

Pictorial 高雄畫刊

kaohsiung

2006.5 No2



Splendor Kaohsiung

純真

Return to nature

整座城市。這個季節都在返老還童...





高雄書畫

Volume 5 No2

PicToriaL
kaohsiung

發行人
社長
副社長
編輯顧問
總編輯
主編
發行
文字編輯
攝影
出版年月
創刊年月
出刊週期
發行所
地址
電話
傳真
網址
統一編號
ISSN
定價

王時思
朱文明
楊景旭
傅孟麗、侯尊堯、林宏澤
柯金儀
謝書賢
劉幸珍
非非、王妃靚、張寬、范妮、李貝嘉
李英山、張寬、王妃靚、傅國河
2006年 5月
1979年 10月
雙月刊
高雄市政府新聞處
高雄市802 四維三路2號2樓
886-7-3315016
886-7-3307160
<http://www.kcg.gov.tw/~kcginfo/>
2006800017
10192425
每本新台幣伍十元整

中華民國行政院新聞局出版事業登記證局版字第 2266
中華郵政高雄誌字第60號交寄登記證，登記為雜誌交
著作權所有，本刊圖文非經同意，不得轉載

越簡單，越快樂。

「笑什麼？」這大概是出現率僅次於「最近還好嗎？」「吃飽了沒？」的日常問候句了吧。我們可能只知道現代人罹患憂鬱症的比率，卻忘了笑開懷的理由是什麼。

「沒什麼，只是想笑，就是這麼簡單。」其實只想這樣回答。

因為懂得單純，所以看得見真實。

所以當許多人初次來到高雄，問起

「你們為什麼不排隊買超有名的甜甜圈？」

「為什麼你們的穿著總是這麼休閒？」

「為什麼你們對陌生人也都那麼熱情？」

聽到這樣的問題時，我們決定選擇某些簡單的方式，呈現高雄真性情的一面。

因為我們還沒把有名的小吃攤吃遍

因為我們隨時都可以出發玩耍

因為我們相信純真可以帶來友善

這就是高雄人和其他城市不一樣的，簡單哲學。

新聞處長

王時忠 *Sao Wang*



目次 INDEX

- 4 美好時光
純想像，關於我們下次相遇的情節…
- 6 最IN推薦
真性情—她們的幸福方程式
- 12 典藏博物館
真呷趣味—你不懂的食在高雄
- 18 中途風景
笑顏開 It's our happy time.
- 22 生活自然風
釋放童真—追風
- 26 夢想有機誌
虛擬天使真實人生—網路作家洛娃伊
- 30 經典風光
真自然—走在山裡的人
- 34 本事目擊
純愛世界—狗兒的秘密基地
- 38 趣旅行
玩真的
- 42 青春Live秀
請保護好你的孩子氣
- 46 地圖
尋找純真
- 48 編輯手札





美好時光

純想像， 關於我們下次相遇的情節…

「華氏451，這是紙張自燃的燃點溫度，但你能想像有一天，人們不再有書可看嗎？」長相氣質酷似作家王文華的任懷鳴老師，這樣輕聲地說著一個大部分人都沒有想像過的世界，因為想要分享閱讀的樂趣，他和幾位長期從事教育文化工作的朋友，成立了一個閱讀推廣協會，並且即將展開一個天真的行動，那就是在假日的文化中心，隨機為路人朗讀。「這和說故事給人聽是不一樣的，聽故事你聽到的是別人詮釋過的版本，但我們希望有更多人能愛上讀書，重拾想像的樂趣。」

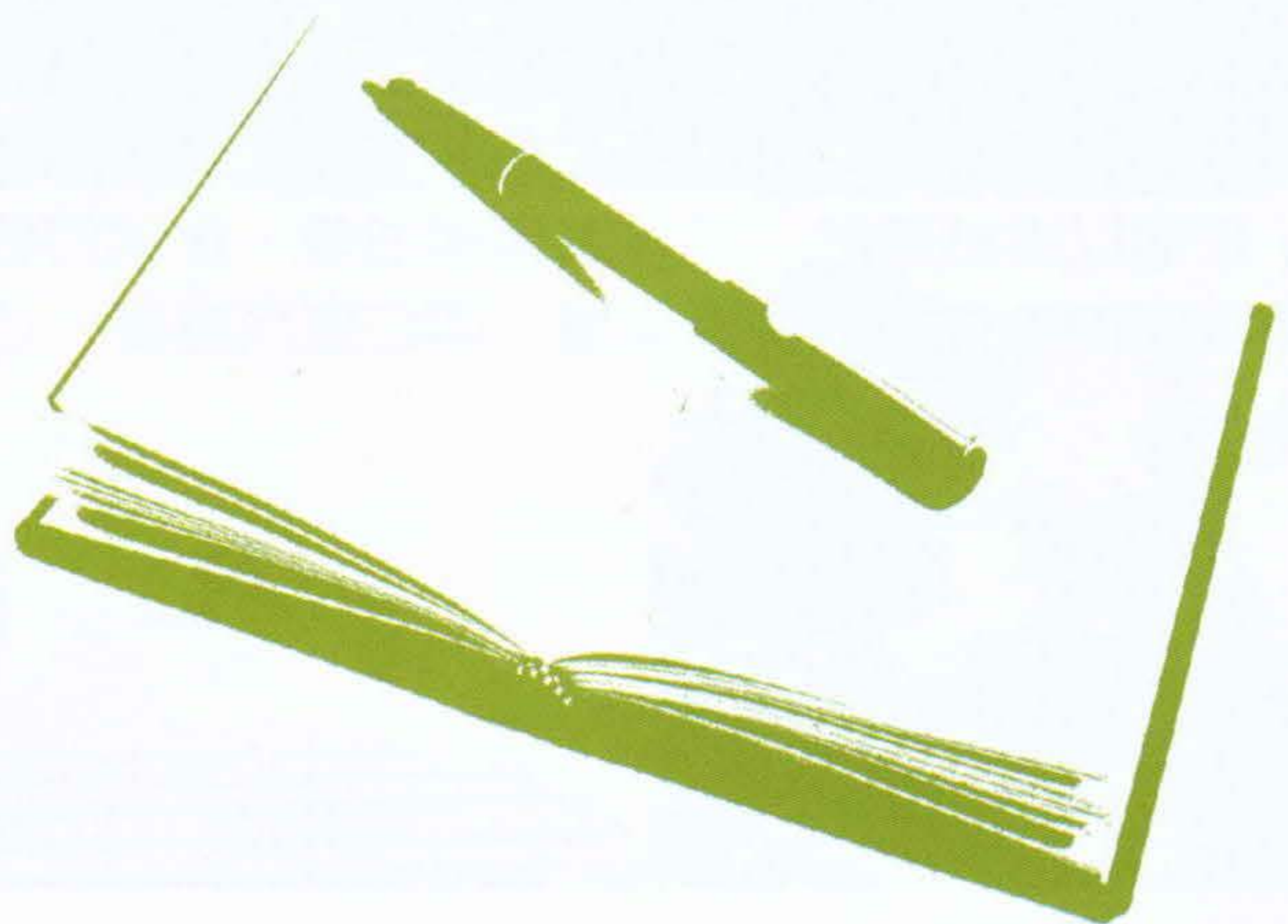
是的，他們天真地不管是不是有人真的願意停下腳步聽他們朗讀，但任老師所說的，的確是「讀書這件事」，當現在的小孩們開始習慣「閱讀」那些從文字轉化而來的音樂、戲劇或電影時，就失去了憑靠自己想像力去詮釋書本文字的機會。

這大概就像我們會擔心改編成電影的「達文西密碼」，無法完整傳達書中字間所鋪陳的懸疑一樣。看見情人在情書中寫著「我愛你」，總是和面對面說時不一樣，短短三字或許就足夠讓人想像情人書寫時的心境或表情。



有一天，我們或許會下課、放學、離開煩人的讀書課業，卻永遠不會忘記，那年趴在課桌上閉眼把風動林聲聽成海潮，期待著夏天到來時可以遇見一個像『未央歌』裡小童一樣的男孩，或是幻想著那寫得一手好詩的人，可以突然從明亮的綠地走過，把每一個校園角落都走成相同韻腳的留言。

只想問你，如果有一本書擱在那兒很久，是否有一天你還會再度翻閱？



真性情 她們的幸福方程式

日前，英國科學家宣稱他們破解了人類最大的謎團，找到了幸福的祕密。真正的幸福可以用一個公式來概括：幸福=P+5E+3H。P代表個性，包括世界觀，適應能力和應變能力。E代表生存，包括健康狀況，財政狀況和交友的情況。H代表更高一層的需要，包括自尊心，期望，雄心和幽默感。這樣的幸福方程式，看來似乎有點複雜，然而我們獲得幸福時的那種快樂，真的需要如此計量才能擁有嗎？這個方程式裡，科學家並沒有將「愛」納入其中。這個社會上，的確還有一個族群，基於個性無法適應環境、或所謂的生存條件貧乏，而過著無法幸福快樂的生活，但是在某些人的愛與關懷中，弱勢族群得到了重新出發的機會。這一次，我們跟著社會局三位資深的社工及志工，走訪他們目前正在進行的輔導個案，長期進行社會福利服務關懷的人，並沒有太多的時間和心思去算計自己如何得到幸福，在他們的生命中，只有這個世界美好、所有的人都快樂，就是最幸福的事。

寫在幸福的真相之前

終其一生，我們都在尋求愛與幸福的詮釋，不管是在自身經驗中衍生不同意涵、或是在他人故事裡試圖獲得更多答案，對於「擁有幸福快樂」這件事，似乎永遠都無法滿足。連續採訪三位社工與志工人員的一天，我們看見了三種迥異的個性，有人理智、有人天真、有人親善，但有趣的是，他們都擁有同樣堅毅的信念，那就是在自己的能力範圍內，不顧一切持續關懷弱勢族群，推廣「愛與被愛」的互助分享，就是幸福快樂。當然偉大的科學家也不忘再度以理智的角度，為我們分析所謂的「幸福」，去年底出版的「不斷幸福論」一書中，從腦神經科學的最新研究出發，提供了一些有趣的觀點，其中甚至提到，產生幸福感的條件與遺傳有關，但天生不容易快樂起來的人，可以學著在腦部設定快樂程式。這聽起來多麼地不可思議，原來「感到幸福」是可以被訓練的。但可以確信的是，當我們急著追求幸福的同時，有些人正辛苦地為他人爭取幸福的機會，因愛而幸福、因仁慈而歡喜，才是他們的幸福方程式。





幸福元素之一：笑容萬歲

自民國72年服務於社會局至今，資深社工員謝玉貞始終相信幸福與快樂，是必須自己爭取的。早期從事老人在宅服務的謝玉貞，也曾經因為許多個案因老病一一離世，而感到心情上的不適應。「並不是沒有成就感，而是捨不得長期相處之下所培養的感情。」因此八年後，她選擇轉任輔導家暴婦女與二代希望工程的服務工作。這天早上，我們跟著她走入狹小老舊的小公寓中，這是目前她所輔導的重點個案之一。個案柯媽媽患有重度憂鬱，獨自撫養一雙兒女，由於嚴重發病時期經常上演自殺事件，因此目前家中已無瓦斯、刀刃等足以傷害她的物品。「接受治療之後，現在精神狀況好很多，但還是常常因為一些小事情想不開，我家就住在她家附近，常常她一通電話，我就必須隨傳隨到。」言談中，可以從柯媽媽激烈極端言語表達，感受到她的不安與煩躁，但玉貞始終保持開朗的笑容。「其實有很多個案總是將我們視為監察人員，但就算被拒於門外，還是得不厭其煩地訪視，直到他們打開心門，因為我們真的知道這些人急需要協助。」皮膚光滑讓人猜不出年齡的玉貞，有一雙笑起來像彎彎月亮的眼睛，問她經手上百件個案過程中最幸福的是什麼？她笑著說，沒有想過那麼多：「一定要隨時保持笑容，這是帶給人快樂的第一要件。」



幸福元素之二：有能力就繼續付出

午後，江瑞芬為中途之家的小朋友們，準備了故事書和親手做的糕點，像這樣的志願服務工作已經持續十數年之久，「從年輕小姐做到變媽媽了。」說話輕聲細語的瑞芬不好意思笑說著。「當初想進入志願工作行列，單純就是覺得自己年輕有體力，工作之外也有多餘的時間，所以就憑一股熱誠加入了社會局第一代志工的訓練，幾年前因為先生外派法國的關係，所以離開了幾年，但是回台灣之後，覺得自己有了別的專業，好像可以繼續付出自己的能力，幫助更多的人。」現在的瑞芬，將在法國習得的甜點烘焙手藝，作為與人溝通的最佳橋樑，就連原先單純的安寧病房關懷服務，都演變成點心分享時間。「印象最深刻的，就是一位癌末的外籍新娘，那一天我要離開的時候，她忍不住跟我多要了幾塊餅乾，竟然拼命地往嘴裡塞，我告訴她可以慢慢吃，下次還有機會做更多好吃的點心給她。沒想到幾天後她就病逝了。難免不捨，但是想到自己做的點心或許是他最後的美好回憶，就很欣慰。」熱愛志願服務的瑞芬，總是排滿服務行程，但是在志願工作之外的時間，她也不忘把完整的愛留給心愛的家人：「這些社會問題不是特定族群才會發生，爭執、暴力、憂鬱、經濟窘困等等，我們都有可能會碰到，在這麼多個案中我看到了解決問題的方法，這是我保持生命與家庭幸福快樂的原因」瑞芬說，付出其實很簡單，不要想太多，就能獲得快樂與滿足。

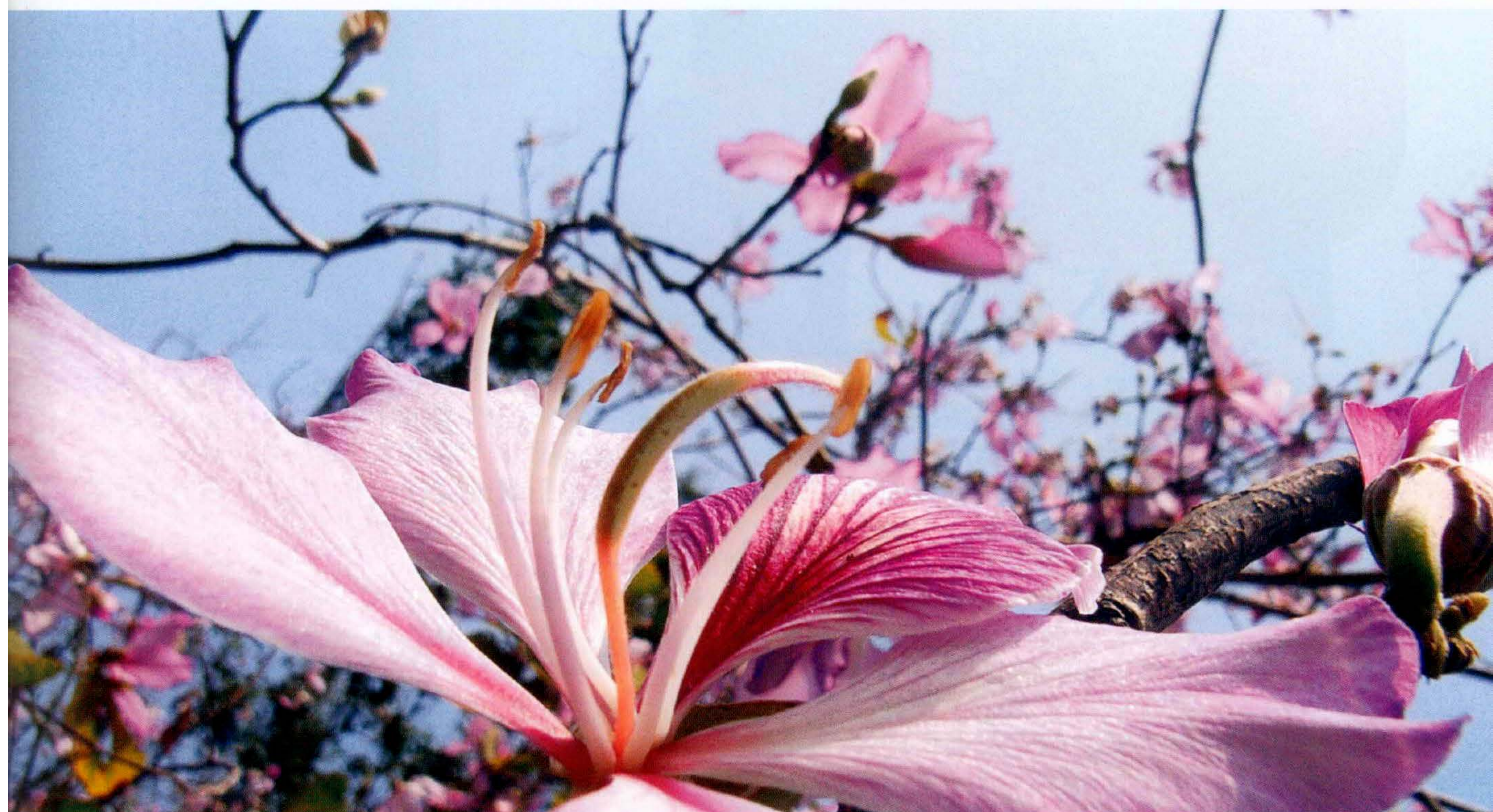




花朵。
心田，開不出智慧的花。
茂盛的植物，紛亂的
污濁的土地，長不出
執著現在，看清未來。
把握現在。覺者不
智者不執著過去，
之月，方能自在。
方能清淨，心如水中
心不執著於毀譽

幸福元素之三：一定要相信自己可以改變

年紀輕輕的阿美，在面對丈夫離世與大筆債務時，罹患了重度憂鬱與妄想症，最嚴重時，腦子裡不斷出現聲音與她對話，她開始不信任所有人，甚至連兒子的一句簡單的問候，都深信其中必定有所陰謀，妄想外人隨時都想加害於她，因此也嚴重地影響正常生活作息。「剛開始訪視的時候，我還曾經被她拒在門外十幾分鐘，她連打電話給我都只敢用公共電話，怕人家知道家裡電話號碼，以為我是什麼情報局的人要調查她。」負責輔導阿美的志工曾秀梅半開玩笑地說。第一眼見到阿美，著實被她空洞的眼神震懾，但當阿美侃侃而談自身經歷時，她堅定的神情令人深深感動。「經過醫生診斷，我才知道自己患了憂鬱症。有一天，當我腦海中又出現聲音，不知道為什麼，我突然想起秀梅姊送我的心經，所以我就嘗試著開始朗誦，很奇怪，當我專心下來聲音就不見了。後來我也開始抄寫經文，現在已經寫了一本了。有時候覺得需要發洩我就去爬山。但是真正讓我覺得安定的，還是要謝謝政府的補助，否則經濟困難絕對是讓人感到驚慌的最大原因。」「從民間慈善團體到擔任公部門的志工，我一直都相信這個沒有什麼是不能改變的，只是很多人不知道方法，既然我們懂得怎麼快樂，為什麼不和大家分享？」秀梅總是以慈祥和藹的笑容，看著精神狀況大為好轉的阿美，就像是對待自己的妹妹一樣，她說目前的確有些人會以不當手段四處申請社福補助，但像阿美這樣真正需要協助的人還很多，政府的福利政策越來越完善，而志工最大的責任就是協助需要的人獲得妥當的補助。



