

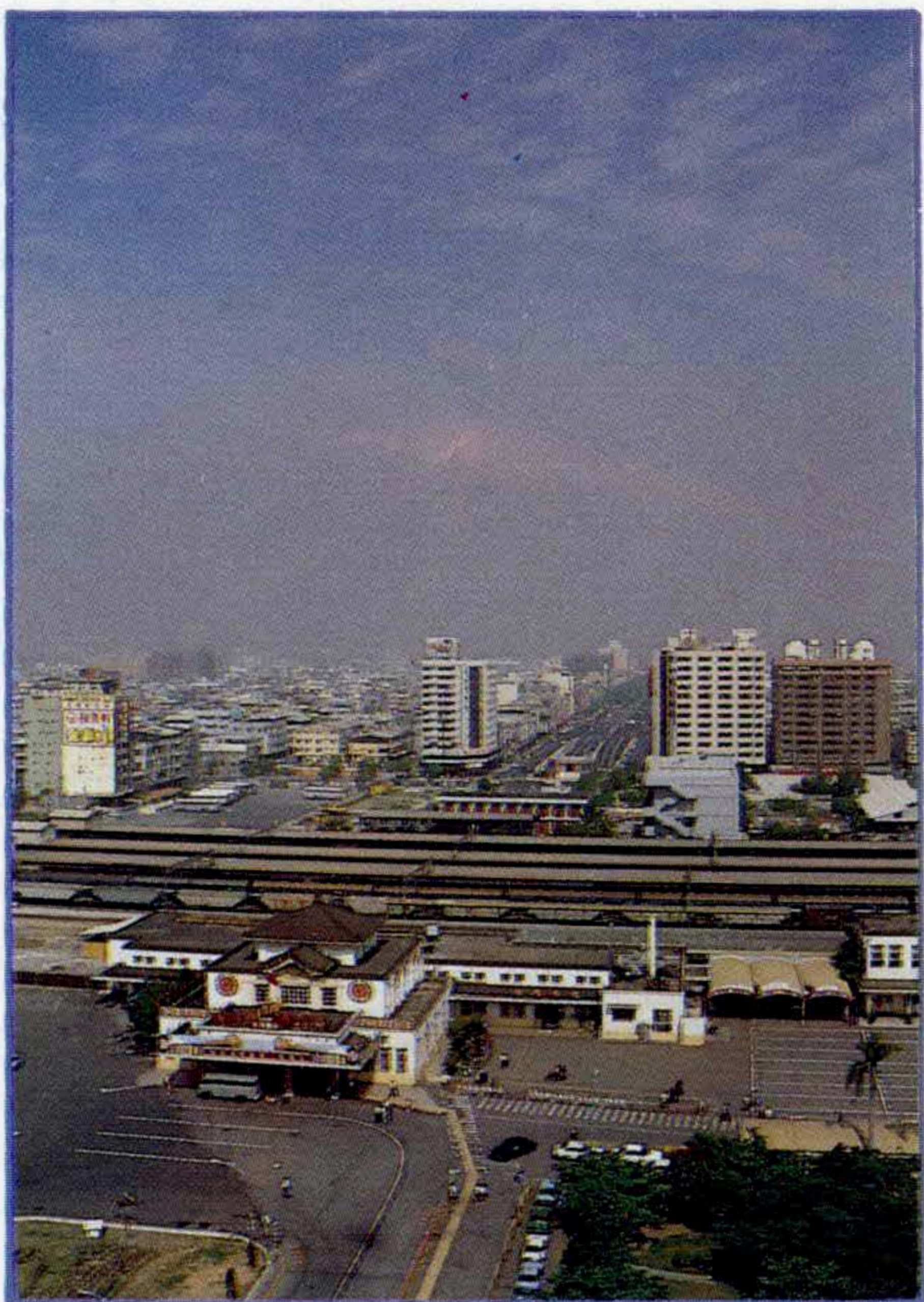
# 高雄畫刊

KAOSIUNG PICTORIAL

中華民國 76 年 11 月 第 8 卷 第 11 期  
VOL. 8 NO. 11 NOVEMBER 1987



有朋自遠方來不亦悅乎  
爲中正體育園區催生  
飲思源慶光復



鳥瞰中山地下道後車站出入口及附近之繁榮景象（晨光攝）

中華民國七十六年十一月 第8卷第11期  
VOL. 8 NO. 11 NOVEMBER 1987

發行人：蘇南成  
社長：劉建順  
副社長：何文雄 和國柄  
總編輯：楊景旭  
執行編輯：薛森茂  
文字編輯：林娟妃 謝惠珠  
美術編輯：李琦誌  
專任攝影：鍾聰敏  
出版者：高雄市政府新聞處  
地址：高雄市80115中正四路  
272號  
電話：5210201轉488  
承印者：美育彩色印刷廠有限公司  
地址：高雄市中區中華二路170號  
電話：3112197—9

中華民國行政院新聞局出版事業登記證  
局版台誌第2266號  
中華郵政台字第4442第一類新聞紙

## 目 錄

- P 1 有朋自遠方來不亦悅乎
- P 7 飲水思源慶光復
- P 11 為中正體育園區催生
- P 15 真誠的愛心
- P 20 松柏長青樂融融
- P 24 市政采風
- P 26 北高雄明日之星
- P 30 白衣天使—護理人員

# 有朋自遠方

## 僑團南丁

回國參加十月慶典，南下參觀訪問的第三梯次僑胞七千五百餘人，於十一月一日中午搭乘火車抵高，展開為期四天的活動，高市各界熱情地接待他們，並安排了系列參觀、訪問行程，其中左營海軍陸戰隊基地所提供的精湛戰技表演，充分顯示國軍士氣高昂，軍容壯盛，鳳山中正國防幹部預備學校新穎的設備，展現「文武合一，德術兼修」的教學宗旨，更令僑胞們振奮，此外佛光山、屏東山地文化園區的遊覽，以及參觀高市中正文化中心提供的各項動態、靜態表演，更令僑胞們留下深刻的印象。

### 陸戰隊戰技表演

#### 令僑胞振奮不已

第三梯次南下參觀的僑胞們，由僑務委員會副委員長柯文福先生率領，於十一月二日上午前往左營海軍陸戰隊忠誠營區，參觀難得一見的戰技表演，當七千五百餘位僑胞懷著興奮的心情，分乘二〇五輛遊覽車緩緩駛入營區時，首先映入

# 來不亦悅乎

## 參觀訪問側記

文·林娟妃 圖·朝陽 / 鍾聰敏

眼簾的是乾淨而平坦的操場，精神抖擻的海軍陸戰隊健兒們，早已各就其位，以隆重的軍禮歡迎僑胞們來臨。

數千人圍坐於操場四週，使得整個忠誠營區熱鬧非凡，海軍陸戰隊司令黃中將首先代表總司令劉上

將與全體官兵向在場所有僑胞們在海外各地艱苦奮鬥的創業精神與堅決反共，擁護政府的愛國赤忱，由衷讚佩。

接著由巴拿馬盧姓僑領代表接受致贈徽章，韓籍僑領江樹棟致詞時說，當我們踏入這個基地大門時



神龍小組表演高空定點著陸。



兩棲偵搜部隊蛙人表演。

，心中感到萬分興奮，看到祖國國軍英姿神勇，戰紀嚴謹，我們對未來反共復國的聖戰充滿了信心，我確信國軍英雄們一定能得勝，以三民主義統一中國的神聖使命絕對可以完成。

美國僑領陳貴子女士代表僑胞們獻旗給海軍陸戰隊之後，就展開一連串精彩的戰技表演。

首先登場的是由聞名海內外的陸戰隊儀隊表演「花式操槍」，陸戰隊健兒們手持美製M1步槍，加上刺刀重達十二磅，相當於五公斤半，操練過程中具有相當危險性，但這支鋼鐵一般的隊伍，由於軍紀嚴整，表演時動作整齊劃一，巧妙的隊形變化令僑胞們大開眼界。

這項精彩的花式操槍共分為五種靜態基本槍法，及行進間九種隊形變化：(1)中華民國海軍陸戰隊英文縮寫：C. M. C.(2)四海同心(3)團結奮鬥(4)三不怕——不怕苦，不怕難，不怕死(5)中正隊形(6)同舟共濟(7)雙十隊形(8)勝利凱旋(9)永遠忠誠。

僑胞們為了將這精彩的一刻，化作永恆的留念，紛紛拿起相機捕捉國軍英姿的鏡頭，要求合影留念者更是為數眾多，為了維護場內秩序，主辦單位只好宣佈，在全部表演活動結束之後，另外安排合影時間，讓僑胞們多拍幾張值得留念的照片，攜返僑居地，順便讓更多僑胞與外籍人士，也齊來欣賞國軍們的英姿。

海軍陸戰隊兩棲偵搜部隊，號稱是「英雄中的英雄」，「好漢中的好漢」，皮膚黝黑而結實，是他們的標誌，這些體格健壯的蛙人們登場時，僑胞紛紛起立鼓掌歡迎，靜觀精彩演出。

這項「蛙人操」共分十二節：(1)全跳(2)邊彎(3)前撲(4)俯臥扒水(5)仰臥打水(6)仰臥倒立(7)手足並起(8)



腿部運動(9)跪臥挺腹(10)仰臥挺身(11)背部運動(12)翻背。

訓練蛙人並不是一項容易的事，而要想成爲一名優秀的蛙人更是需要通過無數嚴格艱難的考驗，海軍陸戰隊兩棲偵搜部隊就是訓練蛙人們要有最佳的泳技，卓越的體能

，靈敏的反應，當戰爭來臨，需要搶先登陸或需突破困難地形深入敵後時，蛙人們就是我軍的前鋒英雄，當這些膽大心細的蛙人健兒們，整齊的動作，高難度的體能考驗展現在僑胞眼前時，如雷的掌聲，響徹雲霄，氣氛相當感人。





「莒拳表演」也相當有看頭，這項源自少林派的拳術，在兩軍短兵相接時，格外能顯出其功力，國軍健兒們表演了「基本擊破」與「應用擊破」，基本擊破包括：(1)單項擊破(2)反身擊破(3)前踢擊破(4)頭部前額擊破。應用擊破則包括：(1)

龍騰虎躍——以連續過關的方式擊破木板(2)長驅直入——以飛躍側踢方式踢破瓦片(3)威震八方——連續擊破八個障礙目標，再擊破十五張瓦片(4)特技擊破——身體凌空彈起，瞬間將空中三點障礙擊破(5)團結一心——以高跳踢方式，擊破瓦片。

壓軸節目是由海軍陸戰隊官兵所表演的「祥龍獻瑞」，兩條長達一百公尺的金黃色巨龍，在鞭炮及五彩煙霧中出場，從「二龍出水」、「雙龍搶珠」到「巨龍擺尾」、「雙龍盤踞」，均發揮了官兵們高度的團隊默契與表演技巧，場面熱絡，僑胞們均感到十分過癮。

接近中午時分，表演節目也告結束，僑胞們迫不急待要與國軍官

兵們合影留念，穿戴整齊的官兵們以及擔任表演的蛙人，儀樂隊，與舞龍者，紛紛權充模特兒，與僑胞們的合影，全場充滿了歡樂氣息，十一點半，僑團車隊終於在珍重再見聲中，依依不捨的魚貫離開忠誠營區。

