

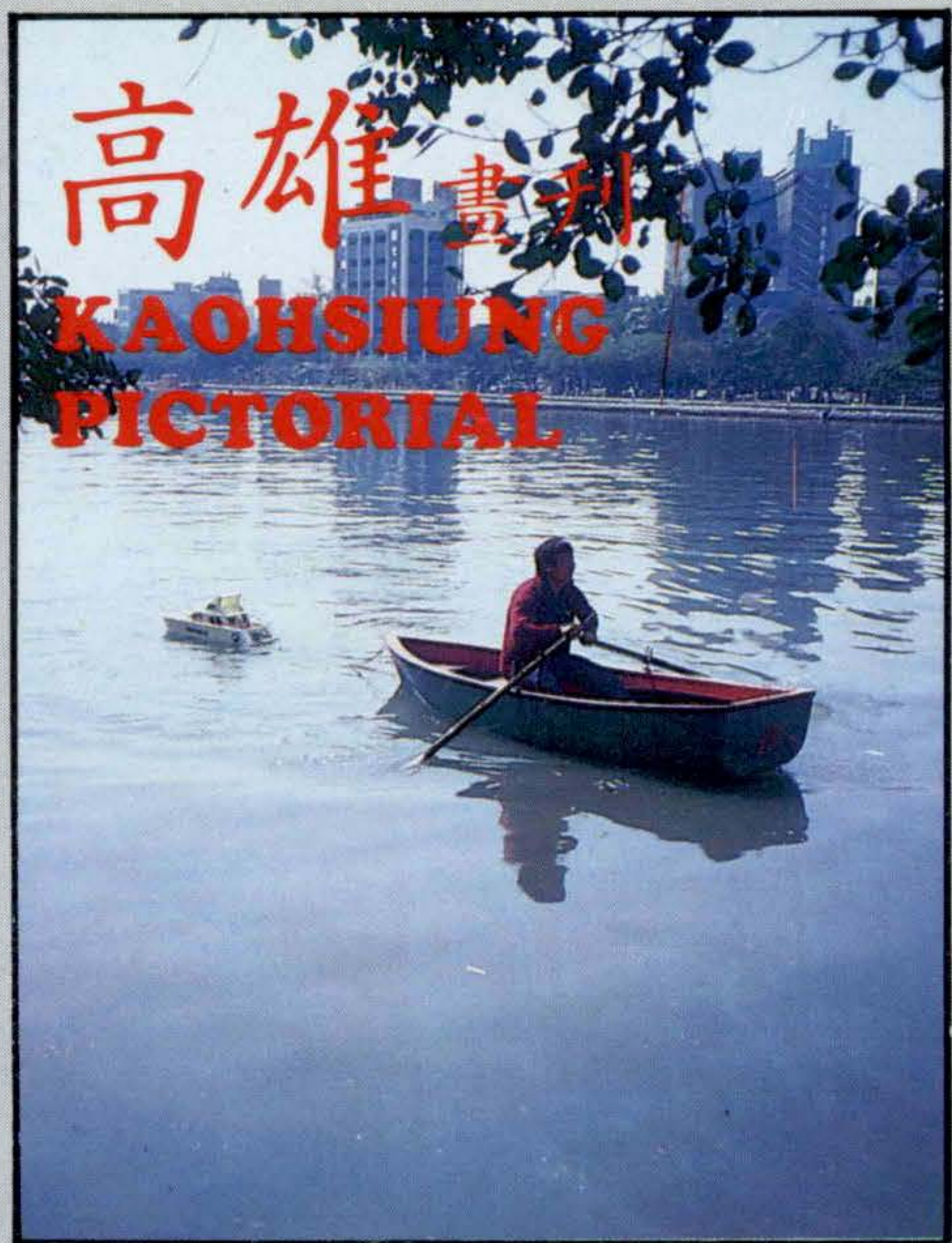
高雄畫刊

KAOHSIUNG
PICTORIAL

中華民國76年2月 第8卷第2期
VOL.8 NO.2 FEBRUARY 1987



培養師資的搖籃——國立高雄師範學院
民歌晚會熱情有勁 如沐春風令人難忘
舞出青春·舞出熱情·舞出信心
賞花賞園賞節 元宵節樂融融



愛河整治成功，水清秀，泛舟其上別有一番風味。朝陽攝）

中華民國七十六年二月 第八卷第二期
VOL.8 NO.2 FEBRUARY 1987

發行人：蘇南成
社長：劉建順
副社長：何文雄 和國柄
總編輯：楊景旭
執行編輯：薛森茂
文字編輯：林娟妃 謝惠珠
美術編輯：李琦懿
專任攝影：鍾聰敏
出版者：高雄市政府新聞處
地址：高雄市80115中正四路272號
電話：5210201轉488
承印者：美育彩色印刷廠有限公司
地址：高雄市三民區中華二路170號
電話：3112197—9
中華民國行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第2266號
中華郵政台字第4442第一類新聞紙

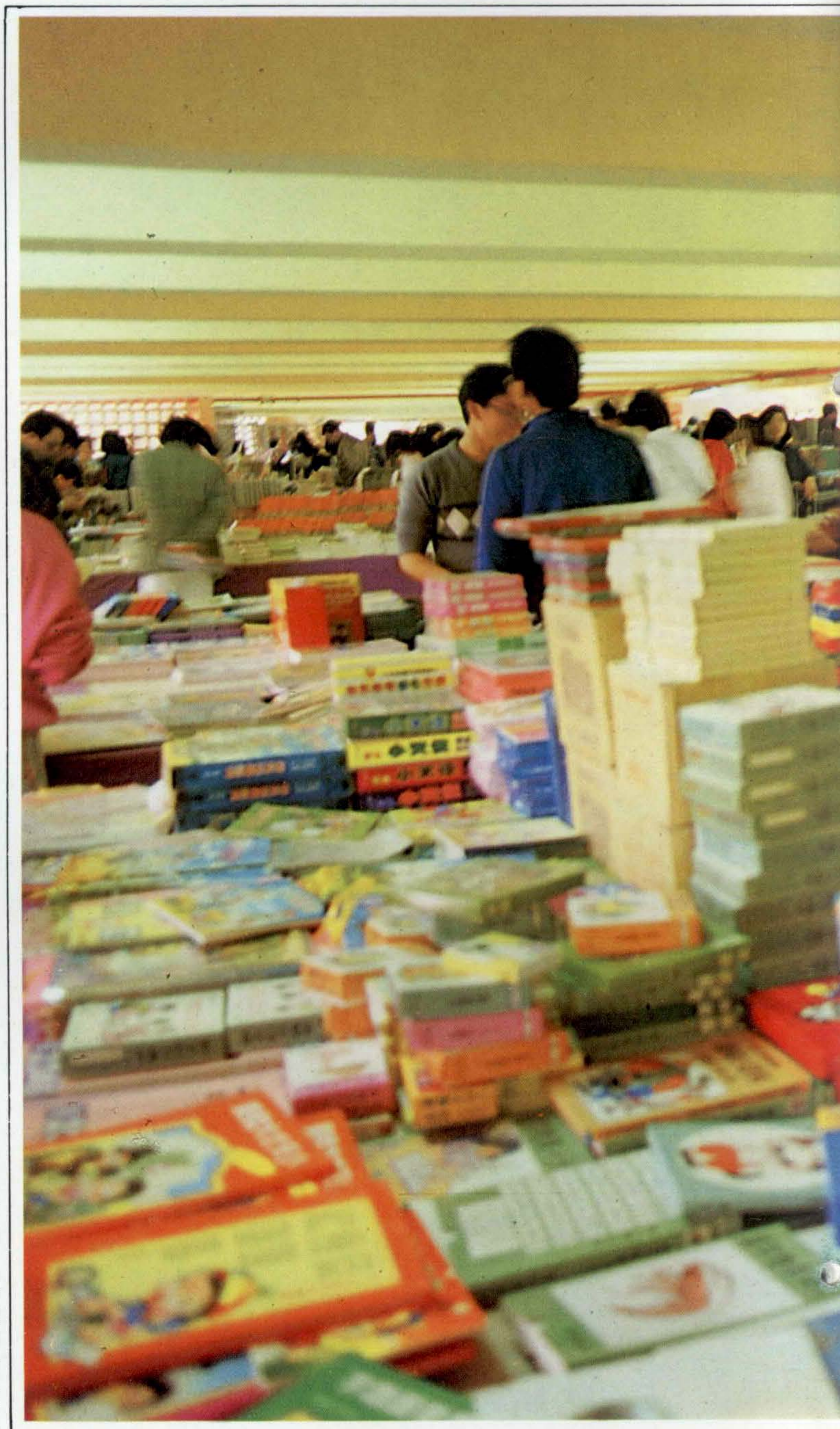
目錄

- P1 76年高雄市全國圖書暨視聽大展
- P4 愛河「活」起來了
- P8 各級學校傳統特色展
- P11 傳統的「嘴食物」—港都民俗茶點展售
- P14 民歌晚會熱情有勁如沐春風令人難忘
- P17 舞出青春·舞出熱情·舞出信心
- P20 道路溜冰迷你馬拉松賽
- P22 賞花燈猜燈謎·元宵節樂融融
- P25 培養師資的搖籃—國立高雄師範學院
- P32 市政采風

建立書香社會共識

76年高雄市全

中華民國七十六年高雄市全國圖書暨視聽大展，於一月廿三日至二月六日在高雄市中正體育場及中正技擊館，作為期十五天的展出，由於參展廠商踴躍，展



國圖書暨視聽大展

文・謝惠珠
圖・鍾聰敏

出內容豐富，又逢春節期間，吸引了大批參觀選購人潮。

高雄市自改制後，經濟建設顯著成長，而在物質建設日益紮實壯大的同時，市府也同時注意到提昇精神建設，來充實市民生活內涵提高生活品

質層次，以平衡都市工業化後富庶的空虛，自民國七十二年迄今已先後在本市中正文化中心、地下街、市立體育場舉辦了六次大規模的書展活動，雖然每次都能吸引二十萬以上的人潮參觀，亦曾引起極廣泛的迴響，但這

只能算是市府推動文化建設，倡導讀書風氣的一個起點，最重要的是希望民衆對於書香社會能有共識，多方熱烈響應。

蘇南成市長在揭幕典禮時表示，希望所有市民將「逛書展、買好書」納入春節活動項目中，過一個最有書香氣息的新春佳節。

蘇市長並指出，高雄市中正體育場位於高速公路高雄段中正交流道下，交通便利，人口密集，為高市民衆主要休閒活動新處所，春節期間又是南部人欣熱外出活動的季節，在此時此地辦圖書視聽大展，實在是高雄人的驕傲，因為中正體育場規模之大，傲視國際，因此我們除了可在此地舉辦體育活動外，也希望藝文活動的推行，能多加利用，以物盡其用。

蘇市長並進一步呼籲市民，能多買一本書，多訂一份雜誌，讓自己在書香世界中獲益更多。他以日本人為例，不管在車上、候車時，他們都是人手一冊或是報紙一份，隨時隨地吸收新知，如此長期累積下來，它的功效也就在無形中發揮出來了，也就因為日本讀書風氣鼎盛，國民勤奮好學，不斷汲取新知，戰後短短四十年，工業突飛猛進，經濟即已凌駕歐美之上，由此可知培養國民讀書風氣乃是強國富民根本之道。

行政院新聞局出版處黎模斌處長，也致詞指出，我們社會在經濟發展如此蓬勃的今天，文化事業如何與之並駕齊驅，是很重要的。高雄市近年來致力提昇文化水準，舉辦書展，讓社會大眾了解知識的重要，已有顯著



①展示各類圖書供愛書者選購。

績效，深信如此長期努力下來，港都文化必將大放異彩。他說：每年的書展可以說是出版界交出成績單的時候，一方面利用展覽機會，讓社會大眾了解知識的重要，另一方面也可乘機推展港都文化，使之成為文化中的模範。

高雄市議員周鍾濞也致詞表示，圖書、視聽對於一個國家存亡，有著舉足輕重的關係。他指出，二次世界大戰，俾斯麥及希特勒之所以會慘遭敗亡命運，就在於他們低估了文化的力量，忽視敵方美國利用資訊，在短期內訓練美國大兵成為一支精銳的部隊。周議員並建議，除了在市區舉辦類似活動外，在郊區也應積極辦理，以達普遍深入的境界。

高雄地方法院院長李志青，建議出版界加強印刷及裝訂，因為他也是愛書人，他保證法院如果遇到侵犯智慧財產的案件，一定從嚴辦理，以保障業者的智慧財產。

高雄市今(七十六)年的全國圖書暨視聽展，展出內容除了承續金鼎獎書展，網羅全國優良圖書四萬餘冊，更增加本市圖書業者配合展出各類圖書廿餘萬冊和文房四寶等，同時為使書展氣氛更具生動，特別邀請視聽業者展出特殊專業器材，包括錄影機和最近發展頗受國人喜愛歡迎的磁碟機及其週邊器材，以電視牆方式，介紹錄影節目帶，屆時置身一片聲光之中，必有一番不同感受。

主辦單位新聞處表示，全國優良圖書佈置在中正體育場正面看台下走廊左側展出，按性質分成總類、哲學、宗教、自然科學、應用科學、社會科學、史地、語文、藝術、兒童讀物等十類，使讀者能根據興趣很快地找到自己所需的書。同時鑑於以往書展皆以郵撥方式購書成效良好，和避免影響書展現場的秩序氣氛，因此這次的書展亦援往例，現場只展不售，購買方式採郵撥方式辦理，主辦單位已洽妥郵局，在書展現場設立臨時郵局，受理劃撥手續。

