

高雄

畫刊

KAOHSIUNG PICTORIAL

中華民國 76 年 9 月 第 8 卷 第 9 期

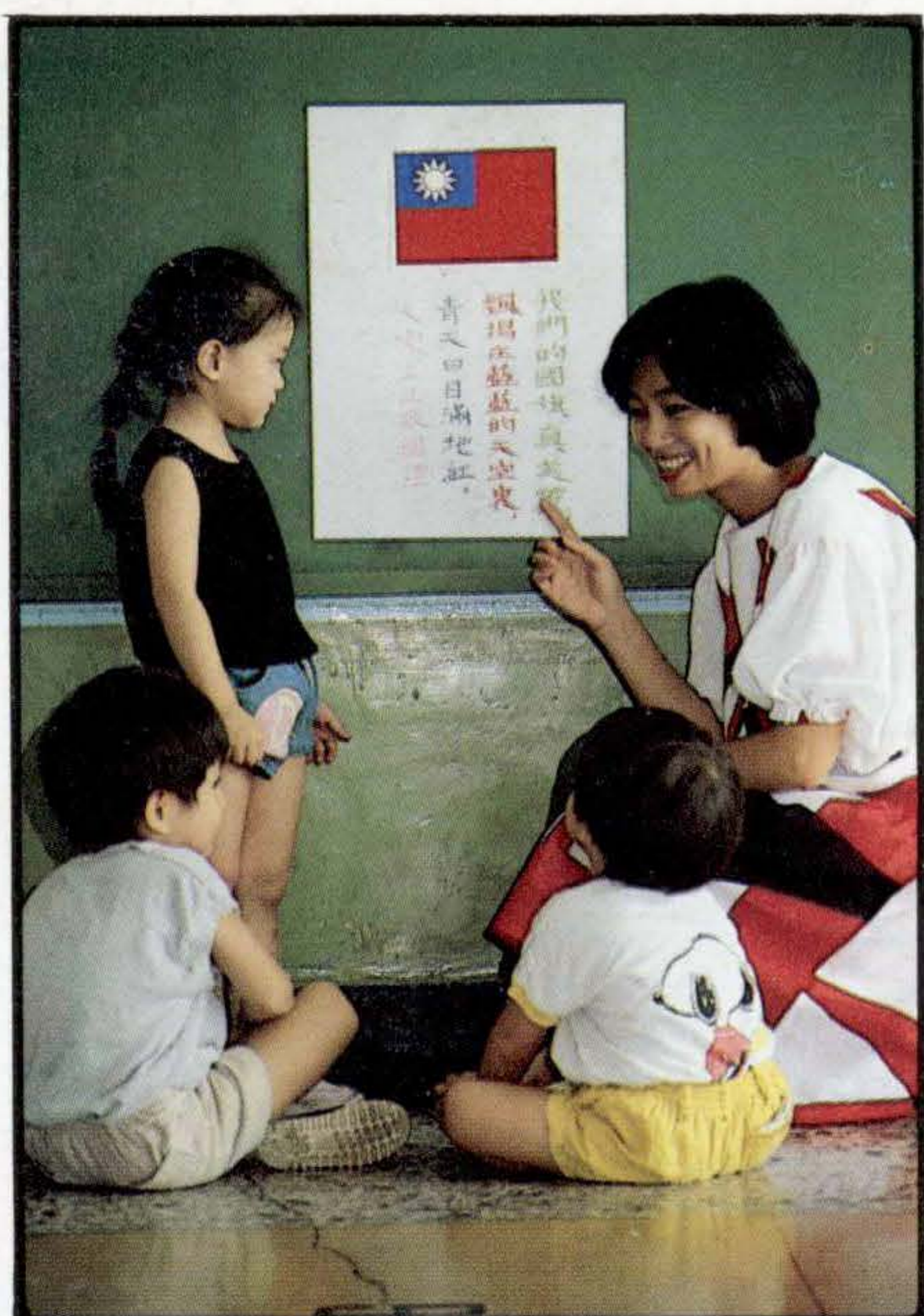
VOL. 8 NO. 9 SEPTEMBER 1987



我們的國旗真美麗
飄揚在藍藍的天空裏
青天白日滿地紅
大定立正敬個禮



本市幼教現況與展望
散播愛心——社工人
新草衝脫胎換骨



小朋友聚精會神地聽老師說國旗的故事
(樂仁幼稚園協助，晨光攝)

中華民國七十六年九月 第8卷第9期
VOL. 8 NO. 9 SEPTEMBER 1987

發行人：蘇南成
社長：劉建順
副社長：何文雄 和國柄
總編輯：楊景旭
執行編輯：薛森茂
文字編輯：林娟妃 謝惠珠
美術編輯：李琦懿
專任攝影：鍾聰敏
出版者：高雄市政府新聞處
地址：高雄市80115中正四路
272號
電話：5210201轉488
承印者：美育彩色印刷廠有限公司
地址：高雄市中華二路170號
電話：3112197-9

中華民國行政院新聞局出版事業登記證
局版台誌第2266號
中華郵政台字第4442第一類新聞紙

目 錄

- P 1 本市幼教現況與展望
- P 13 知性園地
- P 17 新草衙脫胎換骨
- P 22 中元普渡節約拜拜
- P 26 市政采風
- P 28 散播愛心——社工人員
- P 31 高雄市社教館巡禮

培養明日的棟樑 本市幼教現



況與展望

文·林娟妃 圖·晨光



我家小明已經四歲，是不是該上幼稚園了？

幼稚園的娃娃車，每天都「塞」了好幾十個小朋友，安全嗎？

小寶讀的幼稚園從來不寫字，將來唸小學不曉得能否跟得上？

隔壁安安唸的幼稚園，有附設才藝班，不知道師資是不是較好？

幼稚園的單元課程，究竟是不是對幼兒有啟發性？



這一代的年輕父母們，多半在台灣經濟蓬勃發展的優渥環境中成長，接受了較良好的教育，因此也十分注重下一代子女的教育，用最好奶粉哺育寶寶，買最漂亮的衣服、最高級的玩具，給予最舒適的生活環境，無非是希望自己的子女將來前途無量，幼稚園是孩子們進入小學接受義務教育以前，最先接觸的「學校」，也是他們獨立參加群體活動的開始，望子成龍心切的家長們，總希望替自己的子女，選擇一所理想的幼稚園，奠定良好的教育基礎。

全高雄市一百多家立案幼稚園，再加上未立案，或以托兒所、幼兒園方式招生的，更是不知凡幾，面對形形色色的幼稚園，家長們究竟應該如何選擇呢？

本文將就教育局主管單位與各公私立幼稚園經驗豐富的幼教專家所提供的意見，並探討本市幼教所面臨的問題訪問數家經教育局評鑑成績優良，受多數家長推介的幼稚園，與園長或主任談目前高市幼教所面臨的困境與未來的展望幼兒家長們可參考這此資料，瞭解幼教現況，與優良幼稚園應具備哪些特色或條件，根據孩子各別差異，來為子女選擇適合的幼稚園。

教育局羅旭升局長於六月廿四日國小校長會議中指示，準備在本市十一個行政區內設置一所公立幼稚園，希望各校盡量利用校地設幼稚園，以便做為義務教育向下延伸的準備。

許多父母認為孩子的教育從唸小學開始，其實這是錯誤的觀念，根據生理學家研究結果，人腦細胞的發育有如電腦零件配線，三足歲時腦細胞「配線」完成十分之六，四歲至九歲時完成十分之三，剩下十分之一是從十歲到廿歲陸續完成，由此可知，幼稚園教育對幼兒一生的影響至鉅。



教育局主管科長陳榮華 強調幼教應有別於國教

教育局主管幼稚園教育業務的第三科科長陳榮華表示，我國民教育向下延伸至幼稚園，就是意味著幼教在一個人成長過程中，佔有很重要的地位，但幼稚園教育與國小教育絕對不可混淆的，理想的幼稚教育應該是在遊戲中快樂的學習，從小在愉快的氣氛中培養愛國守法的情操，並灌輸其生活規範，孩子長大以後才能做個光明磊落的好孩子。

高雄市立案幼稚園有一百卅所，其中市立幼稚園只有前金幼稚園

一所，國小附設幼稚園四十七所，私立幼稚園八十二所，儘管教育局有意在本市十一個行政區內各設一所市立幼稚園，但因目前都市計劃公共設施保留地，僅規劃中小學預定地，而無幼稚園預定地，所以設公立幼稚園的計劃遲遲未能定案，教育局三科辦幼教業務的廖秋香小姐說，為了使國內幼稚園納入正軌，有必要建議教育部協調內政部，同意地方政府，得依社區發展需要，在公共設施保留地學校預定地內設幼稚園。

陳榮華科長表示，幼稚教育的重要性不容忽視，因此教育局一直在努力爭取將全市四十七所國小附設幼稚園一百多班「自立班」納入編制，不但可保障教師工作與福利，且能免於為支付教師薪資而多招收幼兒，逐漸符合幼稚園每班不得多於卅位學童的規定。將來以這些國小附設幼稚園為基礎，實施義務教育向下延伸時，才能水到渠成。

根據統計，本市幼兒就讀公立（包括國小附幼）幼稚園者約六千二百多人，就讀私立幼稚園者則多達一萬二千餘人，全市唯一的公立前金幼稚園，每年招生名額只有一千多名，面對大量超額的報名者，



園方只好採公開抽籤方式招生，向隅者一年比一年多，可見口碑良好；國小附設幼稚園則因面臨經費的考驗，設備多半無法與部份老牌私立幼稚園相提並論，不過有一些國小附幼在校長大力支持，與老師們不計較薪資微薄，默默耕耘之下，也有顯著的成效，本刊除前金幼稚園外特別採訪實施幼兒體能活動最具經驗的鼓山國小附設幼稚園，與實施啟發式教學廣受好評的龍華國小附設幼稚園，而私立幼稚園部份，則採訪有卅一年悠久歷史，由天主教聖幼修女會所創辦的樂仁幼稚園、基督教台灣聖公會附設聖保羅幼稚園，及佔地二千多坪，卻僅有三年歷史的經一紀念幼稚園。在採訪過程中，亦蒙上述學校配合協助併此致謝，然而尚有許多辦學績優的幼稚園限於篇幅在此無法一一

介紹亦併此說明。

前金幼稚園黃美惠園長 談高市幼稚教育的展望

位於前金區大同二路七十六號的前金幼稚園，若從民國卅六年九月成立前金國民學校附設幼稚班計算起，至今已有整整四十個年頭，前金幼稚園是在民國四十三年九月由孫慰君女士，接收附設於前金國

小的幼稚班，而將前金幼稚園獨立，至今已有卅三年，現任園長黃美惠女士，強調從事幼教工作應以青春、活潑、積極、樂觀、愛心、耐心，將這項固本培元的幼教工作，做得更理想前金幼稚園現有大班十四班，小班十班，校園佔地約九百五十坪，由於教室僅十二間，因此



- ① 幼稚園小朋友玩團體遊戲。
- ② 天真活潑的一羣。
- ③ 樂仁幼稚園的小朋友唱作俱佳。
- ④ 發現興趣教學法注重學習情境的佈置。
- ⑤ 樂仁幼稚園的幼兒體能教學。
- ⑥ 吃點心時間是幼生最喜歡的一刻。



只好將幼兒分兩部上課。

黃美惠園長表示，學前教育是奠定幼兒人格的關鍵，寬濶的活動空間，可以開拓幼兒視野，但目前前金幼稚園因迅速擴班，已感空間狹窄，無法再增設戲樂設施，美化綠化工作也受阻礙，此外動植物園區、官能器材、體育器材，更需要寬廣的空間才能安置，如今該園已面臨無法增班的困境，又礙於幼教教育法第八條「幼稚園教學每班兒童不得超過卅人」之規定，難免令無法入學的幼兒家長們失望了。

前金幼稚園曾爭取將市府所有後金段四四號至五二號土地撥交該園使用，計劃新建四層樓校舍，第一、二樓做為教室，三樓則規劃為視聽、角落教學中心，四樓作多功能韻律教室，同時亦將在後金段五十一號土地上，開闢幼兒植物栽種區、動物飼養區、戲水池，至於後金段五十二號，將近一千坪的地上，將作為幼兒活動綠地，如此一來前金幼稚園的發展將不可限量。

談到學前教育應否教幼兒讀書寫字的問題，黃園長認為部份家長望子成龍心切，恐怕孩子上了小學後跟不上，而要求幼稚園的老師提早教讀寫課程，其實為子孩子們的生理健康，幼稚園應該執著辦教育的正確立場，堅持原則，但不妨提供大量適合孩子們閱讀的優良讀物，讓他們很容易拿取得到，養成自由閱讀的興趣，幼稚園也可以在教室裡孩子的抽屜、掛衣處、用具、毛巾、杯子、書包等自己的物品貼



