

# PicToriaL高雄畫刊

Kaohsiung

2006.12 No6



## 高雄開新局

循著真愛與奮鬥  
再創高雄美麗最高峰



# 高雄畫刊

200612Nb6  
PicToriaL  
Kaohsiung

發行人  
社長  
副社長  
編輯顧問  
總編輯  
主編  
發行  
企劃製作  
文字編輯  
攝影  
出版年月  
創刊年月  
出刊週期  
發行所  
地址  
電話  
傳真  
網址  
統一編號  
ISSN  
定價

蕭裕正  
楊景旭  
劉顯惠  
侯尊堯、林宏澤  
任啟桂  
謝書賢  
劉幸珍  
城市記憶公關顧問公司  
許玲瑋、蔡承希、崔家琪  
石晉華、六黑、許玲瑋、鮑忠暉、張寬  
2006年12月  
1979年10月  
雙月刊  
高雄市政府新聞處  
高雄市802四維三路2號2樓  
886-7-3315016  
886-7-3307160  
<http://www.kcg.gov.tw/~kcginfo/>  
2006800017  
10192425  
每本新台幣伍拾元整

中華民國行政院新聞局出版事業登記證局版字第2266號  
中華郵政高雄誌字第60號交寄登記證，登記為雜誌交寄  
著作權所有，本刊圖文非經同意，不得轉載



# 為城市開創新局

一個城市悠遠的脈絡，包含著豐富的人文與文化進程，一如層疊的山巒，靜謐而沉穩，卻涵養著歲月的歷練和洗禮，豐富而精彩。

「打狗」歷經前人披荊斬棘、筚路藍縷的開拓，近四百年來，從儉樸漁村成為繁華港都。先民為這座城市留下了珍貴的文化資產，型塑成為高雄獨特的城市性格，也造就了海洋首都、水岸城市的多樣風情。

高雄，歷經工業、商業的發展進程到現在，蛻變的軌跡清晰可循，過去一度蒙羞的愛河，今日幻化為浪漫美麗的「高雄傳奇」，創造城市的光榮年代，好還要更好，高雄人勇往直前的草莽精神，恰如土地上兀自生長的長柄菊，永遠追求更高更遠的宏觀視野。

未來，在城市的每一個角落，都將有我奮鬥的足跡，我深切盼望能見證這座真愛城市的再蛻變，帶領市府團隊與全體市民共同努力，打造最美麗的城市，躍動，起飛，向前走，高雄的明天，將因你我的愛而更加亮眼。

高雄市長



Chen Chen



## 深耕城市文化

一個具有文化深度的城市，必定能讓市民處處可尋城市過往的軌跡。城市文化，透過古蹟被保存、演藝推廣、活動舉辦，不斷豐富著、也延續著城市的動力與生命力。

高雄，擁有她獨特的城市性格，舉凡海洋博覽會、愛河音樂會、夏不落日、高雄燈會、左營萬年季、貨櫃藝術節、鋼雕藝術節等活動，自然是獨一無二。

在多年的深耕努力下，凝聚了市民對城市的情感，不管是藝術殿堂內為精湛表演喝采的市民，或愛河畔為活動鼓掌的鄉親，高雄人對城市的熱情與摯愛，再度扮演城市進步的推手，多年來累積的海洋文化特質已成為她最寶貴的資產。

有深耕的文化，才有不朽的城市。八年多來，高雄已創造出光榮及驕傲的城市品牌，未來更將透過文化的發揚與傳承，實現偉大城市的夢想。

新聞處長

蕭裕正 Yujyhsin

# INDEX 目次。

## I N D E X

- 04 美好時光  
>>>從舊城，側身打狗風華
- 08 最IN推薦  
>>>移動，我行新交通
- 12 典藏博物館  
>>>遇見城市慶典
- 18 中途風景  
>>>留駐街頭的歲月
- 22 生活自然風  
>>>暢快揮汗，一起來運動
- 26 夢想有機誌  
>>>夢想實踐家專訪葉菊蘭代理市長
- 32 經典風光  
>>>座標帶領 東西南北遊
- 38 本事目擊  
>>>循著光譜 看見希望
- 40 趣旅行  
>>>跟著城市流動，浪漫前行
- 44 幸福LIVE秀  
>>>高雄開新局 再創輝煌高峰
- 46 水岸地圖
- 48 編輯手札