而本市圖書業者則在中正體育場正面看台下走廊右側展出，採現場直
2 售方式，一律八折優待，以滿足讀者



購書慾望。另外，主辦單位特別在體育場左側外圍安排一系列的民俗文物技藝展和表演，使市民在品味書香氣息之後，能巡禮中國傳統民俗技藝。

至於視聽展部份則在中正技擊館一、二樓及天橋等處展出，這樣的安排，是基於中正體育場和中正技擊館是一體的，同時也考慮到融和聲光一

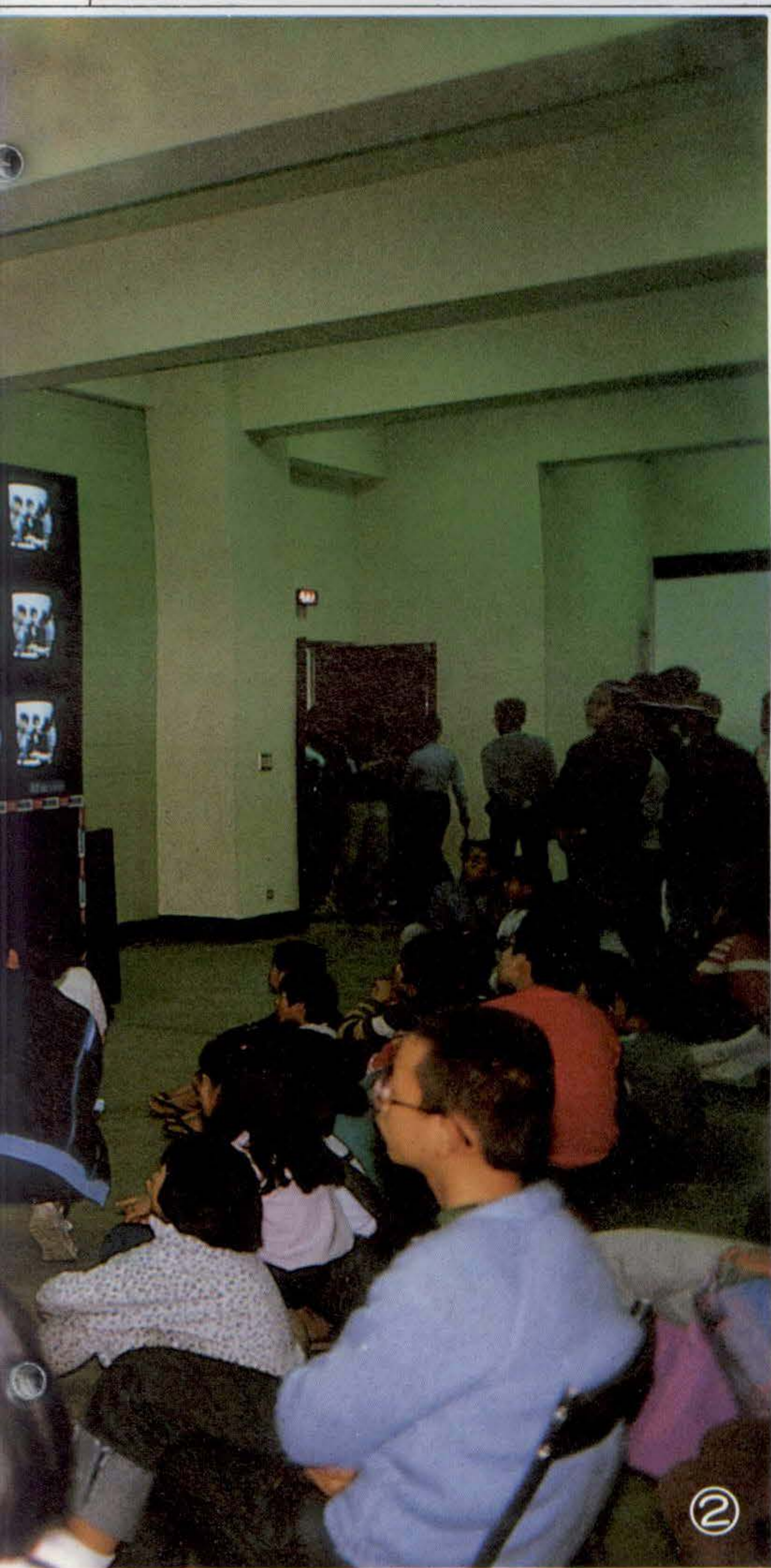
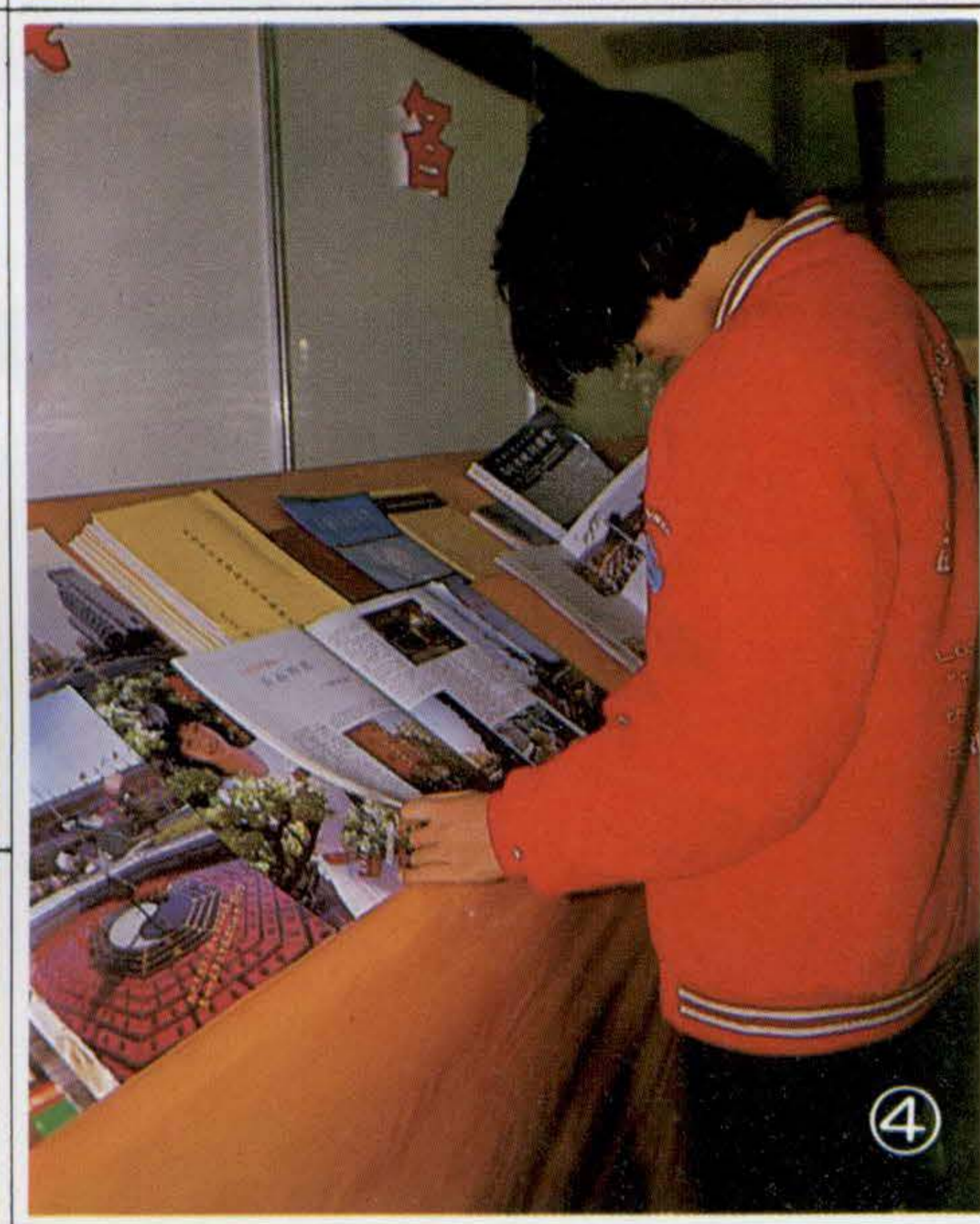
體的視聽展避免破壞書展的靜謐。

視聽大展的展出內容在高雄市錄影節目帶公會的精劃下，規劃成三大區，在主題館中，提供全國最新最熱門錄影節目給觀眾觀賞。展示館則展示全國版權錄影節目帶、國內外錄放影機及週邊器材、國內外錄影空白帶及相關產品、高傳真電視、音響及



特殊播放系統以及專業攝影機、特效機、製作系統及相關器材等。週詳而致臻的設計能使每位參觀者由大眾化的接觸而進入專業化的科技領域，貼切的領悟一份真實的新知及享受科技成果。

這次書展的主題是「開拓知識領域，享受美好的人生」，其目的是要藉書展的舉辦，來倡導書香社會，促進讀書風氣，並鼓舞出版事業和視聽



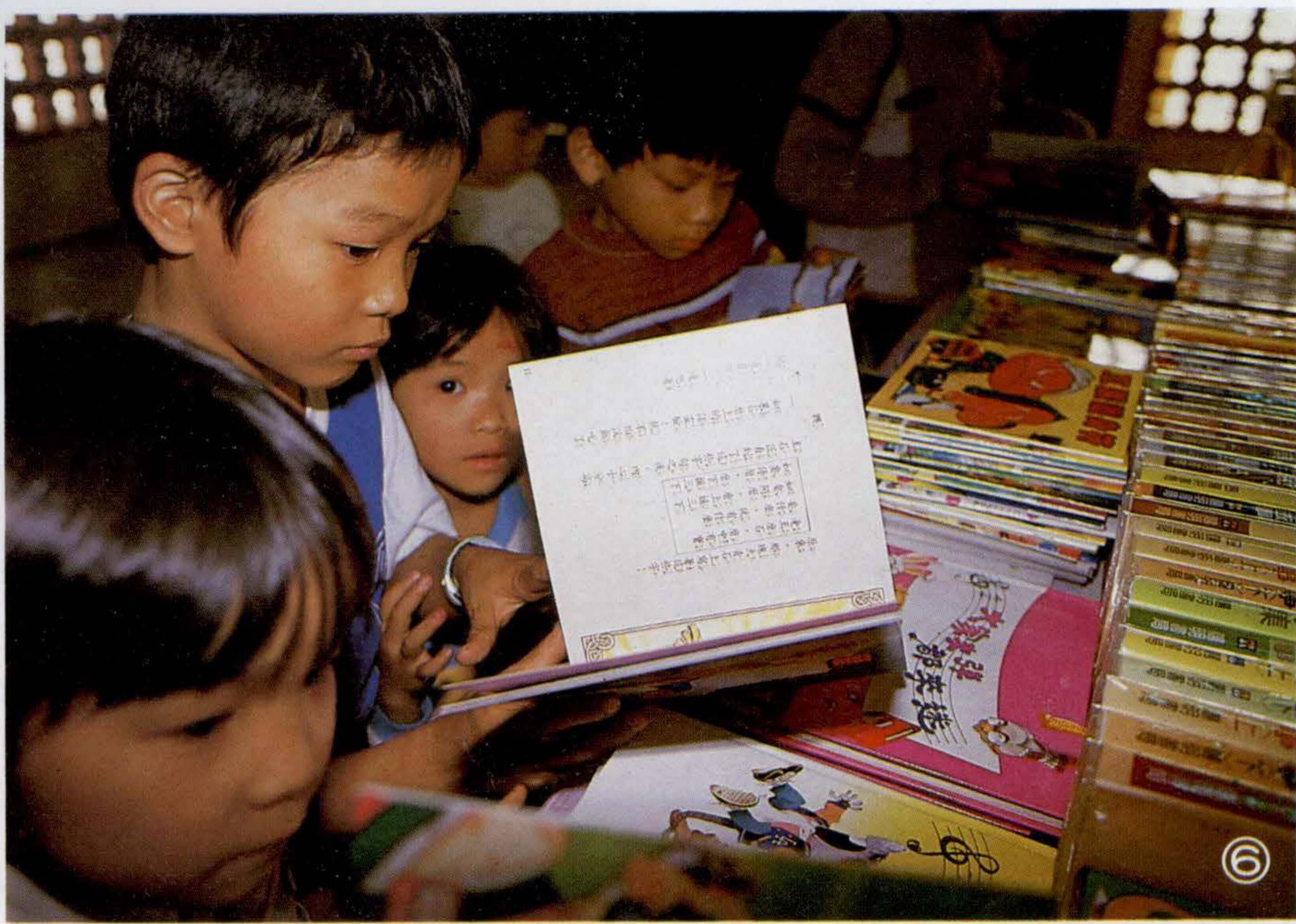
科技的發展。事實證明，由於市政府每年舉辦的書展，都得到市民熱烈的迴響，已使高雄市的讀書風氣日漸提高。

高雄市舉辦全國書展，今年已邁

入第四年。回顧每次的盛況，第一次於七十三年在中正文化中心舉辦，參觀民衆將近廿六萬人次，劃撥金額高達八百萬元；七十四年辦理第二次全國書展，也吸引了廿餘萬參觀民衆，二百餘萬元的銷售量；七十五年第三次舉辦，由於展出時間較短只有九天，再加上由於本市圖書業者在場外直接銷售，因此參觀人數比前兩年略減，只有十六餘萬人次，劃撥金額五十六餘萬元。

市民的熱烈參與和支持，才是文化綠洲的活生源流，我們喜見高雄市民在這長達十五天的展出期間，以實際的行動來肯定高雄市是一個有文化的地方，而書展的圓滿成功也證實了高雄市的確是一個深具文化發展潛力的工商港灣大都市。

- ①蘇市長參觀視聽大展展示之錄影器材。
- ②電視牆放映最新錄影節目，既新穎又刺激，頗受歡迎。
- ③全國暢銷書排行榜展示的圖書最吸引民衆翻閱。
- ④市府各機關歷年出版的刊物也在書展現場展示，供民衆參閱。
- ⑤新聞局張京育局長蒞臨書展會場參觀。
- ⑥兒童館內的叢書最受小朋友歡迎。



愛河「活」起來了

文·薛森茂 圖·鍾聰敏 / 晨光

高雄市政府整治仁愛河及興建第一階段污水下水道工程，從七十五年底完工試伸成功後，已於元月廿四日正式通水運轉，不但為高雄市污水下水道系統奠定良好基礎，也使高雄市具備邁向現代化都市的基本條件。

蘇南成市長在通水典禮致詞表示，污水下水道工程是現代化都市必備的公共設施，絕不是奢侈品，英國早在三百年時即著手進行，世界各主要大都市都相繼實施。雖然污水處理需要花大筆經費，動輒上百億，以高雄市目前財務狀況，實難以應付，但高雄市政府毅然投注龐大經費去做，主要是藉此提昇都市居住環境水準，對百萬市民有一個交代。

蘇市長接著透露，高雄市污水處理只是一個開端，第一階段污水下水道系統係以截流站收集廢水、污水，主要是配合仁愛河整治，僅完成市中心區的地下污水幹管埋設及興建中洲污水處理廠，未來市府將繼續執行「六年計畫」，預計要投資八十九億元，進行家庭用戶污水支管埋設，銜接污幹管，達到普及率百分之四十八，能和國際大都會一較長短。

高雄市第一階段污水下水道系統，主要包括污水幹管、主幹管十二公里、海洋放流管三公里、兩座污水抽水站及全國規模最大的中洲污水處理廠第一期工程，每天可處理污水四十萬噸，最高可達五十六萬噸。

污水由中華一路治平橋截流之後，以抽水馬達將污水抽進污水幹管，流經九公里幹管到前鎮三角公園滙流站，再經過海底幹管，抽進中洲污水

即黑又臭的仁愛河水進入污水處理廠後，依序先後流入進水抽水站、曝氣沈砂池、加氯池、最後到放流抽

水站，由四台六百馬力的馬達，壓送至海洋放流管到海中稀釋放流。

在流程中，污水經欄柵、刮砂機





處理，再經曝氣、去污、加氯處理，已由原先的臭黑色變成灰綠色，排入三公里外海稀釋，對生態環境已無大礙，成功地完成污水處理運轉。

這項耗資卅四億元，歷時七年的污水下水道系統，由王玉雲市長開其先，歷經楊金樞市長、許水德市長、至蘇南成市長總其成。

蘇南成市長特別推崇王前市長王玉雲眼光遠大，能夠著手規劃這項埋在地下「看不到」的工程，實在很了不起。

王前市長則謙虛表示，下水道工程的推動是極為艱難工作，高雄市有如此成就，應屬於全體工程人員的功勞，因為該項工程深入地下施工，不能有一點疏忽，他身為高雄市民一份子，也深感榮焉。

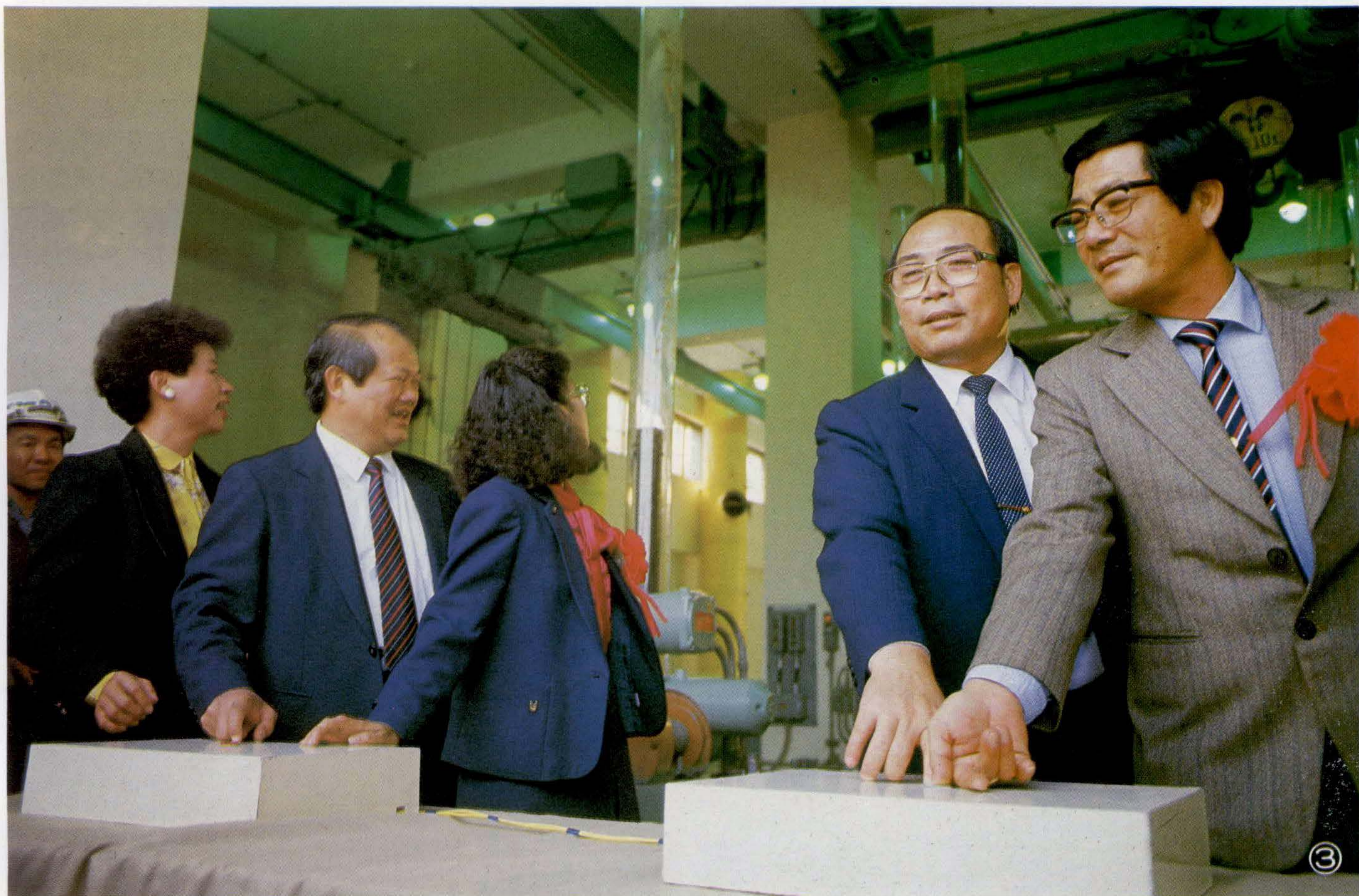
王前市長在市長任內，曾遇颱風豪雨，在水深逾膝的滾滾洪流中，涉水巡視積水災情，親身體驗民衆飽受水患之苦，決心斥巨資興建全市下水道系統，以解決高雄市一雨成災的情景。

民國六十六年，委請台灣省公共工程局規劃，擬訂了「高雄市仁愛河污染整治及污水下水道第一階段工程計劃」，以興建污水下水道方式，拯救仁愛河，恢復以往生機，同時兼顧解決市區一雨成災之患。

民國六十八年七月一日高雄市改制院轄市後，仁愛河整治計劃即列為首要市政工作，王前市長大聲疾呼全體市民共同為拯救仁愛河建立共識，親自向議員作簡報，勾劃仁愛河的美景，希望獲得支持，為本市污水下水道系統作先鋒。

隨後，楊金樞市長繼任，為使仁愛河整治發揮功效，邀請多位工程專家，為仁愛河整治計劃診斷，紮下了良好根基；許水德市長任內則逐年編

- ① 污水進水站透明幕節節上升，顯示污水已流入處理廠。
- ② 蘇南成市長主持通水典禮，致詞表示污水下水道是現代化都市必備的條件。
- ③ 蘇市長與市議員顏火山、郭獎吉、鄭黃素美、柯珠美等共同為通水典禮按鈕。



