

高雄畫刊

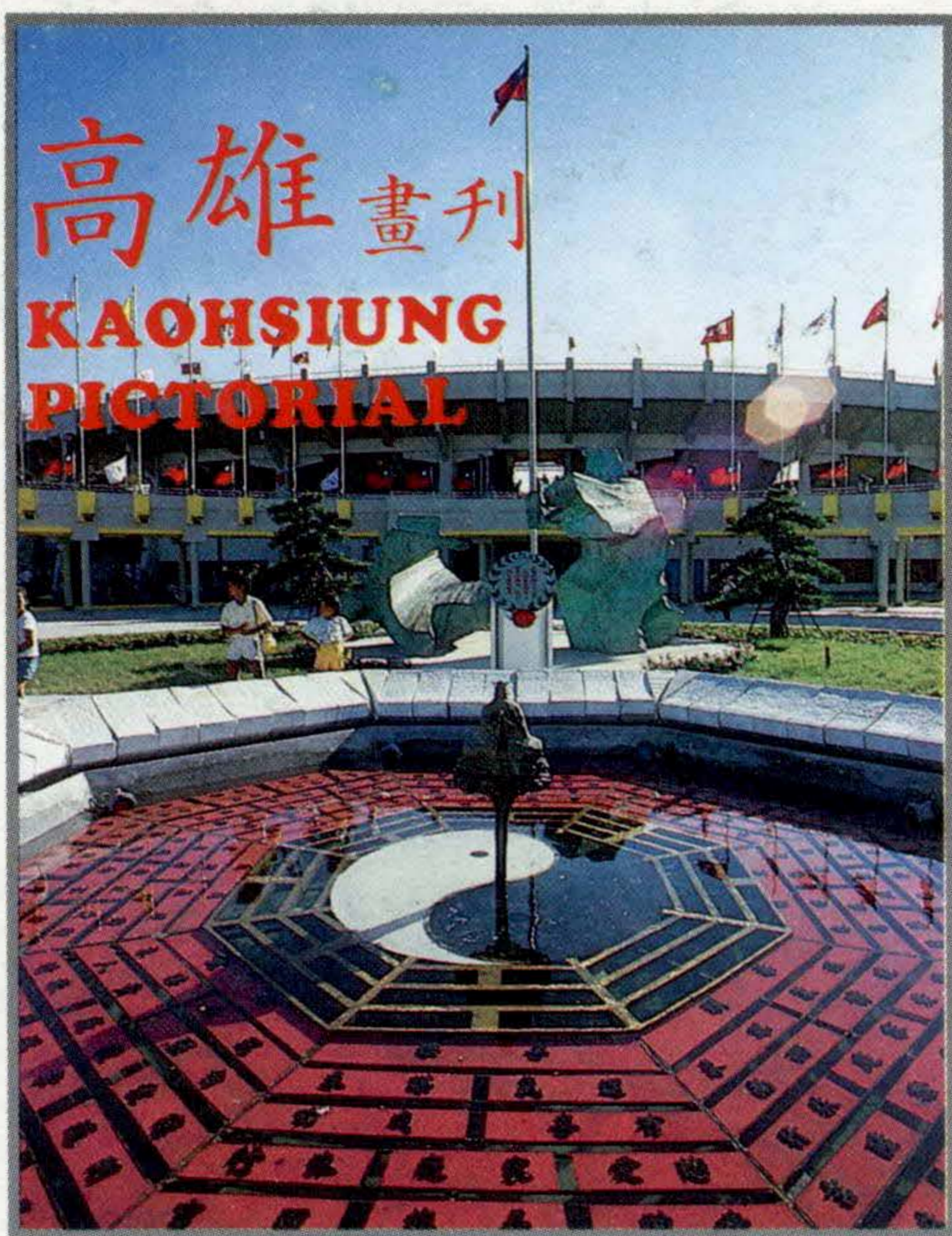
KAOHSIUNG

PICTORIAL

中華民國75年11月 第七卷第十一期
VOL. NO. 11, NOVEMBER 1986



紀念先總統
蔣公百年誕辰
暨七十五週年
臺灣區運動大會
特刊



中正體育場前八卦造型的許願池。(晨光攝)

中華民國七十五年十一月 第七卷第十一期
VOL. 7 NO. 11 NOVEMBER 1986

發行人：蘇南成
社長：劉建順
副社長：何文雄 和國柄
總編輯：楊景旭
執行編輯：薛森茂
文字編輯：林娟妃 謝惠珠
美術編輯：李琦懿
專任攝影：鍾聰敏
出版者：高雄市政府新聞處
地址：高雄市80115中正四路272號
電話：5210201轉488
承印者：美育彩色印刷廠有限公司
地址：高雄市三民區中華二路170號
電話：3112197—9
中華民國行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第2266號
中華郵政台字第4442第一類新聞紙

目錄

- P 1 平凡中見偉大
西子灣 蔣公行館參觀側記
- P 4 蔣公百年誕辰紀念
百頂神轎盛大遊行
- P 8 七十五年台灣區運動會開幕典禮記實
- P 14 更快、更高、更遠、更好
七十五年區運在高雄
- P 22 手連手心連心迎聖火
- P 24 璀璨耀目的花車遊行
- P 26 市政采風
- P 28 文藝季開鑼了！
高雄市第七屆文藝季
- P 32 台灣史蹟文物陳列館

平凡中 西子灣

宇宙浩瀚，歲月無窮，生命何其短暫渺小，然偉人的精神却與我們常相左右，永垂不朽。今年適逢先總統 蔣公百年華誕，追思領袖一生功業的著述記載極



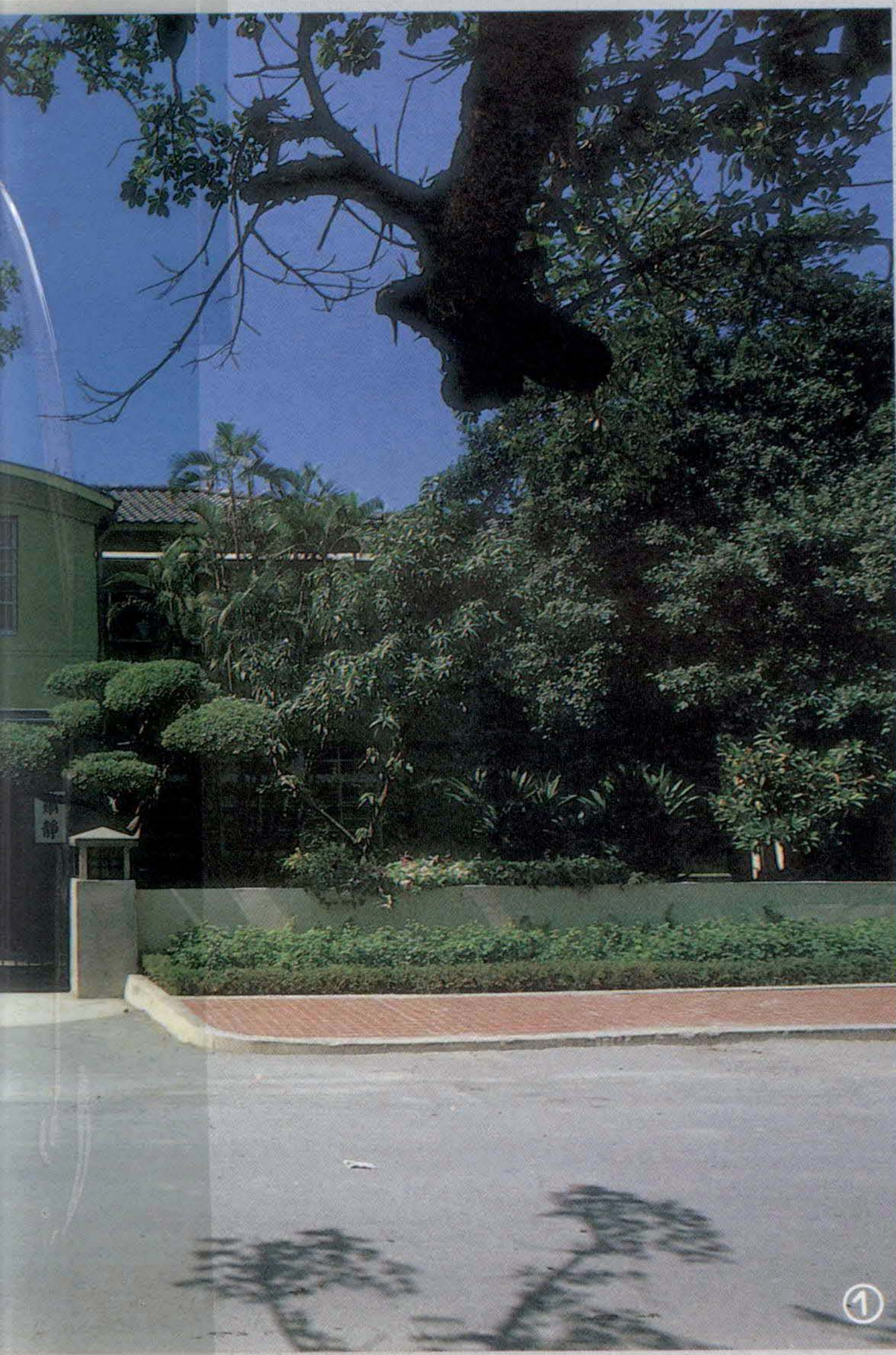
見偉大

蔣公行館參觀側記

文・李琦懿 圖・朝陽

多，然領袖平日生活飲食起居的點點滴滴，相信是國人極有興趣的話題。

高雄市風光明媚的西子灣山麓，有一座名爲先總統 蔣公昔日蒞臨高雄的行館，多年前即開放供民衆參觀



- ①西子灣 蔣公行館外貌。
- ② 蔣公行館庭園一角。
- ③二樓陽台可遠眺大海，是 蔣公經常沈思默禱之處。



憑吊，這兒收藏了不少先總統生前墨寶，夫人繪畫作品、家居照片…等，每遇國家慶典節日，總有不少中外人士仰慕領袖豐功偉業，而前來瞻仰遺物，懷念偉人、追思默禱一番。

這棟房舍從前是日軍顧問俱樂部，現在看到的客廳、餐廳當時是為賓客準備的大澡堂，其建築形式屬西洋式，背山面海，視野遼闊、景色幽靜雅緻。民國卅九年四月 蔣公始住此。當時是一號要塞司令部。客廳陳設簡單，皮製大型沙發為昔日先總統蔣公即在此接見南部地區黨政軍首長垂詢地方建設之用，亦在此餐廳為接待賓客。

行館二樓懸掛的一幅字畫當中，落款是民國四十一年九月中為澄清樓，據說是某次 蔣公遇有重大問題，思考之後，豁然開朗，故興緻所至題字「澄清樓」，以示心境之澄清。目前在行館中有七位退伍老兵負責整理館舍內外環境，他們或多或少都曾目睹蔣公風采，回憶起來，皆喜不自勝，去年一位剛過世的董先生就對當時蔣公出入此地頗為了解，可惜已無法訪問這位老先生。

據館內老者們回憶起 蔣公是位憂國憂民、生活樸實的領袖，通常早上起的很早，在二樓辦公室外面對大

海的陽台上，唸詩禱告，或靜坐沈思國事，蔣公餐後開始批閱公文或讀書

，夫人在此作畫時， 蔣公陪在旁邊，並為夫人題字。





民國五十年間，其孫輩孝勇、孝武在高雄唸軍校期間，常來此渡假，一樓資料室展示的照片中，有一張蔣公與孝勇過生日時合照的黑白照片，燭光映著偉人的眼中，盡是慈祥和藹的溫馨，令人感動不已。

資料室原為蔣公隨行武官、祕書人員辦公住宿之用，現在已闢為展覽室，除了牆上的珍貴照片之外，另有國父與蔣公的親手文稿、信件等，及與國際領袖人士邱吉爾、羅斯福總統的電報文稿、開羅會議公報、日本無條件投降書…等重要文件的影



本，這些影響我國命運至鉅的歷史文件在此展出，更顯示此地另一層重大意義。

瀏覽幾幀珍貴照片，有蔣公觀望漁民撒網下水合力推舟的鏡頭，蔣公和家人坐渡輪遊港的畫面，與孫子們在海灘上拾貝殼的畫面，還有與經國先生在柴山參觀台上的合照，都顯示出蔣公親切和煦的面容，令人很難想像蔣公在領導一個國家時，所展現雄才大略，經世濟民思想的一面。

參觀行館內部陳設時，可看出蔣公日常生活的勤儉樸實，館內傢俱陳設在現在看來是已老舊，木料的柜椅桌面油漆尚保存完整，辦公室與臥室陳設簡單，與一般家庭沒有兩樣，臥室與夫人辦公室懸掛兩幅夫人親筆繪畫，皆屬牡丹、竹類花卉作品，均由蔣公題字，可想見二人公餘之暇，精研筆墨、鶼鶼情深的情景。

大約民國五十八年以後，蔣公較少來此小住，或許年事已高，感覺此地浪濤聲浪太吵，而改住現在的澄清湖招待所。

行館外圍繞著石子路步道，可走上防波堤，終日濤聲不斷，駐有海防部隊，蔣公常在此散步，或坐在亭子裏石椅上閱讀，據館內老者們回憶，『這兒改變了不少，從前有竹林、孔

雀園兩座，養了不少小動物，熱鬧極了。現在都重新翻修拆建，只保留少許原來的樣子啦！』真是「青苔碧瓦堆裡，誰謝當年雪月風花？」

值得一提的是，一輛蔣公坐過的黑色大轎車，展示在此吸引不少人前來觀賞或拍照留念。這輛老爺車是一九四八年(民國卅七年)，美國派克廠出的車，八汽缸、五千西西的大型黑色禮車，該車曾置於金門防衛司令部八年，做為領袖視察防務時乘坐。

車內部空間頗大，前後排之間有玻璃可隔音，蔣公會乘坐此車，出巡各地軍備多次，或與夫人子女兒孫出遊，至今車身依然完好。

一代偉人蔣公離開我們已十一年了，今年正是他老人家百歲誕辰，我們來此瞻仰其遺像、遺言，懷著虔誠默念的心情、聽館內長者追述蔣公遺事，令人想到蔣公一生對國家民族貢獻的豐功偉績，以及遺留給我們的無盡恩澤。飲水思源，我們無以為報，只願我國人秉承其思想、精神、人格和意志，加以發揚光大，以完成蔣公生前未完之遺志。



- ①古色古香的庭園是蔣公散步休憩地方。
- ②一樓客廳，陳列典雅簡樸。
- ③行館內的蔣公遺像。
- ④二樓蔣公書房陳設簡單。
- ⑤這輛黑色派克車曾是蔣公在金門巡視防務座車。

紀念 蔣公百年誕辰

高雄百頂神轎遊行

文・薛森茂
圖・鍾聰敏





今年十月卅一日適逢先總統蔣公百年誕辰紀念日，全國各界無不以誠摯虔敬的心情，舉辦各項追思與紀念活動，來發揚這一位時代偉人的崇高思想和不朽功業。

緬懷 蔣公德澤和豐功偉績，高雄市各界一百四十多人共同組成慈湖謁陵致敬團，在陳田錨議長的率領下，於十月廿九日到慈湖恭謁先總統蔣公陵寢致敬，表達無限的崇敬與追思。

十月卅一日上午，高雄市各界代表二千餘人假中正文化中心盛大舉行蔣公百年誕辰紀念大會，會前先由蘇南成市長率領各界首長及民意代表，向蔣公銅像獻花致敬，表達對一代偉人追思情懷，隨後在至德堂舉行追思紀念大會，黨政軍代表吳挽瀾、朱有福、前市長楊金虎等二千多人參加，蘇南成市長在大會中致詞指出，先總統蔣公的思想與風範，不但永植國人心田，他的曠世豐功偉業，更令全中國人景仰，同時他對全人類的貢獻亦為歷史所肯定。

蘇市長說，蔣公繼承 國父遺

志，一生以奉行三民主義，建設自由、民主、統一、富強、康樂的中華民國為職志。在蔣公卓越的領導下，全國同胞精誠團結，眾志成城，完成了北伐、統一，同時領導全國軍民同胞對日八年抗戰獲得最後勝利，使中國躋入世界五強。他更領導復興基地的全體軍民，生聚教訓，衝破各種艱難險阻，歷盡各種挑戰，將金馬台澎建設成一個堅強而重要的反共燈塔，成為沈淪在匪偽暴政下億萬中國同胞與海内外中國人的希望和寄託。

蘇市長同時勉勵全體市民，今天我們紀念先總統蔣公百年誕辰，除了追念蔣公德澤外，更應積極奉行蔣公「實踐三民主義、光復大陸國土、復興民族文化、堅守民主陣容」的遺訓，為三民主義統一中國而奉獻心力。

會中並請成功大學歷史系教授張永堂作專題演講，闡述蔣公的豐功偉業。張教授呼籲市民紀念蔣公不只是形式主義的崇拜，而要從實際比較觀點看其事蹟和思想，並從力行哲學中體驗一代偉人的思想體系。

下午則舉辦一項別開生面的民俗大遊行，由全市各區出動的百頂神轎配合舞龍舞獅、大鼓陣等民俗表演，

鑼鼓喧天，浩浩蕩蕩沿著五福二、三路——中山二、一路——中正四路——大勇路——扶輪公園至市立體育場解散，全部過程歷時四個小時，所經之處，萬頭鑽動，炮聲不斷，途為之塞，場面壯觀令市民讚賞不已，也為高雄市帶來熱鬧高潮。

雖然這項民俗遊行預定下午四時起開始，但熱情的市民早已聞風而至，把中正文化中心前廣場圍得水洩不通，大家都想爭睹這項規模盛大，媲美北港媽祖大遊行的傳統民俗遊藝，而各寺廟推出的裝飾五彩繽紛的神轎，頓成大家評頭論足的焦點。

四時整，在蘇南成市長鏗鏘有力的三通鼓聲中，配合震天價響的鞭炮聲，百頂神轎的民俗大遊行從中正文化中心出發了！

- ①蘇南成市長率高市各界首長在中正文化中心前廳向蔣公銅像獻花致敬。
- ②百頂神轎大遊行聚集在中正文化中心前廣場，吸引大批人潮參觀。
- ③參加遊行的神轎皆自備車輛代步。



打頭陣的是新興區中東武聖殿的開路鼓，接著是道教會的米老鼠、唐老鴨，各路寺廟無不使出渾身解數，賣力地搖晃表演，讓圍觀的市民看得過癮，紛紛拍手稱讚。伴隨神轎而行的還有車鼓陣、大鼓陣、宋江陣、舞獅、花擔及踩高蹺等民俗遊藝，沿途敲鑼打鼓，載歌載舞，宛如迎神賽會。最吸引人的是由中東武聖殿所提供的踩高蹺表演，廿餘位青年人，身著五顏六色衣服，高高地踩在木蹺上，時而昂首跨步，時而翻筋斗，表演特技，用肢體語言述說古代民間故事，令旁觀的市民歡悅不已，他們走到那裏，人群就跟到那裏，真是拉風。

由卅六人組成的宋江陣是遊行隊伍中最有看頭的。這個衍自水滸傳梁山泊豪傑好漢的民間故事，原是昔日各村莊部落利用農閒之暇，召集莊內壯丁演習武藝，一則強身，再則保衛村莊的傳統習俗，如今演變成一種民俗技藝。卅六條好漢各執不同的兵器相互對打，只見他們身手伶俐，進退有序，顯示平時訓練有素，隨著高昂的吶喊聲，把圍觀的民眾情緒帶到最高潮。

而車鼓陣表演又有另一番風趣，在車鼓陣裏，約廿人分持小神傘、大鼓及響鑼等，跳著舞步，賣力地扭動





②

身體，動作相當誇大，步調富有節奏，似乎全身筋脈都在跳動。雖然有人認為車鼓陣的表演難登大雅之堂，但如仔細瞧瞧，不難發現每一步調皆有規矩，舉手投足之間皆講究身段的表現，這也是昔日迎神廟會自樂娛人的活動項目。

在中國習俗中，每逢節慶廟會，舞獅是少不了的項目。獅在中國被視為吉祥之物，因此舞獅表演無非想討個吉利。而擔任舞獅的人必須具備國術根底，才能把獅舞得唯妙唯俏。只見舞獅者踩著七星步，時而昂首高嘯，時而跳躍翻滾，隨著鑼鼓聲，表演大家熟悉的動作，其出神入化的技藝，不時博得觀眾喝采叫好！

「牛犁歌」的表演也令人拍案叫絕，誇張的粧扮，類似小丑式的演出，用歌舞展現出農家收割後的歡愉，逗得圍觀的民眾哈哈大笑。

在工商港灣的高雄市，這麼盛大的民俗大遊行，的確給港都人開了大眼界，可說是繼區運前夕廿萬人「手牽手心連心迎聖火」活動後再度吸引成千上萬市民參與前所未有的盛會，整個活動至晚上七點半結束後，人潮才漸漸散去。