# 從舊城，側身打狗風華

城市的軌跡 在時空交錯下  
穿梭在歷史的迴廊中

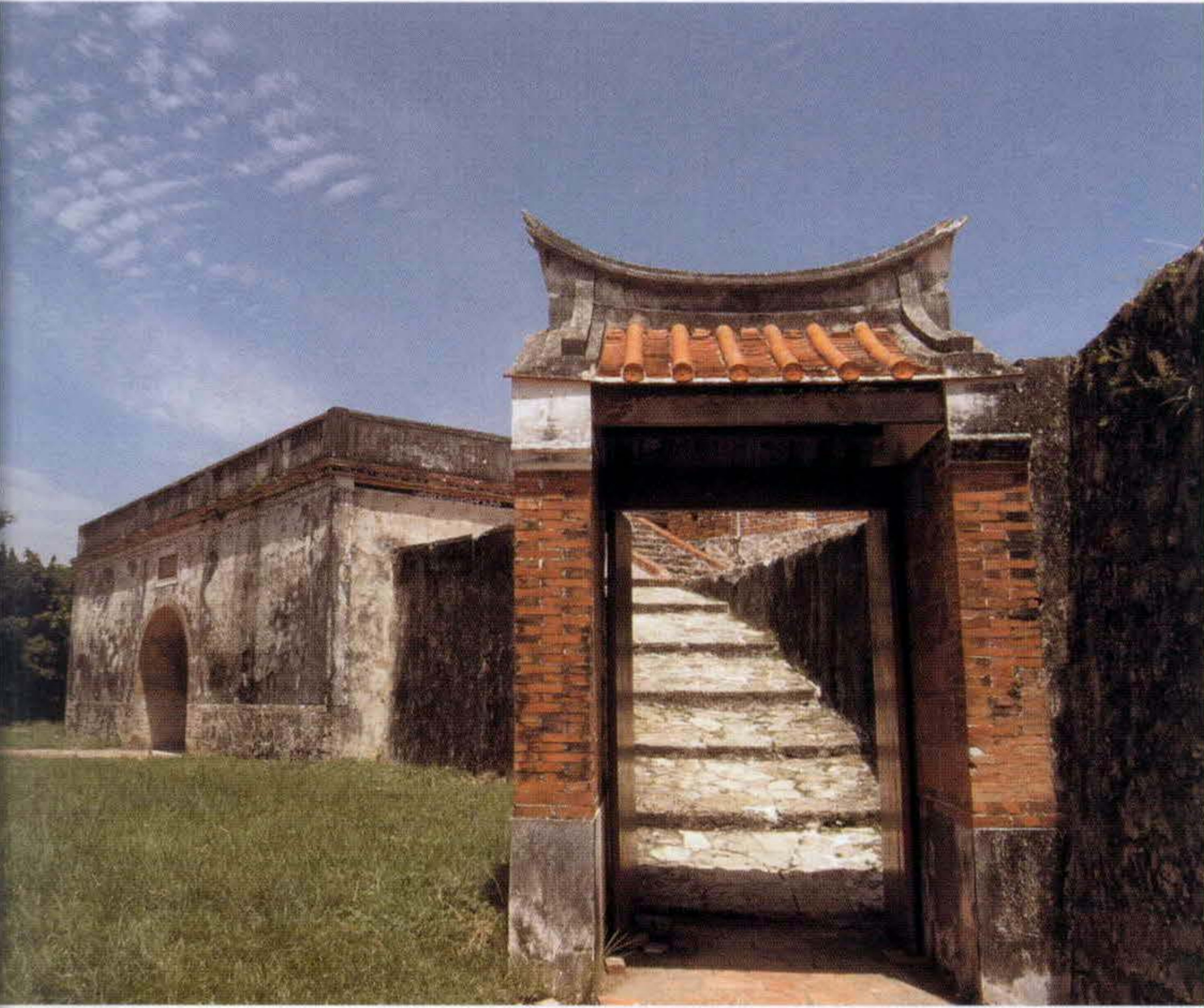
轉身 乘上光速列車  
飛躍在時空間的迷離與現實隧道

影像、文字，印記著時光更迭的連結。  
顏色、圖樣，不過是呈現的各種方式，  
述說著滄桑與輝煌。

而前人的歡笑、淚水，交織著情感，  
成為一股無形的力量，  
運轉著城市。

是所有在這片土地上立足的執著形成。





## 舊城再現 風華依舊

舊城石牆依舊，  
歲月讓磚瓦斑剝，卻奪不走過往的光榮。

城垣的古道上，  
紅牆和著泥土與老樹，形成一股滄桑的痕跡。  
踏著石階前行，  
兵馬穿梭的影像疊印在腦海。

1721朱一貴掀起左營建城之因；  
1787林爽文反清、再度興起戰事，  
迫鳳山縣治遷移至埤頭街，  
興隆莊繁華不在，成為舊城。

然，阡陌交通，  
1939日軍南進，為左營成就大軍港。

中國各省籍軍民，  
也隨國民政府播遷來台，  
讓左營眷村、繞徑小巷、重工業廠區並存。  
成為北高雄人文薈萃之地。

至今，光榮歷史，  
仍留存在蓮潭邊、舊孔廟崇聖祠後的大小巷弄，  
或為石版、壁飾，或為教材，或為話餘。



- |   |   |
|---|---|
| 1 | 1. 結合舊部落、眷村、新移民，左營成為高雄最具特色的社區縮影。                    |
| 2 | 2. 保留了清初所建石牆土城；明末清初與現代，僅一牆之隔。                       |
| 3 | 3. 舊城國小後方的舊城文化走廊，手工拆除原有舊建築物，保留砗砗石砌石、尺仔磚，重現舊城歷史建築風貌。 |