### 中正預校設備充實 是培育軍官的搖籃

中午用過餐稍事休息，一點半便準備啓程出發參觀鳳山中正國防幹部預備學校。

車隊緩緩駛入位於鳳山的中正國防幹部預備學校，偌大的校園乾淨而整齊，綠油油的草皮與平坦的道路上，看不到一片紙屑，學生們有禮貌地分列道路兩旁歡迎僑胞蒞

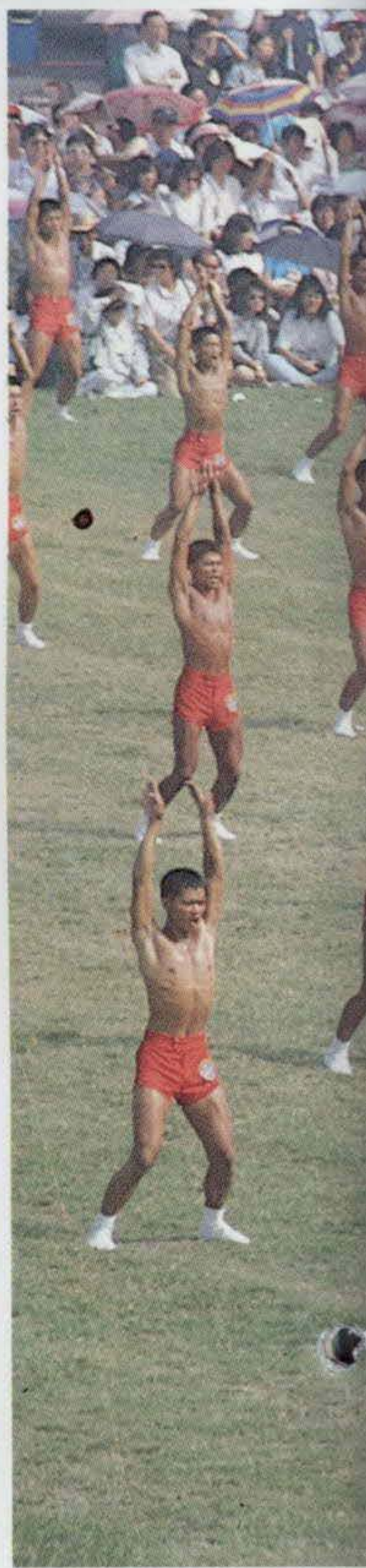
- ①僑胞代表獻旗給市府秘書長盧光普。
- ②僑胞蒞臨中正文化中心參觀。
- ③高市各界代表前往高雄火車站迎接南下參觀僑胞。
- ④僑胞觀賞樹德家商儀隊表演。



校參觀，使來訪的僑胞們感動得直說「真不愧是培育三軍軍官及政戰幹部的搖籃！」

這所佔地八十多公頃的「優良高中」，擁有各型建築六十五棟，一般教室一百二十間，特種教室卅三間，及圖書館、科學館、電影院、戰技館、體操館、溜冰場、體能活動場、游泳池、籃球場、足球場、棒球場、射箭場、划船場、網球場等設施，是為紀念先總統 蔣公永垂不朽的革命救國精神與勳業，適應當前革命情勢及國防建軍需要，將原陸軍預校、空軍幼校及海軍官校預備班合併，而於六十五年六月十六日創立，招收家世清白、品學兼優、體格強健的國中畢業生，以「發揮三軍一體精神，辦成全國最優良高中，奠定軍官預備教育基礎」為目標，充分發揮「德、智、體、群、美」五育均衡發展的特色。

該校為僑胞們提供了教學設備、教育設施、郵展、軍史圖片展、



學生作品展等系列靜態參觀活動，其中科學館的教育施展最受好評，將高中三年級教科書每一項科學實驗，逐一以各種適用媒體簡單的展示出來，內容包括天文、地理、生物、理化等，洋洋大觀，令人目不暇給。

中正預校表示這些科學實驗作品皆由全校師生共同創造，並以最低的經費完成，充份表現出這所高中教學，非但不輸全國各大明星高中，而且教學態度認真而嚴格。

僑胞們參觀過靜態展覽之後，各項動態活動隨即依序展開，香港僑領潘有江先生首先致謝詞，他說看到該校師生優秀的表現，十分欣慰，這一代的青年是挽救中國的中堅，國家迫切需要諸位貢獻心力，大陸同胞更是日夜盼望著你們，所以務請大家為國各自珍重。

接著美國僑領鄭展翼先生代表僑胞接受該校致贈紀念品，希臘僑領張康世鳳女士代表獻旗。

陸軍神龍小組廿四位組員也特



地前來表演精彩的高空定點著陸，只見神兵天降，十七位男隊員及七位女隊員自六千英尺高空翩然降落，紛紛於設定的定點上著陸，身手的確令人嘆為觀上。

中正預校鼓號隊的演出也相當精彩，穿著紅上衣純白色長褲的隊員，表演了「中正隊形」、「雙十隊形」及「中華民國勝利隊形」，

此時操場四週天際出現了许多五彩繽紛的風箏，將場面點綴得熱鬧非凡。僑胞們不時鼓掌並讚美這些術德兼備的孩子們「要得！」

接著出場的是柔道、體操、國術三社團綜合演出，只見西洋劍、東洋劍、國術、體操選手各著不同特色服裝混合表演，再加上體操選手精彩絕倫的疊羅漢凌空飛躍，使觀眾們頻頻叫好。

莒拳社的擊破特技，雖與海軍陸戰隊健兒的演出差不多，但體念孩子們只有十六、七歲，能有如此都手已屬不易，仍然給予熱烈的掌聲。

壓軸的啦啦隊出場，不禁令在場觀眾們眼睛一亮，充滿陽剛的男同學分別穿著紅、藍、黃、綠等鮮明的服飾，手持與服裝同色系三角旗，隨著音樂律動，踏出輕快的步伐，場內一片青春氣息，令人心曠神怡，隨後在大家合唱「梅花」、「國家」、「中華民國頌」聲中，結束了這個盛大的歡迎會。

僑胞們臨離去前，紛紛揮手與中正預校學生們殷殷道別，同時也對該校教學設備與學生朝氣蓬勃的表現，留下深刻的印象。



- ① 跆拳道表演。
- ② 中正預校同學表演疊羅漢。
- ③ 海軍陸戰隊儀隊英姿。
- ④ 中正預校樂儀隊陣容。
- ⑤ 精彩的蛙人操。

## 佛光山大佛壯觀 山地園區具特色

十一月三日僑胞們一大早七時便使用過早餐，車隊浩浩蕩蕩分二組前往佛光山與屏東山地文化園區遊覽；中午在車上吃過便當後，則二組交換遊覽目的地，結束一天充實而有趣的純遊覽。

佛光山是全台灣最大的佛教道場，也是台灣佛教唯一的十方叢林，其中最高的大佛高達一百二十公尺，出家人約三百多人，這些出家人大多受過高等教育，受人敬重，僑胞們遊覽過後皆感不虛此行。

屏東山地文化園區是今年方才開幕啓用的山地文物展示中心，園區寬廣而具有原始美，展出文物亦極具山地地方特色，僑胞們以自由參觀的方式愉快地到處瀏覽，悠閒的半日遊，收獲頗豐。

## 高雄市中正文化中心 追求精神生活的表徵

十一月四日上午參觀高雄市中正文化中心，高雄市政府秘書長盧光普代表蘇市長致詞歡迎，他表示高雄市近十年來發展相當快速，像中正文化中心的建立，就是代表市民物質生活不虞匱乏，進而追求美好精神生活的證明，而國內政治、經濟的成果，將與海外僑胞共享，也亟盼僑胞們給予精神支援。

希臘僑領張康世鳳女士代表僑胞們致詞時說，高雄市恰如其名，是個「高」大而「雄」壯的都市，各種美好的建設，都是政府與民衆攜手努力的成果，她強調所有高雄市民都應因此而感到驕傲。

亞洲僑領代表姚師潛先生代表全體僑胞致贈「萬眾一心」錦旗之後，隨即展開系列動、靜態活動。

文化中心在圖形廣場安排了五



①海軍陸戰隊樂儀隊表演。

②中正預校同學為僑胞們演出精彩節目。



項精彩的表演活動，包括樹德家商同學的樂儀隊表演、民俗舞蹈、韻律舞等，以及七賢國中同學的扯鈴，最後由高市福建同鄉會表演壓軸節目——神童降喜，由戴上造型誇張而可愛的神童玩偶的演出者，配合音樂節拍，演出一段令人發噱的舞劇，僑胞們不但鼓掌叫好，而且紛紛要求合影留念。

文化中心也在德堂放映國片——旗正飄飄，供僑胞免費欣賞，此外還有一項「中華民國七十六年過去、現代、未來生活空間大展」也令僑胞們了解到祖國生活水準已日漸提昇，在文化中心至美軒展出的「陳輝東油畫展」充份表現出畫家敏銳的對人、事、物觀察能力，文物館的「洪通畫展」更是特殊，僑胞們看著畫上又是黏貼「雞母珠」，又是寫了一些既像日文且像英文的「天書」不禁要問道：「洪通究竟是誰？」中午時分，僑胞南下活動行程全部結束，大家依依不捨地揮別巍峨的中正文化中心，用膳過後分別搭乘火車返回台北。

來自印尼的陳姓華僑，此次帶著年僅四歲的孫兒一起返國參加十月慶典，祖孫倆異口同聲說回台灣真好，他們都能說流利的國語，趁

回台之便，沿途交了許多朋友，品嚐了高雄六合夜市有名的「魷魷米粉」，臨別前不斷讚美高雄市民和藹可親，熱情有禮。

身懷六甲的香港華僑陳日星，說今年回國參加十月慶典是一次十分愉快的旅行，處處受到祖國同胞熱烈的歡迎，真不好意思。

泰國僑領謝先生說得相當中肯，他十年來幾乎年年帶團回國，一些名勝古蹟也玩得差不多了，不過祖國的一切建設每年都有進步，而今年主辦單位在安排交通管制方面，改進很多，令人欣慰，經常將僑胞車隊大約十輛一起通行，然後暫停管制，讓一般市民通過，不必爲了僑團車隊通行而行不得也，這種改進雖然也許只是警察局作業上的一點小安排，但是其效用却是很大的，既不耽誤時間，且不影響祖國人民的工作，廣受好評。

僑胞們每年不辭辛勞遠自全球各地回祖國參加十月慶典，這份向心力值得我們鼓舞，而復興基地寶島台灣的一千七百萬軍民同心協力所創造的經建成果也確實令人刮目相看，相信海內外軍民同胞們若能繼續團結努力，三民主義統一中國的復國大業，必能早日完成。

# 飲水思源慶光復

## 慶祝台灣光復四十二週年大會



花鼓慶佳節。

台灣光復到今年，正屆滿四十二週年，今年的十月廿五日，剛好琳恩颱風來襲，雖然天氣陰雨，仍難掩港都民衆歡欣鼓舞的心情，各界人士熱烈慶祝光復節，各項慶祝活動分別展開，共同歡迎這個偉大的日子。

廿五日上午九時，高雄市各界在中正文化中心至德堂舉行慶祝台灣光復四十二週年大會，由議長陳田錨擔任主席，市長蘇南成及市黨部主委黃順德等各界首長，貴賓暨代表約二千三百餘人參加。

陳議長在會中致詞時表示，今天我們慶祝台灣光復四十二週年，不但要飲水思源，更要居安思危，為確保復興基地的安全，社會的安定，民衆的安康，人人都要提高警覺，以團結對分化，以理智對偏激，以守法對盲從，以確保我們的建設成果，進一步使三民主義的光輝普照大陸，完成我們從台灣光復祖國河山的歷史使命。