列預算，大力支持，並經常進出污幹管施工工地，為工作人員打氣；而至蘇南成市長則總其成，使污水下水道系統順利通水運轉，並扭正一般人認為仁愛河整治即是污水下水道系統的偏差看法，將污水下水道的正確觀念導入大家的腦海中。

污水下水道系統正式通水，成功地邁開第一步，高雄市從此將展新頁，躋身現代化都市之林。而令人欣喜的，從試運轉短短二個月光景，今年新春仁愛河竟有魚群出現，不禁令人打從心底感到高興，也證明高雄市政府從事仁愛河整治投注龐大經費並非白花的，並不冤枉。

據報載，春節過後，工務局下水道工程處人員慣例進行污水處理系統維護，並分別巡視六個截流站通水情形，經過河東路仁愛河畔，意外發現有魚兒在岸邊跳躍戲水，走近觀察，果然有成群的「豆仔魚」在灰綠色的水中悠遊，歷歷可數，令下水道工程處人員喜出望外。

這個消息傳開之後，許多人聞風趕到位於國賓飯店旁的民生截流站欣賞魚兒水中游的風采，一見成群的豆仔魚在河中活躍亂跳，蕩得河面陣陣漣漪，莫不拍手叫好，幾位喜愛釣魚人士也興沖沖地前往試竿，以麵包屑為餌垂釣，他們憑經驗相信，有豆仔魚，就會有海鯽魚。

豆仔魚是近海魚類，模樣像烏魚，只是身軀小了許多。豆仔魚吃食近海藻類及浮游生物，不喜混濁水質，據下水道工程處表示，豆仔魚很可能是隨著海水漲潮游進愛河，顯示愛河水質已有顯著改善，或許，不久的將來，仁愛河可以舉辦別開生面的釣魚比賽了。高雄市政府已決定今年的龍



舟競賽將移師仁愛河舉行，屆時鑼鼓喧天的場面必再重現。

高雄市環保局得知仁愛河出現游魚，特別前往採水檢驗，結果發現，仁愛河水質容氧量已由過去零點PPM提升至目前的二點七至三點零PPM，已符合魚類生存條件，一些生命力較強的魚類有可能在仁愛河生存，工務局已委託東港水產試驗所根據水質特性，施放大批魚苗，將來仁愛河魚兒成群悠游戲水的情景是可預見的

。一位喜歡釣魚的人士即樂觀表示，這實在是一項好消息，長此以往，喜歡釣魚的人可以就近在仁愛河垂釣，不必長途跋涉遠赴外地，將來仁愛河兩岸到處可見手執一竿的釣客，專心垂釣，不理會都市的塵囂，和熙熙攘攘的人群形成強烈對比，可能成為高雄市一大特色。

在河東路老人亭下棋談天的老人們紛紛談到，仁愛河經過整治，兩岸





污水被截流處理，河中污泥被挖掘清理，水質確起了相當大變化，原來水色污黑，惡臭熏人，如今已迅速改觀，不僅臭味消失，水色也轉為灰綠，岸邊水淺處已可見底。

的確，仁愛河水質不僅有顯著的改善，河道底泥也逐漸變色。據水工處科長吳揚文連續二個月不停的觀察，原本髒臭的底泥，已慢慢轉為土黃。

他解釋說，這主要是由於水中溶氧提高所產生的正面效果。以往，仁愛河溶氧為零，底泥會發生「厭氧」反應，如今，溶氧提高為三個PPM，底泥隨著發生「喜氧」作用，顏色自然也跟著轉變。

因此從春節以來，仁愛河又可見泛舟的情景，紅色的遊艇，載著紅男綠女，隨波盪漾。尤其黃昏時分，夕陽倒影在河面，閃閃金光隨著水波搖曳，映著情侶泛舟的身影，憑添仁愛河羅曼蒂克的氣氛。

在仁愛河出租遊艇已有卅年的業者李英傑回憶說，卅年前愛河可說是高雄著名的風景區，觀光客到高雄一定要看看愛河，本地人則喜歡在晨昏之際，到愛河邊坐著聊天或划划船，

由於遊人眾多，遊艇出租生意還不錯。

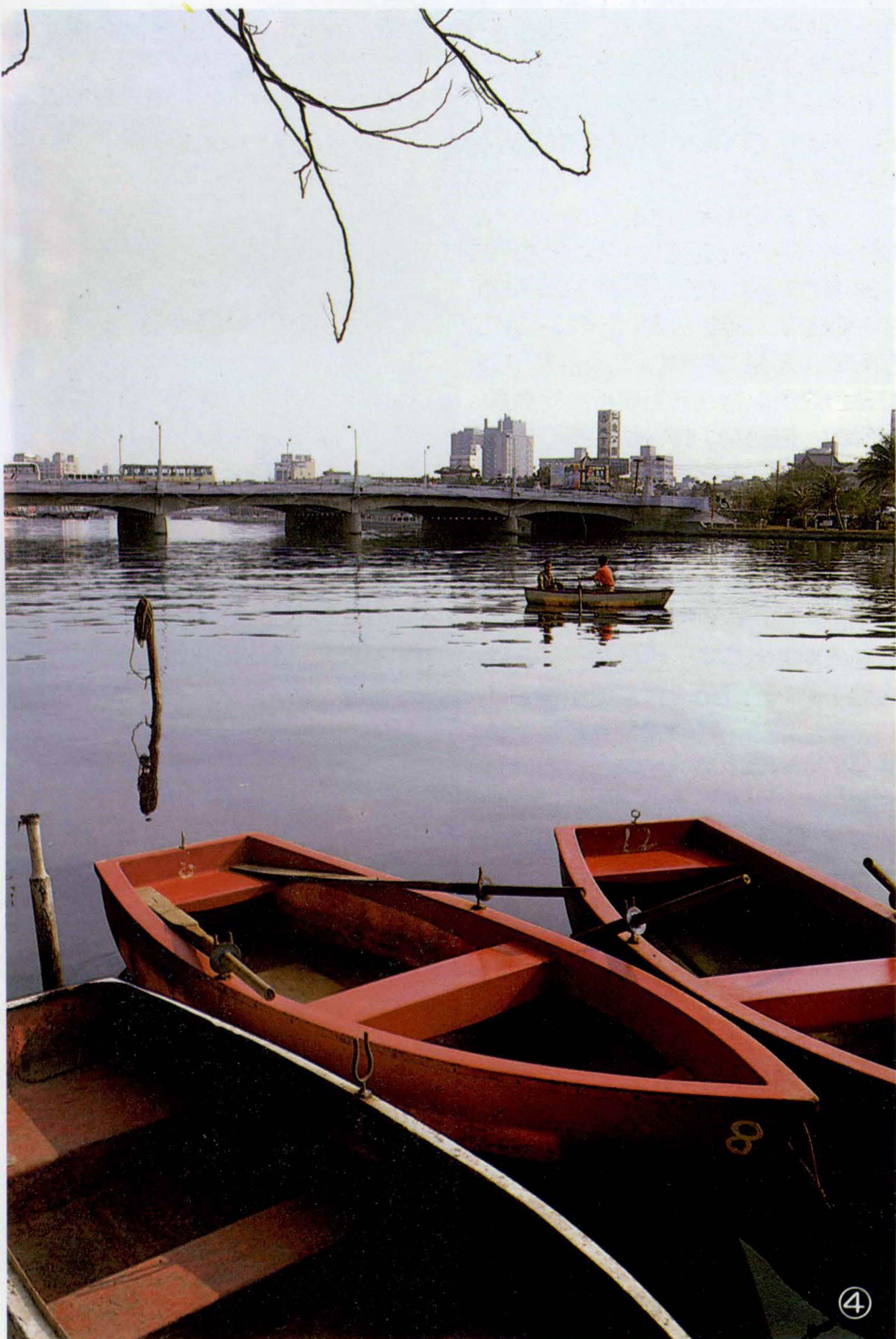
然而，十年來前愛河開始變色了，遊人減少，連帶影響遊艇出租業幾乎呈停頓狀態。如今，仁愛河再現生機，遊人又重回仁愛河畔，租船的遊客也大排長龍，打破十年來清淡的紀錄。

不過，仁愛河是否能回復往昔清澈的面貌，全體市民觀念與行動的配合實居主要關鍵。仁愛河的髒臭，一切皆因人為所致，大家視仁愛河為最佳「排水溝」，於是垃圾、廢水都往河裏丟棄，日積月累，毫無選擇，使河水載不動這許多「醜」，最後終於將仁愛河臭名淹沒了！

如今，仁愛河受到大家重視，彷彿

踏著輕快風光將再重現，我們至切希望大家能夠視仁愛河為己出，愛護它，使其早日澄清，成為高雄市的驕傲。

- ①愛河上游兩岸河堤經過整治美化後，已呈不同風貌。
- ②③污水在曝氣沈砂池中顯得既臭又黑，水面上出現油脂泡沫。
- ④愛河又可見泛舟情景，紅色的小艇，增添愛河旖旎風光。



各級學校傳統

「化粧遊行迎新春, 特色表演喜洋洋」

農曆年節甫過，新的一年隨著來臨，而暖冬的港都，在這新的美好時光，令人感覺更加溫馨！

二月二日，也就是農曆初五，上午八時卅分左右，中山體育場裏，各級學校參加化粧遊行的美麗隊伍已陸續抵達，同學們的眉開眼笑，加上五顏六色，繽紛奪目的各式服飾，把年節的喜氣濃得化不開！

這項由本市八十多所學校所組成的各校傳統特色化粧遊行，是高雄市慶祝觀光節系列活動的首場節目。化粧遊行之所以選在初五舉行，是有其道理的。俗語說：初一早，初二早，初三睡個飽，初四接神，初五隔開。也就是說在初五這一天是節日的最後一天，所以叫「隔開」。

蘇市長也在這項活動開始前，致詞指出，舉行化粧遊行，為五天來的春節假期劃上句點，也為漫長的寒假揭開一個好的開始，希望青年學子了解活動的意義，並適時地充分展示各個學校的特色，好好的將最好的一面表現出來，讓社會大眾了解各校長期的教學成果，肯定學校教育的功能。各級學校能夠將各校的特色結合在日常生活中，是可喜的事，希望各級學校盡量發展特色，發揮所長，使學生的生活更多采多姿，富於情趣。

蘇市長並表示，希望將來會有更大的場所讓學生紮營、搭舞台盡情表演。

蘇市長致詞後，隨即由八十多所學校組成的遊行隊伍，兵分南北二路開始遊行市區，壯觀的隊伍吸引民衆沿途圍觀。

化粧遊行的隊伍南區由中山體育

廣州街，至中正文化中心，北區由中山體育場出發，經中山一路、大圓環轉中正四路，至市府前廣場。

遊行表演的內容極為豐富，多姿多姿，令人目不暇給，楠梓國小的扯鈴，技術純熟，贏得不少的掌聲。仁愛國小的醒獅戲春，在小朋友興高采烈的舞動下，更加顯得熱鬧非凡。博愛國小的小朋友，則扛著一點五公尺的大香煙遊行，倡導「拒抽二手煙」運動，醒目突出之外，也讓人覺得親切異常。

中正高工和海青商工兩所職業學

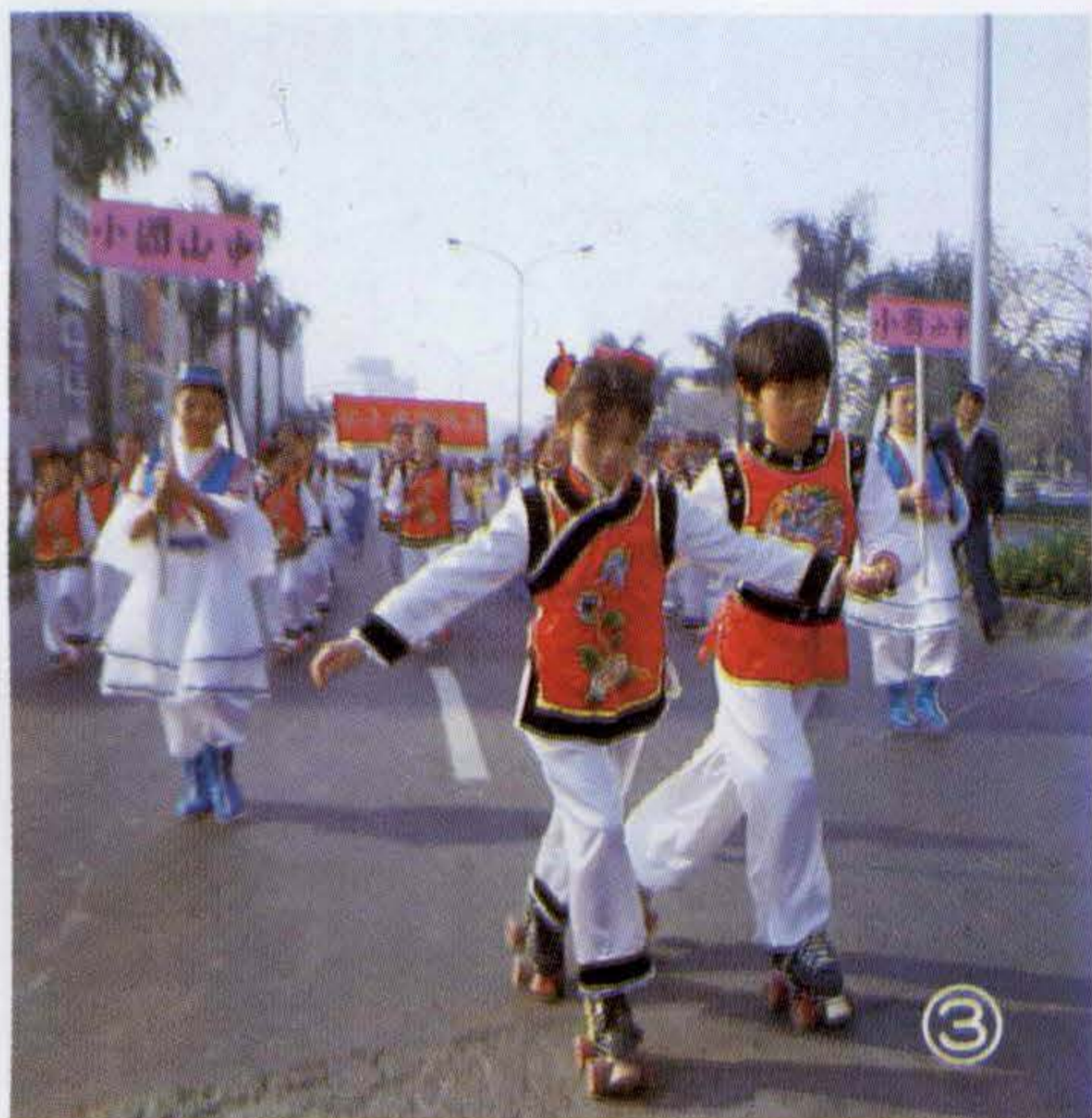
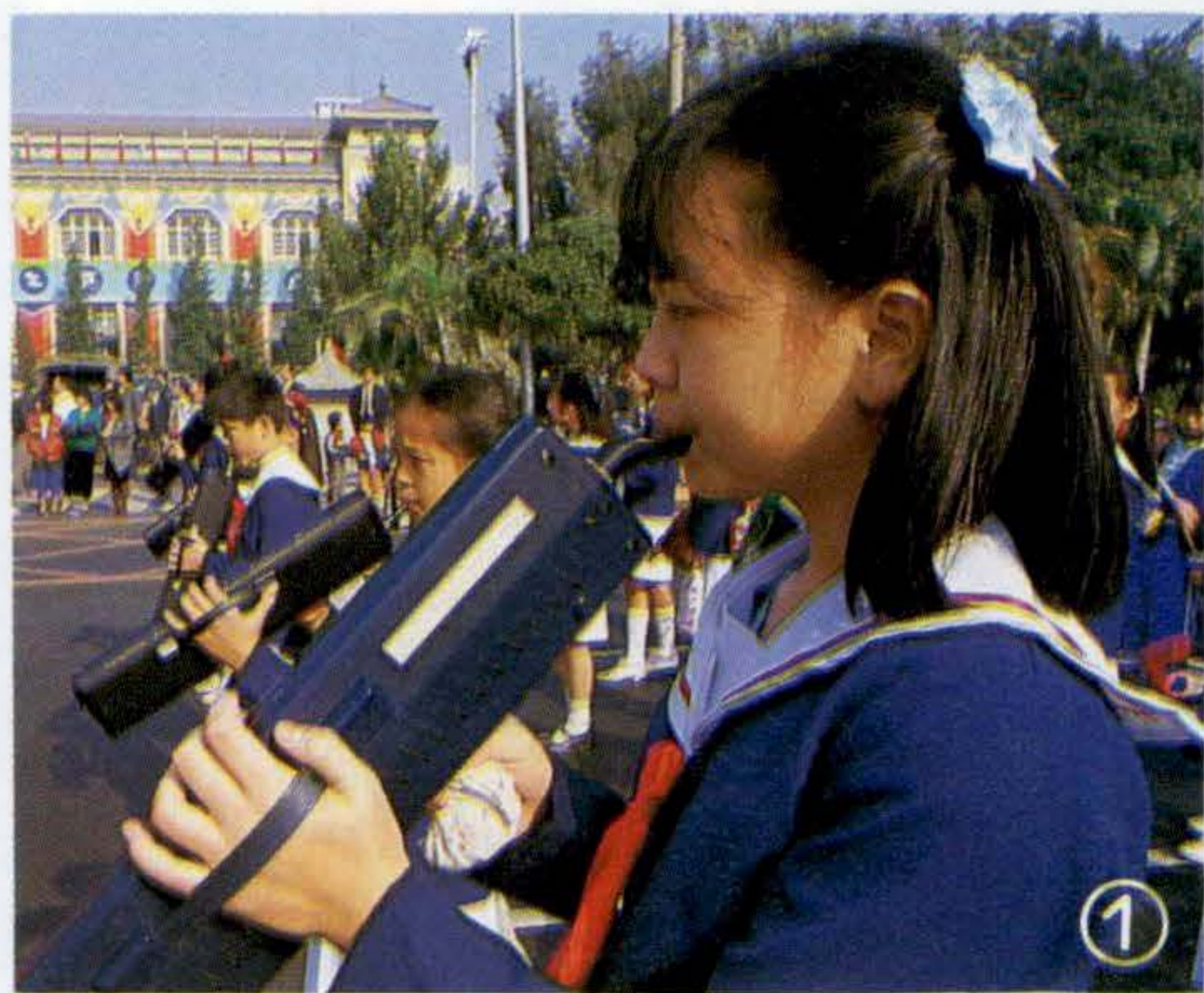
校，除了各派出陣容龐大的樂隊助陣外，並依不同的學科展現各異的特色，如美容科裝扮成各種新奇的造型，爭奇鬪艷，電子科拿出積體電路板，冷凍空調科則扛出道具冰箱，十分搶眼，走在大馬路上，非常「唬人」，許多好奇的市民，一面欣賞，另一面也嘖嘖稱奇，誇獎同學們的巧思，的確不是蓋的！