## 細數打狗開港142年

時間不停歇，  
轉變也未曾停下齒輪滾動。

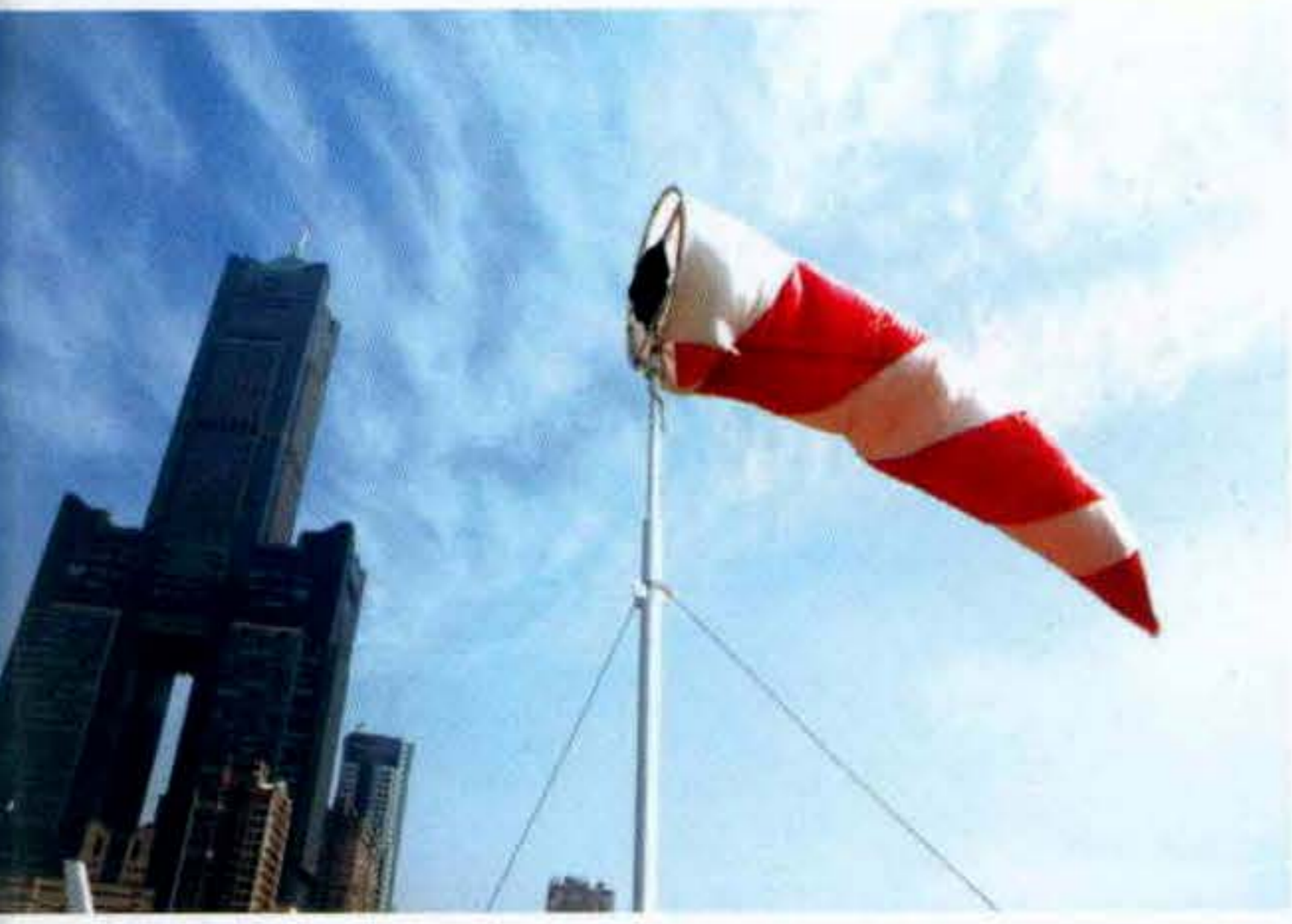
前清打狗開港通商，  
為高雄奠下海洋首都的定位。  
成為國際排名貨櫃港，  
亦為遊艇製造產出中心。  
打狗的港灣，氣度宏大。

愛河，蜿蜒在城市的靜脈。  
在市中心發光登場，展現曼妙舞姿。  
大方擺動玲瓏身軀，比劃著誘人的肢體，  
出色亮麗地演出，  
並報以滿盈的笑顏。  
幸福和快樂，在水波間傳遞。

1940「高雄驛」，  
帶領著打狗邁進現代化。  
並成為高雄市發展的核心點。

月台邊的揮別、淚流，  
出票口的接送、重逢。  
2003年，舊高雄火車站，  
以建築整體「搬遷」，保存並延續屬於你我的共同記憶。

拆除的月台衍架，  
在社區建築師與居民的創意與共同參與下，  
成為公園休憩亭的支柱。  
繼續支撐並記錄著城市的歷程與記憶。  
延續下一個甲子…



在海、河交接之處，  
城市為我帶來希望，我為城市許下心願。  
「順著日晷指的方向，就是世界。」

### 新光碼頭 迎接日出與世界

新光碼頭的白色日晷，  
吸收著每一天的日出能量，  
記取著每一個日落的餘暉，  
和阿波羅一樣擁有強大的神力，  
一旦許下心願，  
在星星落下前那一刻，  
就會達成。

國際競圖，為新光打開大門，迎接世界；  
未來藍圖，隨大船入港，逐步實現。  
台灣海洋門戶，就在新光。





高鐵左營站含三座候車月台，兩條調度軌道、及六條營運軌道，為唯一三鐵共站的平面車站。

## 移動，我行新交通

隨著十一月試轉乘的「高雄捷運」、12月1日台鐵新左營站開站正式營運，以及目前進行通車勘驗中的台灣高鐵，一連串的大眾交通運輸新設施，將改變市民搭乘交通運輸工具的習慣，並宣告高雄即將進入新的交通紀元。