據主辦單位社會局表示，這次民俗大遊行所以如此轟動，除了籌劃周

延，迎合港都人口味外，最大原因是沒有硬性攤派性質，完全由各寺廟自動自發參加，在口語相傳之下，才能造成萬人空巷的場面。

社會局說，在 蔣公百年誕辰紀念推出百頂神轎遊行，深具特別意義，一方面藉著神祇出境巡察，祈求國泰民安，社會富庶繁榮，表現高雄人熱情、豪邁的性格；另一方面則藉此方式來表達對 蔣公的崇敬和追思。

今日，我們紀念 蔣公百年誕辰，必須深切體驗 蔣公的思想，效法 蔣公的德行和勳業，更應在我們的心靈中，永遠銘記著 蔣公的遺訓，淬勵奮發，集中力量，勇往邁進，共同為實現三民主義統一中國而奮鬥，完成 蔣公未竟志業，以告慰 蔣公在天之靈。

- ① 踩高蹺表演。
- ② 米老鼠造型可愛，最受歡迎。
- ③ 中東武聖殿為遊行隊伍打頭陣。



③

突破傳統 有聲有色 港都盛會 萬眾激賞

七十五年台灣區運動會開幕

熱烈而莊嚴的七十五年台灣區運會，於十二月廿五日五時三十分，在新建完成宏偉壯觀的高雄市中正體育場舉行盛大的夜間開幕典禮後，展開一連五天的競技活動！

七十五年區運在高雄，這項盛會是十二年來首次在高雄舉行，高雄市政府為辦好此項全國盛會，特別斥資廿餘億，建設五大硬體設備，即中正體育場、中正技擊館、楠梓運動場、前鎮國中排球館及高雄中學籃球館，提供一流的競賽場地，並首創夜間揭幕典禮，加上五彩繽紛的圖案字幕表演、儀隊樂隊表演、雷射、火球、同心燭焰及大家一起來帶動唱的熱鬧演出，將今年的台灣區運動會開幕典禮點綴得多彩多姿，華麗壯觀美不勝收。

蔣總統經國先生特別題頒「團結致勝」鏡屏，行政院俞國華院長並致

詞勉勵參與七十五年台灣區運動會的選手，發揮潛能，創造佳績，力爭上游，創造更快、更高、更遠、更好的成績，充分表現出中華兒女卓越的體

能、奮發的精神和良好的風度，並且要以運動會的豐收，來激勵和帶動全民運動的風氣，達成健身強國的目標。



幕典禮記實

文・謝惠珠
圖・晨光 / 鍾聰敏

應邀參加今年區運開幕典禮的貴賓有：教育部長李煥、全國體育協進會理事長兼中華民國奧會主席鄭為元、省政府主席邱創煥及台北市長許水德暨各縣市長等。

七十五年台灣區運盛會就在由亨利梅哲博士指揮的高雄市交響樂團所演奏的「中國民謠組曲」交響樂迎嘉賓聲中，揭開了序幕。

五時零八分，來自臺南市省立臺南海職女蛙人隊首先出場亮相，女蛙人以鍛練有素的強健體魄，本著和衷共濟勇往直前的海事傳統，翻滾挺躍，動作整齊有勁，展現出女蛙不讓鬚眉的雄風。

戴南祥老師的帶動唱，此刻為大會帶來熱烈的歡欣氣氛，一連幾首「我們歡迎你」、「來來來，朋友們」、「當我們同在一起」、「四海都有中國人」及「一串心」等歌曲加上動作，活絡了在場三萬多觀眾之精神，

使得愛的鼓勵這道清流暖烘了人人內心。

在活動進行的同時，由高雄高商、高雄女中、國際商工等校負責的字幕表演，隨著活動的更替，排出七十五年區運在高雄、歡迎貴賓蒞臨會場

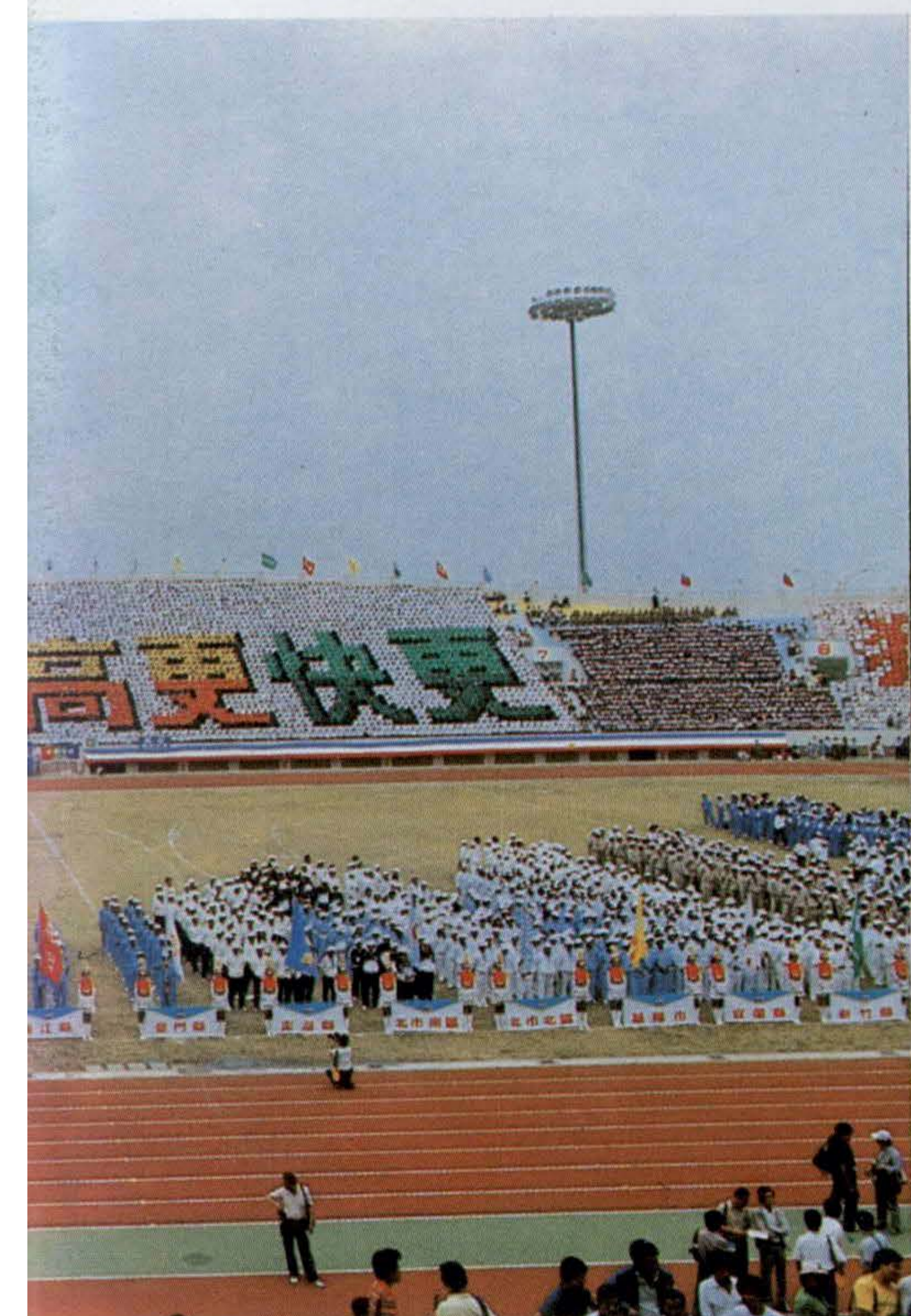
、更快更高更遠更好及WELCOME等變化多端的整齊字幕，在中正體育場燈火通明宛如白晝的夜空下，把會場點綴得更加燦爛美麗。

在帶動唱後，接著由75年區運在高雄的樂旗隊進場，這是由高雄市中正高工及苓雅國中的樂隊組成的隊伍，在嘹亮的鼓聲、鑼聲中，變化出各種不同的圖案，除了「要您好聽」外，更是「要您好看」。

在扣人心弦、整齊美觀的樂隊旗隊表演的同時，行政院俞院長蒞臨會



- ①各界首長參觀區運開幕典禮。
- ②區運開幕盛況。
- ③行政院俞院長向參觀區運開幕典禮的民眾揮手致意。



場，此刻全場觀眾以嘹亮的聲音高喊院長好！院長好！俞院長也親切微笑的向全體觀眾揮手致意，全場洋溢著歡欣鼓舞的熱烈氣氛！

開幕典禮於五時卅分正式開始，在中正高工樂隊吹奏羅馬長號聲中，字幕上排出「美麗的港都歡迎您」，十架輕航機分成兩梯次噴出彩色煙霧，掠空而過，吸引著大會成千上萬來賓觀眾的眼光，個個讚嘆中國空軍健兒傑出的表演。

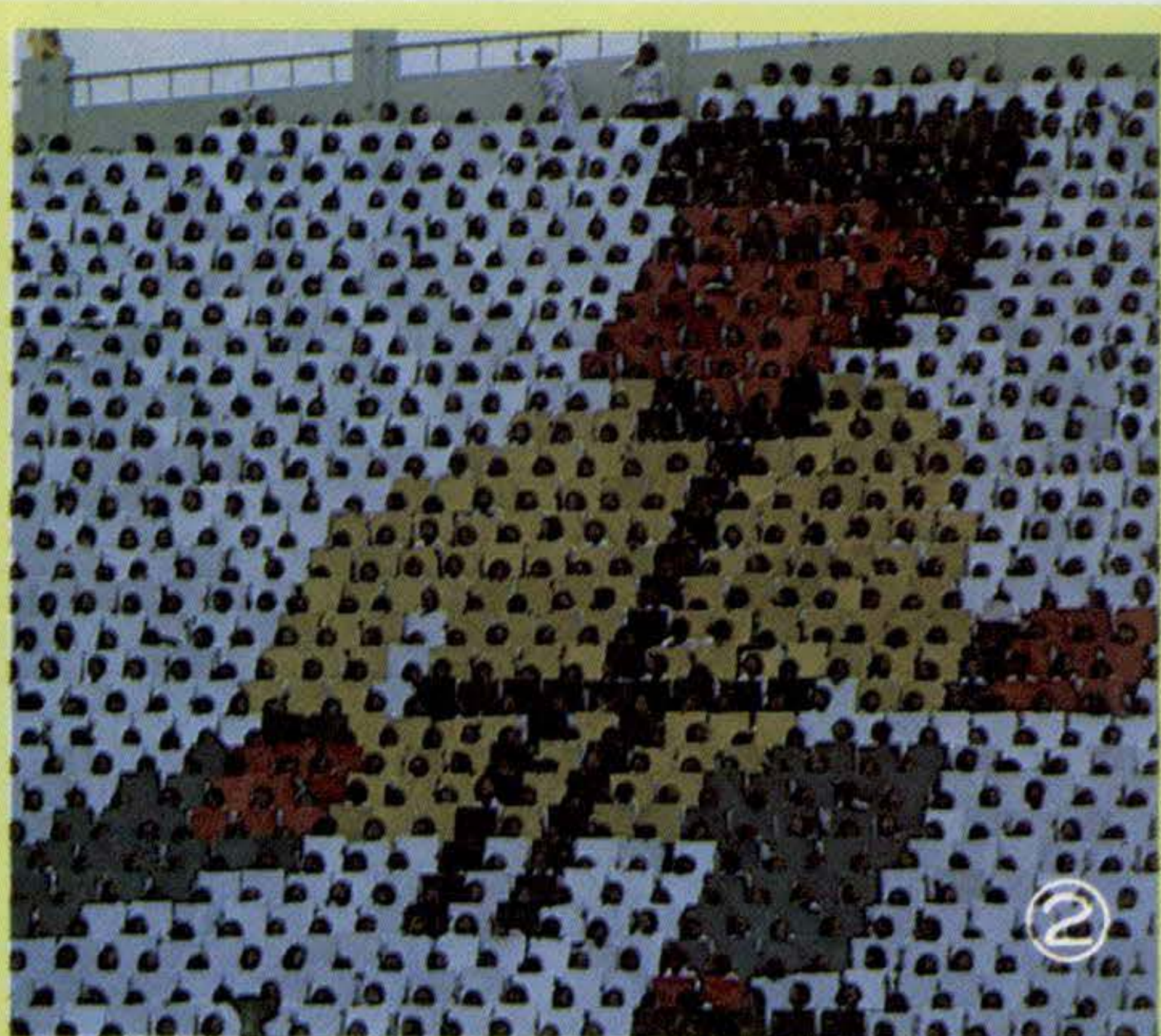
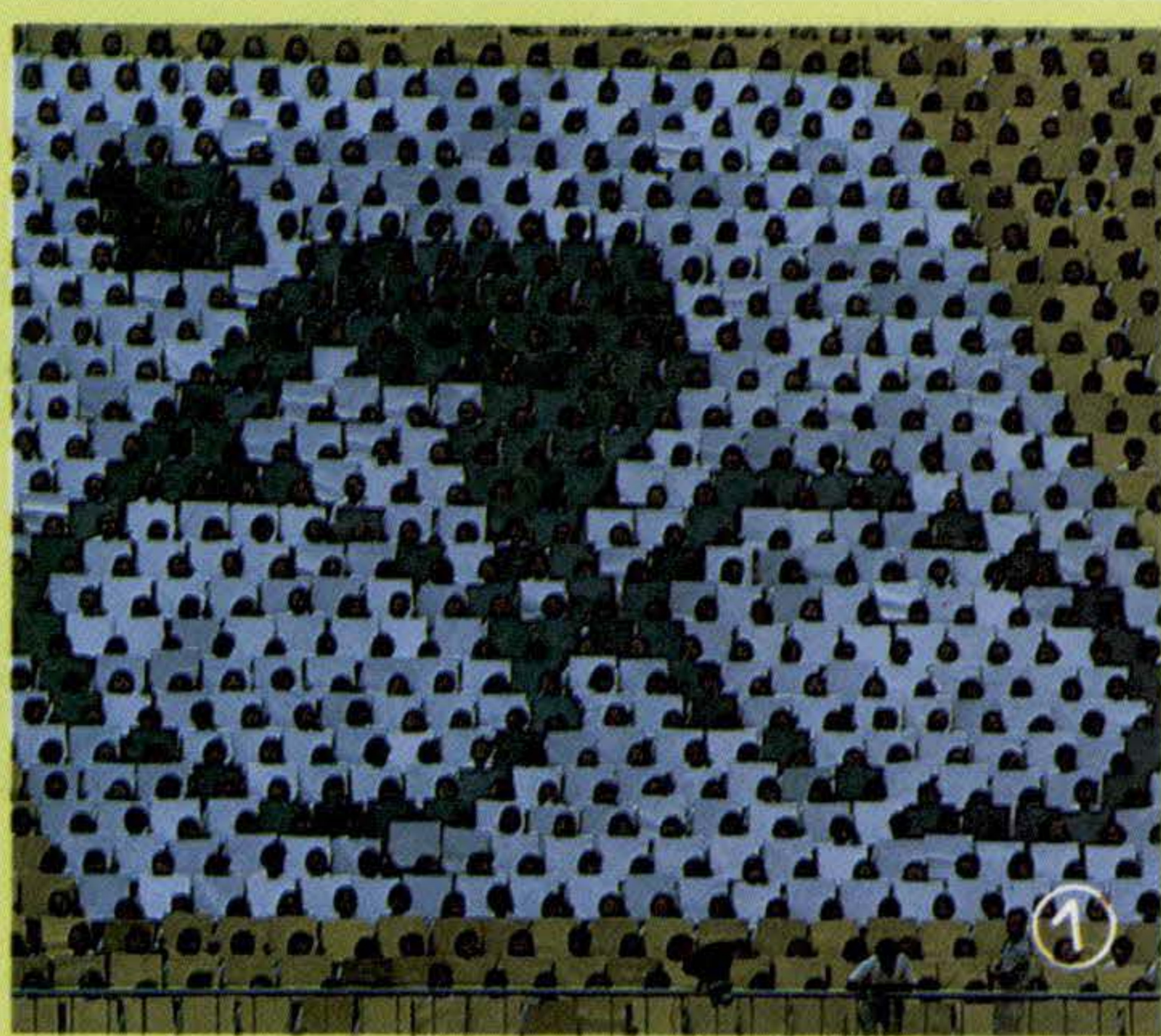
活動的進行十分緊湊，在樂隊的演奏中，旗隊變化出代表「河山並壽肇中興」的萬壽圖後，全省廿九個參加區運會單位的運動員，開始進場，在進場的過程中，巨大的字幕隨著各縣市隊員的出場，一一打出別具代表性的風光圖案，熱情地歡迎來自全省各地的選手。

大會籌備會主任高雄市教育局副局長陳定閻帶領運動員開始進場，他首先通過司令台，隨後大會裁判人員及各縣市代表隊依序進場，各代表隊的領隊都分乘嶄新的吉普禮車，站在車上前方高舉雙手向大會主席及全場來賓揮手答禮，運動員則在樹德女中儀隊的引導下，整齊有致地進入會場。

字幕的表演，在運動員進場的時刻發揮了最大的功效，除了大螢幕隨著各隊的進場打出簡單介紹外，變化多端的字幕圖案表演襯托出大會活動的另一番特色，如金門縣排出莒光樓、連江縣以雄壯威武的軍人表現、澎湖縣是跨海大橋、北市東區的中正紀念堂、北市南區的國父紀念館、北市西區的總統府、北市北區的忠烈祠、台北縣的烏來風光、基隆市的港埤景觀、桃園縣的中正機場、新竹市的新竹城、新竹縣的六福村動物園、花蓮縣的太魯閣、台中市的文化城、台中縣的中橫美景、南投縣的日月潭、台東縣的蘭嶼船隻、彰化縣的大肚佛、屏東縣的墾丁國家公園、高雄縣的澄清湖、嘉義縣的阿里山、台南市的赤崁樓、台南縣的關仔嶺、高市南區的中正文化中心、及高市北區的春秋閣等。

這些字幕圖案的變化表演，在同學們熟練的表演下，把一向被認為較冷場、單調的進場程序添注了生命活力，襯托出大會的蓬勃朝氣，也因而博得全場賓客佳評如潮。

代表隊陸續進場後，大會會旗在



五福國中花棒隊表演下護送進場。接著由高雄市籍田徑國手陳明智、陳雅莉手持聖火分由主席台左右兩邊跑向主席台，向主席致禮後，踏著抖擻穩健的步伐，把聖火持往大會聖火台點燃，就在這勝利之火點燃之際，煞時看台四週的燈光全熄，在黑暗中襯托著熊熊聖火，光芒輝耀夜空，此刻，雷射聲光、煙火炮聲和鐘聲交織一片不絕於耳，場面之壯觀，堪稱空前，把開幕典禮熱鬧氣氛掀起另一高潮。

接著，全體肅立唱國歌、升會旗，隨即高唱雄壯威武的「台灣區運動會會歌」——青天白日滿地紅、國旗飄揚歡聲雷動，萬千健兒獻身手，龍騰虎躍稱英雄，洗雪東亞病夫，強國必先強種，鍛鍊成壯健的身體，這才是國家的主人翁，青天白日滿地紅，國旗飄揚歡聲雷動，萬千健兒獻身手，龍騰虎躍稱英雄——唱出了區運會的希望，也唱出了大家的心聲。

由於區運開幕當天適逢台灣光復四十週年，大會在恭讀台灣光復四十週年總統文告後，大會主席蘇南成市長致詞表示，非常高興，在本市地方父老全力支持和熱切關懷之下，七十五年台灣區運動會，現在正式宣佈揭幕。