和中正高工、海青商工展現大異其趣的高雄中學，以十分簡單的裝扮，參加了遊行的行列。他們身著清一色的學生制服和手提書包，在活潑熱



特色展

文・謝惠珠 圖・鍾聰敏



鬧中不失其整齊劃一的本色，也顯現出他們朝氣蓬勃的一面！

內惟國小的小朋友以國術舞刀，盡情地表演著，個個活力十足，加上純熟賣力的演出，獲得不少圍觀民衆賀彩的掌聲！

鼎金國中的化粧遊行，以男女學生各組成一支啦啦隊參加表演，同學們表示，雖然這項活動和他(她)們的畢業旅行有所衝突，但他們仍然賣力參加遊行，希望能在活動中展現出最美好的一面！

中山國小的小朋友拿出花式溜冰看家本領，這是緣於中山國小同學平日溜冰的風氣很盛，再加上課外活動舞蹈訓練，早已有著民族舞蹈的基礎，因此，表演起來，熟練生巧，是遊行隊伍中最吸引人的一支。

中山國小的花式溜冰是由兩位兄妹擔綱演出，配合著鈴鼓，波浪板等七十八位同學組成的隊伍，依照節奏變化，由兩位主角以花式溜冰的方式在前演出，美妙的舞姿，令人由衷讚美！

這一支生動活潑的花式溜冰隊伍

，共有四項活動交叉變化演出，除了依各種節奏變化展示優美的動作外，並隨歌起舞當場表演苗疆舞蹈，加上一面變換隊形，一面變化舞蹈，使得溜冰與舞蹈動作同時配合進行，在柔和優美的舞蹈與熱烈的氣氛中，令人感覺朝氣無限！

樹德家商的儀隊，是支美麗可人的隊伍，她們個個精神抖擻，穿著鮮艷明亮的儀隊服裝，配合著整齊劃一的動作和嘹亮動人的樂曲演奏，更點綴了這熱鬧繽紛的街景！

- ①遊行隊伍中，小樂手賣力的吹奏曲子。
- ②遊行隊伍經過市府前致敬。
- ③中山國小溜冰表演生動活潑。
- ④新莊國小的舞獅表演有板有眼。

此外，參加各校傳統特色化粧遊行表演的八十多所學校，都傾盡全力參加活動，惟有些學校表示，活動的意義本身是十分正確的，但因係一面遊行，一面表演，因此有些屬於靜態活動的表演，就比較難以完整的表現出來，關於這一點，主辦活動的教育局第四科吳英常科長表示，將建議今後舉行類似活動時，能選定大型廣場如在中正文化中心做定點表演，讓表演績優的學校能盡情的將各校特色完全展現在大家眼前！

去問及駐足圍觀市民對化粧遊行活動的意見時，他們紛紛表示，能讓學生在課餘閒暇之時，參加富有意義的活動，是值得喝彩的。

當然，歌舞迎春的化粧遊行，帶來高雄市民春節後的歡樂氣氛，使得整個街景益加顯得喜氣洋洋，更令人感到欣慰的是，我們在此輕鬆活潑的熱鬧活動中，看見了各級學校紮實的教育成果與內涵。



①



②

- ①民族國中學生民族舞蹈表演清新可愛。
- ②化粧表演多彩多姿。
- ③國際商工的扇子舞獲得參觀民衆讚賞不已。



③



傳統的「嘴食物」

港都民俗茶點展售

文·謝惠珠 圖·鍾聰敏 / 朝陽

傳統的「嘴食物」，總是令人齒頰留香，念念不忘的！

或許您的記憶中，還記得午夜夢迴時，小吃流動攤販，拉開嗓門，沿街叫賣的吆喝聲；或許您有過被爆米花的起爆聲響嚇著的經驗，而這一點一滴的民俗傳統小吃，在你我心中是永遠難以忘懷的！

一項讓民衆再次「回到過去」，重溫舊夢的「港都民俗茶點」已在高雄市慶祝七十六年觀光節系列活動中，熱烈的展開登場。

在港都民俗茶點尚未正式揭開序幕之前，主辦活動的民俗技藝協會，即負責場地的佈置、活動的進行等策

劃活動，力求將活動辦得盡善盡美。在二月七日上午十時卅分，由蘇南成市長主持剪彩，在「弄車鼓」隊的熱鬧陪襯下，一行人陪著蘇市長巡視每一個販售攤位，蘇市長在一邊品嚐他所喜愛的「嘴食物」後，也一邊稱讚舉辦此項活動的意義，他並呼籲市民，要把握時間，抽空嚐試「嘴食物」的美味，回味童年兒時的生活情趣，那才是人生一大樂事！

蘇市長表示，這項活動舉辦的目的，並不只是品嚐點心而已，而是希望藉由活動的舉辦，讓大家了解到三、四十年前老一輩人的生活就是如此過來的。因此，活動本身負有尋根意義，也給予年輕的一代教育機會。蘇市長並感慨的說，目前新生代受到西方影響深刻，無論在思想或行為上

都極為西化，令人引以為憂，殊不知我們日常生活點滴均有其歷史、文化淵源及背景，值得我們依循、探討，進而肯定自我。他並透露已有位有心人士計劃興建一座八至十二層的大樓，容納各式各樣的民俗點心攤位，以將傳統製作過程集中保存下來。他也指示社會局將各式茶點原始名稱標示出來，以更符合活動意義。

此次港都民俗茶點展售的點心種

- ①花生糖酥脆可口，香味怡人。
- ②涼沙丸清涼，頗受市民喜愛。
- ③棉花糖以砂糖為原料，製作簡單。
- ④糯米酥在年節時最常見。

類計有涼沙丸、石頭餅、虎頭糖、鐵蛋、芋頭糕、綠豆籩、棉花糖、烤地瓜、爆米花、糯米酥、白糖葱、畫糖人、粉圓、刨刀糖、捏麵人、花生糖、糖葫蘆、狀元糕、龍鬚糖、豬油粿、花生粿、月見糖、伏苓糕、香蕉條、紅豆餅、麥芽膏、蕃薯餅、開口笑、椪糖等卅多種，每一項民俗茶點都讓人留連忘返，在品味之餘，令人興起懷古之情！

畫糖人製作完成後，既好看又好吃，最受小朋友喜愛，熱情又好奇的小朋友，把畫糖人攤位結結實實的圍攏著，或許是受到熱情的感染，畫糖人師父愈做愈起勁，小朋友不僅看得逗趣，更是吃得過癮！

畫糖人淵源於以往農業社會的環境中，由於那時之零嘴稀少，一些江湖藝人，即以糖為原料，製成各式各樣之糖製品，如畫糖、剪糖、吹糖、糖塔等，到各個部落裏沿街叫賣，那時的小孩，即以此為零嘴，而這些江湖藝人，則賴此為生。

畫糖之成品，有簡有繁。簡者，動植物、簡易圖形等皆可入畫；繁者，人物、仙佛、仕女、文武英雄等，皆是好題材，也因為畫糖人可做多種不同的變化，因此，除可有那麼一份藝術美供人欣賞，更是富有鄉土韻味！

畫糖人的材料以砂糖、沙拉油及水為主，製作時，先在小鋁鍋內放水加糖，使糖完全濕透，再放置爐上加熱煮沸，使糖完全溶化、起泡，變成濃黏的糖漿，再將糖漿倒於抹上沙拉油之銅板上，在未冷卻之前，用木棒繪製個人所欲製之圖案，最後再利用工具修飾眼、嘴等細緻部分，並加上竹棒，即成為一完美的作品。

龍鬚糖也是民俗茶點中，較為特殊的一種。據說，龍鬚糖在台灣失傳已久，重新出現，還是近幾年來的事。

相傳在清朝雍正時代，當時御廚為了皇宮慶典時，舉辦龍門筵，御廚在現場表演拉製供皇帝品嚐，因其形狀像極了龍的鬚鬚，皇帝在品嚐此種奇特的形貌與獨特的風味後，龍顏大悅，乃賞賜眾嬪妃、臣子，並特封麵線糖為龍鬚糖。至今，龍鬚糖在新加坡、香港、九龍、東南亞一帶，還有華僑從事這項傳統古老的行業。

龍鬚糖的材料是蜂蜜、麥芽、熟糯米粉，然後用花生、芝麻、酸梅粉



等做餡兒。事先要把蜂蜜、麥芽熬煮成糖膏，然後待其冷卻成塊狀，再與磨好的熟糯米粉混合在一起，開始「拉糖」，就像「拉麵」一樣，由一條變二條、變四條、變八條、變十六條...成等比級數增加，在十分鐘內，六台兩的糖膏被拉成三萬三千條細白的「龍鬚」，隨後再把它剪成六公分長的短鬚，包上餡兒，就是入口即化、甜酥有勁的「龍鬚糖」了！



「椪糖」，對民衆來說，可能比較陌生的茶點。來自台南的李海木先生說，吃椪糖，就在於享受自己動手煮的樂趣。

原來，椪糖的原料是白砂糖加上一些黑糖後，在小容器中加上水，以木炭火爐加熱，至糖水出現黏稠狀後，調和一些發粉，即是椪糖的成品。由於做法簡單，又能讓參觀民衆自己動手來煮，也吸引了不少民衆躍躍欲試。

來自學甲現場製作花生糖的謝炎生先生，正賣力的以大鍋炒花生。他表示，花生糖到處可見，但大都會黏牙齒，但他的花生糖，不僅選上好花生，並脫其外膜後，再加熱火炒過，因此混入麥芽糖後，不僅絕不黏齒，且香脆可口，芳香怡人，是一種絕佳的「嘴食物」。

伏苓糕加紅豆，也是十分吸引人。平常在高雄市郵政總局前，有位老人常推著車子叫賣伏苓糕。這次在民俗茶點中展售的孫錦賜先生表示，伏苓糕要好吃，就在糯米與水的比例，要調和得恰到好處，悶煮後才能更加

顯現出伏苓糕的獨特風味！

就像蘇市長說的，民俗茶點活動的舉辦，最主要讓大家了解到三、四十年前老一輩人的生活就是這樣過來的。這是身為現代人所應有所認知的，讓大家在現代中，保有傳統的影子，永留民族文化精髓的根苗！



①民俗茶點展售現場，搭建古色古香的牌樓。

②捏麵人最受小朋友喜愛。

③鐵蛋令人回味無窮。

④蘇南成市長品嚐粉圓並聽取製作過程。

⑤畫糖人現場製作，吸引大家圍觀。





民歌晚會熱情有勁 如沐春風令人難忘

文·范玉蟬 圖·鍾聰敏

「輕輕敲醒沈睡的心靈，慢慢張開你的眼睛……」設備新穎的中正體育場在「明天會更好」的歌聲中，逐漸湧進了成千上萬滿載熾熱心靈的人潮，區運會中大放光芒的照明設備，此刻也綻放其無比的威力，使得整個會場燈火通明宛如白晝，面積達二百平方公尺的大型舞台，以二百六十個小燈泡，環繞鋪設在棗紅色絲絨的舞台及伸展台上，兩個水晶球高掛在舞台的上空，隨著燈光與雷射光的變化，而反射出美侖美奐的視覺效果。

這就是高雄市政府為慶祝七十六年觀光節所舉辦的「如沐春風民歌晚會」，為了讓高雄市年輕的朋友們能聆聽自己所喜愛的優美旋律及親睹崇拜的歌手，高雄市政府與台灣時報不辭辛勞地籌備了盛況空前的超大型民

歌晚會，期使更多的年輕朋友能夠共同參與盛會。

二月十二日下午六時魚貫而入的人潮，將璀璨耀眼的舞台四周緊密地團團圍住，前面的觀眾則席地而坐，擠在稍後的人群則個個屹立引頸長盼，看台上也坐滿了熱情的觀眾，時間在迫向晚間七時正的刹那，耗資二千多萬元的電腦大螢幕映出「美麗的港都歡迎您」及輪船圖案，蘇市長率市府各局、處、會首長於美麗的時刻出現，頓時，整個會場的燈光全部熄滅





④



⑤

，登場的是閃爍不定，五彩繽紛的雷射光在全場搜尋、躍動與舞台上光鮮亮麗的燈光，此時，會場中瀰漫著羅曼蒂克的氣氛，接著蘇市長為晚會揭幕致詞時說：多麼美好的夜晚！應該說是空前而不是絕後，也只有在港都，才能辦出如此美好的晚會。這是全世界最盛大的民歌晚會，盼望大家在

此歡渡愉快的元宵佳節，讓各位年輕的生命與整個高雄市結合在一起，使高雄市活潑起來吧！

七時十分晚會正式開始，主持人曹啓泰身著藍色的牛仔裝，以輕快的步伐跑至舞台前，笑叫之聲立即從四面八方傳來，此時絢爛艷麗的煙火在天空展現迷人的風華，用乾冰製造的一片白茫茫煙霧，使舞台呈現夢幻美麗的氣息，曹啓泰以其磁性的聲音娓娓說出：請各位拿出高雄人熱情的胸襟，將手放在隔壁人的手上，大家大聲互道晚安。我們要感謝天空，天氣這麼晴朗，我們要感謝大地，讓每個人擁有一個空間。在曹啓泰幽默言詞的逗笑聲中，將整個晚會逐漸帶至佳境。

殷正洋是第一位出場演唱的歌者，他以磁性獨特的歌聲唱出滿含情感的「情深緣淺」及「無盡的港口」，年輕朋友們如痴如狂地聆聽著動人的曲調之際，電腦大螢幕也立即現場實況播出，再配以變化多端旋轉式的雷射光圖形表演，高而帥氣的殷正洋在演唱時，因禁不住港都熱情年輕朋友的要求，走下舞台與現場觀眾寒暄握手，使得熱情奔放的興奮尖叫聲不斷出現，殷正洋也不得不承認這是他所見過最大而別出心裁的民歌晚會。

活潑可愛的蘇玉貝以輕快的舞步「跳」出場，在場的觀眾隨著音樂的旋律拍掌相和，在呈現一片溫馨的快樂氣氛中，大家欣賞蘇玉貝載歌載舞哼唱「傷心一點點」、「沒有什麼不好」兩首節奏明快的旋律，大螢幕也隨著歌曲立刻映出歌詞，並與現場實況轉播交替出現，是其他晚會中難得一見的豪華場面。

貫穿整個節目的靈魂人物曹啓泰

，以其所擅長的喜劇方式，提醒在場的觀眾，要注意保護腳下的雷克坦跑道，千萬不要在上面吐檳榔(蟑螂)，惹得全場哄堂大笑，同時，也讓四萬多名觀眾注意了這個最切實際的問題。

甫減肥成功的娃娃——金智娟一出場，馬上有歌迷上台獻花，她演唱「開心女孩」、「千年神話」似乎對足了年輕觀眾的胃口，在娃娃沙亞低沈的歌聲中，全場皆為其鼓掌相和，共同陶醉在歌聲中，由於娃娃扭擺輕快的舞步很受年輕人的歡迎，再配上美妙的雷射光於此刻也展現迷人的媚力。

當庾澄慶又蹦又跳地步上舞台時，大螢幕上顯示出「狂熱之夜」的字樣，在庾澄慶跳躍愉快的步伐中唱出「傷心的歌手」、「別走」兩首傷懷的歌曲，但是却興奮的和台上、台下打成一片，台下觀眾如痴如醉地叫笑著、呼喊著只有屬於年輕才有的「瘋狂」，熱情的港都人將歌者演唱悲傷歌曲的情緒都溶化成禁不住的要高興愉快起來，讓人不得不承認這真是個「狂熱之夜」。