慶祝大會中，並恭讀蔣總統經國先生光復節文告，及上蔣總統經國先生暨三軍將士致敬電文，同時頒獎表揚抗日志士王梨官等廿人，

文·李琦懿  
圖·鍾聰敏



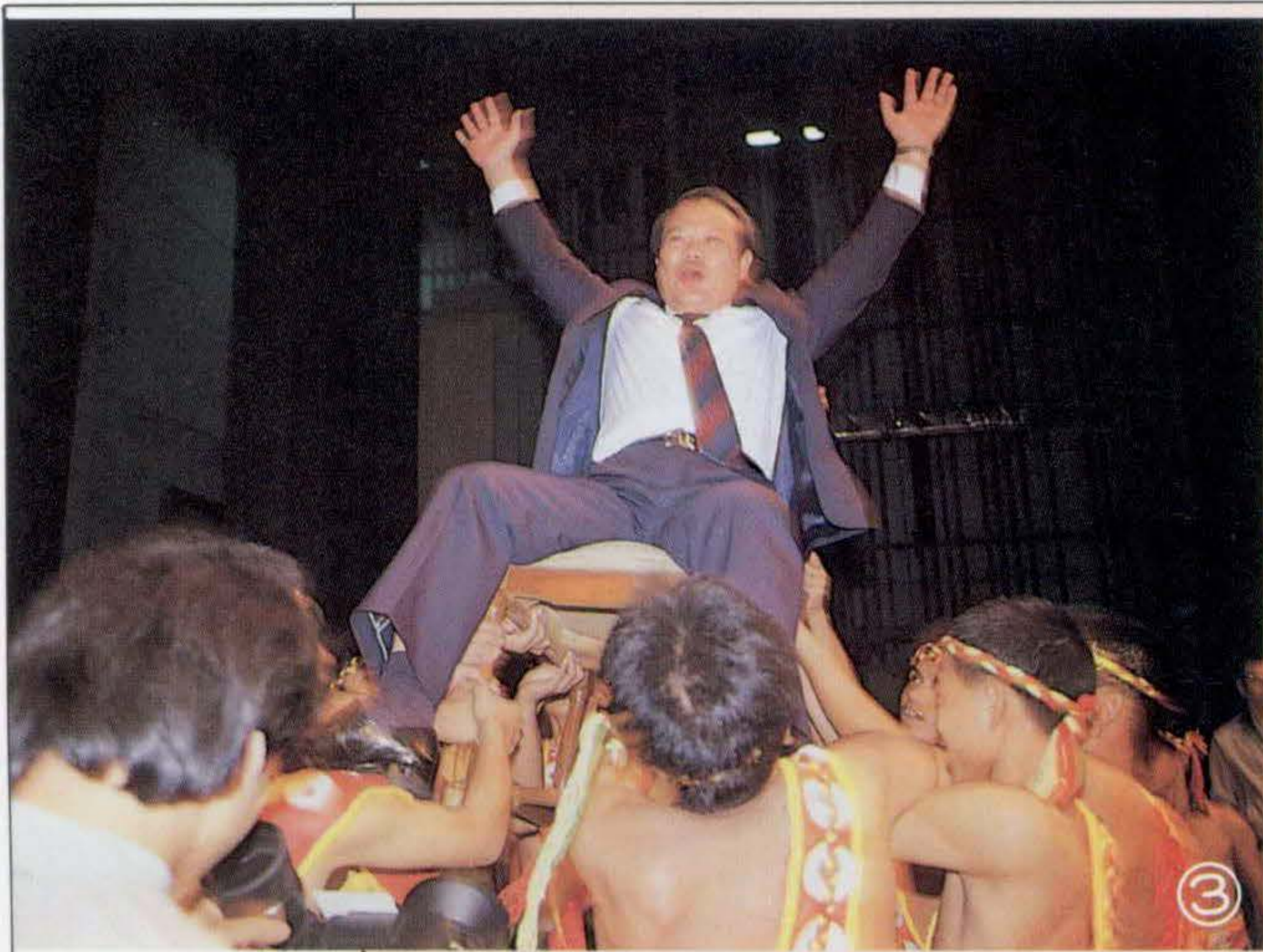
暨海南島陣前起義義士蔡開允等廿三人，同時頒獎表揚高市今年模範老人代表黃柳順等七人，及敬老楷模施慶祥等三人。

十點鐘左右，民俗活動節目開始登場，因天陰下雨，原來在文化

中心廣場上表演的活動臨時改在至德堂內舉行，屏東山地文化村和仁愛之家聯合表演的山地傳統舞拉開序幕，青一色由男生表演，咚咚的擊鼓聲，配上傳統的山地舞蹈，為現場帶來熱鬧愉快的氣氛，中途特邀請蘇市長及黃主委上台擊鼓，並與海軍官兵、學生代表等上台共舞，最後熱情的高舉起蘇市長及黃主委，頓時舞蹈在歡欣如雷的掌聲中結束。

第二個上場的節目是由七賢國中男女生表演的扯鈴，他們穿著改良式中國式運動服裝，熟練的表演





每一個動作，配合著國樂，吸引不少小朋友看的目瞪口呆，看他們嫻熟的操作，相信一定練習多時，現場民衆報以熱烈的掌聲。最後一個節目是秀如舞蹈社表演的鳳陽花鼓，小朋友一舉手一投足都充分表現

- ①議長頒獎表揚愛國志士。
- ②山地傳統舞蹈場面壯觀。
- ③蘇市長被熱情山地同胞高舉。
- ④「扯鈴」是我民俗文化菁華之一。
- ⑤畫糖人勾起不少童年往事。
- ⑥熱騰騰的狀元糕令人垂涎三尺。

出中國古典風味的舞藝。

場外，文化中心廣場上的民俗藝品攤位，雖然陰雨連綿，仍吸引不少民衆前往觀賞，古色古香的美濃紙傘散發一股濃烈的鄉土風情，令人不禁發出思古之幽情。各式各





樣的彩繪風箏，讓陰霾的天空裏增加一點熱鬧的色彩。孩子們都看呆了眼，一旁的大人們也爭相挑購，準備大顯身手一番。

中國結，這項中國人特有的編織藝術，讓許多人愛不釋手，它可以編織成魚形、貓頭鷹，以及各類婦女裝飾品如耳環、項鍊、腰帶，或是家裏懸掛的雙喜，如意吊飾，都讓人駐足流連忘返。

木雕品的展售較迎合中老年人喜好，展翅的飛鷹、鵬鳥，藝術根本製作的桌椅，雖然價格不低，但仍有嗜好者殺價欲購。

吃的方面，帶有地方色彩的龍鬚糖，吸引年青學子圍觀，老師傅的手藝令人驚訝，一團麵揉搓之後

，像有千萬條鬚絲纏繞，入口後鬆軟香沁，令人垂涎三尺。

熱騰騰是狀元糕，在陰雨天裏倒是生意興隆，一出籠，就被圍觀的市民搶購一空，趁熱吃下肚裡，不但解飢解纜也平添飲食情趣。

這些鄉土吃食，在平常已不多見，即使有錢在百貨公司或超市的陳列架上也難買到，而在這個特殊的日子裏，展示我特有民族風采，讓年輕的一代，在享受豐碩的現代之際，也不忘前人艱辛的腳步。

---

①小朋友賣勁的演出博得現場熱烈掌聲。

②粗獷豪邁的山地舞。

---



推展全民體育……

# 為中正體育園區催生

為推行全民體育，提供市民一個標準理想的體育活動及休憩場所，高雄市政府計畫設立一個佔地廣達十五公頃的中正體育園區。這項構想將送請市議會審議，如獲支持即可付諸實施。

規劃中的中正體育園區，是以現有中正體育場、中正技擊館為基礎，另外增建符合國際標準之游泳池、體育館及大型停車場等，以配合高雄市日後發展的需求。



文·薛森茂  
圖·朝陽

從體育場看台上鳥瞰中正體育園區。



設立體育園區是蘇南成市長首先提出的構想。他認為，高雄市現有的體育設施，已陳舊不敷使用也不符需求，而為迎接七十五年區運興建的中正體育場、技擊館，雖然建築宏偉，設備完善，但給人的感覺仍嫌生硬，不夠氣派，如範圍再予擴大，有足夠的綠地襯托，則整個景觀必然改觀，變得柔和易為大家接受。

蘇市長表示，體育園區不但提供市民平時休憩活動的主要場所，對倡導運動，提昇體育風氣也有很大助益，最重要的是可爭取國際性運動比賽，提高本市國際聲譽。

的確，體育園區的設立具有多樣性功能，但高雄市籌設之中正體育園區，却存在兩個亟待突破解決的問題。

其一是位於中正體育場西側少年輔育院及觀護所的遷移問題，土地面積十點六公頃，市政府已覓妥坪頂給水廠與大寮精神病復健中心附近兩塊土地，擇一與之交換，只要中央同意，即可解決，問題較小。

其次是中正國中校址變更問題，有待教育局向各界說明溝通，獲得支持，方能順利進行。因為中正體育園區能否實現，中正國中遷校實居主要關鍵。

依照計畫，中正國小、中正國中應設在灣文(23)學校預定地，該地面積七點九公頃，中正國小建校已使用三公頃，尚剩餘四點九公頃，供中正國中建校之用，以紓解五福國中、大仁國中及瑞豐國中等三校

學生過多的就學問題。

不過，市府在七十五年區運期間，為提供區運選手理想比賽場所，遂以中正國中名義在學校預定地內興建技擊館一座，佔地一點二公頃。倘中正國中在原地建校，可能遭遇到校地不夠使用，將來發展受到限制的困境。

另外中正國小在設校之後，班級數急遽增加，至七十六學年度已達一一六班，原有校地已不敷使用，教育局已簽奉核准，將技擊館後面空地提供一點二公頃作中正國小增班之用，及作為學生活動場所。

如此東扣西減，中正國中校區僅剩二點五公頃，爾後的發展必受極大限制，以中正國小目前的狀況，可以預料中正國中未來的發展一定很快達到飽和，勉強建校實無好處，而且會破壞附近地區整體建設





的景觀。

有鑑於此，教育局擬將中正國中校區遷移到高速公路東側之廿七號公園用地。將佔地約六點九公頃之公園用地變更三點六公頃做為中正國中建校之用，其餘仍保留為公

園用地，而將技擊館後面原中正國中用地，配合體育園區整體規劃，作為中正國中、國小共同活動區，及興建一座游泳池。一方面可以解決中正國小急遽增班校地不敷使用現象，另一方面可保持鄰近地區整體景觀。

這項學校遷移計畫，因牽涉都市計畫土地使用變更，學生上學交通安全問題，教育局已提案送市議會審議，在議會尚未討論之前，分批並邀請中正國中學區家長、民意代表等舉辦說明會，希望獲得支持，使未來的中正體育園區能順利定案。

第一次說明會是在十月廿一日，教育局羅旭升局長主動邀請學區內十二位里長進行協調溝通。里長們對於中正國中遷校起初紛紛反對，認為廿七號公園預定地在高速公路交通要道東側，靠近高雄縣鳳山市，學生上學必須越過交通頻繁的交流道，安全堪虞。



- 
- ①壯盛的中正體育場。
  - ②從技擊館鳥瞰中正體育園區盡入眼底。
  - ③中正體育園區以中正體育場、技擊館為基礎。
-

羅局長對里長們的疑慮一一加以解釋，他保證中正國中遷校之後，學生上學交通安全問題，市府已考慮到，決定在交流道附近規劃興建一座地下道，讓學生安全上下學。

經過羅局長一番說明疏導，原本情緒激昂的里長們終於趨向平和，同意此一遷校計畫案，而使中正體育園區展露第一道曙光。

地方意見已獲溝通，接下來就端視議員們對體育園區所持的態度、看法而定了。

據悉，大多數的議員對中正體育園區的設立皆表讚同，認為是一項構思新穎，富有創意的計畫，既可成爲一處別具風格的環境景觀，繁榮地方，又可供民休閒活動之用，立意非常良好。