蘇市長同時致詞說：今年的台灣區運動會在本市舉行，對本市而言，已經時隔十二年，這是本市改制七年

多來，第一次舉辦全國性最大型的體育活動，南成非常榮幸有這機會，為來自前線金馬地區、台北市及台灣省各縣市的選手服務，在此，謹代表高

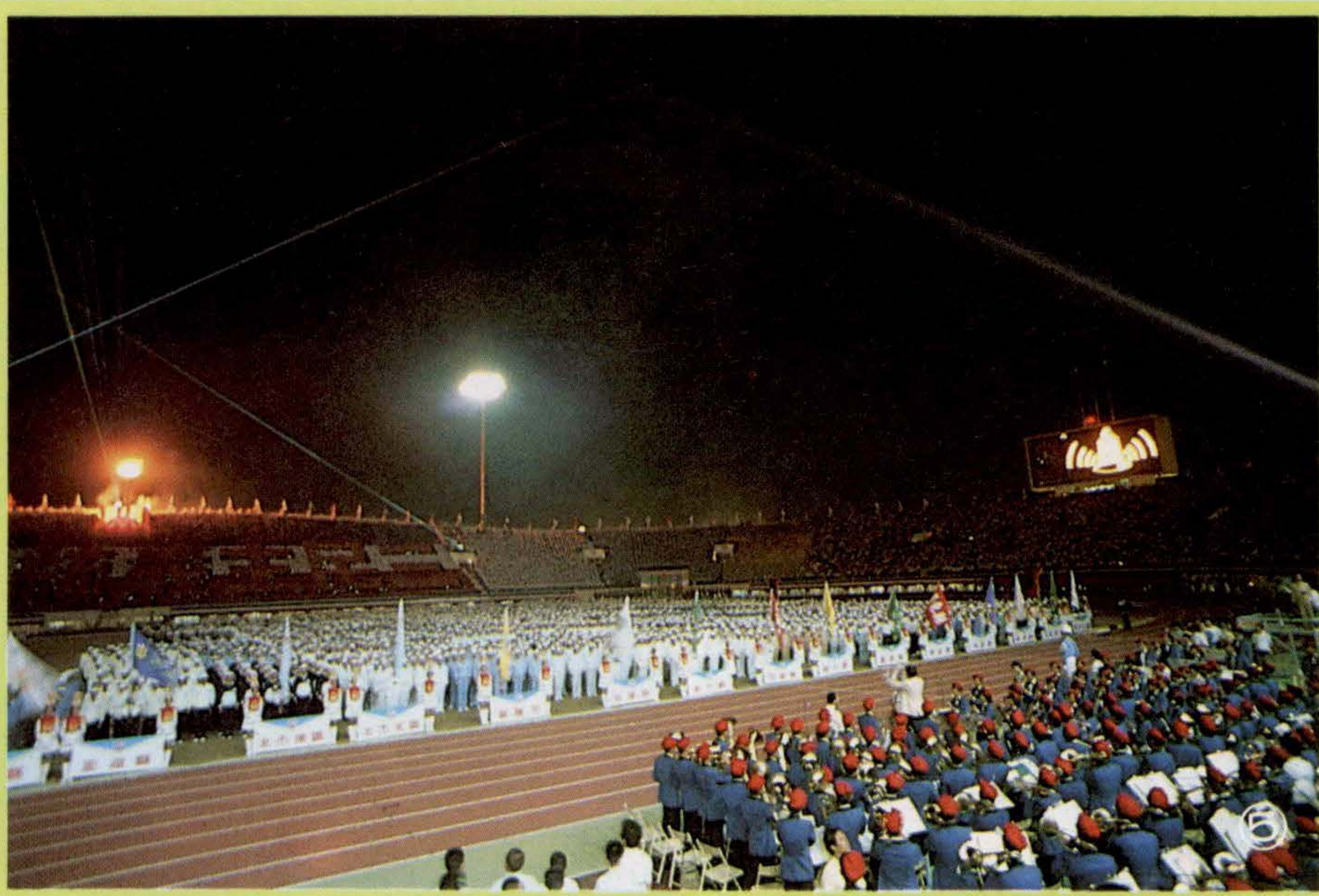


雄市一百三十多萬市民，向所有與會貴賓選手們，致最誠摯的歡迎之意。

同時，今年的台灣區運動會，又因適逢先總統 蔣公百年誕辰紀念，意義格外特殊，為此，大會特別揭櫫了「更快、更高、更遠、更好」的目標，作為大會的主題。南成深信這四大目標，不但是每位男女運動員所共同期盼和追求的，而且更意味著我們全民的願望。

我們希望國家進步得「更快」、人民生活水準提昇得「更高」、經濟發展的脚步走得「更遠」、社會安定的環境能「更好」。本此目標，全體區運籌備工作人員，莫不都付出了寶貴的智慧 and 心血，務期做到使全體與會選手都能如願以償，人人締造佳績。

此外，本次區運會還具備了多項特色，譬如：利用夜間舉行開幕典禮，以觀光飯店為選手村，採用奧運標準的雷克坦跑道、啓用電腦資訊作業、比賽採「巴西式」制度等等，堪稱皆屬前所未有的創舉。尤其令人感動的是，全體市民在「一切為區運」的精神號召下，出錢出力、慷慨輸將，這種全面參與的熱誠，南成除了表示



由衷感謝之外，更希望高雄市民的這份熱情與豪邁，能帶給與會選手賓至如歸的親切感。甚至更想到，我們應該立下決心，不但要把每年一度的區運辦得盡善盡美，而且還應進一步以區運的經驗和成就，去開創爭取主辦亞運和奧運，提昇我們國家的國際地位，使青天白日國旗，能在世界各地到處飄揚。

隨即運動員林宗正代表宣誓——

我們遵奉 國父提倡體育之精神暨先總統 蔣公勗勉國民強身報國之訓示，以業餘運動員資格參加比賽，願恪遵大會一切規章並服從裁判員之判決。

此刻，戴老師再來一段帶動唱，配合著神雕俠侶的昂亢樂曲，沸騰了每位人心，大螢幕顯現的「祝大會馬到成功」更是一大美景。

接著，各項表演節目陸續上揚，首先由中正高工樂隊演奏 蔣總統交響樂第三樂章，其旋律宏偉磅礴、氣勢浩浩，充分表達偉人仁愛寬厚之胸襟、繼往開來之偉業恩澤，與全民之永恒的崇敬。

在演奏的同時，雷射聲光亦做出各種圖案字形的變化，有梅花圖案、運動員運動姿態等，層出不窮的雷射表演，令人嘆為觀止。

中正高工以火球表演的「永恒的薪傳」，為大會添注無比璀璨的活力。這支火球舞係為紀念先總統 蔣公而編，全舞分為「日月光華」「四海



- ①字幕排出自由車運動圖案。
- ②李表哥圖案也在區運會出現。
- ③熊熊的聖火，代表區運的薪火永生不息。
- ④電腦大螢幕適時打出各種圖案，充分發揮資訊功能。
- ⑤各隊進場後，全體肅立高聲齊唱國歌。
- ⑥字幕排出蘇市長向大家問好的圖案。

歸心」「三陽開泰」「薪火相傳」「永懷領袖」五種隊形，寓意民族文化之薪火綿延不息，區運聖火相傳不朽，配合雷射火樹銀花，再加兩百人樂團現場配樂，堪稱聲光、科技和人文精神之結合。

「點燃同心燭」是大會另一特色。全場觀眾在火球舞排成壽字圖時，全體人員以肅穆、虔敬的心情齊聲高唱「蔣公紀念歌」，在同心燭閃亮的光輝中，表達了全民對領袖永恒的懷念和追思，表現萬眾一心、團結奮發之中興氣象。

大會舞則由三信高商擔任演出「生命的光輝」，這支粉紅色的舞群，舞出動人的美感，主要在表現先總統蔣公昭示我們的話：「生命的意義在創造宇宙繼起的生命」之內涵，寓意萬物生生不息，生機蓬勃之意象，在冰雪嚴寒中更堅強了生命意義，春雷驚蟄大地正呈現一片生機，萬眾歡欣，共同歌頌這生命的光輝。



接著由樹德家商擔任演出的韻律舞「舞在旋律中」上場，這群手拿鈴鼓、髮繫彩帶的舞者，以無比的熱情活力，動感十足的現代音樂，配合飛躍的舞姿，色彩與隊形的穿插變化，

宛若陽春之翩蝶，燦爛的木棉花隊形，綻放著高雄市民的歡躍，在五彩繽紛的「舞陣」，隨而在響亮的「鈴鼓聲」，表現了港都溫暖的悸動。

今年擔任區運開幕典禮的啦啦隊，係由高雄中學、高雄高工、前鎮高中、左營高中、道明中學及海青工商等校的同學擔任，在各項活動進行的同時，總是適時地「錦上添花」，以著宏亮整齊的高昂聲響，加入一道道強而有力的振奮甘泉，是大會成功的靈魂要角。

七十五年區運在高雄的開幕典禮，就在這許多充實有看頭的節目尾聲中，交織在一片燭海、五彩火焰和三萬餘名來賓選手的歡呼讚賞中，燦爛輝煌地渡過了「更快、更高、更遠、更好」的區運之夜。

區運開幕典禮的成功，為往後五天的體育競賽帶來了好前兆。在這五天當中，廿九個縣市九千多位選手互



較高低，成績大放異彩，經大會統計共有廿五項四十五人破全國紀錄，六十項一二一人破大會紀錄，一項二人馬拉松創大會最佳成績，一項四人平大會紀錄，二項五人創大會紀錄，實為歷年來區運成績表現最好的一次。

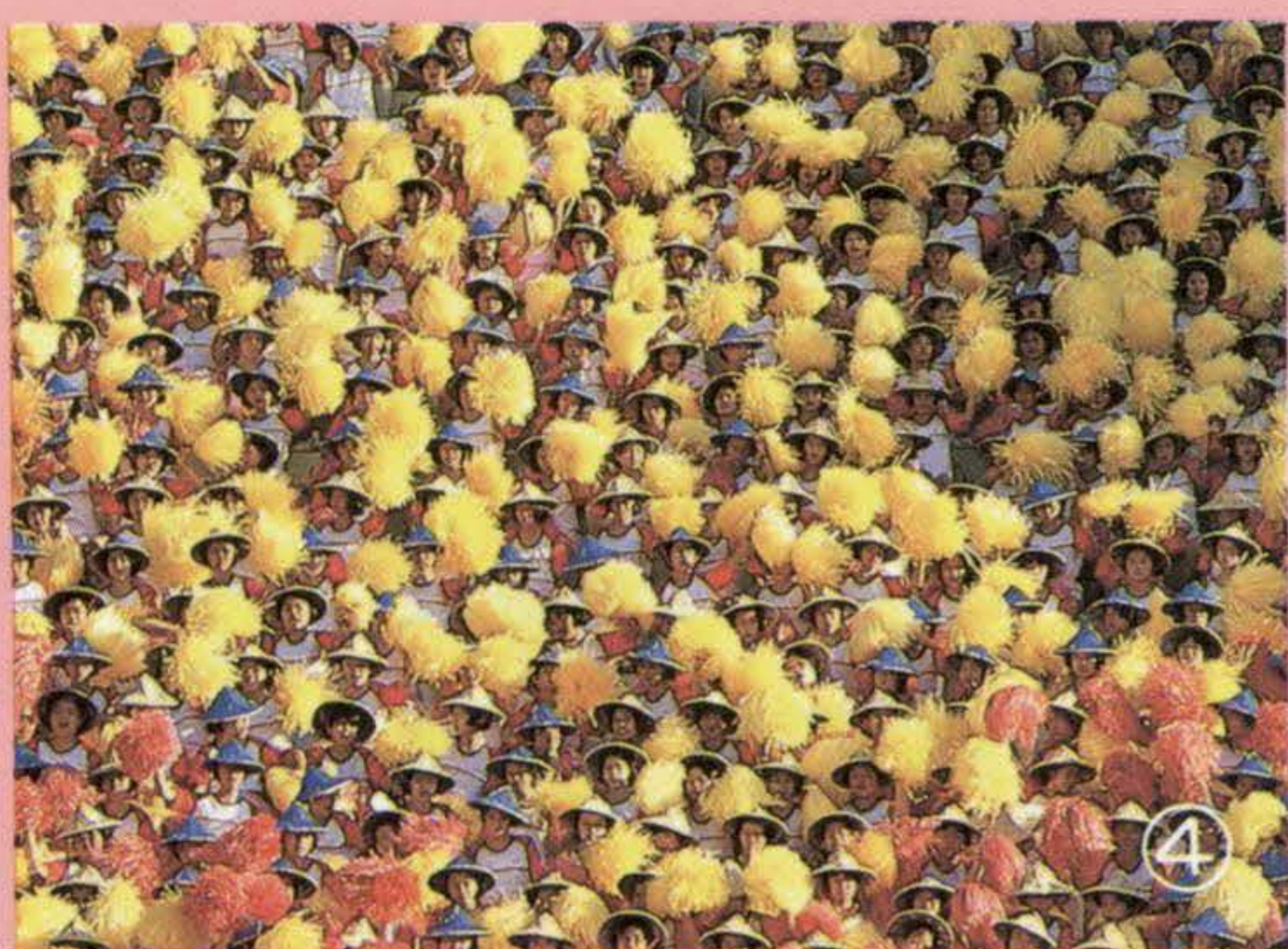
歷經五天的競技，所有得獎的選手由大會在卅日的閉幕典禮上，予以頒獎鼓勵。

在區運閉幕典禮前，除了有一場激烈的橄欖球冠、亞軍爭奪戰外，中華民國馬術協會並在中正體育場做了一項精彩的馬術障礙超越表演。

他們所表演的是簡單型的障礙超越，十四匹馬在騎者的駕馭指揮下，分別越過六個障礙關卡，每當馬匹雄昂跳躍的那一剎那，總是博得眾多的喝彩。

馬術表演後，蘇南成市長在閉幕典禮上致詞表示，經過五天來熱烈的角逐，七十五年台灣區運動會在此終告一段落，此次本市能有機會為來自台閩地區廿九縣市、九千多位選手服務，南成要特別感謝高雄市各界熱心支持、出錢出力、新聞事業機構辛勤報導、地方父老踴躍參與，給予我們莫大的鼓勵。更要感謝為這次區運會殫精竭智的所有籌備工作人員以及幾天來辛苦備至的裁判先生們，由於你們的團結合作、同心協力，本次大會才得以圓滿成功。在此，南成謹代表全體市民，致上十二萬分的敬意與謝意。

「更快、更高、更遠、更好」是本次區運會的主題，更是所有運動員終生追求的目標。五天以來，各位選手基於共同的信念，充分發揮良好的



運動精神，互相觀摩切磋，展現平日訓練績效，追求自我提昇與超越，使得本次區運會各項成績大放異彩，這些輝煌的成就、豐碩的果實，正是我們紀念先總統 蔣公百年誕辰的最佳獻禮。

舉辦區運會的宗旨，除了透過這五天的比賽活動，加強各縣市體育交流，提昇體育水準之外，尤其重要的

在藉著區運會的舉辦，把運動的種子，撒向全國各角落，使體育的新芽，逐漸伸枝茁壯，以普及運動風氣，鍛鍊國民體魄，而達到健身強國之目的。

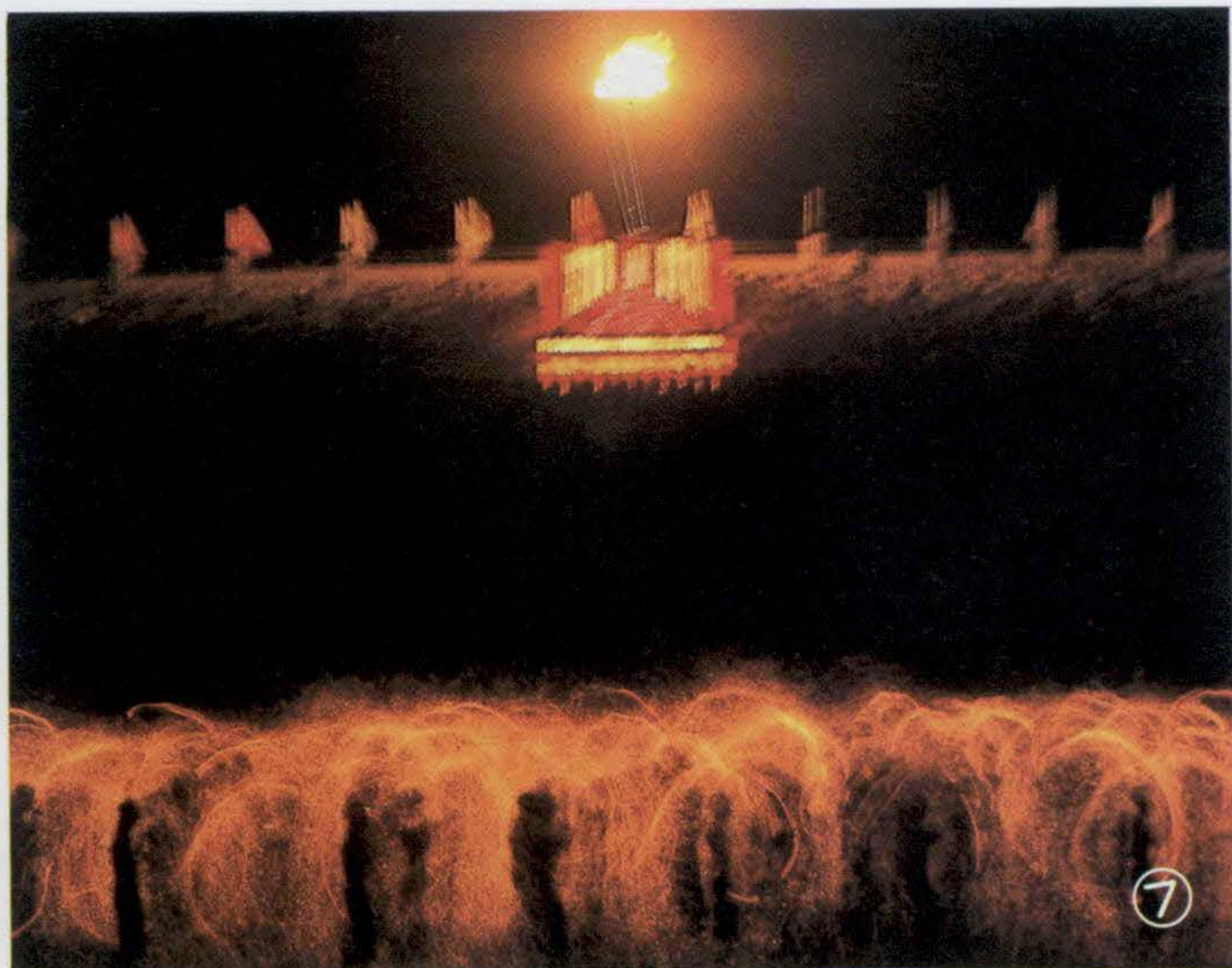
因此，今後我們推展體育活動，必須要有「務本」的共識，「務實」的作法，以不驕不餒的精神，日新又新、精益求精、全民一起手牽手、心連心，達成「更快」「更高」的目標，追求「更遠」「更好」的理想，則他日中華兒女必能在國際體壇上揚眉吐氣，為國爭光。

最後，敬祝各位身體健康、精神愉快！我們明年在台北縣再見，謝謝大家。

蘇市長在頒發男、女團體總錦標、各種競賽團體錦標及生活教育與運動精神競賽績優單位後，全體人員高聲齊唱總統 蔣公紀念歌，以歌聲來表達對一代偉人無限的崇敬與追思。

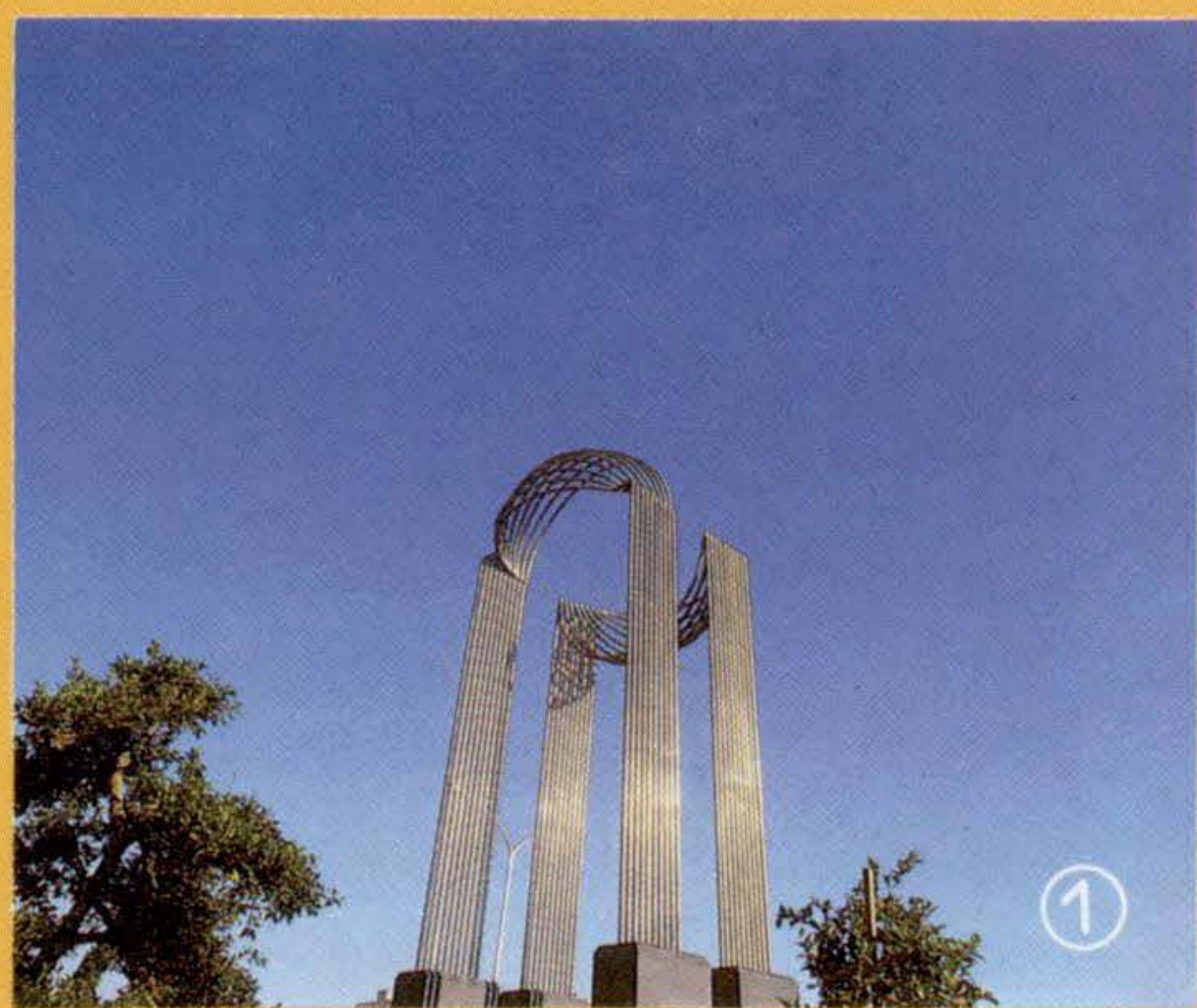
區運的薪火永生不息，蘇南成市長並在典禮中將大會會旗交予台北縣長林豐正，大家在互祝明年台北縣再見聲中，緩緩拉下今年區運的幕簾。