錢幽蘭一出場就被熱情的人潮所震懾，而驚呼：這是我出歌壇以來，

①電腦大螢幕為民歌演唱會進行倒數計時的工作。

②空前的超大型民歌演唱會在高雄誕生了。

③蘇市長興奮地說：多麼美好的夜晚。

④娃娃——金智娟演唱動人的歌曲。

⑤四萬多名觀眾如痴如狂地陶醉在殷正洋的歌聲中。



②

第一次看到這麼大的場面。在其以輕快的歌聲唱完「平平仄仄平平」的奇怪歌曲後，接著演唱「新娘」，歌聲感性動人，令人迴腸盪氣，女性們宛若自己是歌聲中凄美的新娘，男性們却彷彿自己即將擁有曲調般美麗的新娘，大家共同陶醉在凄絕美艷的氣氛中。

穿著一身褲裝，帥氣中散發著青春氣息的許淑絹，以其悠揚的聲音，輕輕地唱著「愛的真諦」、「相思」，為現場帶來一片溫馨的感覺，現場觀眾都陶醉在宛如乳燕歸巢般的甜美歌聲裡，而真正溶入歡樂今宵的高潮中。

著了一身白的范怡文以其低沉的嗓音，吟哦出感性的歌曲「一生情一生還」，如泣如訴地敘述著「少年不知愁滋味」，的確韻味別具，撩人思緒。接著演唱「你一定是我前世的知己」，光聽到歌名就令人感動，實在是夠情調的想法，莫怪乎此刻港都熱情有勁的年輕人，都靜下心來仔細地品味，這即使是想像却是甜美的一刻，你一定是我前世的知己，最後范怡文以「願各位都是我今世的知音」揮別觀眾。

被曹啟泰稱為「可愛的小精靈」的黃韻玲演唱了「愛情騙子」、「結婚喜帖」，但是熱情的港都男孩不斷的欲與其握手，嚇得黃韻玲招架無力，只



好以其小手輕掃眾男生之掌，也樂得男孩們高興得不得了！真是「聊勝於無」。

接著由李宗盛與黃韻玲合唱「鯨」，這首溫馨的歌曲愉快了每個開放的心靈，再配以螢幕上描繪李宗盛誇張有趣的造形，令全場的觀眾快樂的笑叫著，隨後，李宗盛唱出「十七歲少女的溫柔」，他強調這首歌是他告別單身生活之作，並獻給「未滿十七歲，剛好十七歲及過了十七歲的女孩」，樂得女孩們快樂的笑叫著。

流露出吉普賽式風味的潘越雲一出場，即引起大騷動，由於她的成長

過程都在高雄渡過，所以更具親和力，惹得喜愛她的歌迷為其鼓掌歡呼不已，潘越雲先與李宗盛合唱「舊愛新歡」，然後獨唱「謝謝你曾經愛我」，其嗓音是女聲中罕見的低，雖低沉却能激起廣大歌迷的共鳴，的確有其與眾不同之處而耐人尋味。

青春活潑的城市少女在輕快的歌聲中扭擺著舞步唱著「拉手」、「單純的歲月」，光瞧著她們搖滾的舞步，台下的觀眾差點都快等不及十四日的舞會般，要與她們共舞起來了。

最後壓軸的是楊林，演唱「窗外」、「別在窗前等我」，牽引著觀眾的情緒進入最高潮，其寬潤的音域將歌聲飄送至每個人的耳裡，再加上愛耍花樣的雷射，將會場點綴得彷彿在如夢似幻的超級夜總會，喜愛她的年輕歌迷還到舞台前為其拍照、錄音。「如沐春風民歌晚會」就在楊林的歌聲歌聲中寫下休止符，在晚會中所有參加演唱的歌者都盡情地歡唱，而全場的觀眾也都以愉快的心情全心投入，這真是一個唯一而難得的夜晚。

-
- ①掌握全場氣氛的主持人——曹啟泰。
 - ②全場民衆高舉雙手隨著節拍鼓出歡樂的旋律。
-



舞出青春·舞出熱情 ·舞出信心



①



②

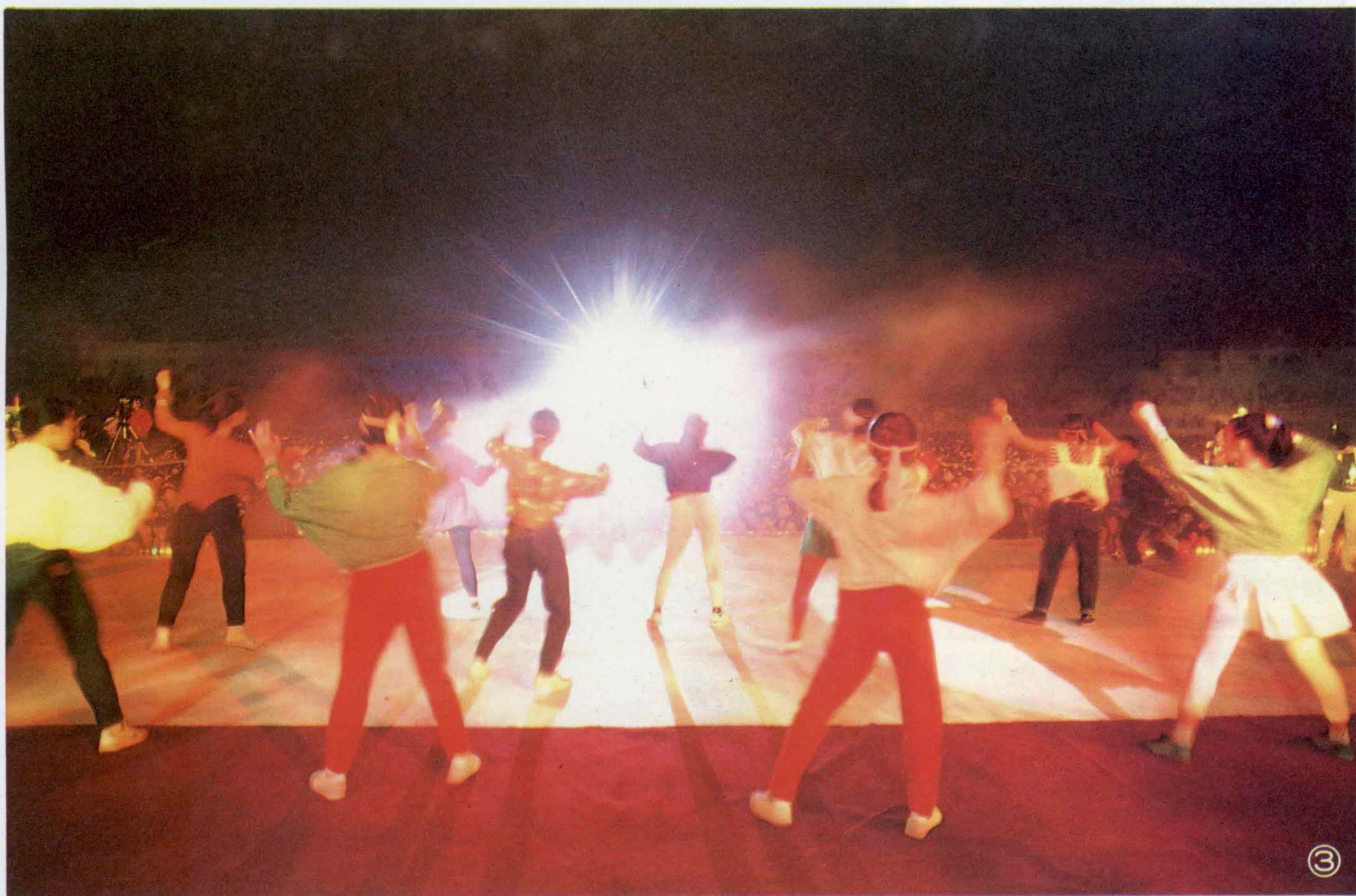
文·范玉蟬 圖·鍾聰敏

舞出青春、舞出熱情、舞出歡笑！

高雄市四萬多名「舞林高手」於二月十四日，晚間七時正聚集在中正體育場瘋狂熱舞，震驚了

全高雄甚至全台灣，這就是由高雄市政府暨中國廣播公司聯合舉辦的一場前所未有的超巨型盛大「青春舞會」。

- ①高斯文夫婦為青春舞會開舞。
- ②蘇市長擺扭其獨創的舞步。
- ③美麗的舞群示範狄斯可舞步。



③

二月十四日下午六時正，中正體育場大門開啓後，等待在外面已久的青年男女們蜂湧而入，漸漸地二百平方公尺的舞台已被熱情洋溢的年輕人團團圍住，體育場青翠的草坪已被成千上萬的群眾踩的透不過氣，連價值三千多萬的雷克坦跑道都擠滿了狂熱的人潮，期待著盼望已久的空前大型舞會正式開幕。

舞會開始前，中正高工管弦樂團演奏了精彩的前奏曲「天龍八部」、「愛之船」及「出埃及記」以緩和每位與會「舞者」的情緒，靜下心來等待美妙的一刻來臨。

七時正中國廣播公司以其電台報時貴有的音樂播出再唸出旁白「中原標準時間七時整」，剎時間大會的照明燈整個熄滅，代之為閃爍出萬道光芒的雷射光，與萬花筒似的煙火點綴著萬里長空，主持人陶曉清在四萬名民衆激烈的歡呼聲中及熱門音樂的輕快曲調中跑步出場，引起民衆熱烈的歡迎，身著紅T恤、白長褲的陶曉清面對擁擠得似螞蟻般的人群，興奮的說出：我要把今天晚上變成你們永遠的記憶。

接著，民歌手紀宏仁演唱「午夜電話」，揭開破天荒超級盛大舞會的序幕，「技癢」已久的摩登男女也禁不住各自熱舞起來了，由舞台往下看，一個個晃動的人兒彷彿在人海中左右游移，不容易施展曼妙的舞姿。

七時十五分巨型舞會的醞釀者，就是高雄市的大家長—蘇南成市長率同市府各局、處、會首長翩翩蒞臨，蘇市長致詞時表示，多麼美的夜晚！難得高雄市有這麼好的場地，一流的音響，希望大家在此盡情地將青春發揮的淋漓盡致。

隨後，由美國在台協會高雄分處處長高思文夫婦，以及來自菲律賓的維吉娜及其朋友愛瑪為青春舞會開舞，甚至蘇市長也興緻昂然地扭擺其獨創的舞步，瞬間，台下萬頭鑽動的人群都「力排眾擠」為自己挪出一片天地來舞個痛快，在雷射光五光十色的探照下，熱門搖滾音樂的帶動中，配上不斷綻放繽紛色彩的煙火，全場民衆在乾冰瀰漫模糊的視覺中，盡情奔放，渾然忘我的舞動起來。

民歌手李亞明在換曲的空檔，演唱了「小站」、「衝刺的心」，節奏緩慢的曲調，讓狂舞後的人兒，可暫時休息一會兒，但也有不少情侶藉機跳首



慢舞呢！

全國狄斯可舞王王正良的示範動作，引起民衆莫大的迴響，連部分「

純觀眾」都忍不住要跟著跳起來，在王正良結實有力的肌肉示範動作下，將整個舞會帶至最高潮，情緒已達沸





點的觀眾，不但脚步跳著五花八門的舞步，口中也不斷地叫著、笑著，場面之熱烈恐怕比嘉年華會有過之呢！

歌星薛岳汗流浹背地演唱了「彈痕」、「機場」，在其歌聲中大家隨著音

樂齊手拍掌，全家出動的民眾隨著樂聲擺臀扭腰，舞姿各具韻味，看台上的人群，受不了場中歡樂氣息的誘惑，紛紛聚集至場中，使整個舞會擠得水洩不通。

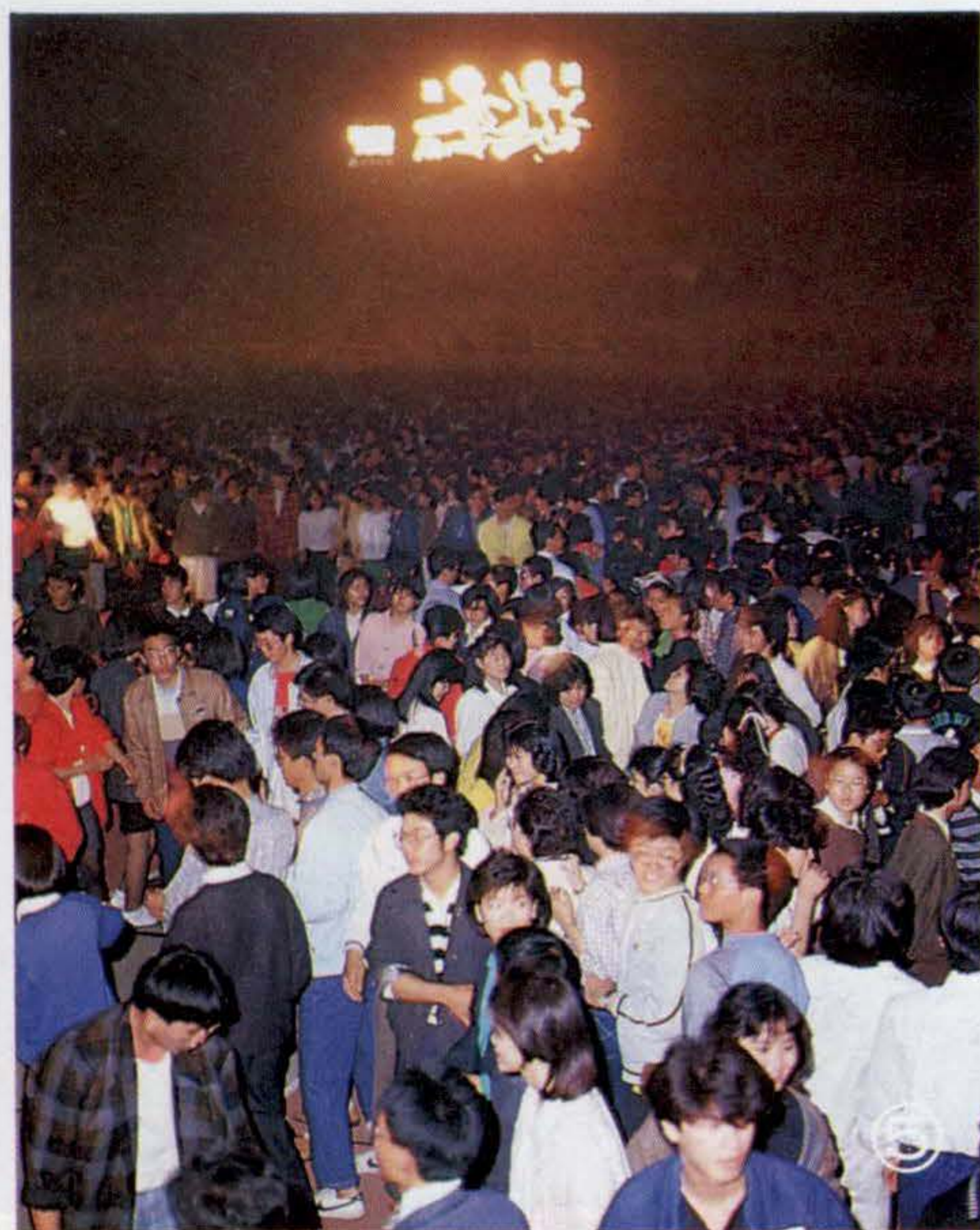
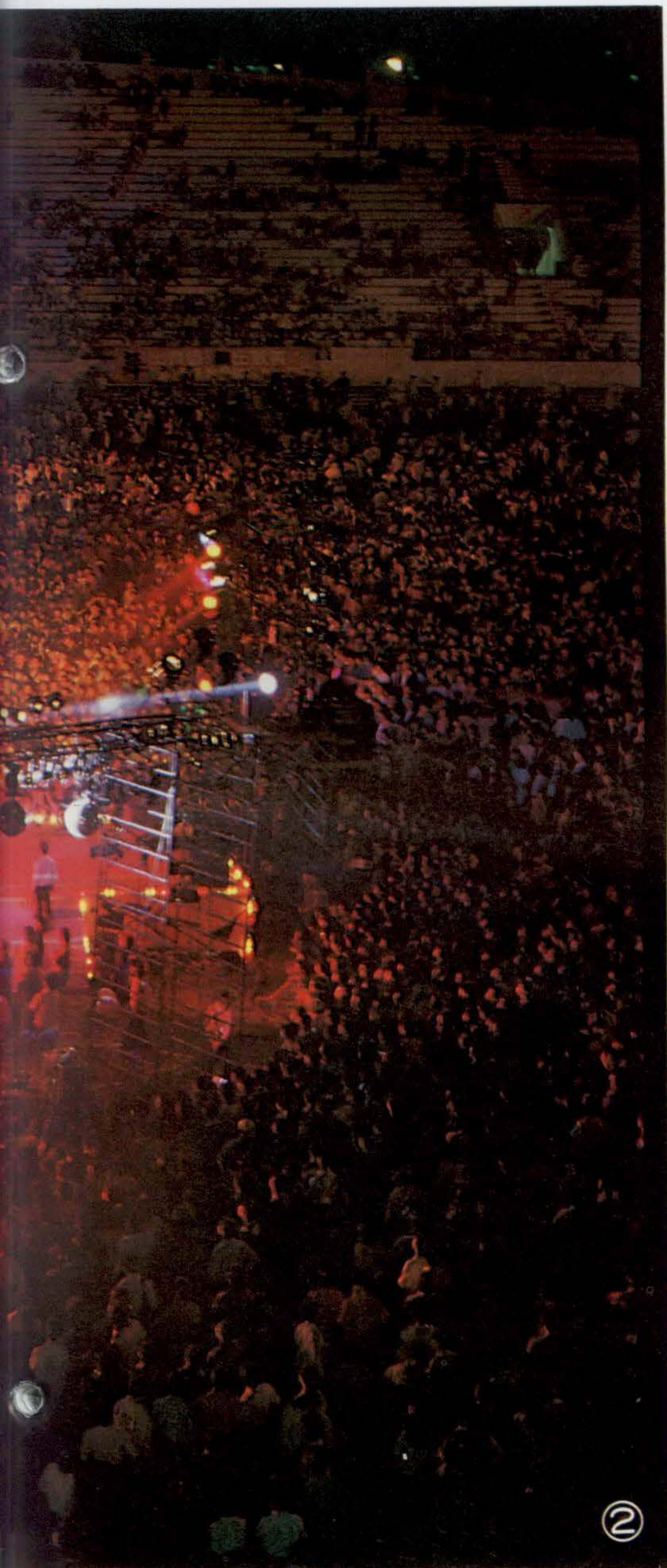
苓雅國中邱文晉帶領的舞群出場帶動跳之際，電腦大螢幕映出「狂歡之夜」及各種舞者的滑稽造型，雷射光隨著節拍三百六十度地旋轉，萬頭鑽動的人群則各自以十個人為單位成一個小圈圈，不規則的跳著狄斯可，「盡情地舞吧！舞出青春、舞出活力」，陶曉清以其嘹亮的嗓音呼籲共與盛會的台上、台下民眾，一起勁舞吧！