福利檢索

了解社會局的掌管事務與所提供的社會福利服務，是關懷社會環境的基礎，或許你也有機會幫助別人哦。

社會局服務專線 (07)337-3370、337-3371

社會局網站 <http://www.kcg.gov.tw/~socbu/socbu/a01.htm>

第一科 — 人民團體、合作行政及社區發展等事項。 3315857*2445

第二科 — 社會救助、慈善事業基金會等事項。 3373374、3368333*2446~7、3368333*2458~60

第三科 — 老人福利事項。 3373376、3368333*2448~2449

第四科 — 身心障礙福利事項。 3373390、3368333*2450

第五科 — 兒少、婦女福利等事項。 3315910、3368333*2451~2452

社會工作室 — 兒少保護、志願服務、社工專業發展等事項。 3315933、3368333*2453~2456

仁愛之家 公、自費老人收容安養事項。 6152611~3

兒童福利服務中心 — 兒童福利相關活動、親職教育、兒童諮詢、教保人員研習、
發展遲緩兒童處遇服務等事項。 3850535~9

無障礙之家 — 日間托育及中重度身心障礙者日間托育、收容養護之復健、保育、訓練、語言訓練治療及家長、家
民之心理輔導、輔導身心障礙社團、機構辦理服務及活動推廣並策劃各項身心障礙福利活動等。 8151500

長青綜合福利服務中心 — 老人休閒、進修、文康、聯誼活動、學術研究、老人保護、獨居老人、失智老人關懷輔
導及老人福利事項。 7710055

家庭暴力及性侵害防治中心 — 家庭暴力及性侵害防治業務。 5355920

志願服務推廣中心 2380267

婦女福利服務中心 23698143~4

左營青少年福利服務中心 5852250、5855545

苓雅青少年福利服務中心 7254969

前鎮青少年福利服務中心 3324830、3357341

三民東區綜合社會福利服務中心 3962334、3962980

三民西區綜合社會福利服務中心 2165379、2165380

楠梓青少年、婦女福利服務中心 3659995、3652273

婦女館—紫藤園 3979672~5

為民服務專線 3373369

兒童保護專線 3329900



真呷趣味

你不懂的食在高雄

台北超級有名的甜甜圈來了，頭一個禮拜，平常日還得排上半天隊，一個月過後，想看到這樣等食的盛況，大概還是要回到夜市去才看得到了，喜歡吃完傳統甜甜圈後舔吮沾滿手指糖粒的人，都能了解所謂海派的飲食文化。北部來的朋友總是不解，為什麼我們願意擠在路邊的小吃攤？為什麼水果要沾醬油吃？為什麼新鮮美味的海產一盤只要一百元？為什麼要那麼多人搶食一碗冰？為什麼小吃攤的生意總是比店面好？

除了平價、適合大眾消費共享之外，吃得熱鬧、趣味，就是「食在高雄」最大的特色，或許小吃攤老闆忙碌招呼得活力十足的熱情，遠比餐廳許多愛擺臉色的現實服務生要來得吸引人吧。

體驗者：FAM團員8位

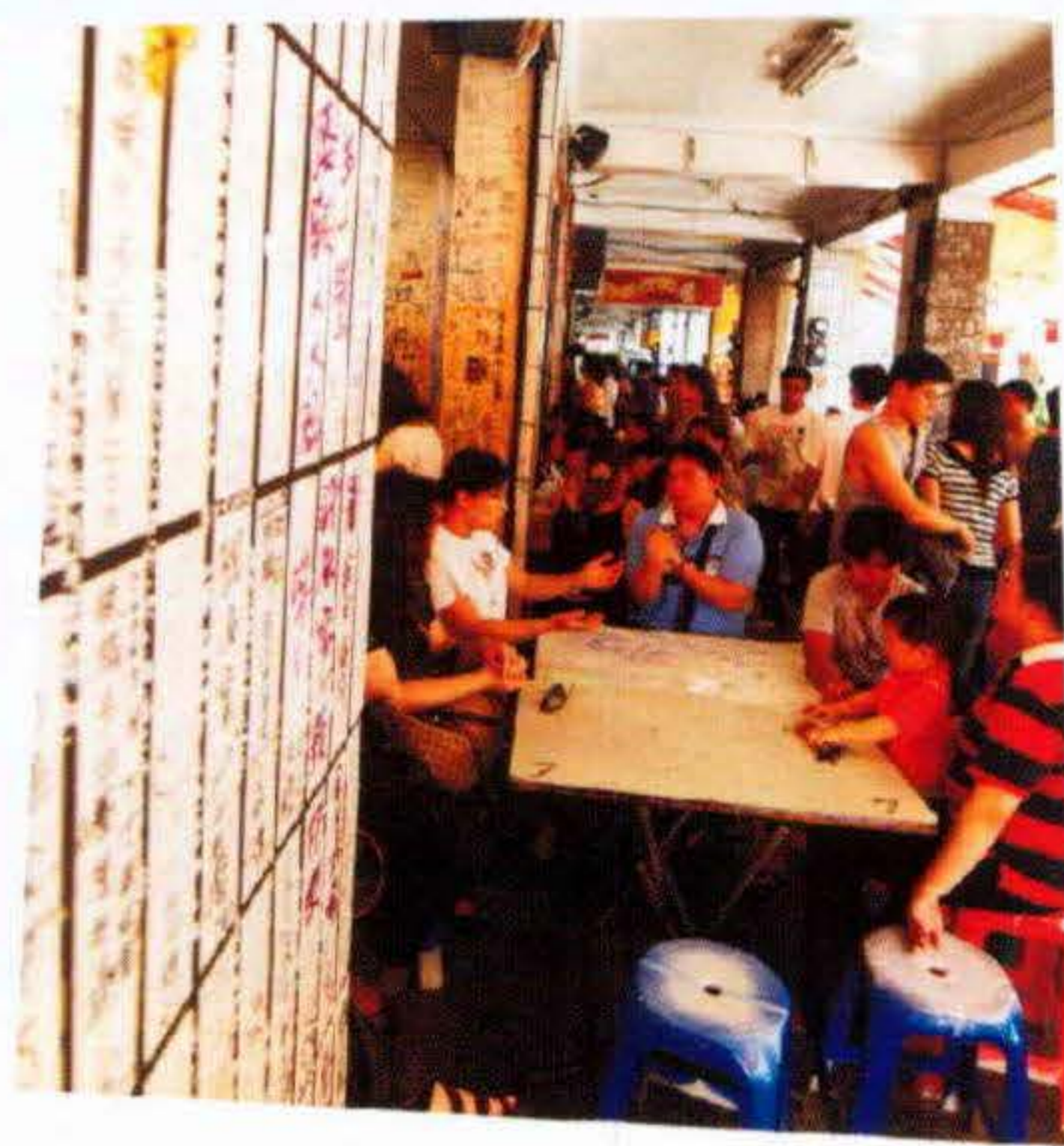
「大碗公冰是什麼啊？」一聽到電話那頭的團長阿闕這樣疑問，就知道這次「趣旅行」的體驗對象，還真的是找對人了。FAM來自屏東，藝術創作和樂團都玩得很有心得，這回在音樂館表演之後，開開心心地擔任體驗團，完全不知道首先要面對的就是看似簡單、其實難度很高的挑戰。



有多大碗啊？

體驗地點：鼓山輪渡站前

看到人和牆上塗鴉一樣多的冰店，千萬不可以心生膽怯，你可以大方地站在桌旁等候，因為這裡的顧客都已習慣這樣的景象，提醒你，大碗公冰的夏天生意好到不行，除了要一鼓作氣地擠進店裡，找好位子記下桌號之後，趕快到櫃檯拿點單，寫好就自動拿給服務生並結帳，然後就可以回到位子耐心等待嚮往中的大碗公冰了。



等待的同時，千萬不要客氣，拿起筆在桌上、牆上留下到此一遊的紀錄，否則就不算吃過大碗公冰囉！



等待，是值得的。在點單上寫下「水果冰×8」，就等於FAM下了挑戰八人份大碗冰的戰帖。你說8人份有多大碗啊？看看服務生端上桌的一路上，換來多少訝異的眼光就知道。



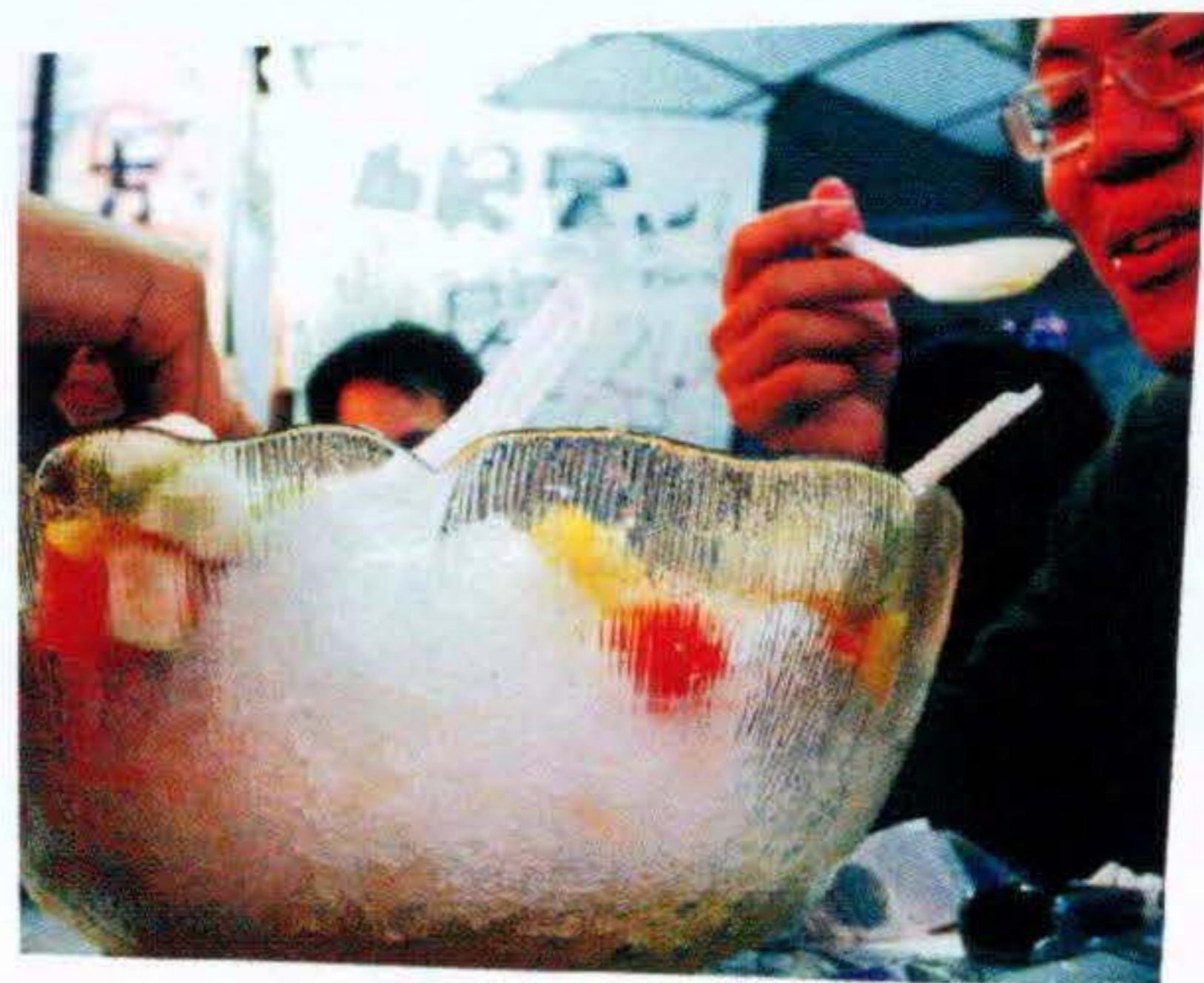
「拜託！這個挑戰太簡單了！幫我們計時一下！」FAM團員們勇氣十足地發下豪語，隔壁桌有經驗的學生早就在偷笑了…



開動了！鮮豔甜美的水果、沁涼的剉冰…果然是容易吸引人一口接一口的。



「你！不要以為我們沒看到！一直咬著湯匙幹嘛？還不趕快吃！」笑笑鬧鬧15分鐘過去，已經有人假借拍照留念之名，行躲避挑戰之實。



沒有經驗的體驗者，把水果都先吃完了，剩下一大碗冰，不用說，已經開始面有難色了。



現在是錯誤示範提醒，像這樣的攪拌動作，應該在冰上桌時就要做了。



恭喜FAM挑戰大碗公冰成功！雖然這個時候已經經過半個小時了，但是年輕人樂觀面對挑戰的熱情值得鼓勵！吃冰過程中最好笑的耍冷話題，大概要屬「那個誰還不是把他家的老鼠硬是塗成哈姆太郎的顏色…」

就是要醬！

體驗地點：旗津輪渡站前



大碗公冰和下一個美食體驗「蕃茄切盤」的距離並不遠，搭個渡輪十分鐘就可以到達。「蕃茄切盤有什麼特別啊？」不用想也知道，會這樣問的人下一句一定會說：「啊！沾醬油哦？」只能說，放膽試，才能體會為什麼一定要這樣。



A「就是要這樣！」看起來不怎麼聰明的團長終於也有發揮領導能力的時候了，沒錯，這小小一碗的醬料中，可是混合了特製醬油、生薑末、糖粉，徹底攪拌之後，就是蕃茄切盤口味特殊的關鍵。

B「哈哈…真的…好吃嗎？」沒吃過的可愛的美眉，面對被臭男生胡攪過的醬料有點害怕，但基於團訓「勇敢」兩個字，還是決定馬上嘗試！

C吃蕃茄切盤沒有什麼特殊訣竅，除了攪拌醬料之外，將大塊蕃茄完全沾滿醬料就是重點。

D當口中充滿微酸果香、甜中帶鹹、隱約又能感覺到的薑噏味，才剛剛吃完大碗冰的一行人，馬上就把三大盤蕃茄吃光了。「哇，真的很好吃耶，奇怪。」美眉不解地看著剛剛還不敢嘗試的醬料。「就跟妳說，就是要醬啊！」團長又再度耍冷了。



海派特產

體驗地：旗津、高雄各大觀光夜市

在市區夜市吃海產？有沒有搞錯？夠新鮮嗎？別擔心，高雄海鮮料理店四處可見，但由於離海不遠，因此就算在市區也能品嚐到最新鮮的海產料理，最吸引人的是，在旗津這樣靠海的觀光區，竟然可以品嚐到「一盤一百」的海鮮，就連在其他縣市觀光區可能不便宜的烤小卷，都是標榜「小的兩隻50、大的兩隻60」的誘人價格，千萬不要以為便宜就真的只是「小小卷」，新鮮肥美有嚼勁的肉質、加上各家滋味不同的千里傳香烤肉醬，讓旗津街上每走幾步路就可以看見被人群包圍的烤小卷攤。光是看見海產店師傅快鍋大炒、攤販老闆揮汗如雨的模式，就夠讓人迫不及待地想嚐嚐真火候真功夫的道地小吃，料理的、品嚐的，都沉浸在一片海派氣氛中。





小吃大不同

台北出差三個月，最想念的，就是高雄的小吃，不僅價錢和老闆一樣都很平易近人，走段路、騎個機車就能遇到的方便性，都是台北無車族無法體會的生活，絕不會過了十二點、沒了捷運、就等於沒了夜生活。話說回來，高雄和台北兩地上班族的夜生活也大不相同，過了十二點的台北夜貓子多半在小酒館、Lounge Bar逗留，反觀高雄，夜市、炭烤店、啤酒屋、黑白切麵攤卻是越夜越熱鬧，就連在住家附近都可以找到美味的小吃攤，更別說那些在地老饕都知道的滷味、鹹酥雞、香雞排了，所以也絕對不會落得三更半夜只能吃永和豆漿的慘況。想要品嚐高雄美食，絕對要從小吃開始，然後你就會了解為什麼高雄人看到西門町有家麵線人滿為患、卻不為所動的理由了。