- ① 五架輕航機掠過區運會場上空，為75年區運會揭開序幕。
- ② 中正高工和苓雅國中組成的樂旗隊表演。
- ③ 紀念先總統 蔣公百年誕辰字幕。
- ④ 啦啦隊表演。
- ⑤ 三信高商演出的「生命的光輝」。
- ⑥ 精彩的節目表演，使參觀的民眾紛紛熱烈鼓掌。
- ⑦ 中正高工的火球表演。
- ⑧ 點燃同心燭表達對 蔣公永恆的追思。



更快、更高、更遠、更好

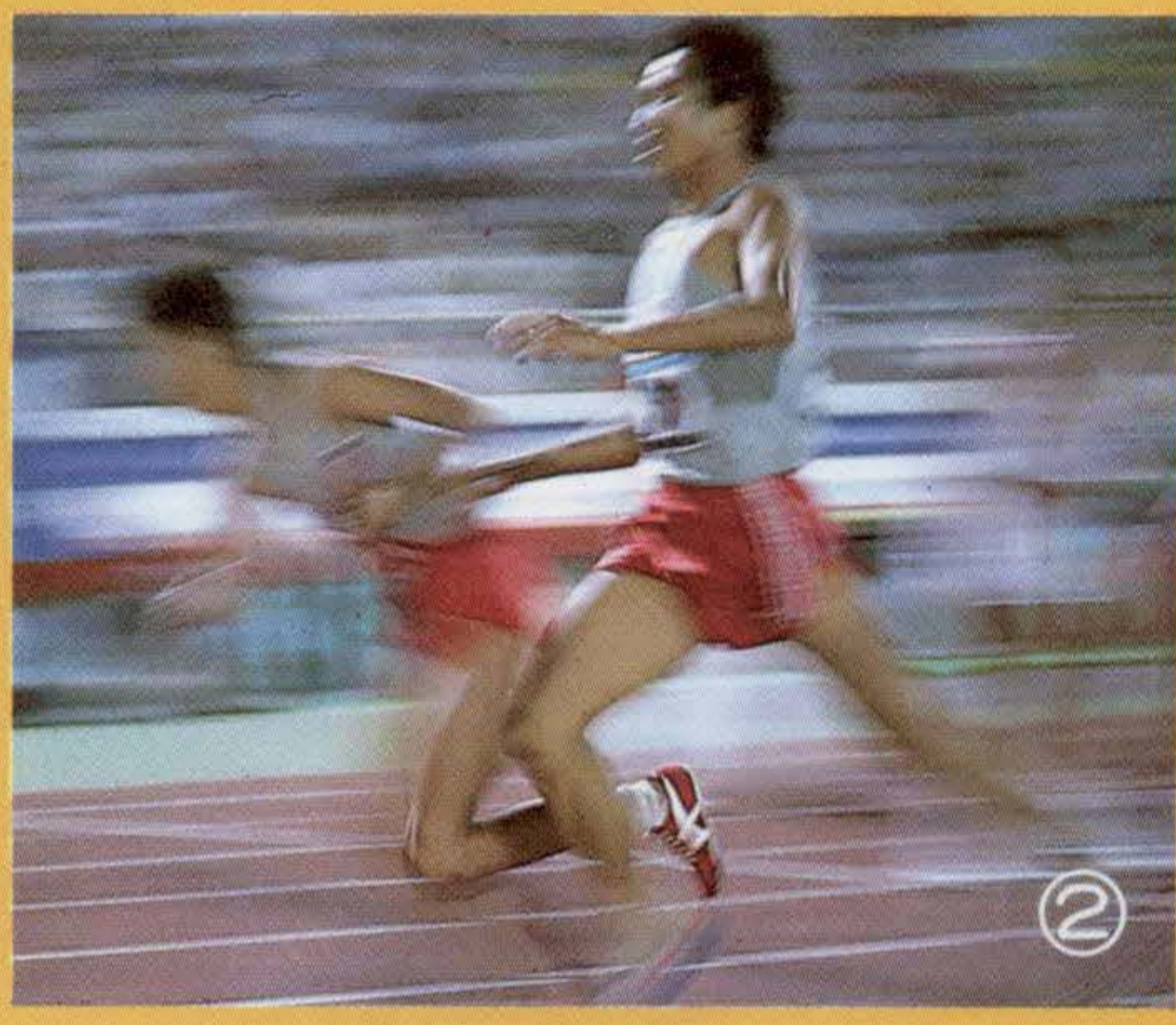
七十五年區



萬眾矚目的七十五年台灣區運動會，為港都市民帶來了榮耀、建設與信心；為求達到「更快」、「更高」的目標，追求「更遠」、「更好」的理想，蘇南成市長在去年（七十四年）就以「一切為區運」號召全體市民共同參與，盡力策劃迎接此項目前國內規模最大，水準最高的運動大會。

「一切為區運」的號召，果真帶來豐碩的成果，籌備會人員殫精竭智為區運活動潤色，想出種種令人驚喜的點子，安排連串教人難忘的節目，無非是希望藉著區運在高市舉行，來展現本市濃厚的人情味及堅毅不拔的運動精神，如今區運會熱熱鬧鬧地揭幕，也風風光光地收場，港都市民們為區運所投下的一切心力，在與會嘉賓選手及觀眾們腦海中留下美麗的回憶，盛大的場面，壯觀雄偉的新建運動場，樣樣值得我們引以自豪，地主隊運動員的表現更是可圈可點，獎牌數量的奪魁，使高雄市成了今年區運會的大贏家！

今年區運，由於宣傳得宜，又有五大新穎運動場地配合，及各項精彩的藝文、體育活動助興，因此未舉行先轟動，全國各地愛好體育人士均以參加此次盛會為榮。由於蘇市長與區運特別有緣，算得上是全台灣地區所有縣、市長中辦區運最有經驗者，因為他在台南市長任內即辦過六十七年及七十一年兩次區運，成績也相當不賴，如今接掌高雄市政，又有機會再辦區運，當然經驗豐富，信心十足，本著「要做就做最好」的信念，力求突破，籌備會人員更是不負眾望，日以繼夜努力朝著「叫好又叫座」的目標邁進，他們的敬業表現，使得各界人士莫不以看熱鬧的心情，迫切期盼著區



十月廿五日，這個光耀奪目的日子，著實令人難忘，早在前一天舉行全市各區同時傳遞聖火暨廿萬人手牽手心連心團結活動時，就已經將區運熱烈的氣氛帶到高潮，更難能可貴的是，反共義士鄭菜田駕機投奔自由的消息，也剛好傳到本地，蘇市長立即將此一振奮人心的好消息告訴大家，廿萬市民興奮得高呼，歡聲雷動為本

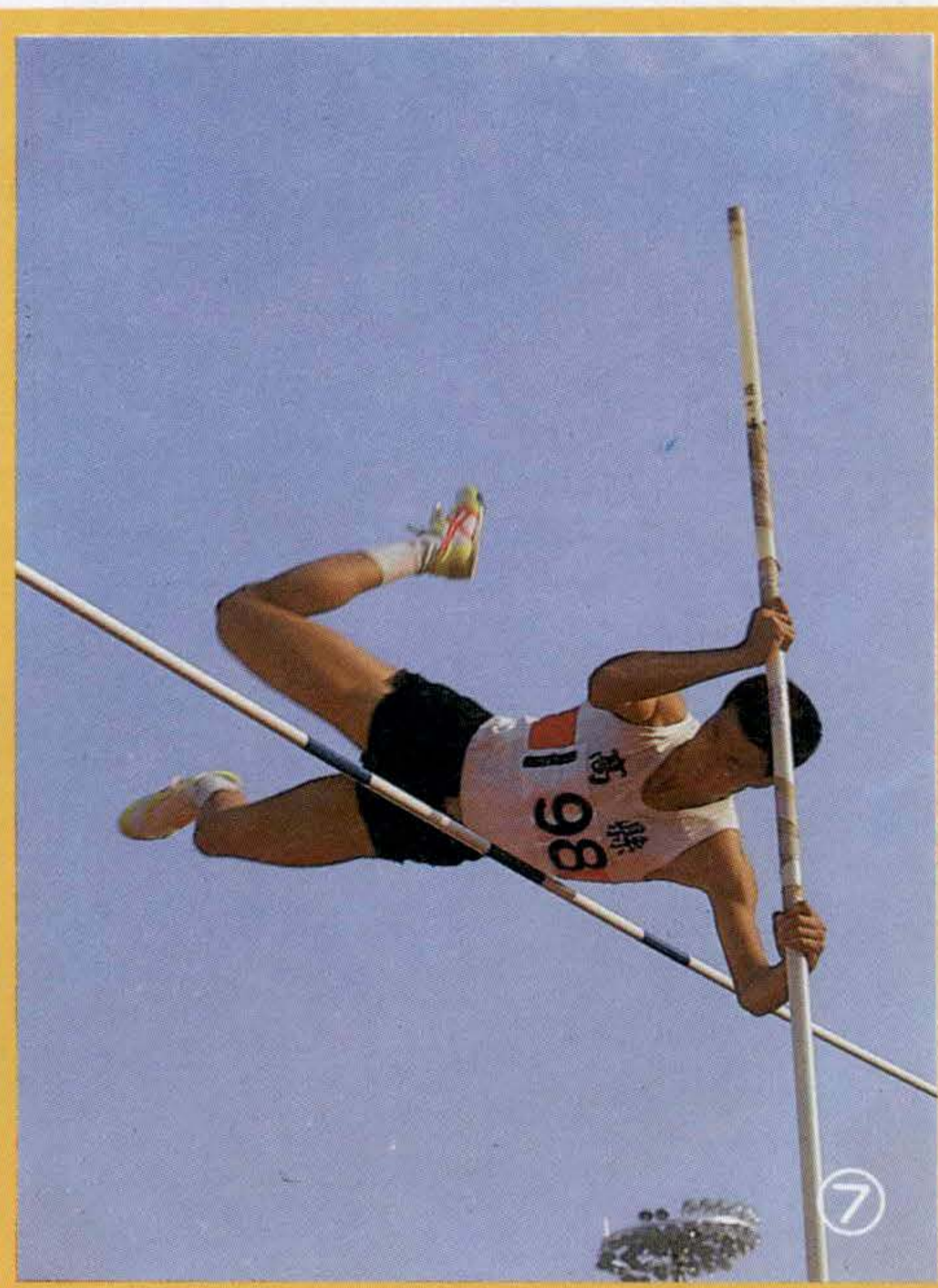
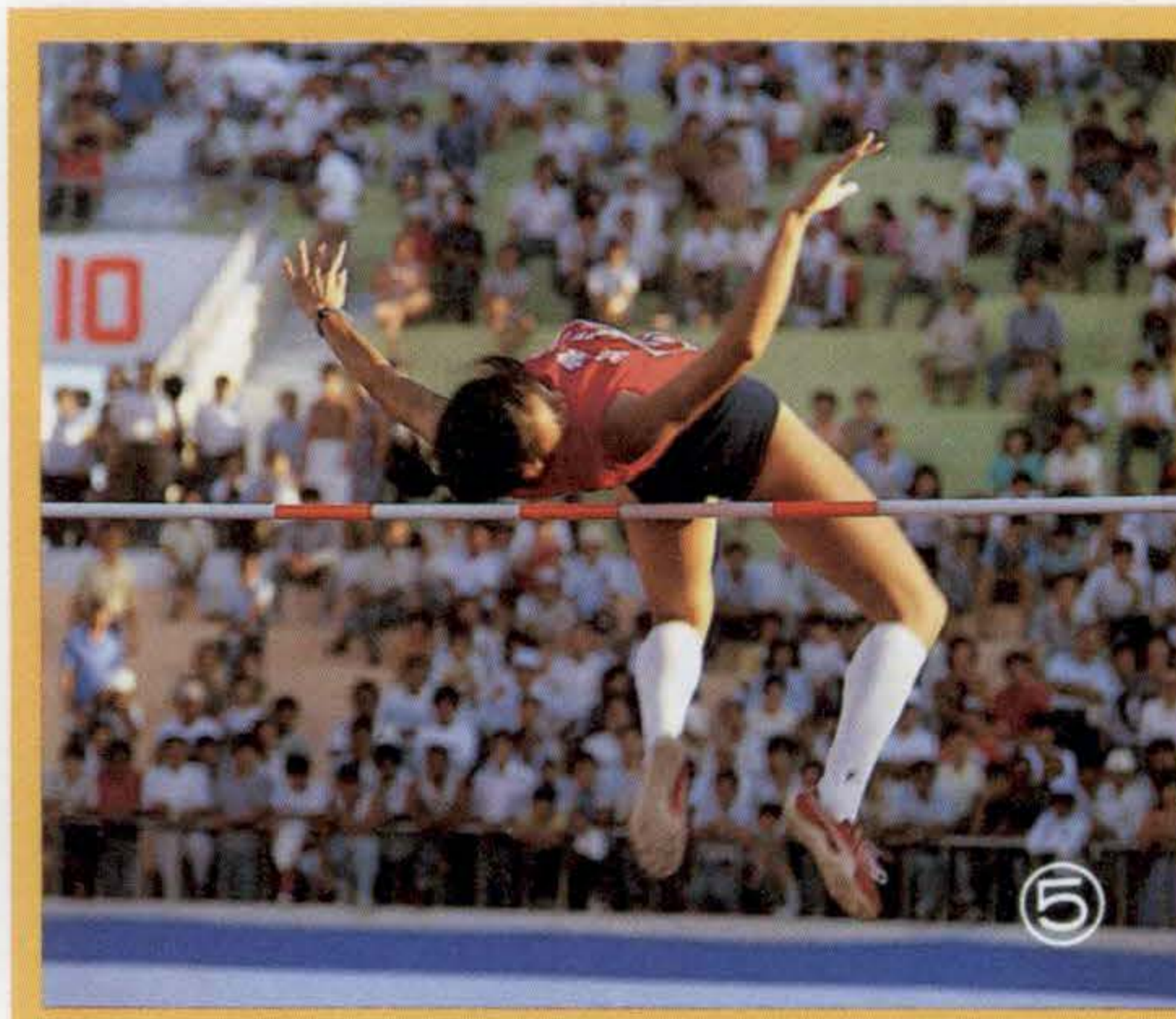
屆區運帶來了好頭彩。

副總統李登輝先生關心區運會的籌備情形，特別於十月廿四日下午蒞臨高雄市巡視，並抽空前往市立體育場參觀為配合區運而舉辦的「高雄市農漁產品展售會」，由於李副總統本身是一位傑出的農業專家，極力倡導國人重視精緻農業發展，所以在參觀過這項象徵著台灣農業發展成果與漁



運在高雄

文・林娟妃
圖・晨光 / 鍾聰敏



產富饒的展售會後，感到十分欣慰。

在參觀過高市各項為區運而興建的工程之後，李副總統特別嘉許高雄市民共同投入區運籌備活動的精神，尤其舉行別開生面的「手牽手、心連心」全市一起傳遞聖火活動，給高雄市帶來朝氣蓬勃的氣息。

區運開幕的日子剛好是萬民同慶的台灣光復節，安排在夜間的開幕典

禮，更是造成萬人空巷的場面，一萬張提供市民參觀的區運開幕邀請卡，吸引無數市民扶老携幼地漏夜排隊索取仍不敷分配，連正式開幕前的幾場彩排也場場爆滿，眼看著可容納三萬觀眾的中正體育場座無虛席，各項表演節目配合聲光科技，光燦耀眼美不勝收，著實令港都市民感到驕傲。蒞臨參加開幕典禮的貴賓計有：行政院長俞國華、教育部長李煥、省主席邱創煥、台北市長許水德、體協理事長鄭為元，台北市議會議長張建邦、台北市政府秘書長馬鎮芳、及救國團主任潘振球、飛躍羚羊紀政等體壇知名人士。

俞院長特別在致詞時勉勵選手們發揮潛能，創造佳績，以運動會的豐收，來激勵和帶動全民運動的風氣，達成健身強國的目標。

高雄市長蘇南成也在開幕典禮中代表高雄市的歡迎之意，並闡明大會揭槩「更快、更高、更遠、更好」的目標，不但是每位運動員共同期盼和追求的，也更意味著我們全民的願望。他並勉勵大家不但要把每年區運辦得盡善盡美，而且還應進一步以區運的經驗和成就，去開創爭取主辦亞運和奧運，以提昇我國國際地位。

也許是開幕典禮的盛況感染了觀眾，激發了大家熱心參與的氣氛，今年區運觀眾的參與特別熱烈，打破了以往區運開幕過後各項比賽項目登場時，運動場上冷冷清清缺乏觀眾加油

的紀錄，不論中正體育場、技擊館或楠梓運動場及其他各比賽場地，據估計區運期間觀眾人數高達數十萬人次，每天只要有賽程的場地，必定擠滿了前往加油或看熱鬧的觀眾，尤其夜間比賽項目更是處處加油聲不絕於耳，精神的鼓舞，使得參加比賽的運動選手們信心倍增，頻頻破紀錄，經過五天激烈的角逐，成績相當可觀，計破全國紀錄者廿五項，四十五人；破大會紀錄六十項，一二一人；創大會最佳成績一項，二人(馬拉松)；平大會紀錄者一項，四人；創大會紀錄二項，五人(田徑、游泳新增項目)，算得上是歷屆區運成績表現最好的一次，此外各單項運動及總錦標團體名次如下：

男子組

項 目	第一名	第二名	第三名
總 錦 標	高市南	台北縣	台南市
田 徑	花蓮縣	彰化縣	桃園縣
游 泳	高市南	台東縣	北市東
足 球	高市北	台南縣	北市北

①代表十全十美的區運精神標誌。

②接力賽。

③跳遠。

④置於中正體育場前庭園的朱銘銅雕——太極。

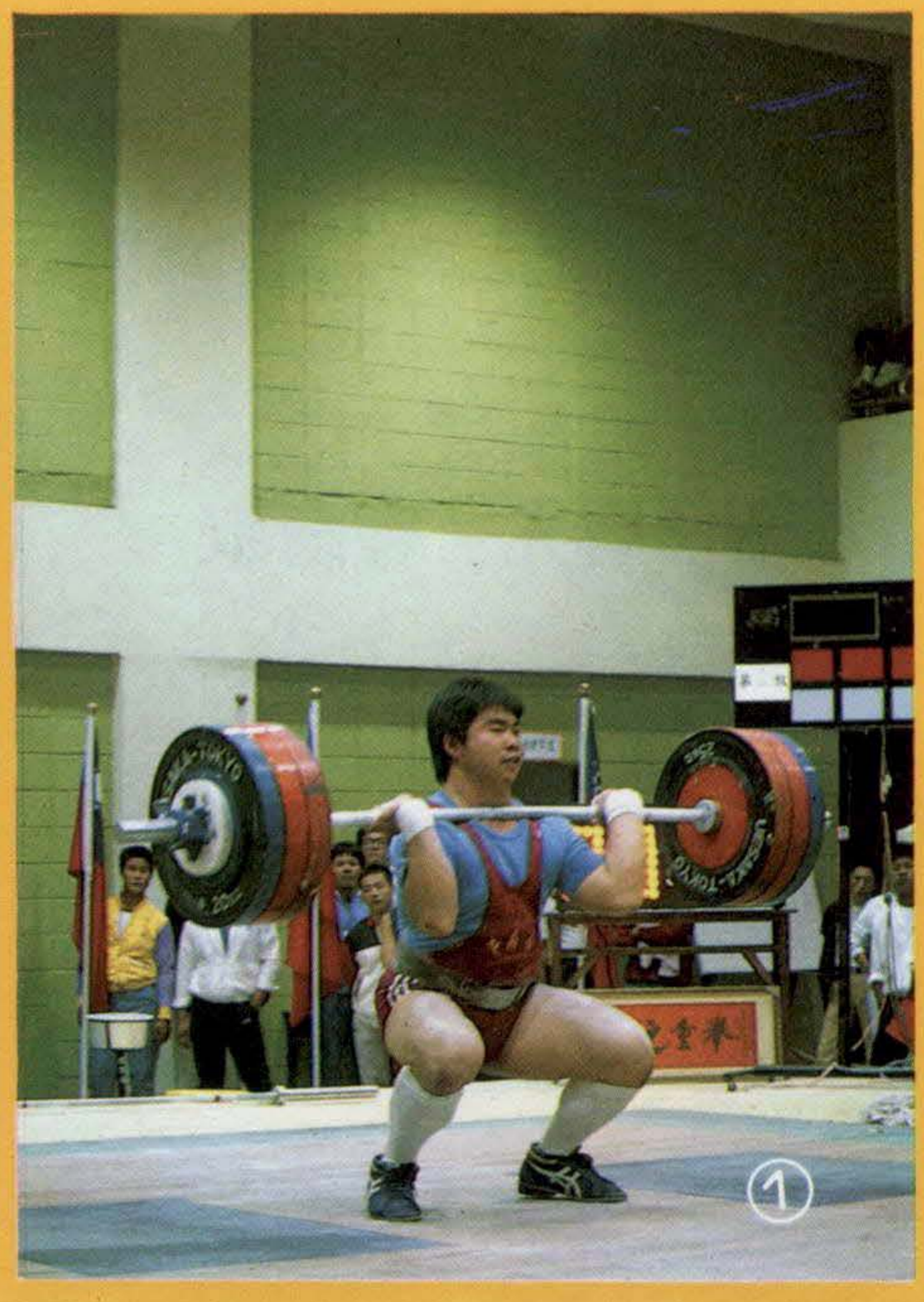
⑤跳高。

⑥男子高欄。

⑦撐竿跳。



籃球	台北縣	高雄縣	高市南
自由車	花蓮縣	高市南	彰化縣
橄欖球	台南市	北市東	基隆市
排球	苗栗縣	台中市	北市東
網球	北市南	北市北	高市南
軟式網球	台南市	台中市	南投縣
壘球	高市南	北市西	台中市
桌球	台南市	北市北	台南縣
羽球	雲林縣	北市東	台北縣
手球	台中縣	北市北	高市北
巧固球	桃園縣	台北縣	苗栗縣
高爾夫球	高市北	台北縣	高雄縣
棒球	北市東	高市北	嘉義市
保齡球	北市西	高市北	花蓮縣
柔道	台北縣	北市東	桃園縣
摔角	屏東縣	彰化縣	台北縣
體操	高市南	台北縣	高市北
射箭	新竹市	花蓮縣	苗栗縣
跆拳道	高市南	台北縣	高雄縣
空手道	北市南	桃園縣	台南市
舉重	台南市	高雄縣	高市南
拳擊	彰化縣	台中市	新竹市
國術	高市南	北市南	新竹市
劍道	桃園縣	台北縣	宜蘭縣
角力	嘉義市	台中縣	台東縣
飛靶射擊	高市南	台南市	北市南
健力	高市南	台北縣	彰化縣
健美	台南市	北市南	北市北