接著黃韻玲、庾澄慶都演唱了拿手的歌曲，歌者跳躍的舞步，精湛的表演，都引起了陣陣騷動，四萬餘人在歌舞聲中熱情洋溢，如酣如醉地舒解奔放的心靈，以人類最原始表現快樂的方式，手足舞蹈地持續三個小時的歡樂今宵，為台灣地區創下一起共舞的人數。

舞會的過程由賈志筠擔任音控的

工作，播放了許多當代年輕人最喜愛的狄斯可舞曲，讓所有與會的舞者都能藉著快節奏的旋律，毫無顧忌地盡情舞動，舞會現場雖然人山人海，彷彿人數稍嫌過多，但是，徘徊在會場外的民眾似乎對會場內的歡樂氣息無力抗拒，總是想盡千方百計欲窺究竟，最後，主辦單位也不堅持地讓在外面渴望已久的民眾，也能分享到快歡狂歡的氣氛，所以加入舞蹈的人潮不斷增多，真是「世紀之舞」！

舞會當天，明月高照，天空萬里無雲，不斷施放的煙火為天空著上了五顏六色，變幻無窮的雷射光經過兩個水晶球的折射，呈現了高科技的雷射效果，煙霧繚漫的乾冰，朦朧了大家的視線，興奮快樂的笑叫聲湮沒了春寒的料峭，頃刻間，天地彷彿為之天旋地轉，如癡如狂的舞者同時忘記了今是何夕，而盡情地享受年輕、青春的喜悅，一流的音響設備震撼了四萬多人酣醉的心靈，但是快樂時光總是特別容易滑過，距離舞會結束前半小時，人潮雖已逐漸散去，但是，部分年輕人此刻才真正能放開手脚無拘無束地舞動起來，曲終人散是最令人難以割捨的，但是將現場實況播出的中國廣播公司已播放出十時正的催促聲，大螢幕也閃映出「珍重今夜」，餘興未盡的舞者不得不依依不捨地向這令人開心的舞會、美好的夜晚道別。



- ①全國狄斯可舞王王正良出場示範最新的舞步。
- ②聲光俱佳與動感十足的舞會吸引了成千上萬的人潮。
- ③邱文晉老師率領青春活潑的舞群。
- ④讓我們一起狂歡在今宵吧！
- ⑤看準目標再擠個地方舞個痛快！

脚踩滑輪・風馳電掣

道路溜冰迷你馬拉松賽

文・范玉蟬 圖・鍾聰敏



薄霧微明，晨風盪漾，一千餘位來自南部各縣市的溜冰好手，齊聚在高雄市中正文化中心廣場，以既興奮又期待的心情，來參加全台灣地區首創的「道路溜冰迷你馬拉松賽」，整個廣場上洋溢著刺激而歡樂的氣息，使得高雄市的清晨呈現一片熱鬧的場面。

二月十五日清晨七時由蘇市長率市府各局、處、會首長主持揭幕典禮，蘇市長在致詞時表示，今天為慶祝觀光節而舉行的道路溜冰迷你馬拉松賽，不僅是台灣地區首創，也是遠東地區首次舉辦的，類似此種活動四十年前當他七、八歲時曾參加過，那時全台南市只有一輛轎車、二輛機車，因此道路冷清，每天晚上街上到處都是溜冰的人潮，喜愛溜冰者從未想到溜冰場去溜冰，如今，社會型態改變，欲在道路上溜冰是絕不可能。

蘇市長接著又說，我國溜冰選手在國際上只有室內比賽成績名列前茅，至於道路比賽却一直落於人後，因此，希望藉著此次比賽，喚起市民對溜冰運動的興趣而能在高雄蔚為一般風潮。

此次，道路溜冰迷你馬拉松賽分為十一公里與十九公里兩種組別，參加的年齡小至三歲，大至六十歲以上，可見溜冰是項老少咸宜的運動，於是高雄市政府特別藉著慶祝七十六年觀光節，而舉辦了這項有意義的活動，以提倡市民愛好溜冰運動的風氣。

與賽的溜冰好手許多是全家一起參加，父母親帶著子女們穿著同一款式的緊身衣物，甚至安全帽、護膝的裝備都是同出一轍，只是大小有別罷了，如此的「全家福裝」為比賽的現場增添了些許溫馨的氣氛，大多數是子女參與比賽，父母親則緊跟在旁為他們遞茶水與檢查溜冰鞋的安全等，充分流露出親子之情。

比賽在蘇市長舉槍鳴炮後正式開



始，一千一百五十一位溜冰高「脚」們，奮不顧身的往前飛奔，大人們邁開大步努力向前衝刺，小朋友們也不甘示弱地用力溜出脚下的滑輪，大家一起盡情享受風馳電掣的快速感，雖然大部分的選手都能以平穩的姿態向前邁進，却有少部分的小選手們在混亂中被擠倒而「哇！哇！」大叫，使得陪伴在旁穿著溜冰鞋一起陪「溜」的爸爸媽媽緊張不已。

此次比賽的路線以中正文化中心為起點，經大統百貨、中山路、民生路口、民族路口、大圓環、市議會、大勇路、五福路，最後再回到文化中心，沿途進行交通管制，可忙壞了維持交通秩序的警察先生們，他們不但得一邊為參與這項緊張、刺激比賽的選手加油打氣，還得隨時提高警覺以防止行人與車輛進入比賽跑道妨礙賽



一千餘位大、小選手們，經過二個多小時的長途跋涉，所有的選手終於都回到終點，其中有些選手年紀雖小，但其堅持到底的精神與溜冰時的英姿煥發，却讓人不得不承認「英雄出少年」。

比賽的結果，在十九公里競賽中男乙組的陳勝峯先馳得點，成績卅五分十六秒，女子組李幸蓁在十一公里賽中以廿六分四十秒點二四的速度拔得頭籌。頒獎典禮於九點三十分舉行，前三名獲頒獎盃乙座、獎狀乙張，四至十名各獲頒獎狀乙張，緊張萬分的道路溜冰迷你馬拉松賽，在輕鬆愉快的閉幕典禮中寫下休止符。

- ① 綁好帶子，小心滑，充分流露出親子之情。
- ② 如久旱逢甘霖，「哈」一杯吧！
- ③ 衝啊！我將是最後的奪標者。
- ④ 一千餘人裝備齊全一起溜出屬於自己的天空。

程進行。

道路兩旁圍滿了參觀的人潮，人群中偶而也冒出一、兩句激動地叫喊著選手名字，為認識的選手加油，甚至選手們所到之處，兩旁的人群都興奮地為他們鼓掌，叫喊加油之聲此起彼落好不熱鬧，平常車輛擁擠的高雄市街道，此刻，只剩下一群身著短衣短褲或者運動服裝的大人、小孩們，以自由自在的姿態翱翔於有如「虎口」的大馬路之上，真是太過癮啦！

沿途，主辦單位高雄市政府教育局及高雄市體育會溜冰委員會，分別設置了十個茶水供應站，以提供汗流浹背的選手暫時休息之用，並讓女童軍端著茶杯並排服務，讓選手們有如在荒漠中獲得甘泉而欣喜不已，不過，短暫的休息後，立刻，繼續未完的行程。



賞花燈猜燈謎

元宵節樂融融

文·薛森茂 圖·晨光 / 鍾聰敏

上元元宵，俗稱「小過年」，意指以前農業社會，過年的氣氛必須延續到元宵節後才算結束。雖然在現今工業社會中，大家豐衣足食，每天都像過年一樣，年節的氣氛漸漸淡了，一過了初五，商家開始開市營業，工廠也開始上工生產，但關於元宵節的習俗仍未改變，只是未像以前那樣

濃厚，具有韻味罷了！

昔日元宵節流傳有許多風俗，深具意義，可是隨著歲月流逝，却已為人們所淡忘，如「偷葱嫁好尪」、「鑽燈腳生男胞」、「拔竹籬」、「聽香」、「乞龜」等習俗，大部份已經消逝無踪或偶而行之，如今盛行的也僅僅吃湯圓、玩花燈和猜燈謎了！

元宵節吃湯圓象徵團圓之意。湯圓的種類相當多，有花生餡、棗泥餡

、芝麻餡、五仁餡、豬肉餡……等，外面用糯米粉滾做而成。熱滾滾的湯圓，吃在嘴裏甜甜的，無限的美滿幸

- ①三鳳宮元宵花燈及燈謎晚會吸引民衆熱烈參與。
- ②精巧的元宵花燈，表現不同情趣。
- ③善男信女趁元宵佳節到寺廟膜拜。
- ④三鳳宮一片燈海，燦爛輝煌。



福永誌在心頭。

猜燈謎是元宵節重頭戲之一，燈謎又稱「文虎」或「燈虎」，其意為猜燈謎如射虎一般。

燈謎據說起源於春秋戰國時代，到了宋朝才被文人漸漸發揚開來。古代燈謎大都源自四書五經，深遠奧妙，非有良好文學基礎者，很難猜射。現代的燈謎則朝淺易方向發展，大都取材日常生活所發生的事件，或影射電影、電視明星的藝名等，是一種既有趣又益智的遊戲。

高雄市政府為使市民歡渡元宵節，特別在中正文化中心安排一場「元宵節燈謎晚會」。準備數百題謎題供市民猜射，其間並穿插節目表演，吸



引洶湧人潮，熱鬧非凡。

在燈謎晚會之前，主辦單位先安排一項「大地尋寶」活動，民衆提著燈籠，在文化中心庭園尋找原先設定的

撲克牌，可以得到價值五百元的手提袋，只見大人、小孩忙著尋找，且個個很有把握的樣子，為元宵節增添另一份熱鬧氣氛。



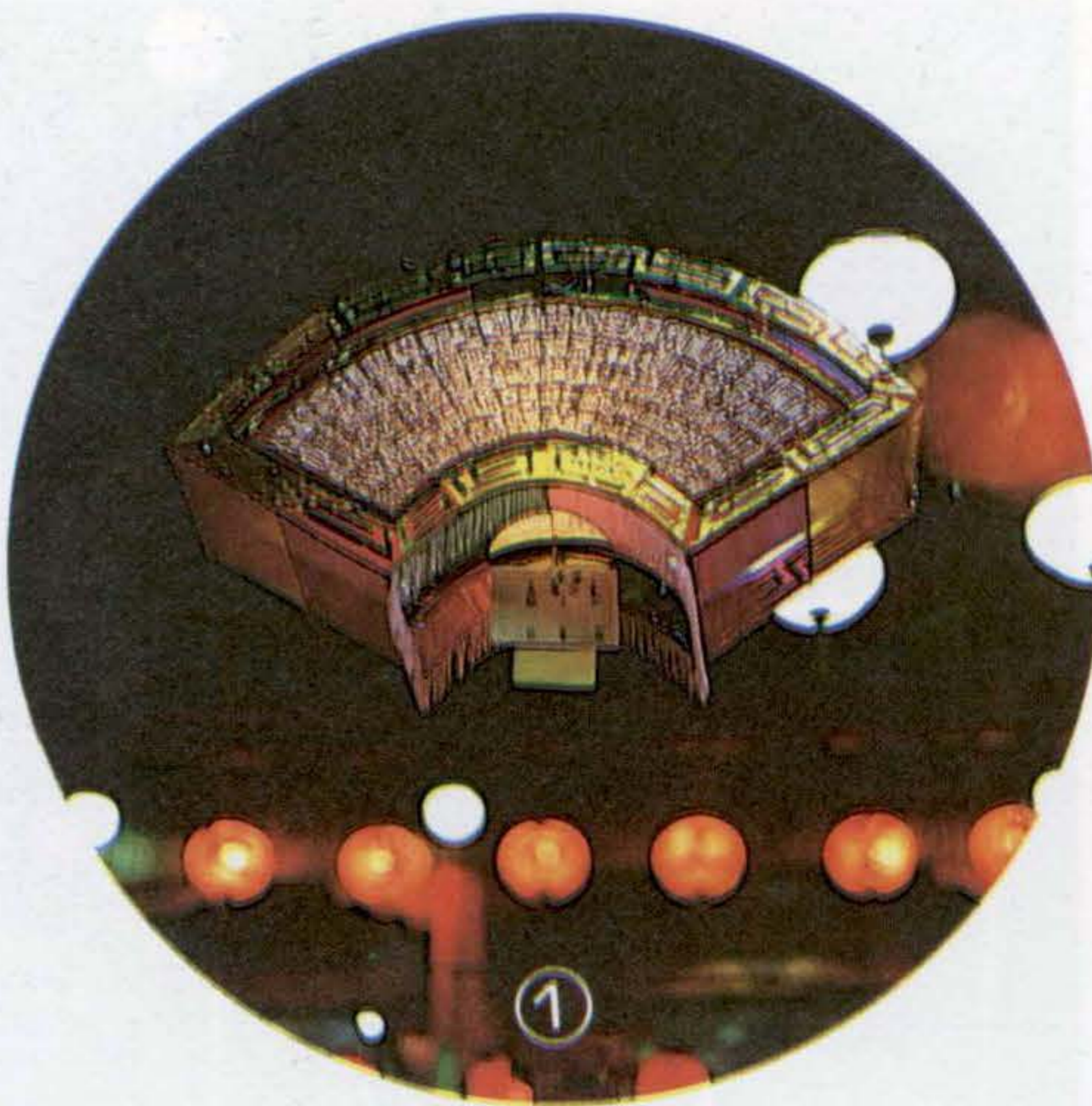
晚七時卅分，燈謎晚會正式開始，由高雄市謎學會理事長陳聯松主持，這時參加猜燈謎的市民都緊張起來，不待主持人唸完謎題就舉手搶著回答，過程高潮迭起，緊張刺激又有趣，常令主持人陳聯松忙得不亦樂乎。

每當燈謎進行到緊張時刻，就穿插由高雄市漢聲說唱藝術團提供的表演，其中精彩的數來寶、相聲、雙簧、京韻大鼓等，都相當吸引人，確實可以緩和一下緊張情緒。

燈謎晚會的謎題，大都取材自四書五經、文史子集、三字經、百家姓及配合時下電影、電視節目。如「明天見」猜一國家名稱為「約旦」；紅粉兵團猜一職業為「美容師」；「覆巢之下」猜國語二字「壞蛋」；「一聽公鷄啼，立即打零分」猜兒童節目為「咕咕感應圈」。

猜燈謎說難不難，說容易也不容易，但總有其原則可循，據陳聯松表示，只要多方思想推敲、不為常理所迷、瞭解典故等，猜燈謎應該不會太難！

元宵節，提花燈，就好比過年放鞭炮，是老少咸宜的年節應景活動。因此，元宵夜，三五成群的小孩子，興高采烈提著各式各樣的花燈，在屋前屋後儘情玩耍，猶如過年氣氛，既



興奮又快樂。

花燈又叫做「鼓仔燈」，因為以前小孩所提的燈籠多為親自製作形狀如鑼鼓所致，現在的燈籠大多塑膠製品，很少看到手工製的精巧生動，但式樣繁多，鮮艷美麗，仍普受小孩子喜愛。

