高雄畫刊

KAOHSIUNG PICTORIAL

中華民國76年1月 第八卷第一期
VOL.8 NO.1 JANUARY 1987

恭賀新禧

建立三安共識

迎春納福話安怡

歡欣鼓舞迎接新歲

南台灣最高學府——中山大學

走入生活的資訊展

迎接美好明日

穿新衣戴新帽迎新年。
（樂仁幼稚園協助、晨光攝）

中華民國七十六年元月　第八卷第一期
VOL.8 NO.1 JANUARY 1987

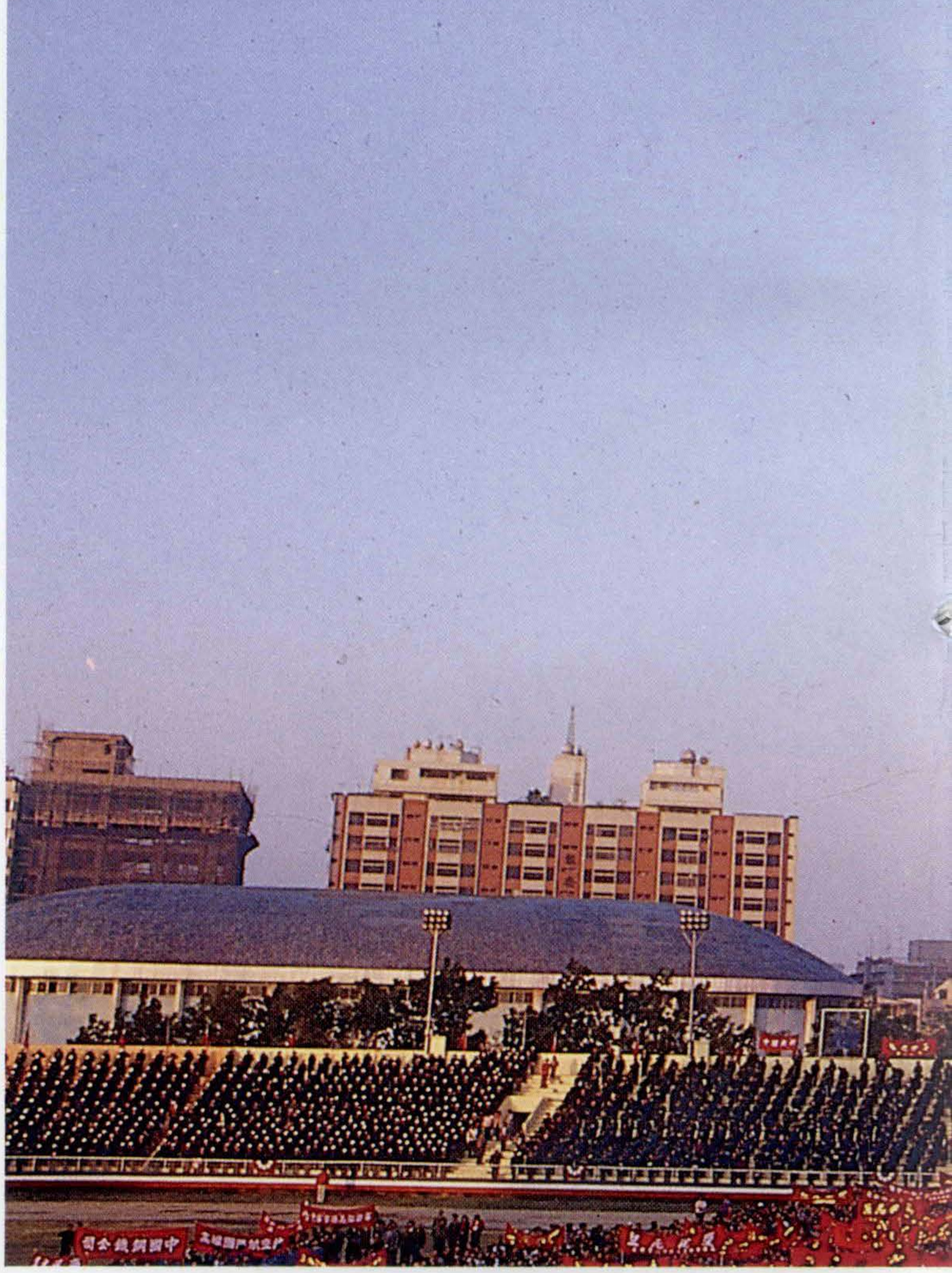
發 行 人：蘇南成
社　　長：劉建順
副 社 長：何文雄　和國柄
總 編 輯：楊景旭
執行編輯：薛森茂
文字編輯：林娟妃　謝惠珠
美術編輯：李琦懿
專任攝影：鍾聰敏
出 版 者：高雄市政府新聞處
地　　址：高雄市80115中正四路２７２號
電　　話：5210201轉488
承 印 者：美育彩色印刷廠有限公司
地　　址：高雄市三民區中華二路170號
電　　話：3112197—9
中華民國行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第２２６６號
中華郵政台字第４４４２第一類新聞紙

目錄

P 1　歡欣鼓舞迎接新歲
P 4　迎春納福話年俗
P 9　走入生活的資訊展
P13　清靜怡情好品茗
P16　監委選舉如期完成
P18　市政采風
P20　污水下水道試俥通水成功
P23　冬陽照港都溫馨滿人間
P26　建立三安共識 迎接美好明日
P28　中山大學

歡欣鼓舞

高雄市七十六年



一元復始萬象更新，彈指中華民國七十五年又在不知不覺中溜過，掛在牆上的七十六年月曆，已翻開新頁，趕走了飄逸無蹤的七十五年，雖然感嘆歲月如梭，但過去就讓它過去，且以檢討過去，策勵將來的心懷，迎接新的一年，以開拓新年新氣象。

高雄市一百三十餘萬市民，爲迎

迎接新歲

元旦活動集錦

文・范玉蟬　圖・鍾聰敏

接七十六年的來臨，以歡欣鼓舞的心情於元旦期間，熱烈的展開各項慶祝活動，包括升旗典禮、元旦慶祝大會、國花月梅花插花暨書畫展，「為中國人精神而游」的長游活動、市民集團結婚、軍民元旦聯歡晚會等一連串有意義的活動，全體市民在熱鬧愉快的氣氛下，踴躍的參與各項慶祝活動，處處洋溢社會安和樂利的氣息。在此特將各項元旦慶祝活動追述於后，期使大家在國家歡慶之餘，展開更大的衝刺與努力，為人人帶來新希望，為國家社會帶來新契機。

㈠元旦升旗典禮與新年團拜

高雄市各界慶祝中華民國開國七十六年元旦升旗典禮，於一日在薄翳微明的清晨隆重盛大舉行，各界代表與市民約二萬餘人，無畏嚴冬刺骨寒風，大清早便聚集在市立中山體育場，井然有序的排滿看台及體育場內，甚至部分市民扶老携幼前來參加莊嚴肅穆的升旗典禮，在大家的期待中，七時正，升旗典禮正式開始，由蘇市長主持，二萬餘市民同聲高唱國歌後，青天白日滿地紅的國旗在國旗歌的悠揚樂聲中緩緩升起，是時與會各界人士皆仰首注目，心中對國家未來的前途、遠景充滿無限的希望。

升旗儀式完畢後，全體同聲齊呼「中華民國萬歲、「三民主義萬歲」的口號，並情緒高昂的合唱「梅花」、「中華民國頌」等愛國歌曲，揭開慶祝大會的序幕。

接著舉行新春團拜，與會的各界人士相互行鞠躬禮後，彼此互祝新年快樂。

㈡元旦慶祝大會

隨後舉行元旦慶祝大會，由蘇市長主持，蘇市長致詞時表示：

過去一年來，我們的國家，在國際政經舞台上亦曾遭遇各種挑戰，但却依然屹立幷贏得讚譽。在國內，我們的國家仍然在穩定中進步，安定中繁榮。

最近，政府宣佈了即將解除戒嚴令及准許新的政治團體設立，更十足顯示了政府貫徹民主憲政更落實的作法。

總統經國先生曾經指示：「 任何外來的挑戰，都不足懼，最要緊的是我們內部要團結」。我們必須團結奮發應付來自各方面的挑戰，才能確保國家的安全與社會的安定，也唯有這種共識才能有一個安定的社會，也才能更求發展、進步與繁榮。

最後宣讀大會上　總統暨三軍將士致敬電文，以表示對元首的熱忱擁戴及對三軍將士的崇高敬意，典禮在莊重而愉快的氣氛中圓滿結束。

㈢梅花插花暨書畫展

元月份是中國的梅花月，梅花的三蕊五瓣象徵三民主義、五權憲法，國人稱爲國花，梅具有清高風韻，又有壯觀絢爛的氣象，因此歷代以來歌詠者、繪影者至多，以之插花伴處者也復不少。

本項展出在中華花藝文教基金會、高雄市孔孟學會、高雄市社教館暨高雄市教育局等主辦單位的協助下，於元月一日上午八時二十分由蘇市長剪綵，在社教館揭開爲期一週的「 中國插花暨梅花書畫特展」。

主辦單位特藉著此次梅花月的展出，展覽當代名家以書法、繪畫的方式，表現對梅的詮釋，並配合現場三十餘盆鮮麗梅花的插花展，整個展出主題完全以國花—梅花爲主題，尤其難得的是，現場梅花插花的鮮梅，是主辦單位派專人至七星山、清境農場等高寒地帶特地採摘而來，讓參觀者可看盡平常難得一見生長在高寒地方的梅花。

梅花月插花書畫展，展出的重點是以中華花藝表現梅在中國地位的插花爲主，再配以歌頌梅，描繪梅的名家書畫創作，完全表現中國古典雅緻的氣氛，展出期間時值元旦假期，家中插一盆梅，可憑添無限的喜氣。

㈣爲中國人精神而游

元旦上午九時由王瀚先生發起的「爲中國人精神而游」海上長泳活動，在高雄市旗津海水浴場隆重展開，五百餘名男女海上長泳好手齊聚，乘風破浪大顯身手，吸引了上萬民衆前往觀賞。

蘇市長主持揭幕典禮時致詞表示：南台灣的氣候依時序雖然已進入冬

①

②

③

④

⑤

季，却仍然陽光普照，是最適宜冬泳運動的地方，希望大家能作爲王瀚的後盾，一起來參與海上長泳運動，甚至早日完成環島一千六百哩的海上接力壯舉，以發揮中國人冒險患難的精神，進而帶動全民體育，引起更多愛好戶外活動者對海泳的興趣，使中國人勇者精神名揚四海。

接著是海軍陸戰隊的蛙人以矯健的身手，乾淨俐落的動作，表演了一段名震中外的「蛙人操」，經過嚴格訓練表現整齊劃一的動作，果然贏得現場觀衆，熱烈叫好的掌聲。

隨後是海上操舟特技與煙幕表演，五彩的煙幕與操舟特技精彩的演出，將在場圍觀市民的情緒帶至高潮，大家興奮的叫著笑著，新年歡樂的喜氣在此淋漓盡至地洋溢著。

等待已久的長泳比賽終於在十時開始，由蘇市長高舉右手擊鳴響亮的槍聲後，五百餘位長泳健將齊身躍入海中，瞬間，化成海上蛟龍般，隨著白浪不斷地翻滾前進，此刻，高雄市風箏協會的會員，在天空施放五彩繽紛，各式各樣的風箏，天空紙鳶悠閒自在任翱翔的景觀與海水中緊張刺激的長泳競賽，形成強烈的對比，讓參觀者在激烈的加油聲中，能仰望天空舒解一下比賽的緊張情緒。

接著是南部難得一見的滑翔翼表演，廿餘名競技的選手在空中飛起時，宛若「空中飛人」般，無拘無束海濶天空任飛翔，令市民大開眼界而高興的歡呼不已。

經過漫長而激烈的長泳，王瀚先生首先游完六千公尺全程，費了一小時四十分左右，其努力不懈的精神著實令人敬佩。

而此次各組比賽成績至爲理想。

頒獎典禮並於一日下午二時舉行

⑥

，王瀚以其低沈而有力的聲音說出其心聲：游入海中，就是投入冒險裏，必須以勇氣、毅力和智慧去面對它，否則一公里也難前進，事實上，任何平靜的海域都是暗潮洶湧，除非没有洋流與風潮，但那已不稱爲海，而應稱爲湖。

王瀚將於這場比賽中挑選六位泳將，於明年七、八月間向英吉利海峽挑戰，以表現中國人大無畏的精神。

㈤市民集團結婚

一日上午十時卅分，高雄市第九屆市民集團結婚典禮，在高雄師範學院活動中心舉行，有六十三對新人參加，由蘇市福證，吸引了許多新人的親朋好友前往觀禮，使得整個會場洋溢著一片國恩家慶的喜氣。

結婚典禮由市長蘇南成擔任證婚人，市黨部主委吳挽瀾及議長陳田錨分任男女雙方主婚人，民政局長許桂霖及社會局長蘇文璽則擔任介紹人。

，新郎懷著滿心喜悅，共同携手一步步地踏向紅毯的一端，站在兩旁的親友不斷地爲新人拍照、祝福，現場鎂光燈不斷地閃爍，笑聲、掌聲不絕於耳。

蘇市長以證婚人的身份致詞說：在開國紀念日舉行集團結婚，除了讓新人能留下深刻的印象外，更能珍重新人生的開始，新人在此完成法律程序成爲眷屬，雙方能更執著彼此所建立的信心，携手邁向新的旅程。

當日有一日籍青年德本充孝，也入境隨俗的與其新娘郭艷娜參加集團結婚，還獲得證婚人特別的祝福

整個典禮在簡單而隆重的氣氛中完成，隨後並舉行全體合影，且由主辦單位贈送每對新人一架精美的縫紉機，新娘捧花及胸花作爲賀禮。

㈥軍民聯歡晚會

晚間七時卅分在中正文化中心至善廳，舉行元旦軍民聯歡晚會，節目精彩萬分，一千多名市民及三軍官兵共聚一堂同樂，氣氛輕鬆愉快，使得元旦各項慶祝活動眞正達到軍民同歡。

---

①蘇市長 在「爲中國人精神而游」海上長泳活動揭幕典禮中致詞。
②蘇市長於元旦慶祝大會帶領與會人員高聲呼口號。
③海軍陸戰隊的蛙人以矯健的身手表演名震中外的蛙人操。
④苒苒上升的紙鳶爲海上長泳活動憑添無限的詩情畫意。
⑤長泳健將勇敢地邁向冰涼透澈的海中。
⑥梅花月插花書畫展中以梅花爲重點的插花展出。
⑦喜氣洋洋的元旦集團結婚場面。
⑧蒼勁有力的書法展。

⑦

⑧

迎春納福

「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿堂」

「爆竹一聲除舊歲，桃符萬戶更新年」

這二幅是家喻戶曉的春聯聯語，也是新春期間，在家家戶戶門口最常見的迎春門聯之一，雖然僅簡單的幾個字，却把春節祈福與歡樂景象描述得淋漓盡緻，充分表露出國人對於春節的喜愛。

春節是我國的農曆新年，亦是最受大家重視的一個傳統民俗佳節，雖然這是我國幾千年來，農業社會所傳襲下來「除舊佈新、迎春納福」的古老習俗。但大家依舊對它情有獨鍾，濃郁的歡渡春節感情，並沒有受到工業高度發展的沖擊而消失。春節年俗，各地皆有，雖然不盡相同，但總是大同小異，特加予報導，以饗讀者。

春節的意義

春節爲我國民間所有的傳統節日中，最受大家重視的一個佳節，幾千年來傳襲不綴，儘管社會型態迭經變遷，現代工商業社會取代了式微的農業社會，許多固有的繁複儀節，也不斷地簡化與演變，但國人對於春節的濃郁感情，依然沒有變化，大家都希望迎春納福，藉着春節除舊佈新，過一個團圓快樂的新年。

我國自古以農立國，數千年來農業社會中最具人情味的傳統生活面，在春節中表露無遺，尤以終年辛勞的人們，經過春耕、夏耘、秋收、冬藏的不斷努力，總算告一段落，正好藉此新舊交換之際，檢討過去，策勵來

茲，同時亦利用此春節假期，會親友喝春酒，好好地玩樂一番，因此過年最初的意義，乃在祭祀以祈求豐收，並利用農曆時節慰勞農民們終年的辛勞。

春節是小孩子們最高興的時節，他們不但可穿新衣、戴新帽，還可領壓歲錢，盡情玩耍，大人們爲了迎春節，却要忙得不亦樂乎，不但要灑掃庭院，掛桃符貼春聯，更要辦年貨，準備祭祖暨做年夜飯等，樣樣都要花費心思，支用金錢，方能讓閤家歡渡新年，這些都是祖宗們，一代一代傳下來的過春節俗，雖然有些已不合時宜，但究其眞義，皆在勉勵子孫們節儉、勤奮、除舊佈新，使未來的一年

臘 話 年 俗

文・華影　圖・晨光

，過得更爲快樂。

清笔與送灶神

大概冬至一過，吃過臘八粥與尾牙宴，民間約略就有過年的味道，老一輩的人總是喜歡對兒孫們說：「冬至吃了湯圓就長了一歲」，的確冬至一過，緊接著「尾牙」到來，臘鼓頻催，新年的脚步就近了。尤以學校寒假一放，小孩子們都知道快過新年了，因爲寒假通常配合春節年假，除夕、春節不是在寒假之初就是末了前幾天，所以那時一放寒假，小學生都翹首等待春節到來，同時多多少少也要幫忙做點除舊佈新的家事。

1.上天奏好事下地保平安

臘月廿四日，這天灶神依例上天述職，家家戶戶忙著祭拜灶神，希望先甜甜灶神的嘴，相傳灶神是玉皇大帝派駐人間調查世人是非善惡的天官，每年農曆十二月廿四日，灶神循例，都要回到天庭報告人間善惡，裨供玉皇大帝作爲獎懲人世的參考，古來今往，人們希望灶神能夠「上天奏好事，下地保平安」，遂在臘月廿四日祭拜灶神，先甜灶神的嘴再送他上天，相傳其他諸神如門神等也同時於這返回天庭述職，祭拜灶神通常都是祖母、媽媽等女人家的事兒。

