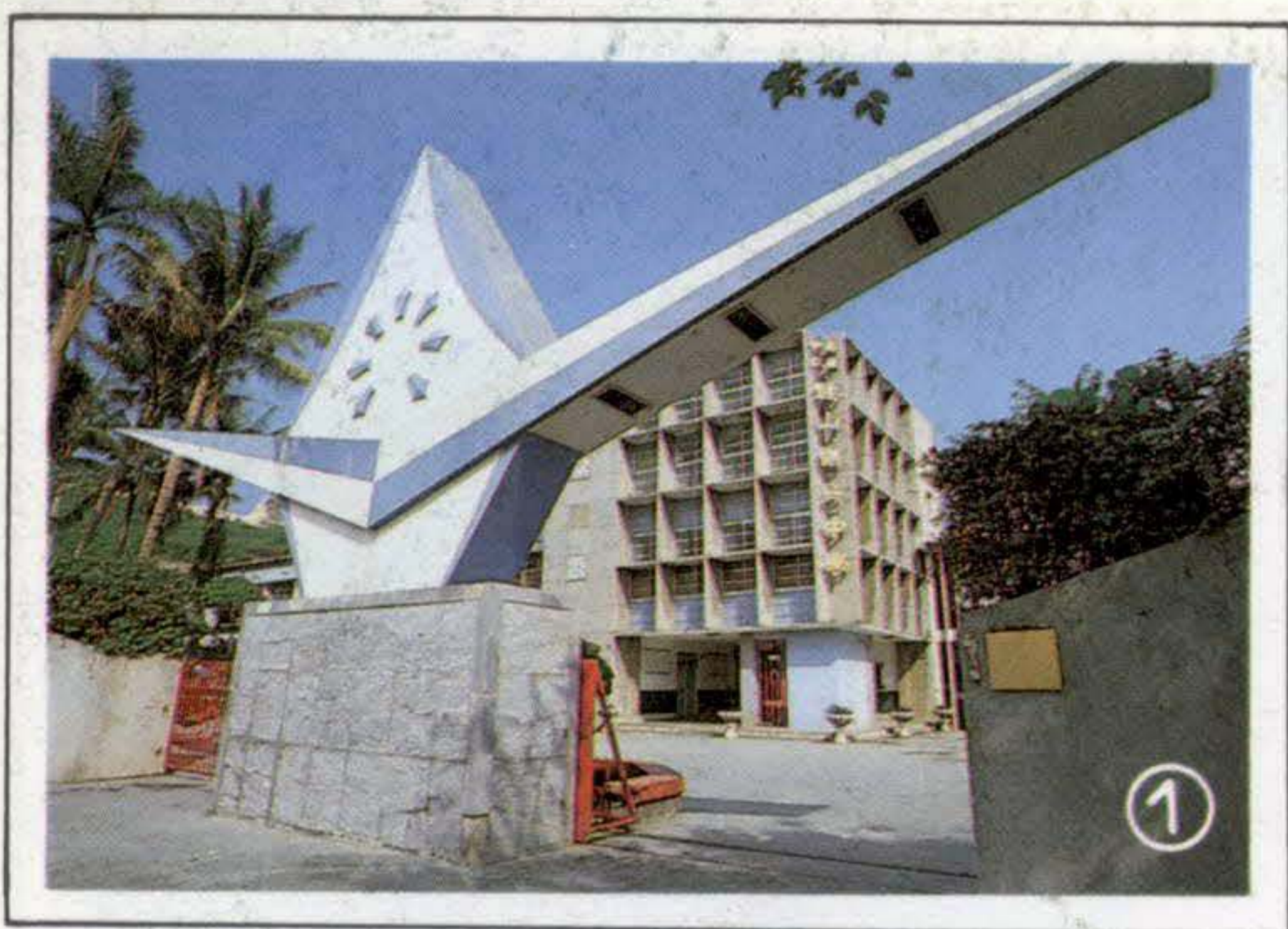
蘇市長為此強調，要維繫社會秩序，鞏固精神組織，必須重振師道，

發揚孝道。

他同時和與會的老師說些內心話，希望老師們都能以勇者自居，挑起社會重責，否則社會就沒有希望了。

高雄市另有廿四位教師榮獲師鐸獎，北上參加中央表揚，均有感人的事蹟與教不厭、誨不倦的精神，因而獲得此最高殊榮廿四位受獎人分別為黃扈迪、林全義、何惠泰、張志銘、林顯茂、陳美麗、陳建隆、黃淑卿、邢學業、蔡清波、李慶永、林榮耀、林耀榮、林倫安、吳元助、蔡金柱、林昭恒、張錦文、王森田、黃大安、高聖賢、方秀嬌、蔡鳳鳴、林秋華等人。我們在緬懷至聖先師孔子有教無類，因材施教的高尚情操的同時，對於教師的終年辛勞，教育學子的那份執著精神，我們寄予最高的崇敬。