壘球	台南市	北市北	高市北
桌球	南投縣	嘉義市	高市南
羽球	高市北	北市南	台北縣
手球	高市南	北市南	台北縣
巧固球	桃園縣	屏東縣	苗栗縣
高爾夫球	台中縣	北市東	高市南
柔道	嘉義縣	屏東縣	台中市
摔角	台北縣	彰化縣	嘉義縣
體操	北市北	北市東	北市西
射箭	嘉義市	新竹縣	新竹市
跆拳道	台北縣	台南市 北市南	平列 第二名
空手道	台中市	北市南	北市北

女子組

項目	第一名	第二名	第三名
總錦標	台北縣	台南市	北市北
田徑	台南市	嘉義縣	苗栗縣
游泳	台北縣	台東縣	台南縣
足球	北市北	台中市	高雄縣
籃球	台北縣	北市北	北市南
排球	高雄縣	高市南	台中市
網球	嘉義縣	台中市	北市南
軟式網球	台南市	雲林縣	苗栗縣

生活教育暨運動精神錦標，則由金門縣、北市東區、宜蘭縣、新竹縣、屏東縣、高雄縣等六隊奪標。

地主隊高雄市南、北兩區代表隊更是不負眾望，分獲男子總錦標冠、

殿軍，創下高市改制以來最佳成績紀錄，為高雄市爭了不少光榮。

高市南隊在今年區運中共獲得金牌五十面，銀牌卅七面、銅牌廿九面，榮獲男子組總錦標冠軍，創造佳績的項目以游泳、壘球、體操、飛靶射擊、健力、國術、跆拳道及自由車為主，是一支在今年區運中最受人注目的強勁隊伍；高市北隊成績也差強人意，勇奪七面金牌、十面銀牌、九面銅牌，榮獲男子組總錦標殿軍，這支隊伍以足球、高爾夫、棒球、保齡球、手球、體操、田徑等項目取勝。總之，今年區運地主隊能在運動場上揚威，主要是在天時地利人和上佔了優勢，運動員們均能發揮潛力，成績方能大放異彩。

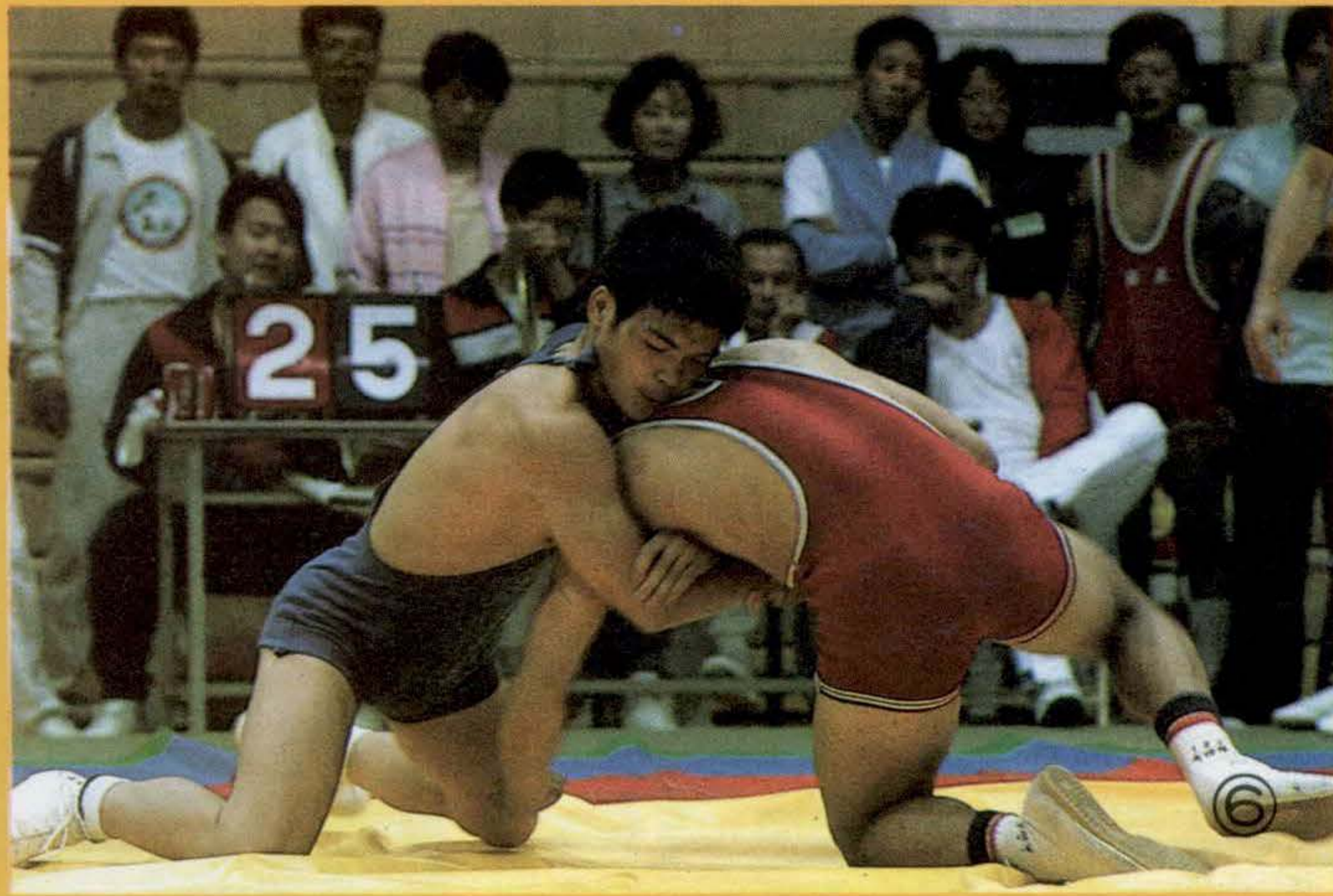
田徑賽是區運的重頭戲，原本被看好的田徑項目，由於雷克坦跑道剛完，選手們練習不夠仍難適應，因此成績不如預期理想，不過高雄市隊的陳安寧、鄭汝妃、陳雅莉、張芬華、王金梅、林月香等人在比賽中仍有傑出的表現。

技擊項目由於高市各單項委員會出錢出力苦心栽培選手苦練，今年高市隊成績大有進步，在飛靶射擊、國術、跆拳道、自由車等項目均有突出表現。

球類方面高雄市隊今年獲得五面金牌、三面銀牌、六面銅牌，在壘球、足球、高爾夫、羽球、手球方面表現不賴。

游泳則是高雄市隊較拿手的項目，今年共奪十五面金牌，許富淑、高





玉真、陳城益、李士宏、許峯銘、李大麟、丁益文等年輕選手，潛力十足，未來前途不可限量，相信明年仍能有更優異的成績表現。

本屆區運在籌備人員精心策劃之下，具有多項特色，使與會嘉賓選手們耳目一新，永難忘懷。

首創夜間舉行區運開幕典禮，是本屆區運籌備會主任陳定閔根據往年籌備經驗而想出來的新點子，此構想

獲得蘇市長完全支持，更可喜的是中正體育場的四座四〇公尺高且可任意昇降的照明設備，發揮了最佳夜間照明效果，巧妙地緩和了賽程，節省運動員的體力，使免於曝曬烈日之苦，貴賓與觀眾們更是迎著傍晚的習習涼風，很舒爽地觀賞了開幕典禮全部精彩節目，而節目中的聲光科技配合，更是非在夜間無法顯出其光燦逼人的效果。

在開幕典禮演出節目中，女蛙人操及交響樂團的演出也創造了區運會新紀錄，效果絕佳，而邀請民眾共同參與聖火傳遞，更是象徵全民團結重視體育活動，其寓意相當深遠。

以觀光飯店做為選手村，也是此次區運會的另一項創舉，以往歷屆區運均借用學校教室權充選手村，不但擁擠簡陋，且防礙學童正常上課，今年高雄市特別協調各大飯店旅館，提供乾淨舒適的房間，來歡迎外縣市選手嘉賓蒞臨，不僅表現了高雄市民們最大的誠意，而且也使選手們保持最佳體力，以便在運動場上大展雄風。

在比賽制度方面，今年區運會為了達到縮短賽程，配合場地調度運用的目的，部份賽程採用落選賽巴西制



- ①舉重。
- ②前鎮國中體育館是排球專用場地。
- ③射箭。
- ④自由車比賽。
- ⑤游泳比賽。
- ⑥角力。
- ⑦射擊場外觀。

，使得每一場比賽均具有決定性與可觀性，不但觀眾頻呼過癮，選手們也不致於因首場落敗而失去奪標希望。此外破大會紀錄的選手均需進行「驗尿」，也是本屆區運的新作風，大會是根據國際奧運規則而規定凡破大會紀錄的選手，均要驗尿，以證實確無服食興奮劑或吸大麻煙等違禁物品來刺激自己以創佳績，雖然許多選手表示對此頗不習慣，但為了公平，也為了保障選手的健康，這麼做確是有其必要。

資訊與體育的結合，也是本屆區運會的焦點，中正體育場的電腦大螢幕，不但在開、閉幕典禮中，發揮了貫串全場程序的功能，比賽期間，亦能立即將徑賽項目以終點測速器直接將成績顯示於螢幕上，選手抵達終點後，成績、紀錄一目了然，觀眾有興趣，選手也帶動。今年資訊組工作由大榮高工擔任，他們在區運期間負責操縱電腦，將各項比賽成績、積分及獎牌統計資料等，以最快的速度，提供給大會及傳播機構使用，這些快速而準確的服務也是今年區運會的一大特色。

值得一提的是本屆區運會除了運動場上的競技之外，主辦單位提供了許多精彩絕倫的配合活動，教育局將一年一度的文藝季於此時開鑼，使外縣市來的選手及嘉賓們也能藉參加區運之便參與高雄市的藝文活動，文藝與體育的結合，使得區運生色不少；質量並重的體育季也共襄盛舉，內容涵蓋競技性、學術性、欣賞性、推廣性、展覽性，市民的踴躍參與，為區

運帶來了更大的聲勢；除此之外「港都小姐」選美活動、齊伯飛馬戲團公演、工商大展、農漁大展等一連串大型活動，更是扣人心弦，將區運會襯托得更熱鬧；當然，配合區運會開閉幕而舉行的花車及民俗遊行，也吸引了成千上萬民眾，處處人山人海，歡樂的氣氛使得區運期間，彷彿全高雄市在辦一件喜事似的，既富人情味，又極有意義。

興建符合奧運標準的競賽場地，更是今年區運最大的特色，中正體育場、中正國中技擊館、楠梓運動場、前鎮國中體育館、高雄中學體育館等

一億餘元，其中絕大部份經費用來興建符合奧運水準的大型運動場地，而這些經費又大部份花在土地征收上面，真正用在工程結構體的部份大約八億餘元，不過這種大手筆投資，已經是足以令人咋舌了，但是蘇市長對於斥資興建運動場所，有他的一套看法

蘇市長的觀念中，為舉行區運興建體育場不是浪費，應當把這些建設當做市政建設的一部份，以高雄市的人口比例而言，此次藉區運之便興建的二場三館仍嫌不夠，至少還要再建橄欖球場、羽毛球館、手球場等，最好能再蓋一座大型的體育館，多舉辦



二場三館，是今年區運會中鋒頭最健的體育競技場所，不但符合國際水準，也令來自全國各地的運動好手們讚不絕口，尤其中正體育場所鋪設的雷克坦跑道，更是符合奧運標準，全國僅有，為今年區運增色不少。

本屆區運會，高雄市投下了二十

體育活動，是為港都建立良好形象最直接的方式，因此蘇市長把握今年區運在高雄市舉行的機會，不惜投資大筆經費從事硬體及軟體建設，竭盡心力將區運辦得有聲有色，最重要的目標，乃是希望藉著區運活動，帶動地方繁榮，促進港都進步，提高本市聲望。

這五處為區運而興建的運動場地，在今年區運中確實發揮了功能，美侖美奐的外觀與新穎的設施，在區運會中大放異彩，如今區運落幕，但它們却又擔負起另一項更重要的任務——推展全民體育，培育優秀運動選手，提昇我國運動水準。

——具國際水準的中正體育場——

位於中正一路、高速公路、三多一路、少年輔育院之間，佔地六·三公頃，工程耗資二億七千餘萬元的中正體育場，是今年區運會的重要場地，不僅在區運開幕典禮及田徑賽方面擔任吃重的角色，在區運過後亦將取代原市立體育場的功能，市立體育場行政人員將於近日內搬遷進駐。

這座可容納三萬名觀眾的中正體





育場，看台部份有二四～三二階，係多圓心立體變化(橢圓)造型，周長五五〇公尺，司令台樓高五層，提供給記者轉播、採訪，貴賓包廂、辦公、醫護、會議等使用。

至於人工跑道工程，市府耗資四百卅餘萬元，採用奧運標準的西德雷克坦人工跑道，此跑道的舖設，使高雄市成為台灣區擁有首座奧運會標準人工跑道的城市，除了四百公尺八線道標準跑道之外，為了便利選手賽前練習，特別舖設六線六十九公尺的室內練習跑道。

該場地的庭園綠化工程採人車完全分道方式處理，其優點為不吵雜且美觀，在中正體育場靠近中正路邊圓型庭園內，擺置一對由名雕塑家朱銘先生親自製作的「太極」銅鑄作品，這件代表中國傳統體育——太極拳形象的藝術品，寬三點五尺，高十二尺，重達六點三噸，屹立於宏偉的中正體育場庭園內，意寓「天行健，君子以自強不息」的精神，同時點出中國傳統體育精神——以柔克剛，將太極拳中的「虛實、動靜、剛柔、進退」等意義表露無遺，「太極」前方有一座由純白及青色大理石造成的八卦形水池，池底鑄有許多卦文，名之為「許願池」，中央置一文王雕象，蘇市長希望將來收集遊客投入之錢幣，做為藝術基金，加強本市的藝術建設，此座極富意義的許願池在區運期間果真成為大家攝影留念，許下心頭願望的絕佳景緻。此外靠三多路旁也建有一座不銹鋼製精神標誌，象徵十全十美，矗立一隅，煞是美觀。

——遠東唯一專用的中正技擊館——

與中正體育場僅一路之隔的中正國中技擊館，由精心設計頗富情調的高架天橋相連，區運期間觀眾們可以免於橫跨車水馬龍的中正一路，而很

安全地經過天橋直達這座中國宮殿式造形的「技擊館」。

造價高達二億九千萬元的中正技擊館，佔地約一萬四千多坪，地下一層地上五層，總高度三十公尺的技擊館是遠東唯一純為技擊競賽而設計建造的體育館，技擊館的規劃方式，每二層樓間合併為一個競賽場地，左右各設一場，六層共可設六個分館，每館容納一千二百位觀眾，總共可容納觀眾七千二百名。

長一四〇公尺，寬五〇公尺，高二九·六公尺的技擊館，可同時進行十個場次之賽程，包括：跆拳道、拳擊、國術、空手道、角力、舉重、健力、柔道、摔角、劍道等競賽，其中央天井採八卦造型，配合門廊地面八卦之地板舖設，充分表現中國建築的風格。

各分館比賽場地，少不了要使用地板，而這座足以令高雄市人為它驕傲的技擊館，就使用國外進口高級楓木來舖設，不但彈性佳而且外觀美麗。

門面部份，牆壁水泥磚的砌法，係採用中國式宮殿牆之圍法，令人一望而知是一座經過精心設計，仔細雕琢的建築物，技擊館的正門與中正體育場大門，隔著中正一路相互呼應，可容納一一四個車位的停車場設於右側，同時也規劃人車動線完全分開，秩序井然，可算是符合時代潮流的設計。

——具多功能的楠梓運動場——

楠梓運動場的特色在於它是由自由車場、射擊場、射箭場、游泳池四項工程組合而成，此一綜合運動場最大的功能是提供給北高雄地區市民一個寬廣而新穎的運動休閒場所，該項工程總經費六千五百八十萬。

- ①自由車場外觀。
- ②高雄中學體育館是籃球比賽專用場地。
- ③射擊場外牆流線型的圖案，別具一格。
- ④女子賽跑。



其中最具特色的自由車場面積二千八百四十坪，跑道計測線周長三百卅三點三公尺，寬七點五公尺，其跑道質料為鋼筋混凝土，加裝不銹鋼護欄，不但可保護選手的安全，且不妨礙教練與裁判的視線，能清晰地看見選手全身與賽車情況。

射箭場全長九十公尺，寬六十二點五公尺，平均分設廿五個射箭靶位，可容納廿位選手同時比賽，箭道平均每個二點五公尺，寬敞而筆直，箭靶明顯而清晰。

位於自由車場右側的游泳池，是一座符合現代化標準的美麗建築，其基地面積共二千零五十七坪，池長五十公尺，寬廿五公尺，水深由一點二公尺至一點八公尺，全池分為八水道，換水系統設施以自來水經游泳池加壓，可在四小時內一次換清池中污水，此場地非為區運而設，係屬楠梓區游泳池，將來楠梓地區的民衆將可利用此場地休閒娛樂，度過清涼的盛夏。

楠梓運動場中佔地最大的是「射擊場」，佔地七千三百三十三坪，該場地共設有三個靶場：

①不定向靶場，全場一百卅四公尺，共設六個靶位，可算是國內最大的靶場。

②定向靶場，靶距全長八十公尺，共設八個靶位。

③空氣槍靶場，靶距全長十公尺，共設十四個靶位。

為了維護觀眾及行人的安全，在靶場周圍，均築有八公尺高的安全圍牆，以鋼骨架構築成，外灌混凝土，再分別以水泥砌成。為了美化這座長達八百多公尺、高十公尺的圍牆，海青工商美工科主任翁英惠以連續抽象圖案及對比色彩設計了黃藍白黑對比醒目的壁畫，充份表現射擊所產生的速度感，亦自成一景。

——擁有室內籃球場的雄中體育館——

高雄中學體育館的設計，以籃球比賽用途為主，規劃地上三層，地下一層，面積六百七十坪，為國際標準籃球場，附設舞台、辦公、管理、會議、醫護、選手更衣及休息室；第二層採四面橢圓形設計，面積二百廿坪，設看台、觀眾席及舞台控制室，頂層則為放映室。