2.清笔

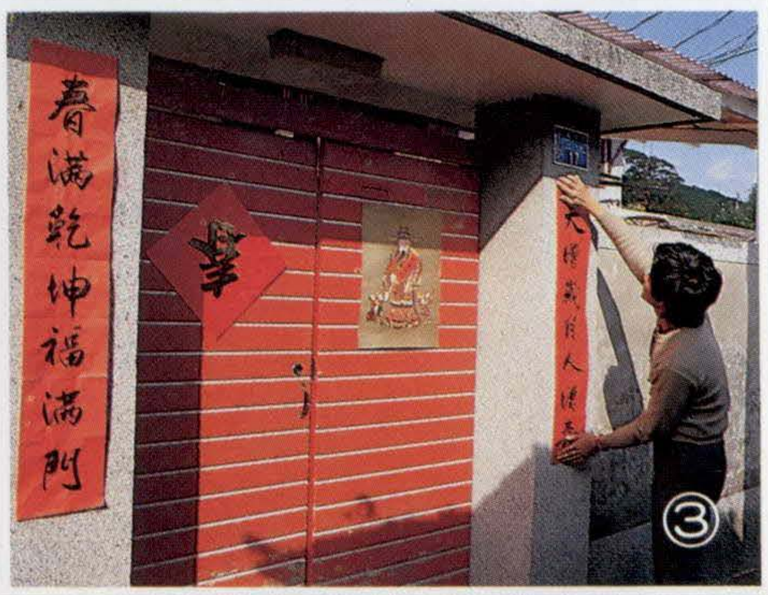
台灣民俗除了送灶神外，並稱臘月廿四日爲(清笔)即大掃除日，家家戶戶都打掃家居環境、清洗衣物、曬衣晾被、洗門窗、粉刷門牆、更換神案前的佛祖簾等等，把家裡打掃的乾乾淨淨，以迎接新年，筆者小時住的是木造古式房子，清笔日經常幫忙貼壁紙以迎新年，當時壁紙都是用舊報紙，或白報紙沾漿糊貼上去，連漿糊也是自己煮出來的而不像今天有豪華的壁紙、磁磚可以粉飾，雖然是非常簡陋，但當時幼小的心靈看到牆壁總算平整清新也蠻新鮮的，另外佛祖簾，也是到街上去買新的，係布質的，上面繪有觀世音、關公等畫像，街坊隣居通常都是一年一換，掛在神案後牆，逐日膜拜祈福。但有錢人家也有用玻璃彩繪的，但爲數不多。

這種清潔生活環境的做法是除舊的一種表現，另外人們習慣在春節前還清了公私債務，不拖不欠，以坦然舒暢地快樂過年，也源自除舊的意思，而依照各地不同的習俗，尚有近乎迷信的除舊工作，如「送窮」、「送痴呆」等等。

自己做年糕，取個好彩頭

過了清笔日，家家戶戶都忙的磨米蒸煮各種年糕，起初自己用石磨，慢慢地也有電動磨坊，媽媽們常携兒帶女地提米去排隊磨米漿，在台灣年糕通常做三種，分別是菜頭糕、發（花）糕、甜糕。菜頭糕是用米漿與蘿蔔蒸煮成的，取好頭彩之意，發糕用碗蒸，一個個半圓發糕煞是好看，取發財之意，甜糕有黑糖、白糖兩種，取甜蜜吉祥之意。蒸甜糕比較費事，必需用一個木桿划得均勻方能做出色香味俱全的甜糕、勁道不夠划不動，用力太猛則會撞破鍋子，因此必先學得要領，方能派上用場。做年糕有喪事之家依俗不能做，必需由指定的親戚致送，受贈者且要回禮。目前大家生活富裕，社會型態也改變了，一般家戶都嫌做年糕費事，紛紛至市場買現成的，因此販製年糕，幾成了專業，另外也有人包甜粽子。

除了作年糕之外，家家戶戶多多少少要準備一些水果、甜糖糕餅，好於春節時接待客人。因此市場上非常熱絡，賣柑橘、棗餅、杏仁、瓜子，各式糖果等應有盡有，上街採買的媽媽們莫不大包小包地提了一大堆。，



①年糕是新年應景之物，寓意甜蜜吉祥。
②穿新衣放鞭炮歡渡新年。
③貼春聯，迎新年。
④闔家圍爐吃年夜飯。
⑤小孩拿到壓歲錢個個樂陶陶。

④

⑤

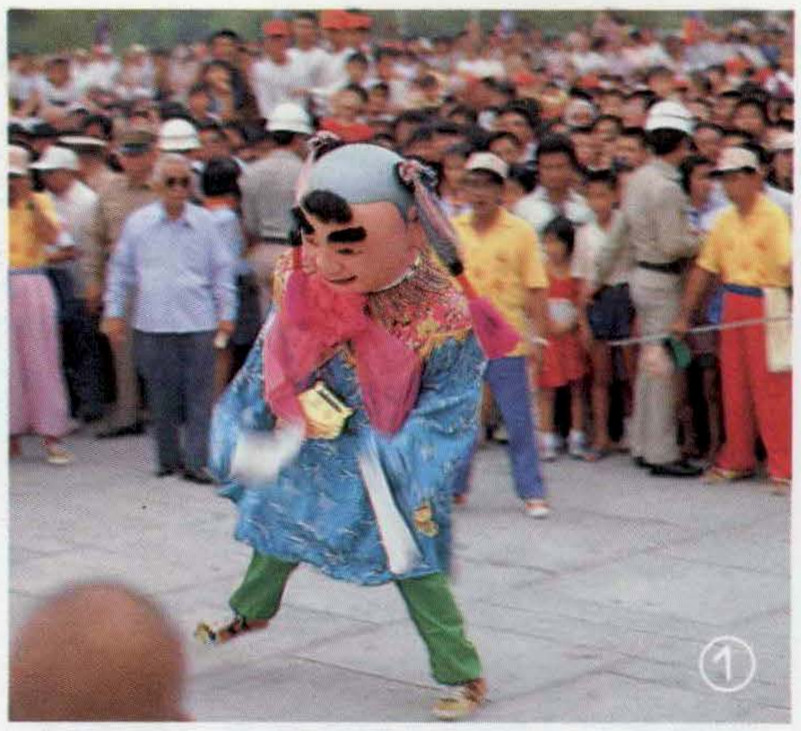
桃符和春聯

過年一到，家家戶戶都貼上朱紅的春聯，聯語的內容，不外乎對未來美好生活的期望，生活旨趣，以及抒懷與闡揚歷史的光輝等等，貼起春聯來，才顯現過年的氣氛，這是佈新的一種方式，在貼春聯以前，人們是掛桃符的。

桃符是上面寫着「神荼」、「鬱壘」字樣的兩塊桃木板子，據說懸掛在各家的大門口可以鎮邪，到了五代時候，孟昶開始在桃符上題「新年納餘慶，嘉節號長春」的對聯後，遂被大家相傳沿用，桃符慢慢地就被春聯取代，而普遍張貼據說自明太祖開始。

春聯通常都是用紅紙書寫，年關期間，市集閭巷，即有文人雅士擺攤書寫春聯，供人們價購爲春節前夕平添氣氛，其文字既有散文的風格，又有詩的韻味，是我國文學作品中最具特色的一種，其貴在講求格調，因此聯語要切合身份，配合環境與韻味涵咏才屬上乘。古來今往，傳下不少絕妙佳聯，除了本文開端最常見的兩對外，諸如明太祖爲閹猪戶親書的御筆「兩手分開乾坤路，一刀截斷是非根」，太平天國翼王石達開爲他家鄉剃頭店寫的一幅春聯：「磨礪以須，問天下頭顱有幾？及鋒而試，看老夫手段如何？」財神廟的門聯「「祇有幾個錢，你也求，他也求，給誰是好？不做半點事，朝來拜，夕來拜，叫我爲難」，其他如「芝蘭自啓山川秀，松柏長留天地春」，「天地長春春似海，山川浩氣氣如虹」等等皆爲絕妙好詞，不勝枚舉。

以前，寫春聯和貼春聯都有一定的順序，先是從灶聯開始，再按柱、樑、寢室門窗、灶王、天地、大門、後門以及其他各門窗和天井四角的四個砲台。此外鷄舍、馬房、猪圈等，也都貼春聯，將春節的氣氛，點綴的生意盎然，近來由於工業社會的忙碌，以及高樓大廈的逐漸取代古宅建築，貼春聯的習俗，已無往日那麼講究，但人們仍不忘在春節來臨前在自家楹柱上貼幅春聯或「春」字，或在家門前貼上「大家恭喜」等紅聯，而「春」字是貼在米甕上的，乃取「有餘」之意，而「福」「壽」則貼在神案上或門扇，「春」「福」貼法也很特別皆倒過來貼，取諧音「春到了」、「福到了」之吉意，猪舍、鷄圈等也貼上「六畜興旺」，反正一切都以吉利興旺，避凶遠禍爲主。


①

剪紙與年畫

除了春聯以外，剪紙與年畫也都是貼在室內、窗戶上的飾物是民間一種藝術品，不僅點綴新春喜氣、更培養人們審美觀點，豐富大家精神生活，同時收到了社會教育的間接功效。

剪紙是用(紅)紙剪製成的藝術品，通常都是在過年的時候貼在窗上，把它當作年畫來欣賞，是以往農業社會過年時不可或缺的飾物，我國北方稱之爲窗花，它的色彩雖極爲單純，但內容和形式却是多采多姿的，其題材都取自民間，如以歷史掌故民間傳奇爲主的「鵲橋會」，表現對幸福生活嚮往與追求的「年年有餘」、「竹報平安」，以及反映農村生活和習俗的「牧童」、「捕魚」，更有以蟲魚花鳥構成的吉祥圖案等等。剪紙藝術源自宜春貼，簡明生動、洗鍊完整，是一項富有濃厚鄉土色彩與古樸風格的裝飾品，雖歷經時代衝擊，不但未被淘汰，而且還不斷的發展與充實。

年畫的製作，在清代用木刻已極爲普遍，爲往日農村社會單調的建築，平添鮮艷色彩與新鮮氣氛，清末石版印刷發明以後，技術更爲進步，今日印刷技術一日千里，亦使年畫製作更爲精美，以往年畫深入農村、城鎮，因其題材與表現的意義，都以忠、孝、節、義的事蹟，吉祥圖語，小說以及喜慶歡樂的故事爲多，與大衆生活，民衆的思想、感情相結合，諸如「蓮花鯉魚」寓義「連年有餘」、「金魚池塘」寓義「金玉滿堂」、「聚寶盆」寓義「生財發福」、「春耕圖」描寫農村生活「猴搶草帽」表現趣味滑稽等等。

祭祖和祭神

除夕下午家家祭祖，鞭炮聲此起彼落，不僅拜祖先，還要拜門首、地基主、灶神與床母，小孩都喜歡幫忙燒銀紙、放鞭炮，大概只知道好玩，而不知其義。

其實過年祭祖是一項很重要的年俗，其意義在勉勵子孫愼終追遠，報本反始，這是我中華民族重視人倫的一大特色。祭祖的時間，各地不盡一致，通常自除夕黃昏，元旦子夜，一直到五更天亮，都不斷有人燃著香燭、放鞭炮、祭祖先，祭祖時家家戶戶都把廳堂佈置的花團錦簇，几案、桌椅等都披上紅緞(絨)。

在台灣，除夕下午，祀神祭祖，稱爲「辭年」，在神前或祖先牌位前，堆疊柑塔、供奉年粿、春飯，春飯是在飯上插春字，寓義「歲有餘糧、年年吃不完」，另供壓桌錢，以祈求發財，在祭祀神的同時，也以五味碗拜門口及地基主，用春飯拜灶神和床母，每家的門戶更豎放兩支連根帶葉的甘蔗，稱爲長年蔗，以求取堅固命運之吉利。

台灣民家有些人在門廊下掛上繡有吉祥圖案的錦繡橫幔，供品非常豐富，三牲爲必備的牲禮，案頭上並擺有講究的香爐、燭台、元寶等，顯得喜氣洋洋，從前的祭祖由家長率領家人，行三跪九叩頭大禮敬拜，擊磬三聲，並燃放鞭炮，現在通常行三鞠躬禮，擊磬已不流行。

除了過年祭祖以外，初一到初三每天早晨、中午、黃昏都須祭拜，一

直到初四、初五送祖先以後，「送祖先」即意謂年已過了。

吃年夜飯家家慶團圓

除夕祭祖以後，閤家團圓吃年夜飯，這是一年中大家最重視的一餐飯，每個家庭散居各地的家人都儘量在年夜飯前趕回家團聚，如實在趕不回來，席間仍要爲他留一個座位，並擺上餐具，杯酒俱全，宛如在座一樣。

無論任何地方，或是大戶與窮家，對年夜飯均極重視，因此菜餚都非常豐富，可說是鷄鴨魚肉，鮮臘暈素應有盡有，各地年夜飯菜色雖有不同，但有兩樣菜，却少不了，一種稱作「安樂菜」「如意菜」的炒什錦，（用豆芽、香菇所炒的素菜），一種是「鏈魚」。安樂菜象徵四季平安快樂如意，「鏈魚」則表示年年有餘，我國西北塞外，不靠海，也無河流，不見得每家都能買到鮮魚，因此有些人家乾脆用木頭雕刻各式各樣的魚來替代，北方人年夜飯通常不吃飯，而是吃餃子，他們稱之爲「元寶」，因餃子形似元寶，藉討吉利。在台灣吃年夜飯稱之爲圍爐，圍爐時在飯桌下擺一個火燈，火燈四周放置錢幣，一家人不分大小均圍燈團聚，菜餚中有長年菜和韭菜(寓義年壽長久)菜頭（寓意好彩頭）、茄子(寓意活潑)魚圓肉圓與鹵蛋(寓意團圓)等等…。同時圍爐的氣氛非常好，即使小孩不愼打破了碗匙，不但不會受責，大人反而會說「歲歲平安」，總而言之，皆取吉利之諧音。

庭燎、跳火盆

庭燎禮俗頗爲悠久，現已不流行，乃於除夕夜晚迎接新年的時候，在庭院中以木柴或稻草引火燃燒，發生熊熊火光，以表示光明和興盛的意義，各地庭燎習俗不盡相同，與庭燎很相似的有點年燈，船戶的點船頭燈以及廣東的照田燈等等…。

台灣的跳火盆，是年夜飯後，將放在盆裡的稻草燃燒起來，全家的男人不分長幼，面對正廳，一一從火盆上跳過，一邊跳、一邊唸「跳得過富不退」等吉祥話。

壓歲錢與守歲

吃過年夜飯，小孩及未成年子女們都可自長輩手中獲得壓歲錢，昔日壓歲錢是用紅線穿着制錢百枚，取其長命百歲之意，如今改用紙幣及硬幣，已由紅紙袋取代紅線，小孩領到壓歲錢，個個興高采烈地在春節期間盡情玩樂。

記得小時候，每個人都從祖父母、爸爸、媽媽等長輩那兒領到一個紅紙包，當時經濟情況不是很好，給壓歲錢都是以五元、十元爲單元，小孩子能收到三、四十元的壓歲錢就很不錯了，那像現在小孩壓歲錢動則上千，不過那時玩具也較簡陋，男孩子過年了不起買支玩具槍，放個沖天炮，倒也挺過癮的，小女生通常買點吃食，也不須花費很多錢。

小孩領了壓歲錢，并沒有馬上去睡覺，我們習慣守歲，相傳兒女們在除夕夜守歲，睡的愈遲，父母將愈長壽。

---

①鑼鼓喧天，一片喜氣洋洋。
②小朋友相約到郊外遊玩，儼然一幅快樂遊春圖。
③春節小孩子最高興，即可穿新衣又可儘情遊玩。

守歲始於唐代，吃過年夜飯，分了壓歲錢後，全家圍坐爐邊，談笑歡娛，通宵達旦稱之守歲，傳說兒女們除夕守歲，可以使父母長壽，除夕夜因而也稱爲「長壽夜」。

鑼鼓滿天喧、雅樂處處聞

從除夕夜到大年初一清晨，街坊上鞭炮之聲不斷，我們都知道，清心的阿公阿婆們不待黎明就跑遍市內所有廟宇拜神求福，虔誠之心眞會感動天地。小孩們通常都在鞭炮聲中被吵醒，醒來後大家都趕忙穿上新衣服，向父母及長輩們拜年，有些親朋甚至一大早就來敲門拜年，大家互道恭喜，因此初一一大早，恭喜之聲就傳遍大街小巷，小孩們紛紛出來玩耍，大人們則相互拜年走春，街上賣玩的、吃的東西特別多，尤其是小孩的寵物——玩具槍炮最多，處處爆竹聲響，歡天喜地儼然一幅快樂遊春圖。

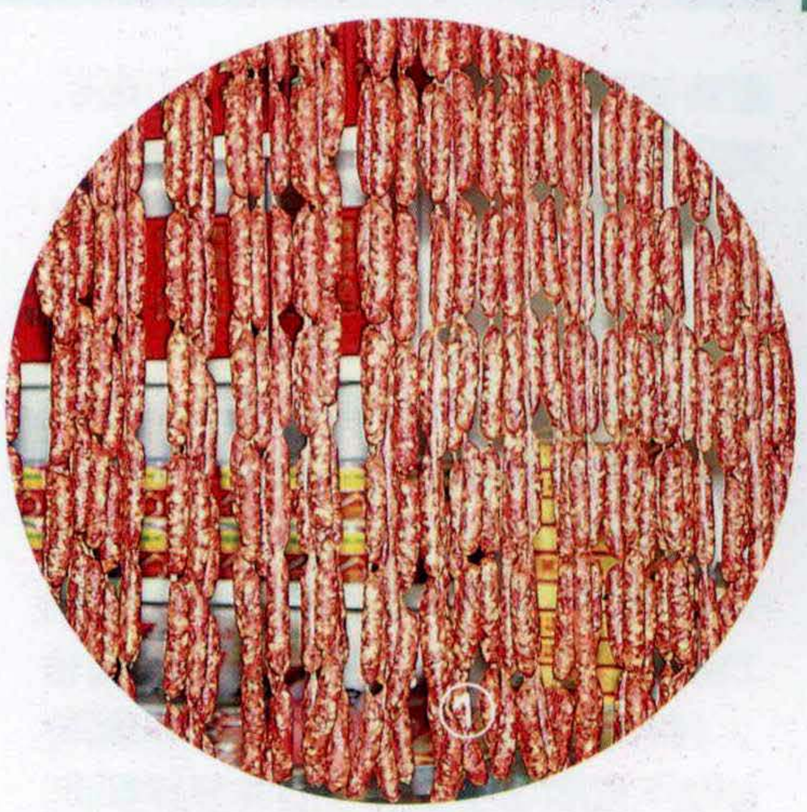
孩提時代，最喜歡大年初一跟父母親出去走春或向長輩們拜年，不僅每到一處都可吃到甜仁、紅棗、糖果等甜料，有時還可自長輩手中拿到紅包，因此「恭喜發財，紅包拿來」一語在新春期間，經常脫口而出，且能滿載而歸，充實玩耍本錢，雖然那時玩具不像現在，一切都是電動的，但小小心靈中覺得能盡情玩玩紙炮，吃吃甜食也怪高興地。

新春拜年與有關年俗

大年初一至初五，謂之新春，大街小巷，處處爆竹聲響、敲鑼打鼓、舞龍舞獅，一片喜氣洋洋景象，初一黎明人人起個大早祭神拜祖先迎新年，稱爲「開春」或「開正」，表示一年好的開始。家人穿新履或出門相互拜年，或至各廟祭神，各家賀客盈門並以甜料(甜仁、紅棗、糖果等)甜菜待客，兒童拜年大都可獲長輩賜紅包，當作新春見面禮。處處洋溢着喜氣，街道上獅陣、龍陣穿梭舞春，鑼鼓喧天價響，熱鬧非凡，還有「吹春」的陣頭與跳加官，沿街向商戶吹奏報春或揮舞天官賜福的紅綢祈福，吸引小孩駐足觀賞，而商戶們會賞以紅包致謝，所過之處，八音雅樂不絕如縷，新春大吉大利的景象溢滿街頭。