如果這樣就能滿足快樂…

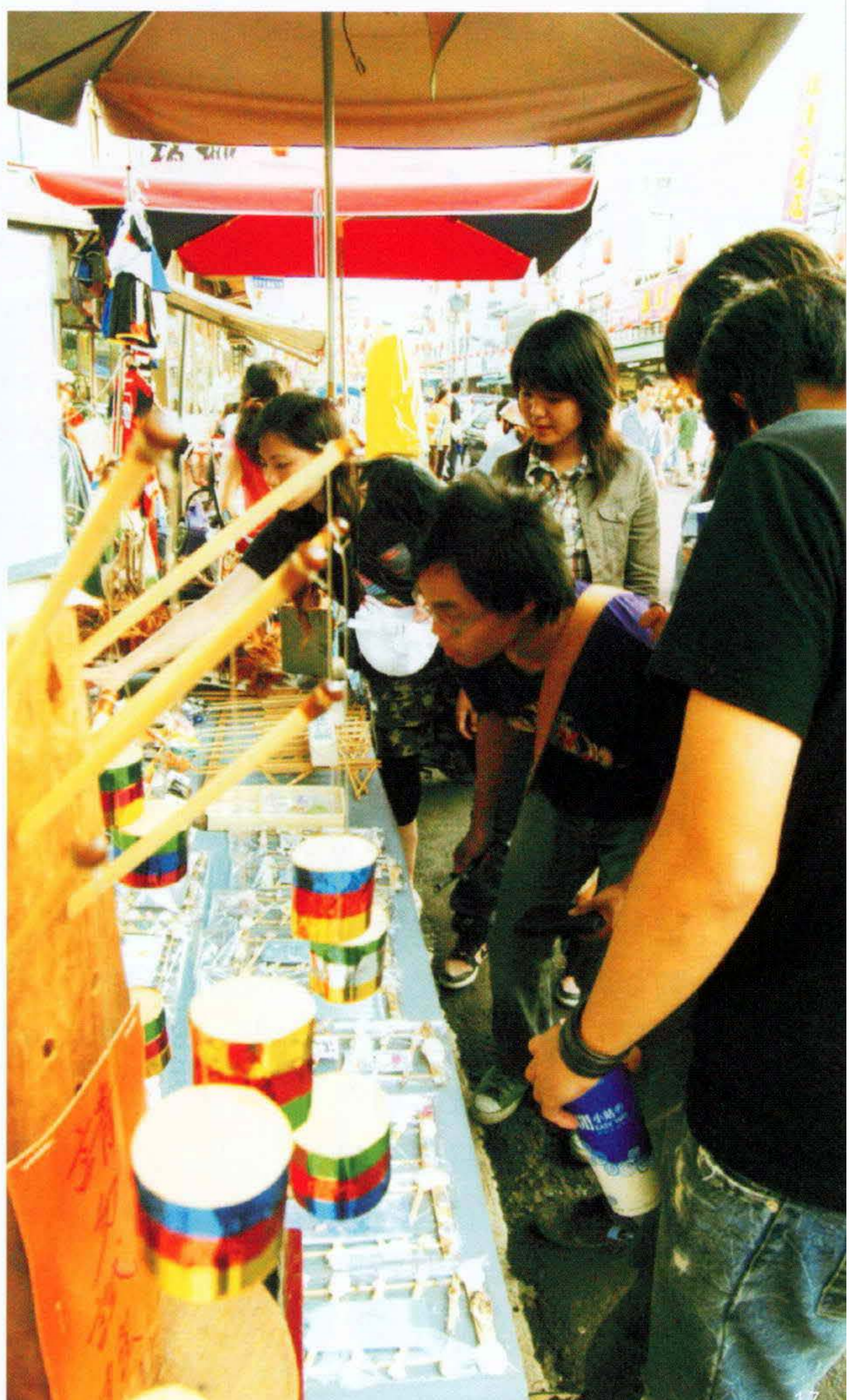
套個廣告詞。

「坐船全票10元、蕃茄一盤20元、烤小卷25元、大碗公冰一人份30元、大杯香純木瓜牛奶40元、最新鮮海產一盤100元。…單純快樂，無價。」

雖然不是上高級餐館，也暫時拋開了看電影、唱KTV、上網、發呆閒聊的往常生活，坐著火車從屏東來的FAM團員們，都在此趟體驗之旅中，發現了更簡單的快樂方法，逛逛復古的童玩小攤、勾起童年回憶的傳統彈珠台、遇見拉著小車不顧眾人眼光自個兒散步回家的小豬仔、盛大的廟會活動、甚至是電動小馬…都能讓他們開懷大笑，願他們能永遠記得這成長過程中難得的單純快樂，這樣簡單的滿足，常常都是支撐我們挑戰現實的最大力量。

「哎呀，都幾歲了，還在騎那個小馬…」旗津街上路過的阿桑大聲嚷嚷著。

嗯…保持純真，還真是需要勇氣的。



笑顏開 It's our happy time.



傳說當佛祖拈花示衆，只有迦葉破顏微笑。有人想，迦葉到底在笑什麼？也有人思考，佛祖傳達了什麼讓迦葉微笑。

或許我們都花太多時間去猜測別人的「笑意」了，卻忘了問到底是什麼讓他們快樂？騎上小野狼尋找夏天的途中，突然在這些人的笑顏中，看見快樂隨著我們悄悄長大至今的痕跡。不管是終於可以盡情嬉鬧的遊戲時間、和死黨相聚搞怪的下課時間、第一次自己努力實現夢想的那一刻、和自己的小寶貝膩在一起的寶貴時間、或是任何一個讓人忍不住發笑的場景，竟然都是我們曾經擁有的Happy Time。

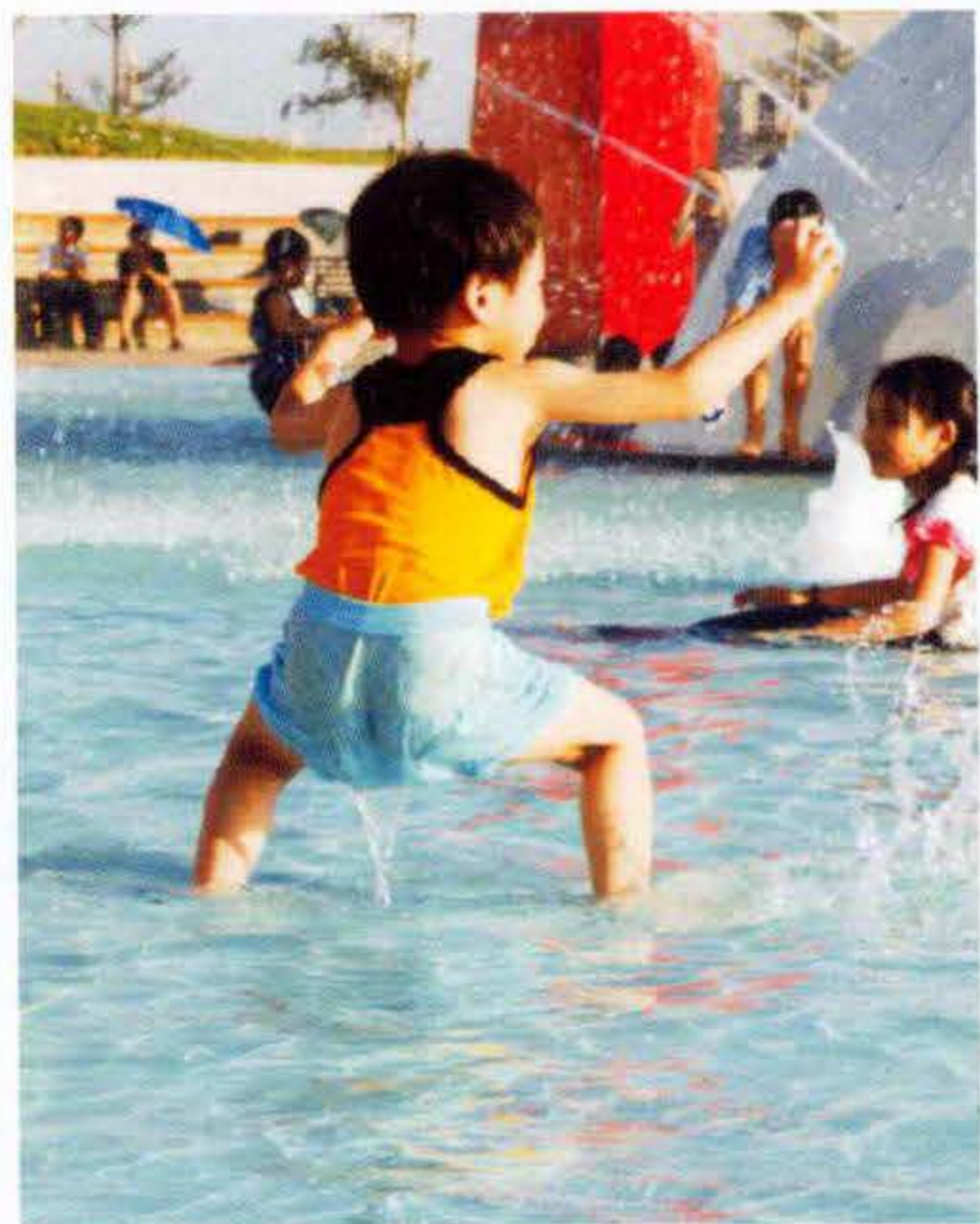
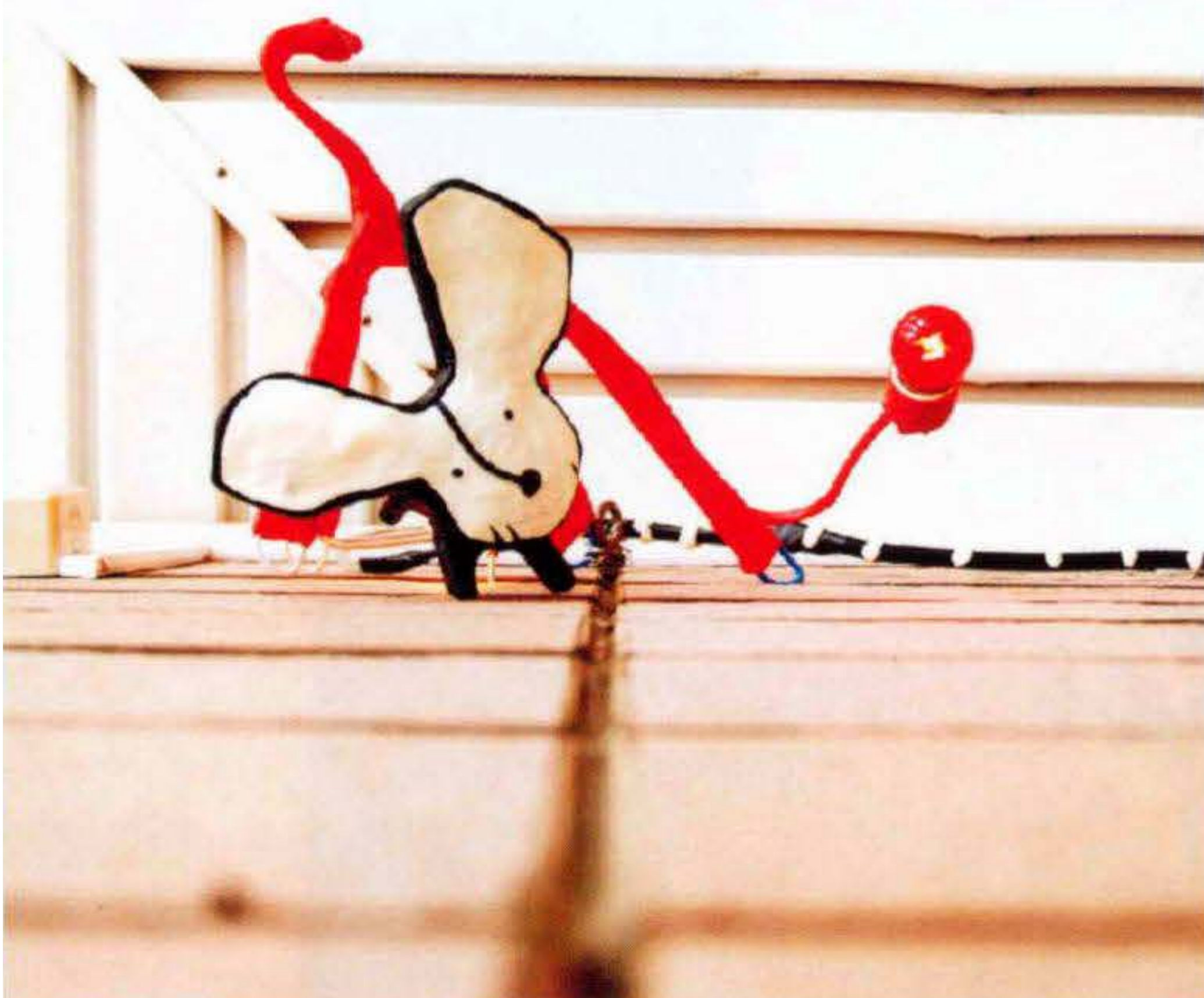
只是，我們都忘了會心一笑的簡單道理。

友善城市裡的人，是有著純真快樂笑容的，小丑自己也玩得開心，就連被當成台客也熱情十足，沒什麼好計較的，當然就不用費心思量。



誰說大人不能裝可愛？

大人，只不過是長大後的小孩，檢查下列條件，看看你是不是有裝可愛的潛力？



看到別人哭，也會跟著不知所措。

有時候總像個小老鼠一樣偷偷摸摸地上燈台，比如減肥偷翻冰箱的時候...

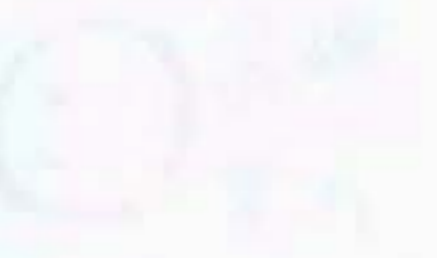
私底下還是會想對討厭的人扮個鬼臉

偶爾會站在櫥窗前面直說：「我就是想要這個嘛。」還不覺得自己任性。

雖然嘴裡說著不在意，卻還是期待著某種邂逅的畫面。

喜歡毫無理由的刺激冒險。情人節送花到老婆公司也算...





偶爾還是會跟好朋友嘔脾氣，或許只是因為她不小心把你冰好的可樂喝掉了。

不管怎麼樣，都覺得自己最強。

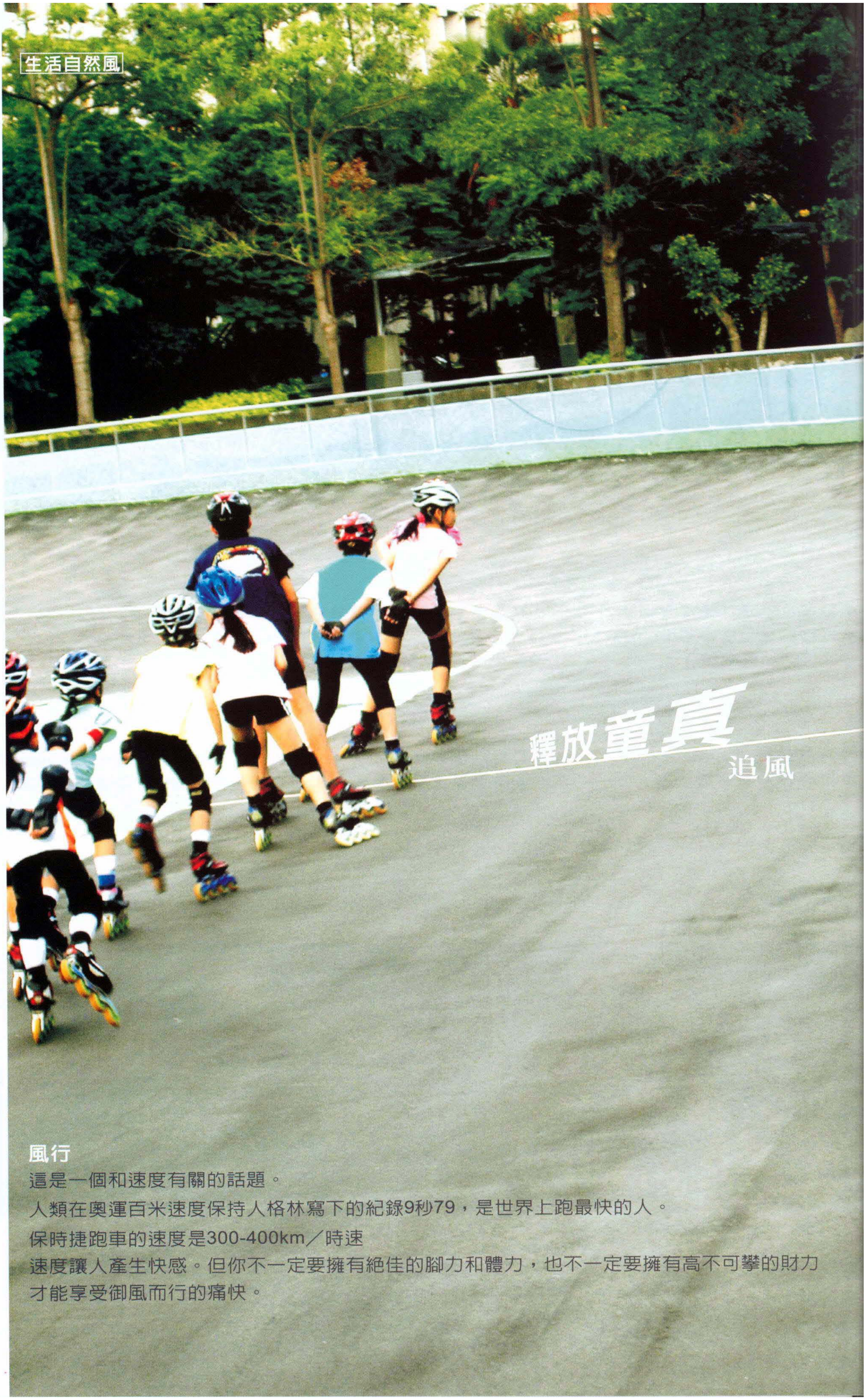
常常還是不服輸地想和現實搏鬥。

昨天才生氣，今天就忍不住相親相愛了。

有時不想開車，只想坐上雲朵四處流浪。

會忍不住在心裡嘀咕別的女生是不是真的比較美。





釋放童真
追風

風行

這是一個和速度有關的話題。

人類在奧運百米速度保持人格林寫下的紀錄9秒79，是世界上跑最快的人。

保時捷跑車的速度是300-400km/時速

速度讓人產生快感。但你不一定要擁有絕佳的腳力和體力，也不一定要擁有高不可攀的財力才能享受御風而行的痛快。

平衡、變化、速度

從小時候就迷上溜冰的周筆鍵一直是併排四輪的溜冰好手。年紀大一點的人，大概還記得早期有點笨重的溜冰鞋吧！沒錯，現在台灣直排輪運動的資深教練，很多都是早期的溜冰選手喔！周教練在高中時就因為溜冰出國比賽啦！那時直排輪已經逐漸在國外風行起來，所以周教練很早就開展了直排輪的接觸和推廣。1996年在美国亞特蘭大舉辦的夏季奧運有意將直排輪競速項目納入，中華民國溜冰協會正式將直排輪運動引進台灣，短短幾年之間直排輪成為台灣最「風神」的運動項目。「平衡、變化、速度」周教練簡單扼要的說明直排輪學習的進階。我的眼前突然浮現假日科工館、文化中心、美術館場地上在教練吆喝與哨音中，穿梭、遊移在三角錐中的幼小身影。有3、4歲學齡前的幼童，像盔甲武士般全副武裝、訓練有素的陣仗。直排輪可以溜多快？「休閒級的每小時20-30公里，休閒競速可以到35公里、競賽級的要達到40公里以上！」除了速度，直排輪發展出的競賽活動，包括：競速、曲棍球和具挑戰性花式、特技等，難度愈來愈高，需要日積月累的功夫喔！

身邊移動的風景

許多活動都會標榜0-99歲都可以玩。這太誇張了！周教練根據目前普遍的學習年齡說，「二歲半就有人學，到六十歲也還有！目的是休閒嘛，不一定要講究速度，而是隨意自在的移動，風在吹，身邊的風景也跟著移動！生活的壓力也一掃而空！」他說，「男女學童的學習歷程很不一樣喔！」「小男生好動，耐不住性子，追求快速，但是基本動作常比較粗糙；小女生細心，動作小心翼翼，速度慢，但普遍上基本動作佳。」本身熱愛運動的周教練掛保證說「愛運動的小孩反應佳、頭腦更聰明！」直排輪運動的好處除了運動健身之外，它也是一項高耗氧的活動，會大量流汗，滑步的動作具伸展性，對小孩的發育極好，國外青少年男女熱愛直排輪的原因之一就是「腿部會修長」；這一點對很多城市仕女們應該極具吸引力吧！