### 交通重心移位

從日治時期的哈瑪星打狗停車場(火車站)，到大港埔的「高雄驛」，到現今因應未來三鐵共構高雄新站與中博地下道重建的施工所設置的台鐵高雄臨時車站，以及已經完工、正式營運的台鐵「新左營站」。台灣鐵道乘載著百年歷史，串連了台灣交通命脈及發展。



高鐵左營站啟用，等於宣示台灣進入生活一日圈的新紀元。

濱線 (Hamasen) 哈瑪星是日治時期日本人於高雄以都市計畫建設的區域，為當時市政與貿易中心。從哈瑪星到我們印象熟悉的高雄火車站現址，以中正路與博愛路分隔南、北高雄兩大區塊，向東南西北四方延伸市區的寬度與深度。「火車站」扮演著市區核心位置、交通樞紐的重要角色，影響城市文明及發展。

蛻變中的台鐵，牽動了高雄市中心轉變的發展進程。高鐵、台鐵「新左營站」的開站營運，對高雄南北均衡發展具有指標性的意義，也考驗著交通重心移位的未來發展。



高鐵時速達300公里，從台北（板橋）至高雄（左營）僅需90分鐘車程，縮短了南北差距的交通問題。

### 預期的北高雄發展

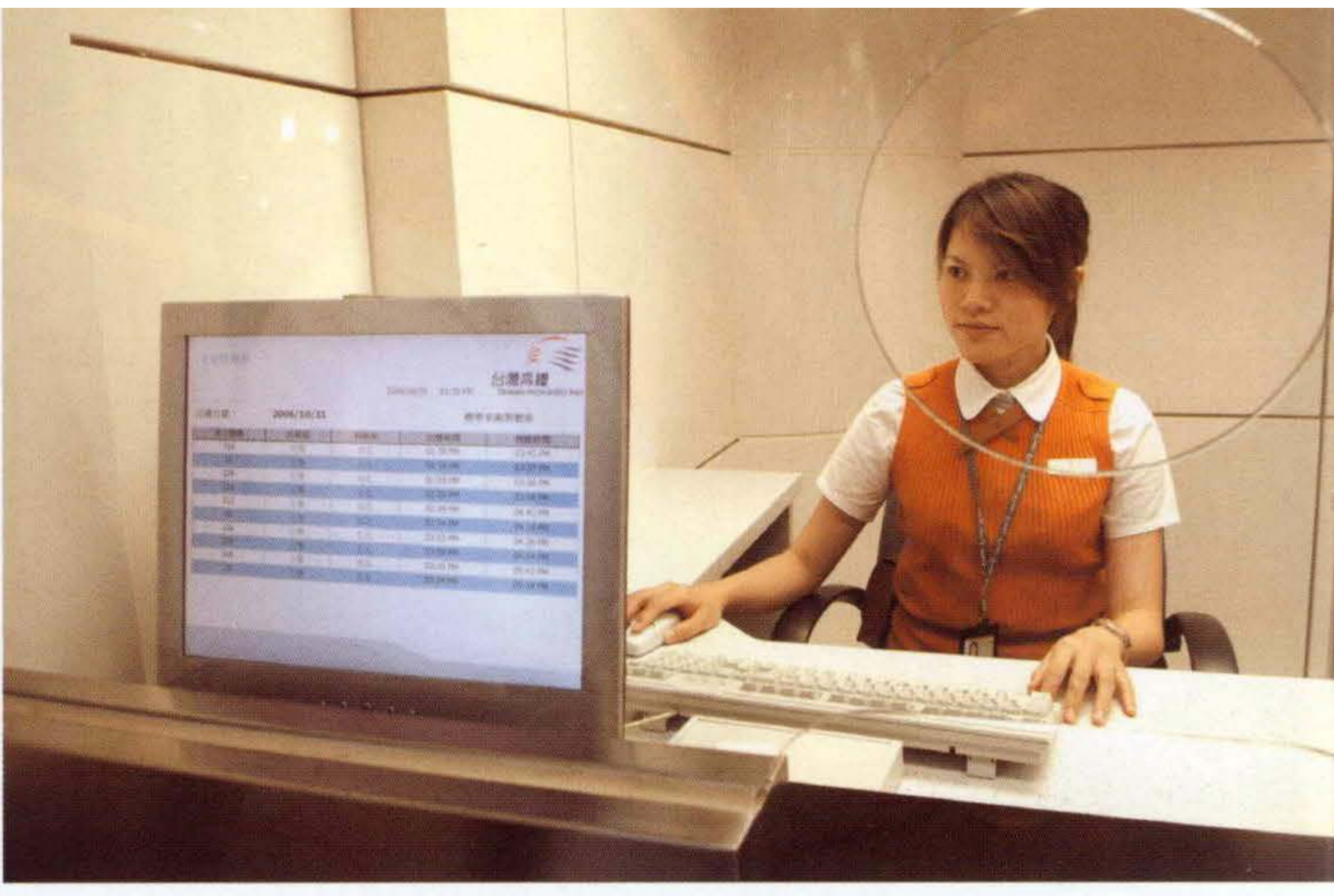
左營車站原為日治時代（1900年）之左營驛，民國38年改名為左營車站，在歲月中見證台灣的發展。