上名字，另外園內的動物、植物標示牌上的國字也應力求清晰美觀，引起幼兒的注意力，教室裡的單元活動圖文及兒歌圖與玩耍中練習數字，都是有目的的啟發，有計劃的誘導，能使幼兒在遊戲中學習，達到幼稚教育的要求。

前金幼稚園雖然園舍稍嫌老舊，園區並不十分寬廣，但是在寸土寸金的前金區，已算是相當不容易，黃園長說，為了充分應用空間，在去年將遊戲區舖舍人工草皮，總算為小朋友們爭取到一片翠綠的空間，孩子們在上面遊戲玩耍、運動，不但安全乾淨，雖然花費不少，但總算能補救空間不足，綠化困難的缺失。

菜圃與花圃、動物園、水生植物池等，都是前幼「發現興趣教學法」科學角的小小園地，從整土、播種、灑水、施肥、除蟲、全部由小朋友自己動手做，校園內大大小小的可愛盆景，都是老師指導幼兒

們種植的，都市小孩能有機會玩泥巴逗逗小動物，總是覺得特別有趣。

儘管號稱是唯一市立幼稚園，但前幼廿四班也還有十六班未納入編制，這些自立班的老師們每天埋首自製教具，準備教材，面對天真活潑的幼童，又要耐心地循循善誘，如此奉獻青春，默默努力的精神，委實令人敬佩。

談到教學方式，科班出身的園長表示，幼稚教育日新月異，教師必須不斷進修並參考別人的做法，才能進步，目前前金幼稚園每個教室都佈置啟發式「學習角」、「認知角」，採用發現興趣教學法，而每個班又要有不同的特色，像參考蒙特梭利教學法，運用其教具來教導幼兒對「數」的甚念，或以「奧弗教學法」來訓練小小樂隊，最近更考慮運用社會資源動員家長選出一些「義務媽媽」，來協助老師，尤其在佈置學習活動角時，更需要

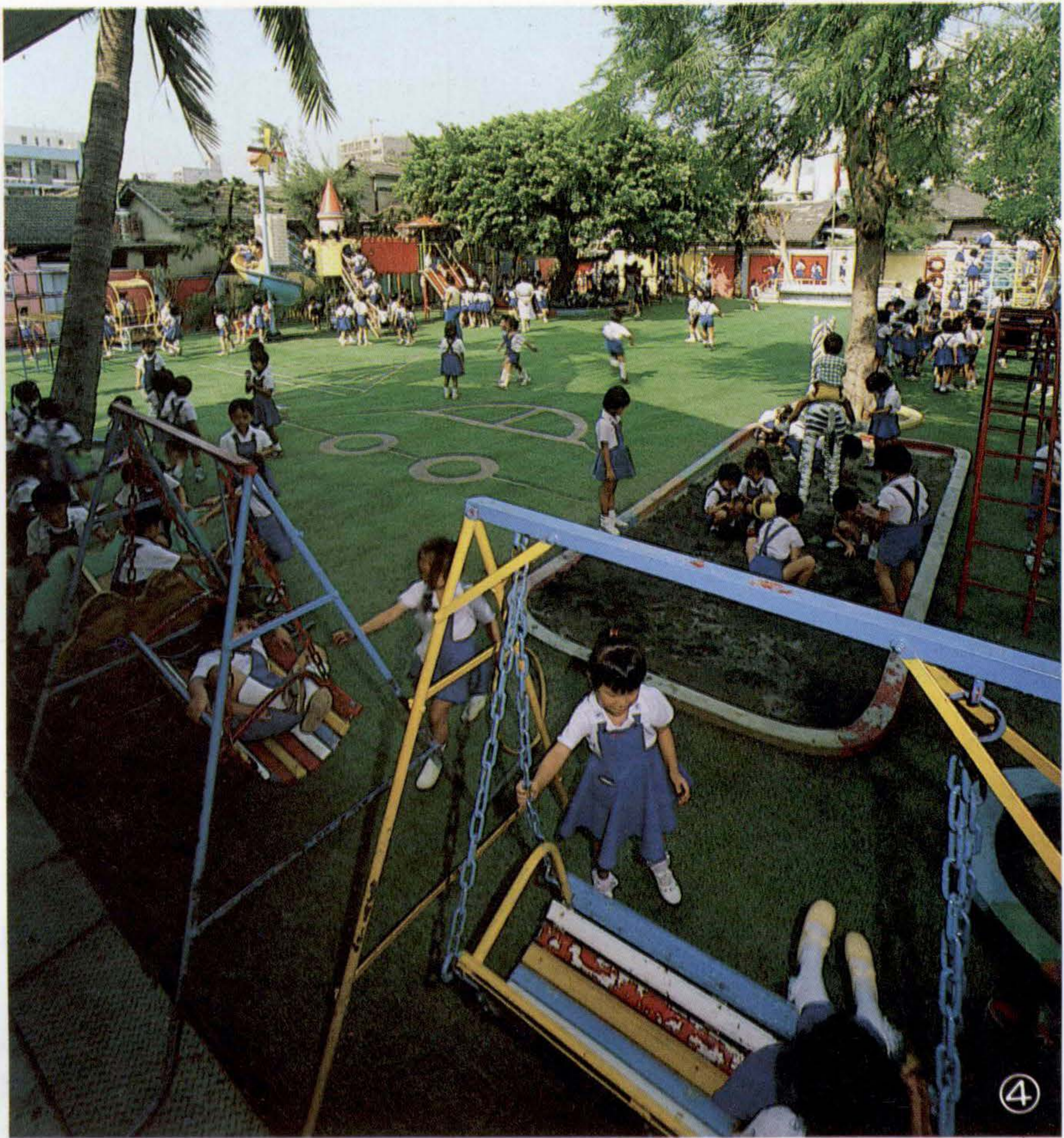


她們的巧思，幫助孩子們學習，因為學前教育不是一成不變的，在受教育大前題之下，各班教法都有特色，有所不同，而其最終的目的是讓每位小朋友擁有一個快樂的童年，自信而愉快的進入小學，繼續接受迥然不同的國小教育。

鼓山國小附幼主任陳安倖 談幼兒體能教育的重要性

鼓山國小附設幼稚園設立於民國卅八年九月，從當初四班至今日擁有六班，雖然步伐慢了一點，但是在經費限制下，該園參加教育局幼稚評鑑，幾乎每次都獲特優獎，可見其辦學潛力之一班。

該園主任陳安倖表示，鼓山國小附幼只有一班是編制班，每學期開學後，以實際收費情形編列概算，支付教師薪資以後所能用於園內硬體建設的經費相當有限，由於政府在這方面沒有任何補助，又加上嚴格規定收費標準及專款專用的限制，國小附幼在硬體與園舍外觀與一般私立幼稚園相形之下，實有望塵莫及之感，鼓山國小附幼多位教師表示，為了克服這些客觀因素，她們盡量自製教具，以啟發式教學，運用社會資源，來彌補硬體設備不足，陳園長笑著說，從前設備



更簡陋時，小朋友要跑好遠才能上廁所，遇到下雨更要煩勞老師幫幼兒倒尿桶，爭取了好幾年總算教育局撥了一點經費，她到處參觀、考察，請專家代為設計，利用樓梯間建造迷你而乾淨的開放式廁所，這成了該幼稚園內最「新穎」的設備；陳園長始終感謝幼兒家長們的熱心解囊，她說，園內有許多玩具、教具、體能用具、風扇，甚至鐵窗

，都是熱心的家長們捐贈的，就連老師辦公室的桌椅、鐵櫃、電話也有部份由老師自行提供，這股熱心幼教的熱誠，確實令人感動。

鼓山國小附幼徹底實施「幼兒體能活動」課程，每週二、四固定全園採幼兒體能課程教學，經過多年努力，該園擁有不計其數的幼兒體能教具，自行設計新的活動教材，並連續舉辦六個學年公私立幼稚



- ①美勞課程激發幼兒創造潛力。
- ②訓練幼兒親身體驗做家事的要領。
- ③在遊戲中學習生活規範。
- ④前金幼稚園綠意盎然。
- ⑤看圖說故事可訓練幼兒語言表達能力。



專家為家長們作專題演講，鼓幼媽媽教室也別具風格，是個老師與家長們溝通的園地。

龍華國小校長成執權 談國小附幼發展方向

六十八年九月，位於中華一路二一三三巷一百號的龍華附幼成立，由於該校二期校舍工程未完成，一切設備從簡，幼兒擠在地下室上課，長達一年，不符合幼教標準，在短短八年之內，該園上課環境，教學方式，以及各項軟、硬體設備，奇蹟似的突飛猛進，自從七十二年八月實施「啟發式教學」，佈置學習角、並利用走廊空間開闢幼兒共同創作畫廊等多項突破後，園譽蒸蒸日上。

僅擁有兩班自立班的龍華國小附幼，由於校長的行政支援，全校

園幼兒體能活動觀摩會，該園在幼兒體能活動教學的成就大家有目共睹，而陳安倬園長也因在幼兒體能教育的上有卓越貢獻，而榮獲七十二年度師鐸獎，此為全國幼稚園教師首次獲獎，其意義更是不凡。

陳主任表示，根據實際教學經驗，她發現實施幼兒體能活動，在教育上至少有左列十大優點：

- 一、培養幼兒反應迅速、正確、敏捷的機能。
- 二、加速幼兒學習過程，提高學習效果。
- 三、加強幼兒安全教育。
- 四、有助於維持紀律規範。
- 五、有助於社會行為發展。
- 六、有助於殘障兒童之復健。
- 七、鍛鍊體魄，改善體質。
- 八、培養活潑不呆板的性格。
- 九、培養積極進取，樂觀奮鬥的精神。
- 十、驅除心理障礙，啟發群性教育。

陳主任指出，運用有限的經費，能將幼兒體能活動推廣到全高雄市各角落，其中所費的心血與辛酸，不是三言兩語所能形容的。

打開鼓山國小附幼體能活動教具室，五花八門的教具令人目不暇給：手球、沙包、種子球、鴨子曲棍球、毛沾球、跳繩、圓繩、太空棒球、太空箱組合、滑梯、平衡板、平衡木、彈簧床、草墊、平均台、溜溜布、氣球傘、梯子、大小輪

胎、跳板、平衡台、跳箱、小球、呼拉圈、跳跳板、還有許多說不出名稱的自製教具，其輝煌的成果，令人驚訝！該園不但注重生活教育與健康教學，對於自然科學遊戲與音樂、語文活動，也以啟發方式，培養小朋友創作、思考的能力，尤其難得的是，為了使學校教育與家庭教育相結合，該園經常邀請學者



老師全力投入，令教育局輔導人員十分佩服，提到國小附幼自立班老師待遇問題，成執權校長很心痛的說，教育局已經慢半拍！原來該校一位幼教老師已經「人往高處爬」，到台北參加北市國小附幼教師考試，考取後就跳槽了，爲了本市遲遲無法將之納入制，以致該校損失一位優良教師，成校長十分惋惜，但也莫可奈何。

該校教務主任吳銀河表示，校長體恤校內教師工作辛苦，爲使他們無後顧之憂，將子女送到附近幼照顧方便，因此在附幼班中選擇一班爲全天班，乘該校辦理營養午餐之便，供應中餐，中午略事休息之後，下午繼續上課。

成校長很注重孩子們的活動空間，因此特別爲小朋友們提供了一片活動草地，種植花木，購置許多遊樂設施，同時也在校舍地下室設



置禮堂，以便刮風下雨時，孩子們不致無處可玩。

龍華國小附幼教師雖然目前均未納入編制，但在成校長的精神與實質鼓勵下，人人衝勁十足，校長認爲附幼與國小教師待遇相差太大，惟免打擊士氣，所以兩年之內爲同仁調了五次薪水，一切福利也比照國小教師，因此這幾年來，龍華國小附幼各方面發展令人刮目相看

教育局已決定將朝國小附幼納入編制而努力，屆時這些多年來默默服務的老師不知能否繼續留任，其資格有何限制？這些都是國小附幼老師最關切的問題，龍華附幼成校長自稱時常「逼」附幼老師進修，不過完全是基於愛之深責之切的心理，因爲來日附幼教師納編時，通不過考驗的老師是很可能要失業的。