周教練和小選手們的互動和示範，既嚴謹又有默契。



周筆鍵教練

直排輪如行雲流水的速度和風采，是體力、耐力和技巧的考驗。

選鞋款也要選安全

位於科工館旁，標榜國家級教練駐店的直排輪推廣中心，早期是同好組成的會員俱樂部，是高雄市許多直排輪識途老馬選購高級零件的據點，鞋款不見得是最炫的，但周教練指出，長期運動最重要的是安全性，這是推廣中心建議初學者最大的前提。不同的休閒目的，要選不同的鞋款，愈是競賽級的輪架愈長，材質也愈輕。直排輪鞋從 2,000 元到幾萬元都有，很多零件都可以更換。幼童可選擇可調性的鞋款，可延長一、二年的使用的年限。



風行萬里

直排輪帶動了男女老少的學習風潮，高雄市一年就有好幾場大型的比賽，平常的科工館、美術館和文化中心，都有直排輪的教學。但要看選手級的訓練得到陽明溜冰場，這時你所看到對小朋友和靄可親的教練叔叔，到了選手訓練場可是一副嚴峻面孔。因為這些訓練正是為2009年在高雄舉辦的世界運動會調教出賽的好手呢！周教練透露參賽好手從哪裡來？當然就是在科工館溜著、滑著的小蘿蔔頭當中物色身手矯健，家長支持的好小子，一邊教學、一邊物色明日之星，也是周教練帶小朋友練基本功之餘的超級任務呢！



教練周筆鍵發揮母雞帶小雞的精神，帶著小選手一圈又一圈的練習。



夢想有機誌

虛擬天使真實人生 網路作家洛娃伊

小洛。自從認識她以後，我就決定這麼叫她。在媒體記者報導她與一群網路作家合資創立的書店之後，據說真的有讀者循線前來一窺這位人稱「新銳狂想女作家」的真面目。但我真的懷疑，他們看到的究竟是禮貌歡迎顧客上門的親切女店員？一個特別喜歡和人閒聊的心理諮商師？或者和我一樣、看見一個努力想適應人間卻藏不住天真的女孩？



認識洛娃伊的某一部分

曼哈頓學院哲學系—生命哲學 旅法四年〈學習攝影、電影拍攝、製作、劇本〉

經歷：2004年4月 成立宣言藝術工作室〈Manifesto Art Studio〉

2004年5月 個人裝置文件展覽《緩拍》(豆皮藝文咖啡館)

2004年11月~2005年2月 Co4紀錄片拍攝工作

2005年8月 個人小說單行本《墜·杜朵》(春天出版社)

2005年9月 高雄教師會SUPER教師頒獎典禮舞台設計

2005年10月 個人小說單行本《屈剖》(新雨出版社)

女性影像展展覽與女性影展結合活動(新濱碼頭—聯展參展)

2005年12月 澎湖桶盤藝術村藝術季駐村(12/6~12/11~桶盤島)

2006年3月 個人小說單行本《汰變變態》(新雨出版社)

現職：法蘭克福出版社左手書系專案企劃、文字影像工作者、展覽觀察者、簡約風格書店執行長

天使的世界不一定甜美

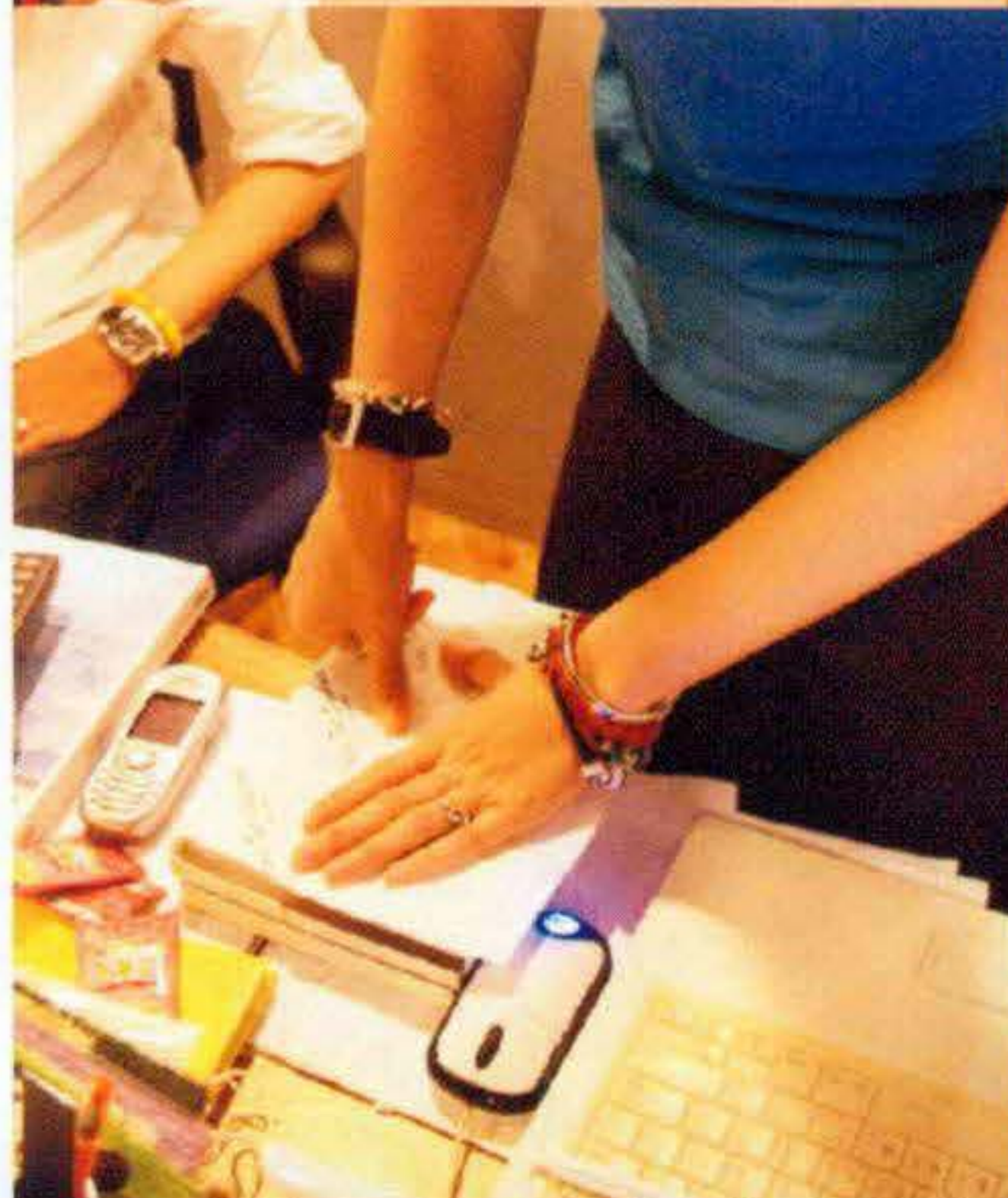
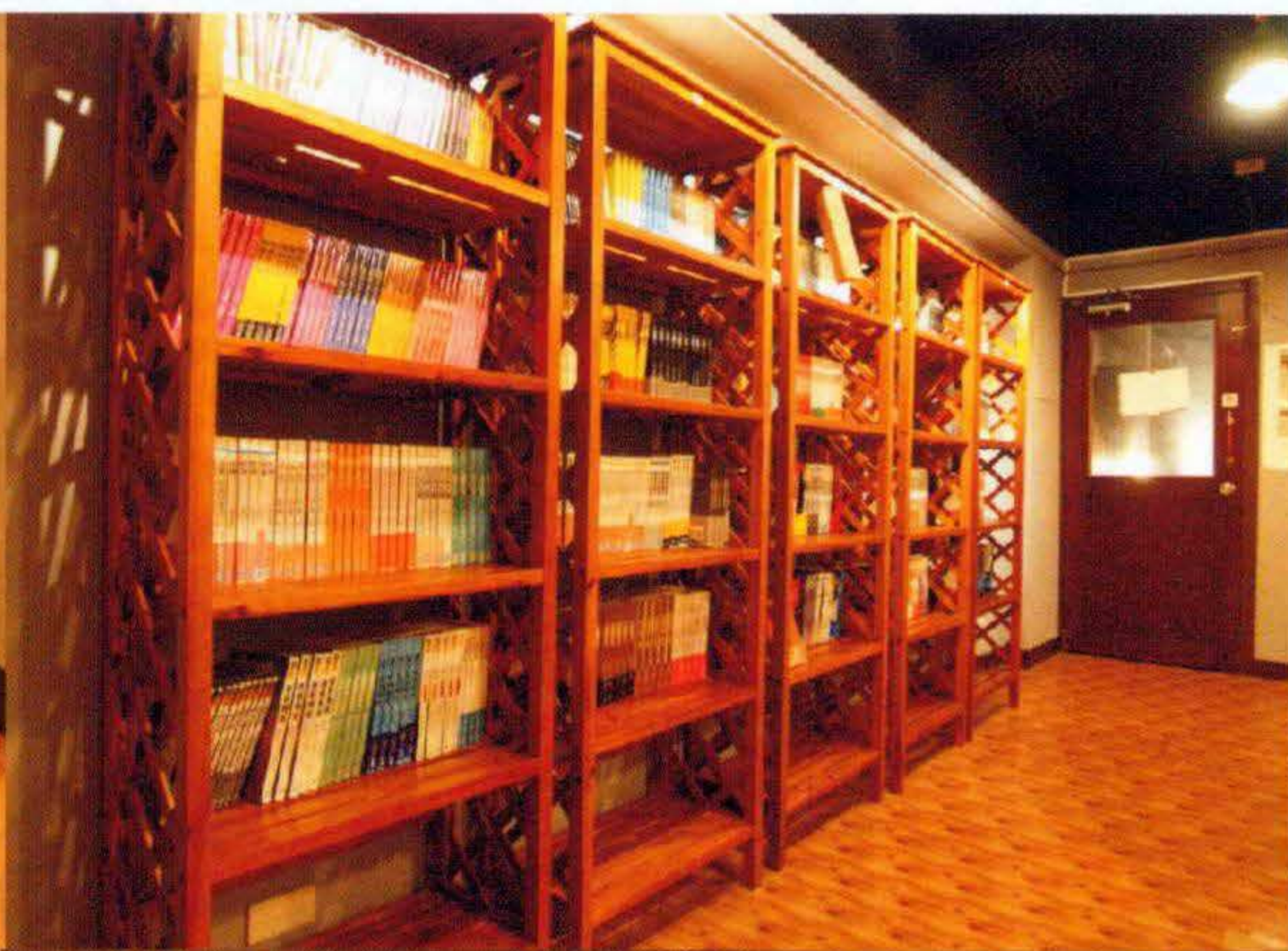
小洛的「愛聊天」不是隨便說說的，當我和她是以活動承辦人及參展人的身分初次見面時，她竟就在服務台與我侃侃而談她的戀愛史與愛情觀，在這之前，我已略知她是一個剛從國外回來、擁有雙學位、擁有國外合格心理諮商師證照的年輕人，從事許多影像工作、策展及寫作等「不固定」的工作。然而此時此刻，我卻以為自己看見的是一個努力地想有所成長的小孩。「很多人問我，一個人回到台灣，爸爸媽媽放心嗎？我就會很直接地回答，不會啊，我爸媽都過世了。當然會有大部分的人流露出很抱歉的表情，也有一些很遲鈍的人還會問我：『啊是怎麼死的啊？』我已經習慣了。」她說「習慣」這兩個字的時候，臉上的表情和眼神馬上又浮現了某些刻意的禮貌性，這是她慣用的「武裝」，背後還有她不常提及的打擊、自我放逐、憂鬱，然而你現在看到的，就是個還算開放直接的小女生。不知道為什麼，每次看到小洛，都會讓我想起電影《天使不設防》裡面，約翰屈伏塔所詮釋的那個喜歡抽煙喝酒、跳舞泡妞、不修邊幅偶爾還抓抓啤酒肚的大天使米迦勒，即使一下子你無法相信這就是我們想像中的天使，但是她真的就存在我們身邊，用另一種方式傳達她的純真。小洛，就是一個從虛擬世界來的天使，興起時會飆出一兩句髒話，或許如同她所說、身為一個女性，總是必須憑藉某些陽剛的面向，好在現實中站穩腳步。

一個星期一間書店

今年三月，洛娃伊和藝文工作者小嚙、黃昱銘、BJ合資開起了「簡約風格」書店。「我小時候最大的夢想，除了當公主、當媽媽之外，就是想要睡在出版社的倉庫裡，可以自由自在地無條件閱讀大量的書。」因此從原先一個結合藝廊與咖啡店的想法，發展成了一個主題策展型書店。「這在國外相當流行，比如利物浦就有一個女巫書店，專賣占卜、巫術之類的書籍，甚至你還可以在店裡買到各式各樣的女巫用品、道具。我已經有過開店的經驗，所以創立並不困難，有資金就好辦，重點是要如何長久經營。」開店經營之道小洛說得輕鬆，但一談到組裝家具、書櫃、修電器這種事，就全落在另一個店長小嚙身上。「我們的概念其實很簡單，就是作家駐店寫作，讀者可以隨時與作家聊天，所展售的書將定期規劃不同主題，原則上以一家出版社的全部書籍為主。我們也販售由藝術家手工製作的琉璃珠裝飾品，未來還會有金工、皮雕及手工紙等藝品，兼具藝文空間的功能，未來還將不定期舉辦藝術展。」從想法誕生、尋找志同道合的夥伴、討論共識到新店成立，僅僅花了一個星期。「開這家店，真的是我做過最孩子氣的一件事。」店長小嚙說，如果孩子氣代表的就是憑著一股理想和勇氣就去實現某些夢想的話。但換個角度想，過了孩子氣的年紀、變成了大人之後，我們不也常常帶著笑容驚嘆著回想當初是怎麼完成那些豐功偉業的？

活著就是要幼稚

問到小洛做過最孩子氣的事情，她直接了當地說：「談戀愛！」即使她看過許多愛恨情仇人間戲碼、在心理諮商的過程中直接接觸人複雜的情感層面，她還是義無反顧地投入了一段戀情中，她說，這個男孩讓她在飛機起飛前、舉起話筒道別的那一刻哭了，並且就此決定留在台灣。「活著就是要幼稚啊！」小洛理解人的心思複雜、難以理解，但她選擇以純真的態度去面對這個世界，「別具用心的刻劃幽默詼諧的人物對話，巧妙地排列組合本書虛與實之間均衡的重量，也是對自我及虛我的一場相對思辯，洛娃伊無時無刻幻化為書中各個迥異的角色藉以傳達她對精神病理學的深刻洞悉…」書評中這樣說，說著一個看似活在矛盾中的女孩，但我們誰不是活在黑白錯對不斷辯證的世界中？我們25歲時，到底在做什麼？至少25歲的小洛，流浪各國、脫離至親保護的世界之後，她已經認真地實現了一個重要的夢想了。