大年初一，依俗皆不煮飯，早餐都吃除夕夜預先做好的乾飯，仍是取綿延長生之意，同時父母親對兒女也不加責罵，人與人間和和氣氣絕不出惡言相罵，閤家大小忌用刀剪，避毀器皿曬衣物，以防凶兆，且不動掃把掃地，也不倒垃圾，皆在避免福氣隨氣隨塵土飛散，或使財帛外流，因此孩提時代新春是最高興的時候。

拜年習俗由來已久，平常大家忙碌，利用春節假期至親朋、師友家走動，互相拜年、恭賀新禧自是一項有意義的活動，以往拜年並不是一種虛構故事，而是合情合理，目前，由於社會演變，工商發達，郵電通暢，你去拜年，他去回拜，往反奔波，已失其原意，因此除了尊親長輩外，應減少拜年，眞正過一個有意義的新年。



以往春節時大家見面，第一句話總是說恭喜發財，現在已簡化「恭喜」兩字，以爲祝福。

過去爲農業社會，大家平素忙碌耕種，而且省吃簡用，很少聚會，利用新春期間，互相約請親朋好友喝酒敘舊打打牙祭，俗稱喝春酒，用意至善。吃春酒的習俗各地不同，現在經濟繁榮，大家平素都吃得很好且經常見面，在春節時相互喝春酒，不但浪費時間，且易吃壞肚子，因此吃春酒的習俗已越來越淡了。

大年初二爲「作客」日，作媳婦的人都要回娘家探親。初三夜，俗稱老鼠娶親，大家都儘早熄燈就寢，故有俗諺「初一早、初二早、初三睡得飽飽飽」。

到了大年初二、初三，人們仍是早起，這兩天嫁出去的女兒都要回家作客，慣例小舅子一大早就提着禮品到親家處請姐妹們回家探親，因此街上人來人往都是人潮，食品店是時大發利市，不管去請親人返家作客或回門的女兒總是要拿個禮物回家，通常都是西點糖餅之類，小時，我亦經常奉母命携餅盒到姑姑家，請姑姑們回門，因此初二、三這兩天，除家家戶

戶忙着宴請返家探親的女兒、女婿外，也彼此邀宴喝春酒，菜餚盡是大魚、大肉與上好珍品，是時社會景氣尚不是很好，一般人逢年過節始能吃到好酒好菜，因而趁此打打牙祭，也是一件樂事。

初四爲接神日，家家忙着以牲禮果品供神，燒金馬、放爆竹，以迎接臘月廿四日上天奏報的竈君和諸神，以祈求保祐，降福賜吉。初五爲開張日，是日商店紛紛開市，家家撤去祭品，待客停用甜料，室內開始灑掃，一切又恢復正常，意即春節已過，大家又從頭努力工作。

元宵猜燈謎，歡樂滿人間

過了初五，到十五日元宵節之間，各地或多或少有拜拜的節俗，記得初九是天公(玉皇大帝)生日，虔誠的信徒都會到天公廟去上香，一路上香客如潮，也延續了新春的喜氣，元宵節放花燈，猜燈謎，晚上家家戶戶仍再圍爐歡敘，我們俗稱小過年。過了元宵節，春節的氣氛才算全部結束。

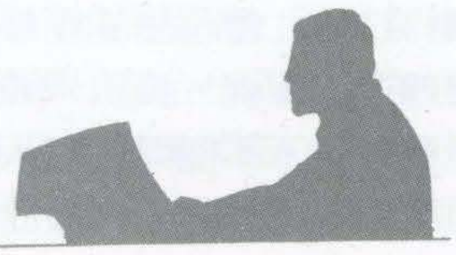
春節是中國人特有的民俗佳節，亦是一年一度最歡樂的時刻，大家都以最高興、最有趣的方式來歡渡新年，然而我國幅員廣大，各地民俗不盡相同，各省過年過節均有特殊的習俗，但總是大同小異，筆者所談，僅爲一般年俗，疏漏之處，自所難免，在此謹以非常愉悅的心情與讀者們共同來追懷祖先們遺留下來的固有年俗，並祝人人春節快樂、事事如意。

---

①香腸臘味是春節必備物品。
②小巧的花燈與飾物平添元宵歡樂氣氛。

走入生活的資訊展

高雄區資訊月活動紀實



文・范玉蟬　圖・鍾聰敏

七十五年高雄區資訊月展示會場佈置的五光十色，豪華氣派，閃亮耀目的雷射光與不時冒出陣陣白色煙霧的乾冰，再加上旋轉式的參觀台，頓時讓參觀的民衆，誤以爲闖入了動感十足與聲光效果俱佳的夜總會呢！

資訊與通信的結合，竟然能使家庭主婦在千里外，遙控爲家人準備三餐，包括燒開水、吸地毯、洗衣服、開關冷氣機…等家庭中的瑣事，眞是一線在手無所不能。

藉著資訊與通信的發展，辦公室自動化是未來不可避免的趨勢，廣大的上班族也許要擔心隨著資訊發展快速的腳步，自己在不久的將來是否會變成電腦的文盲，而遭受社會的淘汰。的確，社會資訊化的範圍已愈來愈擴大，政府推動資訊月展示活動的目的，就是要讓社會大衆了解，最新的資訊訊息，進而推廣資訊教育。

高雄區資訊月展示活動配合本年度全國資訊月主題爲「資訊與通信」，活動涵蓋範圍除高雄市、高雄縣、屏東縣、澎湖縣外，今年並增加了台南縣、市及嘉義縣、市，爲使南部民衆有更多參與及瞭解的機會，此次高雄區展示活動時間自七十五年十二月二十九日起至七十六年元月三日止共計六天。

七十五年十二月二十九日上午九時，高雄區資訊月展示活動在中正技擊館的天橋上透過別開生面，難得一見的「視訊會議」方式，揭開序幕，台北與高雄兩地的貴賓透過電視螢光幕同時參加開幕典禮，兩地貴賓致詞的同時，在螢光幕上聲光立即顯現，與

聲光與動感十足的主題館。

105181

會人士莫不嘖嘖稱奇。

蘇市長在揭幕典禮時興奮的表示，高雄區資訊月展示活動的正式展開，將給地方帶來一個快樂的訊息，顯然尖端科技對社會產生的衝擊，已受到民衆普遍的重視，資訊與通信所顯示的重要意義，不僅可縮短人與人之間的距離，更可節省人們彼此間的時間，例如此次的「視訊會議」，在台北與高雄各有一個會議場所，透過資訊與通信的技術結合，使得兩地與會人士能共同開一個會議，此種會議方式除了相當吸引人之外，更充分顯示資訊已邁入另一個新境界。而歷年來所舉辦的資訊活動，民衆皆熱烈的參與，我們當珍惜這份成果，使資訊展示活動一年比一年辦得更成功。

接著經濟部長李達海致詞表示，經濟部六十五年開始籌辦資訊週活動，漸至目前的資訊月活動，由點至面不斷地擴大，各方反應也非常熱烈。尤其，高雄市是個新興都市，在資訊發展方面有相當優越的環境，除了在硬體設備應加強外，對軟體的提昇也非常重要。

隨後政務委員李國鼎及周宏濤也透過「視訊會議」系統，向與會的各界人士致詞。

本次高雄區資訊月展示活動包括：主題展、應用展、教學軟體成果展及大衆電腦教室、設備展示、展售、資訊圖書與用品展售、影視等六大項。

進入中正技擊館正門，沿著會場所指示的參觀方向，首先映入眼簾的是標「電信結合電腦、邁向資訊世界」明白揭示此次展出主題的主題館，以大型櫥窗配合立體模型，分別表現資訊與通信的演進、應用及成長中的我國資訊工業，並以資訊地球村型態配合立體模型、展現資訊社會景觀。分成中國古代烽火傳說、電話電視同步、便捷的資訊服務、資訊化家庭、現代化的工作場所、迎頭趕上的我國資訊工業等小主題展出，進入本館色彩繽紛的雷射，充滿神秘氣息的乾冰煙幕，配上自動旋轉式的參觀台，讓參觀者彷彿隧入「回到未來」的時光隧道中，再加上「霹靂遊俠」影集的霹靂車中那部會說話的電腦，在現場與「老哥」談話的聲音不斷地出現使人不禁懷疑自己是否正坐在「霹靂車」裡面呢！主題館的展示讓參觀者對電腦艱澀難懂的印象，有著截然不同的改觀，原來電腦也有娛樂大衆的效果啊！

緊接著是應用展方面包括電信館、工研院館、金融館、國防館、高雄市政館及中鋼館。

電信館張貼在該館入口前的海報耀眼的顯示「溝通二十一世紀，電信科技高級化，邁向溝通新境界」，在該館果然可發現更多周遭新鮮而實用的事物，首先是「家庭自動化」，可利用外線電話撥通控制電話遙控展示器，然後按密碼，接著再按功能碼，完全以電話控制家庭中的各種設備，包括關燈、瓦斯爐、電風、冷氣……等。

甚至一般人想像不到的是電信也具有人性的一面，爲殘障人士所設計的社會福祉電話將造福無數不幸的人們，包括增音電話是提供重聽者使用，振響電話是讓耳聾者使用，另外，特殊撥號板電話是供視力不良或眼盲者使用，分爲按鈕式與轉盤式兩種，聾子可以聽電話，瞎子能打電話，是天方夜譚吧！不是，絕對不是，主辦單位邀請參加預展的啓聰、啓明學校的小朋友，當場以聽不到聲音的耳朵「聽」電話，以看不到電話的手撥電話，其驚露出的喜悅與訝異，讓在場者深刻體會到「資訊」在此時所具有的意義，確是「非凡」。

另外，辦公室自動化、電傳視訊、各類數據通信及新業務、整體數位網路系統、卡式公用電話等新鮮而時髦的電信業務皆有詳細的介紹，更以圖片、文字暨實物讓民衆親自試用，包括在這次資訊展出盡風頭的世界上最大的按鍵電話，一卡在手即可安心的暢所欲言，不必擔心銅板即將用畢的卡式公用電話更是普受歡迎。

市政館則介紹高雄市政府的人事管理、地政管理及公職人員選舉等資訊系統；稅捐處的汽車牌照稅、地價稅及房屋稅等管理資訊系統；監理處的汽、機車車籍和駕駛人資料電腦作

①

人也利用機會在此求才、求職，眞是各取所需呢！

工研院展示館標示的是「國人開發的技術，邀請您共享成果」，在本館可充分享受到屬於中國人的驕傲，在此，沒有惱人的仿冒，全是國人精心的創作，展出項目包括個人電腦整合雕刻製造單元、影像擷取單元、多字型文字產生器、多媒體文件製作單元、電子快捷編輯排版、唯讀音碟一有聲音漢辭典等，在本館最引起民衆好奇是「唯讀音碟一有聲英漢辭典」，該辭典係工研院機械工業研究所，接受大陸書店委託開發的第一片ＣＤ－ＲＯＭ碟片，即利用該所自行發展的多功能ＣＤ控制器，再配合個人電腦而使之成爲可經電腦查閱的有聲英漢辭典，不僅可查尋英文單字，尚能顯示單字的K.K.及D.J.音標、中文解釋及例句等，最重要的是能發出英文單字的標準發音及例字發音，難怪莘莘學子們，聚集觀看，久久捨不得離去。

國防館展出項目有短波數據傳輸通信系統、電腦兵棋及裁判系統、電腦兵棋專家系統、砲兵戰術指揮儀、海軍獨立數據通信系統、C³I系統介紹、砲兵偵搜雷達、砲兵射擊指揮儀等，國防已完全步入資訊與通信的時代，未來的戰爭面臨的將是科技之戰，但是，無論未來的戰術如何演變，我們都堅信「有獨立自主的國防，才有獨立自主的國家；獨立自主的國防，有賴全民的支持與參與。」

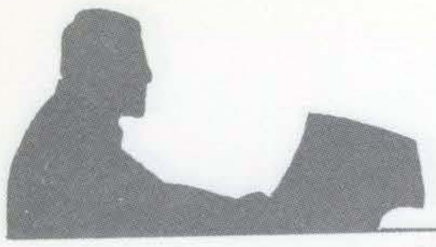
金融館所介紹的皆是最新服務項目，包括自動化服務機器區的硬幣兌換機、跨行自動付款機及自動櫃員機共用系統；櫃台服務區的多功能現鈔整理機、印鑑核對系統及獨立銀行業務處理系統；未來服務區的銷售點自動付款系統及金融資訊系統幻燈片介紹。一般民衆對明年元月將實施的金融卡制度最感興趣，就是持有金融卡者到有跨行標誌的任何銀行，皆能享受憑卡付款的服務。金融館的展出，使參觀者對當前金融界資訊化與通信業系統及違規資料查詢系統；國民就業輔導所的求職求才電腦化作業系統等。在此，只要填寫房屋、土地及汽車所有人的姓名及身份證字號，只需一秘半的時間，便可查得詳細資料，電腦還眞不是蓋的呢！甚至在市府單位工作的員工，只要憑識別證，便可查出個人所有的資料，從血型至畢業學校、家庭狀況…等，使整個人一目了然。另外，經過電腦的處理，部分

②

①高傳眞電視吸引了參觀人潮的目光。
②工研院展示國人開發的技術——個人電腦整合雕刻製造單元。
③三信高商實習銀行帳戶處理系統。
④新視覺給人「驚艷」的感覺。

③

④



化的程度，有了詳細的了解與認知。

中鋼館著重電腦在工程上應用的介紹，展出項目，有熱軋鋼帶製程、電腦輔助設計、個人電腦運用、棒鋼自動檢驗等項目，並展出中鋼電腦自動化體系圖，讓民衆對我國工業電腦化的情形，有概略的認識，並瞭解中鋼公司如何利用「資訊與通信」設計、製圖、生產等等以提高生產力、競爭力。

教學軟體成果展，則由教育部、高雄工專等十四個單位，展示各學校單位在教學、應用之成果與特色，例如高雄工專影像處理系統、微電腦彈簧製造系統，高雄中學心理測驗套裝軟體，樹德家商食品營養及成本分析，三信高商實習銀行帳戶處理系統等等頗俱特色，值得全國各級學校參考觀摩。

去年資訊月高雄區第一次設置電腦教室，獲得社會大衆的熱烈迴響，今年擴大個人用電腦八十部，分成四個單元，分別爲學習電腦中文輸入（注音符號法）、大家樂——不樂、電腦算命及電腦繪圖，簡單易學，極富教育性與趣味性，相信是老少咸宜的最佳去處。

本年參加設備展示之廠家共有三十八家廠商壹佰卅個攤位，參加展售區之廠家共有三十三家五十七個攤位，資訊圖書展售則有十四家公司二十個攤位，合計八十五家貳佰零柒個攤位，是歷年來高雄區最多的一次。家

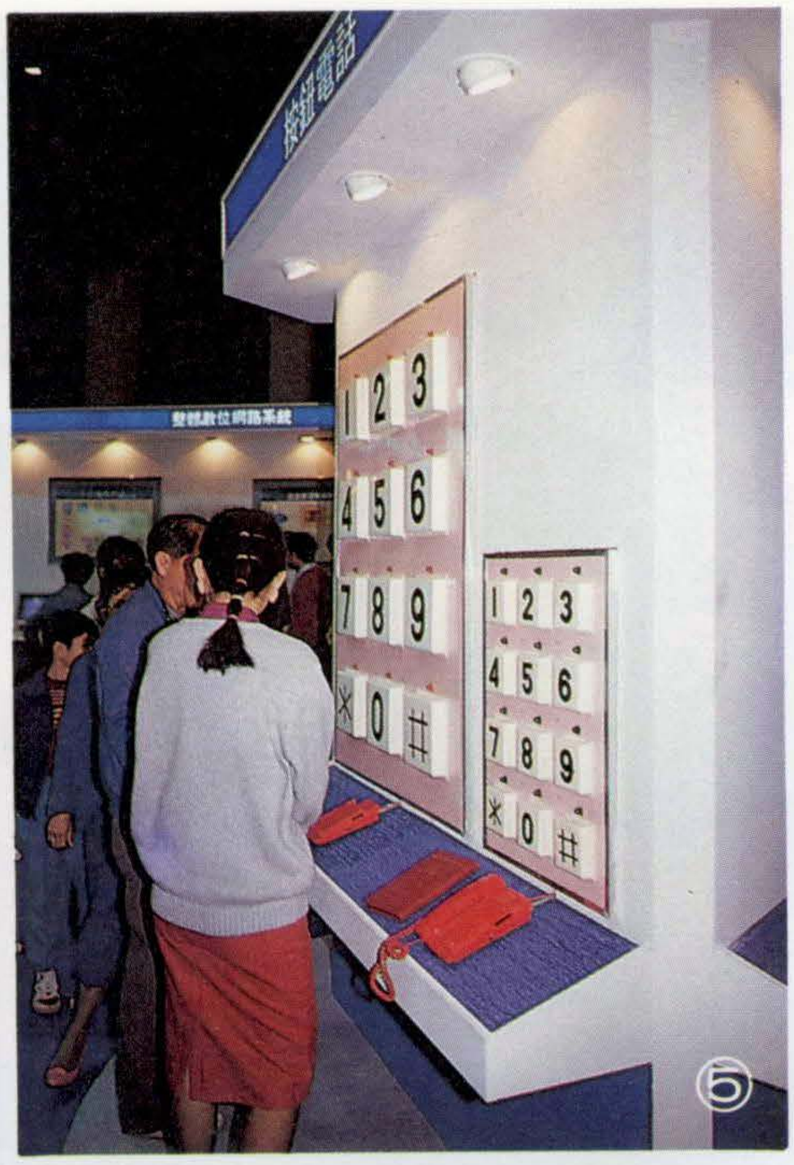
①

②

③

資訊月高雄區展示活動五年來，第一次配合聲光、雷射等特殊效果之影視館，介紹最新之資訊與通信有關科技，爲方便群衆觀賞，特自成一獨立館。

總之，資訊月展示活動的目的就是要達到總統對我們的訓勉：近年來美、日 等國由於利用電腦作業爲管理與技術改進的工具，使其生產技術進步快速，生產力大爲提高，我國科技要趕上工業先進國家，必須普及電腦教育及使用，由政府、教育界及企業界共同努力，全力發展電腦及資訊工業，以促進工業的升級，增加我國產品在國際市場上的競爭力。



⑤

來年高雄區資訊月展示；恰巧正逢元旦假期，吸引了成千上萬的人潮，參觀者的層面從小學生、教師、企業家乃至大學教授，皆興緻勃勃參差於人群中，參觀各行各業最新的資訊設備，從他們雪亮的眼睛專注於參觀各項圖片、實物介紹及仔細聆聽講解人員說明的神情中，讓人深刻的體會到高雄人的熱情有勁，眞不是蓋的，相信不久的將來，高雄這個工商大都會，終必成爲電腦的天堂，人人能利用資訊與通信帶來生活上的幸福美滿和愉快。

④

①高雄區資訊月展示活動以別開生面的視訊會議方式揭開序幕。
②殘障人士參觀社會福祉電話。
③讓電信局提供「便捷的資訊服務」機會吧！
④電信館展出無遠弗屆的電傳視訊。
⑤沒有過這麼大的按鍵電話吧！它可是世界級的喔！