龍華附幼之所以能在短期間內辦得如此出色，全校教職員同心協力互相支援是最重要的因素，該園於去年十一月二十八日舉行幼稚教學觀摩研討會，不論是設計單元，教具製作與教學內容，都令與會的一百多名專家讚賞不已，教育局蔡協族督導更是誇講其全校各部門配合得當，進步很多，不可多得的是僅實施四年的啓發式教學習角佈置，充分發揮特色，能滿足幼兒學習興趣。

- ①前金幼稚園小朋友們上音樂課程。
- ②前金幼稚園的五彩帆布傘真好玩。
- ③小朋友學種菜。
- ④幼稚園是個快樂的園地。



樂仁幼稚園方秀嬌園長 談幼兒啟發教育的推廣

走進樂仁幼稚園，首先映入眼簾的是一大群身穿白色水兵制服的小天使，快樂地歌唱、玩耍，看見來賓入園訪問，都自動自發的說「客人好！」看見這群天真無邪的孩子們，彬彬有禮的態度，令人忍不住要誇讚一番。

有五百多名幼生的樂仁幼稚園，是由天主教聖功修女會在大陸天津所創辦，民國四十一年在台復園，由德籍幼教專家白克滿修女擔任園長，現任園長方秀嬌修女自民國五十二年至今，已掌園務達廿四年，這位幼教老前輩於去年更是榮獲特殊優良教師師鐸獎，其奉獻宗教、奉獻幼教的崇高理想，皆獲社會肯定。

由於園內土地有限，目前該幼稚園招收十二班已達飽和，幼兒以來自苓雅區最多，遠自岡山、左營、鳳山來園就讀的也大有人在。

為了使小朋友在園內接受最妥善的照顧，樂仁幼稚園除方園長外，並聘有教師十七名，助理教師三名，以及員工十七名，每學期均與天主教聖功醫院合作，為孩子們做



健康檢查、預防注射，以及缺點矯治，同時也安排幼兒參觀醫院，使他們了解醫院功能，並事後在園內舉行模擬醫院活動，透過醫生、護士、病童等角色的安排，使幼兒們不再是一味的害怕打針、吃藥、進而對維護健康有更深的體認。

此外在每學年活動單元中，有一項「認識大高雄」單元以參觀方式介紹市政府，市議會、消防隊等機關為民服務的情形，讓孩子們在參觀過程中，了解社會結構，方園長表示小朋友們在參觀活動中，最渴望的是見到市長，在他們小小心靈中，獲得市長接見是一件很了不起的事。

樂仁幼稚園三十多年來始終保持一項優良傳統，每天早上所有教師總在園長帶領之下，做一次簡單

的聚會，不但分享神的愛，鼓勵老師們不斷繼續努力，為孩子們提供更好的教學方式，而且經由教師互相溝通、鼓勵，使園內呈現一片祥和之氣，方園長強調樂仁幼稚園辦學的目的是在發揚神的愛，使小朋友接受美好的一切，渡過快樂童年，該園美術專業教師黃淑玲掛著甜美的笑容說，其實園裡的教師員工並不都是天主教徒，有的是佛教徒、回教徒、基督教徒，但是人人都有一顆赤誠的愛心，每天早晨那段教師聚會時光，是大家心靈相契的時間，也是一天幼教工作的出發。

樂仁幼稚園所舉辦的小小音樂會，水準相當高，不但音樂班的孩子們表現傑出，普通班小朋友上台演唱或演奏也有板有眼，尤其每年一度的壓軸好戲——歌劇，更是令自樂仁幼稚園畢業的孩子們難以忘懷，每年一齣的小朋友歌劇，從製作道具，編曲、編舞，全出自幼稚園師生之手，曾經演過劇碼如：白雪公主、灰姑娘等，都氣勢非凡，廣受好評。

此外畢業露營，也是樂仁幼稚園一年一度的大節目，兩天的共同生活，游泳、遊戲、歌舞，累了老師及家長，卻令孩子們興奮不已。

方秀嬌修女曾於六十七年及七十二年前往日本分別考查幼稚教育及蒙特梭利教學，每次考察後，運用於實際教學，民國六十八年全面實施「發現與興趣教學」，每間教



室均巧費心思的佈置許多學習角，並經常更換內容與教具，使孩子們很自然的激發學習興趣。民國七十四年，全園實施蒙特梭利教學法，並大手筆地購買蒙特梭利教具，透過啟發式教學，培養孩子們獨立思考能力，發揮創造力，從而啟發其專注與秩序感，最重要的是能在實際操作教具中，引發孩子們學習的興趣。

蒙特梭利教具看似簡單，其實不論圓柱、方體、錐體、數棒等的形狀、顏色、大小，等於啟發幼兒將來學習幾何學的理念，都有長遠的影響。而樂仁幼稚園為了全面實施蒙特梭利教學，為每一個班購買每套價值數千元的教具，任由幼兒學習使用，若非對幼教有相當執着的人所能辦到的。

樂仁幼稚園早在民國六十四年起，就實施幼兒體能活動教育，並聘有專任體育教師，促進幼兒身心均衡發展，該園軟體建設與硬體建設均有相當適當的配合，只可惜園址面積太小，無法繼續擴建發展，方園長表示，如能租賃公地擴園，才能舒解目前眾多欲入樂仁就讀小朋友的壓力。方園長談到樂仁幼稚園的小朋友們有那些特點時，她說，樂仁的老師鼓勵孩子們勇於面對問題，接納別人，欣賞自己，注重合群的團隊精神與對事物的尊重，因此畢業於樂仁幼稚園的孩子們，大多活潑可愛，富有責任感。

聖保羅幼稚園黃查園長 主張注重幼兒人格發展

聖保羅幼稚園的理想，是希望藉著發現兒童、理解兒童、尊重兒童，而讓孩子們擁有真正孩子們的生活。

為了讓天真的孩子們顯示自己的特性，園方規定每週一、三、五穿制服、二、四、穿便服繫圍兜，週六則著運動服，在實際教學中，設



法使每位兒童依其本身不同的天賦智能，而做平等卻多樣性的啟發，使其在成長過程中得到整體的成熟，發揮創造力，促進人際關係，發展均衡的人格。

最難能可貴的是，聖保羅幼稚園教師自製教具的能力，七十五年四月份，在一項高雄市公私幼稚園教師自製教具展中，該園作品脫穎而出，由陳慧娟老師製作的「會變的正方形」與張簡時老師製作的「猜猜我是誰」獲優等獎，由林惠卿、陳錦雀、方麗華老師共同製作的「認識自己」、羅齊蓮老師製作的「會變的五線譜」、黃月美、陳靜如老師製作的「感官訓練玩具」、「尋寶遊戲」、陳慧娟老師製作的「小圓圓要回家」均獲佳作獎，這些作品光是聖保羅幼稚園就佔了全市六分之一，由於該校家長委員會與董事會均另設有獎勵辦法，因此一直維持很好的自製教具，以及發表研究報告的傳統，予人「不一樣」的感覺。

聖保羅幼稚園舞蹈班也有其特色，該園園長黃查意模女士特別聘任教於基督教青年會韻律班的洪惠昭老師，擔任舞蹈班教師，園裡的孩子們都很愛接近洪老師，因為她永遠帶著一顆稚心，與孩子們打成一片，從唱歌跳舞嬉戲當中，教導他們正確的舞姿與日常應對進退應有儀態。黃查園長有感時代的進步

，電腦資訊已成了日常生活中不可少的寵兒，因此購置個人電腦十台，設置電腦教室，每位小朋友每週均上一節電腦課，由專任教師指導，以最簡單的操作方式，讓孩子們體會電腦的妙用。任職於聖保羅已有十年之久的園主任林美華，自稱是胸懷熱情的幼教工作狂熱者，對該園有很深的情感，現年卅的林主任，將青春的十年奉獻給孩子們，至今仍無怨無悔，繼續堅守崗位投身幼教工作。

聖保羅幼稚園由台灣聖公會創辦，目前共有大、中、小班十一班，與樂仁幼稚園一般，均深感園地太窄，難以發揮，不過為了克服園地拓展不易的困難，該園斥資將園內空地舖上塑膠地板，不但平坦安全，富有彈性，且易於管理，園內供幼兒遊玩的沙坑更是採用恒春白沙，且設置自動清洗系統，乾淨而衛生，可讓兒童無憂無慮的玩耍。

園內空地雖不大，但各式遊樂器材，小小動物園與運動器材應有盡有，真是麻雀雖小五臟俱全。

聖保羅幼稚園視聽設備、藏書均相當豐富，教學方式也完全採啟發式教學，由於幼教教師尚需分擔教會安息日工作，因此園長平時不斷鼓勵教師，也經常以聖經的話與教師共勉，設計每月思考主題使全園教職員工都和諧而快樂，小朋友們也在愉快的氣氛中成長，茁壯。

- ①聖保羅幼稚園特有的電腦設備。
- ②樂仁幼稚園小朋友喜歡與小白兔玩耍。
- ③聖保羅幼稚園善於利用空間佈置遊樂設施。

經一幼稚園胥慧明園長 贊成孩子唸社區幼稚園

財團法人東南文化基金會董事長陳江章先生，有感於其父母生前重視教育，乃取其名諱，創設經一紀念幼稚園，以盡孺慕孝思之情，同時也收回饋社會之效。

也因為如此，經一幼稚園為體念陳董事長的孝心，並發揮我國固有道德文化，特別定「孝親」的倫理教育，為教學的中心。

經一幼稚園位於自強一路，創校僅三年，全園共十九班，三層樓教室，地下室規劃為親職教室、陶藝教室、廚房、餐廳、語文活動室、浴室、美勞室、體能活動室、一樓為辦公室、保健室、簡報室、開放式美術教室、教師工作室、教室十一間，二樓為教具室、圖書視聽室、美術教室、一般教室等，三樓是舞蹈教室、音樂教室、會計室與教室，值得一提的是佔地達一千五百餘坪的庭院，規畫了游泳池、小山、花園、菜園、動物園、沙池及其他遊樂設施，讓小朋友有足夠的空間跑跑跳跳。

中國式建築的大門口與翠綠寬敞的校園，都讓來訪賓客留下難忘的記憶，現任園長胥慧明表示，經



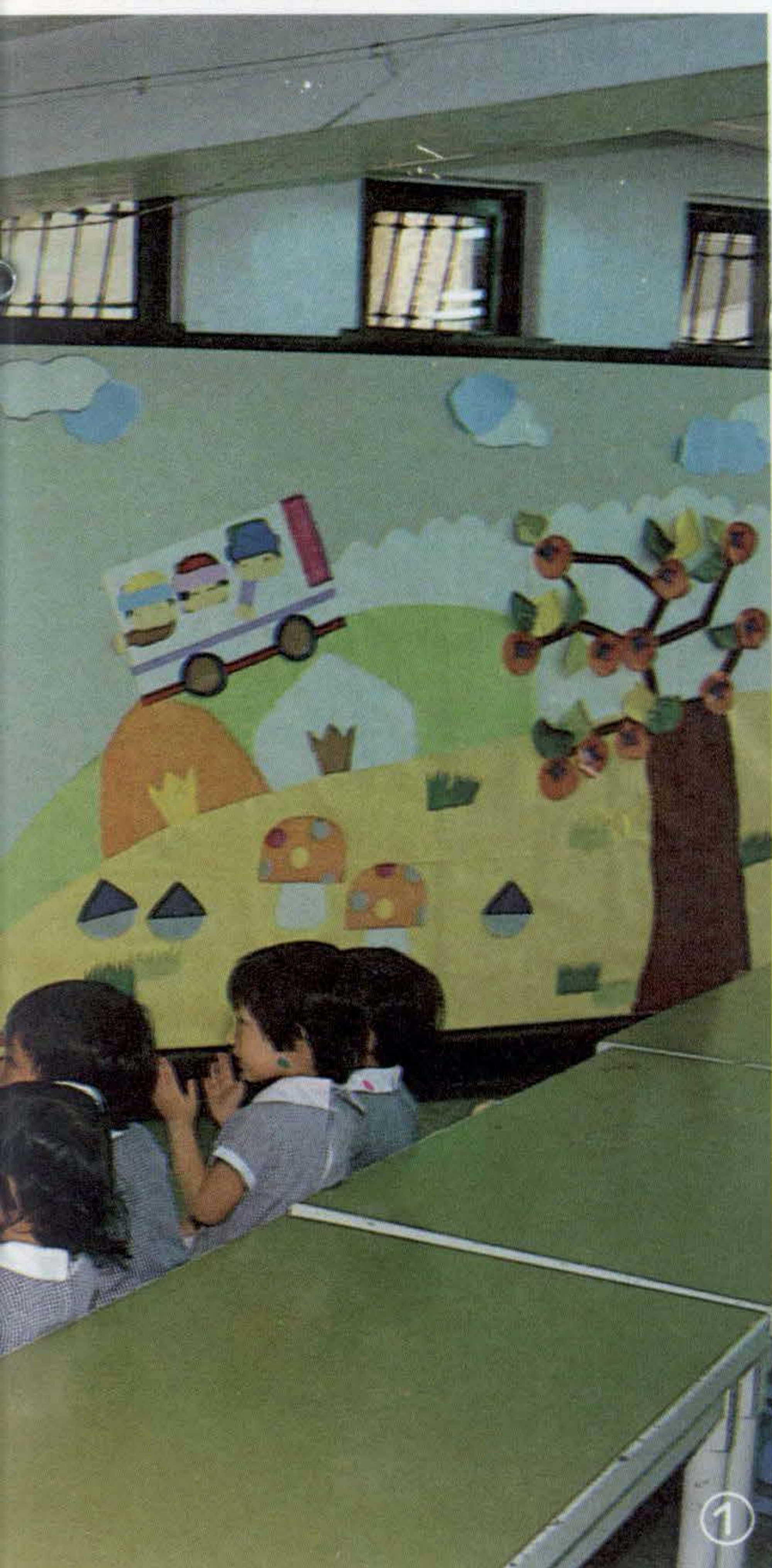
一的特色就是將藝能教育納入正常課程，使每位兒童均能公平的接受所有才藝訓練，同時也特別加重本土文化的認同，培養兒童的社區意識與深厚的民族情意，此外該園對於親職教育活動也相當重視，經由家長對日常教學的協助與研討，並舉辦各種成長團體，溝通正確的教育觀念與方法，該園強調注重學習