為了使運動激烈的球員以及情緒高昂的觀眾有個清爽舒適的賽球、觀球環境，雄中室內籃球場內設有南北二座二百噸離心式水冷空調主機，可

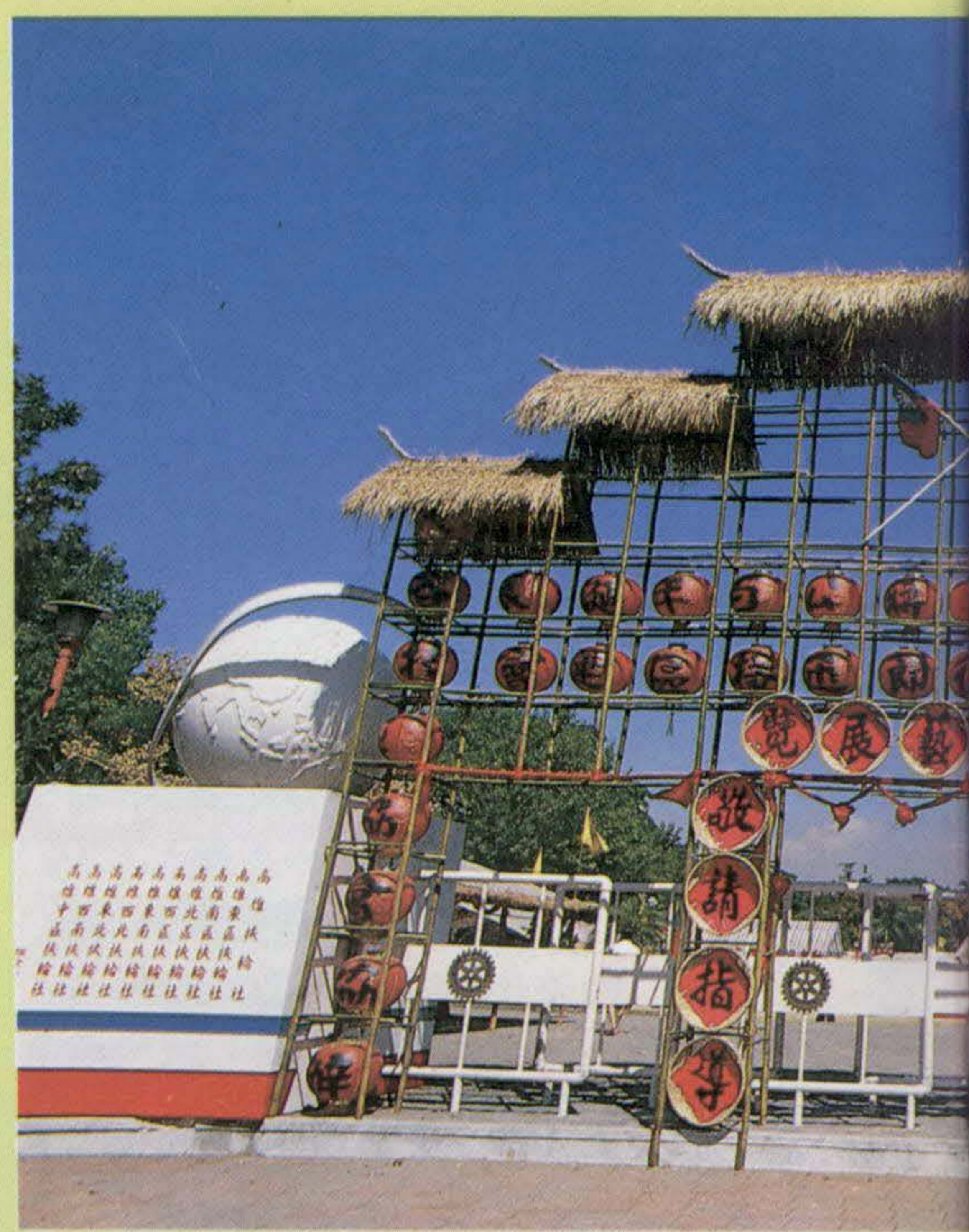
常保空氣新鮮涼爽，球員和觀眾將不用再忍受汗流夾背之苦，從此賽球、看球將是件令人喜悅的事。

設於高雄中學校園內之體育館，乃為藉配合區運硬體工程建設而充實學校體育設施而建，提供區運男子籃球賽場地，平時可供學校管理使用，又兼為學校及社區集合場所，地下層的桌球比賽場設備相當齊全，可同時容納十二場桌球比賽。亦稱得上是國際標準的桌球比賽場地。

——擁有標準排球館的前鎮國中體育館——

前鎮國中體育館位於高速公路終點西側，草衙路旁前鎮國中內，耗資五千二百多萬元，造型美觀，建築雄偉，共分三層，計有地下一層，地上二層，地下層面積二百三十三坪，長四十四公尺，寬廿公尺，採用自然光線，並附設可調節光度之防爆百葉窗。全部採用鋼筋混凝土興建，設有堅固安全的防空避難室，標準體操訓練專用場，配電室及冷氣空調機房等。地上一層則為國際標準排球比賽場地，面積七百二十三坪，採用奧林匹克運動會使用之法國泰耐力彈性地板材，可容納二場同時比賽，周圍設有舞台、辦公室、管理、醫護、更衣室等，二層面積一百九十七坪，設有可容一五〇〇人的觀眾席，單場比賽時若加設座椅則可容納二三〇〇人，學校或社團集會時可容納三五〇〇人，夾層為選手集訓休息室，空調機械室、燈光控制室及廁所等。

今年區運已於十月卅日落幕，圓滿成功確足以令高雄市民感到驕傲，



蘇市長表示，區運的結束，正是全民運動的開始，他計劃將中正體育場一帶開發成體育園區，同時也指示教育局積極研擬體育及文藝活動計劃，藉以提昇全市體育風氣與文藝氣息，他也建議多利用中正體育場優良的音響設備，於週末假日舉辦大型戶外音樂活動，使中正體育場成為高雄市民第二個休閒中心。

市立體育場場長吳國銑認為，利用現有高水準的運動場地，爭取大型國際比賽到高雄市舉行，是提昇本市運動水準的捷徑，今後也將朝著此目標努力，為高雄市民們盡量安排高水準的國際比賽，至於區運過後如何妥善管理新建的運動地，雄中及前鎮國中體育館原則上交由該校管理使用，





是一次最成功的區運，她也呼籲國內傑出的選手們，千萬不要抱著太重的功利主義，因而參加區運時，只注重獎牌的得失而忽略了破紀錄，百尺竿頭更進一步，才是運動選手的最終目標，當然工商業界的支持及教育當局對選手就業及出路問題的關切，更是我們提昇運動水準，為國爭光的後盾。

有「亞洲鐵人」美譽的楊傳廣先生則表示，優秀的選手應有隨時調整自己的本能，而不能將田徑成績未達預期理想怪罪於雷克坦跑道太「軟」，培育運動選手最根本的方式，就是從國小國中學校運動場地及器材改善，使體育人口大量增加，從中發覺可造之材加以訓練，如此才能真正提高我國體育水準。

賽，也收到很大的宣傳效果，環保局精心策劃的「567無垃圾運動」在本屆區運會中，有相當突出的表現，他們在區運各重要場地設置垃圾回收站，以贈品獎勵方式代替開罰單，廣受民眾歡迎的熱心參與，使得場內外乾乾淨淨，令外縣市的選手嘉賓們刮目相看，印象深刻，除此之外，在區運之前高市各大社團、個人也紛紛捐資製作大型宣傳看板，歡迎大家到高雄市參加區運，各大夜市攤販更是搭起繽紛的牌樓張燈結綵，歡迎嘉賓，百貨、旅館業者也適時推行微笑、禮貌運動，令外縣市的嘉賓們讚不絕口，所以說本屆區運的豐碩成果是屬於全體高雄市民的榮耀。

今年區運的主題是「更快、更高、更遠、更好」，其意義是指跑得更

而中正體育場、技擊館與楠梓運動場，屬開放式公園化運動場，需要動用較多人力來管理，目前僅先有限度的分晨、午二時段開放中正體育場，清晨五時卅分至九時主要開放給市民晨跑、晨操，下午三時至五時卅分則主要提供給運動選手練習，將來人手編制完善後，將為市民們做最佳的服務，技擊館的使用及管理辦法則正積極研擬中，吳場長透露計畫將該館部份分館闢為室內網球、桌球及羽球場，因為這些較普遍的球類運動項目運動人口較多，市民使用的機會較大，屆時可能以球類團體登記付費使用方式來管理；楠梓運動場的管理可能要借助單項委員會，同時也全力支持全國體協左營選手訓練中心，做為訓練國手之用，游泳池則開放給民眾使用。吳場長也計畫在寒暑假利用這些場地舉辦體育訓練營，期使教練及選手們均有機會互相觀摩切磋，技術的交流，也將使我國運動水準更上層樓。

綜觀本屆區運，大致而言相當不錯，不過仍有一些瑕疵有待改進，田徑協會總幹事紀政小姐以愛之深責之切的心情表示，中正體育場雷克坦跑道，若能在一年前完工，使大部份選手都有機會熟悉場地的話，今年區運成績絕對會有更豐碩的成果，固然選手應有適應一流設備的能力，而不能以開倒車的心態將成績未臻理想歸咎於跑道太軟，不過我們相信選手們若能適應雷克坦，成績必然有長足的進步。此外馬拉松及自由車賽的交通管制若能做更妥善的安排與宣導，則將



本屆區運籌備會共分為二十一組，動員二百七十多人，經歷十個月辛勞的籌劃，終於推出了叫好又叫座的七十五年區運，他們犧牲假日，奉獻心力的精神固然值得喝采，但若不是市府行政動員與全體市民響應蘇市長「一切為區運」的號召，出錢出力，將區運盛會的成敗視為高雄市每一份子的責任，單憑二百多位籌備人員的努力仍是不夠的。警察局與環保局為了達到「整頓交通，美化市容」的目標，早在幾個月前便大力宣導，使民眾們自動自發將自己住家四周美化一番，市容交通也有顯著改善，工務局負責督促各新建運動場日夜趕工，更是功不可沒，教育局在籌劃區運各項活動之餘，又策劃文藝季、體育季活動來掀起區運高潮，新聞處製作多樣貼紙及文宣摺頁，舉辦區運徵文與攝影比

快，社會進步更快；跳得更高，人民生活水準更高；擲得更遠，經濟發展更長遠；至於「更好」則表示一切趨向更完美境界。如今區運已經圓滿落幕，雖然難免有些缺點，但整體而言，瑕不掩瑜，全國各地乃至海外，佳評如潮，可稱得上是一次成功的區運，高雄市民們若能繼續朝著「更快、更高、更遠、更好」的目標努力，將團結一致籌辦區運的精神，發揮於其他市政建設之上，相信必能加速建設港都成為國際聞名的工商港灣大都市

- ①位於扶輪公園的民俗技藝展覽，古色古香的牌樓。
- ②李副總統、蘇市長、陳議長共同為農漁產品展售會剪彩。
- ③蘇南成市長將區運會旗交給明年接棒的台北縣。

手牽手 心連心 迎聖火

文 · 鍾聰敏
圖 · 范玉蟬

港都晴朗的夜空，剎時五彩繽紛的蜂炮和絢麗燦爛的煙火，劃破高雄星空的寧靜，中正路上洶湧却井然有序的人潮，個個手牽手心連心，口中不斷地唱著快樂的歌曲，臉上洋溢著愉悅的笑意，手中提著輕巧玲瓏的小燈籠，將高雄的夜晚點綴的多彩多姿，舉著火炬前所未有的盛大聖火傳遞隊伍，踏著輕快的步伐，為「七十五年區運在高雄」掀起二十萬人「手牽手心連心」聖火傳遞活動的高潮。

高雄市政府為使轟動全國，大家



期待已久的「七十五年區運在高雄」盛會能達到全民參與，動員全市二十

萬市民以「手牽手心連心」的精神，使蘇市長在慈湖引燃的區運會聖火，經過廿三天全省傳遞，十月廿四日繼續在高雄市十一個行政區繞境，讓區運會的訊息傳遍高雄市的每個角落，區運會聖潔的永恆之火照亮每個人心靈

聖火傳遞活動是於十月廿四日傍晚六時開始，但是四時左右整個中正路兩旁已擠滿學生和圍觀的民眾，以中正路段為中心及附近的道路都實施交通管制，故人潮愈聚愈多，在每個人引頸盼望等待的時刻，各校傾巢而出的樂儀隊、啦啦隊，皆不甘示弱地使出渾身解數，整個高雄市一下子沈浸在鑼鼓喧天的歡樂音樂聲中，圍觀的市民也趁機大飽眼耳之福，大呼過癮。

五時卅分左右，獅甲國中學生組成的醒獅隊首先上場，在中正技擊館



前表演精彩逗趣的舞獅，七十五年區運在高雄手牽手心連心的聖火傳遞活動，在色彩艷麗表情威嚴的醒獅口中顯出「手牽手迎聖火，心連心慶區運」的標示，同時中正技擊館上空施放色彩瑰麗，圖案千變萬化的煙火及蜂炮聲中，揭開聖火傳遞活動的序幕。

蘇市長首先在中正技擊館引燃於當天中午十二時十七分傳回高雄的聖火，進行當晚六時至七時第一階段的聖火傳遞活動，傳遞路線由中正技擊館至市政府，全長五、三公里分四棒傳遞，第一棒教育局長羅旭升自蘇市長手中接過聖火，輕快地跑出「薪火相傳」的主題，隨後的護火隊由教育局全體員工和教師組成，穿著大會贈送印有區運及聖火標誌的服裝，個個拿著火把精神飽滿邁著興奮的步伐。

警察局也派出二十一位迅雷小組，騎著威風八面的重型機車，浩浩蕩蕩地作前導，大批人馬向大順路口前進，行至中途羅局長將聖火棒交給兵役處長張祉福繼續第一棒未完的行程。

沿路人潮如湧，把中正路擠的水洩不通，沿途的居民也不斷施放煙火迎接傳遞聖火的隊伍，響應「手牽手心連心」活動的民衆，提著紅色的小燈籠，有金魚、紅桃、蘋果…等各式各樣的燈籠，將高雄的夜晚點綴的美麗動人，學生隊伍高聲唱著「明天會更好」、「梅花」、「團結在一起」…等感人的歌曲，剎時間全體市民藉著慷慨激昂的歌聲，將大家的心緊緊的連繫在一起。

在中正路與大順路口第二棒工務局副局長黃水泉自兵役處長手中接過



聖火棒繼續第二棒「進步繁榮」的主題，在交接的瞬間高空焰火鮮麗，令人應接不暇，沿路人潮不斷增加，民衆扶手携幼共同參與區運序幕活動的盛況，使整個高雄市頓時充滿活力，熱情的港都人此時表現的真是可愛有勁！

在中正三路附近黃副局長將聖火棒交給民政局長許桂霖，由許局長跑完第二棒的路程，在大圓環附近許局長將聖火棒交給第三棒主計處長謝霖，第三棒以「民生樂利」主題，謝處長滿懷信心踏著堅定的脚步，沿途民衆用罐頭製成別緻的敲擊樂器，敲打著為謝處長加油，有些市民點著蠟燭高聲唱著、笑著，人人開心地迎接區運會聖火，天空變化萬千色彩艷麗的煙火接二連三施放著，使高雄夜空呈現從未擁有過的熱鬧，繽紛美麗。

在小圓環附近謝處長將聖火棒交給最後一棒，跑「團結和諧」主題的市議會副議長朱有福主跑，隨朱副議長

而跑的護火隊，由市議會的全體工作人員組成，場面浩大，更難得的是幾位女性市議員不讓鬚眉跑在前頭，英姿煥發，贏得民衆不少掌聲。

朱副議長神采奕奕地跑至終點市政府前時，夾道民衆已擁擠不堪，部分市民為爭睹前所未有的盛況，甚至爬到車頂或房屋樓頂上一睹傳遞聖火的熱鬧景象，而蘇市長也在市政府前廣場迎接，當朱副議長將聖火棒交給蘇市長的剎那，圍觀在市政府前的市民熱烈鼓掌歡呼，煙火也在高空綻放絢麗的火花，當蘇市長與朱副議長共同高舉區運會聖火之際，熱情的高雄市民的心靈也一起擁抱了區運會的永恆之火，「手牽手心連心」聖火傳遞活動在此刻達到最高潮。

緊接著蘇市長隨即點燃十一支聖火，交給十一個行政區長，然後傳回所轄行政區，繼續第二階段傳遞，從晚間七時至八時在各行政區傳遞，各區民衆、學生皆夾道歡迎，學校的樂儀隊也各使出絕招，樂聲此起彼落，使得整個高雄市瀰漫濃郁的喜氣，每個人都開心的不得了，熱鬧異常的景象充塞在高雄市的每一個角落，快樂的氣息深深滲入每一位市民的心中，而真正體會到「手牽手心連心」團結和諧的喜悅滋味，讓全市民渡過一個令人難忘從未擁有過的夜晚。



- ①手牽手心連心聖火傳遞隊伍為高雄夜空平添前所未有的絢麗燦爛。
- ②朱副議長率市議會全體工作人員為高雄市的團結和諧而跑。
- ③蘇市長高舉區運會聖火交給首棒教育局長羅旭升。
- ④蘇市長為高市十一個行政區引燃區運會聖火。

璀璨耀目的花車遊行

文·謝惠珠 圖·朝陽

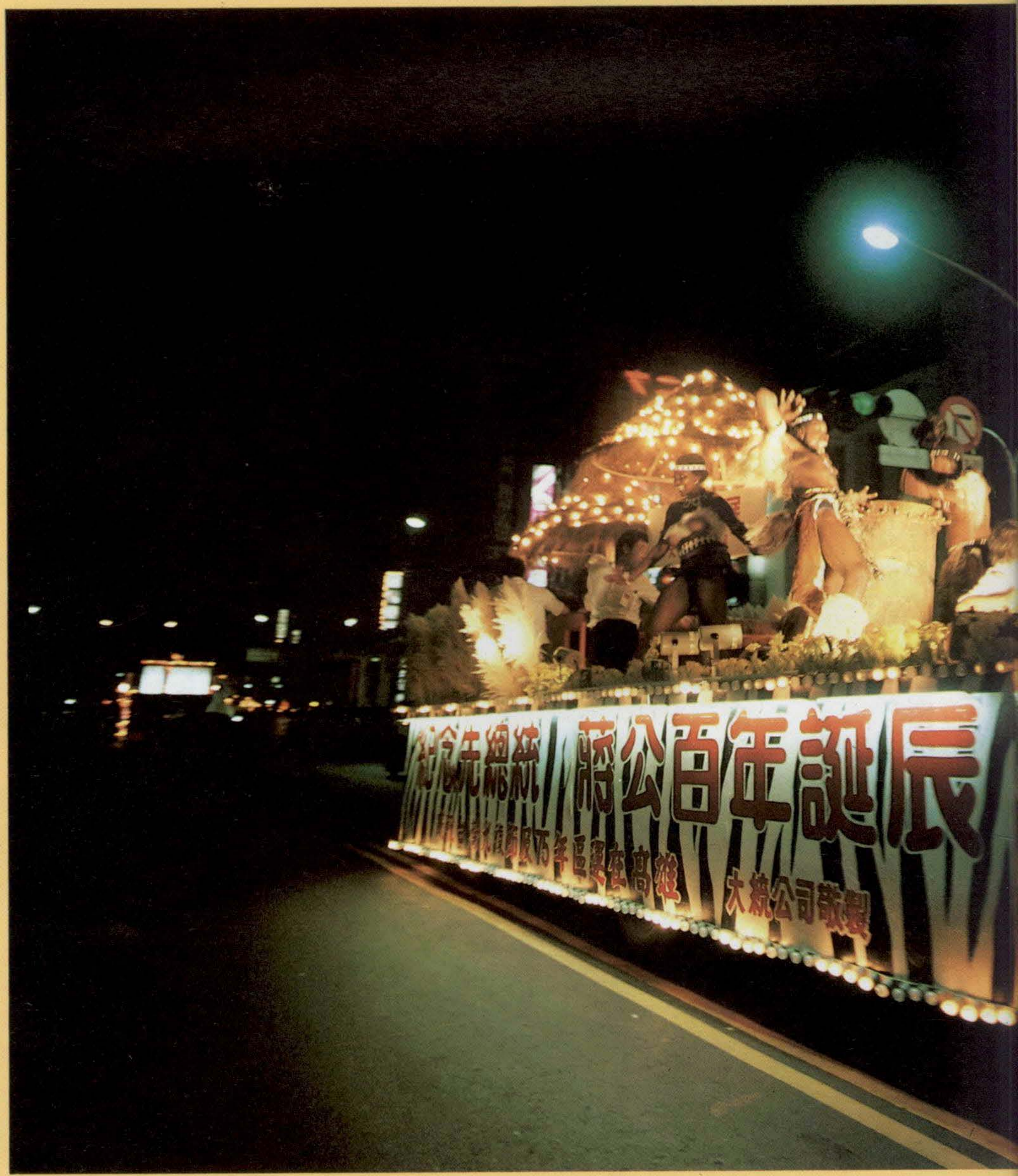
為配合區運揭幕典禮的進行，高雄市在十月廿五日當晚舉行了一場台灣地區歷年來規模最龐大、隊伍最壯觀美麗的花車大遊行，龐大的花車隊伍，加上數十位港都美女，在成千上萬的民衆簇擁下，使得整個高雄市為之風靡不已！