泡茶技巧是一門大學問。

清靜怡情好品茗

港都茶藝獎選拔賽

文・林娟妃　圖・鍾聰敏

港都高雄，人文薈萃，雖不產茶，但品茗風氣却不亞於其他縣市，茶藝高手輩出，這從十二月廿八日假中正文化中心舉行的「港都茶藝獎選拔賽」決賽盛況，可得印證。

高雄市茶藝協會爲發揚品茗藝術，與全國茶友共同切磋茶藝，提昇生活品質，充實國人精神內涵，闡揚中庸儉德，乃舉行此項別開生面的「港都茶藝獎選拔賽」，初賽分別在高屏區、台南區、嘉義區、彰化區、台北區舉行，經來自全國各地的六十五位茶藝高手激烈角逐，選出十六位佼佼者，參加決賽。

台大法律系畢業，擁有「茶博士」美譽的大會會長葉榮裕在致詞時強調，中國人應該團結起來，摒除一切外來茶藝污染，促使我國茶風日盛，進而向國際市場進軍，近年來雖然外國茶紛紛搶攤進口，對我國固有茶藝及茶葉市場造成相當大的威脅，但只要我們能在品質方面做到更精進，勿哄抬茶價，國產茶葉前途仍是大有可爲的。

國人品飲的方式不斷有所沿革蛻變，不過若能藉此帶動茶學與人性的延伸，提昇精緻生活，並進一步從局部、片面，限制的領域，擴展爲全面共識、追求現代規範，爲明日茶藝前途紮根，也爲國際友誼與茶文化交流，寫下光輝的一頁。

甫當選增額立委的名譽會長黃正雄，呼籲茶商們秉著「事事爲茶，無愧於心」的精神，以平常心來推展茶藝，他講了一則趣聞，更是令在場觀衆與貴賓們自心底發出會心的微笑，他說有一次前副總統謝東閔向他抱怨：「近年來越來越買不起好茶，而且這個結果也是自己一手造成，眞是『自作自受』。乍聽之下彷彿謝前副總統近來經濟拮据，連茶葉也買不起，其實不然，乃是因爲謝前副總統以前担任台

灣省省主席時，即看準了台灣茶葉品質優良，只要宣揚得法，有朝一日必能揚名海外，爭取大筆外滙，因此他在省主席任內即全力提倡國人喝茶，鼓勵茶農改良品種，更新技術，結果茶農紛紛致富，導致茶葉價格上揚，如今市面上的好茶每斤要賣到數千，甚至數萬元，確實今非昔比，想必謝前副總統在「抱怨」之餘，心底其實也爲台灣茶葉揚眉吐氣而樂不可支呢！

該項茶藝獎比賽規定與賽者應自備最能表現泡茶功能的茶具與整體美感的飾物，至於茶車、茶桌、椅子、茗爐則由大會供應，用水、茶葉亦由大會提供，至於比賽方式則規定賽前以抽籤方式，分成四人一組，同時比賽個別計分，由大會公設茶友，以顯示賓主情誼，比賽時主泡者沖泡三道茶湯由評審委員評鑑。

品茗藝術講究整體美，而非單純的泡茶，所以此次茶藝獎比賽評分標準共分五大項：

一、儀態與美感佔二十分；內容包括內在是否安靜自如、儀表是否端莊大方，賓主情誼是否親切適禮、動作中庸合禮、肢體語言是否流暢自然且具風格。

二、茶具配備佔十五分；內容包括茶具造形色調功能是否具整體感，各項器具搭配是否協調合宜，創意是否適理兼趣。

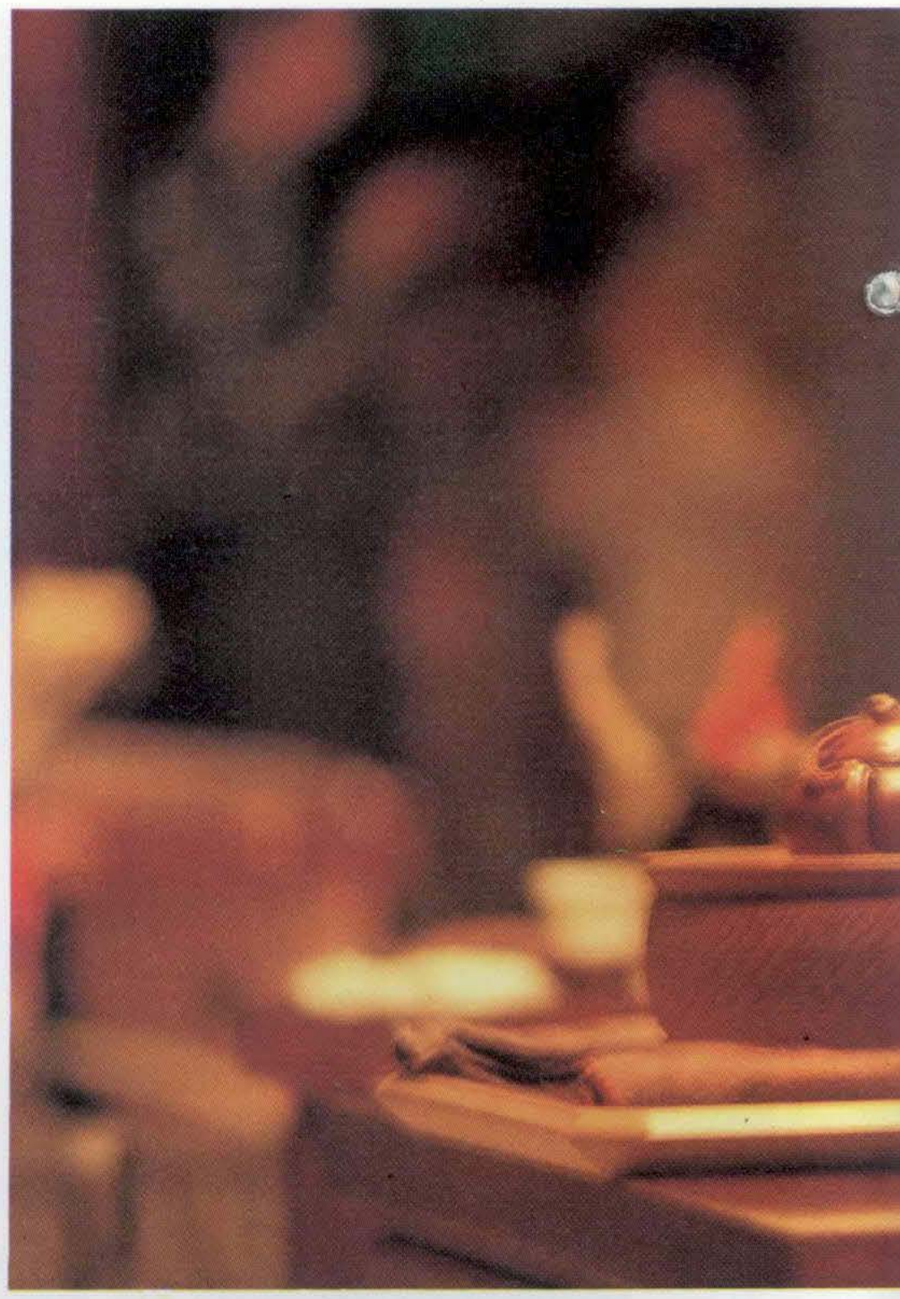
三、泡茶技巧佔廿五分；內容包括泡茶技巧是否純熟得體，沖泡過程是否井然有序、寧靜優美、整體是否合乎精、燥、潔的要求、創意是否具眞善美。

四、茶湯表現佔廿五分；內容包括茶湯表現與沖泡構想是否一致，色、香、味三者是否充分表現。

五、茶藝問答佔十五分：內容包括答問態度是否從容不迫，答案是否切題、簡潔有力、口齒是否伶俐。

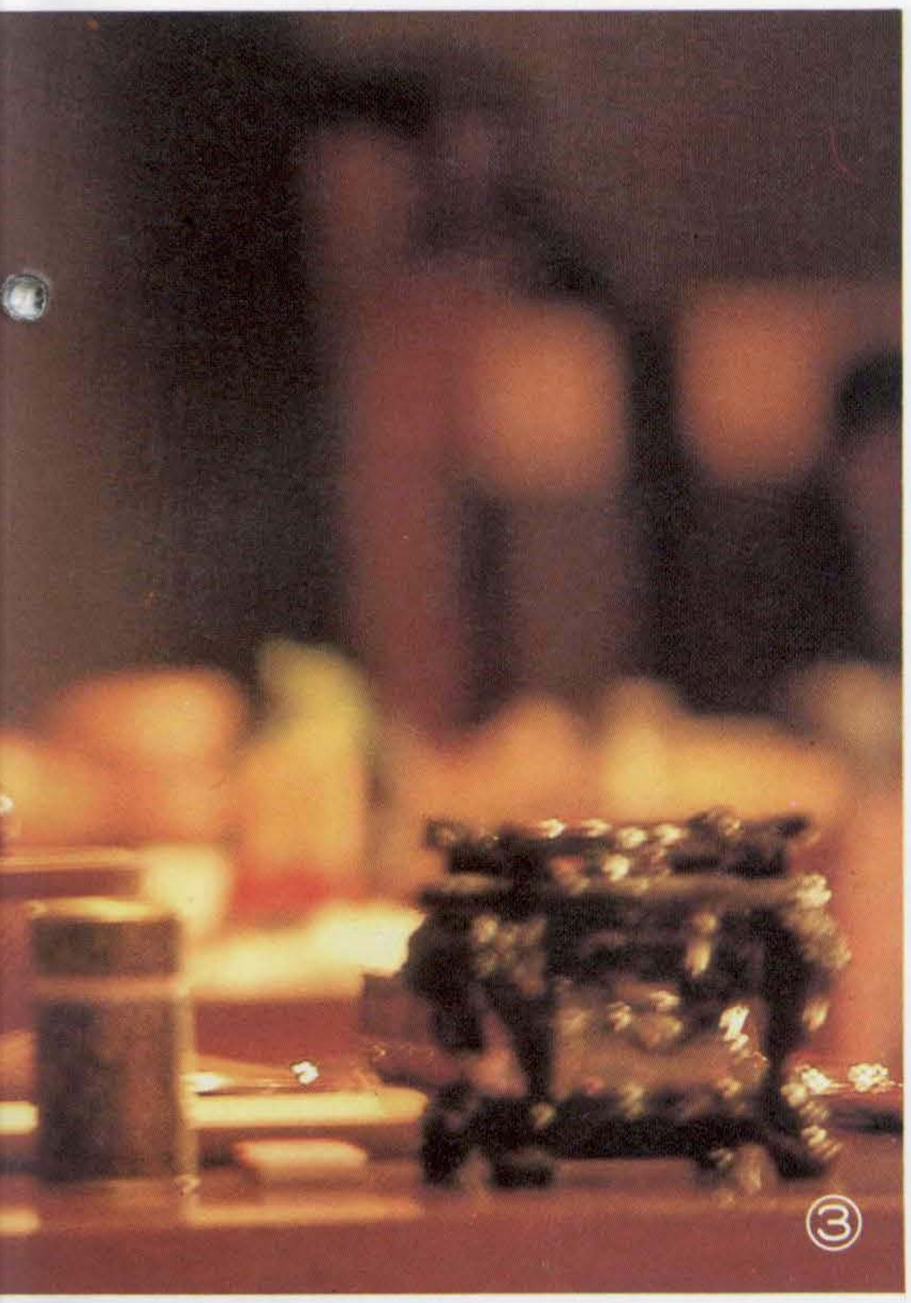
在緊張的比賽過程中，大會爲培養會場氣氛，配合與賽者表現，特別

①



商請屏東縣古箏學會擔任國樂伴奏，在流暢的樂音中烹鼎品飲香茗，的確是一種無上的享受，觀衆們欣賞與賽者優雅的沖泡品飲姿態，配上合宜的茶具配備其所構成的優雅景緻，眞是賞心悅目，雖然在台下無法識得茶滋味，但是整個品茗氣氛却足以令人陶

②



然忘我。

大會共聘請了四位評審委員，分別爲吳振鐸博士、吳維兆將軍、師尉霞校長、曾昭旭主任。吳振鐸教授在講評時表示此次比賽水準相當高，足見十六名代表均有深厚的茶藝基礎；另一位評審曾昭旭教授則表示整體美感與創意需要把握「增一分則太多，減一分則太少」的要點，不但要有靈慧的心思，且在一舉手一投足之間應有節奏感，才不致於呆板，至於服裝儀容方面，評審的看法是希望莊重而不呆板，最好能充份發揮中庸之道，以符合此次比賽之宗旨。

這項茶藝比賽眞可謂是「君子之爭」，雖然競爭激烈，但却仍維持極佳的氣氛，經大會評審後編號十一號，來自嘉義地區的田本芬小姐獲得金壺獎—團體總成績第一名，她身著粉紅色長裙，白色寬鬆上衣，衣襟與袖口均鑲繡有中國風味的剪紙圖案，在素雅中表現出高貴典雅的氣質，黑色繡花鞋更點出其靈巧的心思，她表示這次選拔賽很有意義，在無形中促成了南北茶藝的交流，她希望青年朋友們也多關心茶藝活動，共同發揚此項不朽的國萃。

銀壺獎黃嫊媜，編號十五號，來自台北地區，身著白上衣手工精繡細緻圖案，配上淺藍色長裙益顯飄逸，紅色的腰帶與包鞋更襯托出其輕盈可愛的神貌，應對進退得體令人喜愛，她的茶藝問答題目爲：「官能品鑑是用人體那些器官來品茗？」其答案是：「眼觀其色、鼻聞其香、舌品其滋味」。

銅壺獎得主編號十六號，爲來自高屏地區的江春宏小姐，身著艷麗的紅色鳳仙裝，輕移蓮步出場，她表示，初學茶藝者最好有機會了解一下茶葉的製造過程，認識其特性後，進而從沖泡經驗中體會出泡好茶、品好茶的樂趣。

大會同時也頒獎給五位獲得單項冠軍者。

儀態與美感——由高屏區代表高慧珍奪魁，身著粉紅色改良式旗袍，頭髮整齊地盤梳起來，動作不疾不徐，儀態端莊大方，充份表現出中國古典的美感，予人良好的印象。

茶具配備——來自嘉義的盧淑鈴小姐獲得冠軍，其茶具古色古香，造形優雅，獲得大家一致好評。

泡茶技巧——高屏區代表楊素霞，以其精巧的手藝，靈慧的心思，將泡茶技巧發揮得淋漓盡致，獲得單項冠軍。

茶湯表現——來自台北區的朱曼青表示，冷壺不易發揮茶湯效果，所以沖泡時先用沸水燙壺確有必要，如此方能泡出一泡香、二泡甘、三泡韻味十足的效果，評審認爲她泡出的茶也確能表現出最佳茶湯效果，因此評爲該單項冠軍。

茶藝問答——高屏區代表陳依霓建議大會參考此次比賽的優缺點，擬具一項更具體的完美辦法，提早籌備，大力宣傳，讓更多茶藝高手有表現的機會，讓港都茶藝獎一年比一年辦得更好。她的茶藝問答項目因而被評審評爲冠軍。

高雄市茶藝協會主辦這項港都茶藝獎選拔賽，不但帶動港都品茗風氣，開創茶藝新境界，且使國內南北愛茶人士有切磋聯誼的機會，這次成功的比賽活動確實令人難忘。

①精巧典雅的茶具。
②細品茗茶別具一番滋味。
③古色古香的茶具及配備。
④名譽會長黃正雄在港都茶藝獎選拔賽中致詞。
⑤在優雅的氣氛中品飲是一大享受。
⑥會長葉榮裕頒獎給優勝者。

①

監委選舉如期完成

文・薛森茂　圖・鍾聰敏

高雄市增額監委選舉於元月十日在市議會議事廳採用無記名限制連記法舉行投票，已經順利選出五位監察委員。

高雄市議會共有議員四十二人，僅有卅九人完成投票，無黨籍議員陳光復、陳武勳、林黎琤等三人，缺席未投票。

三十九位議員共投出七十七票，其中一人僅投朱安雄一票。五位當選監委分別是：朱安雄十八票、王玉珍十七票、施鐘响十五票、洪俊德十四票、林孟貴七票。當選的五人中，王玉珍爲新任，其餘四人皆爲連任。

本次監委選舉，高市有八位候選人參選，形象良好的李存敬得六票，洪哲臺、洪壽美二人得了零票。

五位新任監委，均是議壇經驗嫻熟，且具有民意基礎之才彥人士，必能本之良心，爲監察工作增添新力。

以最高票當選連任的監委朱安雄表示，此次獲得連任，意味著責任的加重，可說是任重道遠，在未來的六年任期中，社會環境將會有很大的變動，他將繼續朝著政治、經濟、貿易各方面努力，盡到監委應盡的責任。

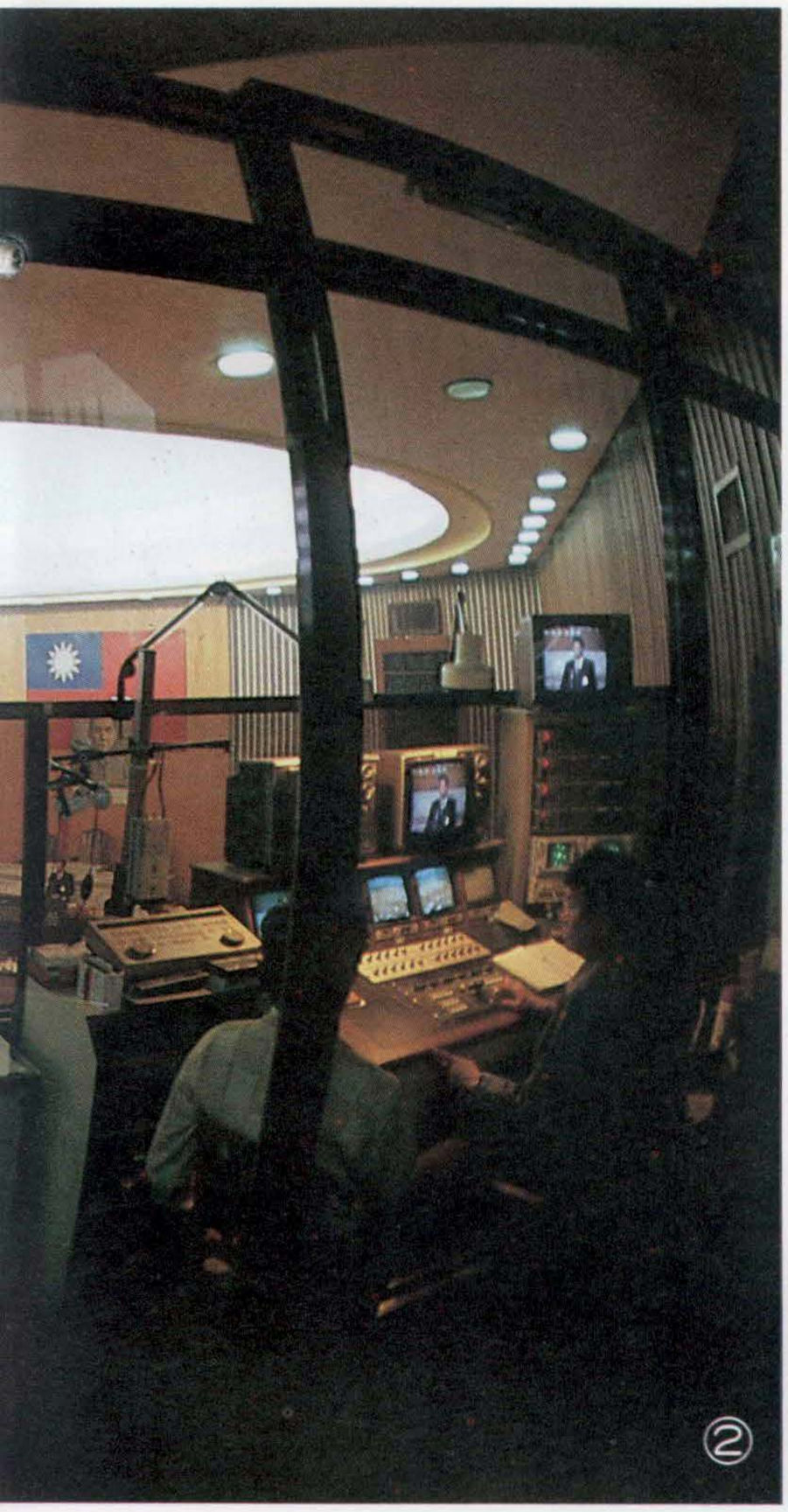
朱安雄，現年四十二歲，高雄市人，國立高雄海專畢業，美國舊金山大學公共行政研究所碩士，此次參加監委競選提出的政見，主張積極強化彈劾、糾舉權的運作，加強地方巡察，深入搜證，糾彈不法，清除積弊，隨時反映民意，深入民間探求民隱，發掘問題，爲民伸冤，伸張正義。