真自然
走在山裡的人

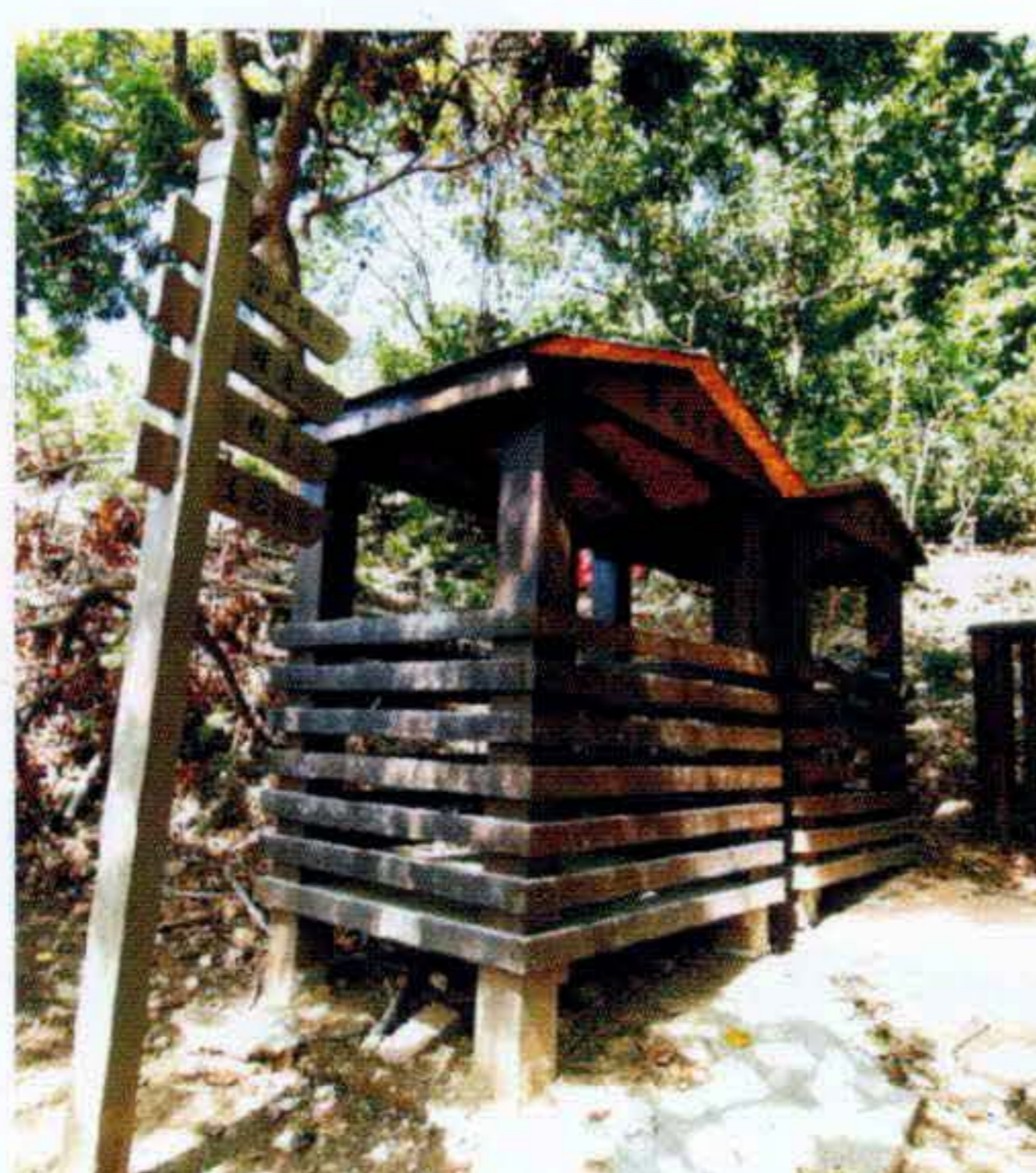
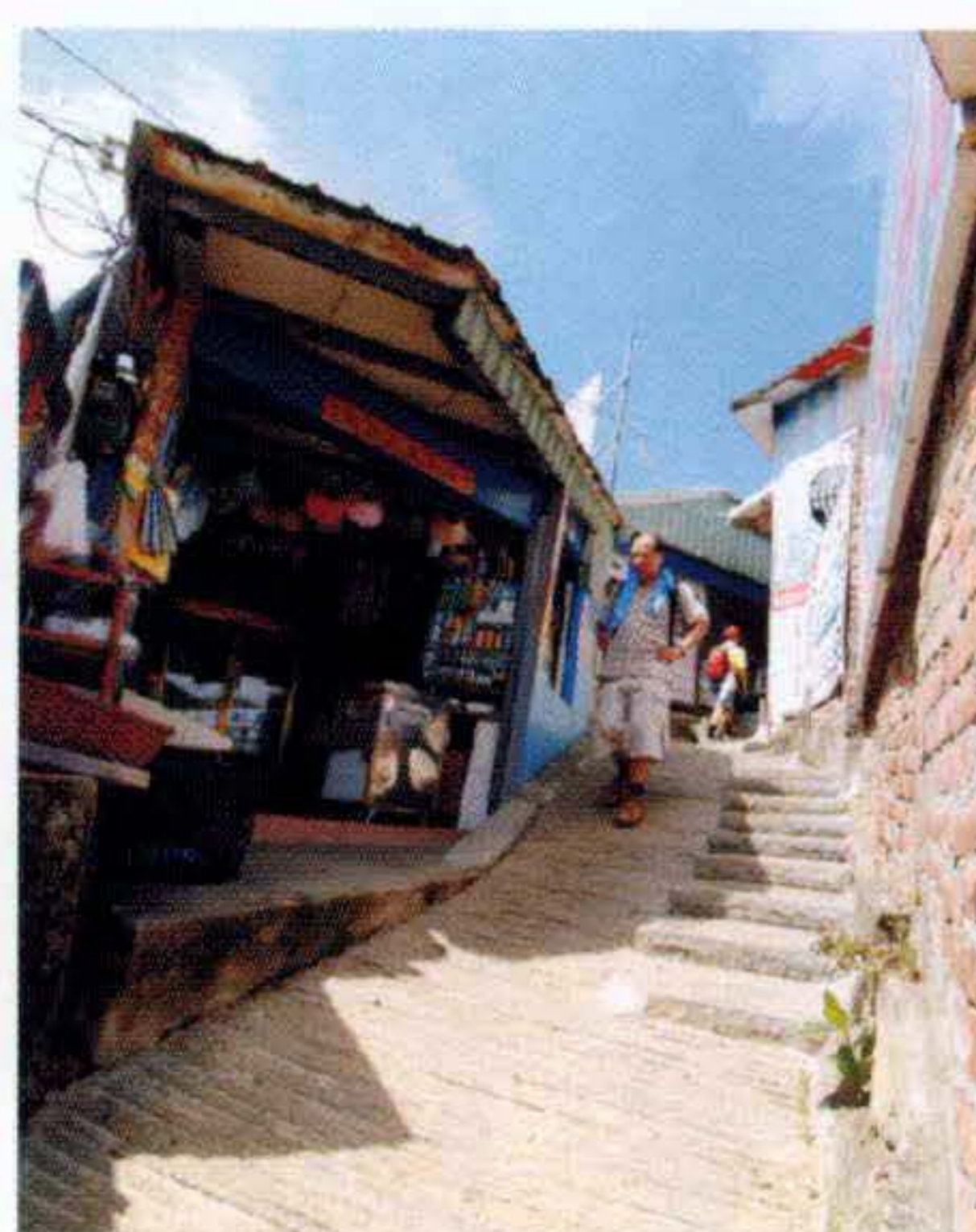
一座山，許多高雄人來過，日本人、軍隊、珍貴的台灣獼猴、甚至傳說中海盜也來過(據說還埋了寶藏)，即使某些破壞者來了，山、卻沒離開過。這是柴山，高雄人的寶山，走在山裡的人，總是和河岸、海上的人不同的，他們大多安靜行走，有著堅定邁向目標的神情。不禁令人想起電影2046裡，那些踏上同一個列車的人，各自攜帶著秘密或記憶前往，然後將它們留在某一個地方。這天，喜歡爬山的麥可說，他曾經喜歡對著樹說話，他相信每棵樹都藏著某個人的秘密。堅持喜歡大海的阿吉也不甘示弱地說，他小時候也會對著海螺說心事。然而除了發展悠閒多元的河岸文化、與熱愛直接了當的海洋性格，還有一群人非常享受行走山林間與大自然共鳴的時光，這也是屬於高雄的經典風光。

看似簡單卻大有學問

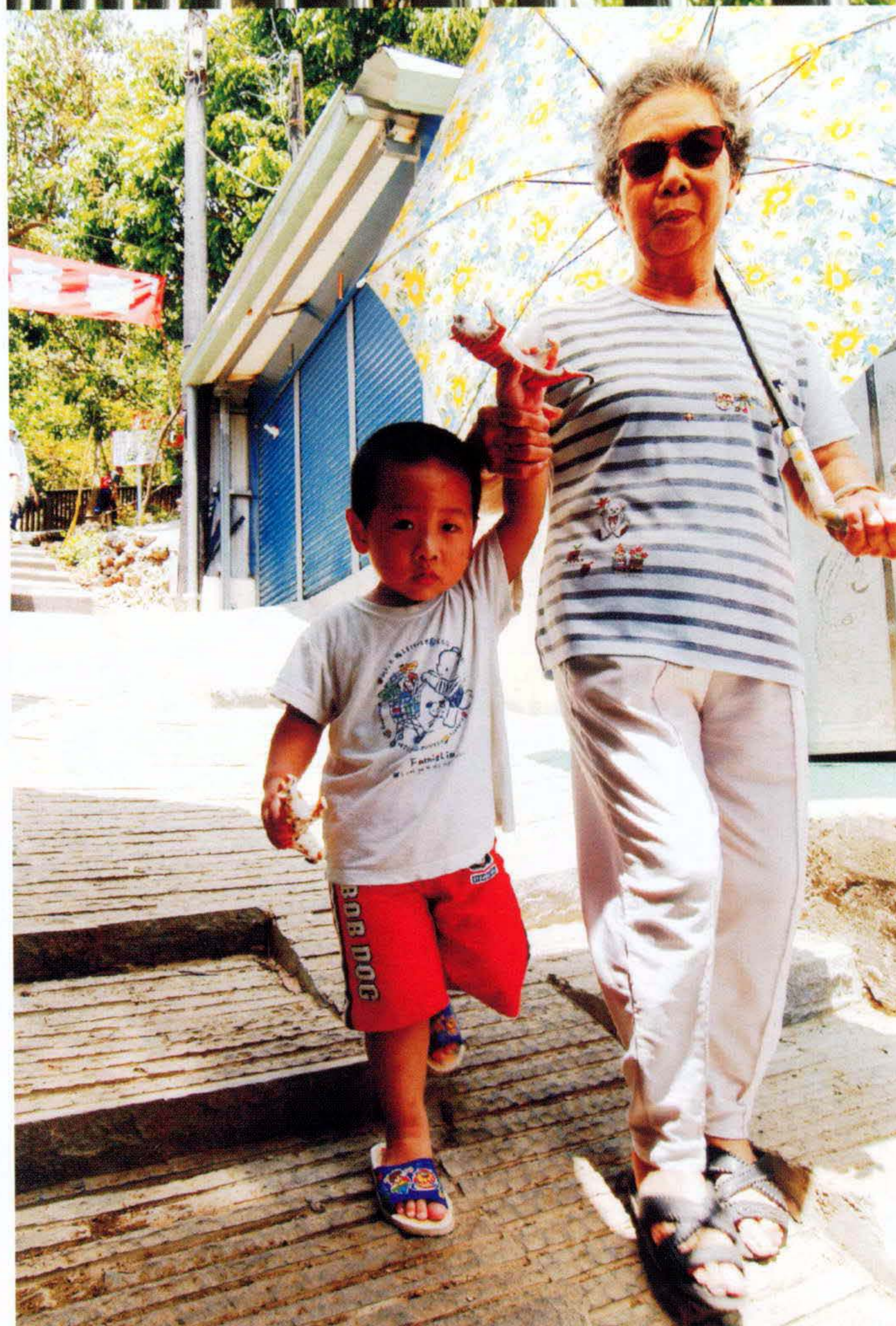
玩水，太簡單了，幾乎不需要任何「裝備」。而我們自以為爬山也是，人走進山裡就好了，「又不是要攻頂。」阿吉說。等到我們氣喘吁吁，走一小段山路就休息十分鐘，才知道原來不是穿著休閒就可以輕鬆入山。原先我們認為天氣太熱而捨棄的長袖衣服、認為有損年輕人尊嚴而不願拿的手杖、覺得太像工人而不想披的毛巾、還有太自信以為可以早早下山就懶得帶的水，缺少這些基本裝備，讓我們看起來像是什麼都不懂的觀光客。過於自信又沒有常識的結果就是，一邊趕蚊子、一邊抱怨天氣令人汗流浹背，一想到不知道還要走多久才能下山飲水，就開始渴望手邊有個長杖支撐身體走完這趟旅程。而那些輕輕鬆鬆走過我們身邊的山友，也露出「怎麼這樣就來爬山了？」的訝異表情。「前面不遠的地方有一個小涼亭，就有免費的茶水可以喝了。」一位好心的大哥忍不住過來提醒我們，還分享了藥膏解除我們被蚊蟲叮咬之苦。原來即使路途再平順，自己沒有準備好，走來還是辛苦。

走在山裡的人

「像我們喜歡泡在海裡的人，都是這樣、黑黑的、笑聲很大聲，但是在這裡我怕笑太大聲會被猴子罵。哈哈！」排灣族的阿吉從小生長在山裡，長大了卻酷愛海洋，他想要在墾丁開一家衝浪店。但撫養阿吉長大的爺爺說，阿吉小時候是個天生的獵人，「其實最棒的獵人不是去濫殺生命，而是知道怎麼在山裡與萬物共存，沒有了山、沒有了生命，獵人也活不下去。我們所擁有的或許有一天會用光，所以一定要好好珍惜保護。」九十幾歲的爺爺第一次離開山上的家，在阿吉那兒住了一個星期以後，據說現在竟然也想學衝浪。走在柴山裡的人也很奇妙，年紀較長的走得比年輕人快，身上背著20公升水桶的走得比平常人穩，除了一般的登山客，還有自己帶水上山為山友免費奉茶的人、沿路撿垃圾下山的人、進行生態觀察的學生、還有努力維護大自然的環保人士。



上山沿途設有免費使用的醫藥箱及愛心雨傘亭





智者樂水 仁者樂山

心無所住，如水流暢，就能看清楚生命的真相，所以為智者。而山穩重安定、長養萬物，如同仁厚大地，無言包容，也因此走在山裡的人，自然養成沉穩寬厚的仁者性格。這山無言地藏納了我們的秘密、心事、怨氣，只是我們什麼時候才能和那些樂山的人一樣，懂得傾聽無言山的自然密語呢？



1山10名

柴山、壽山、萬壽山、打狗山、高雄山

、打鼓山、猴山、耶普山、麒麟山、蛇山。

這十個名字，通通都是同一座山。如果有興趣知道由來，可以

參考以下書籍。照史(林曙光)，《打狗滄桑》(高雄：春暉出版社，民

國74年)洪田浚，《壽山的人文歷史》(高雄：柴山自然公園促進

會)劉益昌，《高雄市史前文化概述》、《高雄文獻》(卷22

、23合刊，民國74年)



本事目擊 純愛世界

狗兒的秘密基地

當電影「再見吧可魯」風靡全國，我們似乎又開始在街上看見隨時出沒的拉布拉多、黃金獵犬，還記得我們第一眼看見牠們的表情，多麼開心興奮，如此愛上多麼簡單。但是當牠們不聽話、調皮搗蛋的時候，我們是否還能記得初次見面的單純喜愛？對於無怨無悔關懷流浪動物的人來說，長期付出愛心與耐心，才是讓這個城市更友善的真本事。

目擊地點：高雄市關懷流浪動物協會

每個可愛生命都是孩子

秘密基地在高雄市鬧區的一條安靜的小巷，平凡的透天厝，屋外的摩托車上蜷縮著一隻白晝出沒的黑貓。屋裡的狗伸長前肢趴在紗門上，低沈的吼了二聲。「狗追貓是天性，有一次開了門，三隻狗追了出來，哇！」王春金露出像對小孩寬容般的表情大笑兩聲。「我們不能讓別人知道會址在哪裡耶，不然每天門口就會有撿不完的狗，都是被棄養的。」關懷流浪動物協會的行事曆上密密麻麻的救援紀錄，有的救援電話甚至遠從台南、屏東打來，每個月救援的數字總有7、80隻。「跑死了！」這還好，收容所裡三百多「狗口」可說是食指浩繁，吃也就罷了，還有一些愛心媽媽和食品供應商多多少少贊助，「但一個月的醫療費要20幾萬，實在受不了！」王春金像媽媽一樣叨絮著家裡大大小小的開銷，但就是放不下這些可憐的孩子。

「靜靜來的時候是植物狗，一動也不動。」

「小Y是一個外國人養的狗，來到協會，好幾個月都不太吃，瘦巴巴的，醫生說他得了厭食症。」「大蝦米原本全癱了，到新竹訂了一個支架，現在有活動就會出去，很受歡迎呢！」還有啣啣、黑妹、小豬……，復原情形較好的狗，自在地穿梭在工作人員的腳邊、辦公桌的一角，王春金隨口點名，像介紹家中的小蘿蔔頭一般，但狗兒在腳邊轉兩圈再回來，保證你還是搞不清楚哪個是哪個。

街頭本是流浪之家

來到流浪動物協會的每一隻狗，身上都有痛苦的記憶，就像家暴事件的受害人，需要一個緊急安置的場所。「到處都有流浪狗，這不是他們的錯。錯的是棄養的人，錯的是我們為牠結紮做得不夠。」一隻狗一年生兩次，一胎生八隻，怎麼會不多？王春金說只要電話來，可以去幫忙捉狗，捉起來送醫結紮，再放回原地。王春金不認同把狗捉到收容所，一週後沒人認養就電擊，「牠也是一條生命啊！」，其實有很多愛心媽媽在幫忙養狗，但得偷偷地養，因為有的居民會反感。「流浪狗很少會對居民生活造成妨害，白天牠們多躲在汽車底下或隱密的地方，晚上



才會出來的。狗滿為患的問題，只要結紮就好了。流浪狗如果不是受傷需要救治，留在原地生活是最好的！街頭也是流浪動物的家，為什麼要把牠們驅逐出境？」王春金露出憂慮的表情。

狗的命運交響曲

但是更令她憤慨的是虐待動物的人。她幾乎沒有機會目睹這些人行凶，但從通報的收容狗身上見證了這些惡行。20坪大的協會有20多隻收容犬，比較嚴重傷害的收容在二樓。「都是前肢拖後肢的」，她打開有冷氣的房門，雖然收容場地不大，但比起牠們過去的悲慘命運，已經好太多了。地上鋪滿了報紙，這是工作人員多年觀察的撇步，報紙柔軟、吸水，即便是重殘的狗在報紙上打滾翻身，都不會受傷，或造成褥瘡，同時也好清理，所以前陣子還發起募集報紙的行動呢！「報紙真是便宜又好用！」，王春金露出慶幸的表情。

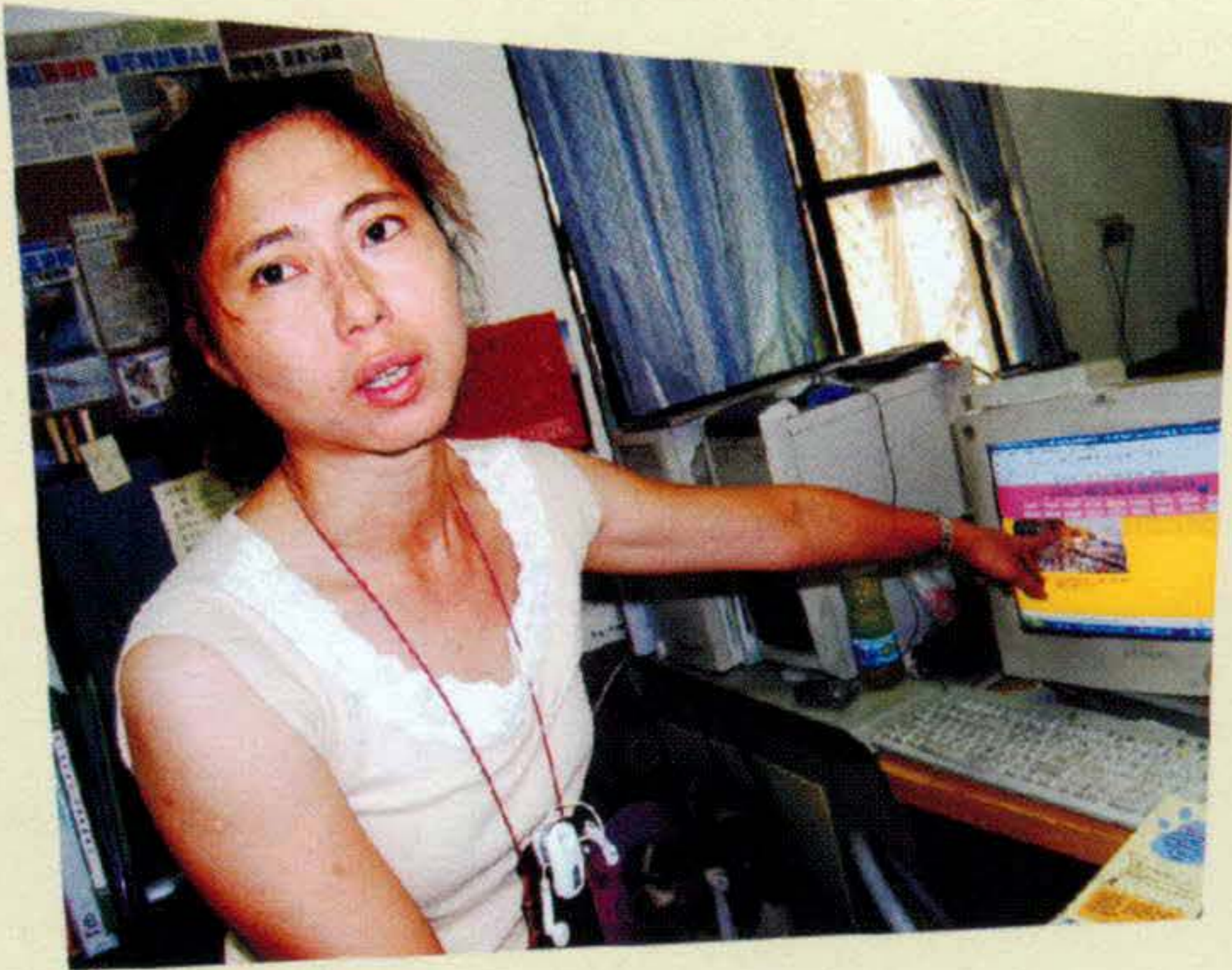
關懷流浪狗

「每一隻狗都是寶貝」，王春金和熟悉的工作人員一進門來，狗兒們一湧而上。為了讓這些和我們一起居住在這城市的流浪生命，有個再出發的機會，協會想出了許多支持財務的方法。包括你可以認養健康的小狗、也可以成為狗兒的寄養家庭、可以透過網站贊助特定小狗的生活費，只要少少的五百元，就可以讓一隻狗得到生存的機會，也可以在網站上看到所認養小狗的故事及近況喔！