過程，因此雖才創辦三年，入學幼童相當踴躍，也是家長心目中優良的幼稚園。

經一幼稚園表示，他們不是在造就冷漠的、個人主義的「超人」，而是希望教育出一羣孝敬親長、熱愛人羣、熱愛民族，具備領導力、創造力、適應力的下一代，使他們將來都能成為社會的中堅，民族的希望。

從以上六所高雄公私立幼稚園之現況介紹與主辦人員之心得與方法，可以約略了解本市幼教概況，另外，我們仍要向許許多多默默為幼教奉獻的老師與園長致最大的敬意，誠如教育局主管幼稚教育的三科廖秋香小姐說，不要有「明星幼稚園」的觀念，全高雄市各角落都有優良幼教師在默默地工作著，每一位流過汗的好老師，都值得我們欽佩，本刊象徵性地介紹部份幼稚園的特色與優點，並與園長或主任溝通今後高市幼教的展望，相信讀者會認為其他幼稚園也有這些長處，





①

所以經一幼稚園胥園長說，家長們不妨在幼兒入園前，親自前往參觀，選擇一所離家較近的社區幼稚園，最好讓孩子自己走路上學，並認識社區內街道與環境，從小培養獨立自主的人格，對孩子的前途最有



③

助益。

教育局表示，為使幼稚教育早日納入正軌，並為義務教育向下延伸做準備，將積極輔導未立案幼稚園辦理登記（最大困難仍是無法達到園址面積每位兒童室內最少一點五平方公尺，室外空地一平方公尺），此外辦理幼稚園教師儲備登記，實施教師介聘制度，也是當前急需做的事，至於國小附幼納編問題，不但是教師們所盼望，也是教育當局努力爭取的目標，而坊間私立幼稚園，也由於家長教育程度普遍

提高，很自然地不斷更新教具與教材，期能更上層樓不被淘汰，相信幼稚教育在大家重視與鼓勵之下將蓬勃發展。

-
- ①自然教具製作是聖保羅幼稚園教師的拿手本領。
 - ②洪惠昭老師教聖保羅幼生小朋友跳舞。
 - ③比比看，誰堆得最好？
 - ④幼稚園為學齡前兒童提供良好的生活教育。
-



④



經一幼稚園新穎的校設及遊樂設施。



知性園地

三民區青少年福利服務中心設施良好

文·范玉蟬 圖·朝陽

走進具備藝術性、知識性、教育性的高雄市三民區青少年福利服務中心，笑容可掬的社

工人員，親切的招呼著每一位青少年朋友，從借書到播放錄影帶、錄音帶，社工人員莫不

殷勤的為正值羞澀年齡的青少年服務，這兒彷彿是青少年精神的休憩站。

高雄市為現代化工商港灣大都市，社會結構劇烈變遷，犯罪問題日益嚴重，青少年問題亦層出不窮，故加強青少年福利服務，防止青少年犯罪為當前社會福利工作之重要課題，而三民區人口占本市總人口數的四分之一弱，屬本市人口最多的行政區，其中青少年人口占該區總人口數的三分之一強，該區為本市交通樞紐，本地及外地青少年進出頻繁，高雄市政府社會局，有鑑於此，特於七十六年七月五日，在三鳳宮文化大樓五樓成立三民青少年福利服務中心，推展青少年福利服務工作，期能積極增進青少年身心健全發展，並防止青少年問題發生。

位於中華三路三〇八號五樓的高雄市三民青少年福利服務中心，



在一二〇坪的空間分設有視聽室一間、放映室一間、圖書閱覽室一間、團體輔導室一間、聯誼室一間、辦公室一間。

偌大的空間，青少年進入此地，便可完全的放鬆心情，悠游自在地閱覽自己所喜愛的書籍，聆聽美妙動人的音樂及欣賞大螢幕的錄影帶。

視聽室的牆壁佈置著「浪花有意，千層雪，桃李無言，一隊春！」的雅緻詩句，三十八個舒適的座位任由青少年朋友使用，聆聽各類唱片、錄影帶、雷射唱片、西洋音樂、國樂曲、國語歌曲等，只要在使用前向該中心的服務人員洽詢，辦妥登記手續即可翱遊在音樂的領域，此外，在聆賞音樂之餘，青少年們還可以攜帶自己的書籍、課本到視聽室閱讀，讓青少年在娛樂的同時，仍可兼顧沈重是課業壓力。



整理的清爽乾淨的放映室，風格別具，進入放映室前，每位青少年必將先脫下鞋子，青少年朋友可將緊張的心情完全鬆懈下來，自由自在的徜徉在影片的情節中。同時，該中心自八月份起安排影片欣賞的時段，每週二、四下午二時卅分起教學錄影帶—「跟我學英語」，每週六下午二時卅分起「古典中國大系」，每週日上午十時、下午二時卅分起碟影片及錄影帶欣賞。有興趣的青少年朋友不妨撥冗前往觀賞，必有豐碩的收穫。

為了將空間充分利用，在放映室內設置一個半弧形的表演工作坊，並準備鋼琴、吉他、電吉他、鼓、古箏等樂器，此外，尚有一台卡拉OK可供青少年朋友，將表演的才華在此充分的發揮，該中心並約每隔二個月，舉辦一次青少年才藝表演，在八月十六日舉行的青少年才藝表演，參加的人數達八十人，網羅了全市富有音樂表演天分的青少年朋友，表演的內容包括樂團演唱、卡拉OK演唱、琵琶獨奏、鋼琴、吉他獨奏等，節目精彩，「安可」聲不絕於耳，場面十分熱鬧。

圖書閱覽室則又分為圖書室及閱覽室兩部分，圖書室目前的藏書僅一千餘冊，包括大英科技百科全書、中國歷代經典寶庫、世界百科全書及金庸、倪匡、瓊瑤等人的全



套小說等，雖然藏書略顯匱乏，但是，借用率還頗高，十八個座位還經常「高朋滿座」呢！不過，該中心還會陸續的添購新書，充實內容。

閱覽室光線充足，座位寬敞，吸引了許多莘莘學子，社工室的梁督導感慨的說出心中的感想，高雄天氣燥熱，找一個有冷氣的地方埋首苦讀，的確不易，該中心開闢閱覽室讓青少年朋友「K書」，確實嘉惠不少學子，三十六個座位經常座無虛席，看到青少年朋友們努力向上，社工人員再辛苦，心中也泛出一絲安慰。

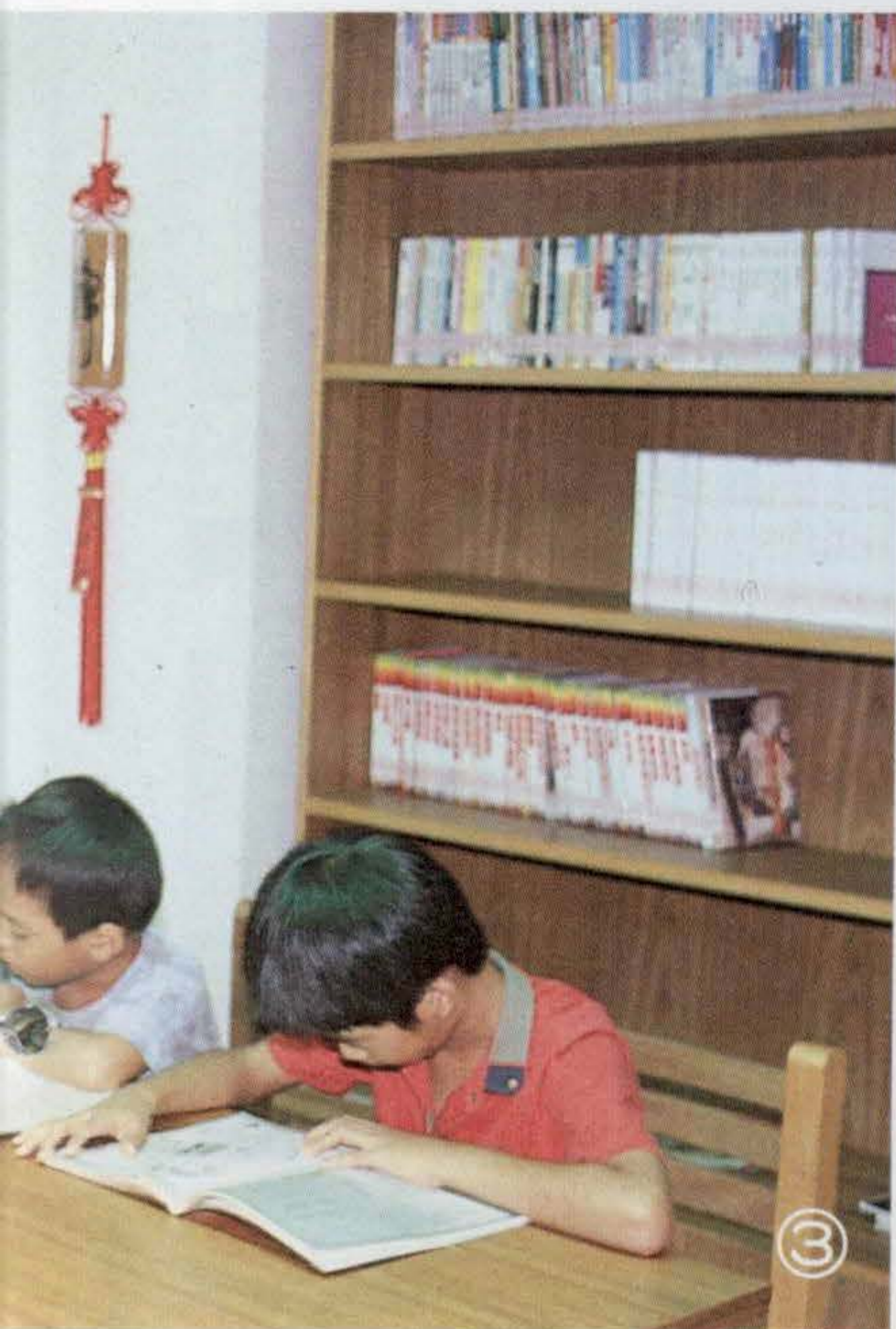
團體輔導室舖著淡綠色的地毯，一張橢圓形的桌子，陪襯著七、八個素雅的椅墊，滿室洋溢著清新舒適的氣質，該中心在此舉辦個人



及團體的諮詢活動，七月十八日至八月卅日曾經舉行會心團體的諮詢活動，其活動對象為高中高職在學學生，藉著活動自我探索、學習，促進自我肯定，整個課程十六小時，共有六四人次參與該項活動。

個案諮詢是自八月份起每週二下午，由社工督導員汪欽芝主持，採電話預約面談方式，協助父母親教導子女，提供諮詢之服務，促進親子溝通，每個個案諮詢時數以八小時為限。

-
- ①各式各樣的卡片展是青少年的精心傑作。
 - ②三民青少年福利服務中心外貌。
 - ③圖書室陳列的書籍包羅萬象。
 - ④放映室最受青少年的歡迎。
 - ⑤青少年汲取各種新知。
 - ⑥諮詢服務是三民青少年福利服務中心最大特色。
-