- ①吹埙(壎)。
- ②民衆爭享盥洗禮。
- ③鏞鐘。
- ④舊城國小同學擔任八佾舞生。



三十而立的 鼓山國中

文·李琦懿
圖·晨光

「壽山蒼翠、海水蕩漾、杏壇弦歌起……」鼓山國中的校歌字裡行間充分顯示了學校的精神所在

已有卅年歷史的鼓山國中，原名是高市七中，於五十八年八月一日奉令改制為國民中學。我們從保存完整的校門標示上可看出，是一本翻開的書和七隻筆尖的設計組合，其意義乃寄望校內的學生在這個美好的求學環境中獲得良師益友的薰陶，學業精進

校地廣大的鼓山國中，遍植綠樹，校園的綠化工作相當完善，給予學生充分的活動空間。回想民國四十六年秋，七中初成立，由曾子榮先生擔任首任校長，擘劃建校事宜，艱苦備

嚐，其後經歷任校長與廿餘年的建設，規模漸具，直至七十一年汪校長慧佛先生到任，一切建設始告完備。

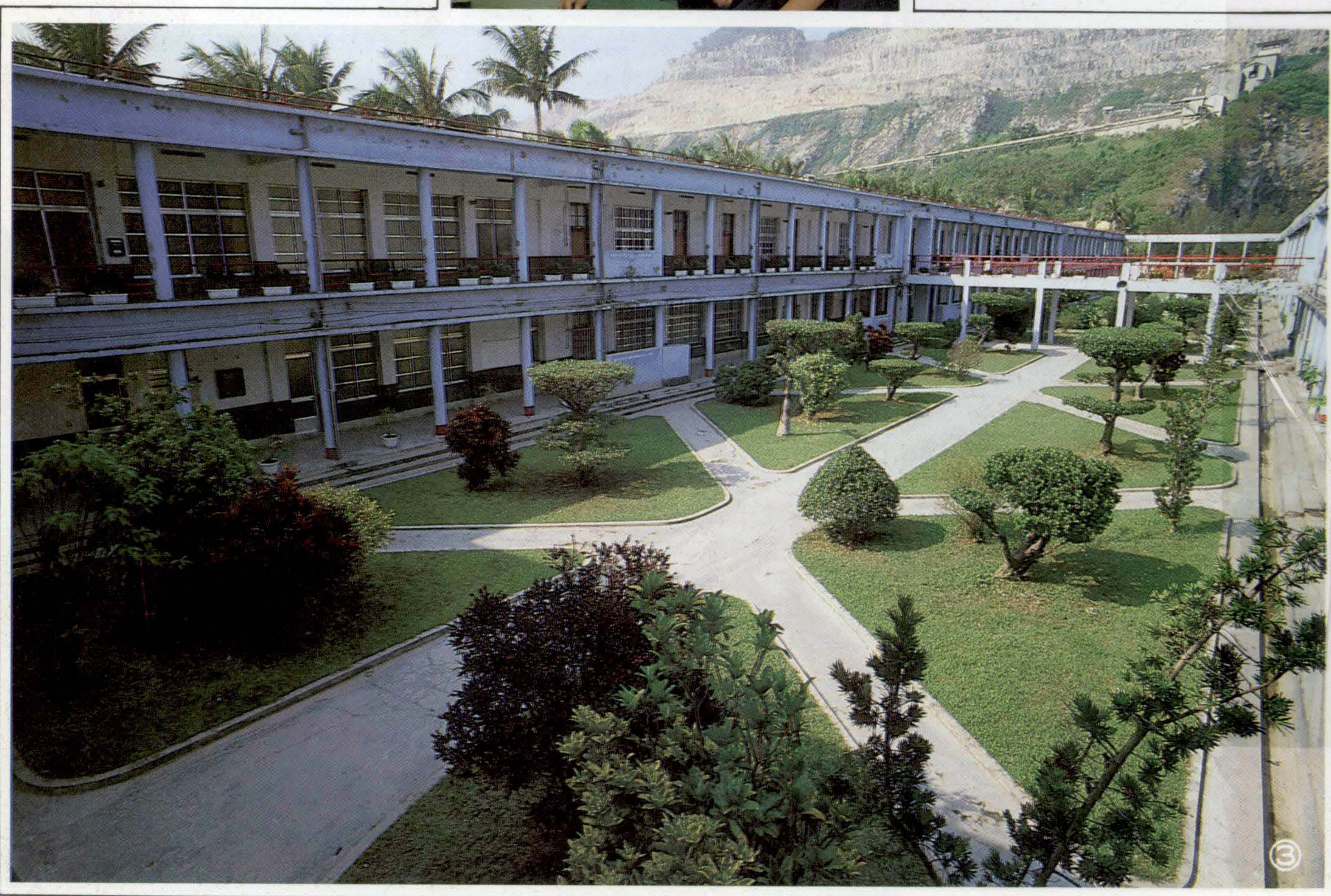
目前擁有五十一班的學生，校內一切教學活動正常化，尤以經教育部指定為英語實驗教學和工藝教學實驗學校，所以在這兩方面，學生也得天獨厚享受了特殊優良的教導。以英語會話實驗課程而言，每位英語教師自