你也有本事：認養流浪狗

【每星期六晚上6點至11點 愛河文化走廊】
只要您居住在高雄市且年滿20歲(若是學生需家長同意)，並自付晶片費250元及結紮費(母1000、公600)就可來認養可愛的貓貓狗狗，您認養的狗狗須植入晶片，萬一狗狗走失，還可以根據晶片號碼，通知您來帶回。

<http://myweb.hinet.net/home11/kcsaa/>



流浪動物關懷協會的地址是不公開的，但是透過網路，可以看到許多狗兒的救援過程，當然也可以助養喔。



王春金對狗兒的付出及依存和一般寵物飼主很不同，她不計較收容狗是否系出名種、即使受虐重殘依然對牠們倍加呵護，不棄不離。



鋪在地板上的報紙可讓行動不便的狗兒在地上打滾，不致於產生褥瘡，免費又好用。



流浪貓可不能像狗那樣圈養，協會外的黑貓可會把屋裡的狗逗得牙癢癢的。



農十六的流浪狗家族一見生人靠近，便集體警戒起來，一起站起來、走開，看來不想惹事生非。



每一隻收容狗背後都有一段流浪或被棄養的故事。



健康的流浪狗家族悠哉的在草皮上享受午后的陽光。

這個狗家族過馬路的情況，的確讓人捏一把冷汗。

名犬雲集的農十六是狗兒和主人們聯誼健身的地方。

趣旅行

玩真的

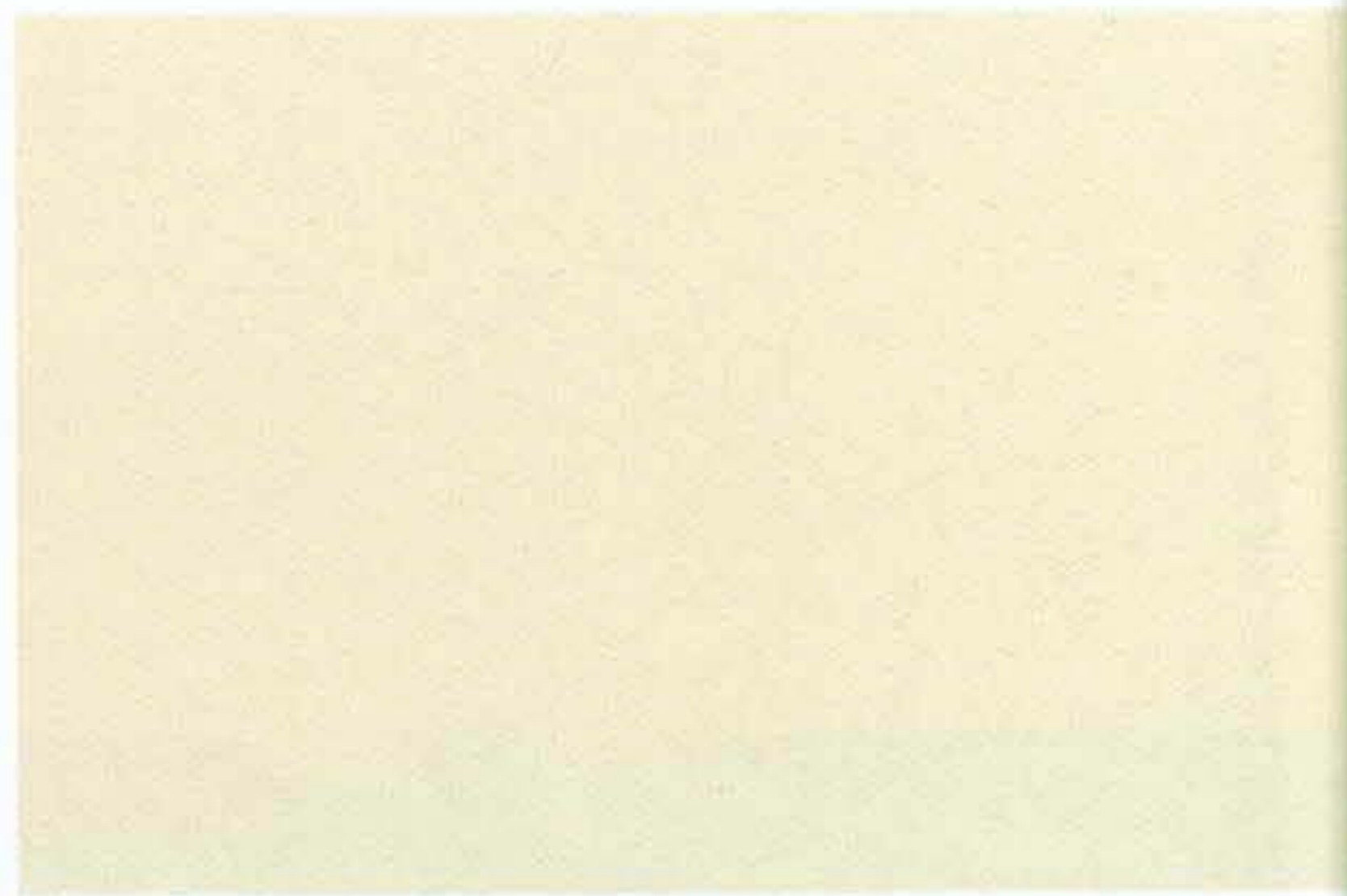
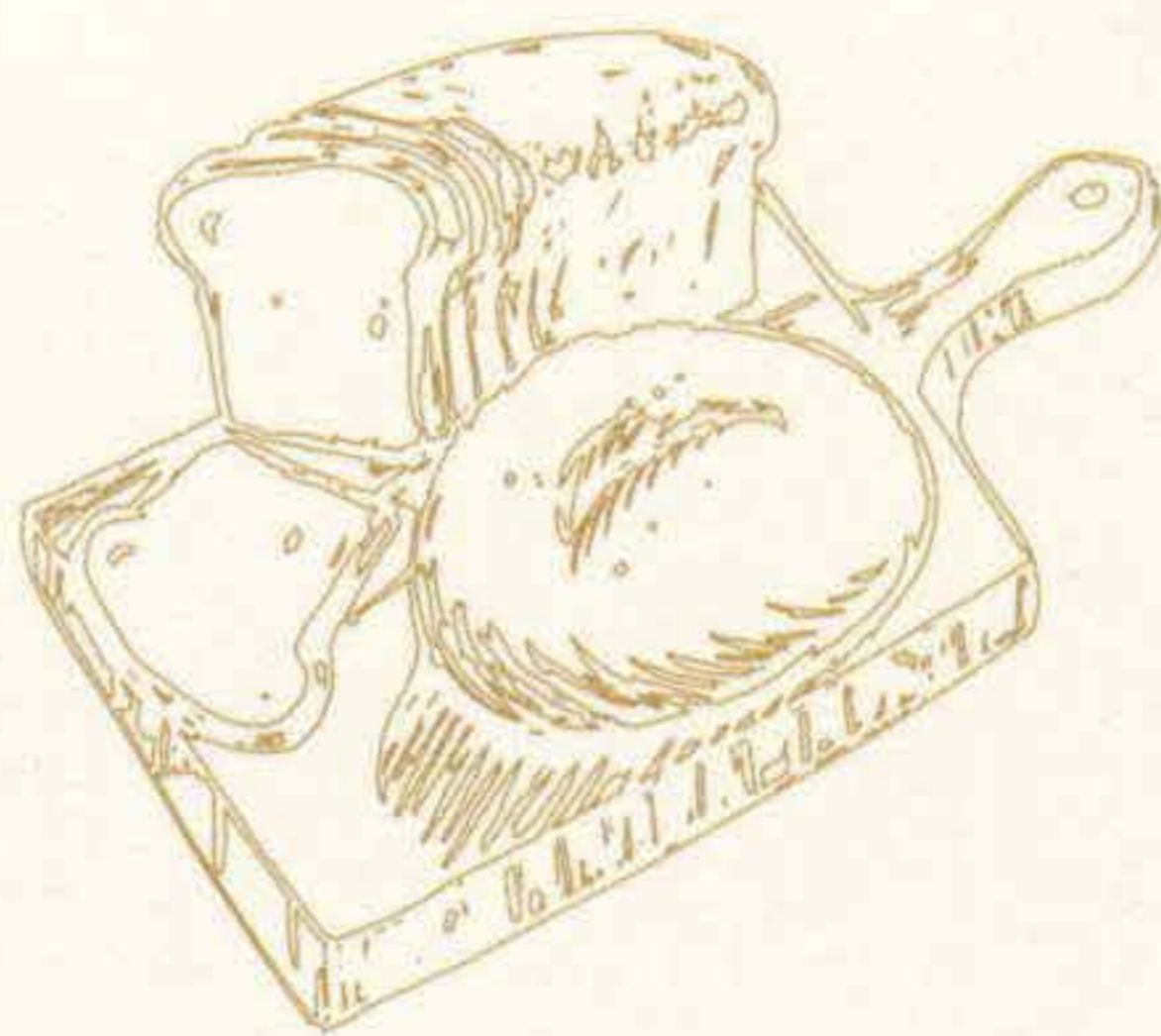
每次想到小時候爸媽帶著我倆姊妹倆旅行遊玩，就要大費周章地張羅服裝、飲食、交通、行程，還要不時處理我倆隨性而來的鬧脾氣或任性爭吵，就不禁讓我們痛下決心：「在還沒玩夠之前，絕對不要生小孩！」但看到那些和孩子玩得不亦樂乎的父母們，卻又輕易地被笑意和幸福感染。「這小孩，好好玩哦，真可愛。」「沒得玩的時候哭哭鬧鬧，你就覺得不可愛了。」雖然總是常常聽到這樣的經驗談，但仔細想想，誰不是天生愛玩？只是大人玩的東西和小孩玩的不一樣而已。趣旅行，這次找來親子檔做示範，巧的是，這些地方都沒有年齡限制，就算你興致勃勃地在草地上野餐、踢球，或是把冰淇淋吃得滿臉都是，或者玩水玩到妝都花了，也不會有人說你幼稚。

多久沒野餐了？

GO TO 美術館大草原

說到要野餐，小朋友或女朋友想到的都是快樂浪漫的休閒時光，大朋友或男朋友想到的卻是一堆準備事項。但是，野餐的樂趣遠遠超乎我們的想像。想想你小時候，當老師宣佈遠足日期的那一天，是不是就馬上回家跟媽媽吵著要在背包裡面帶各式各樣的零食、便當？「野餐」這個名詞，起源於十八世紀，是由法文「pique-nique」而來，法國的王宮貴族開始開放庭院給平民使用，結合政治評論、文學、劇場、慶典、農閒活動等方式，十九世紀中期因為工業污染，所以人們改將室內野餐轉移到公園野餐，二十世紀初期汽車普及則將野餐風潮推向至高點。但在各式休閒文化興起的今日，野餐文化逐漸沒落，人們也慢慢忘了野餐的樂趣。事實上，野餐非常隨性，不一定要親手做便當才叫野餐，帶著你喜歡的食物、野餐墊、遮陽傘、甚至是音樂、玩具、運動器材，就可以完成一次有趣的野餐了。高雄市立美術館有許多大草原和林蔭，很適合體驗這種自然風的休閒活動。

Picnic



多久沒有發揮想像力了？

GO TO 兒童美術館

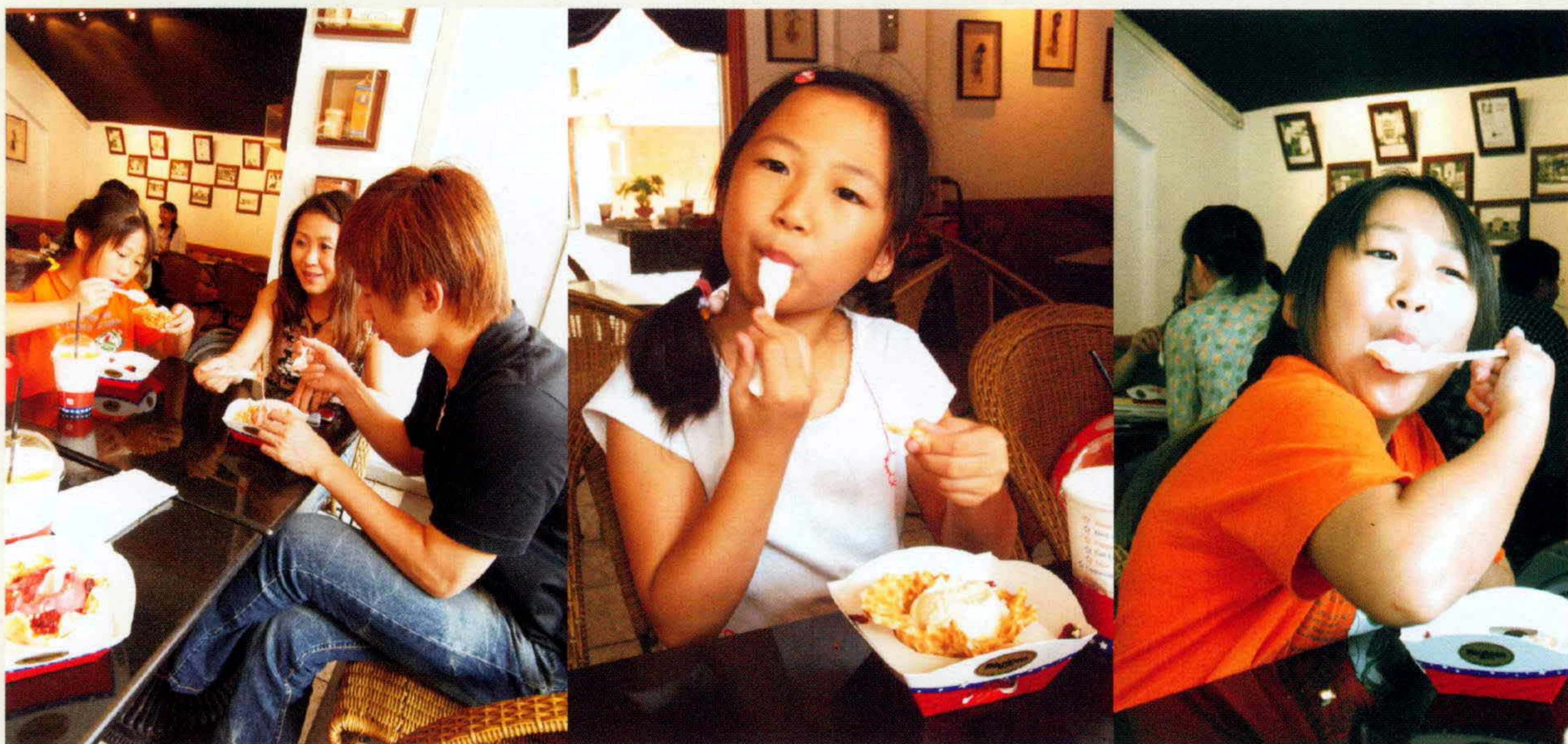
既然都到了美術館，就不能錯過兒童美術館區，在這裡你可以發現許多大人小孩都驚奇的設計，戶外沙灘、透明圓滾的充氣娃娃、廣大地板上的巨型彩繪畫著藍天白雲與可愛巫婆、用鐵條組成的人體自壓模型、藝術家彩繪的造型小鴨車、甚至是吸引所有人眼光的大型藝術創作，都讓大人小孩們躍躍欲試，定期策劃的展覽、媽媽說故事活動、互動設施，都是兒童美術館大受歡迎的原因。提醒你，那只「大型馬克杯」可不是杯子，仔細看，裡頭還藏了些秘密，那到底是什麼？猜不到、就去現場看囉！



多久沒有吃甜食了？

GO TO 文化中心

到了文化中心翠綠的草地，遇見了直接現身的藍天、白雲、陽光，就真的得打消減肥的念頭了。誰叫這個風景那麼適合喝個下午茶、吃吃鬆餅貝果、來一球口味特殊的冰淇淋呢！可愛的是，冰淇淋店還會告訴你，湯姆克魯斯最愛吃香草口味、妮可基嫻卻愛吃藍莓口味，但絕對沒有人八卦他們是不是喜歡的冰淇淋不一樣所以分手，因為大家早一口接一口、沉浸在幸福的冰淇淋王國中了。不管怎麼樣，先吃再說，想減肥，文化中心多走幾圈就包你瘦了，懶惰的人，還可以選擇盲人按摩讓肌肉運動一下。



多久沒有滋潤一下了？

GO TO 新光碼頭音樂水舞廣場

原以為大中午的，應該沒有太多人在大太陽下玩耍，沒想到水舞廣場中，已經是大人小孩滿場飛。長大後，你或許是一個就算體育老師再凶也練不成游泳的旱鴨子，但當我們還是小孩的時候，都是個玩水的狂熱分子。當許多人以情感滋潤生命，你大概就能體會「水亮、滑順、舒暢」對於我們的生活來說，有多麼重要。來玩水吧，這是讓人好氣色的沁涼方法。