聯誼室所擁有的空間是整個青少年福利服務中心最寬濶的，三十二個木製的座位提供青少年最佳的休閒方式，青少年三五好友在此下圍棋、象棋、玩撲克牌、大富翁、跳棋等遊戲，該中心並於每日下午安排有棋類聯誼賽及撲克牌玩法大會串等。並放置報紙九種及科學眼、天下、聯合文學、突破、牛頓……等雜誌三十四種，以供青少年自由取閱，讓青少年在輕鬆愉快的氣氛中，能知天下事並汲取最新的知識，以充實內涵。

辦公室是該中心的工作重點，三名社會工作人員及五名社會服務員在此動腦、策劃各項活動，想出新點子以吸引更多青少年朋友參與各項活動，年輕活潑的工作人員，兢兢業業的堅守工作崗位，奉獻出滿心熱忱，將三民青少年福利服務中心，從無佈置到現今樣樣齊備的正當休閒娛樂場所，新的理念充塞著該中心的每個角落，讓踏進該中心的每個人，一進門便知道，這是一個屬於青少年的快樂天堂。

為青少年朋友服務的權利，並不完全屬於該中心八位社工員，中



心招募了十二位高中以上的青少年朋友當義工，由他們排班輪流服務，讓青少年嚐嚐「服務為快樂之本」的樂趣。

高雄市三民青少年福利服務中心最大的特點是，該中心不僅提供青少年硬體上的服務，同時具備軟體服務的效能。

處於青春期的青少年朋友，情緒上難免不穩定，他們除了不斷地吸取新知外，內心的苦悶亦須適度的發洩，透過各項活動的舉辦，青少年可適度地發洩過多的體力及暫時鬆弛一下緊張的課業壓力，精神稍作休息，如果，青少年尚有其他難以排解的問題，社工人員會安排青少年到諮詢室，為他們個案的輔導。

高雄市三民青少年福利中心的服務，是專業化的作業，任何活動

的舉辦皆有其特殊意義，不僅提供青少年各種有益身心健康之休閒交誼活動，增進其人際關係，更經由諮詢輔導服務協助青少年及其家長解決適應上的各種問題，並運用社會資源，提供青少年就醫、就學、急難救助及職業訓練，就業輔導等轉介服務。

該中心開放的時間是週二至週日每天上午九時至下午六時，週一及國定假日休假，只要年滿十二歲至廿四歲設籍本市或於本市就學、就業之青少年，皆是該中心服務的對象。

對於主辦單位，財團法人高雄市三塊厝興德團及高雄市政府社會局的精心擊劃，盼望本市的青少年朋友不要辜負主辦單位的美意，能夠多利用高雄市三民青少年福利中心，從正當休閒活動中獲得精神調劑，進而促進德智體群美均衡發展。

-
- ①青少年在表演工作坊展現個人才藝。
 - ②視聽室讓青少年徜徉在音樂的領域。
-



新草衙脫胎換骨

文·鄭哲英 圖·鍾聰敏

形成了二十餘年，總數將近七千戶之本市前鎮區新草衙集體違建問題，由於處理方案之具體化，同時其處理經費，又編列了跨越年度的特別預算，獲得本市議會第二屆第三次大會的支持與通過，使得懸宕多年新草衙集體違建問題，有了一次的，全面的解決契機；成為數萬戶違建戶，以及全體市民關注的焦點。

按照議會審議通過的特別預算，市政府必須在民國八十年六月以前，完成所有區內違建的拆除，重新分配土地讓售、標售給具有承購、標購資格的違建戶，並且闢建區內所有計畫道路，讓違建戶得以建築完善的合法房屋；屆時整個新草衙將會以煥然一新的市容，呈現在大家的眼前，存在了二十餘年的新草衙集體違建，將成為歷史名詞；代之而起的新草衙社區，將會是高雄人嚮往的新社區。

新草衙違建區，位於本市前鎮

區中山四路（舊名臨海新路）以西、漁港路以北、前鎮運河以南、新生路以西這片廣達九十六公頃的市有地上。調查有案的違建戶多達六、七千戶，人口大約有三萬餘。

早期的新草衙地區，是一片的窪地與部份耕地。民國四十九年間，高雄市的總人口不過是四十六萬八千左右，大都集中在舊市區。位處偏遠的新草衙，僅有七戶違建戶。後來隨着本省經濟的發展，高雄港不斷擴建，加工出口區、臨海工業區以及拆船工業相繼在本地成立



草衙附近拆違建蓋國宅，景觀一新。

，勞工需求驟增，許多外縣市人口，紛紛湧入當地謀職；而臨近的新草衙地區，既是乏人管理的市有地，自然成爲這些經濟能力較差的勞工，搭屋落脚之處。後來遷入的勞工，又取法前者，一戶一戶落脚，其中有自行佔建者，有購自投機商人搭建的違建者，更有頂讓他人既已佔建的……，曾幾何時，這裡已聚集了六千餘戶的違建，儼然形成勢力，已非政府公權力能輕易收回處理了。

民國六十六年，本市改制院轄市前兩年，違建戶更選出了能爲違建戶既得利益代言的市議員，不斷的在議堂上向政府爭取承購佔用土地的權利。從此，整個新草衙集體違建問題，更形複雜，已經無法單純循法律途徑所能解決了。

民國六十八年，高雄市改隸院轄市，都市建設一日千里，新建的店舖、公寓以及高樓大廈遍佈全市，唯獨新草衙地區，雖然早在民國五十九年就有了完善的都市計畫（臨海特定區都市計畫）公告實施，却無法得到應有的發展；違建區破落依舊、陰暗依舊，成爲不折不扣

的都市之瘤，而「瘤」的形成與存在更包含了許多的社會問題：

第一、政府公權力與公信力受到嚴重損害：

新草衙違建的存在，本身就反映了至少兩個嚴重問題，其一者，近七千戶新舊違建屹然存在，政府未能加以拆除，公權力何在？對許許多多在自己合法房屋法定空地上，增建房舍，只求增加一點生活空間，而遭政府拆除的人而言，政府執法公平性何在？其二者，新草衙違建之所以是違建，並不只他們的房屋抵觸法令，更有甚者，是他們占用了公有土地，未納租稅，這對其他百餘萬合法納稅的市民而言，政府又如何交待？所以新草衙違建問題，一日不解決政府的威信就受到損害一日！

第二、妨礙都市正常發展：

民國五十九年九月四日就公共施行的臨海特定區都市計畫，相當完善，理當成爲高度發展之社區，惟因土地被違建佔用，外人無法開發，占用戶又不能處理或改建，只得維持一片低矮、密集、採光及空氣均欠佳的簡陋房屋，隨着社會的

進步，日形破落，對於都市的發展及土地的利用，妨礙甚鉅。

第三、公共安全堪慮：

新草衙區內，違建鱗次櫛比，巷道狹窄曲折，房屋結構大多爲木造或磚造瓦房，平常警力巡邏查訪不易，有成爲治安死角之虞；萬一發生火災，又不容易救援，對於生命、財產之安全威脅甚大。

第四、住戶心理安定與健康缺乏保障：

住戶長久居住在違建裡，長久生活在政府拆屋索地的陰影之下，其心理負擔是可想而知的，更容易對政府產生不滿的情緒；而且在這種環境成長的兒童，其自尊心與自信心，也容易受到影響。

以上的問題，只是已經存在的大問題，如果新草衙違建，不及早解決，所有問題，將會因爲社會的進步，經濟的發展，而更形嚴重，甚至於滋生更多的問題！

爲此，高雄市政府下定決心，積極處理新草衙違建問題，大約是在改制院轄市後那幾年；當時政府爲了興建新明德二期國宅，土地無法順利收回，曾訴請法院拆屋還地，



並獲得勝訴。此外，為辦理第九期市地重劃也受到阻礙，這些事情使政府意識到問題已經到了不可拖延的地步了，可是又鑒於新草衙問題中，隱含了許多社會問題，不能單憑法律就得以解決，所以幾經研究，先是由財政局修訂高雄市有財產管理辦法，明訂六十八年七月一日以前，占用市有土地的違建戶，得以承購占用的土地，並提請六十九年十月間召開之市議會定期大會審議，惟因該辦法未將新草衙違建及其它違建分開處理，市議會認為不妥當，乃要求市政府分別訂定新草衙違建處理方案及市有財產出售辦法，再提請議會審議。

根據議會的決議，市府隨即將市有財產管理辦法交由財政局修訂，至於新草衙違建處理方案，則由工務局研擬專案。緊接着，工務局費盡心力調派人員，全面清查違建戶的背景、現況、占用界址等資料，並調查違建戶的意願，然後參酌國有財產法、平均地權條例、國民住宅條例、違章建築處理辦法、土地法、區域計畫法、都市計畫法等有關法規，研擬可行方案。惟因違

建戶的反對與及其它因素，一直到七十一年三月，始由高雄市政府案出「新草衙違建戶占用市有公地處理原則」。同年六月，送請市議會第一屆第一次大會審議通過，隨即

高雄臨海特定區計畫

比例尺：一萬分之一



②

- ①草衙違建鳥瞰。
- ②草衙違建拆除後之規畫藍圖。



函請行政院核備。七十一年十二月二十一日，行政院以台財二一七三七號函准予備查。整個新草衙違建處理，總算有了原則性的決定，這也就是今日政府處理全案，最重要的依據。

該處理原則中，最重要的幾點內容概畧如下：

一、建有房屋之合法承租戶及民國五十九年三月二十七日以前佔用市有公地之房屋，持有合法證件不妨害都市計畫公共設施者，由政府讓售予土地，面積以一五〇平方公尺為限。

二、工務局六十九年二月間問卷調查有案，且在五十九年三月二十八日以後，六十八年六月卅日以前之佔用戶，得優先標購土地。

三、至於政府讓售土地之價格以及標售土地之底價，則以出售當年期之土地公告現值，並按國有財產局擬定之區段加成評定標準計算，未訂區段加成標者，依照本市出售市有房地評價標準辦理。

為執行全案，市政府隨即成立專案小組，由秘書長擔任召集人（七十四年初，召集人改由工務局局長擔任），各有關局處首長為委員，以便擬訂各項細節。同時亦由有關單位調派人員，成立「新草衙違建處理專案小組聯合辦公室，積極推動各項工作。七十二年初專案小組選定區內的興仁、興化兩里做為一第梯次處理對象，計畫辦理下列工作：

(一)將占用戶實際占用建物之土地面積加以複查，做為日後讓標售土地面積之依據。

(二)將未牴觸公共設施之占用戶，其應分配（以便承、標購）之土地重新做街廓規劃，以促進土地利用，並消除畸零地。



- (三)開闢區內公共設施道路工程。
- (四)按照分配結果，辦理地籍分割。
- (五)辦理土地讓、標售作業以及簽約、繳款、點交工作。

上述工作，大抵都已完成，只有第(五)點，因為政府並未拆除房屋，土地無法點交予承購戶，承購戶拒

絕簽約、繳款，而使全案再度拖延下來。

有鑒於此，專案小組將作業方式，澈底的檢討之後，在七十五年底，擬定了以先發放房租補助救濟金後，全面拆除違建，再行行分配土地，讓（標）售土地為主的加速辦理方案，經由市政議會審議通過



，今年五、六月間，更將全部處理工作所需經費，包括救濟金與工程費用，一併編列貸款計畫及特別預算，提請高雄市議會第二屆第三次大會審議，獲得通過。到此，整個新草衙違建處理工作，可算是有了計畫、有了預算，有了處理時限，只剩下執行工作了。今年八月，專案小組更將全部工作訂定作業計畫，明白規定完成時限，送請第二七七次市政會議審議通過，交由各有關單位執行，所有工作如箭在弦，蓄勢待發，即將全面展開。

政府既定的方案，是按照原有第一梯次的做法，重新分配土地給合於資格的佔用戶承購或標購，不過在分配以前，所有違建將配合公共設施開闢時一併拆除，也因而加發給政府調查、建卡列管有案的違建戶每戶七萬八千元或九萬六千元不等的房租補助救濟金（五十九年九月四日以前佔建者發給九萬六千元，其餘為七萬八千元）。其中有一點值得一提的是，如果違建戶具備承購土地資格，但放棄承購時，政府將比照其違建物重建價格，發給救濟金，以照顧無力承購土地者。