新當選的王玉珍亦深感責任重大，此次榮獲當選，固然是他個人的光榮，然而更加重他的責任。今後的責任便是如何做好監察委員，監委的九項職權都很重要，他表示，初膺重任，有待學習的地方很多，唯有抱著謹愼戒懼的心情，隨時自我警惕。

王玉珍認爲，監委職司風憲，有非常莊嚴的責任，得以投身此一民主殿堂，除感到萬分榮寵之外，更將以年輕人勇往直前的銳氣，盡忠職守，爲民服務，絕對遵守競選政見中的諾言，決定自就職之日起，設立服務處，隨時爲民衆效勞，同時列席議會旁聽，了解民情，作爲向中央建言的依據。

王玉珍現年四十三歲，高雄市人，其競選政見堅持超然立場，行使獨立職權，消滅官僚特權，重視議會反映，保障民衆權益，確切行使同意權、彈劾權、審計權，以及糾正權、調查權，樹立監察機關新形象，同時加強對行政、司法、考試的監督權，加速政治機關現代化與開創性。　映

施鐘响在當選連任後說：「不經一番寒徹骨，那來梅花撲鼻香」，他很自信表示，能夠當選連任絕非僥倖，這份勝利格外「撲鼻香」，值得珍惜



②

，連任成功固然代表以往六年任內所做所為，獲得市議員的肯定和認同，同時自己的每一分耕耘也得到回饋，他將秉持六年來為民服務的熱忱，以之職責。

當選連任的洪俊德感到非常高興，他說，他將繼續完成許多未完成的調查事件，並繼續發揮監察權，以整肅官箴，肅清政風。

洪俊德在政見中主張強化彈劾、糾舉之行使，加強行使審計權，有效實施效能性審計，督促政府對過高外滙存底問題妥善解決，防杜國內通貨膨脹，重視就業、失業問題，做好社會福利工作，實施全民保險，對國家無比的道德勇氣反映民意，超然執行糾舉、彈劾、同意、審計等監委本身應負的職權。

施鐘响是一位無黨派人士，曾任市議員、省議員，現任監察委員，他在政見中強調，不受干涉獨立行使憲法所賦予的監察權，本諸良心良知，不受外力影響，依法行使彈劾權、糾舉權、糾正權、調查權等，同時發揮橋樑功能，適時反映民意，提供政府作改進參考，充分發揮中央民意代表社會安定有重大影響事件，主動調查，督促政府發揮外交整體戰，以一個革命性、嶄新的外交方式，打開外交困局，重建國際新形象。

女性監委林孟貴在蟬連後，首先感謝支持她的市議員們，並表示，得以再度進入監察院，將盡力促使監察權確實由監委執行，而不容許再旁落於秘書之手代為執行，使監察委員眞正發揮職權，切實執行彈劾、糾舉、糾正三大職權。

③

④

因此，林孟貴在政見中主張，人民陳情及訴狀，應由監察委員親自處理，切實督辦，充分發揮監察權，以利民便民，並強調彈劾、糾舉、糾正權的合法性，務須賞罰分明，毋枉毋縱，同時嚴格執行公害防治法規，加強生態保育，改善環境衛生，提高生活品質，維護全民健康。

這次監委選舉雖然順利完成，但美中不足的是，由於部份無黨籍人士，在選舉當日，聚集民衆在市議會門前叫囂，抗議連記法監委選舉及賄選，致使多數市議員無法順利進入議事廳進行選舉，並以粗野的舉動，羞辱議員，這種行徑，令人深感遺憾。

監委選舉已塵埃落定，首先對新當選的監委表達誠摯的祝賀之意，希望他們能夠不負國人重託，以清廉正直的操守，博採周諮的勤奮，與明察秋毫的敏銳，來發揮現代御史的職能，糾舉百官，匡範政風，探求民瘼，伸張正義，使我國的憲政運作得以益臻完善。

衆所週知，此次監委選舉，在技術上採取限制連記法，主要用意是為了防止可能的賄選活動，以期維護監察權的清白與純正，並提高監察委員的代表性，完全是出於一種祛除弊端，落實政治理想的構思。事實證明，「限制連記法」確實發揮了防止賄選的功效，因為投票的結果幾乎與事先的選情分析相同，顯示所有的議員在黨紀、人情的因素，沒有人曾受賄選而改變投票方向。

---

①陳田錨議長主持監委選舉。
②從觀禮席上俯視監委選舉全景。
③朱安雄監委。
④王玉珍監委。
⑤施鐘响監委。
⑥林孟貴監委。
⑦洪俊德監委。

---

⑤

⑥

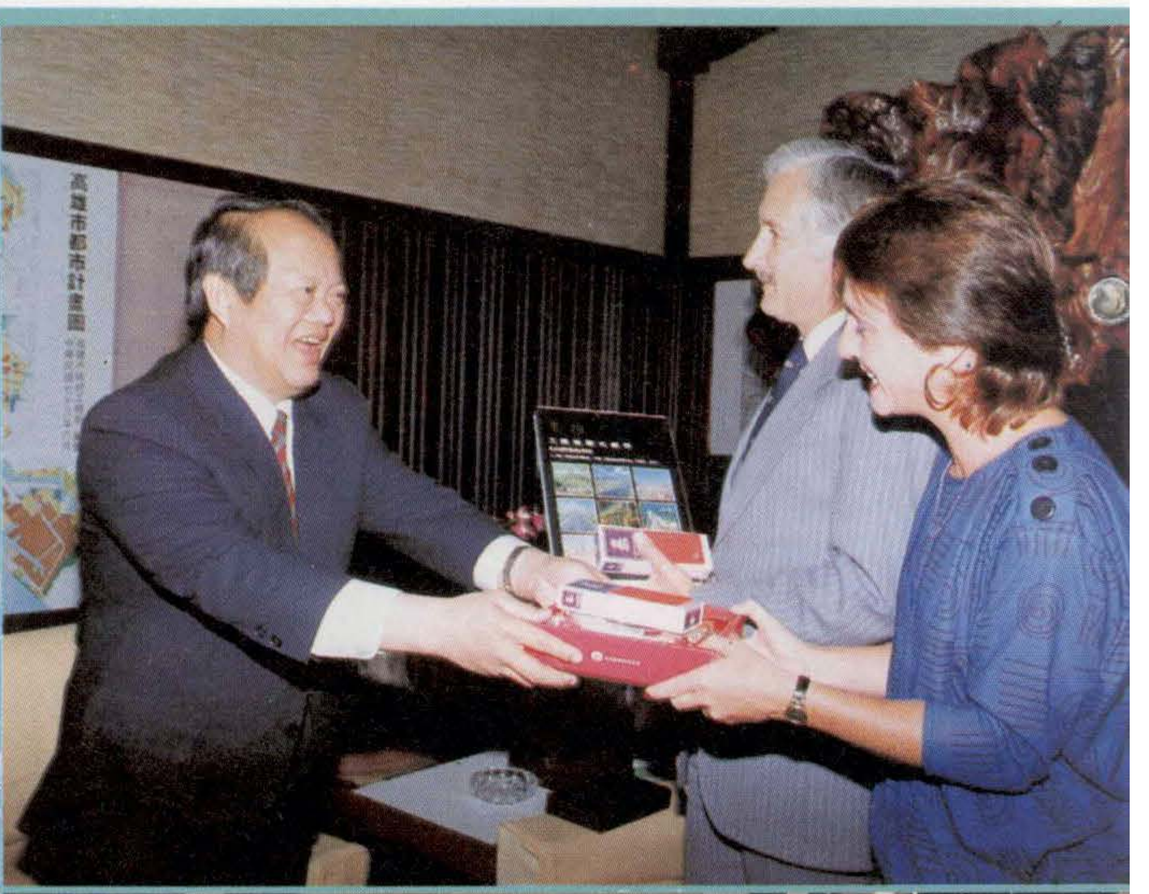
⑦

市政采風

文・華影　圖・何得福

▷ 蘇南成市長於元月八日下午接見南非共和國伊麗莎白港市大學體育主管馬蘭夫婦，他倆對本市體育設施讚不絕口，一再向蘇市長表示：十月間將率團來華訪問，希望能與本市選手舉行友誼賽，蘇市長對馬蘭夫婦熱心中、斐兩國體育交流，至表歡迎，特贈以市鑰與「高雄市工商港都灣大都市」書册，並請他倆代向伊麗莎白港市前市長西利問候

馬蘭先生身兼南非東開普州體育協會會長，在本市停留期間，先後參觀中正體育場、技擊館，十面網球場暨楠梓運動場等，盛讚本市體育設施已達一流水準，他相信今後我國必能訓練出一流的選手。



▷ 蘇南成市長由建設局長黃麟翔陪同，於元月十一日下午三點，至左營新庄仔路參加大衆民有市場開幕典禮，並應邀剪彩，蘇市長剪彩後，巡視市場一週，頻頻與商販們寒喧，其間蘇市長除了祝福他們生意興隆外，並請他們多注意食品衛生與環境清潔，商販們對蘇市長之關懷，紛紛表示感謝之忱。

蘇市長同時表示，獎勵民間投資興建市場是一項很好的措施，希望民間多響應。

◁ 韓國培根大學校長李勝根，一月八日至高雄市政府拜會，蘇南成市長親予接見，並致贈高雄市市鑰以示歡迎，李校長對蘇市長之熱情接待，至表感謝，特以回贈韓國國保特產人參。

李培根校長數年前，即曾在台南會晤過蘇南成市長，此次再度碰面，甚感高興，兩人相談甚歡，談話中蘇市長對韓國選手在去年亞運會中的傑出表現，極爲讚揚，李校長亦透露，昔日他在台南會見蘇市長時，對蘇市長就有前途看好的預感，今日果然榮膺院轄市市長，令他深感與有榮焉，同時他對蘇市長尚未成家，亦表示關懷之忱。

◁ 高雄市婦聯分會春節勞軍團一行廿餘人，由該會主任委員陳黃淑惠率領，於元月五日上午十時至海軍新兵訓練中心慰問，提前向官兵賀節，並致贈文康加菜金新台幣五萬一千元。

婦聯分會勞軍團抵達海軍新兵訓練中心時，受到指揮官史上校暨全體官兵熱烈的歡迎，陳黃主委對甫入營服役的新兵們，表示慰勉之忱，並預祝他們春節快樂，史指揮官對於婦聯會的關懷深表感謝，特以模型船一艘回贈。陳黃主委等隨後參觀新兵訓練中心各項設施與訓練情形，對該中心之精良戰技留下深刻良好印象。

◁「一九八七年美國家電展售會」元月七日至十三日在高雄市大立百貨公司十樓展出，吸引了許多市民前往參觀。

該項電器展售會開幕典禮七日下午二時，由美國在台協會高雄分處處長高思文等剪綵後正式展出，蘇南成市長、盧光普秘書長等地方首長均前往參觀，蘇市長並應高處長之請，品嚐美國葡萄柚，當他吃了味道甜美的葡萄柚後，大為讚賞，特推薦給與會貴共嚐。

此次展出包括西屋、惠而浦等多家著名廠品所推出的電冰箱、洗衣機、冷氣機、錄影機、微波爐等家電製品。

◁ 蘇南成市長於元月九日在市立社教館為旅美畫家楊熾宏畫展開幕剪綵，並參觀其畫作，他對楊熾宏先生在繪畫上的成就，極為讚賞，歡迎他經常到高雄市來展出，協助活動本市藝文活動。

楊熾宏被譽為畫壇慧星，此次係他第二度回國展出，共携回廿一幅最新表現藝術作品，從他的創作中可以看出，他不一窩風的跟著是最新潮的東西，而轉求人性、理念的闡釋，並向中國古老的壁畫學習，自成一格，表現突出。

▷ 蘇南成市長於元月七日下午應邀參加在高雄市立體育館舉行的中韓菲三國七強青年男女籃球邀請賽揭幕典禮，同時主持開球，蘇市長並在致詞中，讚揚全國籃協及省市籃球會在協助籃運推展上所作的努力與貢獻，並感謝麥當勞公司出錢出力贊助這次比賽，他亦希望藉此促進高雄市籃運的蓬勃發展。

本項比賽七日至九日在高市一連舉行三天，共有甫參加第九屆亞青杯的菲律賓、中華和韓國青年男、女隊，以及台灣省青年明星男女聯隊七支隊伍參加，為近年來高雄市深具水準的球賽，吸引了很多球迷前往觀賞。

▷ 蘇南成市長於元月九日下午四時卅分，前往復興國小慰問該校棒球隊，蘇市長致贈每位隊職員一份禮物，以資嘉勉，對該校棒球隊成軍僅半年，即獲得中華盃南區亞軍與全國賽殿軍，至表讚賞，勉勵他們繼續認眞打球，進一步進軍威廉波特，為高市爭光。

當蘇市長抵達該校時，受到活潑可愛的復興國小少棒隊全體隊員熱烈的鼓掌歡迎，蘇市長非常高興地摸摸他們的頭，拍拍他們的肩膀，鼓勵他們賡績本市立德少棒隊昔日獲得世界冠軍揚威美國威廉波特的雄風，繼續努力練習，以為高雄市棒壇再創新頁。

仁愛河 污水下水道試俥通水成功

澄清指日可期

文・林娟妃　圖・朝陽

七年多的「地下作業」，
卅四億的大手筆投資，
四任高雄市長投注的心血。
愛河的水終於緩緩流經地下污水幹管，抵達旗津中洲污水處理廠，短短的十二公里，距離不長，但對高雄市民而言，却具有極特殊的意義。

去年十二月廿三日，污水下水道第一階段工程暨仁愛河污染整治工程總算正式通水試俥，清晨六時零七分，治平橋截流站抽水機開始啓動運轉，經半小時通水試驗，治平橋截流站抽水泵浦同時開啓，仁愛河大量污水立刻被抽進，經過三道攔污柵處理後，順著埋設於地下的十二公里長污水幹管，經一百五十分鐘的流程，於八時四十分順利流入中洲污水廠進水抽水站，第一階段試俥通水相當順利，水工處人員在試俥過程中，駕車沿污水幹管追踪，到每處人孔觀察仁愛河污水通行狀況，興奮之情溢於言表。

按奈不住欣喜的心情，他們決定立即於九點正式進行整體性試俥，一切出乎預料的順利，污水於預定時間十一時六分流入中洲污水處理廠進水抽水站，工作人員按下鍵鈕，開啓八百匹馬力的抽水泵浦，將來自仁愛河

的污水抽往曝氣沉沙池，再打入空氣進行廿五分鐘厭氧作用，流入沉沙池，利用刮沙機將水中沙石去除，流入加氯池（目前暫不加氯，待天氣温暖時再考慮是否有必要加氯），四十分鐘後順利流進海洋放流抽水站，此時原本污黑髒臭的仁愛河水，已由深黑色變成淺綠色，不但不臭，且逐漸澄清，完成初級處理。

最後在十二時十五分，由海洋放流抽水站加壓，送進長三公里的海洋放流管，排放外海。海洋放流管最尾端六百公尺處，每隔四公尺設有一支豎管，處理過的污水被加壓自豎管中噴出，和海水混合稀釋成一百倍，經過海水潮流作用，逐漸再被稀釋成二千倍，其效果已幾達二級處理，在海洋中應不致於造成再一次污染。

檢討此次試俥情形，由各項紀錄顯示系統設施功能及通水運轉之水流，均與預定計畫很接近，證明整體系統功能狀況優良。

據工務局表示，以目力觀察，污水自治平橋截流站起之淺黑色至放流前已變爲淡綠色，臭味亦已消除，經採取水樣做初步水質檢測結果，溶氧量由治平橋截流站之零ＰＰＭ增加到放流前之七．五五ＰＰＭ，顯示已有初步成效。

不過該項工程設備也有部份需要調整，治平橋刮污機鏈條過長，必須各截減一目，進水抽水站抽水機出水管彎頭處，迫緊受力不均，因此有漏水現象，必需補強改善，該站控制盤爲防滴水，亦宜調整位置，其餘各種機件之調整、潤滑及儀錶設施均將配合試俥，逐步調整，治平橋截流站沉沙池之泡沫甚多，將來勢必要增設消

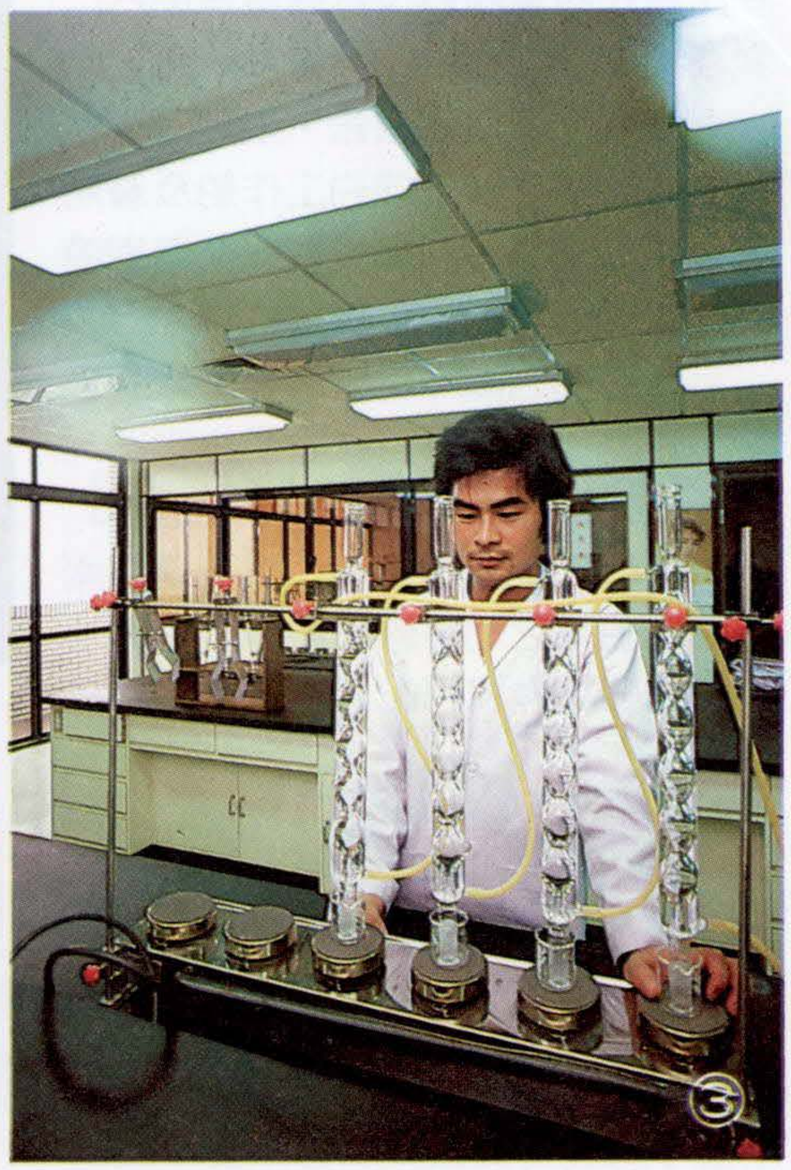
泡設施。

在治平橋截流站入口閘門前，積聚許多油脂，對整個下水道系統功能影響很大，目前因應之道已暫用簡易攔油索及稻草來攔除浮油，但效果却不見得好，必須靠市民們主動發揮高度公德心，共同防止污染。