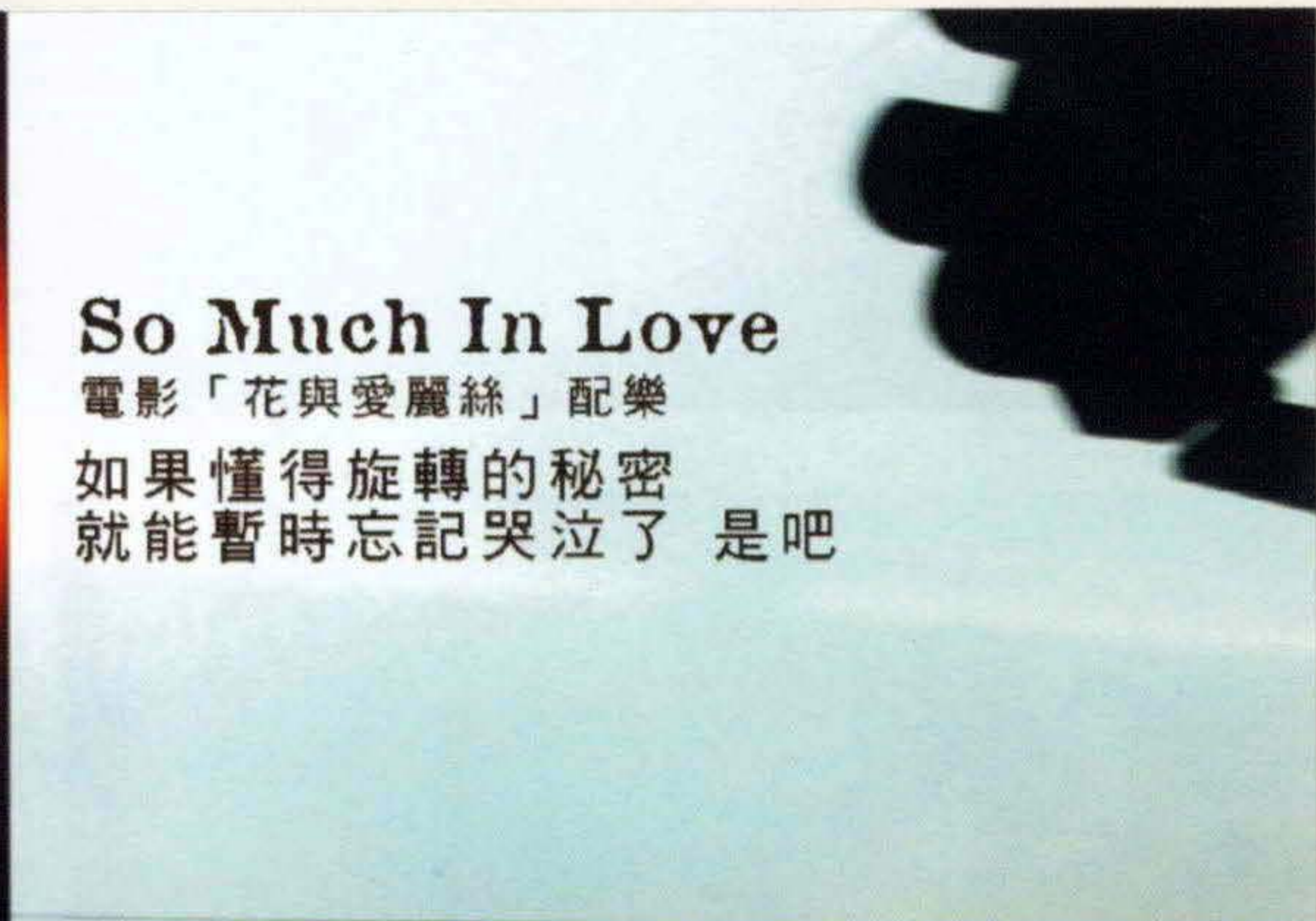
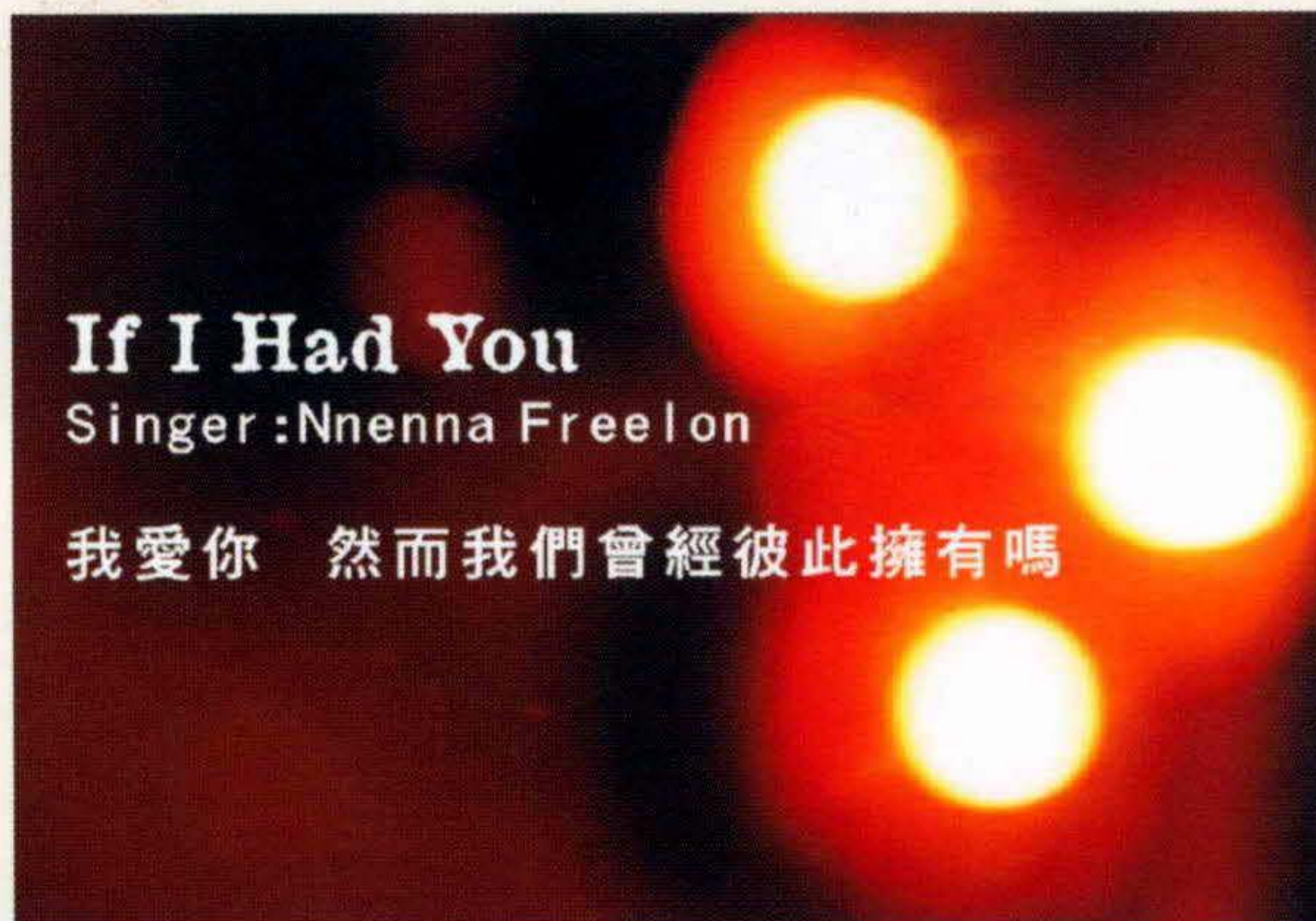
旅行手札

這次示範體驗的，是周董一家，因為他姓周、英文名字和周杰倫一樣，所以馬自達家族的朋友都叫他周董。最得意的就是五年級卻長得一副七年級的臉，帶來一雙小四、小二的女兒把大家都嚇了一跳。周太太是個甜美的小媽媽，笑起來眼睛彎彎的像月亮，但她最拿手的，就是輕聲細語地讓兩個調皮的孩子乖乖聽話。不過真要說到最有趣的，除了最後周太太玩得比女兒開心之外，就是自動跑到鏡頭前面擺POSE的陌生小姊弟，最神奇的不是他們只會說台語，而是他們的爸爸會偷偷地在一旁指導動作：「弟弟，你過去跟姊姊一樣趴著。」只見弟弟開開心心地奔跑過去，二話不說…竟然就趴在姊姊身上。「不是這樣！是叫你趴在姊姊旁邊啦！」爸爸尷尬地大叫著，攝影師已經笑得不支倒地了。遇見無厘頭、超熱情的過客，應該也是旅行有趣驚喜的地方吧。



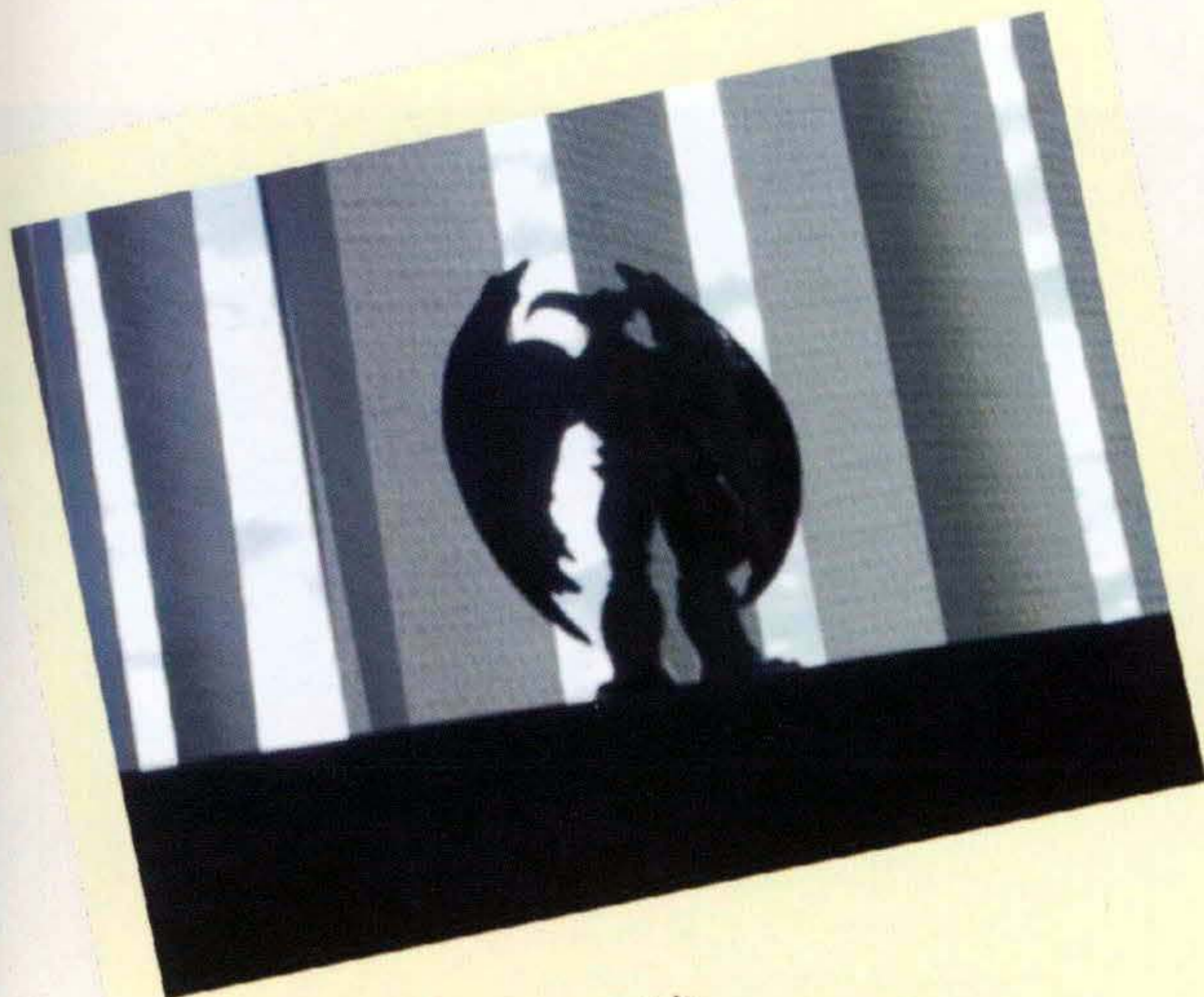


本單元為自由投稿創作區，下期徵稿主題請見本書末頁，歡迎踴躍創作！



聽見純真 Fish 100歲 有正常職業的外星人

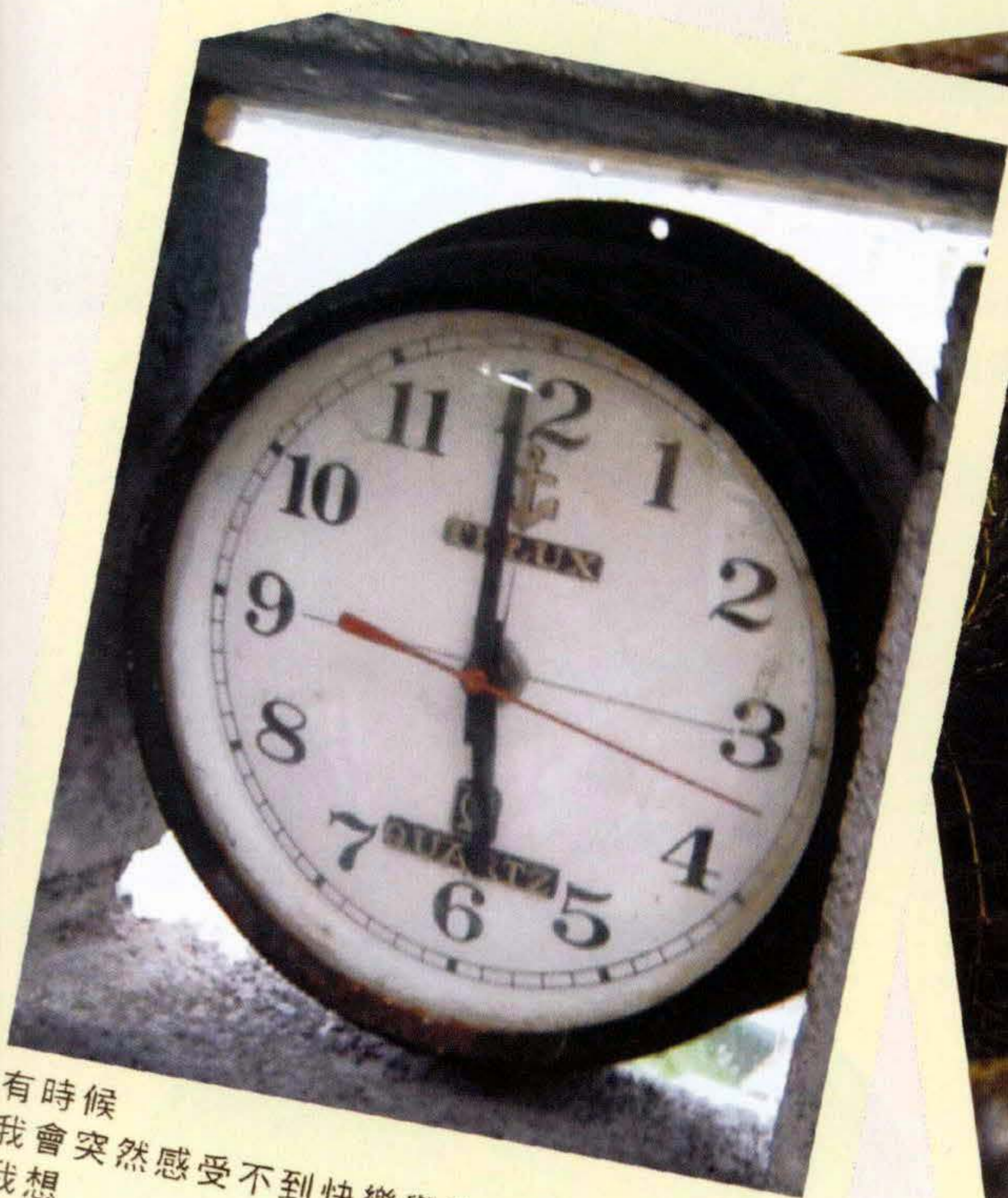
不管到哪裡，只要可以聽聽自己喜歡的音樂，我就能保持純真，去年畢業的那一天，我為自己挑了八首隨行音樂，走出校門告別未成年，準備展開另一段冒險。