至於執行拆除的日期，將分成四個階段辦理，第一階段（興仁、興化里）預定在七十七年三月底至



同年五月底辦理。第二階段（前鎮區行政中心附近）預定在七十七年五月中至同年十月底辦理。第三階段預定在七十七年七月至十二月間辦理，第四階段則預定在七十七年十月至七十八年二月間辦理拆除工作。房屋拆除後，將緊接着辦理公共設施闢建、土地分配、讓（標）售等各後續作業。最後一個階段，預定在七十八年底完成讓售作業，七十九年三月完成產權移轉。

從整個過程看來，政府是費了不少苦心，也預定花費不少的經費，就拿特別預算來看，它是房租補助救濟金，總數高達九億捌仟參佰餘萬，工程費近兩億，合計將近十

二億，若連貸款利息一併計入，則金額更鉅，在在都顯示出市府所下的決心與照顧違建戶的苦心。

當然對違建戶而言，居住了一、二十年的房子，即使破舊，一但面臨拆除的命運，那種無奈的感受是必然的，但是只要我們仔細想想，政府撇開法理，以寬厚態度，既準備讓（標）售土地，又發給鉅額救濟金給違建戶，希望澈底解決整個新草衙違建問題，讓新草衙區能有整潔、煥然一新的市容，最大的受惠者，還是違建戶本身，即使政府處理過程，給違建戶帶來許許多多的不便，違建戶能有不支持政府措施的理由嗎？我們期待，也呼籲全體新草衙違建戶與政府配合，順利完成讓新草衙脫胎換骨的壯舉！



- ①草衙附近拆了違建蓋國中，教育水準立即提昇。
- ②草衙違建區一景。
- ③草衙附近拆違建、闢大道，利民行。
- ④大樓、學校、馬路相繼完成，草衙違建區附近煥然一新。



中元普渡節約拜拜

文·謝惠珠 圖·鍾聰敏 鄧碧興

農曆七月俗稱鬼月，在這個充滿神秘氣氛的月份裏，拜拜禮俗和各種禁忌特別多。而其中最為一般民衆虔誠實行的，就屬七月初一、十五、卅這三天，民衆們都會準備許多豐盛的牲禮酒食，祭祀十方孤魂野鬼，這也就是所謂的「普渡」。

普渡原是道教的祭儀，國人相傳七月初一開鬼門關，所以當天要準備牲禮酒食祭拜，十五月半則進行「盂蘭盆會」，以百味無果供養佛僧，以所得福數來解救七世父母在陰間倒懸之苦，報答雙親養育之恩。盂蘭盆會遠在南北朝時代即已盛行，而隨著佛教的推廣，盂蘭盆會遂成爲民間十分普遍的習俗。

到了七月卅日，是關閉鬼門關的日子，爲了討好那些無祀孤魂，祭祀拜拜更是必要的。

究竟「鬼月」之說，又是怎樣而來的呢？據佛教界人士之說，民間對鬼月的迷信傳說，主要是脫胎於「目蓮救母」及「地藏王成道」的兩個故事。

相傳目蓮尊者是釋迦牟尼佛的十大弟子之一，佛陀在世時，規定每年從四月十五日到七月十五日期間，必須在精內難「集訓」，每年的七月十五日集訓完畢，都有許多弟子修行圓滿，證得了阿羅漢果，因此這一天又稱爲「佛歡喜日」。

目蓮尊者是個孝子，當他修得阿羅漢果得到六種神通後，立刻用「天眼通」去尋找已過世的母親，發現母親墜入餓鬼道中，感到非常悲傷，便準備了一鉢飯菜，用「神足通」趕到餓鬼道供養母親。

沒想到目蓮的母親業障深重，食物一送到嘴邊，就化成一堆炭火。目蓮見狀傷心大哭，只好請求佛

陀指點，佛陀告訴他用香齋果品，置於盂蘭盆中供養衆僧，懇求衆僧爲其母懺悔祈福，自然可脫餓鬼之舍。目蓮遂依指示去做，終於使母親得升天界，這也就是七月十五日盂蘭盆會典故的由來。

地藏王菩薩成道日就在七月卅日，地藏王菩薩據說是一位高麗王子，名叫金高覺，他放棄榮華富貴，渡海到中土修行，並在安徽省青陽縣九華山弘法，金高覺在九十歲那年的七月卅日坐化。據傳，地藏王菩薩是願力最深的菩薩，他發誓要度盡人間及地獄的衆生，然後才肯成佛。

七月裡的諸多傳說迷信，大抵就是由目蓮救火、地藏王成道這二個故事衍生得來，其中深具宏揚正法，提倡孝道的意義。

七月十五日，也就是中元節，在這天是七月祭祀的最高潮，在這天除了大拜拜也就是所謂的中元普渡外，還有豎燈篙、搭孤棚、祭拜



好兄弟、祭品創意展、結壇、搶孤、贈口份、放水燈等，客家籍民衆更有別具一格的豬公比賽。

中元普渡當天，家家戶戶從清早開始，即張羅採購三牲蔬果、粽子、碗粿、罐頭，除了祭祀祖先亡魂之外，也祭祀無子孫的孤魂野鬼。

除了家家戶戶各自祭祀外，各地寺廟也都張燈結綵搭棚祭祀。寺廟的普渡，在中元節前夕，就會豎起一根高達數丈，頂端有一盞燈籠

的「燈篙」，其功用就在讓四方的鬼魂，經由燈籠的指引得知訊息，前來赴宴享用。

客籍義民節活動，也是中元普渡的一大概典。在這一天，散佈在全省各地的客籍人士盛大展開義民間慶讚活動，其中又以新竹縣新埔下寮褒忠亭義民廟，和高雄市三民區義民廟兩地最具傳統代表性。

高雄褒忠義民廟所舉辦的肥豬比賽，是台灣目前最新鮮而且獨樹一格的祭祀方式，也因此每年都會吸引全省各地慕名而來的善男信女，爲客家民俗祭典活動帶來熱潮。

- ①道士作法祈福。
- ②裊裊炊煙，象徵心香片片。
- ③祭祀以鮮果爲宜。



義民廟舉辦的肥豬比賽，迄今已有四十一年歷史，由廟寺管理委員會將高雄縣市區分成五塊厝、新大港、灣仔內及高雄縣四個區域，每年輪流由一個區域參加比賽，今年是輪到在灣仔內比賽。

義民廟在客籍人士的眼中，是非常具有虔誠信仰的精神堡壘，加上灣仔內的客籍人士產生不少民意代表和富有大地主，因此今年的賽豬公，更是熱鬧非凡。

在客家人的習俗裡，農曆七月的普渡意義最為深遠，尤其是豬隻養得愈肥、愈大，就表示對神明愈尊敬，信徒們為此在飼養的過程中，不僅長期投下心力，甚至拿來當寶貝一樣呵護有加。

一位王姓客籍人士表示，參加肥豬比賽是他們莫大的榮幸，也顯示客籍民衆勤於生產的傳統精神，也展示生活的富庶，並以肥豬祭祀先賢先烈，以表敬意。

今年的義民廟豬公比賽是高雄地區歷年來最盛大的一次，一共有三百多隻肥豬參加角逐，其中一千斤以上的大肥豬有四十隻以上，這些豬隻都是經過三、四年細心飼養照顧的特優豬公。

在比賽當天，一批批的人潮陸續湧進位於三民區民族國中後之褒忠義民廟，所有肥豬公羊披綵帶，



風風光光的上架檯，在比賽那一隻最肥、最重後，結果以黃義灶所飼養的豬隻，以一二六七台斤在一百多頭肥豬中脫穎而出，贏得了頭等肥豬的榮耀。公羊比賽則以蘇新于所飼養的公羊奪魁，勝就勝在牠的羊角長達二尺一寸，居所有比賽公羊羊角長度之冠。

這些所有報名參加比賽的肥豬和公羊，都宰殺後在義民節當晚，展示在義民廟前，一來供人參觀，一來祭祀先民。

一頭頭肥豬被打扮得漂亮無比，身上再披綵帶，口中銜著象徵興旺的鳳梨或柑橘，擺放在豬公架上，再以五彩繽紛的電動燈飾和匾額金牌襯托者，更是光彩榮耀。

為了讓活動更趨熱鬧，主辦單位特意安排一場精彩的歌舞表演和野台戲，知名演藝人員黃西田、黃

香蓮、司馬玉嬌等人應邀演出，把整個義民廟廣場擠得水洩不通。

而究竟代表客家精神力量的義民節祭典又是怎麼來的呢？

義民節的由來，最早應溯及清康熙六十（西元一七二一）年，明遺臣朱一貴在岡山起事，不久全省各地相繼響應，宵小盜匪也趁機打家劫舍，新竹一帶的客家人，為捍衛鄉土，乃組織自衛隊與盜匪相互抗衡。在亂役平定後，地方人士乃將死難衛士屍體合葬，稱之義民塚。

乾隆五十一（西元一七八二）年間，林爽文在彰化起事，在短短時間內便席捲全台，次年再陷竹塹城，新埔一帶客家人士再組義勇軍，與苗栗義勇軍結合，共同克復竹塹。在此役中，新埔義民有兩百餘人喪生，經地方富紳林先坤遣人收拾遺骨，用牛車準備運回新埔埋葬，然行至枋寮，牛隻卻不肯前進，只得商議將遺骨合葬於此，乾隆皇帝並親賜「褒忠」御筆，以嘉勉義民忠勇精神。





④

普渡祭典是民間的一大盛事，各項習俗演變迄今，各具有各的傳統意義。我們生活在現代化的社會裡，應破除迷信，將七月普渡或鬼月之說當做是一種民俗活動，把握中元普渡敬天尊祖的精神，摒除其中不合倫理、時宜、教育、風俗種

種行為，才是有益於現代化的生活觀。

民政單位對此更呼籲市民，厲行祭典節約，切勿鋪張浪費，只要誠心誠意敬神祭祖，也就能獲得神明的庇佑。

民政局為鼓勵市民節約祭典，特提出八點，使全體市民作為祭拜活動之參考。

一農曆七月普渡，統一於農曆七月十五一天舉行。

一祭典日不相互邀宴，亦不赴宴。

一祭典以誠敬為主，祭品不用全豬全羊，改以清香、茶菓、鮮花。

一祭典時，儘量避免燃放鞭炮及焚燒冥紙，並注意公共安全。

一祭典日如演外台戲，應獲主管機關核准，其演出內容應具有發揚忠、孝、節、義之精神。

一祭典日於交通頻繁地區，嚴禁結隊迎神遊行。

一請各寺、院、廟、宮、庵、觀暨神壇主持或管理人，於祭典時嚴

禁藉機募款斂財。

一請各家戶及信徒將祭典節約之金錢，於社會公益或慈善事項用，或用於提升生活品質，或作為子女的教育費用。

的確，普渡祭祀具有其傳統而深遠的意義，這項長存人們心中的祭祀大典，蘊含的民俗意義更是我們社會的一大特色，我們在祭祀之餘，最主要的要具備一顆「真誠的心」，那才是七月普渡最好的禮品。



③

- ①豐富祭品種類繁多。
- ②道士頌經揭開普渡序幕。
- ③六合夜市普渡盛況。
- ④義民廟肥豬比賽大會。

市 政 采 風

▷本市市議員一行由副議長朱有福率領，於九月十五日勘察本市重要工程，他們分別至中山路博愛路地下道、廿五期重劃區、左營一之一號道路等處實地瞭解，與聽取市府工務、地政等有關局處的簡報，他們並當場提出卓見供市府參辦。

即將完工的中山路博愛路地下道耗資十三億餘元，係貫穿南北高雄的大動脈，廿五重劃區佔地一百多公頃，完成後，可加速北高雄的繁榮。



▷蘇南成市長於九月十二日上午在市長室會見來訪的日本首相中曾根康弘秘書入角祐弘，渠係由李文峯博士陪同，至市府拜會蘇市長，表達其個人對蘇市長之崇敬。

入角祐弘係 國父孫中山先生與先總統蔣公之日籍好友入角次男先生的哲嗣，秉承父風，對我政府極為友善，多年來，中共曾五度邀其往訪，均被其所拒，他並組有菊盟社堅決反共，該社擁有社員四十五萬餘人，經其支持而當選國會議員者多達二十六人，為日本具有實力的政治社團。



◁蘇南成市長於九月八日晚上，在中正文化中心至善廳主持高雄市七十六年體育節慶祝大會，並頒獎表揚一七〇個體育有功人員與團體，蘇市長期勉獲獎個人與團體，繼續協助推行體育活動。

獲得表揚的有功人員，分為四個部份，熱心人士包括方楚等七十二人以及東南水泥文化基金會等七個績優團體；優秀運動員計有自由車國手李福祥等五十五人；優秀教練及裁判有復興少棒隊教練許榮貴等三十二人；熱心從業人員有五福國中體育老師陳桂照等四人。