市府耗資卅四億餘元，完成這項工程，不但使仁愛河污染危機獲至改善，同時亦將大幅提昇高雄市民的生活品質。

蘇市長表示，仁愛河污染整治工程不僅僅是要求臭味減少、污染減低，最重要的是要讓愛河風光恢復高雄市的驕傲，他要求環保局對於污水下水道第一期全線通水後所發現的大量污油污染，及垃圾漂流物應加強取締予以清除，並強調應加強家戶教育，建立垃圾不可亂丟的觀念。

工務局表示，污水處理廠及治平橋、力行路、三號運河、六合路、七賢路及民生路等六處截流站營運操作



後，初期的柵除物產生大量污泥沈積，其數量每日約一卡車左右，目前暫由環保局配合運往西青埔垃圾場予以掩埋。

爲了避免污水下水道系統及各截流站之各項設施受污泥及垃圾的危害，環保局也全力配合徹底清除河川漂

①治平橋截流站。
②中洲污水處理廠加氯池。
③檢驗污水水質。
④警示海上船隻在海洋放流管範圍內勿拋錨作業。
⑤愛河上游經過整修後的河堤。

流物及溝渠中沈積之淤泥。

此外環保局爲確保仁愛河不再任意受污染，亦將嚴格取締仁愛河沿岸住戶及隣近工廠、化糞池清理商及建商任意將廢棄廢油及水肥直接倒入仁愛河，以免影響仁愛河整治成效。

警察局亦發佈公告，規定三月底以前在鐵路橋以下停泊工作船及廢船務必清除完畢，以免影響仁愛河觀瞻，並決定四月一日起嚴格取締。

漁管處也奉令加強宣導並嚴禁漁船在海洋放流管豎管埋設區內撒網捕魚，以免拖網作業破壞該項工程。

至於仁愛河出口港口鐵路橋以南至第四船渠之間屬港區範圍內之淤沙，則需轉請港務局配合疏濬，以利排洪。

污水下水道系統無疑是現代化都市必備的公共設施，高雄市普及率原不及百分之一，現經七年餘之努力，總算略有小成，目前市府在仁愛河污染整治及污水下水道第一期工程完成試俥運轉後，即著手廣籌財源，擬定第二階段污水下水道系統工程六年計畫，期使高市下水道普及率達到百分之四十八。

①

第二階段污水下水道系統工程計需埋設污水分支管道一百七十三公里，家庭配管面積二十三平方公里，總工程費約需八十九億元，下水道工程處表示，家庭污水配管埋設位置，係選在各家戶建築預留的一點五公尺防火間隔，因此特別呼籲民衆勿在屋後搭蓋建築物佔用防火間隔，免得日後埋設污水分支管道時，造成困擾。

工務局局長齊其森強調，都市污水系統關係著我們的環境品質，與市容觀瞻及市民健康息息相關，因此即使本市沒有仁愛河的污染，污水下水道系統亦是本市急需投資興建的工程，目前第一階段工程雖已順利完成，但有賴全體市民共同珍惜這項成果，努力維護此一美化環境之建設工程。

爲了高雄市民全體的榮譽，工務局提出五項建議，希望大家本著熱愛家鄉，珍惜自己生存環境的胸懷，共同遵守：

一、不將垃圾倒在市區溝渠及仁愛河。

二、建築商或廢棄物清理商，應將廢棄物運往環保局指定地點拋棄，勿倒入仁愛河。

三、化糞池清理商應將清除污泥送往楠梓水肥廠或旗津水肥廠處理，勿直接倒入市區溝渠或仁愛河。

四、港區船隻或汽車、機車修理商應將廢污油妥善處理或回收利用，不要倒入市區溝渠、仁愛河或港區。

五、市區工廠廢水應自行預先處理後，方可排放。

②

①污水處理廠之進水汞浦。
②污水處理廠進水欄沙池，水質發黑。

冬陽照港都・溫馨滿人間

七十六年關懷殘障週系列活動

文・謝惠珠　圖・鍾聰敏

「請你把愛心灌溉枯萎的花朵，那怕是即將凋落，它也會慢慢復活。

請你把愛心留給需要愛心的人，因爲那不幸的人，需要你給他寄託。

愛是奉獻，不是施捨，愛是付出，不是獲得。

請你把愛心散播在每個角落，讓世界走向大同，讓人間充滿歡樂。」

一年一度的高雄市關懷殘障週系列活動，自七十五年十二月十四日至廿五日第一階段的「殘障優良作品展售會」揭開序幕及「傑出殘障人士選拔表揚」兩項活動外，第二階段活動自七十六年元月十一日至十八日，計有「携手參與關懷殘障園遊會」、「慈善愛心演唱會」、「盲人象棋跳繩才藝競賽」及自強聯盟店成立儀式及第四屆自強杯全國輪椅籃球邀請賽等七項活動

在這七項活動當中，首先展開的殘障優良作品展售會是今年度最具特色的活動之一。這個展售會在本市大立百貨公司十樓展開。蘇南成市長在去年十二月十二日下午六時，應邀蒞臨主持大耶誕樹開燈典禮暨殘障優良作品展售會的開幕剪綵，爲耶誕節愛心活動及關懷殘障週系列活動揭開序幕。

蘇市長在爲這棵六十呎高，六千公斤重的全國最大耶誕樹主持開燈典禮後，致詞表示，對於大立百貨公司如此熱心公益，除了裝飾這棵巨型耶誕樹增添都市熱鬧景觀外，並提供如此適當美好的場地，供殘障朋友展售產品，其中高尚的意義是受到大衆肯定的。

蘇市長並勉勵殘障市民，今天的活動，不但是自己對自己信心的表現，更是告訴大家，自己已經長大了，可以獨立站起來了。

在閃爍生輝的巨型耶誕樹通電後，蘇市長一行隨即又到大立百貨十樓展售現場一一參觀成品。

紅十字育幼中心智障工廠

這次展出的精彩內容的確有看頭，分別有一代傷殘職訓中心附設福利印刷廠的各式紙製品、壓克力製品、工藝品、聖誕年節賀卡及手藝品等，這些全由殘障青年們親自設計製作出來的東西，種類繁多，眞令人嘆爲觀止。

另外，福澤事業慈善基金會的精美皮雕、皮件、皮製壁飾等，現場並有示範表演。紅十字育幼中心及樂仁啓智學校的園藝、花卉、絹印品、版畫以及可愛的美勞作品等。

「帶回一盆仙人掌，讓陽光照耀吉祥。您的愛心比花更美，您的關懷比花更香」，在展售會，人人的愛心發揮無遺，令人覺得溫馨感人。

接著，蘇市長在展售會剪綵後表示，在他主持市政前後一年半時間，就屬今天最興奮，因爲參加這個展售會，看到殘障市民的成就都很了不起，他希望，社會人士能夠共同協助殘障市民，使他們都能夠自己站起來！

蘇市長指出，眞正的都市建設並不是在高樓大廈，而是在社會建設，讓社會處處充滿愛與和諧，到處呈現祥和的景象。蘇市長說，高雄市本身發展極快，人口快速增加，心態上不易整合，因此會有疏離感產生，而要使大家對鄉里地方有那一份認同感，也是不容易的。問題的癥結，即是要大家先問自己能給社會什麼？如此一來，祥和社會的理想才是指日可待。

在這次殘障優良作品展售會之後，緊接著上場的是於七十六年一月十一日在扶輪公園舉行的「攜手參與關懷殘障園遊會」，園遊會當天晴空萬里，風和日麗，吸引了無數的人潮，扶老携幼的前往共襄盛舉，「愛心」這首感人至深的歌曲，在現場不斷地播放，把整個園遊會點綴的更爲溫馨愉快。

蘇市長於開幕儀式時致詞表示，高雄市是個新興的大都市，十大建設完成後成爲全國的工業重鎮，同時也成了國際大都會，因而各地人口滙萃於此，此地就形同美國的大西部，而被稱爲冒險家的天地，所以生存競爭相當的激烈，因此，人情較爲冷漠，但所幸有社會善心人士組成的慈善團體，默默地從事有意義的工作。使人與人彼此間存有一份關懷與愛心，殘障者的遭遇已非常不幸，在此工商業社會其生存更爲艱辛，盼望社會各界帶給殘障者眞切的關懷，讓拓荒者之

區，冒險家的天地——高雄，能處處充滿温暖。

園遊會由高雄市康復之友協會承辦，市立凱旋醫院等單位協辦，會中，除由各學校及公益慈善團體提供八十個園遊攤位外，還有其他園遊會中難得一見的是在現場有四位心理醫生免費提供精神醫療諮詢，當場爲人們打開心中的千千結，另外，尚有傷友歌唱才藝表演及繪畫比賽，使整個會場洋溢著熱鬧而快樂的氣氛。

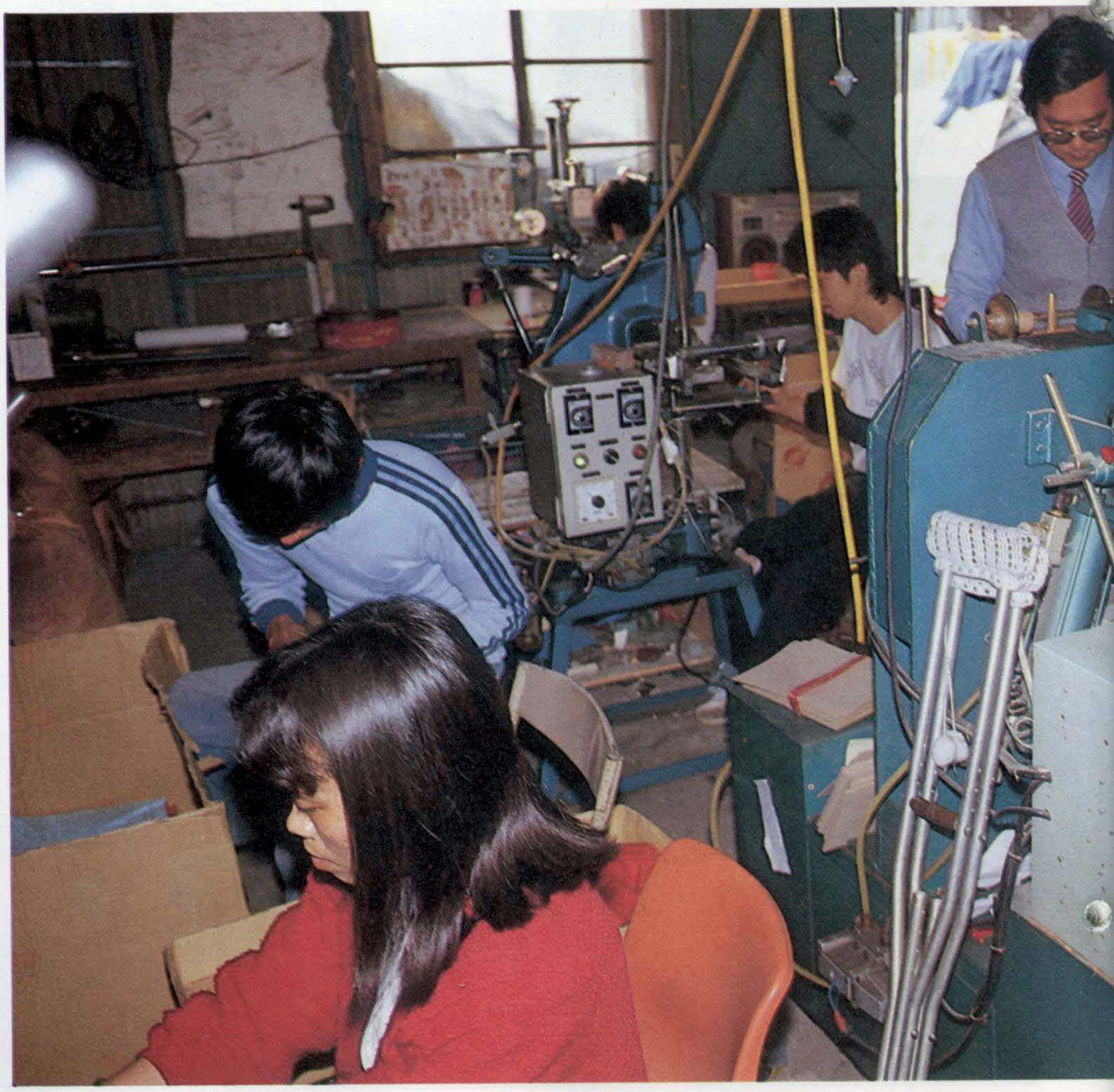
園遊會在會場設置了一面「愛心鑼」，讓民衆敲鑼樂捐，以籌措殘障福利基金，蘇市長率先響應捐了三千元，爲「携手參與關懷殘障園遊會」的活動掀起高潮。

在園遊會八十個攤位中，最爲別出心裁的是康復之友協會所展售的燭台，這是由精神病友親手製作的，另外還有以紙黏土所捏製的各式各樣成品和造型質樸可愛的中國結，令參觀者爲之嘖嘖稱奇。

一代傷殘職訓中心展售的皮雕製品、私立紅十字育幼中心智障福利工廠販售的五彩繽紛仙人掌、高醫精神科的仙人掌社團「跳樓大拍賣」噱頭十足、阮綜合醫院的現場免費量血壓服務等，都吸引了不少人駐足圍觀，紛紛解囊購買自己喜愛的東西。

另外，捏麵人、剪紙、布偶、扯鈴等民俗技藝展售，古典的色澤配以精緻的手藝，充分的展現中國傳統的文化，引來不少參觀的人潮。

園遊會當天不但一般正常人，以愉快的心情目不暇給地選著八十個攤位，肢體殘障的同胞有的拄著拐杖，



④

⑤

有的坐著輪椅，甚至精神病友也快樂地穿梭於每個攤位間，整個會場交織成一幅熱鬧的畫面，人人臉上帶著微笑，溫馨地享受這愉快的一天！

「慈善愛心演唱會」是系列活動另一高潮。這個演唱會由春陽顏容保護協會承辦，於七十六年一月十五日假國軍英雄館中正廳演出，由台視名主持人田文仲、康丁、梁二三人共同主持。

這項爲籌募顏面傷殘及語言障礙醫療費用的晚會中有語言障礙小朋友所組成的小鸚鵡劇團演出大合唱、數來寶、朗頌，春陽協會的合唱及高醫學生組成的風箏三重唱。還有閩南語歌后方瑞娥、殘障歌手阿吉和楊麗花的胞弟林明亮、台視「歌唱名人排行榜」張鴻、中視「金八點」金佩珊、鄉土歌謠歌王劉福助、「珍重今夜」的賴佩霞等衆多實力派演藝人員共襄盛擧。

此外，由盲人福利協進會所承辦的盲人象棋、跳繩才藝競賽，也在元月十五、十六連二天，在老人活動中心展開，盲人象棋比賽與常人的象棋比賽無異，唯一不同的是，棋盤每個棋位皆有個洞，使棋位能夠固定以免棋子移動，棋子則與一般人使用的完全相同。

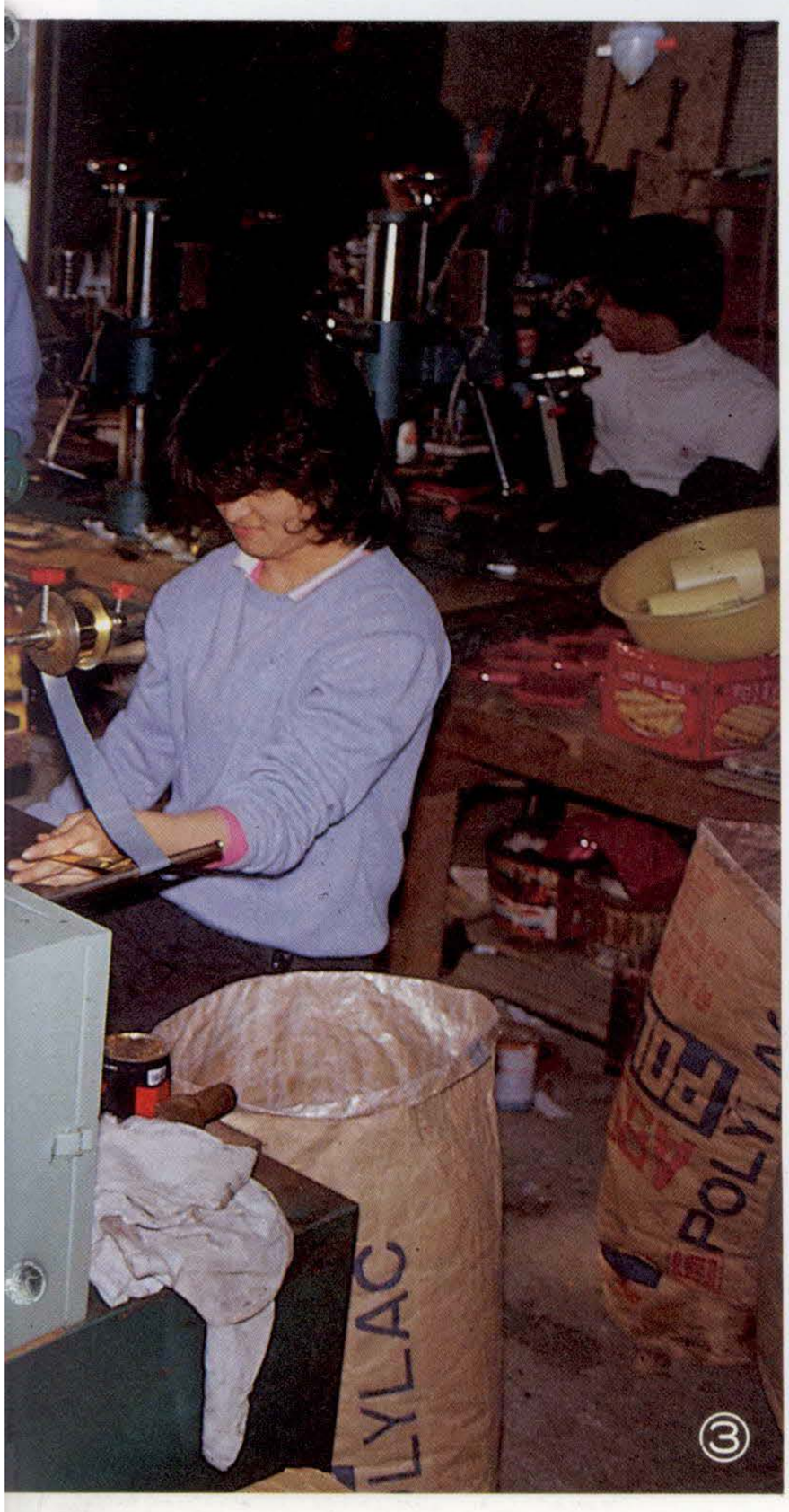
盲人跳繩比賽，或許有人感到納悶，究竟怎麼比法？事實上，並不難，盲人們憑其聽覺、觸覺可與正常人跳的一樣好，甚至還表演花式的跳繩表演。