己有一台錄音機，上課時，經常反覆練習學生聽力，並讓學生錄音，然後自己聽，這方式引起學生上課專注力，從錄音機裏聽到自己唸英文的聲音，既興奮又刺激，大家都利用課餘時做充分準備工作，好在上課時露一手給同學瞧瞧，無形中增加了學習的機會，使成績普遍提昇。

學有專精的魏老師是工藝方面的權威，校內有六間工廠，分別為木工、金工、製圖、電工等教室，設備齊全，上課時由老師先解釋儀器使用方法，再由學生操作，每一個同學都有使用機會，不少設計精美的成品在學生手腦並用的操作之下展現，目前是教育部指定的工藝性向示範學校，推廣到各校實施，成效卓著。

運動風氣鼎盛的鼓山國中，學生



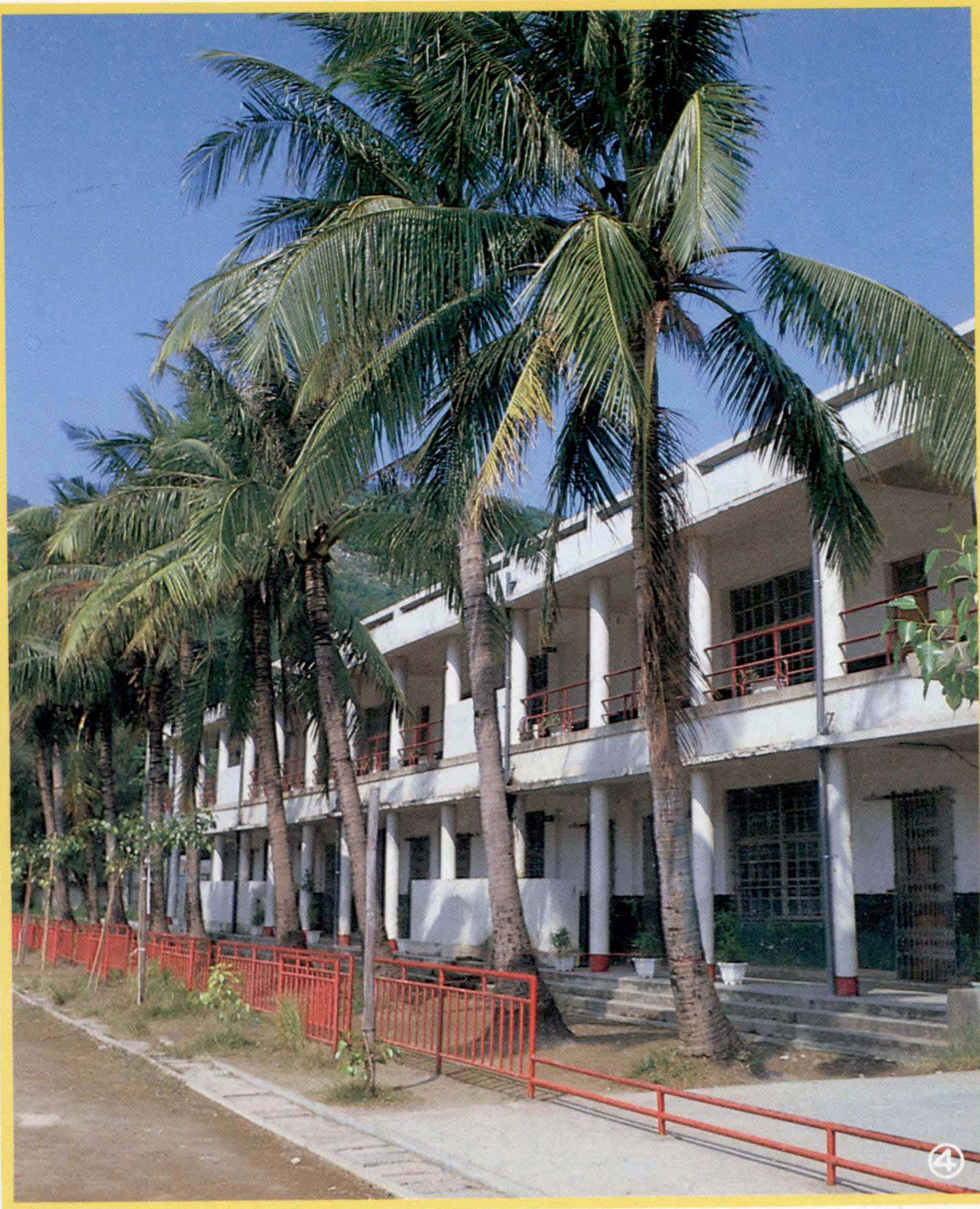
在運動場上也不落人後，今年得到國中男子組籃球賽第二名，一般學生都主動參加一、二項運動項目，像羽球、棒球等都吸引不少學生參加練習。