持不同看法者認爲，市府爲七十五年區運而在原中正國中預定地興建技擊館，當時以區運開幕迫在眉睫，時間急促爲理由，並未經議會討論通過，或知會議會，即動工興建，以致使中正國中校地不夠使

用，不能建校，讓學區之學生必須遠赴他校上學，讓議員們背擔多少指責，覺得市府不尊重他們。

要打開這個情結，市府已顯現最大誠意，準備要和議員們面對面溝通，相信必獲得諒解與支持。對於中正國中遷校事宜要多徵詢議員們的意見，歸納採行，不但考慮學生交通安全問題，校區的規劃，校舍的配置，都要做得盡善盡美，使中正國中成爲一所理想的學校。

如此，中正國中遷校得到解決，中正體育園區才能跟進，相信大家都樂觀其成，期盼早日看到成果。

---

①技擊館傍空地正興建大型體育館與游泳池。

---





手連手·心連心



各界人士熱烈響應手牽手活動。

# 真誠的愛心

## 十萬人手牽手籌募殘障濟助基金活動

文·林娟妃 圖·鍾聰敏

「當風和日麗，春滿大地，歌頌美好的人生，我們攜手在一起；  
當冬夜的風，夏日的雨，偶然出現的一刻，我們還是在一起；  
無數的關懷和無數的愛，穿梭在我們的心懷；真誠的奉獻和真誠的  
心，讓我們再也分不開……。」

十月十八日上午，來自全市各位的熱情民衆齊集仁愛河畔，響應這項為籌募殘障濟助基金而舉辦的「手牽手」活動，歌星葉瓊菱以甜美的嗓音，帶領大家高聲唱這首輕快悅耳的「我們常在一起」，十萬雙充滿愛心的手緊握在一起，表達了他們對國家、對同胞的一份誠摯愛心。

中國國民黨高雄市黨部，早在數月前，便製作了這首動聽的「我們常在一起」，經常在活動場合播放，以廣流傳，此次在「十萬人手牽手籌募殘障濟助基金活動」中，大家一起高聲唱，顯得更具韻味，就在人人手牽手的刹那，全體沈醉於優美的歌聲中，不論是嫩白的小手、長滿老繭的粗手、婦女的手、男士的手、學生的手，都緊緊相握，不禁將內心那份對國家、對同胞的愛心，毫不保留地表露出來。

執政黨高雄市黨部秉承蔣主席關懷殘障同胞之指示，特別選在光輝的十月，舉辦這項手牽手活動，為全市八千多位殘障同胞，籌募濟助基金。

這項有意義的活動，獲高市各界意外熱烈的響應，總共籌募了七百零二萬七千五百元基金，全數平均捐贈給本市十二個殘障服務社團，不僅為本市殘障同胞們爭取到實質的醫療服務，更喚醒了市民們愛國家、愛同胞的意識。

早一個多月前，手牽手系列活動之一的「歌唱大賽」即已在各區進行初賽，其中成績優秀脫穎而出的佼佼者，於十月十七日下午七時卅分，假塩埕國中操場進行決賽，指定曲便是隔天手牽手活動中要唱的「我們常在一起」，主持人葉瓊菱小姐及演藝人員凌波、羅江、葛小寶穿插歌舞表演，場面熱烈而親切，歌唱比賽得獎者分別為：第一名戴惠美，第二名戴靜芳，第三名李開志，第四名林慶發，第五名李文隆，第六名黃清華及許靜芬。

手牽手活動由十月十七日上午的一項民俗技藝展揭開序幕，執政黨高雄市黨部主委黃順德先生親自開鑼，卅多個攤位展出紙傘、陀螺、龍鬚糖、棉花糖、牛舌餅、李仔糖、畫糖人、捏麵人、鐵蛋、中國結、漢宮花、香包、紙雕、剪影、編織、製墨、狀元糕、涼沙丸、爆米花、刨土豆等，活像古時候趕集景觀，吸引了許多小孩圍觀，眼見

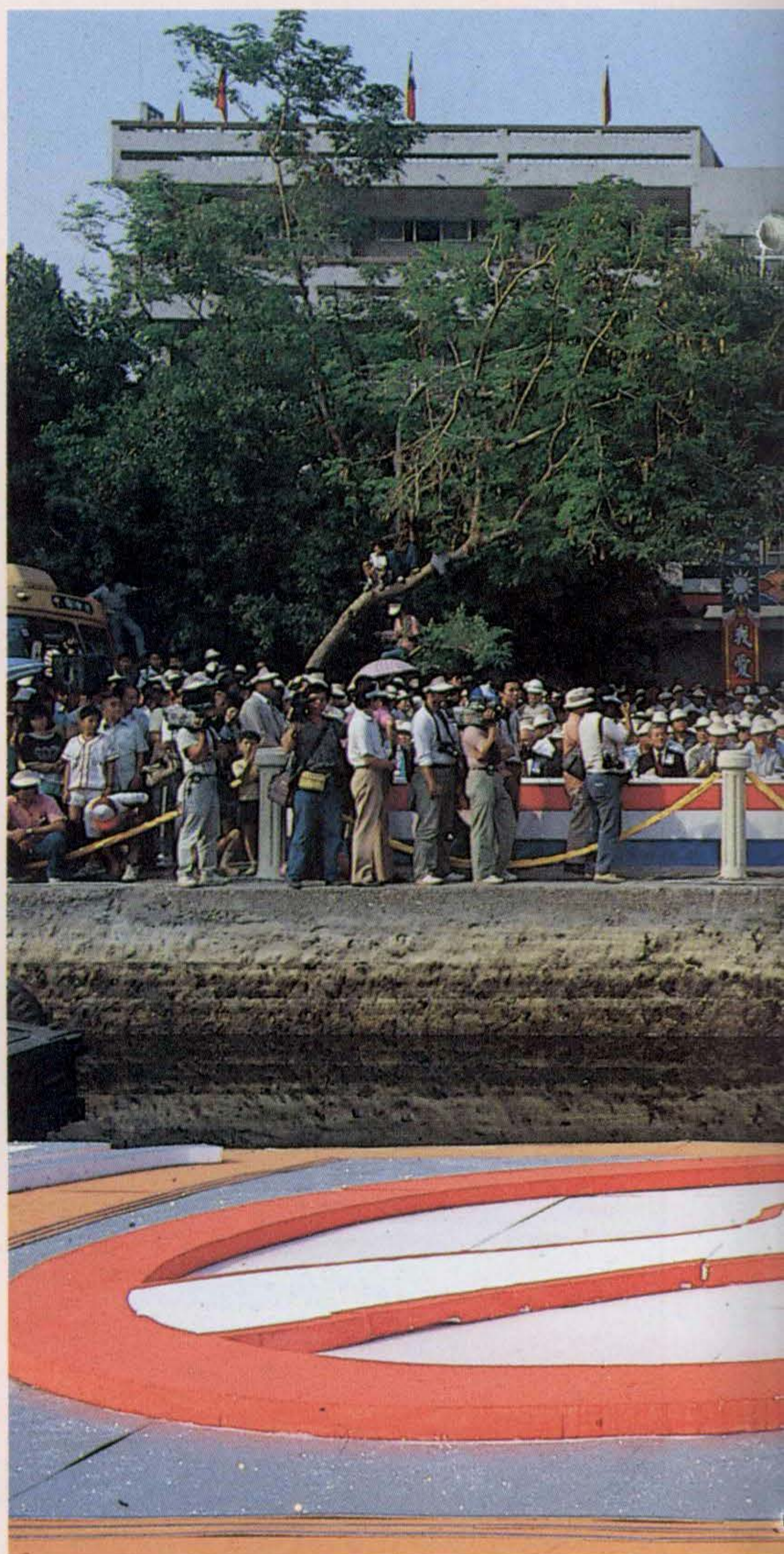
孩子們對傳統的事物充滿好奇，連大人也忍不住買支孩提時代熟悉的「麵人兒」，嚐嚐兒時的零嘴，發思古之幽情。

十月十八日清晨，由道教會提供的動態民俗表演，首先出場，駛犁歌、大鼓陣、舞獅隊、車鼓隊、風箏等紛紛出籠，自河西路與中正路口出發，沿河西路至五福四路左轉高雄橋，至河東路再左轉，抵達原地方法院前，精彩而熱鬧。

手牽手活動即將正式登場，九點鐘不到，河東路、河西路及中正橋早已擠滿了人群，摒息等待這令人興奮的一刻。

主辦單位匠心獨具地安排了別開生面的「爆破剪綵」——在大會主席台後方塩埕國中校舍頂樓安置一條綵帶，利用爆破方式，由黃順德主委按鈕進行剪綵儀式，只聞得一聲巨響，綵帶應聲斷裂，確實「新鮮」無比；接著「升旗典禮」也精心設計了爆破升旗的點子，爆破聲響起，國旗自動上升；而「自由火炬」更是利用爆破特技點燃，並打出「手牽手，心連心」六個大字，突出的設計，熱絡的場面，令觀眾們大開眼界，也為這項充滿愛心的活動，掀起一片高潮。

這項「手牽手」活動，不但吸引了十萬市民熱烈參與，同時宏都



拉斯大使富羅萊斯伉儷、沙烏地阿拉伯大使舒海爾夫婦，韓國駐華大使金相台、美國在台協會高雄市辦事處長高思文，均前來參加這別開生面的盛會，蘇南成市長、陳田錨議長及前市長楊金虎、王玉雲等也都應邀參加。

執政黨高雄市黨部主委黃順德



蘇南成市長表示，照顧殘障同胞，本是市府當局責無旁貸的工作，如今市政建設千頭萬緒，有些事情做得不夠週延，有待改進，實感汗顏，所幸執政黨高雄市黨部黃主委主動出面來做，因而使這人社會充滿了溫馨，所以要代表本市殘障朋友，向市黨部表示由衷感激，最後蘇市長勉勵殘障朋友們別妄自菲薄，因為「上帝派你來，就是要你做個有用的人。」

黃主委當場將籌募所得款項七百餘萬元，平均捐贈給自強創業協會、聾啞福利協會、盲人福利協進會、啓智協進會、樂仁啓智中心、紅十字育幼中心、語言障礙服務協會、福澤慈善基金會、一代職訓中心、康復之友協會、春陽協會、傷殘服務協會等十二個社團單位。

殘障服務社團代表王馨苑女士，現任自強創業協會總幹事，致詞時說，高雄市各殘障服務社團，莫不以服務殘障同胞，促進社會和諧為宗旨，目前各社團都努力於提昇服務的品質，但經費問題始終是各社團最需要支援的項目，今天與會贊助此一充滿愛心活動的同胞們，都擁有一顆赤誠的心，一雙熱情的手，今天能夠匯聚這許多愛的力量，不但給予殘障同胞們溫暖，同時也鼓舞了各殘障協會的服務熱忱，現在我們手牽手團結在一起，不但令愛河生輝，同時也能創造更美好的明天。

劉美杏小姐代表殘障朋友，乘著輪椅獻花給黃主委，同時也感謝大家對殘障朋友的關懷。



首先向大家說明，這項十萬人手牽手籌募殘障濟助基金活動的主題是「我愛國家、我愛同胞」，原本希望為本市殘障同胞們籌募二百萬元基金，結果大家反應十分熱烈，踴躍捐輸，雖然每人只捐一百元，不過眾志成城，集腋成裘，結算下來，募得款項竟超過三倍的金額，可