盲人福利協進會許理事長快樂地表示，此類活動能眞正紓解盲人的身心健康，並可增進他們彼此間的友誼，對盲人而言，走出閉塞的空間，迎向陽光活動一下筋骨，對他們來說是非常重要的。

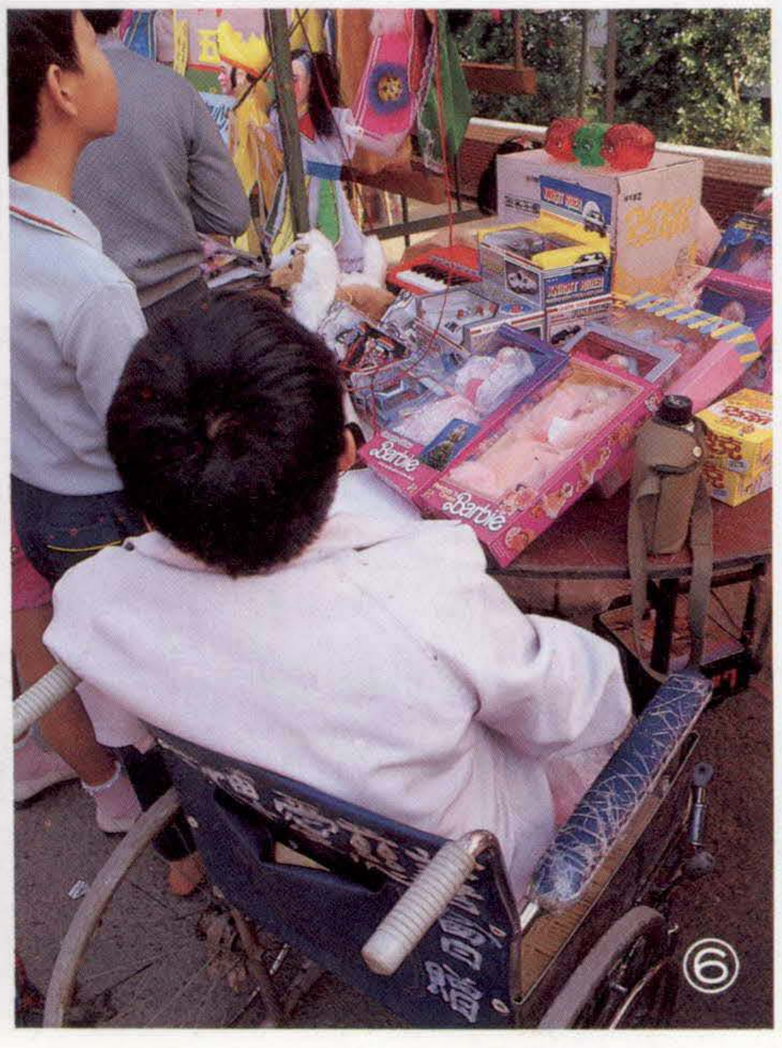
此外，由自強創業協會的選拔創業楷模及由傷殘服務協會所承辦的第四屆自強杯全國輪椅籃球邀請賽，也陸續在元月十六日起一連三天陸續展開，除了選拔創業楷模，邀請市府長官致贈聯盟店統一標誌外，並邀請全台有關殘障機構、學校之輪椅籃球隊與賽並辦理籃球之夜。

關懷殘障週系列活動的圓滿擧行，表示我們社會絕對是人人有愛心的，處處是溫暖的，就有如蘇市長呼籲大家，以著「日日殘障日、月月殘障月、年年殘障年」的關懷之情共同扶助殘障同胞，走向更美好的彼岸！

的確，殘障並非可恥之事，也不需他人同情，我們在親眼看到殘障同胞一針一線、一筆一劃製造出各種不同的作品時，對於他們的那份毅力與精神，無不感到可敬可欽。同時，也讓大家肯定他們的工作能力與常人無異。朋友們，您有否想到，「唯有您的鼓勵能使他們進展，唯有您的愛心能給他們温暖」，何不及時發抒您內心的關懷與愛，體會「給他一條魚，不如教他釣魚技術」的意義所在，人人發揮些許愛心，聚沙成塔，滙滴成流。共同創造一個更美好的明天！



③



⑥

①蘇市長爲殘障週主持開燈典禮。
②在自己動手的世界中，智障朋友找到了自我。
③一代傷殘中心奮勉工作的殘障朋友。
④蘇市長在園遊會敲響鑼。
⑤蘇市長高興地拿起自己的剪影像。
⑥販售小玩具只爲求造「一己之福」。

①

建立三安共識 迎接美好明日

文・華影　圖・晨光

「没有國，那裡會有家，是千古流傳的話，多少歷史教訓我們，失去國家眞可怕！」這是大家耳熟能詳，能哼能歌的一首愛國歌曲，雖短短數語却充分顯現出國家的重要與可貴，足與：「覆巢之下無完卵」的名言相互輝映。的確國家對於每一個人的生命、財產的保障太重要了，行政院長俞國華先生於去年九月下旬在立法院第九十八會期開議致詞時揭櫫「國家安全、社會安定、人民安康」的三安談話，令吾等感觸良深，凡我國民如不能共體時艱，全力參與復國建國大業，妄想

創造更好的明天，恐怕很難實現。

俞國華院長在三安談話中指出：「今天，我們既要認清當前的非常環境，也要看準前進的發展方向，所以我們策劃國家建設，是緊緊把握著三個前題：

第一、是國家安全

第二、是社會安定

第三、是人民安康

我們必需確保國家安全、才能生存；我們必需維護社會安定，才能發展，我們也唯有在一個安全、安定的環境之中，才能追求安康的生活，才能為我們的子孫創造幸福的前途。因此，凡是足以影響國家安全、破壞社會安定的任何因素，政府與國民都會毫不遲疑地加以清除。

同時，我們現在已步上國家社會轉型發展階段，在這個階段中，我們追求進步，必需具有三個基本認知，才不會迷失方向。

第一、民主憲政的推展，必需有非常時期的認知。

第二、經濟建設的推展，必需有保護環境的認知。

第三、社會建設的推展，必需有倫理文化的認知。

俞院長的以上談話，語簡意賅，一語道破了我們當今繁榮富庶的積因與未來的處境，同時更明確提出今後努力的方向與因應之道，的確唯有在國家強有力的安全保護下，社會才會安定，經濟才能發展，人民生活品質才能提昇，人人過著安和樂利的生活，我們復興基地在政府英明領導之下，卅餘年來生聚教訓的成果，開創了中華民國歷史上空前未有的進步業績，就是印證俞院長三安談話的有力鐵證。

回憶民國卅八年，神洲板蕩，政府退守台灣之際，局勢險危，民生凋蔽，百廢待興，但卅餘年後的今天，我們已躍昇開發中國家之林，不僅經貿發達，外滙存底高達四百餘億美元，且工業鼎盛，中鋼等大企業已跨入國際競爭之林，高雄港的貨櫃運輸也在世界十大吞吐港中，佔有坐四望三的地位，台北、高雄兩院轄市的國際知名度也在世界大都會中，節節上昇。今日台灣，不管城鄉，觸目所及，皆是一片繁榮富庶景象，人民親切勤奮，社會安定進步，家家安和樂利，孩童健康活潑，與卅餘年前之殘破景象相比，簡直是天淵之別，這個成就被舉世公認為中華民國歷史上當前未有的進步業蹟，誠不過譽。

就以高雄市為例來說，民國卅四年，人口不過十八萬的人，四十年來，在政府銳意經營，以及全體市民共同努力下，市內廠礦林立、港口興旺、漁業發達，舉世聞名的中鋼、中船、中油皆設於此，不僅是南台工業重鎮，更是斐聲國際的世界第四大貨櫃吞吐港，六十五年人口超過一〇〇萬升格為我國第十四個院轄市，放眼今日高雄，街道寬廣美麗，交通車水馬龍，大廈櫛比鱗次，經濟發達、工商鼎盛，中正體育場、技擊館、中正文化中心、圖書館、老人活動中心、勞工育樂中心等文教、體育、社會福利設施，應有盡有，藝文活動澎湃，市民生活安康，這些顯著的改變，已是今日高雄比昨日高雄，飛躍進步的最佳寫照，而未來的高雄，還有捷運系統，中山、博愛地下道打通工作，仁愛河整治等的規劃將完工，明日高雄更是充滿希望，遠景看好。

從高雄的進步，以及整個復興基地的蓬勃發展觀之，都是政府的英明領導，以及全國同胞胼手胝足、流血流汗的努力成果，大家當珍惜這一粥一飯來之不易的艱苦歷程，繼續支持政府，努力參與國家建設與反共復國行列，明日的美麗遠景，才會綻放光芒。末了，我們要再度重述俞院長「國家安全、社會安定、人民安康」的三安提示，願大家共勉，以開創更美好的明天。

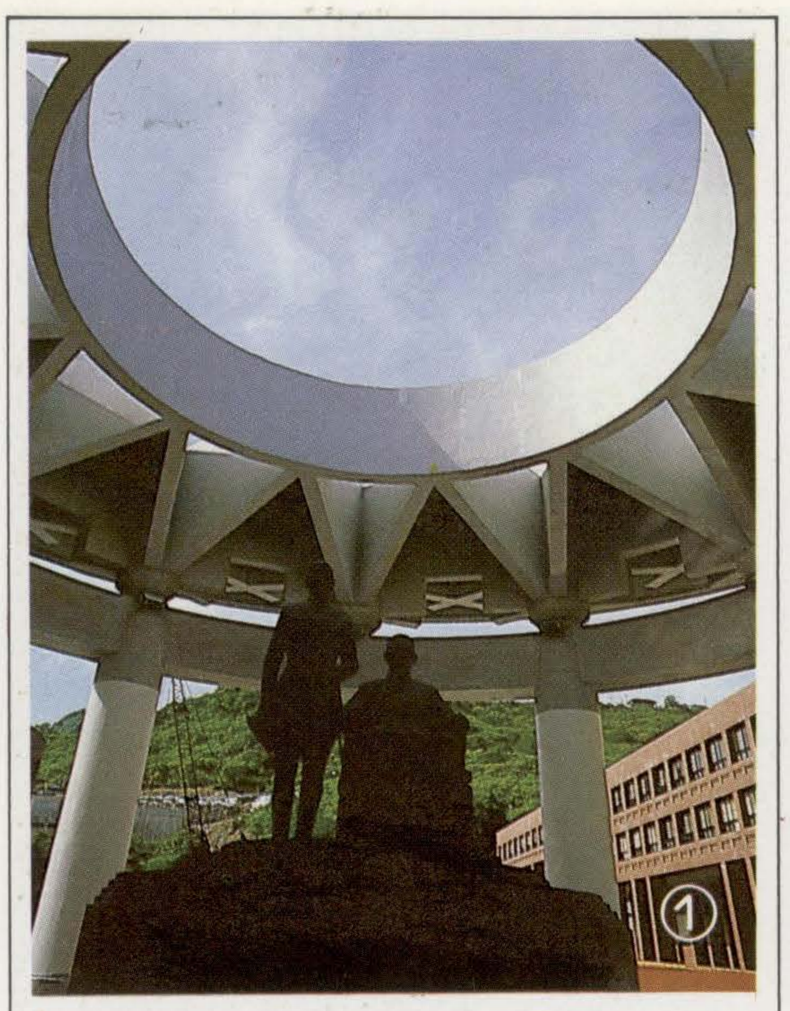
---

①雄壯的軍容是保衛國家安全的保障。
②經濟的進步必須建立在社會安定之上。
③老人悠閒的在樹下拉弦彈唱證明人民生活安康。
④藝文活動充實我們生活的內涵。

③

②

④


①

中山大學

南台灣的最高學府

文：謝惠珠　圖：朝陽

在萬壽山動物園還沒遷至現址以前，人們對於西子灣的印象中，除了有個假日遊憩的動物園外，就是這裡還有個幽雅美麗的紅磚蠻宮——國立中山大學。

中山大學東毗萬壽山，西臨台灣海峽，南通高雄港，北跨柴山，依山面海，氣勢雄偉，景色幽雅怡人。遠眺碧波萬頃，海天一色，令人居臨其間，有遺世而獨立、渺蒼海之一粟的感覺。每至黃昏時刻，海鷗飛處，魚帆點點，海風迎面吹拂，更是沁人心脾！

②

國立中山大學係　國父孫中山先生手創黃埔軍校後，於民國十三年二月四日將國立高等師範學校、廣東公立法科大學及農業專門學校等合併，成立國立廣東大學，以培植革命建國人才。

國父逝世後，政府爲紀念　國父之豐功偉蹟，乃於民國十五年七月將國立廣東大學易名爲國立中山大學，並在廣州建立新校址，且漸次擴充成文、理、法、工、醫、農、師範七學院及一個研究院。抗日戰爭期間，中山大學幾經播遷，三十四年勝利，再遷回石牌原址。

政府遷台後，國立大學紛紛在台復校，惟皆集中於北部地區，爲求教育之均衡發展，並應高屏地區各界人士之請，於民國六十九年在高雄市西

子灣設立國立中山大學，首任校長李煥先生。民國七十三年李煥校長出任教育部長，乃由趙金祁博士接掌校務至今。

趙校長是位實實在在辦學的一校之長，他認爲自己是校方的「大型工友」。他強調用人做事以「分層負責」充分授權爲原則。舉個例來說，青年才俊者想到中大覓得一席教職，必須先經系主任召開教授會議，先行評估，再送院方考核及校方評議委員會的審查，最後校長只有同意或不同意的權利。趙校長因此稱中大「相信專家」的風氣，使得校務工作得由全體同仁共同參與，在用人公正下，當然團結力量就強大了。

趙校長對僑生及遠道學子照顧之心，也廣得學生由衷的愛戴。這可由逢年過節，均由趙校長夫人親自掌廚，請這些學生到家中共同聚餐聊天，讓這些異鄉學子，也能享受到家庭的溫暖，的確是夠「窩心」的！在平時，趙校長也不忘抽空多和同學們聚聚，面對面交談，即使是那麼一、二分鐘

③

④

，這短暫的時間却換來同學們恒久的愛戴！

趙金祁校長是位温文儒雅的學者，他在談到接掌中大校務的辦學方向時指出，中大的教育目標有四：

1.發揚中山學術思想，致力於三民主義與中華文化之研究闡揚的發展方向。

2.從事國家建設有關學術之精深與系統研究。

3.培養學生愛國情操、倫理觀念、服務精神及辦事能力。

4.養成理論與實務並重之國家建設專門人才。

趙校長更進一步說明，中山大學依前述目標從事教學、研究及推廣服務工作，並採取人文與科技並重之均衡教育，使習人文社會學生能運用科學新知開拓新境，使習理工學生能將人生哲學融於日常生活之中；同時爲配合現代知識發展趨勢，不但重視各學門之科技整合，亦重視基礎與應用之科技整合，以培養出具有高深文化素質之專門人才。爲此，該校將校訓訂爲：「博學之，審問之，愼思之，明辨之，篤行之。」

師資陣容強大，是中大教學成效優良的強力後盾。據教務長谷家恒指出，中大的師資，講師以上者有一百七十三人，且清一色大都是年輕的博

①中大的精神象徵就在這裡。
②國父銅像屹立校園。
③中山大學在群山環抱中一片翠綠美景。
④中大教室寬敞舒適。

士、碩士，其中博士一一〇人佔63%、碩士五十七人佔33%、學士六人佔4%，教師職級講師有五十二人佔百分之三十，教授三十三人佔百分之十九，副教授八十八人則佔有百分之五十一，由此可看得出，如此強大的師資，實是中大教學與研究蓬勃發展的最佳保證。

中大目前有一千五百多位學生，其中工學院及管理學院即佔了一半，其次爲文學院、理學院、海洋科學研究院及中山學術研究所。未來，中大將朝向招收五千位學生爲目標，發展爲一所中型精緻的學府。

中山大學學術組織，目前較偏向於研究所的發展，即大學部每九人就有研究所一人，這比例在大專院校行列而言，可算是相當的高。在學術系統中，分別設有文學院、理學院、工學院、管理學院、海洋科學學院及中山學術研究所。預計後年開始設置音樂系，隨後舞蹈、藝術系也將相繼成立，構成藝術學院的三大主體。

文學院設有中國文學系、外國語文學系、外國語文研究所。趙校長指出，中文系除了基本的教學之外，其發展方向著重於舊文學的研習及新文學的探討。而文學院的學生在這方面的鑽研，也有很好的表現，如參加全國大專院校的吟詩比賽即拔得頭籌，把平常的訓練實實在在的表現出來，爭取最高的榮譽。

①

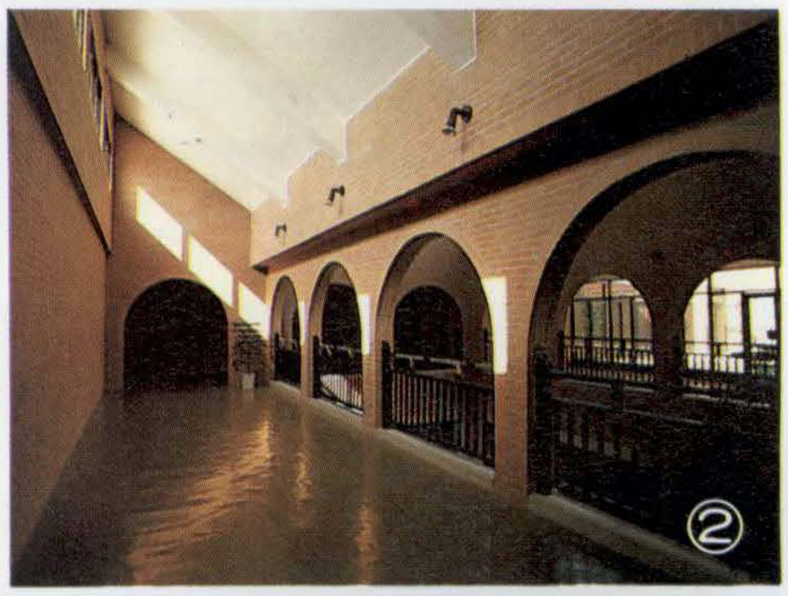
文學院院長余光中先生是位馳名國際的著名詩人。他在接任文學院院長職務後，即爲灌溉高雄市的藝文種苗，不遺餘力的投入心力。他在文藝季活動中所寫的「讓春天從高雄出發」，叫得人人心頭有所動，爲高雄市的藝文風氣，起了個美好的帶頭作用。