台鐵「新左營站」規劃為一等車站，和高鐵左營車站同為地面站，與高雄捷運紅線R16地下站相連，形成三鐵共站。新左營站開站營運後，暫時為簡易車站，停靠區間車與普通車；待高鐵正式營運，啟動北高雄交通動脈，才與原左營站角色互換。

台鐵新左營站擁有二個月台五條股道；高鐵左營站擁有三個月台六條股道，同樣設定為起發站，也就是所謂的終點站，其交通地位當然無可取代。

此外，直上大中二路，可與中山高、北二高兩條高速公路相連，翠華路則連接著南二高終點。其中，台灣高鐵更規劃由中山高速公路南下方向，直接可由交流道通至停車站四樓，便利旅客搭乘並縮短交通運輸時間。

挾著高鐵、台鐵、捷運三鐵共構車站的交通條件優勢，加上左營舊社區、農十六新社區所具備的完善生活機能，未來發展不容小覷。尤其在新光三越拿下優先開發權，於高鐵右側空地進行動工興建中展現無限商機。



**交通動態 與民同行**

交通局因應可能出現的交通改變及商圈發展，將改變公車路線，目前規劃伺台灣高鐵通車營運後施行的公車、客運路線，市區公車計有4線（2線市公車、2線捷運接駁路線）及6線公路客運，其中除捷運接駁路線（暫時編號R15R16—1、R15R16—2）尚未公告外，其餘8條路線分別由高雄市公車、高雄客運、中南客運、屏東客運、國光客運以調整既有路線的方式延駛。

調整之路線計有高雄客運133、301、606、610、701路及屏東客運、高雄客運、中南客運、國光客運營運之高雄至墾丁路線，以及市公車24與301路兩線。

市公車24路（金獅湖站—鳳山）增加「高鐵左營站」停靠與接駁。301路公車（機場—加昌站）線路，將由翠華路進出，停靠「台鐵新左營站」。

除了工程進行中的高雄捷運R16站，目前積極推動的E化公車與交通動態資訊，也將幫助市民與乘客更加便利搭乘大眾運輸交通工具。

|   |   |
|---|---|
| 1 | 4 |
| 2 |   |
| 3 |   |

1. 2. 3. 擁有白色大型波浪狀屋面的流線、鋼柱架構的流利線條，搭配黑色座椅、燈柱的簡約質感，高鐵左營站具備國際水準。
4. 為提高服務品質與效率，台灣高鐵推出可以直接以信用卡、金融卡直接線上購票的服務。