見本市市民都有一顆慈善的心。

接著中央社工會副主任陳壽昌為高雄市黨部主動替殘障朋友籌募醫療復健基金而讚佩，也希望他們繼續努力為高雄市民謀更多福利。

高雄市議會議長陳田錨也鼓勵殘障同胞，不要氣餒，應自立自強，創造更美好的人生。

- ① 民俗展使這項活動更為生色。
- ② 手牽手活動場面盛大而感人。
- ③ 民俗技藝展也吸引不少群眾。
- ④ 美濃紙傘廣受歡迎。

九時卅分，熱情洋溢，充滿愛心的一刻終於到來，葉瓊菱小姐與身著色彩艷麗服裝的舞群，出現在愛河平底船上，唱出「我們常在一起」，大家紛紛伸出雙手，緊握在一起，同時也陶醉在優美的旋律中，感動不已，接著又唱「梅花」及「中華民國頌」，短短十分鐘，完成了「手牽手」壯舉，仁愛河兩岸綠地到處洋溢著愛心歡唱，確實是一項有意義的活動。

接著進行精彩的表演節目，首先由陸軍神龍小組推出「空降定點著陸」特技，以及海軍爆破部隊的「水柱爆破」，與海軍陸戰隊的「快艇分列式」，神勇的國軍健兒們出色的表演，博得在場民衆的好評，紛紛鼓掌叫好。

最後由中國電視公司包國良及羅碧玲登上愛河平底船，主持「中視影歌星歌舞表演」，中視爲了服務觀衆，還將此段精彩活動錄影轉播，使這盛大的場面實況，傳送到全國各地，讓所有同胞們都能分享這溫馨感人的一刻。

此次南來助陣演出的影歌星包括：于楓、林靈、恬妞、葛小寶、曾慶瑜、陳盈潔、千百惠、林禹勝、殷正洋、葉瓊菱、A蔻等；台北演藝人員工會理事長葛香亭在這次活動中，大力號召所屬會員全力支持，並於當天下午帶領演藝人員到旗津主婦服務中心主持愛心義賣活動，他們的熱情與愛心，深深感動了高雄人的心。

共同接受這筆濟助基金的社團共有十二個，每個單位約能領到近六十萬元，究竟他們打算如何運用這筆基金呢？

自強創業協會理事長陳泰孝說，這筆基金將用於「殘障醫療服務」，近期召開理監事會議之後，一定訂一套可行辦法，來有效運用這筆款項。

一代傷殘職訓中心秘書王麗雅則表示，該中心已著手籌備「實習商店」，正缺乏經費，如今這筆款



項若能派上用場，衆多殘障朋友的就業問題將可迎刃而解。

福澤基金會黃維芬小姐說，該會的殘障皮雕工廠，擁有一些殘障勞工，騎改裝機車來往工場有時會發生車禍，很需要設置交通事故醫療基金，以及爲脊椎側彎者施手術補助金，另外該會所屬的「光塩社」也需要這筆款項來補助，她說，此次募款對該會而言，就像下了一場及時雨；語障協會理事長陸蔚霞則表示將利用這筆基金大力推廣語障醫療，並辦理系列座談會；樂仁啓智中心代主任林乃馨說，要購置殘障復健器材，使孩子們得到更好的醫療服務；紅十字育幼中心主任洪瓊華則打算將這筆基金，用來添購職訓設備，增進院童們將來踏入社會時謀職的能力；傷殘服務協會理事長史哲雄認爲，應將這筆基金用來大力掃除文盲，輔導就業；聾啞福利協進會理事長陳茂森則希望用這筆款項購置會館或充作殘障者醫療補助費；康復之友協會理事呂



秀錦說，要趁此機會加強協助精神病患就醫，以免他們流落街頭；春陽協會理事長許心華則希望運用基金，做個案補助急難醫療，或聘醫師加強患者復健或醫療教育宣導；殘障服助協會則欲加強會友義肢裝配、輪椅及貧困急難救濟。

這項動員十萬人手牽手共同籌募殘障濟助基金的大型活動，業已

圓滿落幕，難能可貴的是，當天環保局人員爲維護仁愛河兩岸綠地及河面整潔，派出清潔人員準備了許多大型垃圾桶，以顏色區別向民衆宣導垃圾分類的重要性，而仁愛河水面上也出現了「愛河之舟」，不斷撈取河內垃圾，參加活動的民衆們看到穿著整齊服裝的環保人員在大太陽底下來回穿梭忙碌著，也就不好意思再任意製造垃圾，因此一天活動下來，仁愛河兩岸草地上仍維持得相當乾淨，的確令人刮目相看，而環保局人員任勞任怨默默耕耘的精神更是令人敬佩。

十萬人手牽手活動所獲致的迴響，不僅是爲殘障社團籌募更多的經費，其最重大的意義乃是喚醒更多人真心關懷殘障朋友，肯定殘障者的工作能力，進而使社會更和諧，國家前途更美好。



- ①十萬人手牽手大場面。
- ②影歌星也前來助陣。
- ③手牽手歌唱大賽。
- ①水中爆破實景。
- ②海軍健兒精彩的表演。



# 松柏長青樂

## 七十六年重陽節系

「家有一老，如有一寶」，對於深富家庭親情的中國傳統社會而言，老人家是一個家庭的德威所在，他們的高德懿行，人生經驗和歷練，在在都是年輕一代後輩們足資引為楷模的。因而，老人們的各項福利與生活，自然而然地倍受社會各界重視，政府也明定農曆九月九日為重陽節」，在此日展開各項敬老活動。

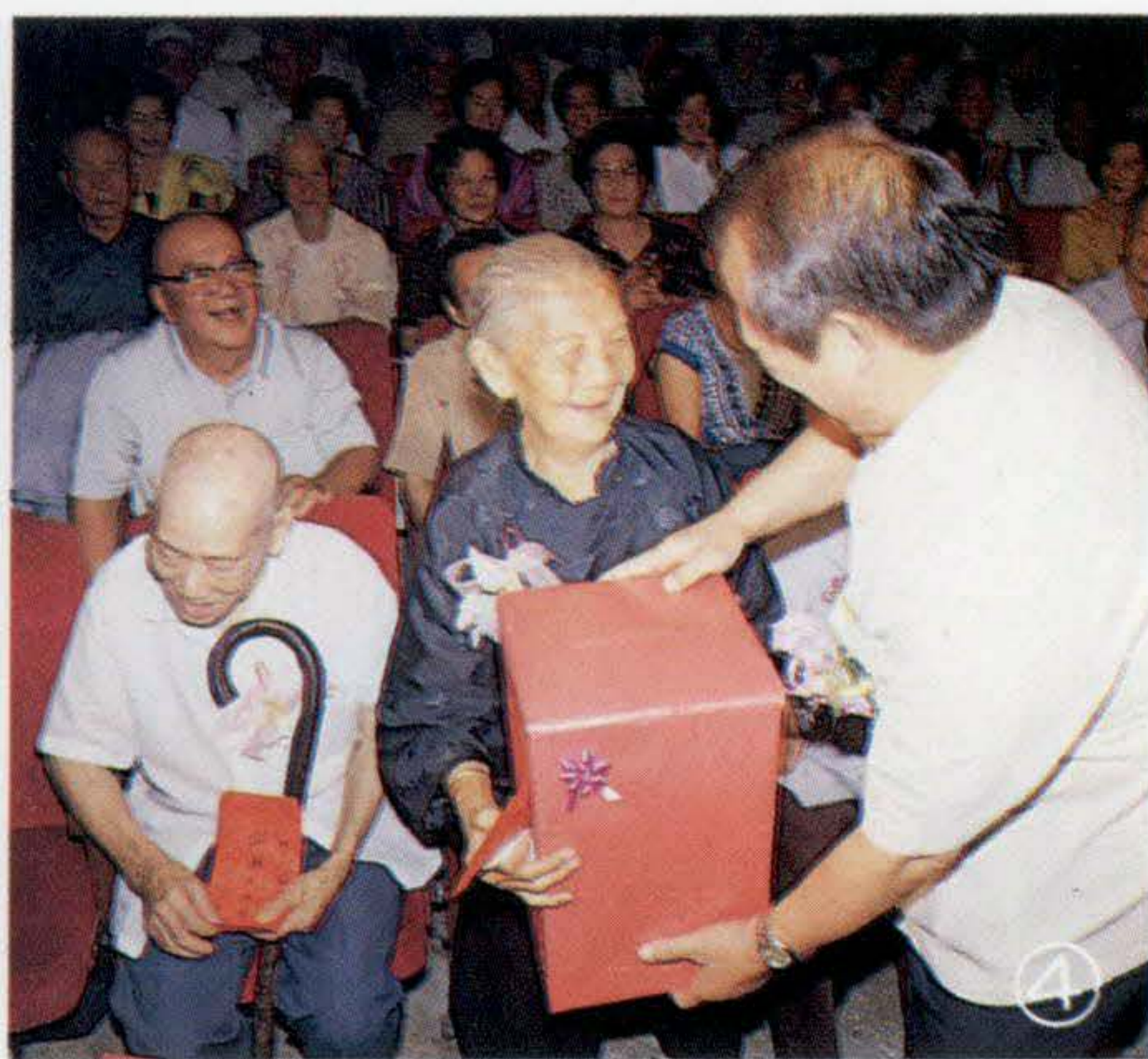
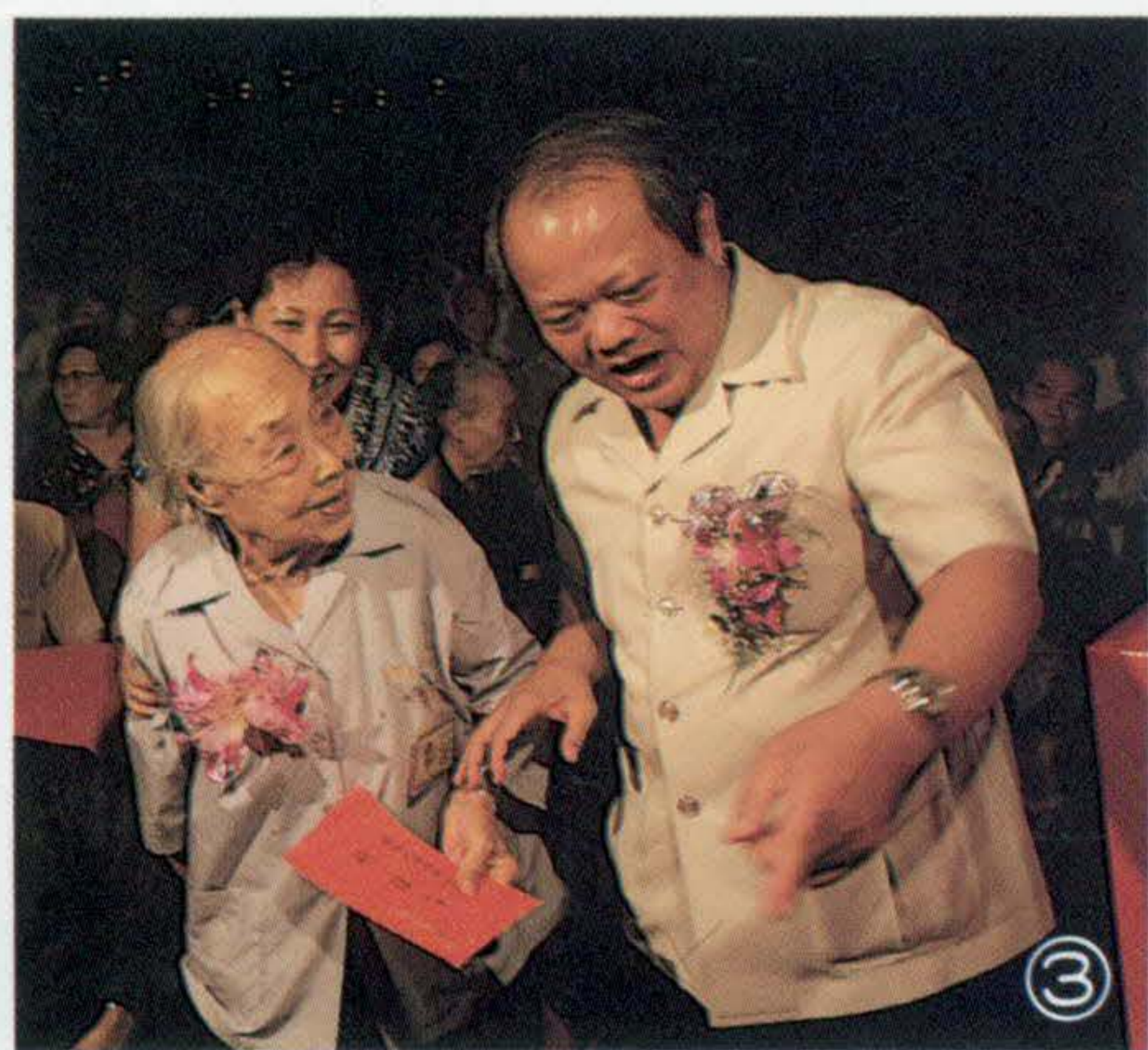
陰曆九月九日，因月日皆為九，故俗稱重陽節。據續齊諧記載：「汝南桓景，隨黃長房遊學。長房謂之曰：『九月九日，海南當有大災厄，急令家人縫囊盛茱萸繫臂上，登山飲菊花酒，此禍可避。』景如其言，舉家登山，夕還，見雞犬羊皆死。長房聞之曰：『此可代也。』今世人九日登山高飲酒，婦人帶茱囊，蓋始於此」。黃長房為後漢時代一術士，這種傳說是否真實，無法考證，但自後漢起，民間已有在重陽這一天登高飲菊花酒以拔除不祥的習俗。