余院長指出，稱高雄市是文化沙漠是不宜的。雖然文化綠洲不是很茂盛，但關心文化的人口還是有的。余院長認爲只要朝著用腦去想、去做，鼓動市民熱情的參與，加上金錢的推動及時間的累積，高雄市的文化綠洲必是遍地可見。

外國語文學系方面目前設有英文、法文、日文三系別，將來擬朝東方語文、俄文方向擴展。

理學院下設化學系、物理學系及化學研究所。理學院的發展方向，趙校長列舉出四大重點。在老師教授方面，除了教學與研究平行進行外，並對社會工商企業界人士提供推廣教育與進修場所，此外，社會服務工作也是重點之一。

理學院現有的系所皆爲國家發展尖端科技所必備之基礎科學系所，發展深具潛力。理學院的設備齊全，學


②

③

生所受的訓練很廣，學成畢業後，除可從事高深之科學研究外，亦可轉習其他應用科學之領域。

中山大學與校外單位建教合作、社會服務項目有很多，如與中央研究院合作進行合聘制度，共同從事學術研究、訓練研究生。與資訊工業策進會進行合設「南區資訊推廣教育服務中心」的辦理工作，致力於資訊人才推廣教育工作、資訊資料之搜集與交流、有關資訊之諮詢與服務及國內外資訊科技之引進與推廣。另外，高雄市政府並與之合作共同使用電子計算機設備每年辦年資訊月活動，其他如金屬工業發展中心、財政部高雄市國稅局、聯合勤務總司令部、台鋁、中鋼、台泥、中國生產力中心等亦在建教合作之列。

除了和國內單位機構合作外，中山大學並與國外大學作學術交流合作，如美國聖若望大學、美國俄亥俄州大學聯合會、南非史丹羅布希大學、美國俄亥俄州立大學、美國史丹福大學等，以提昇學術研究的新境界。

中大的推廣教育，辦得頗具成效，深獲各界人士讚許，這是中大爲提高地方人士之知識水準，增進其工作機能，特開設的企管、化學、電機、機械、材料、外文及資訊等推廣教育班次。自六十九學年度首次辦理的一班六十八人企管系開始，直至七十四年度的七十八班三千四百多人及至七十五年十二月底的三十五班次一千四百多人，受惠的工商界人士及政府機關人員總計有萬餘人，對於提昇知識境界、增進各項相關智能，確實發揮了莫大的功效。這點，我們可由逐年增加的科系及參與的人員得到最佳的說明。

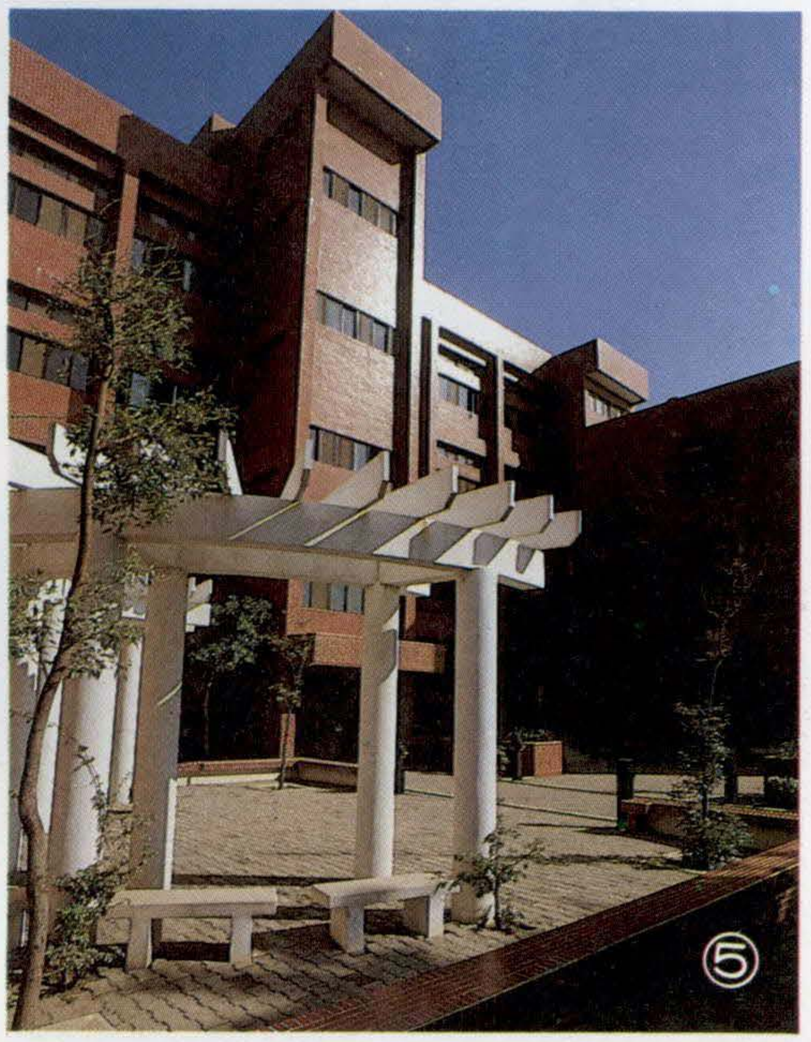
理學院的化學系，在校方人力、財力與師生的合作努力下，發展遠景相當不錯，因此化學系是極被看好的系別。化學系特重實驗課程，並廣泛應用精密分析儀器從事實驗工作，目前已建立頗具規模之雷射化學、合成化學及分析化學等之教學、研究小組。今年榮獲諾貝爾化學獎的李遠哲博士曾應國科會之邀，前來中大參加座談會，化學系學生幸運地能和李博士面對面交談，可見得中山大學化學系有其不可忽視的實力。

物理系是理學院新成立的系別，發展重點一部分是純粹物理系，一部分則著重在工程物理學、工程材料工程學。中大的物理系和普通一般的院校不同的地方，就在該校的物理系是在有了良好的物理基礎後，再走向工程學系的方向，其課程之規劃涵蓋物理學各主要領域，除一般物理課程及實驗外，並開設工程及材料科學選修課程，且與工學院各系所建立教學及研究計畫。

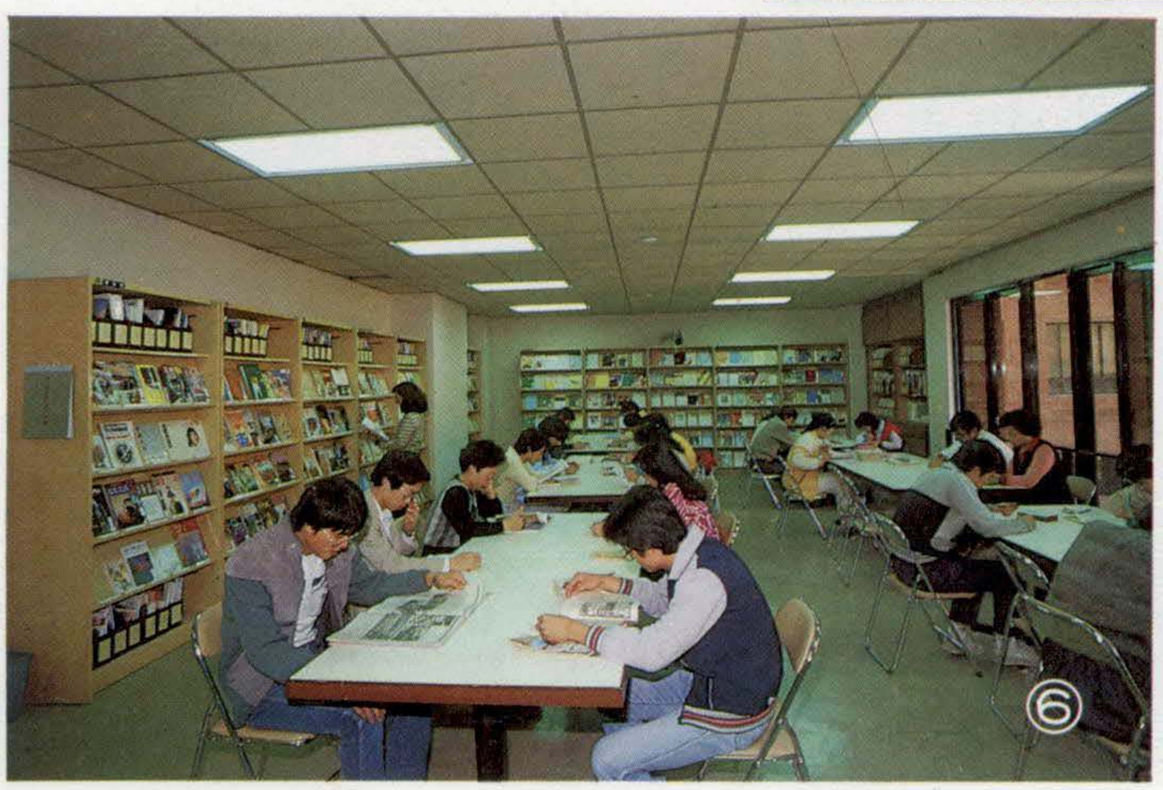
化學研究所特別著重研究生獨立研究能力之培養，使其能與教師之研究計畫配合。化學研究所現已與化學系建立頗具規模之合成化學、雷射化學及分析化學教學及研究小組。

工學院下設電機工程學系、機械工程學系、材料科學研究所、機械工程研究所及電機工程研究所。工學院目前在電機方面以發展通訊與電腦研究爲優先；機械方面則以能源、設計製造及生產自動化爲重；材料科學方面以材料破壞分析，物理冶金，銲接冶金爲主。此外，爲推動科學整合研究，設有能源研究中心及銲接研究中

④


⑤

①趙金祈校長是學生的好朋友。
②中大的建築自有一番韻味。
③校景如畫，十分怡人。
④化工科同學進行實驗。
⑤學生宿舍是大家愛的小窩。
⑥圖書館是同學留連忘返的地方。
⑦書法課研習情形。


⑥

⑦

心。

電機工程學系的範圍極廣，然而，由於人才不易延聘，「研究群」的建立比較困難。因而該系教學特點在於特別注重訓練學生之實驗能力。

機械工程學系現有十一間設備新穎的實驗室，以培養學生手腦並用之能力。此外，還設有完善之機械實習工廠，以訓練學生之基本製造技術及支援專題製作及研究工作。

材料科學研究所設有碩、博士班，主要發展方向爲材料製程、材料組織分析、材料機械性質和防蝕研究及銲接工程等。此外，該所亦積極促進與國防界及工業界建教合作，使教學及研究能配合工業與國防科技的發展。

電機工程研究所發展方向除一般性電機設計外，並著重於：㈠半導體元件之設計與開發，㈡電機系統之軟體與硬體設計，㈢數位通訊，㈣自動控制，㈤電力系統及電力電子。應用方面則以配合工業界之需要及國防科技之發展爲重點。

機械工程研究所設有碩、博士班，現有設備完善之實驗室十九間。該所強調「生產自動化」與「能源」爲發展重點，教學方面則分爲熱傳流力、固力、控制與設計製造四組。

管理學院下設企業管理學系、資訊管理學系、財務管理學系及企業管理研究所。

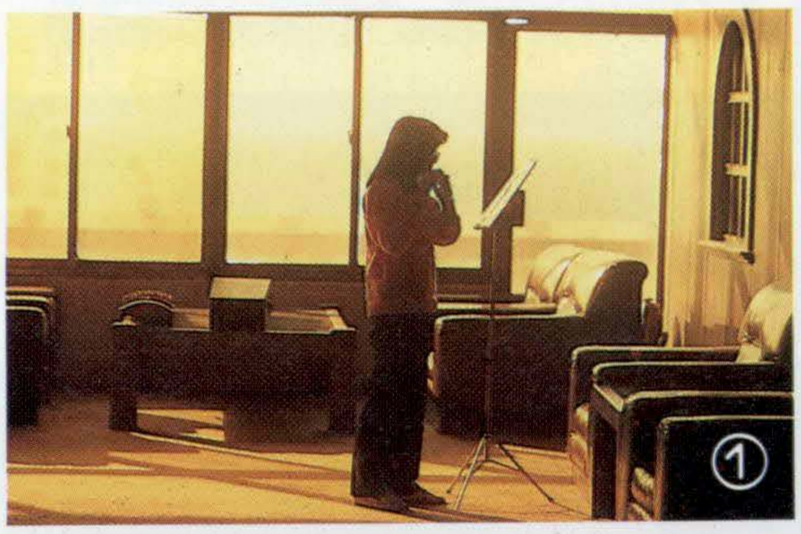
企業管理學系爲求理論與實務配合，除重視一般管理課程傳授外，亦經常前往企業界參觀訪問與實習，及邀請企業界人士來校座談，以培養學生因應錯綜複雜之現代管理實務的能力。

資訊管理學系課程強調資訊科技，組織管理與決策科學之整合，教學內容則以理論與實務並重爲主。該系現積極爭取與國內工商，資訊業界之建教合作機會，並與國外相關系所保持密切聯繫，以爲進一步合作之基礎。

財務管理學系之課程安排係基於企業管理學架構上，著重理財、投資、金融等方面之探討。

企業管理研究所不但重視當今最新管理知識與技術，且使之符合我國民情與文化背景。爲求理論與實務配合，除積極辦理推廣教育及建教合作外，並於七十五學年度起開始辦理彈性上課時間碩士班，以激勵在職者利用公餘時間進修學位，爲國內之首創。

海洋科學學院設有海洋資源學系、海洋生物研究所及海洋地質研究所。台灣四面臨海，爲發展海洋科學之最佳地點，中大特設置該院以建立海洋科技之整合研究與應用。目前該院之各系所均已具有良好之教學及研究基礎。爲發揮科技整合研究，該院特於七十五學年度成立海洋科學研究中心以提升我國海洋科技之水準。這是中大的一大熱門招牌科系，最主要還是由於它有別於一般海洋科系，並非以漁撈相關作業爲主，一躍而爲學生鍾愛的科系。


①

②

海洋生物研究所除推動海洋生物科學之基礎研究外，亦兼顧研究成果與實際應用的結合。課程重點爲系統分類學、海洋生物生理生態、生物系統模擬、浮游生物學及生物聲學等，並與中央研究院建立密切合作關係。

海洋地質研究所的教學及研究以海洋地質、地球化學及海洋化學爲主。

中山學術研究所課程分政治、經濟、社會及文化四組教學，每組均開設多門課程，發展重點爲：㈠以社會科學整合方式研究中山先生思想，㈡中山學術研究國際化，㈢成立南部地區中山學術資料中心。此外，該所並成立中山學術研究中心，從事社會科學之整合研究。

中研所所長楊日旭先生，近來對於學術文化研究中美關係之探討與社會工作極爲熱衷，時常起頭帶動研究發展風氣，並在報章雜誌發表學術論文，是學術單位極富涵養的學者。

圖書館對學校的發展、學生的求知而言，可說是靈魂中心。除了教學相長外，圖書館是獲得知識最直接的途徑。中大的圖書館從民國六十九年初創時的五萬餘册藏書增加至今已近十萬册，期刊有一千二百多種，其開放性的管理對教學研究均有莫大的助益。

中大圖書館素來重視服務績效及典藏書籍之廣泛流通，曾在全國大學圖書館評鑑中，被譽爲服務最佳，最具有發展潛力之圖書館。現任館長李

③

④

美月小姐擁有文學博士頭銜，她以親切可人的態度，帶領圖書館的人員，培養出彼此的工作默契及團結精神，共同為圖書館貫注新活力，為青年學生提供更美好的服務。

所有中大的學生，不論居住遠近，一律住宿，這是中大學生生活的一大特色。翠亨山莊及武嶺山莊這二幢學生宿舍，在群山環抱圍繞下，地勢依山面海，遠離市集塵囂，極為寧靜，早晨可聞蟲鳴鳥叫，再加上落日餘暉與壯濶海景，使得中大的學生宛若生活在世外桃源中。

中大的學生宿舍之設備嶄新，大學部四人一間，研究生二人一間，每四間自成單元，設有起居間及衛生設備。每棟宿舍，設有自動販賣機、洗衣機、烘乾機、電視機和健身運動器具。另設有佈置幽雅膳廳，供應菜色衆多之中式自助餐，並完全採用免洗餐具。此外並附設有水果部、福利社和宵夜部。宵夜部的設立，也是校方惠及學生為學生著想而設的，因為中大位在山麓海濱，晚上實施管制，為解決學生飲食問題，特設有宵夜部，免得學生為肚子問題傷腦筋。

中大的保健中心也為學生的醫療保健提供了相當完善的服務，一般的門診醫療科別有內科、外科、皮膚科、骨科等，此外牙科診療、體格檢查及提供保健資料與衛生指導、心理輔導等，都隨時為學生做好身體上、心理上的療效。

充分享受花樣繁多的課外活動，向來就是大學生得天獨厚的權利。中大新建的體育館最近甫落成啓用，這座總建坪二千六百坪的體育館，外觀美侖美奐，內部設備齊全，籃球場、桌球教室、羽球場、韻律房、劍道、柔道、摔角、健力等設備齊全，在南台灣可說無出其右者。

⑤

中大目前計有綜合性、服務性、學藝性、康樂性及聯誼性等學生社團三十七個。除一般社團活動外，並時常舉辦各項晚會、音樂會、演講座談會、社團訓練等活動。

該校設有學生活動中心、體育館及綜合運動場等活動場所。活動中心內設有福利社、理容院、洗衣部、招待所、郵局、銀行及各社團活動場所。綜合運動場佔地六公頃，設有各類球場、游泳池、射箭場及四百公尺人工跑道。此外，救國團於本校設有逸苑活動中心，內有典雅之咖啡廳、海水浴場及游泳池，並協同辦理各項活動

與學生課外活動息息相關的，是校園倫理的推行。訓導長劉謹輔明確地指出，一般說來，建立校園價值共識的倫理關係，可分三方面，即師生關係、學生間影響以及學校與家庭對學生的約束力。假若這三者運作正常，為大衆充分信賴，則基於仁、信、禮等德目衍生而成的學校綱紀必至為彰明，學生行為自然有所遵循。結果，在實然性作用上，必成為學生相互效效的「大家都是如此」的良好行為模範；在應然性作用上，必凝聚成校園內共有的理想，學生可藉以相互砥礪，成為「大家都應如此」的優良守則。

中大的一切，不論人、事、物、景，在在都令人有份温馨的感覺，走在校園中，不論是學子或是遊人，臉上那一份悠遊自在的神態，就已經明白的表現出，在這座美麗的校園裏，未來的發展，必能朝向「中型精緻學校」的目標，成為一所具有文、理、工、管理、海洋科學、藝術及醫學等七個學院的育才搖籃。

---

①學生作樂其樂融融。
②射箭是熱門的社團活動。
③合唱團宛如美麗天使。
④舞蹈社的彩帶舞。
⑤中大的夕陽，美得令人暈眩。
⑥余光中院長與同學面對面研討。
⑦寬敞的學生活動中心。

---

⑥

⑦

中山大學幽美的校園景緻（中山大學協助、朝陽攝）