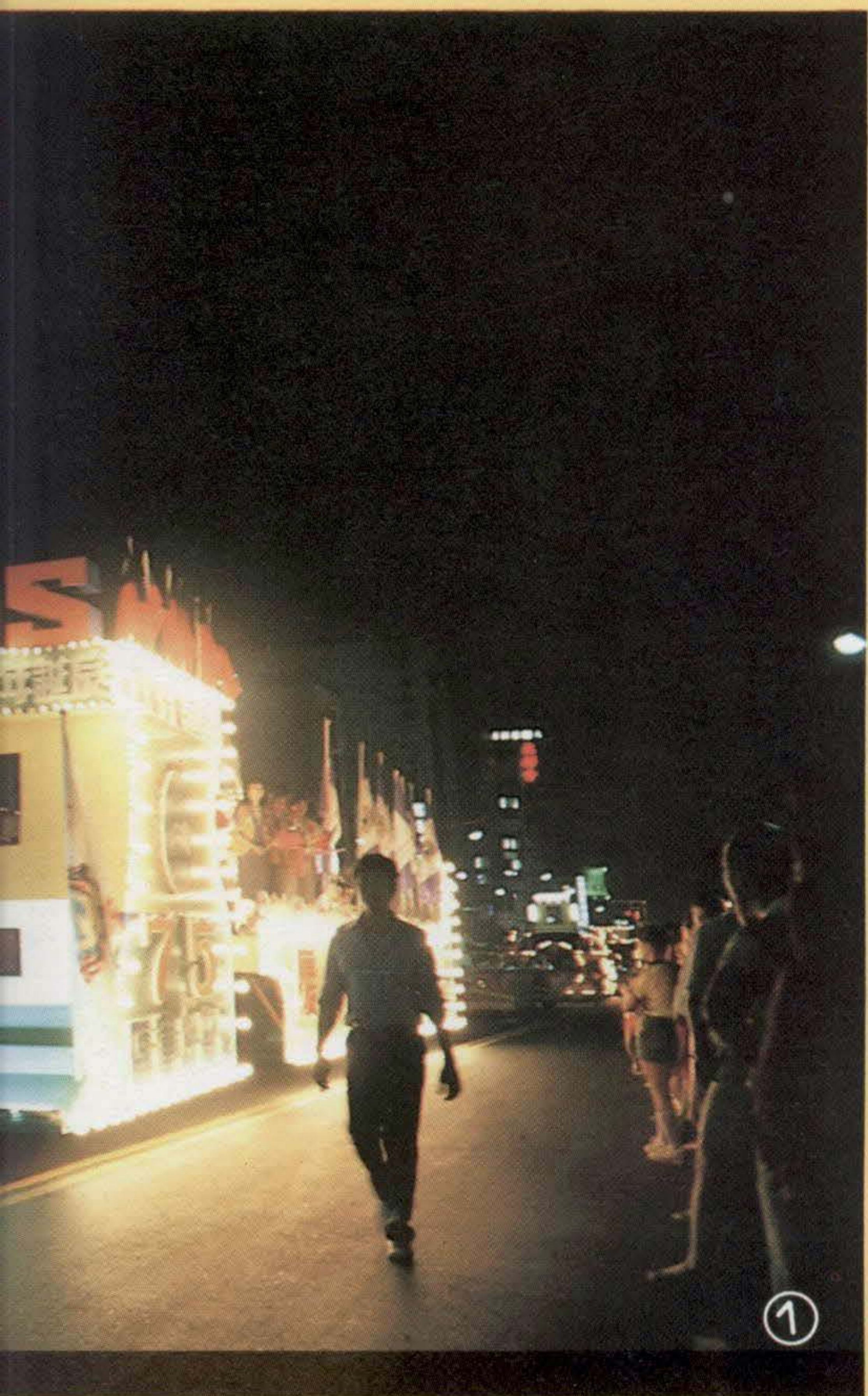
遊行時間是晚間八時整，恰好是在區運會開幕典禮後接著進行的活動，有許多民衆早就在花車遊行經過的地點看好位置等候欣賞。只見得天橋上、大樓上甚至路旁的大樹上，都站滿了人潮，一批批萬頭鑽動的熱情民衆，使得港都的區運夜好比辦喜事般，熱鬧非常。

這一場花車大遊行的花車，係透過市府社會局所安排的，廿四輛大型花車，完全由本市工商社團暨機關捐資建造裝飾的，此外，並向軍方商借卅輛吉普車佈置成小型花車，大小花車穿梭在街頭，再加上三軍儀隊、龍隊及學校樂儀隊，構成一幅浩浩蕩蕩的盛大場面。

花車大遊行在蘇南成市長走上開路車，舉起兩根鼓槌擊出咚咚巨大聲響下，為這一支美麗的隊伍開路前進，這時五光十色的七彩煙火衝入雲霄，引得夾道爭睹的民衆為之歡呼不已

24。花車行進的路線自民生二路出發一





中山一路—市立體育場—五福三路—高雄橋—五福四路—大勇路—塩埕區大圓環、市政府—中正四路—中華路圓環—中正二路—和平一路—五福一路—五福二路—市立體育場。

在舞獅隊的引導下，第一部由高雄市廣西同鄉會製作的花車開始向前行進，耀眼的霓虹燈飾，光彩奪目，煞是好看。

接著台電的花車緩緩而動，港都小姐第一名的邱惠月小姐站立車上，頻頻微笑揮手，向熱情的民衆致意，民衆也紛紛響以熱烈的掌聲。

台電公司的這部花車以鳳凰的燈光變化，象徵著台電事業欣欣向榮。

國際獅子會的花車上，搭乘著港都小姐第二名的尹倩妮，她和獅子會員不時向群眾揮手，美麗的花車加上可人的港都小姐，使得參觀的民衆大呼過癮。

大統公司提供的花車上，有著非洲土著熱情的非洲舞蹈表演，這支來自南非恩巴族的黑人樂團所帶來的，他們以擅長演奏的土著黑人鼓樂以及那極具韻律感的舞蹈，的確令人震動不已！

高雄牛乳大王的花車上，裝載著兩頭乳牛，車上小姐穿著整齊鮮艷的製服，親切地向大家招手，是這次花車遊行隊伍中，最具鄉土親和氣息的

港都小姐第三名的沈淑慧，搭乘著東南、台灣、建台三大水泥公司的大型花車，車上閃閃發亮的水泥車十分醒目，吸引不少人的眼光。

港都小姐第四名厲馥華、第五名

蕭蓓雅分別搭乘港務局、煉油廠的花車，另外第六名的數位港都小姐則分別搭乘民俗技藝協會、百利食品、工業會、舊船解體工會、南區郵政管理局及商業會等花車。

除了裝飾得燦爛耀眼、美侖美奐的大小花車外，海軍陸戰隊、廣西同鄉會、高雄高工、國際商工及大榮高工等校的舞龍、舞獅、樂隊、儀隊、啦啦隊等，也為這一支美麗的队伍生色不少，一群人車一路沿途浩浩蕩蕩的表演，真是鼓號喧天氣氛熱鬧有趣！

軍方提供的卅輛吉普車，在這次花車大遊行中，也出盡了風頭，裝飾得金碧輝煌，每一輛車上各有兩位漂亮的模特兒展示各種流行服飾、花枝招展，令人目不暇給。

歷時二個多小時的花車大遊行，在人車靜態中有動態的表演中，圓滿地結束了，這項熱鬧又壯觀的花車大遊行，吸引了不下廿萬市民夾道爭睹，沿途受歡迎的程度，的確讓人感受到熱情的港都民衆，是那麼地可愛，也又一次證明區運的舉行是如何的受到歡迎！

-
- ①國際獅子會的花車，裝飾金碧輝煌。
 - ②大統公司的花車上有南非土著熱情舞蹈表演。
 - ③牛奶大王的花車最具鄉土氣息。
-



市政采風

文·華影
圖·何得福

▷高雄市政府公教員工第十二屆集團結婚，十一月八日上午在市府大禮堂隆重舉行，蘇南成市長親自為參加集團結婚的卅八對新人福證，祝福對對新人伉儷情深、百年好合。集團結婚典禮在卅八對新人循着結婚進行曲携手一貫步入禮堂後正式開始，禮堂上紅燭高燒，喜氣洋洋，新人們在主婚人、介紹人、證婚人分別祝福下，相互交換信物圓滿結成佳偶，禮成後，卅八對新人並與蘇市長在市府大樓前合影留念，每對新人並獲市府致贈毛毯二條、餐具一組、電子鍋及飲水機等禮物。



▷今(七十五)年第三梯次回國僑胞南下參觀訪問團一行六千餘人，十一月九日上午前往中正文化中心參觀，受到市府秘書長盧光普暨高雄市各界熱烈的歡迎。

盧光普秘書長主持歡迎僑胞儀式時，致詞讚揚僑胞對祖國的向心與貢獻，並代表高市一百卅餘萬市民歡迎僑胞南下參觀。盧秘書長同時簡介高雄市政概況，並請僑胞觀賞中正文化中心舉辦之國家建設展、多媒體市政簡報與電影「大地勇士」。

美國三民主義大同盟統領林炳昌代表僑胞致謝辭，感謝政府精心的安排，並以「永懷領袖」錦旗一面致贈盧秘書長留念。



◁ 高雄市第七屆體育季的精彩活動—全國海上馬拉松游泳錦標賽，十一月十二日下午在旗津海水浴場舉行，共有來自全國的四十三支代表隊，一千三百餘位選手與賽。我國第一位橫渡直布羅陀海峽的中華健兒王瀚，亦應邀參加，他在國立歷史博物館館長陳癸淼等七位早泳會員的陪伴下，首先下海示範，他矯健的身手、精湛的泳技，贏得一致好評，使整個活動生色不少，全部賽程歷近三個小時圓滿完成，王瀚並以他橫渡直布羅陀海峽的簽名照片，致贈給教育局長羅旭升留念，羅局長對王瀚的英勇表現，亦大加讚揚。



◁ 高雄市七十五年增額中央民意代表選舉監察工作座談會，十一月六日下午三時在市府大禮堂舉行，共有全市各級學校校長八十餘人與會，他們分別聽取兼選委會主任委員蘇南成市長暨選監小組召集人陳廷棟的有關指示與期許，並相互溝通、切磋選監法規，以利日後工作執行。

蘇市長期望擔任選監工作人員，秉持犧牲奉獻精神，任勞、任怨、任謗，認真地執行任務。陳廷棟召集人亦要求選監人員對所有的候選人一視同仁、不分黨派、地域、背景，只要違法一律加以取締。



◁ 中國新聞學會為紀念先總統 蔣公百年誕辰，特於十一月三日假高雄市中正文化中心舉辦書畫展，展出會員暨眷屬之作品兩百件，吸引了許多愛好書畫的民衆前往觀賞。揭幕典禮三日上午由市府秘書長盧光普、市議會副議長朱有福、市黨部主委吳挽瀾與中國新聞學會理事長楚崧秋共同剪彩。

楚崧秋理事長在揭幕典禮中致詞表示：本項展覽旨在向先總統 蔣公致敬，並希望新聞從業人員公忙以書畫自娛，並加以倡導，以提高生活品質。



◁ 蘇南成市長，十一月十日下午在辦公室接見遠從北部來訪的基隆市民張清水先生，張先生曾於蘇市長上次住院時專程探望一次，當天蘇市長二度會見個子稍矮的老朋友——張清水先生，感到非常的高興，親切的與他握手寒暄，並以一枚區運胸章與手提袋一只相贈，張清水向蘇市長表示：非常關心蘇市長，每月非來相探一次不放心，但上個月市長忙着籌辦區運，不便打擾，特於區運會結束後再度從基隆坐國光號來高雄，蘇市長對張清水的關心，至表感謝，臨離開時一再祝福張清水快樂，並早日結婚。

▷ 一九八六年美國商品展，十一月八日下午三時卅分在大立百貨公司十樓揭幕，蘇南成市長應邀與美國在台協會高雄分處長高思文、大立百貨公司董事長吳耀庭共同剪綵，蘇市長參觀後，對展出產品之精美，表示讚揚，並期望中美雙方站在公平合作立場，加強雙邊貿易。



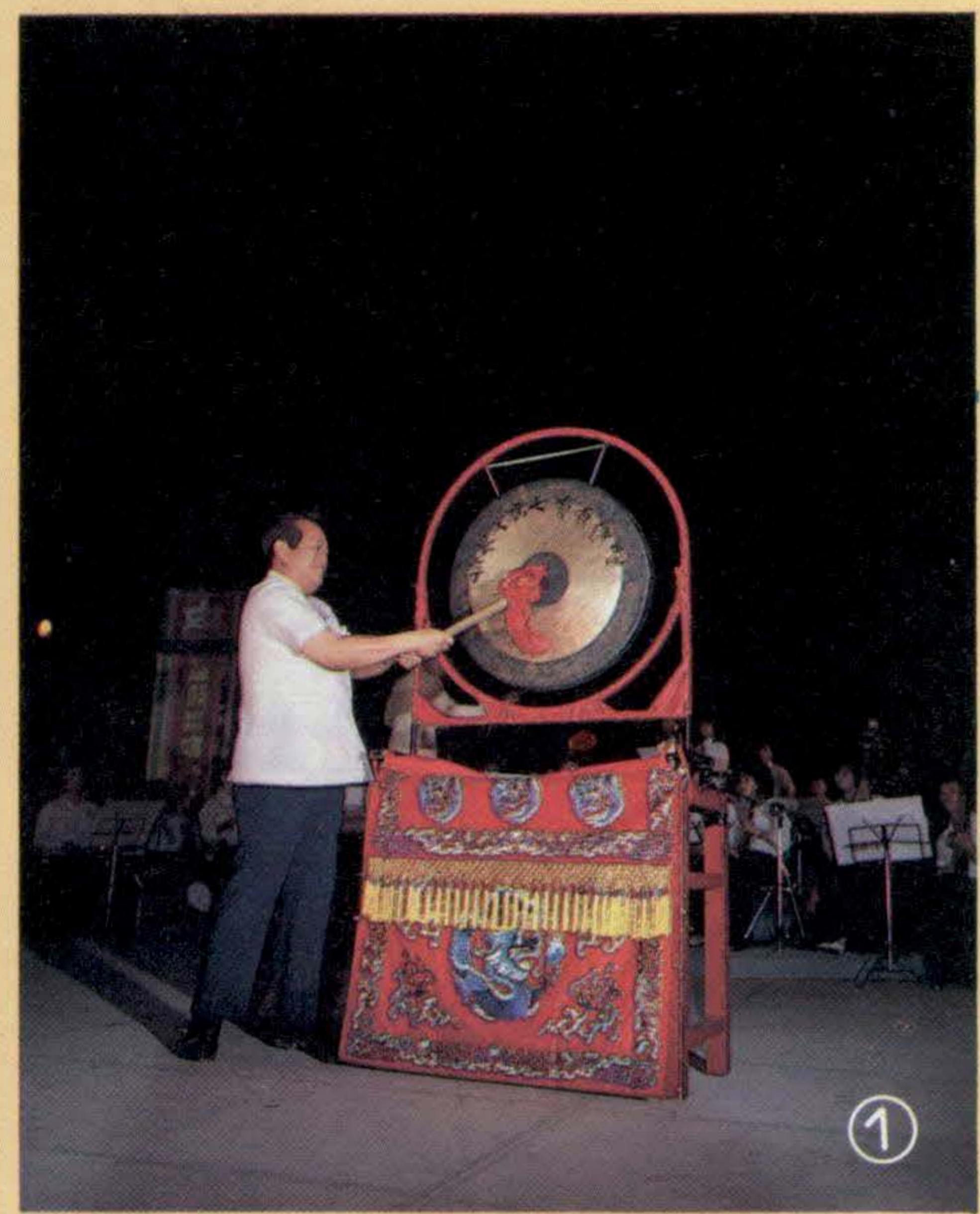
此項展出至廿三日結束，除展出食品、服飾、化粧品、玩具、家電用品及寢具等一系列百貨商品外，並特別介紹美國在科技及農上發展的成就，展出期間吸引了許多民衆前往參觀。

▷ 日本神戶新聞中心親善訪問團一行卅餘人，在團長田中美子率領下，由市議員林壽山陪同，於十一月十二日上午至市府拜會，並受到蘇南成市長親切的接待與歡迎。



蘇南成市長對該團十一日晚上在本市的精采表演，深表讚揚，他希望藉著這種親善表演，增進中、日兩國文化交流。同時更期盼加強高雄與神戶兩個城市的聯繫，相互提携、加速進步。

該團特為紀念先總統 蔣公百年誕辰來華作親善演出，經由林壽山議員的協助，得以成行，分別在高雄、台北兩市演出，獲得好評。



文化活動要成功，
不能只靠三五人登高一呼，
有要賴千萬人遍野響應。
一隻燕子啣不來整個春天，
一朵紅葩點不著滿樹木棉。
熱情的高雄人，
請一同來參與「第七屆文藝季」。

——余光中——

高雄市第七屆文藝季為配合區運在高雄舉行，特將例年來皆在三月份揭幕的文藝季延至十月五日晚間，由高雄市長蘇南成手持鑼槌連敲三響，為在中正文化中心廣場的「鑼鼓齊鳴迎區運」揭開第七屆文藝季序幕。

文藝季揭幕時首先由廣東同鄉會組成的醒獅隊引導蘇市長進入會場，隨即兩隻紅黑相間的獅子表演精彩的「雙獅獻瑞」，並疊羅漢爬上三人高處，噴出五彩煙火，吐出「管弦並奏慶國恩，鑼鼓高鳴迎區運」字樣，隨著鑼鼓急緩有致的節奏，又表演撐竿的特技，在高空揭示「中華民國萬歲，三民主義萬歲」的旗幟隨風飄揚，贏得滿堂喝采。

緊接著蘇市長由港都小姐邱惠月手中接過鑼槌，連敲三響後，隨即轉頭換拿輕巧的指揮棒，音樂隨即譜出優美動人的旋律，隨著指揮棒的時起時落，群眾也情不自禁地拿著手上的小鑼鼓，跟著節拍搖著、拍著，全場觀眾如痴如狂的沈醉在蘇市長指揮的「開鑼序曲」裡。

此時，天空射出弧形雷射的萬丈光芒，色彩繽紛的高空火焰將天空點綴成五光十色，喜氣洋洋好不熱鬧。

全場觀眾興奮高昂的情緒尚未平靜下來之際，蘇市長為「鑼鼓齊鳴迎區運」的文藝季開鑼致詞表示，今年的文藝季為配合區運在高雄舉行，故延至十月五日始揭開序幕，非常不易，等了十二年區運才又輪到在高雄舉行，藉著區運的舉行，希望能為高雄市全民體育紮下深厚的根基，同時使高雄更加的繁榮，全體市民皆能參與區運並以蓬勃朝氣迎接區運，讓區運會呈現在全國民眾面前時，能充分表現出高雄市民付出的心血，有其代價。