迨至民國十九年，國民政府為推行陽曆，規定以陽曆九月九日為重九節。民國四十二年，政府接受民衆建議，明令規定此日為老人節，自此以後，各地老人都在這一天展開熱烈的慶祝活動，歡渡屬於自己的重陽節。

文·謝惠珠 圖·鍾聰敏



# 融融 列活動



為迎接中華民國七十六年九九重陽節，市府社會局特別安排了一系列敬老活動，期望透過各種敬老活動，發揚敬老美德，並讓高市老人們歡渡佳節。

這一系列敬老活動一共有十一項，從九月廿六日至十一月七日，這一個多月時間裏，辦理了各項動態的活動，活動內容精彩熱鬧，令老人們過癮地渡過了重陽佳節。

這十一項活動分別是：九月廿六日的高雄市七十六年長青盃歌唱表演賽、十月八日、九日的高雄市第三屆長青盃象棋錦標賽、十月卅日的高雄市第一屆老人才藝表演會、十月廿日的高雄市第二屆長青盃

桌球錦標賽、十一月七日的高雄市第三屆長青盃槌球錦標賽、十月廿二日至卅一日的高雄市第一屆長青作品展、十月廿日至卅一日的福壽康寧重陽聯歡活動、十一月六日的高雄市第六屆市民金婚、鑽石婚、白金婚典禮暨蜜月旅行、高雄市七十六年重陽節分區敬老活動、高雄市選拔七十六年模範老人及敬老模範代表及高雄市七十六年重陽節贈送敬老禮金活動等。

在這些活動中以動態的較為熱鬧，其中高雄市第一屆老人才藝表演會更是精彩絕倫。這個老人才藝表演會，於十月卅日下午二時在市立圖書總館中興堂展開，五十多名老人們盡情地高展歌喉、大獻舞技，娛樂了自己也令台下觀眾陶醉，讓大家感受到這一份飛躍的心！

這場別開生面、熱鬧有加的才藝表演大會由蘇市長主持揭幕典禮。蘇市長在揭幕典禮上致詞祝賀老人們渡過愉快的重陽節。

蘇市長表示，在重陽節舉辦老人才藝表演活動，是非常有意義的。他說，高雄市是一個新興都市，且富有生命朝氣，因此，老人所佔人口比例比較少，所以在高雄老人都被當做「寶」，也是社會安定一股不容忽視的力量。



- ①老人口琴獨奏技巧嫻熟，音律優美。
- ②車鼓陣舞得有聲有色，贏得滿堂采。
- ③蘇市長頒贈重陽老人基金。
- ④蘇市長以禮物贈予老者。



蘇市長並且勉勵老人們不要看輕自己，應該要發揮自己潛在的能力，為自己的家庭與國家社會盡一份力量。隨後蘇市長以輕鬆逗趣的話語告訴在場的阿公阿婆們，觀賞節目看到精彩之處，如帶假牙的，可記得拿下來，免得掉地上或一不小心吞進肚中。語畢，全場哄堂大笑，大夥開心地哈哈大笑。

蘇市長隨後頒贈重陽節老人基金，由前高雄市長楊金虎、市民許珠玢、王蘇六秀等三人代表接受。另一百多歲人瑞有八人，蘇市長親頒「福壽康寧」匾額給仁愛之家賴婆，其餘則致贈到家中。

由於整個會場情緒熱絡，楊前市長金虎高興之餘也代表全市老人講話，謝謝市府對老人們的敬重，老人們當會善自珍惜自己享福的歲月，為自己創造快樂，也隨時為年輕人提供經驗，向前衝刺。

接著，才藝表演一一上場。首先登場的是葉蘇葉女士的舞蹈，配上李諒先生的桃花鄉口琴伴奏。年屆六十八歲高齡的葉蘇葉女士，曾擔任老人模特兒，她自稱能聞歌起舞，又能自編自導自唱，但在歌舞娛樂自己之餘，也不忘做個稱職的家庭主婦。

這一支桃花鄉的民俗舞，在葉老太太的輕盈舞步與不失驕媚的神態，贏得在場觀賞的老人們報以熱烈的掌聲。

接著，韓方先生與張復聲先生的對口相聲更是幽默詼諧，對白中有一句「老人福利顯奇蹟，八十歲阿公『娶細姨』」，大夥一聽，哦！太離譜吧嗎！原來不是娶細姨，





而是「愛釣魚」！

民俗技藝協會也表演了所謂中國傳統土風舞——即車鼓舞，七、八位老人們捉對成雙，個個打扮得花枝招展，舞得令人眼花撩亂，掌聲連連、

其他節目如劉維中、趙福林的「太乙刀、九節鞭」國術表演、洪文杞的「百家春」古裝八音、黃文虎的「國家」歌唱、賴友文的夜來



香鋼琴獨奏、周陳求、盧碧霞的「天黑黑」民俗舞、賈維祥的「三娘教子」秦腔戲曲、洪連成的「為什麼」歌唱、王彩雲的瑜珈表演、老人活動中心吉他班的吉他演奏、長青舞蹈團的國旗舞等等廿二個精彩的節目，看得大家一致喝彩！

精彩好看的節目，是最能引起大眾的共鳴，老人才藝表演大會的盛況，再一次說明了老人有老人們的長處，絕對是年輕人學不來的。而活動的舉辦成功，更是在重陽節對老人的最佳賀禮。

此外，高雄市第六屆市民金婚、鑽石婚、白金婚婚頌典禮暨蜜月旅行，也是一項別開生面的慶祝活動，一對對白髮夫妻在中正文化中心至德堂舉行大禮後，隨即帶著大家的祝福，啓程齊赴墾丁公園再度蜜月。看看那一對對老夫老妻在個自的「有情天地」的世界裏，我們彷彿也分享了他們共渡人生的那一份甘與苦！

敬老尊賢是我國傳統的倫理道德，長輩們實在有太多的事物與經驗能供下一代取法，值此重陽敬老佳節，祝福每一位老先生、老太太們一天比一天愉快，一年比一年更順心如意！

- ①相聲表演也是一絕。
- ②老人國術表演，顯示老而彌堅的精神。
- ③蘇市長以禮物親贈楊前市長金虎先生。
- ④蘇市長以大紅匾額致贈年高德劭的老人。



# 市 政 采 風

▷由聯合立人協會理事長王玉雲發起的慈善活動「愛心趕集園遊會」，十一月一日上午在本市扶輪公園舉行，蘇南成市長等嘉賓親臨剪綵，為愛心活動掀起高潮，蘇市長對王前市長熱心主持聯合立人協會，廣佈愛心，至為推崇，當場答應市府對該協會之補助款自明年起由一百萬元提高為二百萬元。其他各團體亦紛紛響應慷慨捐輸。

此項愛心趕集園遊會有小吃、義賣品等八十個各式攤位，「港都媽媽」也在現場贈送氣球給民衆，並由民衆自由捐獻，敲響愛心鑼，下午四時圓滿結束。



▷日本琉球電視台外景隊由記者新屋敷二幸領隊，於十一月五日至市府訪問蘇南成市長，渠等對本市發展現況採訪甚詳，已拍成專輯將在琉球電視台播放，以增進琉球人士對台灣南部工商重鎮「高雄」的瞭解。

蘇市長在訪問中告訴他們：高市自六十八年升格為院轄市後，各項建設突飛猛進，尤在河川整治、環境保護、社會治安等方面最具成效，且已積極爭取外商投資，設立銀行，開闢貿易中心與航線，發展潛力雄厚，成為充滿朝氣與活力的新興國際港都。



◁蘇南成市長於十一月四日在中正文化中心至美軒，為畫家陳輝東個展剪綵，並逐一觀賞展出之精美作品，他對畫家陳輝東在繪畫上之傑出表現，讚揚備至。

陳輝東先生從事繪畫工作數十年，造詣深厚，先後得到「中山文藝創作獎」、「金爵獎」、「文藝獎章」等殊榮，作品經常在國內外展出，對國際文化交流奉獻不少心力。此次個展由十一月四日展至九日，吸引許多愛好繪畫之市民前往觀賞。



◁蘇南成市長於十一月三日，在市府大禮堂主持高雄市慶祝七十七年觀光節活動委員會第一次會議，指示各局處參考會中提出的十八項活動案，進一步研擬具體可行方案，送交建設局彙整成周詳的慶祝觀光節活動草案，以充實內涵，展現港都觀光資源與特色，使明年高雄市觀光週活動，辦得更有聲有色，以進一步拓展本市的觀光事業。



◁ 蘇南成市長、陳田錨議長、黃順德主委，於十一月一日聯袂參加關帝廟長青活動中心大樓啓用典禮，他們對關帝廟熱心辦理社會福利事業，一致表示讚揚，在酒會中一起舉杯向關帝廟主委唐傳宗等深致賀忱。

該中心位在關帝右後側，佔地二〇四坪，連同地下室共六層，建坪七二〇坪，一樓為長青俱樂部，二樓有診室，三樓何應欽圖書室，四樓青年K書中心，五樓大禮堂，地下室為電影室。



◁ 蘇南成市長於十一月五日下午三時，在辦公室約見姓名不雅深受困擾的黃哈斯小姐，並當面指示在場的苓雅戶政事務所主辦人員，准予改名為「黃珈蓉」，令即將與男友談論婚嫁的黃小姐雀躍不已。

黃小姐因名「哈斯」與市井流行之閩南語口頭禪「哈死」(意即等不及)同音，相當不雅，不諳在學校或公開場合常被當作笑柄談論不已，備受困擾之餘，想改名又無法令可循，尷尬之情被蘇市長獲悉後，特予約見從寬准予改名，黃小姐宿願得償，對蘇市長之友善而富人情味至為感戴。