◁一項由中山大學中山學術研究所與有關機構聯合舉辦的三民主義統一中國專題演講會，九月十二日下午四時至六時，在高雄市中信飯店七樓舉行，考試院副院長林金生應邀主講，他就台灣光復前後，人民生活水準之差異與繁榮進步原因提出探討，吸引了全場百餘位聽眾的傾聽與答問。林副院長分析台灣繁榮進步的主因乃在於實施耕者有其田、教育普及、人才輩出、厲行民主法治與政府正確的領導等等，他認為三民主義在復興基地的成功實例，必能完成光復大陸國土，統一中國的使命。



◁高雄市民陳焯棋先生，九月八日至市府呈獻一幅國父孫中山先生與夫人宋慶齡女士於七十二年前（一九一五年）在日本所拍攝的合照給蘇南成市長，這幀照片係陳先生從文獻中發現，然後輾轉取得底片原版，經精心沖洗放大成二十四吋的黑白照片，畫面上中山先生身穿西服，神采奕奕，雍容大方，夫人着西式雷絲短外套、長裙，氣度高雅，為一幅難得而又富有意義的歷史照片，蘇市長對陳先生之用心，運用底片，保留歷史文物之精神，致表嘉許。



◁蘇市長市長於九月十五日上午在辦公室會見雅號「杜老爺」的杜如川先生，並以白如意及紅包為禮，賀其花甲之慶與協助市府推動國民外交和棒球運動之辛勞。

杜如川先生日語流暢，嫻熟棒球規則，多年來，經常協助市府接待日本友人，義務擔任翻譯工作，妙語如珠，贏得無數佳評，且逢棒球賽，常臨場廣播，生動講述，廣受歡迎，因此在體育圈內素有「棒球名嘴」美譽。他早年自日本學成歸國後，在成大任職，即與尚在該校求學的蘇市長相識，數十年來，兩人相交彌篤。

▷美國德州福和市貿易與投資考察團一行八人，由威廉、格來遊率領，於九月三日至高雄市政府拜會，獲得盧光普秘書長親切的接待與歡迎。

盧秘書長代表市長向該團介紹本市概況，與工商發展情形，他特別指出高市府在致力工商發展之餘，並不斷努力改善環境污染與增進社會福利，目的在提供市民理想的居住環境。

盧秘書長為使該團進一步認識本市工商現狀，特請工商會代表與該考察團面對面地會談，氣氛相當融洽，使該團對本市工商業之成就留下深刻良好印象。



▷高雄市政府秘書長盧光普，九月三日上午在萬壽山忠烈祠代表蘇南成市長主持高雄市各界七十六年秋祭國殤暨故林仁祥義士靈位安奉典禮。

典禮由盧秘書長主祭，各界首長陪祭，各機關團體代表與烈士遺族首祭儀式依照「祭祀革命先烈陣亡將士辦法進行，簡單、肅穆而隆重，盧秘書長在禮成後，並與遺族家屬寒暄一一慰問之外，並分贈每一家戶四千元慰問金。



散播愛心——社工人員

文·謝惠珠
圖·晨光



把愛心散播在人間每一角落，它使那枯樹發了芽，使落寞無依的一羣人重燃光明新希望，不管是風吹雨打、晴天雨天，依然跨出每一脚步，為的就是做好一位稱職的「愛心天使」，這就是熱枕服務、愛心無限的社工人員！

社工人員是社會福利中躬親實踐的實行家，他們工作的範圍極其廣泛，如低收入戶家庭訪視、老人在宅看護服務、勞工服務、殘障服務、老人服務、青少年服務、團體輔導等等，都涵蓋在社工人員服務範圍之內。

這些看來輕鬆的工作，其實做起來一點也不輕鬆，因為在工作的同時，不曉得要克服多少心理障礙，用盡多少愛心耐心和毅力，才能在這條路上繼續平穩地走下去。

邱佩玲這位在掙扎中走過來的社工人員吐露了她的滿腹心聲。她說，在離開學校甫行投入社會服務

工作時，由於經常接觸一些生活貧若、處境堪憐的服務對象，這些工作體會與以往所看到盡是美好的一面的印象，在相互比較之下，自己的心境簡直無法調適過來。

邱小姐說，有時甚至常會觸景生情，不禁悲從中來，晚上回家也會哭著進入夢鄉，這些感受，為的就是一顆慈悲心懷與工作抉擇兩者正在互相抗衡，遲疑的是，究竟要不要做下去？就這樣心中煎熬不已，後來終於決定，克服自己心理的障礙，勇敢地面對那群需要陽光、需要幫助的人們，願意為他們付出自己的一片愛心。

的確，這一段心路歷程，將其印證在事實之上，更可感受到它的真切！

邱小姐在訪視左營低收入戶家庭時，我們也一道前往。

在一家老舊的眷舍中，有一位看護人員正要為一位孤獨又中風的王老太太準備洗澡。原來，這位王老太太在老伴過世後，子女隨而棄之不顧，再加上罹患中風，行動不



便，三餐偶而仰賴鄰居供給，但總是無法天天奉行不輟，如此一來，就在又餓又病的情況下，渡過漫長的日子。

王老太太的處境，直到社工人員按址尋訪到她時，就開始有了改善，從滿屋一片髒臭變成物品排放整齊，再加上看護人員逐日的照顧，為她洗澡、準備三餐、清理廢棄物等，使得王老太太的狀況改善了不少。這點，我們可從王老太太一看到社工人員來訪，就十分親切地拉著手，左一句「謝謝妳啊」右一句「謝謝妳啊」，表現出彼此間一股濃厚的溫情，因為這一切都超越了工作職責，它已昇華為一種同胞之愛了！

面對像王老太太這樣的情況，社工人員要努力的，除了請來看護人員在宅服務外，當然希望能找回她自己的親人，盡到為人子女的責任，因為社工人員的幫忙程度有限，今天這些經費花光了用盡了，明天只得想辦法向慈善機構人士募捐，這也是社工人員最傷腦筋的。



移著，我們走訪另一戶人家，這是一個令人聽來鼻酸的故事。

陳秀鶯老太太，現年已六十七歲。老伴過世，兒子和媳婦離婚後，卻不幸車禍喪生，留下三個小孩，分別是十四歲、十三歲、十二歲，這位老祖母只得肩負起教養三個孫兒的重任。

陳老太太很感傷地表示，她這麼一大把年紀了，再加上身體欠安，獨力扶養這三個小孩十分吃力。因此，她除了靠老伴留下來的些推退休金賴以為生外，只得省吃節用一日捱一日，足堪告慰的是，三個孫兒都還懂事，知道自己所處的環境，盡力用功求學求知，如此再怎麼累也不以為苦了！

陳老太太表示，她在獨力扶養孫子之餘，多虧左營慈善會曾朝俊會長的多加協助和社工邱小姐的細心幫忙，這份溫情，她真是沒齒難忘！

老人在宅看護服務也是社工人員致力輔導的工作項目。所謂老人在宅服務可分為一般服務與看護服

務，一般服務是由社會局甄選合格的家庭服務員，提供家事、文書、醫療、精神上支持關懷、休閒、其他各別的需要等各項服務，使老人家在自己家中即可得到生活上的妥善照顧。

看護服務，則是對老人提供清洗環境、衣物、處理排洩物、個人衛生，甚至復健、就醫、烹飪、購物等日常生活上各項服務，使行動不便、臥病在床的老人，可以得到妥善的照顧。

然而，提供老人在宅服務並非人人可得，它設有一個資格限定條件：

一、一般服務：本市籍六十歲以上，孤苦無依或子女在外工作、行動不便，在家乏人照料的老人。

二、看護服務：本市籍六十歲

-
- ① 社工人員走訪低收入戶。
 - ② 社會服務專線提供專業諮詢服務。
 - ③ 孤苦老人最需溫情。
-



以上長期臥病或中風、癱瘓、殘障、在家孤苦無依或家人無法照顧的老人。

老人在宅服務的目標是要改善無依老人居家環境，協助老人的人際關係及增進正常精神生活，加強老人休閒生活，增進老人培養日常生活的能力，推展民衆照顧老人的技能，並協助臥病老人得到妥善照顧，協助患病老人家庭生活得以正常運作。

殘障服務對於社工人員而言，也是需要備出愛心與耐心的。他們的工作，不僅針對個人也針對家庭。他們認為家長應充分關切子女，一旦發現有身體機能的毛病，應即早與醫師配合，阻止病情惡化，也可使已經受害的機能獲得矯正或輔助。

一旦事實擺在眼前，也應勇於面對現實，移納患者，並在家中對待他一視同仁，調整家庭生活習慣，培養愉快積極的家庭氣氛，進而訓練孩子獨立處理大小事物，讓他有學習成長的機會。

面對殘障者本身，則灌輸他們「殘障非殘障」，觀念要確立，更不要敵視非殘障者。最重要的是，



要接受殘障的事實，做自己能做的事，發揮自己的長處，做自己生命的主人，學習自尊、自重、自愛、自立，肯定自己生命的價值。

嚐試新經驗，一直是殘障朋友最大的心理障礙，要他們勇敢地邁出這一步，真是難上加難。因此，社工人員就要多方鼓勵他們勇敢嚐試新經驗，擴展生活領域與學習範圍，培養對家庭、社會的關懷和參與的責任感。

「忘記背後、勇敢向前」，這是殘障人員在接受社工人員輔導時所要邁進的標的。目前，社會局殘障諮詢服務中心設有醫療復健、就學就養、心理輔導、求才登記、就業輔導、法律問題、技藝訓練、創業諮詢、婚姻諮詢等多項服務，對

殘障人員提供日益完善的最佳服務。

團體輔導這一工作環節，係針對兒童、青少年、親職團體進行整體的輔導，使得團體的成員彼此間擁有更和諧的情感，更溫馨的情誼，進而發揮團體的力量，做一些更有意義的事。

勞工服務則大多以社交、娛樂活動為主，因為勞工朋友們平常辛苦工作，一到假期當然需要參加活動調劑身心，這時社工人員就要發揮自己所長，帶給勞工朋友無數的歡笑！

我們常說教育工作是一種良心事業，以此來譬喻社工人員的工作狀況，未嘗不是如此。因為社工人員對自己的這一份神聖工作，所付出的心血是無可比擬的，而可喜的是，我們社會中，有這麼許多「但求付出、不計回報」的愛心天使，到處散播溫情種子，讓社會的貧病缺失逐漸減少，讓黑暗永遠消失，光明永遠存在！



①殘障心理諮詢。

②整裝出發，散播愛心。



高雄市社教館巡禮

文·李琦懿
圖·朝陽
鍾聰敏

「淑惠，週末下午不上班，如何安排休閒活動呢？」

「是秀娟呀！社教館有健康人生系列講座，有沒有興趣呀？」

「主題是什麼呢？我們聽的懂嗎？」

「今天的主题是學齡前兒童眼睛的保健，我們家小明也一道去聽，妳也可以帶嘉嘉去呀！時間是晚上七點半，我們先一道吃個晚餐吧！」

「那太好了，我們五點在老地方見！」

「一言為定！」

週末假日，全家人到社教館大禮堂，吹著冷氣，聽到名醫主持一系列有關健康人生的講座，實在是一項有益於身心的「教育」活動，

相信不少市民已注意到了！

從去年度開始，每週的「文藝系列活動」就吸引大批愛好文藝的人士，尤其戲劇週活動中，請到國內著名藝人王藍、魏甦、李德、劉其偉諸位先生，及名作家李昂小姐、司馬中原先生、詩人羅門先生南來助陣，聽眾將社教館擠得水洩不通，等待入場的人潮，一直排隊到社教館外，令應邀南來的名人萬分感動，一致表示，再有機會一定不負眾望，讓高雄的朋友一飽耳福。

今年度社教館與長庚醫院合辦的「健康人生系列講座」，自二月份推出以來，深受民衆喜愛，場場座無虛席，第一場請到蘇志英醫師主講「慢性鼻炎、鼻竇炎—嚴重影響生活品質的疾病」，聽眾反應熱烈，講畢不斷發問，蘇醫師一一解答，本應九點半結束的講座，到十點半還不能結束，最後在社教館推廣組人員殷殷請託下，蘇醫師才得