接著張清郎教授以其嘹亮的歌喉演唱「杯底不可養金魚」，莫不令聞者盪氣迴腸，回味無窮。

師大教授李靜美以淳厚的歌聲獨

高雄市第七屆文藝季

開鑼了！

文·范玉蟬
圖·鍾聰敏／晨光



唱一曲家喻戶曉的「繡荷包」，委婉的道出少女情懷。

苓雅國中舞蹈實驗班以純熟的舞蹈演出「航向春天：從高雄出發」由於融合中國邊疆舞與現代舞，舞姿曼妙。

漢聲說唱藝術團的林文彬、莊慧華、陳莉貞、黃月芳、郭玲菲、張秀鳳六人一起演唱「梅花大鼓——拷紅」，六位年輕人却對傳統的民俗技藝，擁有深厚的功力，更屬難能可貴。

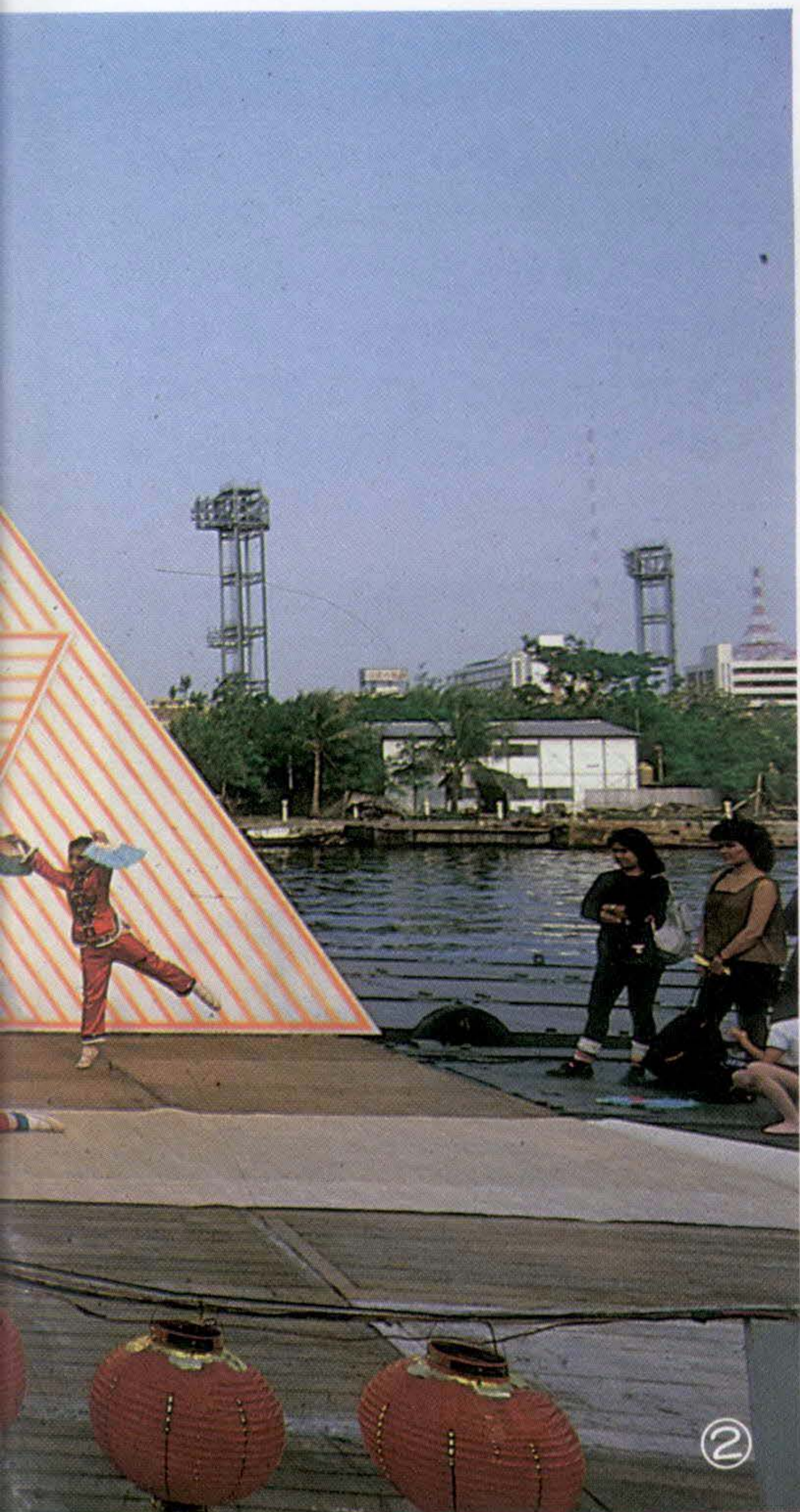
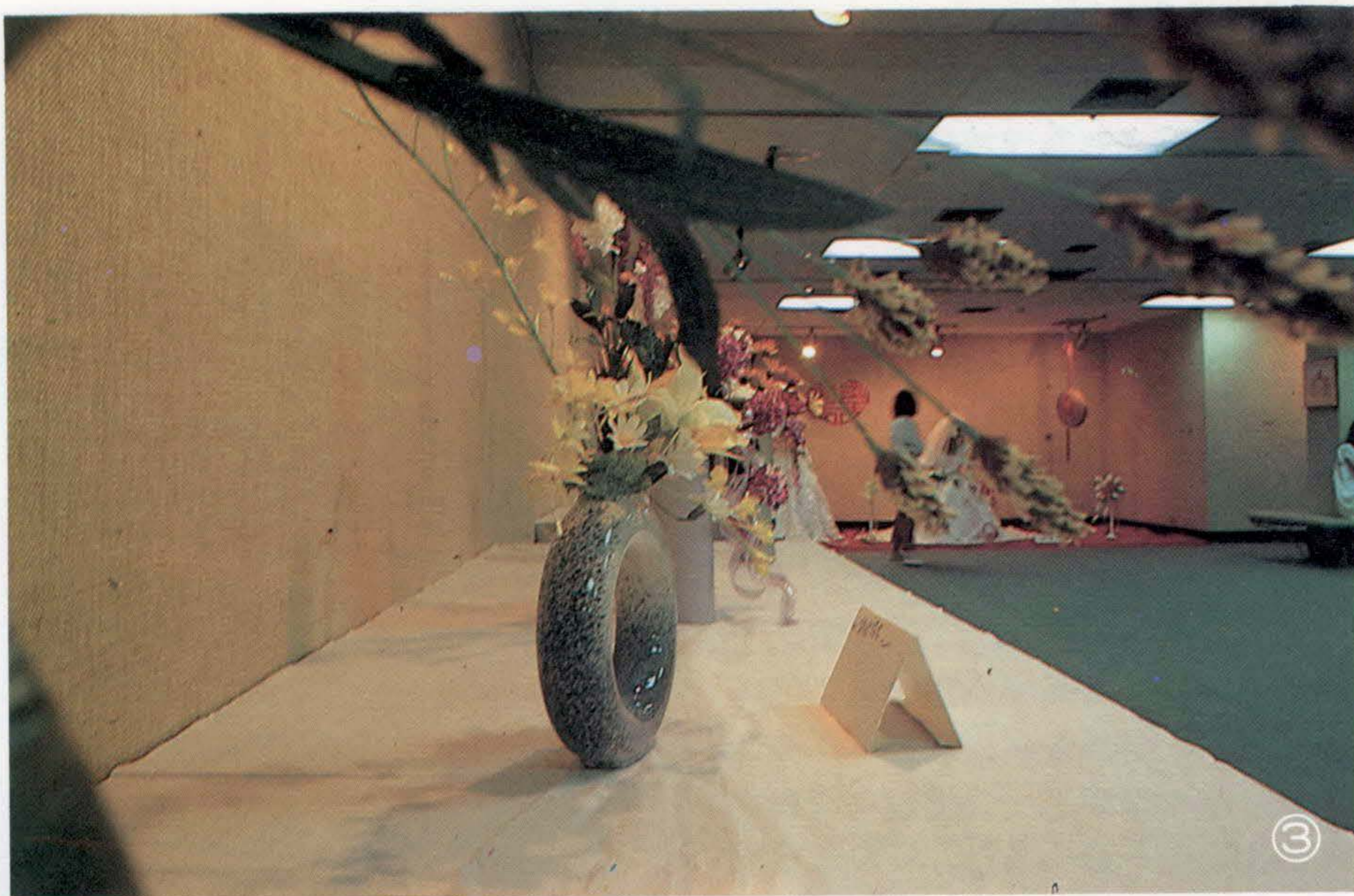
梁國錫、趙耀西、馬維元三人以「說高雄，迎區運」的話題，表演幽默逗趣的數來寶，贏得滿堂彩。

另外，屏東縣太武鄉平和社區居民表演山地歌舞「豐年祭」，慶祝一年的豐收，也象徵市民在文藝季中，心靈將會有豐碩的收穫。

「港都小姐」拔頭籌的邱惠月小姐，以揚琴演奏一曲「蝴蝶操」，表現其響應文藝季的熱誠。

節目最後，高雄市國樂團以「早天雷」的樂章，喚起如痴如醉的觀眾，觀眾也隨著節拍抒發內心的熱情澎湃，掀起第七屆文藝季序幕的高潮。

值得一提今年文藝季最大的特色，是為配合七十五年區運在高雄舉行



一三一場次，包括：

1. 戲劇類：話劇、國劇。
2. 美術類：國畫、書法、油畫、水彩、雕塑、美術設計、工藝等。
3. 音樂類：國樂、管弦、聲樂、民俗音樂等。
4. 文學類：詩歌、兒童文學、徵文等。
5. 舞蹈類：民俗舞蹈、芭蕾舞、現代舞、土風舞等。
6. 民俗藝術類：歌仔戲、木偶戲、民俗舞藝、民間劇坊等。
7. 電影類：名片欣賞及講座。
8. 生活講座類：各類人生問題之探討。
9. 綜藝活動：愛河平底船上表演、愛河泛舟表演等。

其中售票者計有三十場次，場場引起搶購熱潮，更有甚者連外縣市市民也加入搶購行列，造成座無虛席、場場爆滿的場面。以下介紹幾場叫好又叫座的節目以饗讀者：

——舞台劇「釵頭鳳」：中華漢聲劇團將南宋愛國詩人陸游憶及昔日與表妹唐蕙仙携手同遊沈園，而寫成「紅酥手，黃藤酒，滿城春色宮牆柳；東風惡，歡情薄，一懷愁緒幾年離索。錯

及紀念先總統 蔣公百年誕辰，以鼓舞市民團結自強愛國精神，建立安和樂利社會，達成「三民主義統一中國」與復興中國文化之神聖使命，並加強推展本市文化建設，充實市民育樂生活內涵，提高生活品質，改善社會風氣，而結合本市文藝界力量，以文藝服務社會，使文藝深入市民生活領域，進而分享文藝的成果。

本屆文藝季活動內容仍然傳承既往以「發揚傳統文化、建設現代高雄」之精神為主題，邀請本市學術文化社團共同策劃各類演(展)出活動，並且為配合市民需求及提升本市藝文水準，邀請國內外學者、藝術家及藝文團體參與活動。

此次活動項目計分為九大類，共

- ①蘇南成市長為文藝季開鑼。
- ②仁愛河平底船表演。
- ③插花特展。
- ④港都小姐邱惠月演奏揚琴。

！錯！錯！…」詞意悱惻的一闕詞，經由貢敏先生重新編寫，整齣戲劇情流暢，用詞清新製作成舞台劇，由於故事是大家所熟悉的，擔任演出的宗華、葉雯、劉引商、張冰玉、李文、鄒森…等名演員，也是觀眾所喜愛的，在十月二、三日在中正文化中心至德堂兩場的演出呈現爆滿的場面，使得文藝季尚未開鑼前，文藝氣息就率先登陸港都，熱情的港都人也感染了豐沛的文藝氣質。

——舞台劇「荷珠新配」：蘭陵劇坊十月廿三日晚上七時卅分在中正文化中心的演出，更是未演先轟動，「荷珠新配」故事是藉由一位風塵女子身世，牽引而出一連串諷刺人性及社會現實，功利、金錢主義當道的社會怪異現象，充滿幽默却值人深思有趣的對話，加上對只注重外表，見利忘義、虛偽的人性弱點做了戲劇上的批判，名演員李天柱、顧寶明、金士傑…等人精湛的演出，獲得滿堂彩，劇情中「世事多變化」的話語在觀眾心中也烙下深刻的省思。

——民間劇場：十月廿四～廿六日由曾永義教授製作，金陵藝術中心策劃，在勞工育樂中心廣場舉行的民間劇場，分成大戲偶類、民樂歌謠類、雜技小戲類、說唱講座類、民俗工藝類，節目內容有：一、傳統民俗，包括陣頭戲（宋江、牛犁、布馬、車鼓）、高甲戲（南、北管）、歌仔戲（明華園、新藝社）皮影戲、講古、掌中戲、大鼓陣、民俗技藝、鼓霸樂團；二、民俗技藝展示及教學，有雕藝、編藝、書藝、童玩等；三、學術講座，共舉辦三場，請專家學者主持。



精彩的傳統富地方色彩的表演，吸引了成群結隊的人潮，讓年紀稍長的市民重溫兒時看戲、聽古溫馨的舊夢，同時也讓小朋友大開眼界瞧瞧究竟什麼是野台戲，更大飽眼福攬盡中國大江南北的民俗技藝活動，難怪參觀過民間劇場的市民莫不大呼過癮！

——台灣鄉土民謠演唱會：由吳合正、王強、王大川所組成之原野三重唱，於十月廿五日假中正文化中心至德堂演唱本省民謠，內容包括有農村曲、雨夜花、安平追想曲、為什麼、白牡丹、杯底不可飼金魚、思想起、丟丟銅、車鼓陣、一隻烏仔、天黑黑、牛犁歌、燒肉粽、港邊惜別、農村酒歌、春花望露、百花春、桃花過渡、月夜愁、耕農歌、搖籃曲、夜半路燈、補破網、三伯英台等二十四首台灣流傳最廣的古老民謠。別緻而具有鄉土色彩的演唱會，令聆賞這場演唱會

的市民，彷彿又重回到二、三十年前，處處充滿鄉野風味的日子，優揚淳厚的歌聲，滌靜塞滿塵囂的空氣，心情也為之寧靜淡泊，觀眾皆異口同聲讚嘆實在是一場成功的演出。

——千人國樂大會演：為紀念先總統蔣公的豐功偉業，以及配合七十五年區運在高雄，特別在十月二十五日區運揭幕當晚假中正文化中心廣場，由高雄市國樂團領導「千人國樂大會演」，網羅各級學校國樂團(社)聯合演出，內容包括國小合奏(翠綠世界)、國中合奏(柳岸琴音)、高中(職)合奏(喜臨門)、大專院校合奏(五聖佛)、以及千人大合奏先總統蔣公紀念歌和風雲際會。此次千人國樂大會演創下首次國樂由室內走出戶外，使一般市井小民也能分享我國優雅的民族音樂，讓國樂接觸的層面擴大，不再侷限於一個角落。



當千人國樂大會演奏現場熱鬧異常地奏著「風雲際會」的同時，區運會現場的煙火也不斷地在天際出現，頓時音樂、煙火共襄盛會，現場觀眾耳聽八面，目看四方，真是應接不暇。此次的演出創下國樂演奏最多人的記錄，場面浩大壯觀，千項國樂器集合在一起，弦音輕洩，絲絲入扣，時而輕聲燕語，時而峯迴路轉，撩人心弦，聞者莫不為之心醉，真是餘音繞樑——愛河平底船歌舞表演：本項活動由市府向海軍司令部借用平底船、駁船及有關裝備，以裝載參加人員於十月廿五～廿七日在中正橋（中正四路市府左側）與七賢橋間之仁愛河上表演，邀請歌星上官明利義務演出，本市舞蹈學會所屬各舞蹈班演出民族舞、芭蕾舞及現代舞。學校方面有七賢國中扯鈴、民族國中民俗舞、瑞祥國中彈腿、獅甲國中舞獅、以及啦啦隊和各民間社團之民俗技藝及各種音樂表演。圍觀的民眾萬萬想不到，向為人詬病的仁愛河竟然可以變成歌台舞榭，夜空中歡樂歌聲響徹雲霄的仁愛河畔，映著五光十色的霓虹燈居然也美的令人陶醉，難怪爭睹愛河平底船歌舞表演的市民絡繹不絕，將整個仁愛河畔擠得水洩不通。

——雅音小集：十一月十六日郭小莊的「雅音小集」再度到高雄演出這齣美麗又富變化的愛情故事「再生緣」，「再生緣」本是一部彈詞體小說，書中的女主角孟麗君因父被奸臣陷害，而扮成男粧逃出羅網，復又考中狀元，得到皇上寵信，但這時大家對她的身份開始起疑，因為女扮男裝官拜丞相是犯了欺君之罪，因而孟麗君一直不



敢相認，最後幸得太后之助，回復女兒身，金殿賜婚與皇甫成親，這時才得以一家團聚。

每次「雅音小集」登陸高雄總是一票難求，甚正徘徊門外的亦不乏其數，郭小莊高水準的演出固是原因，但是由此可窺知高雄市所擁有的國劇人口亦相當驚人。

長達二個多月的文藝季，將於十二月十四日由中、日、韓三個國家組成的黑潮文化圈，在中正文化中心中心至堂德堂演出傳統舞蹈之夜時，由蘇市長為整個文藝季最後一場表演，舉行閉幕典禮。

第七屆文藝季即將落幕，縱觀高雄市政府舉辦七年以來的文藝季，已紮下深厚的根基，文藝的人口不斷的增加，從場場演出爆滿，甚至需購票

的場次一票難求的盛況，顯示高雄絕不是文化沙漠，各層面的文藝演出皆廣受歡迎，市民扶老携幼闔家觀賞演出的景況處處可見。

落幕的僅是形式上的文藝季，事實上文藝的種子已深植在港都的每一個角落，港都人在豪邁、熱情的另一面，仍然孕育著精緻、細膩、感性的文藝氣質，期待明年的文藝季，港都的文藝活動將更茁壯地迸放更璀璨的文藝花朵，以饗高雄廣大的文藝愛好者。

- ①彩瓷聯展。
- ②仁愛河平底船表演夜景。
- ③仁愛河平底船民俗舞蹈表演。
- ④書畫展覽。



台灣史蹟文物陳列館

文·李琦詒 圖·晨光



當您驅車往萬壽山風景區遊覽時，西子灣畔左側山頭上，有一座傾塌多年的英國領事館，經過一年八個月的整修，花費一千萬元，這棟建築已略回復往昔風貌，市府並重新規劃為文物陳列館，內政部日前邀請專家學者實地勘查後，已決議升為二級古蹟，於今年十月卅一日先總統蔣公誕辰紀念日開放供民衆參觀。

踏著輾轉的一百多層階梯，蜿蜒而上時，迎面吹來清涼海風，內心亦油然而起一股往事不堪回味的感受，今天這個文物陳列館也就是一百多年前列強侵略我國的鐵證。

一百卅年前，閉關自守的大清帝國被船堅砲利的英法聯軍打敗後，被迫簽訂天津條約，開港口通商，予列強登堂入室。三年後，金髮碧眼的英國人首任駐台灣副領事邨和，自廈門乘礮艇來到“打狗”，即現在鼓山區，在清同治三年(西元一八六四年)五月五日，打狗港正式開關。

之後，英國人正式經營這塊地區，打狗港輸入以毒品鴉片為主，輸出以赤糖、樟腦、落花生、麻油及白米，歐洲列強德、荷都先後在台灣設立領事館，但其中以英國為最早，在兩年後(西元一八六六年)於鼓山峭船頭山岡上建造領事館，這就是歷經戰亂而今天仍存在的前清打狗英國領事館參觀文物陳列館室內陳列的巨幅

油畫，以及文獻檔案資料，就了解當時清廷頹弱人為刀俎，我為魚肉的情勢，英國人以其強盛的武力要求在港口設立館舍，打狗館佔有港口裡形勢最險要的位置，除了扼守港口咽喉，並可俯瞰打狗全景。據資料顯示，當時經常有十名左右洋人居留在此，我們依稀可以想像當年門禁森嚴的情景，一般中國人只能在山脚下觀望，不得靠近一步。

打狗英國領事館的建造是目前所存在的洋樓建築中最古老的一座，比淡水前英國領事館還早了五年。領事館基地在高雄港口北岸，高度離水面卅公尺的峭船頭山岡上，坐北朝南，形成背面靠山、三面環水的形勢。正南面對岸是旗津，與山上的燈塔遙遙

相對。山丘東南處有一登山步道，沿山勢迂迴而上，為當年古道。初建館時，來自中國大陸的建材自船上卸下後，由挑夫沿登山步道搬運上去，其施工過程艱辛可想而知。

打狗在建築造型上屬於後期文藝復興系統，特別注重形式的規律，將半圓拱圈的幾何圖形注入建築中，產生和諧的美感，兼有端莊嚴謹的形式。所用磚塊為當時廈門生產的精緻手工磚，每塊磚面上留有斜紋煤煙斑，填磚灰縫使用的泥漿是由石灰、糯米，及少量蠣殼粉調成，少部份較厚壁壘內部以黃粘土填塞，可見建造之初，材料來源路途遙遠，至為珍貴。在建築藝術上來說，無疑是一棟結合了西洋建築家與中國工匠傑出的巧藝建築物。

甲午戰後，領事館由日本收購，歸高雄要塞司令部管理，二次大戰期間，為避免美軍轟炸，領事館南向外牆被塗上一層水泥，但還是中了不少槍彈，外表滿目瘡痍。台灣光復後，收歸做為氣候觀測所，民國62年度置不用，門窗地板都被取走，六十六年受到賽洛瑪颱風侵襲，西面牆全毀，房舍泰半傾倒，只有正面及東面殘存。直到六十八年，由內政部暫定為國家第三級古蹟，倡議修護聲起，後委託專家規劃，僱工整修，於今年先總統蔣公百年誕辰紀念日正式開幕，對外開放。



高雄市長蘇南成以這棟建築象徵國恥，在規劃文物展示時，特地陳列歷年不平等條約影本，陳列室有六間，按年代次序分別展示，內容為打狗地區開拓的人文地理歷史背景，領事館的建造沿革及相關文物，中國近代不平等條約及台灣涉外關係史料，以及其它相關文物資料。其中石碑拓本及幾尊古砲，巨幅油畫呈現當時建館的情形，和九十年前打狗同胞抗日砲戰都令人對先民衛國保鄉情懷唏噓不已。

“前清英國領事館”已成為歷史名詞，新的名字是史蹟文物陳列館，它也負載新的功能；不謹是高雄地方史或台灣史上重要一頁，更具有歷史教育與建築藝術的重要意義。我們緬懷

已往，瞻仰未來，在此冶遊之餘，更應記取歷史教訓，但願史蹟文物館不再受到砲火摧殘，永遠屹立在山岡上。

- ①整修後的台灣史蹟文物陳列館外貌。
- ②陳列館內的文獻、檔案資料是中國近代史滄桑史頁。
- ③兩尊古砲依稀可見帝國的侵凌。
- ④文物陳列館扼守港口，俯瞰高雄港全景。





火樹銀花烘襯出區運開幕的熱鬧氣氛。(朝陽攝)