▷ 新聞處長劉建順代表蘇南成市長於中正文化中心第二會議室，接見美國紐約市公共廣播網記者MSAL-LISON CHERNOW等一行三人，並以工商港灣大都市畫冊與鑲有市徽之領帶、手環致贈他們，劉處長對他們來訪表示由衷歡迎，並針對他們此行欲瞭解本市藝文活動設施之採訪目的，安排渠等觀賞多媒體市政簡報，與參觀文化中心至德堂設施、各項展示場所與活動內涵，渠等對本市具有符合現代化國際標準之藝文活動場所——中正文化中心，留下深刻良好的印象。



▷ 蘇南成市長，於十一月六日下午在中正文化中心至德堂主持高市第六屆市民金婚、鑽石婚典禮，祝福六十七對恩愛牽手走過半世紀以上的阿公、阿婆們二度蜜月甜甜蜜蜜，蘇市長除了一一致贈精美紀念品外，並請他們觀賞精彩的舞蹈表演與音樂節目，會後並與參加婚禮的全體新人合影留念。隨後參加婚禮的老夫妻，亦由市府招待赴墾丁渡蜜月，重溫甜蜜的舊夢。





- 
- ①博愛路旁的大片綠地，就是凹子底新行政中心（博愛計畫）預定地。
- ②從附近已開闢完成的寬闊馬路，可以看出博愛計畫的光明遠景。
-

# 北高雄明日之星

## 凹子底新行政中心規劃遠景

文·葉金城 圖·晨光

高雄市政府為開發利用北高雄凹子底地區一塊約六十七點八公頃之農業區，於民國七十二年六月三十日，正式委託國立台灣大學土木工程學研究所都市計畫室，協助辦理「高雄凹子底副都市中心調查分析研究及規劃設計案」。嗣經多次研討修正，決議先行開發「新行政中心」，並定名為博愛計畫。

### 博愛計畫之內涵與目標

該計畫範圍為博愛路以西、中華路以東、大順路以北及二之十三號道路以南所圍成地區。即包括農十六面積六十點八公頃及文六（龍華國小）用地面積三點一公頃，合計面積約七〇點九公頃。

計畫內容涵蓋變更農十六及文六為機關用地（行政中心）用地，及配置綜合市政中心、議政中心、市政廣場、藝術廣場、運動廣場等設施。

目標則為下列四大項：

(一)調整都會區空間結構、健全都會區均衡發展。

(二)加速北高雄的開發，平衡南北高雄的發展。

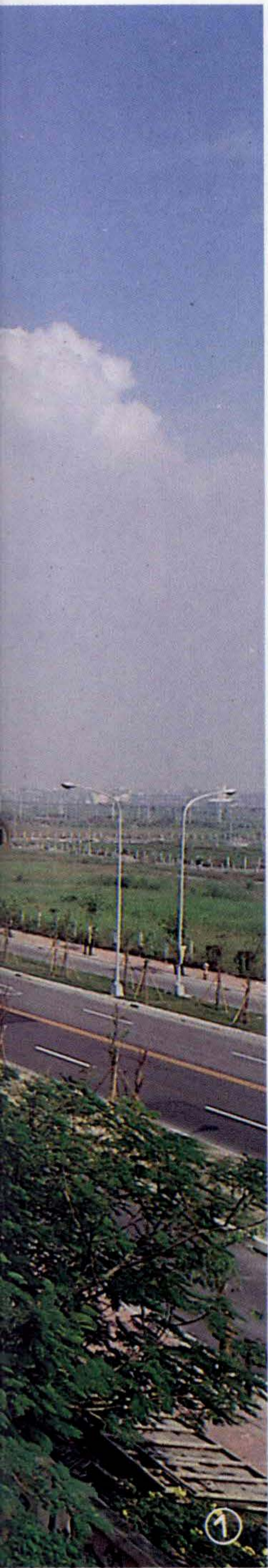
(三)新設全市中樞管理中心，增加都會中心都市的領導功能，並強化都市空間意象。

(四)提供區域性觀光、遊憩設施、創造理想都市生活空間。

### 博愛計畫之可行性分析

(一)就高雄都會區發展趨勢分析

高雄都會區範圍內，除了高雄市及鳳山市外，其餘鄉鎮其非都市發展用地，所佔比例皆非常高，因此都市發展用地的問題主要仍在高雄，這些問題較嚴重者有：





1. 高雄市南北發展不均
2. 工業區混雜在住宅內；尤其鼓山區內惟部落和民族路兩側。
3. 鼓山東麓及火車站以北至同盟路之間以及灣子內一帶由於缺乏高層次的商業活動及文化設施且依賴南高雄。

解決之道，除加強南、北高雄的聯絡交通外，應在北高雄提供高層次的文化、商業活動，以滿足北高雄居民需要。本計畫北面有一面積約四十公頃之大規模商業區，將來可提高層次開發為本市中心商業區，並實施嚴格的土地使用管制，以與本行政中心形成高雄市之新都市中心，帶動北高雄地之發展。

#### (二)市政中心區位分析：

1. 就便利民衆之使用，市府各單位之業務協調連繫，提高行政效率、土地的經濟利用、塑造一種清晰的都市意象、豐富都市生活等必要性而言，行政中心實有整個規劃之必要性。
2. 交通可行性：本計畫區周圍主要幹道，有六十公尺寬中華路、四十公尺寬博愛路、30公尺寬大順路及28公尺寬二之十三號計畫道路，在交通可行性上極高。又本市捷運系統計畫中計有三條捷運線經過本計畫區，並設置中繼站於此。
3. 市政中心計畫：高雄市政中心興建計畫，依期間長短可分長程目標及短期目標。

(1)短期目標：於高雄市政府原址旁空地及四維路基地興建辦公廳舍以供市府各駐外單位合署辦公之用。

(2)長期目標：未來高雄市將於民國八十九年達到計畫飽和人口二百萬人，而市府各局處單位辦公人員亦將達一萬二千人左右，因此未來興建市政中心應

以此為終極規劃目標，預先於凹子底新都心基地，規劃保留未來增建用地；未來凹子底興建市政中心後，原市府辦公大樓作為市政展覽館，後側大樓可改作商業大樓之用，四維路辦公大樓則保留作為市政之分署辦公場所。

#### (三)土地征收時機：

本計畫地區面積約七〇·九公頃，其中征收時需補償土地之面積約為六六·〇〇一二公頃，所需征收補償經費約新台幣叁拾叁億零陸萬。若俟本市行政轄區調整後再行開發，土地公告現值勢必上漲調整，預期是時土地補償費負擔甚鉅，相形減低本計畫開發可行性。

#### (四)公共設施建設：

高雄市大型休閒活動場所現僅中正文化中心一處，致使用率過高，本計畫開發完成後，除作市政綜合中心場所，並可提供市民日常休閒活動場所。

基於整個景觀考量，本基地西南隅規劃公園用地俾與內惟埤相配合，基地右側的街廓則以廣場的型態來提供其機能上的服務。

## 新行政中心基地空間配置構想

### (一)在建築方面：每排行政中心及綜





合議政中心，作為基地內的兩個主控建築物，兩者造型在視覺環境中相互對照平衡。

(二)在開放空間方面：安排市政、運動和藝術等三大廣場，使平地區兼具靜動性及景觀性廣場，並可與相鄰的農二十的農地及仁愛河濱公園作連續的整體利用。

(三)在交通方面：為保持基地的大面積利用，將南連自立路北接左營，可能通過基地的都市計畫道路地下化，使既能繼續提供全市南北貫通後能和市政廣場下的地下停車場連接一體，並解決基地內車行交通之停車問題。

(四)在景觀方面：以簡潔有力的明快特殊建築造型，配合多樣化的動靜態綠化廣場空間，塑造出特殊風格的天空線和地景面，充分數示基地的地標性格。

## 開發期限

本計畫茲因所需經費及範圍均甚大，將視實際發展採分區分期方式。初期先以「征收」方式取得土地及辦理地上物拆遷補償工作；爾後分期進行市政、藝術、運動廣場開闢，美化、綠化工程，市政議政大樓興建工程等工作。

- ①開闢道路打先鋒，繁榮已可期。
- ②博愛計劃附近高樓大廈有如雨後春筍般地興築起來。
- ③配合凹仔底的發展三民家商，正加緊興建。
- ④迎接凹仔底的發展遠景，龍華國小已先完成。





推動市政巨輪系列報導(七)

# 白衣天使——護理人員

文·謝惠珠 圖·朝陽

穿著整齊俐落的白色制服，來回穿梭在醫院各個角落裏，適時地為病患提供服務，減除患者的病痛。如果說，醫生是患者的救星，那麼她們就是救星的左右手，她們就是世上的白衣天使——護理人員。

護理人員在一般人的心目中是「既敬又畏」的。敬的是，她們醫護的技術與愛心。畏的是，她們因工作忙碌而顯露出的「職業面孔」，因此，醫護人員就在民衆「愛恨糾結」的情緒下，形成了一種特殊的形象，而事實上，我們只要了解白衣天使的典故由來，就不難了解她們真實的一面，究竟是好是壞！

護士節的由來，緣自於為人所尊敬的護士南丁格爾女士，她逝世於西元一九一〇年五月十二日，國際人士為了紀念她對成千成萬負傷將士所作的貢獻，便以這天為「國際護士節」。

南丁格爾女士係英國人，秉性聰明，對於算學、天文學都有很深的造詣，同時在年輕時期即具護病天才，二十歲時雖有志作護士，未



得父母允許，直到三十歲才學習護士教育，其後進入倫敦高等婦女小院工作，成績斐然。

就在此時，克里米亞戰爭爆發了，戰事十分猛烈，死傷慘重，南丁格爾即自告奮勇投效戰地服務。她每天工作長達二十小時，隻身巡視十二里長的病室，並為傷兵創設遊藝、閱覽、咖啡店、兌匯處等，傷兵有了這些娛樂，再加上看到南丁格爾慈愛關懷的儀容，身上的病痛大為減輕，也因此奇蹟似地把死亡率由百分之四十二減至百分之二，可見精神力量之偉大與南丁格爾犧牲奉獻的偉大情操！

昔日的南丁格爾是如此地令人敬佩，而今日的南丁格爾又如何呢？

事實上，我們同樣可以發現，在現今社會各個醫院診所裡，也有著這麼一群默默奉獻愛心的白衣天使！

目前，護理人員在醫院服勤的情形，大都是採三班輪班制，她們日夜顛倒的在自己的工作崗位上為患者服務，而大家只看到表面上付出的成果，背地裡，她們可是付出

了頗大的代價。

據市立民生醫院王月珠督導表示：護理人員在辛苦工作之餘，最感困擾的，就是輪班制所帶來的後遺症，因為生活的日夜顛倒，和家人相處的時間可說是少之又少，為此多少會引發部分家庭問題。據聞，衛生署針對這個問題，已着手進行研究實施固定班制，此後即不再輪班，她們都希望能爭取成功，使得工作更加勝任愉快！

至於護理人員的工作態度，常有病患或家屬指責「冷臉孔、態度欠佳」，事實上，她們工作之辛苦：真是「艱苦誰人知」。她們每人一致的反映，護士角色的扮演已愈趨專業化，每人無不戰戰兢兢從事護理這項工作，有位陳姓護士就表