社團活動方面，男生的軍樂隊演奏起來一點也不含糊，一副雄糾糾氣昂昂的樣子，不是一般國中學生可比擬的。合唱團也是熱門項目之一，女生的鼓隊更具特色，是鼓山國中一項創舉。另外家政科研習中心，有設備完善的縫紉炊事教室，尤其配合作物栽培社團生產的青菜類，每學期有一次盛大的餐會，由炊事學生擔任製作，各種美味佳餚呈現出優秀的成績，請校長和各位老師品嚐，博得佳譽。

今年剛升上三年級的洪翠蘭和陳雍宜參加校內社團一相聲，有傑出的表現，校際比賽的「我來說高雄」，兩位同學利用兩個禮拜的週末自編自導自演，悉心演練一番，在高手林立中，雖然只得了第四名，但頗有心得與興趣，尤其長的清秀嬌小的洪翠蘭更對演戲產生了深厚的興趣。

因附近學生大多數來自工人家庭，學生就業意願頗高，輔導室在這方面利用課餘時間帶領學生參觀工廠，全力予以協助，更講解各類型工作性質，配合職業性向測驗，幫助學生對未來做最好的抉擇。其途徑乃經由各輔導就業機構之輔導（例如輔導所，就業服務站之類）或是參加職訓中心的技藝訓練。三年級下學期除學生可參加技藝訓練，政府負擔學員的學雜費、材料、住宿等費用，將來結訓後通過考試，還可輔導就業，實不失為青少年獨立謀生的最佳抉擇。

校內強調良好的生活教育導向，從學生一早入校自習，早修時間開始，一切自動自發，由學生管理學生，老師處於監督地位，午休時間播放民族古典音樂或民謠歌曲，讓學生陶冶



心性，變化氣質。

三十而立的鼓山國中，在汪校長和全體教師努力耕耘之下，學生個個有禮貌守秩序、愛整潔，校園內校舍雖舊，但整齊有序，中庭的綠樹成蔭，校園花木扶疏，操場設備齊全，加蓋的車棚涼亭給學生停車空間做了最佳利用，一切顯示鼓中的成熟完備，在這兒求學的學生有福了。

- ① 校門造型是由一本翻開書和七隻筆尖組成，象徵學業精進。
- ② 物理課實驗。
- ③ 綠意盎然的中庭校景。
- ④ 椰林蒼翠，弦歌不輟。
- ⑤ 電腦視聽教學上課情形。
- ⑥ 工藝科製圖教室設備完善。





三軍官校學生以豪邁齊一的步伐，分列通過主席台，顯示雄壯威武的軍容。（朝陽攝）

75年區運在高雄



歡迎光臨!!