我們總是故作堅強
 背光飛行
 才能狠狠地甩掉眼淚
 才能記得背後的白雲藍天



我們總是故作輕鬆
 踏著花兒滑行
 才能想像
 更繽紛的符碼
 才不會忘記
 曾經盛開的理想



有時候
 我會突然感受不到快樂與悲傷
 我想
 我是把時間遺留在開始想念你的那一瞬間了

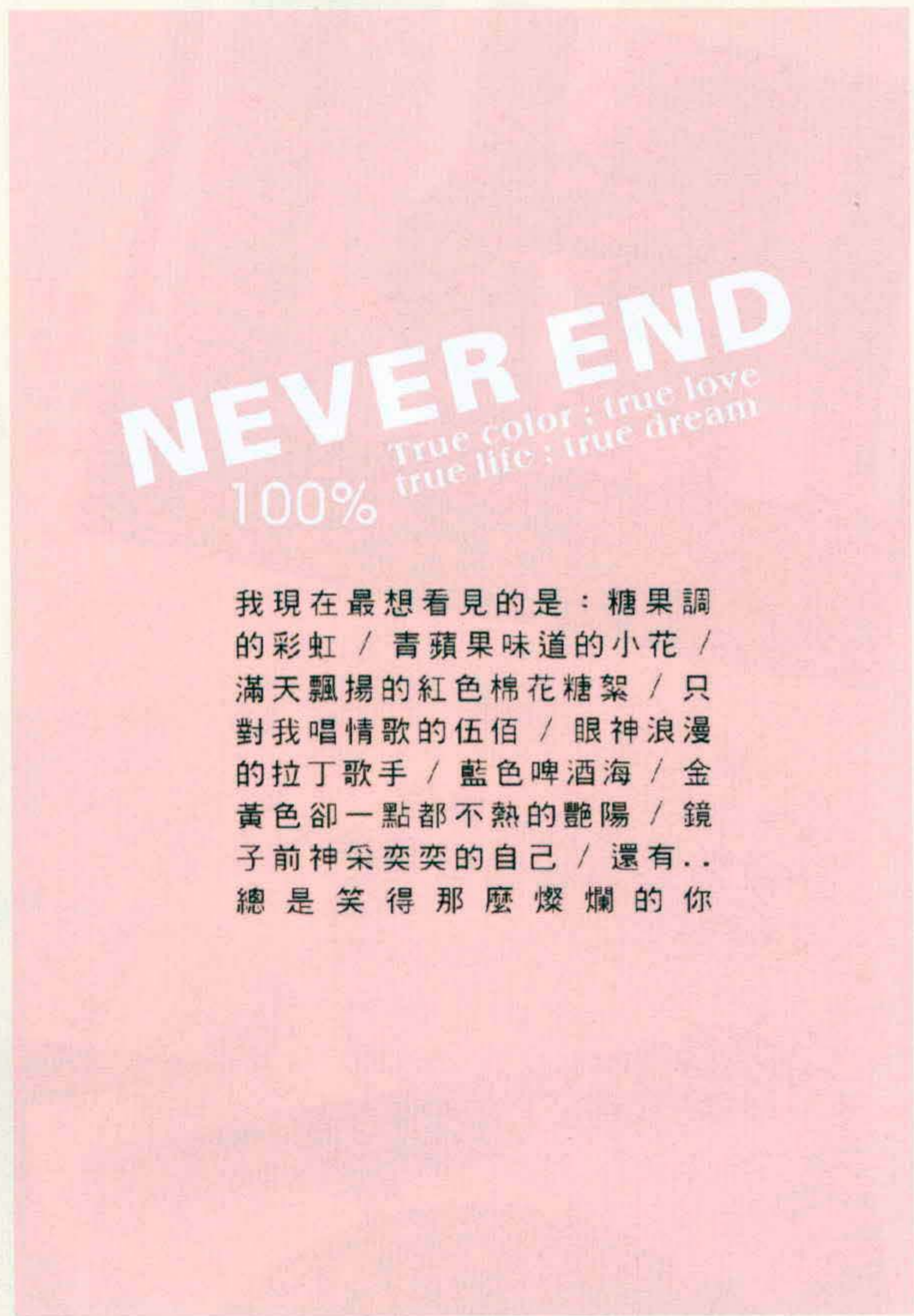
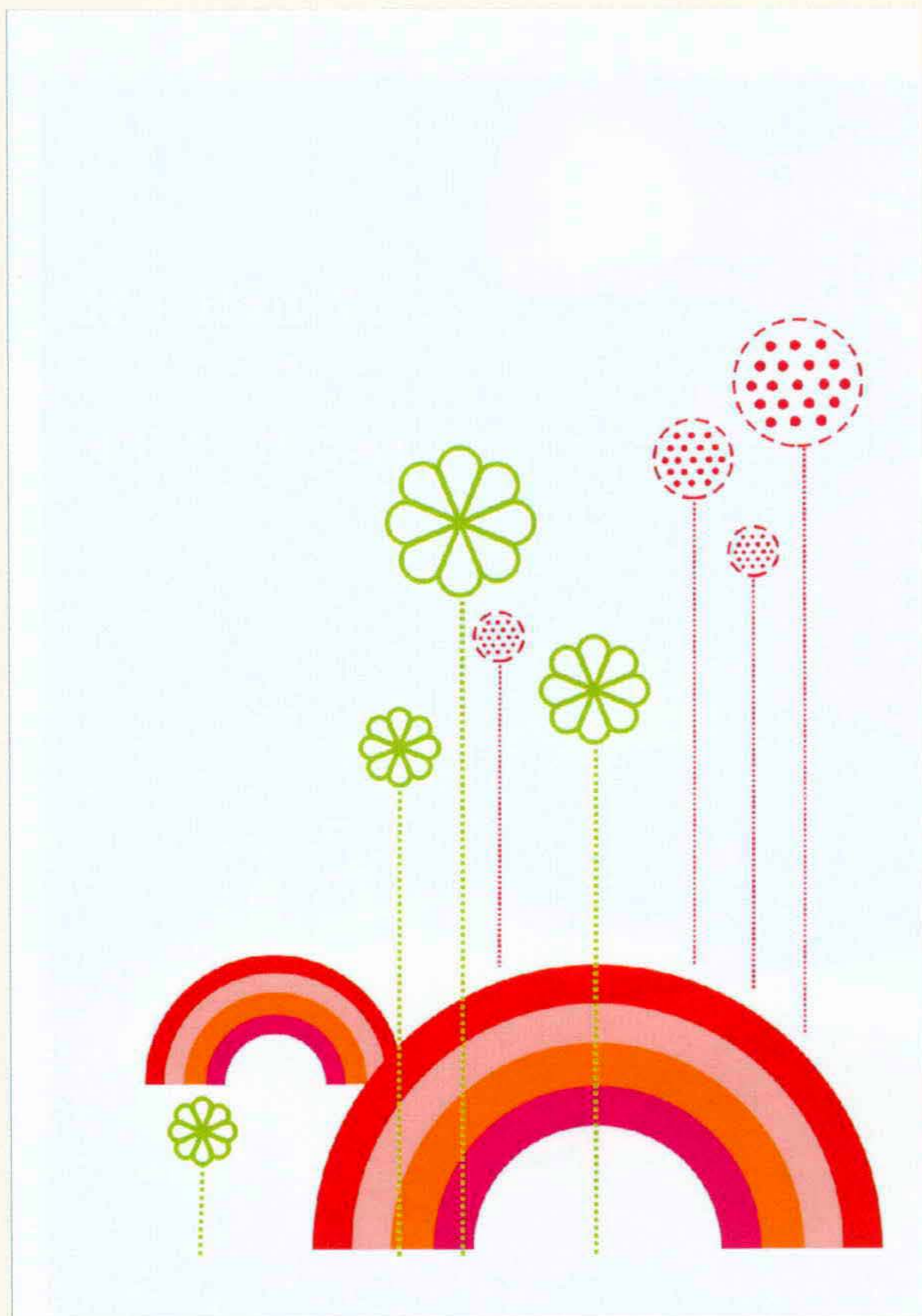


每多養一條魚
 我就多藏了一個橘黃色的小秘密
 讓熱情在深不可測的水底
 逕自游竄

離開的那天
 我竟匆促地忘記數算心事了
 也許 正是該遺忘的

勇敢 安靜 28歲 上班族

純真，大概多少都需要一點勇氣吧。面對工作、愛情、生活，都不想再當一個膽小鬼了！



我現在最想看見的是：糖果調的彩虹 / 青蘋果味道的小花 / 滿天飄揚的紅色棉花糖絮 / 只對我唱情歌的伍佰 / 眼神浪漫的拉丁歌手 / 藍色啤酒海 / 金黃色卻一點都不熱的艷陽 / 鏡子前神采奕奕的自己 / 還有.. 總是笑得那麼燦爛的你

人到底是要長大後才寂寞
還是要等到寂寞發生之後才知道長大

要懂得珍惜
要懂得感恩
要懂得一切一切令我們懂事的事
還要不時要求自己
懂得快樂

是哪時候開始懷疑
懂得寂寞才是最重要的呢

當我們接受痛楚
當我們不顧一切的痛哭一場
當我們像個哲學家探求從來沒想過的問題
當我們驚覺自己的渺小無助慌亂

才發現
原來
寂寞是會長大的



【唱遊】

總是想起那年七股鹽山
在寒冷海風中彈著吉他的陳昇
把寂寞都唱成了美麗的遊戲
自由綻放
總愛閉著眼睛自我陶醉的他
這樣輕輕哼著
我不再讓你孤單
我不再 讓你孤單

18歲 王子萱 18歲 高中生

18歲以前，是百分之百孩子氣的階段，吹熄18根生日蠟燭，腦海中浮現了一些畫面，如果長大以後會有點寂寞，那更應該讓人生多一點糖果色彩，甜美地享受充滿不安的未來。



學前孩子的圖像表達，不屬於任何一個國家或種族，孩子擁有他自己傳遞訊息的字彙符號。

我看 我想 我畫...

侯郁如 幼教工作者 女性

我們都經歷過塗鴉的階段
當再看到孩子塗塗畫畫時
卻免不了地帶著成人龐雜的價值標準

總算抓到你了

侯郁如 幼教工作者 女性

難得看到都市中的孩子，為抓泥鰍而奮力一搏。
獵物到手了，孩子與泥鰍的對話。
那你又再想什麼呢？

總算抓到你了

...

你在想什麼？

...

我等一下就放你走了！



每個人保持純真的方式不同，有的人享受和孩子相處的時光、有的人選擇親近大自然、或者以運動改變生活步調、或是大快朵頤著自己喜歡的食物、在書本中與自己的想像嬉戲也可以。

這裡，我們首先給你一些體驗線索，然後問問你心裡藏著的那個小小孩喜歡玩什麼，讓其他想像繼續延伸，就可以找到屬於自己的純真囉。

柴山自然公園

看珍貴台灣獼猴



新光碼頭

夏日戲水新去處

壽山動物園

和動物做朋友



高雄市立美術館

在美術館中除了可以享受藝術與自然的洗禮，廣大的草地也很適合野餐，新設置的兒童美術館更是充滿新穎有趣的互動設施與展覽。

科學工藝館

追風直排輪

中正文化中心

文化中心的草地、樹蔭很適合閱讀，或者親子休閒，累了還可以品嚐一下美味的冰淇淋。

鼓山輪渡站

挑戰大碗公冰

旗津輪渡站

在旗津你可以很簡單地找到保持純真的方式，搭三輪車、騎迷你摩托車、打彈珠、或是品嚐最道地的蕃茄切盤及烤小卷都很Easy。



自行車道

輕鬆徜徉在自己的城市中

六合夜市

小吃大搜查

光華夜市

小吃大搜查



原生植物園

接近原始自然，讓心情歸零。

自來水公園

看純淨水世界，幻化為藝術奇想。

哨船頭水岸公園

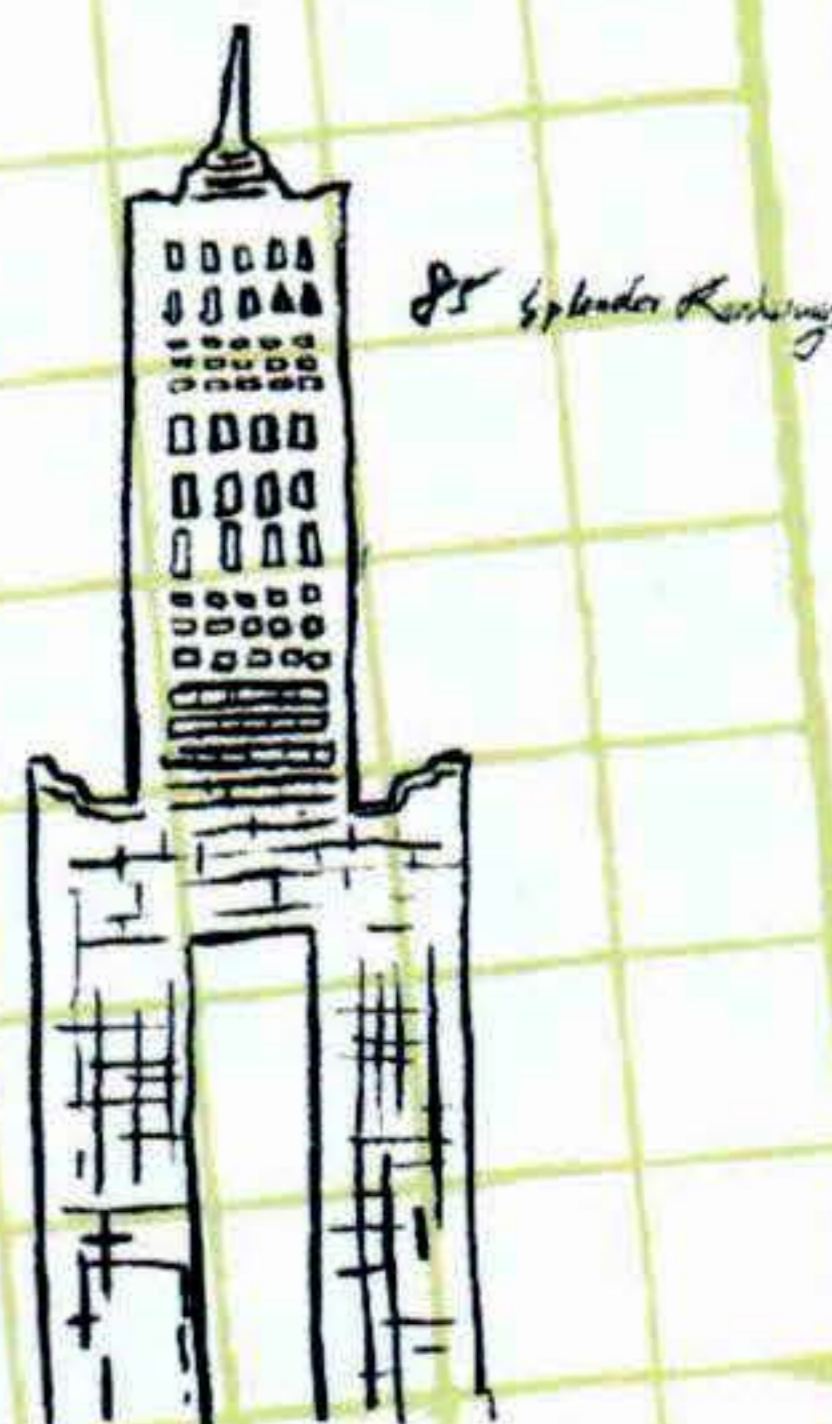
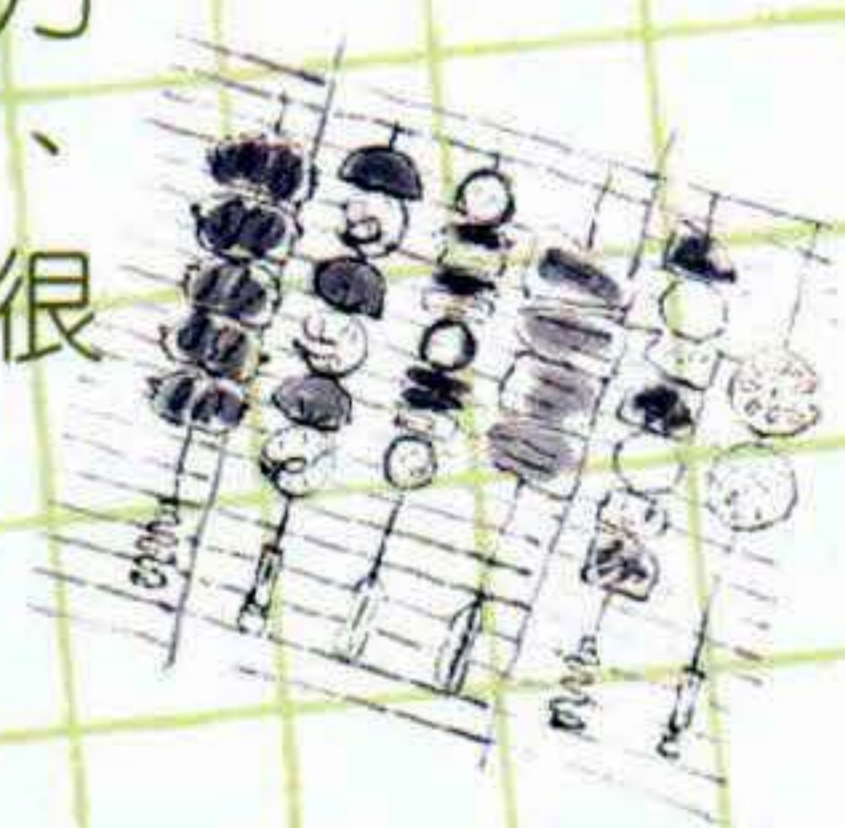
夕陽、海鷗、大船入港，還有什麼比這景致更令人心曠神怡？

生日公園

第一眼就被巨大的「恐龍蛋」吸引，來開生日派對吧！

風車公園

跟著海風，讓想像盡情旋轉飛翔。





草地上的小蘑菇

春天來的時候，突然在愛河靠近美術館路段的草地上，驚訝地發現了突然長出來的小蘑菇。和攝影師研究了半天，既沒有電線也不會發亮，應該不是燈，總之，到最後也搞不清楚是什麼。但、超口愛的。(據說現在裝可愛都要這樣講…真是超不習慣的。)同樣一條路上，總是會經過一間神奇的小店，在巷口掛個紅燈籠大大方方地寫個「麵」，往巷子裡頭一看，水藍色的牆裡竟然真的有一個小麵攤，小到像是從牆裡面硬挖出一個空間煮麵一樣，擺張長板凳大概也只能坐三、四個人，據說營業許久，有人就這樣簡簡單單的過活了，讓人忍不住想到日本上班族下班後吃個點心喝個小酒的秘密基地。感覺，也很純真。這個城市裡，可愛、純真的人事物太多了，一本雜誌說不完，但我們多希望你能自己發現更多純真的代表，具備這樣的特質並無年齡界限，孩子的純真容易表現，但也有很多抱持著天真夢想、勇氣十足的大人，正在醞釀一場孩子氣的慢改革運動，讓大家都開開心心過每一天，就是最終目標。但如果不是因為那天工作量平常、情人耍乖、風和日麗，我想不會那麼輕易地就發現草地上的小蘑菇和巷子麵攤。那麼，在必須面對工作現實之餘，還是讓我們一起來裝可愛吧！據說這樣真的可以提高EQ，至少遇到討厭的人，你只要裝傻裝可愛，就可以避免很多無謂的紛爭，誰能忍心拒絕一個認真、負責但可愛非凡的孩子呢？



奔放

Freedom & Flight

直奔南方，這一秒我們開始解放。

【都是陽光，讓人忍不住想飛。】

六月，盛夏來臨，累積一整年的高雄熱情早已蠢蠢欲動，因為南方夏不落日，所有活力太充沛的人都想來盡情釋放。關於夏天的想像，怎能不奔放？

下期徵稿

青春Live秀

奔放 vs 夏天

請將作品E-mail至：

fifi2732@yahoo.com.tw

如經採用

我們會以電子郵件回覆通知。

手繪、各式畫作、攝影、電腦合成、立體雕塑皆可，請讓我們分享你對於「奔放」或「夏天」的任何想像。來稿請以電子圖檔為主(立體雕塑請自行拍照)，解析度請勿小於300dpi，來稿請註明刊登姓名、性別、職業、作品名稱與簡短說明。

更正啓示

本書上期首頁「期待，那一道光」西子灣「日落」誤植為「日出」，特此更正並且致歉。

你可以在以下這些地方免費索閱這份刊物 這樣的改變，希望能得到您的鼓勵與支持

- 市府大樓一樓聯合服務中心
- 區公所服務台
- 高雄小港機場旅遊服務中心
- 高雄市願景館

- 市立圖書館及各分館
- 市立中正文化中心
- 城市光廊
- 青年書局

- 各市立醫院
- 市立美術館
- 金石堂書局各分店
- 河邊曼波

- 市立歷史博物館
- 高雄市電影圖書館
- 誠品書店(漢神.大統.大遠百店)
- 布蘭奇研磨咖啡連鎖店



高雄
kaohsiung
畫刊