- 
- ①護士小姐和藹可親地答覆病人家屬查詢。
  - ②護士小姐在開刀房協助醫師工作。
  - ③醫師為洗腎病患診療時護士小姐在旁協助。
- 



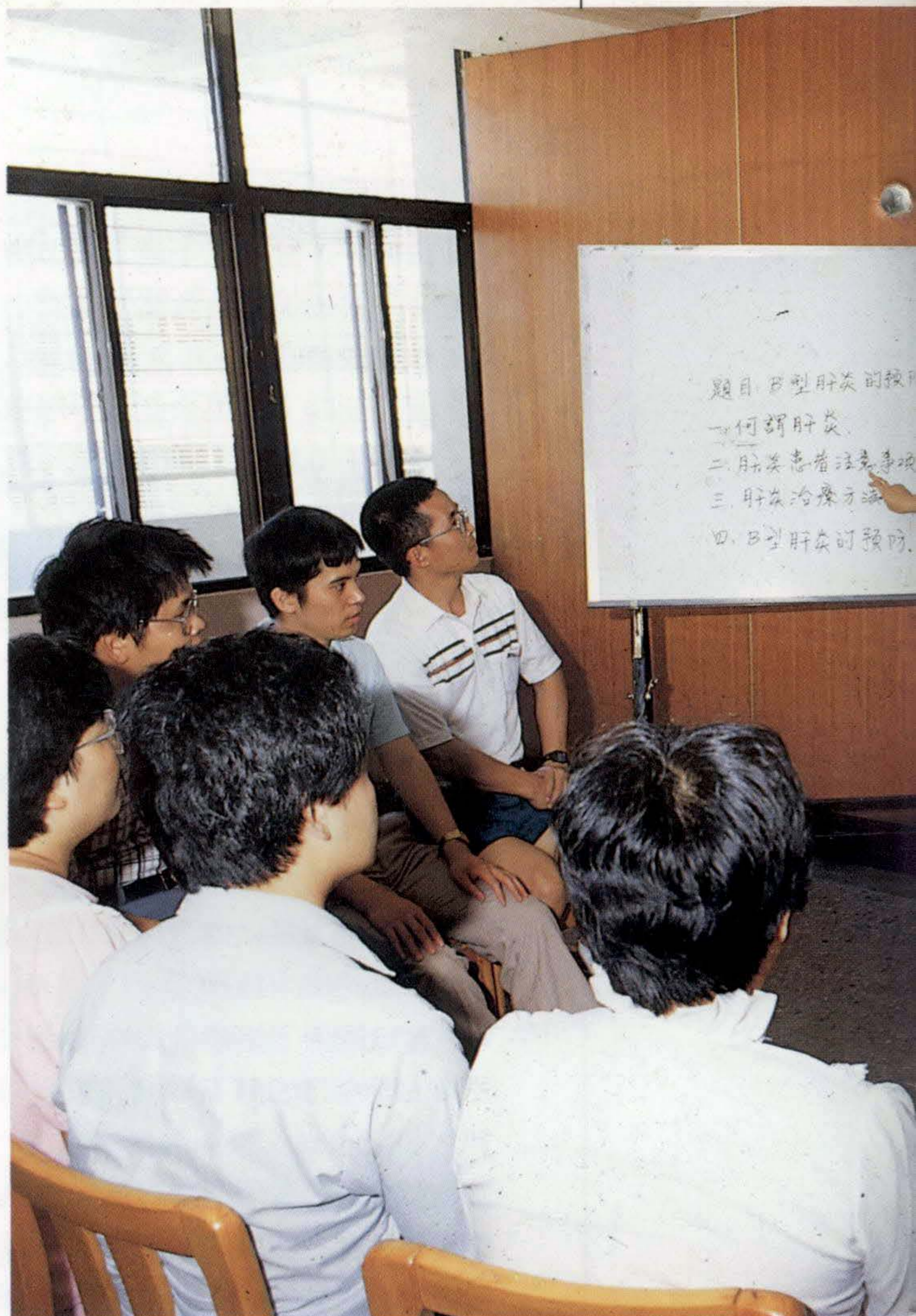
示，病患或家屬要求她們要整天笑臉迎人，態度親切，但他們有沒有想到，護士們或許正忙著準備開刀，料理突發事件，即使她們在回答病患詢問問題時稍有不敬，病患及家屬們也應多包涵才是！對此，院方也常要求護理人員要「理直氣和」，化解雙方不必要的糾紛！

當然，護理人員在工作之餘，也有快樂的一面，那就是病患治療痊癒了，高高興興的出院回家的時候，那種「服務為快樂之本」的成就感也就油然而生了！

舉個例來說，常有病患或家屬因為感激護理人員的悉心照料，寫信給院方，盛讚護理人員服務態度可嘉。如有位羅芳平市民在七十五年十月廿一日寫了一封信給民生醫院院長，誇獎護理人員工作表現良好，並主動代為爭取休假福利。

在七十六年五月廿五日，又有家屬林慶儒代其家人致函院方，讚美護士曾美鳳小姐服務護理態度親切和諧，每當她來到病房，就好比吹來一陣溫柔的微風，使人感覺十分溫馨，病患的痛楚也大為減輕，痊癒速度提升了許多。由此可知，一位稱職的護理人員，也會受人尊敬，因為好人是永不寂寞的！

為了讓自己在護理工作上能日益精進，護理人員的在職進修訓練，以民生醫院為例，每週有一次內科系、外科系職業訓練、婦產科一月一次、門診部一週一次，在積極



辦理之餘，績效十分良好，表現優良者，並報請表揚以激勵士氣。

此外，每半年舉辦一次學術發表比賽兼工作同仁間相互切磋琢磨。

在擴大服務範圍方面，以「居家護理計劃」推行得最為澈底，口碑一致盛讚。居家護理計劃的推行，是鑑於近年來由於科技的進步，工商社會的繁榮，使家庭結構型態改變，健康問題也有了顯著的不同。

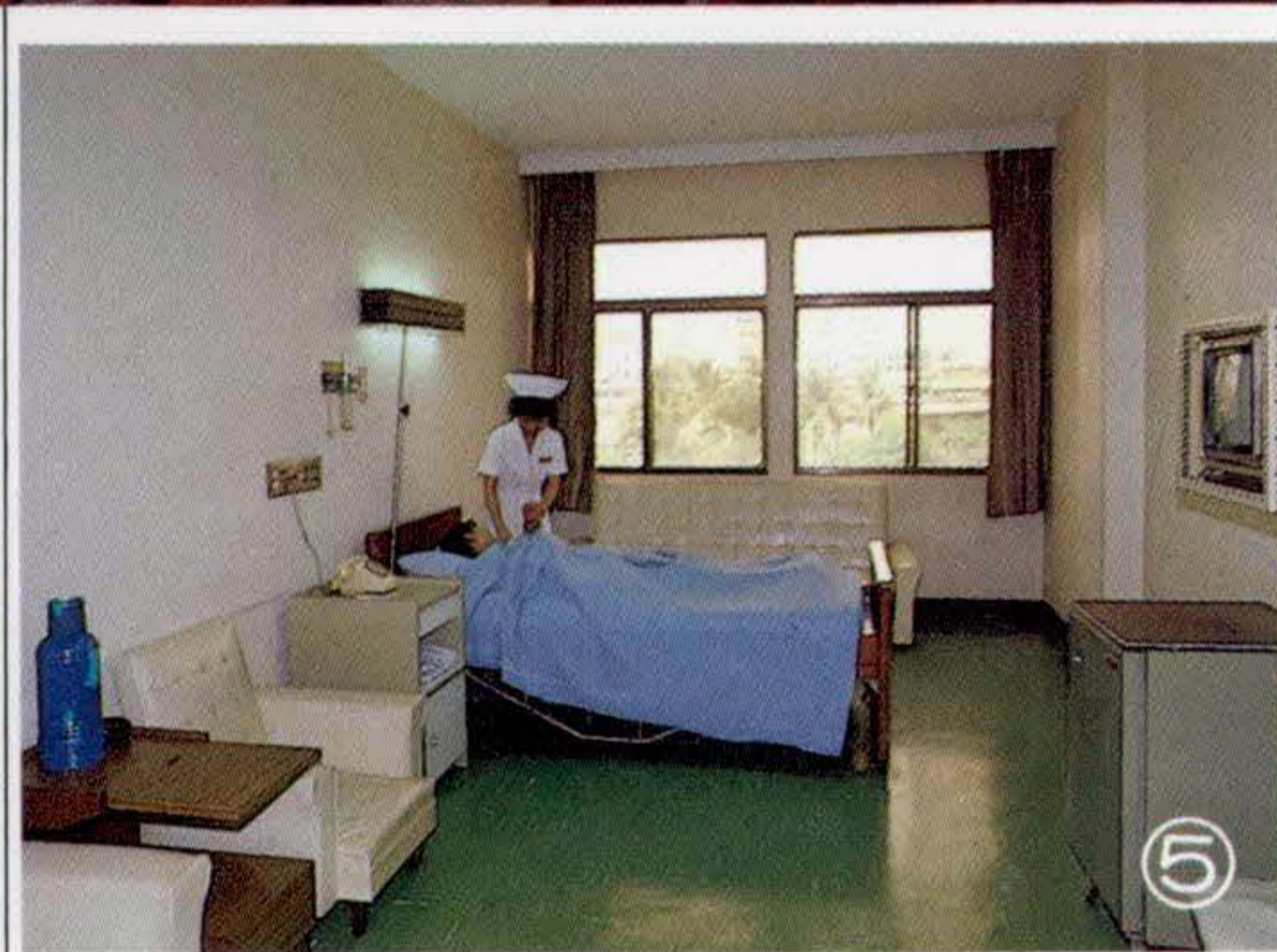




①



④



⑤

從十大死因的統計來看，慢性病已逐漸提高，如血管病變、糖尿病、癌症、意外傷害及成人病等，這些病人在療養期間如仍住在醫院裡，不只帶給家人莫大的經濟負擔，且對來回奔波的家人造成莫大的威脅，嚴重的，甚至會造成家庭生活紊亂與機能的瓦解。

為此，醫院床位也因為慢性病之增多而有供不應求的趨勢，為了使醫療投入能充分利用以拯救急性病患及慢性病人有好的照顧，因此居家護理有其必然性，使醫護工作由臨床走入社區，走入家庭，適應

目前工商社會的需求型態。

居此護理制度的興起，相對地也增加了護理人員的工作負荷，高雄醫學院在民國七十三年即著手進行慢性病居家護理之推展，以糖尿病的居家護理為例，由於糖尿病是病人最難控制的疾病之一，往往在住院期間得以控制，出院所卻又再復發，故最需要醫護人員持續的支持與鼓勵，經實施居家護理後發現，護理人員的愛心、耐心與執著所建立的人際關係，是推動居家護理制度最好的原動力！

至於護理人員在工作上，會不會碰上棘手難以處理的問題呢？那當然是在所難免的。舉例來說，一些年老的流浪漢病倒街頭，一一九送到醫院後基於救人第一的原則，護理人員也都耐心地為其洗澡進行護理，有些同情他們無衣蔽體，甚至回家拿來衣物免費供其換穿，但因為這些人老弱多病脾氣捉摸不定，有位護士甚至被患者拿起拐杖打著，雖然如此，也只有耐住性子繼續發揮愛心了！

對於護理人員的辛勞，我們寄予最大的敬意，因為她們的細心照料，穩住了無數寶貴的生命，雖然，我們也希望來到醫院的每一位家屬病患及護理人員都能有「恰似你的溫柔」，那麼不僅病痛立減，甚且是春風處處了！

- 
- ①護士站隨時為住院病患做各項服務。
  - ②護士小姐指導住院病人如何防患疾病。
  - ③護士小姐指導住院病人如何做手工藝，陶冶性情。
  - ④護士小姐協助病人作健康檢查。
  - ⑤護士小姐為病人把脈。
-