一般寺廟在元宵節也都紛紛張掛彩燈，供善男信女觀賞，就高雄市而言，則以武廟、三鳳宮較負盛名，推出的花燈不但多且華麗，令觀賞者讚嘆不已。

位於五塊厝的武廟，又稱關帝廟，供奉關帝聖君，今年元宵節共推出四座大型電動花車，從「國慶閱兵」到

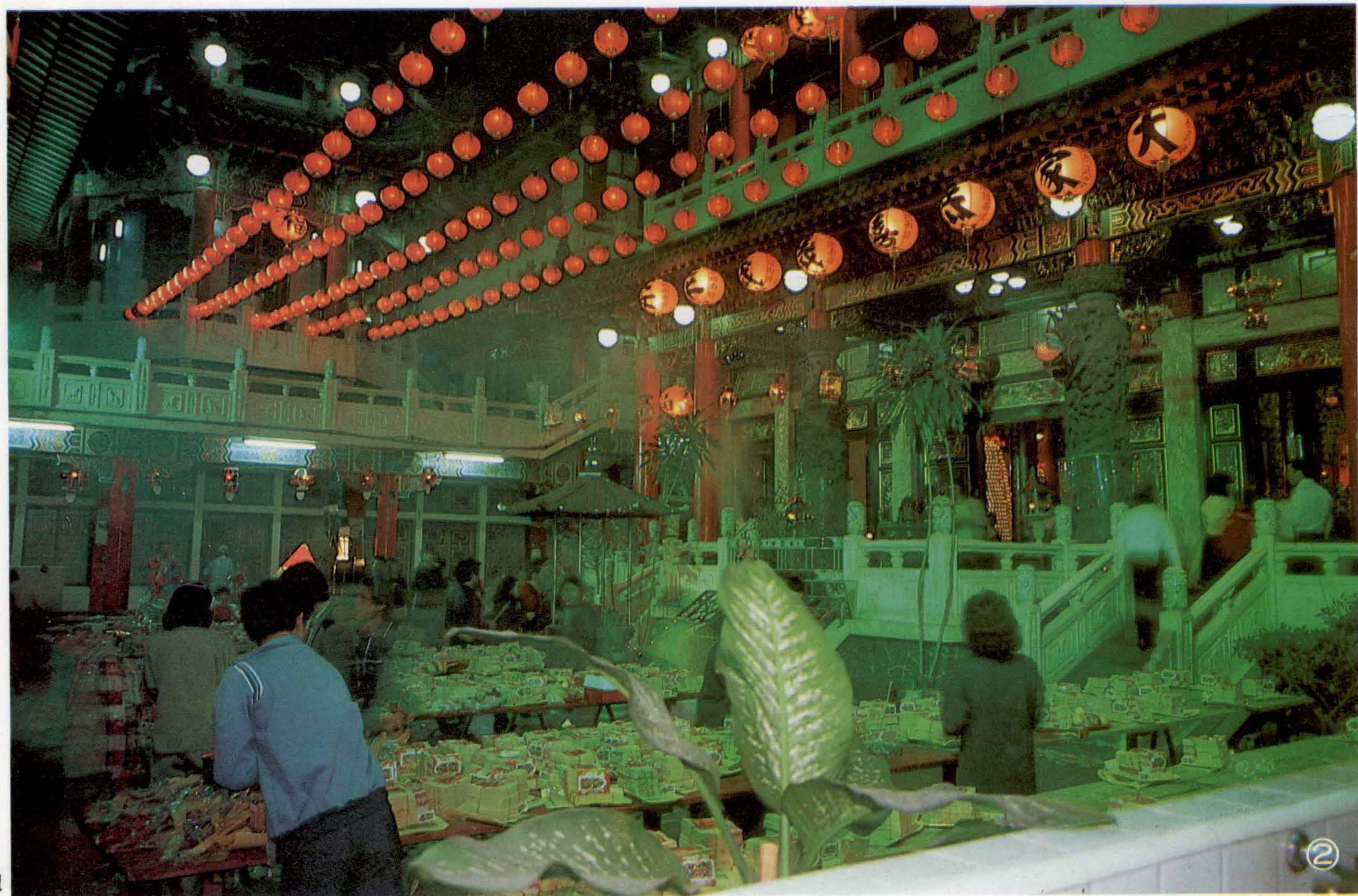
「趙子龍救阿斗」、「陳杏元和番」、「牛犁歌」等，人物造型設計唯妙唯肖，栩栩如生，遠觀猶如真人一般，不得令人讚嘆設計者的巧思。

另外，觀光節晚會也在武廟前廣場舉行，由海軍陸戰隊藝工隊擔任演出，載歌載舞，與民同樂，洋溢著歡欣熱鬧。

三鳳宮的花燈展又表現另一番風貌，五彩繽紛，爭奇鬪艷，競相爭輝。各種設計不同的花燈，展示各式飛禽走獸，花鳥人物，每一種花燈都經過巧手精製，各具特色，表現不同的韻味，入夜後，萬燈同亮，把三鳳宮粧點得格外美麗，也吸引上萬人潮洶湧而至，車水馬龍，盛況簡直難以形容。

元宵節是一個多彩多姿的節日，今年在高雄市政府精心籌劃下，適時推出燈謎晚會和花燈展覽，內容新穎豐富，普受讚賞，讓市民渡過一個充實的元宵樂。然而，元宵過後已是春回大地，人人都應該發奮圖強，專注於工作，締造佳績，使今年的收穫比去年更多、更好！

-
- ①精巧的元宵花燈，表現不同情趣。
②元宵節各寺廟張燈結彩，熱鬧異常。
-



培養師資的搖籃

國立高雄師範學院

文·李琦懿
圖·晨光



師院的精神堡壘——誠、敬、宏、遠

今年六月即將要畢業於國立高雄師範學院教育系的陳寶齡，馬上就要實現當老師的願望了。從小她就對諄諄善誘的教師生涯羨慕不已，如今，自己將要走上講台，為人師表，內心是既興奮又惶恐，興奮的是當老師的夢想

即將實現，惶恐的是自己是否能勝任，當一個學生心目中的好老師，才不辜負四年在校承受師長的教誨和自己努力學習的成果。

到師院四年來，對這裏的一草一木都留下深刻的印象，當初雖然不是第一志願考入師院，但回想踏入校門

之初，看到校內設備新穎的教學大樓，年青熱忱學有專精的指導教授，就篤定自己要在這兒渡過一生最美麗的黃金歲月，好好把握這四年光陰，努力充實自己，全心全力使自己成爲一名好老師。

還有一學期，就要分發實習當中學老師了，看著小學弟、學妹們穿梭

在各幢教學，大樓和整潔雅緻的學生宿舍間，怡園、磊園傳出歡聲笑語，陳賓齡衷心期盼學弟妹們珍惜這個環境，好好學習，為社會貢獻一己之力。

民國五十六年，政府為配合實施九年國民教育，培養中學健全師資，設立省立高雄師範學院，首任院長金延生先生主持院務，前後四年，董路藍縷，克難經營，先後成立國文、英文、數學、化學以及工業教育等學系。使師院初具規模，展現雛形，奠定日後發展的基礎。

第二任院長薛光祖先生於民國六十年接掌校務，訂定發展計劃，積極建設。增設國文研究所、物理學系、教育研究所，以及附屬高級中學一即師院附中，並且於六十九年七月一日改制為國立師範學院。

其間於六十五年首先與美國東伊利諾大學締定學術合作計劃，之後每年遴選一名優良教師和學生前往該校進修，並有交換教授的協定，這項合作對於師院在教學、研究、提升師資水準、提高學術地位和增進國際聲譽方面，都有莫大的貢獻和幫助。同時

在促進中美兩國間的國民情感與文化交流，也有相當大的貢獻。

師院有多位師生就是透過這項學術合作的管道，前往美國合作學校進修、研究或講學。目前師院與美國七所學校締定學術合作計劃，已有廿八位教授及廿五位學生前往進修或講學，其中多位教授目前回到院內服務，如擔任電算中心主任的方榮爵博士、工教系主任林建仲教授等都是，他們竭智心力為母校創造更美好的明天。

民國七十年第三任院長林清江博

士接任，本著「一切為學生、一切為同仁、一切為教育」的方針，擬定長期發展計劃，加強師資陣容，充實設備，整建校園，規劃校舍，大力倡導學術研究風氣。師院一時煥然一新，人才濟集，研究進修風氣高漲。

兩年後，林院長出任省教育廳長，由張壽山博士接任院長，張院長力求「崇法、務美、和諧、進步」的原則，遵循創校傳統精神，維護光大優良校風，竭力發揚師範教育精神，尤其推行「強化學校行政運作、提升教學研



究水準」方面成效卓著。張院長領導全院師生成立一套有系統週詳的計劃，並付諸實際行動，推展各項教育、學術及社會公共服務活動，使師院人在全省大學院校中出類拔粹，贏得校際與社會人士一致讚譽，令人刮目相看。

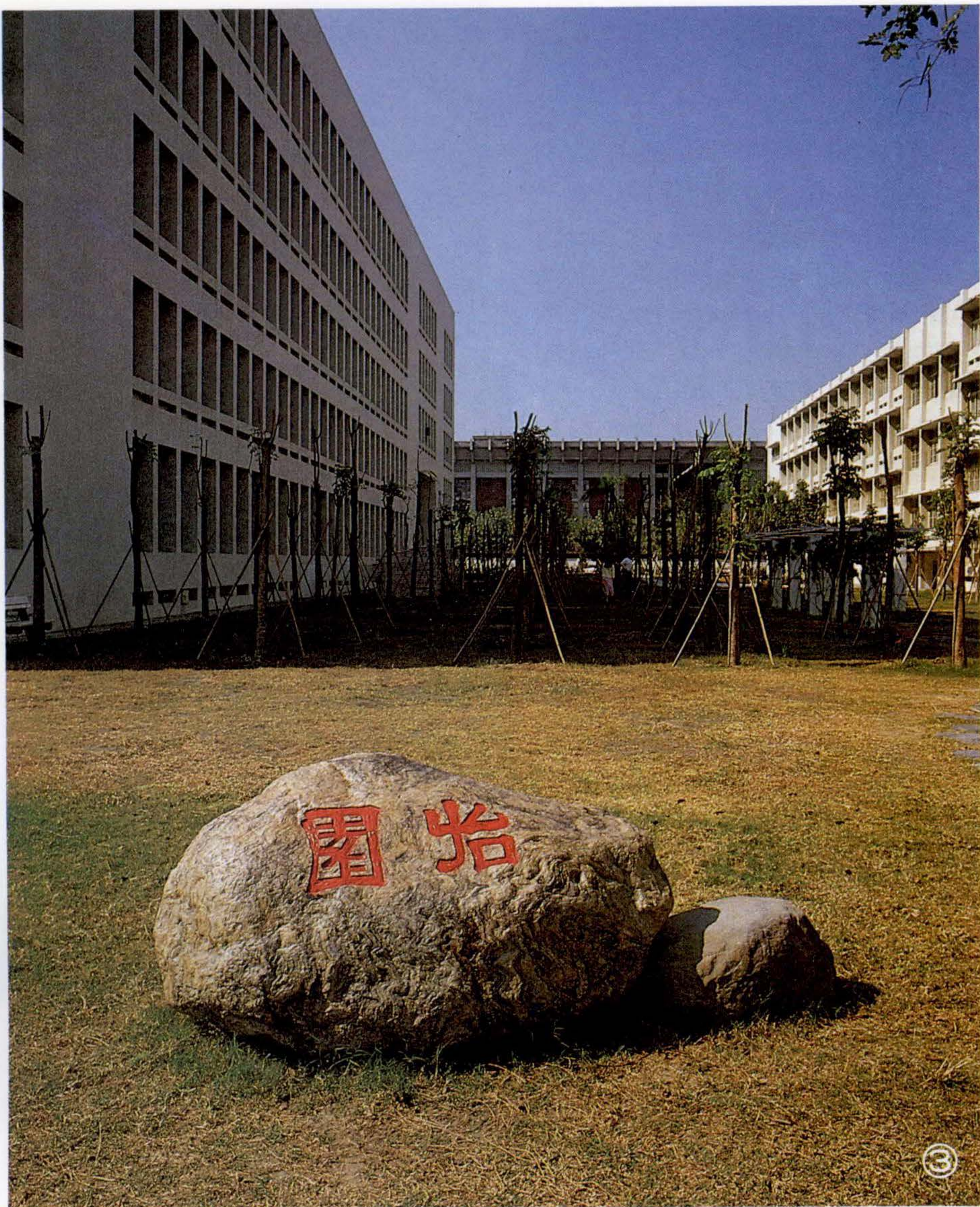
張院長本身就是一位教育學者，為使師院精神與理想學風能落實於師院人的具體生活中，首創「誠、敬、宏、遠」校訓作為學生精神指標，要求學生日常生活中做到「誠心、敬業、宏道、致遠」，必須由內到外，由小而大，由近而遠，陶冶氣質，砥勵教育理念和專業精神，鑄鑄獨特的師院風格，建立端正高尚形象。

張院長強調，師院是培育師資的搖籃，每年有一千多名畢業生分發到全省各中學任教，如果一班有五十位同學，這一千多名大學生將要教導五萬名中學生，影響力相當大，所以師院畢業生的術業專精和言行舉止必需為人楷模。而這些養成必須在校內四年中藉各種學習機會獲得，所以張院長特別希望學生在校不僅要把功課唸好，各種參與活動的機會要儘量把握，從中學習心得，將來為人師表時，不但教導課本上的知識，也教導生活上的知識，不但是一個「經師」也是個「人師」。

師院在校務行政運作上，率先推行「目標管理」，這是現代化行政管理有效策略之一，組合學校現有人力、物力，來支援教學研究及推廣服務，



④



③

真正發揮大學教育的功能，尤其注重師範教育的功能。像學生選課、計算成績，校友資料、薪津財產、圖書…等業務都已電腦化，運用科學化的管理，專業分工，分層負責，運作上制度化，加速公文處理的流程，溝通多

元化，可利用茶叙方式，晤談方式來作專案會報、主管會報，使問題取得一致解決方法。

張院長掌理校務的另一項特色是特別注重激勵員工士氣，大力晉用校內優秀人才，像師院目前的總務長就是國內第一位專任的總務長（一般由教授兼任），也是師院校友，在校時，表現良好，且一直努力進修，以至有今天的成功。

師院目前有七個學系、兩個研究所和四個中心，不同於一般大學院校

- ①行政大樓前的電動噴水池蔚為壯觀。
- ②張院長與學生談笑風生。
- ③怡園植有百顆桃花心木。
- ④三塊怪石構成磊園的風貌。

的是特殊教育中心和學生輔導中心。特殊教育中心針對南區國民中小學資賦優異學生或智能障礙生的研究、甄選或鑑定，並且收集各種特殊教育資料，編印特殊教育診斷測驗，出版叢書並與國際文教機構作學術交流，對社會貢獻良多。未來更有進行修訂「凱勒式系統化教學實驗」的計劃，接受委託辦理特殊教育教師的專業科目進修。

學生輔導中心直隸院長，在謝季宏教授領導下，四位輔導老師及一位精神科醫師共同為學生服務。有學業、職業，生活上的輔導，如學生對學習技巧上、課程安排上有困難，都可就近接受指導。在生活方面如學生感到緊張、焦慮，對環境不順心、易怒…等心理、生理的問題都可訴知輔導中心。一個人格成熟的老師，才能教導出健全的學生。尤其中學生，可塑性強，因此老師如何自我建立成為活潑開朗、樂觀進取的性情，給予學生正面的影響，無疑是一個重要的課題。

輔導中心在校外服務上，頗獲社會人士讚許，這與學生熱心參與社團如童軍社、慈幼社、或邊遠地區服務隊互為助益，師院人純樸耐勞的個性在此表露無遺，這幾個社團人數最多，每年一批批同學，利用寒暑假二週的時間，懷著一顆赤子之心，到各地育幼院、輔育院、少年觀護所、監獄等地，帶領院童上課、玩遊戲、談心，將愛心散播給他們，現任活動中心總幹事就讀工教系三年級張玉山同學說，曾多次去過少年觀護所跟那些孩子們玩遊戲、唱歌，他覺得這些年紀

十三、四歲的孩子，實在是非常無辜的，遭遇值得令人同情。他們起初害羞、自卑，但來往多了，玩的高興起來，漸漸把同學當自己哥哥姐姐看，把一籬筐的心事傾訴出來，彼此成為



好朋友，同學們受到感動都非常樂意前往。

另外張玉山同學也曾去過台東、屏東、南投等山區服務隊，每天晚睡早起，克難式的住在山區學校，睡教室桌子、吃大鍋煮菜，跟山地孩子一起讀書唱遊，或做些工藝作品，看著他們純真無邪的快樂眼神，再一次肯定自己的價值。這種心情每每在心底呼喚自己，對教育工作的熱愛與日俱增。

目前師院已成立六十多個社團，今年新成立的「行為科學研究社」更是



熱門，同學都有意參與，從中窺得堂奧，加強日後對學生人格的剖析與瞭解。

每年十一月四日的「校慶日」是師院人最歡欣的日子，除各系準備的園遊會之外，各種學習成果展出，教學教具展示，令人目不暇給。校園裏擠滿了參觀人潮，工教系學生每年在此都大顯身手，令人深刻印象。這些聰明的頭腦加上靈巧的手，大至修理汽車、電器產品、印刷品、小至編藤、木器、陶瓷等手藝，樣樣自己來，像校園內象徵精神堡壘的金屬雕塑就是工教