以脫身，而這時蘇醫師還餓著肚子哩！

接下來的談到中風、皮膚病、抽煙與健康……等等，都受到廣大市民的熱烈迴響，尤其現場備有乙份問卷，聽眾填寫完後，寄至長庚醫院，在六月份及十二月份舉辦抽獎，而這項獎品，相當特殊，既實際又合用，就是長庚醫院免費的三天兩夜健康檢查，以及長庚醫訊選輯等。這項回饋市民的創舉，讓大家感動不已，黃德中就是第一位幸運者，他把這個機會讓給他的母親韓富文女士，韓女士在七月中旬住進長庚，把身體做了詳盡的檢查，發現膝關節有些微的神經炎，現經過治療已漸好轉，談到這段天降的喜事，韓女士還慶幸不已！

另外，社教館每年辦理兩次擴大文化下鄉服務，所謂「文化下鄉，藝術出擊」這項活動結合本市國樂、美術、舞蹈等專門人才今年五

、六月份曾到楠梓、旗津、小港、前鎮等地區作現場表演，像高雄市國樂團、吉它社團等的現場演奏，吸引大批市民駐足欣賞，美術老師的現場揮毫更受到青年學子的歡迎，無形中多了一個觀摩學習的機會。其中更以社教館謝館長的高歌一曲，掀起會場高潮，這種文藝下鄉的活動在高市各區熱烈展開，使高雄市民都能分享文化建設的成果。

社教館的活動在動態方面，如此蓬勃發展，靜態方面也搶盡先機，雖然場地極為狹窄，可用空間除了一、二樓展覽室外，僅有六樓不及百坪的藝文教室，以七十六年度為例，社教館辦理展覽、講座、綜藝、電影、音樂、研習活動，各項比賽，舞蹈戲劇等活動近三百場次，參與的對象從兒童到老人都有，各場地使用頻率幾近百分之百，目前社教館的活動檔期已排到七十八年度，其發揮使用功能可見一斑。

八月廿六日、廿七日社教館舉辦的墾丁親子活動更贏得參加者一致的稱讚，「花費既少，內容又精彩」是受歡迎的主要原因。事先，因此類親子郊遊活動從未辦過，工作人員擔心市民興趣缺缺，未料消息見報兩日後就報名額滿，倒令主辦人員吃驚。

廿六日下午一點半在市議會集合，一路上康輔人員鄧老師講解各類植物生態，吸引不少小朋友的興趣，下午四點到達墾丁青年活動中心，安排住處，然後到小灣浴場戲水，同時安排溫馨的家庭式聚會與營火晚會，由教育家林顯茂校長演



講活潑生動的親子相處之道，博得不少家長的喝采。這夜，家長們在彼此交換經驗，互通心聲中，建立起彼此友誼，這些大大小小的朋友們，還相約下次的親子郊遊必要同行。

家住大昌一路的薛姓夫婦帶著他們的寶貝女兒同行，全家人才花費一千元，不但玩到還學到不少寶貴的經驗，真是太難能可貴了，尤其帶活動的鄧繼雄老師、尤守聰老師、黃正樹老師、陳火旺老師都是此中高手，使氣氛融洽而感人。

愉快的旅遊使人完全忘却煩惱，也緊密結合了情感，回程中，大家一致詢問下次還有什麼活動，謝館長表示，九月下旬將舉辦親子乒乓球、羽毛球、網球賽，希望有興趣參與的父子檔、母子檔、父母檔、母子檔……趕快勤加練習，以便屆時大展身手。

社教館如何能以原有不寬裕的場地，以及十五位職員（正式編制僅十二人）的微薄人力，創造出今天令人激賞的成果？「這是同仁們兢兢業業、全心投入工作犧牲奉獻

的成果」甫上任一年的謝義勇館長謙虛的表示，他並且說：「由每場活動的大爆滿可看出，高雄市民是多麼渴望參與此類社教活動，未來社教館還要繼續推廣各項活動，要做到讓市民一有空就想去社教館看活動，那麼我們的社會教育就算是成功了。」

謝館長的辦公室牆上有一幅字，是國畫大師李毅摩先生的大作，寫著「種瓜得瓜，沒有有下種，必不會有收穫，耕耘是我們的責任。」的確，社教館因人力經費有限，許多活動是主動尋求社會資源，比如在行政方面有教育局、文化中心、圖書館、社會局、各區公所及各級學校適時提供協助，在經費方面，青商會、獅子會、漁會……等都充分支援，共同合辦各類文教活動。另外人力支援更不可少，不少高雄市的民間團體成為社教館活動的後援會，文宣工作得力於各大眾傳播媒體的配合，必須多方面配合，社教工作才得已推廣，所以，每次一有活動，謝館長總是使出渾身解數，到處找人、找錢、找地方，「幸虧大家幫忙，算是成果圓滿」，事實上，一分努力，一分收穫，是社教館同仁一致的座右銘。

提到社教館的過去，可稱得上是「歷史悠久」了，最早的名稱是「高雄市社會教育工作隊」，創立於民國卅九年四月，由當時市政府教育科主任督學宋新民先生兼隊長，鄭鐵梅先生為副隊長，負責實際籌劃工作。隊址設於高雄市政府對面的舊體育場內（現為高雄市仁愛



公園)。當時業務除圖書閱覽外，各項有關社教事業之推展，均由該隊實施。

民國四十年十月，高雄市政府奉令設立流動教育巡迴施教團，該隊遂改名為「高雄市流動教育巡迴施教團」。民國五十四年四月，奉台灣省政府令，正式命名為「高雄市社會教育館」，設研究、推廣、輔導、總務四組，並由鄭鐵梅先生擔任首任館長，繼續辦理社會教育工作。民國六十一年始遷入高雄市中正四路現址。

六十八年高雄市改制為直轄市，社教館隸屬高雄市政府，縮小編制為研究推廣、輔導兩組。七十五年一月三十一日，鄭館長調掌高雄市立圖書館，由現任謝義勇館長接掌館務。

民國七十年，高雄市中正文化中心落成啓用，分攤了部份精緻文化活動，使社教館有較充裕的時間與經費從事更廣面的文化巡迴工作，目前，館務的發展更講求服務品質的提升，所有活動都事先計劃，就以全年的十二月來說，每個月都有配合節慶策劃的重點活動：如一～二月的梅花月活動，三～四月的文藝季活動，五～六月的文藝下鄉，七～八月的暑期青年育樂活動，九月的教師月活動，十月的光輝十月小小文藝季，以及十一～十二月的社教擴大運動月活動等，都由於事前策畫得宜，每場活動均能獲得熱烈的迴響。

建立高雄市「藝文人口名冊」是目前社教館推廣組的另一項出擊，主動通知各類藝術愛好者參與之外，並大量印發簡介，擬製問卷、博採衆議，了解市民需要，改善服務態度，整修館舍等，一切以民衆的興趣為前提，以市民之需要為依歸。一方面鼓勵市民參與，一方面主動提供各項服務，增加演展出者對社教館的責任。

活動是辦了，但必需是合乎市民需要的活動才是有意義的，因此，講求活動多樣性，使各階層民衆



都能樂於參與，是努力方向之一。占高雄市大量人口的漁民、勞工青年，他們的休閒活動是什麼？各里鄰長的餘暇怎麼安排？兒童和老人的休閒去處有那些？這都是社教館主動調查的項目，並做成資料，做為日後辦活動的參考。

活動的連貫性亦相當重要，社教機構是社教活動的大本營。因此，必須不斷的辦理各項活動，廣徠市民，藉活動潛移默化，達到社會教育的目的。目前社教館的做法，除了終年辦理展覽活動之外，並定期推出系列活動。前者不會讓市民徒勞往返，只要到社教館，一定有活動參觀；後者給市民事先預告，某日有什麼活動，歡迎參與。兩者配合，產生良性循環，提高市民參與的意願。

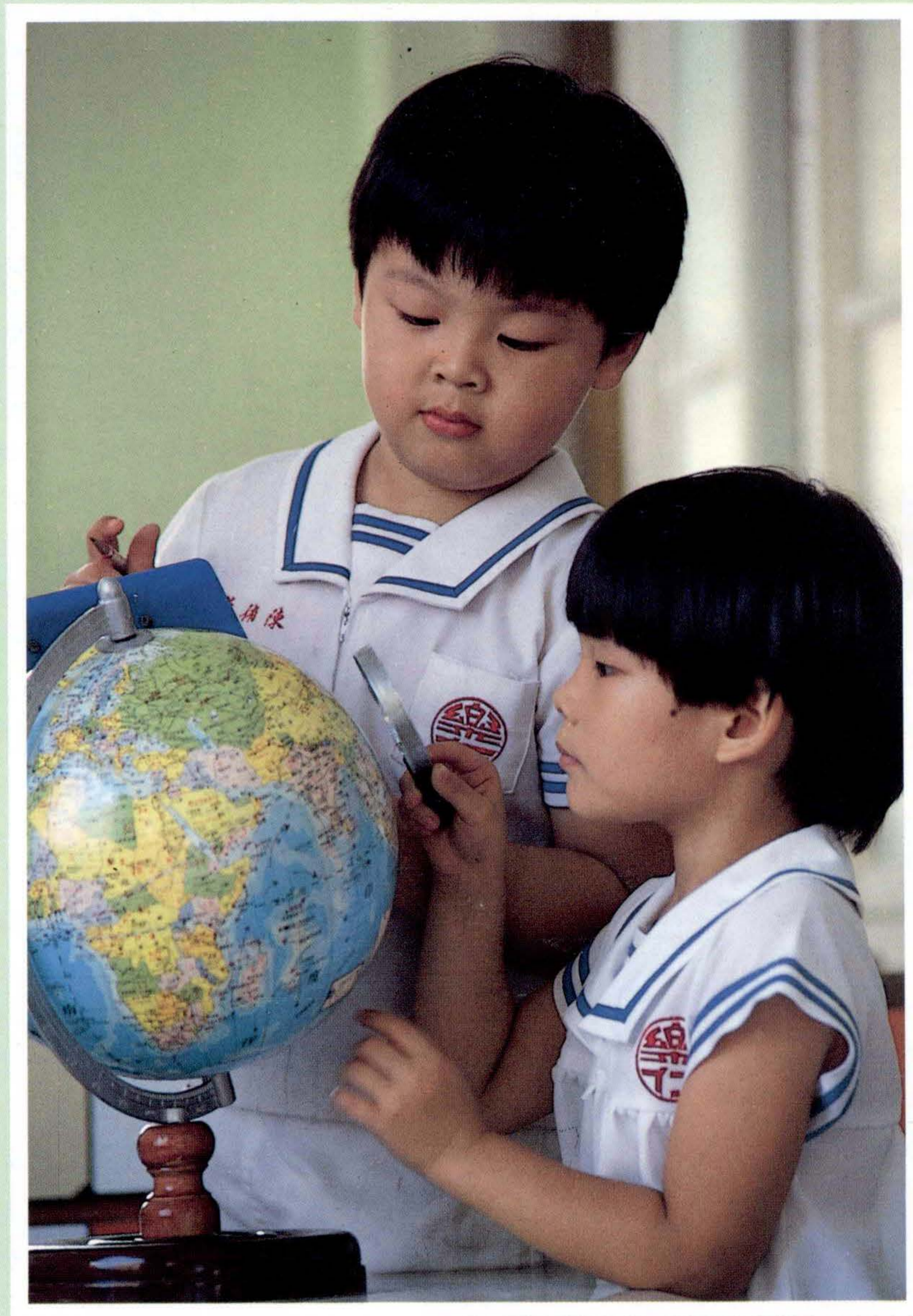
最後掌握活動推出的適時性，往往可收事半功倍之效，例如配合展覽主題所辦的講座，通常可得到

較多的聽衆，配合節目舉辦的活動，亦可能獲得更熱烈的迴響。經驗告訴我們，活動內容的創新是大衆傳播媒體報導的對象，大衆傳播廣為宣導，則是促使市民參與最有效的方法。因此，在適當的時空下辦活動，再加上適當的宣導，必能得到大衆的支持。

展覽場地的環境，也是成功因素之一，目前社教館正整修一、二、六樓設備，將來社教館的展出場地將更舒適幽雅，工作人員也將以實力作後盾，調整工作脚步，取得長官與市民的信任，以爭取更多的活動預算，來做更多的奉獻。

可喜的是，高雄市社教館已籌劃積極覓地規劃新館，這無疑是社教人員一劑強心針，也是全體市民的一項福祉。我們期望建館順利，未來的高雄市社教工作將有一幅光明遠景。

- ① 謝館長熱心館務，不斷有新點子新作法。
- ② 社教館有寬敞的空間方便各類展覽。
- ③ 社教館整修後充分利用場地展出回饋市民。
- ④ 李毅摩在社教館展出的彩瓷及書畫作品。
- ⑤ 國畫大師李毅摩先生在社教館當場揮毫。



幼稚園的小朋友也能從地球儀中找到自己的國家。(晨光攝)