外校可以相比的。

住校生的民生問題更不用擔心，每幢宿舍的地下一樓就是餐廳，不論是中西式自助餐，還是各地小菜口味，都會讓學生滿意。餐廳的經營是由

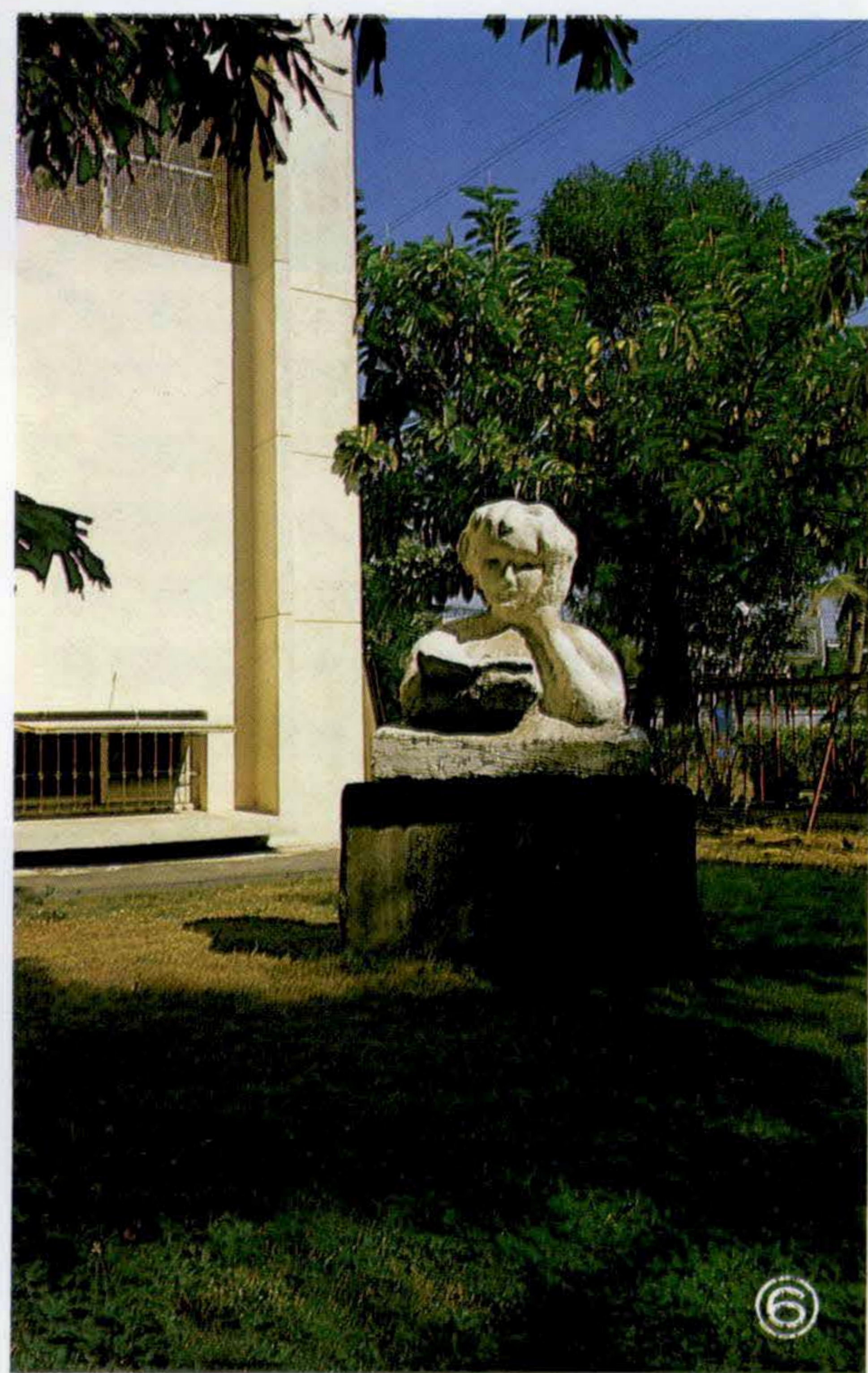
- ①化學系館館舍天井。
- ②電算中心方主任指導學生情景。
- ③數學系教授與學生做數學實驗。
- ④張院長在院史室介紹校園景色。
- ⑤物理同學使用昂貴儀器做實驗。
- ⑥工教系畢業同學的作品。
- ⑦埋首圖書館，吸收新知，充實自己。

系宋福民教師的傑作，園內各處的泥雕作品都是各屆畢業生回饋母校的最佳創作。

校慶日也是一年一度男女生宿舍開放參觀日，眾男生期待這一天踏入女生宿舍蒞臨拜訪，眾女生也大方招待，這是師院人必修學分之一。校園內的「大學之戀」亦相當普遍，男生們說，有機會在女舍外站崗是一大光榮，女生們說，能找到同是師院人做終身伴侶，對教育下一代應該是事半功倍，相輔相成。校方對將要為人師表的年青人互相愛慕，通常是鼓勵讚許

，畢竟修身、齊家之後才能治國、平天下。

進入師院，一切都是公費，通常一年級起就住校，不少高雄市學生也喜歡住校，因為校區寧靜，環境清幽，近在咫尺的文化中心更有觀賞不完的各類藝文活動。學校裏設備新穎的圖書大樓，有近十四萬冊中文藏書和五萬冊西文藏書，理工科系有專用實驗室供學生使用，年青有熱忱的講師、教授樂於與學生共處，所以幾乎百分之八十的學生都住校，也因為如此，彼此間感情濃烈、情誼深厚，不是



學生組成伙食團，推舉伙委輪流執行監督，每日並由營養師計算熱量、調配菜餚。廚師則由校方約聘專門師傅掌廚，不少師院人表示，他們的問題不是菜色不好，而是過於「心寬體胖」，想要減肥是也。這一切只是辛苦了教官們，從旁輔導協助，讓在這唸書的學生，吃的跟家裏一樣好，難怪家長們都非常放心。

「兼當家教」在師院也相當流行，主要由於師院本是培育師資的搖籃，而兼家教也不失為提早體驗社會生活的途徑，同時又可自立更生。不過校方認為應以不影響正常課業為主，稍有經驗未嘗不是件好事，但不宜本末倒置，荒度了學業就太不划算了。

師院人生活上無所擔慮，校方要求課業上必得專精，各學系各具特色，教育系堪稱學的最多，學分最高，大一忙到大四的學系，但同學們認為日後實際接觸學生時，才能面面顧到。生活上一切都是教育，所以與生活有關的都得學。

國文系的師資素質整齊是特色之一，系上專任教師卅一人，清一色都是本系或本系研究所畢業。而且師長們學養兼備，誨人不倦，足為學生楷模。他們殷切期盼系上學生個個能青



出於藍，為我們學術文化界增添異彩。英語學系的外籍教授特多是其特色之一，為培養訓練良好英語師資，所以課程設計上特注重聽、讀、說、寫的訓練，校方特闢語言實驗室和錄影實驗室，供學生自行錄放或製作各種教學節目。另外有年刊Pilot，翻譯出版「師英文風」系刊，登載師生翻譯習作。

數學系的學生用功，頭腦靈活，可不是呆頭鵝，學校特由美國購置設備，成立「數學實驗室」，讓數學觀念經由趣味性的遊戲，導入正確學習方法，用這種方式教導學生，再也不會

對數學怕怕了。另外數學系的同學特別熱衷各類球賽、露營、烹飪等軟性活動，倒不失為一種調劑生活的方法。



化學系特注重實驗，一改過去國內學子重理論而疏忽實驗的態度，所以師院的化學實驗室設備齊全，不少貴重儀器供給學生研究使用，「師院化學」是同學們自己辦的雜誌，藉此一面鍛鍊組織能力，介紹科技新知，一面展示專題研究成果，鼓勵新同學的加入。

物理學系的同學研究勤奮，每年都有豐碩的研究成果。畢業後繼續深造的為數不少，爭取多項榮譽。系上有「師院物理」及「時與空」刊物，報導系友動態。物理系經常聘請科技教育專家學者作專題研討，濃化學術風氣，增進學術交流。

兩個輔教單位之一的視聽教育中心，歷年來對師院教師的教學服務，提供所需媒體及視听器材、幻燈片、錄音教材等。並辦理教師教學媒體設計製作研習活動。對同學服務更不遺餘力，提供修習「視聽教育」及「教學媒體設計與製作」課程。並推廣服務師院的各輔導區內的教師，貢獻良多。

電子計算機中心成立於七十一年九月，前院長林清江博士非常重視資訊教育以及推動院務電腦化，目前由工教系副教授方榮爵博士兼任中心主



④

任，積極推展電算課程，普及電腦知識，提升資訊教育水準。未來希望發展電腦輔助教學及模擬教學，這在國外已被普遍使用，師院將參考國外現有的英文及數理教材成品，施行電腦教學，以改進現有教學法。此外加強

有關中文電腦化作業也是目標之一。

夜間部今年院慶時與體衛組合辦的運動會，增加桌球與籃球兩項比賽，吸引許多人潮，也許因為夜間部平均年齡較大，田徑活動稍嫌吃力。但學業方面努力認真，更珍惜學習的機會。

尊師重道是國人傳統美德，教師在社會上的地位相當崇高，但近百年來，西風東漸，急功近利的思潮使教師崇高形象亦受動搖，師道精神也日趨式微。為此張院長特別強調，師院負有培育優良師資的重任，面對這些現象，師院人更應竭盡心力，對教師的職責要能自覺，以提升教師的地位自許，為師道的新表率，然後擴而充之，期能改善教育風氣，重振我國傳統的師道。



⑤

- ① 社團活動是學生聯誼增進情誼的橋樑。
- ② 國樂是學生喜愛參加的社團之一。
- ③ 校園內步道幽雅寧靜。
- ④ 校園一景。
- ⑤ 學生宿舍景色怡人。

市政采風

文·華影
圖·何得福

▷ 蘇南成市長於二月十日上午在辦公室接見高齡八十八歲的日本口琴大師佐藤秀廊，並致贈高雄市鑰給佐藤秀廊，以示歡迎與景仰之忱，佐藤秀廊對於蘇市長之熱情接待，至表感謝，當場取出隨身攜帶的各式口琴，即興演奏「往事難忘」、「太湖船」等八首世界名曲，旋律優美，獲得蘇市長暨在場人士的讚賞，他並以十年前在東京文化會館舉辦的「浪漫口琴獨奏會」錄音帶一卷回贈蘇市長。

佐藤秀廊曾獲世界口琴演奏冠軍享譽日本；八年前曾訪問台南會見蘇市長，今二度重逢倍感歡愉。



▷ 七十六年高雄市各界春節團拜聯歡酒會，二月二日上午在市府大禮堂隆重舉行，酒會由蘇南成市長、朱有福副議長、陳清玉副主委共同主持，高雄市各機關首長暨各界代表百餘人與會，美國在台協會高雄分處處長高思文、日本交流協會高雄分所所長三島泰正等貴賓亦應邀參加，與會人士相互舉杯互祝新春快樂，會場在前金國小國樂隊的伴奏下，充滿了歡愉與喜氣，蘇市長、朱副議長暨陳副主委分別致詞感謝各界的支持，並預祝新的一年更加的美好與成功。



◁ 前鎮漁港遭受油管破裂漏油波及而引起火燒船的不幸事件，蘇南成市長至表重視，二月五日自台北開會結束返高後，即刻由建設局長黃麟翔、漁管處長胡志直等有關首長陪同，親往現場瞭解狀況，並指示有關人員確實瞭解起火的原因，並追究過失責任，他表示：此不幸事件，受害的都是高雄市民，站在市府的立場，當義不容辭的協助其解決困難，倘發現燃火禍首，絕不許其推諉責任。蘇市長亦在第二天(六日)召開的首長會報中，指示盧光普秘書長組成專案小組研究防止日後類似案件發生的應運措施。



◁ 負責美國白雪冰上假期溜冰團至本市演出的健康旅遊事業股份有限公司董事長王習孔，二月十日至市府拜會蘇南成市長，王董事長邀請蘇市長觀賞白雪溜冰團演出，並表示將提供十三日下午義演一場，免費招待本市孤兒、老人、殘障市民、低收入戶與清潔清潔隊員觀賞，蘇市長對白雪溜冰團關懷本市需要關懷的一群人，至表讚揚，指示由社會局代為安排。

此次係白雪溜冰團成立四十年來，第三度至高雄公演，檔期由二月十三日至三月八日，節目精彩，演出期間吸引許多南部地區民眾前往觀賞。



◁ 高雄市各界代表一行四十餘人，由市議會副議長朱有福率領，於二月三日上午赴台中成功嶺慰問參加七十六年度第三梯次大專集訓的本市籍大專學生，並致贈文康、加菜金新台幣伍拾萬元。

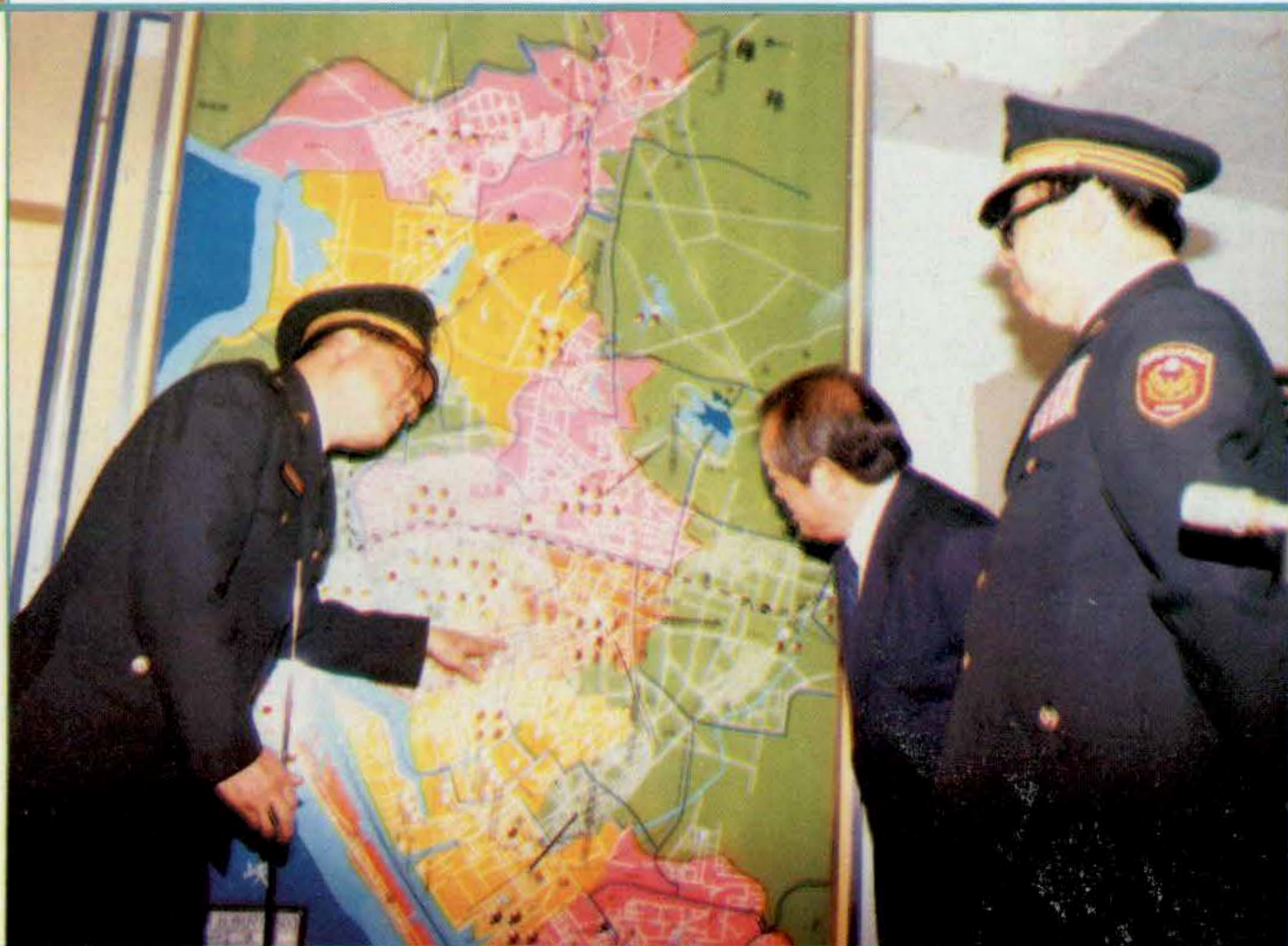
慰問團一行在朱副議長率領下，於十時餘抵達成功嶺，受到班主任暨全體官生熱烈的歡迎，他們首先聽取簡報，接著參觀軍史館、輔教館，並至介壽台參觀學生基本教練操演，朱副議長即席致詞勉勵學生把握學習機會，鍛練體魄、勤習戰技，使人人成為文武兼備的時代青年。慰問團一行中午與學生們共餐後原車返高，結束全部慰問行程。



◁ 一項別開生面、風味獨具的「鮪魚香粥品嚐會」，於三月八日上午隨著農漁產品及花卉展的開幕，免費招待港都市民分享，蘇南成市長在為「農漁產品及花卉展」開幕剪綵後，亦親口品嚐美味可口的鮪魚香粥，讚賞有加。

鮪魚香粥品嚐是蘇南成市長為了使今年的觀光週慶祝活動辦的更有聲有色，而首創的特產品嚐會，除了八日之外、十四日、十五日也各舉行一次，主辦單位每天提供三百五十人份的鮪魚香粥招待參觀民衆，同時亦提供烹調良方備索，藉以促銷港都海產，品嚐會期間的確吸引了許多市民前往品嚐。

▷ 蘇南成市長由警察局長廖兆祥陪同，於二月十四日上午十時至消防大隊一一九勤務中心巡視，並聽取大隊長陶啓宇所作的工作簡報，蘇市長從電腦錄音帶中獲悉消防大隊在東寶旅社失火報案與救助過程中迅速而無延誤，深表欣慰，他對消防人員不眠不休，全天候為民服務的精神與辛勞，特予嘉勉，並決定研擬提供一塊千餘坪的土地，興建消防大樓，供消防大隊辦公與訓練之用，以解決目前該大隊辦公廳會狹小，亦無訓練場地之苦。



▷ 蘇南成市長於二月二日上午應光統圖書百貨公司之邀，參加該公司高雄分店開幕典禮，並致詞歡迎光統在高雄設立分店，他認為光統高雄分公司的開幕，顯示高雄市近年來在文化工作的推動上已有成果，並獲致肯定，他期盼不久的將來，有更多的圖書公司在高雄設立，以增進高雄的文化氣息，並建立書香社會。

光統圖書百貨公司高雄分店就設在火車站前的建國路，該公司為慶祝分店開幕，亦舉辦世界優良圖書觀摩展，展出廿一個國家，萬餘冊的兒童優良讀物，吸引了許多愛書人前往觀賞。





高雄師範學院學生在溫煦陽光下討論功課把握美好人生。(晨光攝)