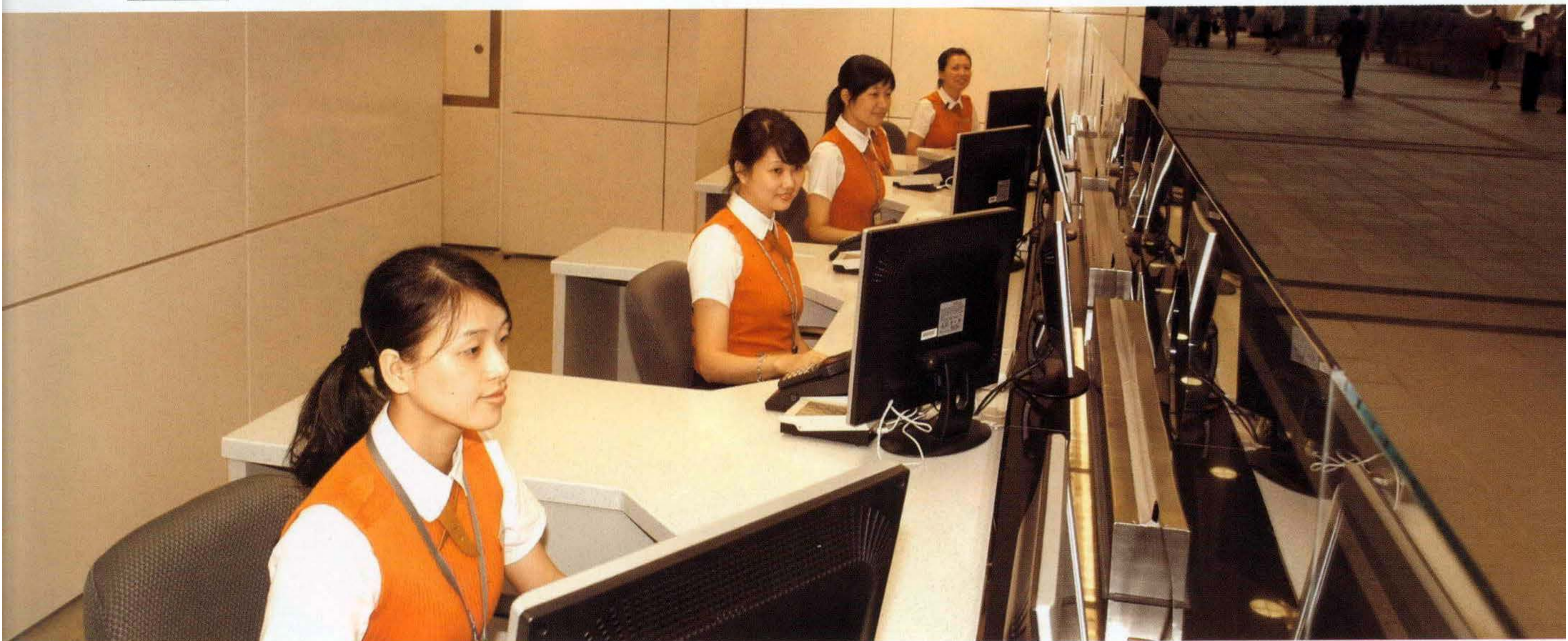


高鐵左營站立體停車場內及附近道路設置資訊可變標誌(CMS)，未來駕駛人可依提供的訊息決定行駛路線，作為行車的參考，避免道路壅塞之苦。而台鐵新左營站內、外均設有公車動態資訊看板，告知市公車最新行車資訊。

高捷、台鐵、高鐵相繼展開營運，象徵高雄新交通時代來臨，並向國際化、現代化大步邁進，而城市蛻變成長的軌跡，也就此展露無遺。

|   |   |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 |   |

1. 美麗大方的高鐵服務人員。
2. 高雄市長陳菊與前代理市長葉菊蘭，在高鐵董事長殷琪帶領下瞭解高鐵左營站之設備與前景。
3. 挑高四層樓的高鐵左營車站大廳，借鏡半屏山景，提供旅客寬敞與舒適的候車空間。



強調服務品質的台灣高鐵，打破傳統運輸的刻板印象，以新型態的交通運輸服務展現優勢。



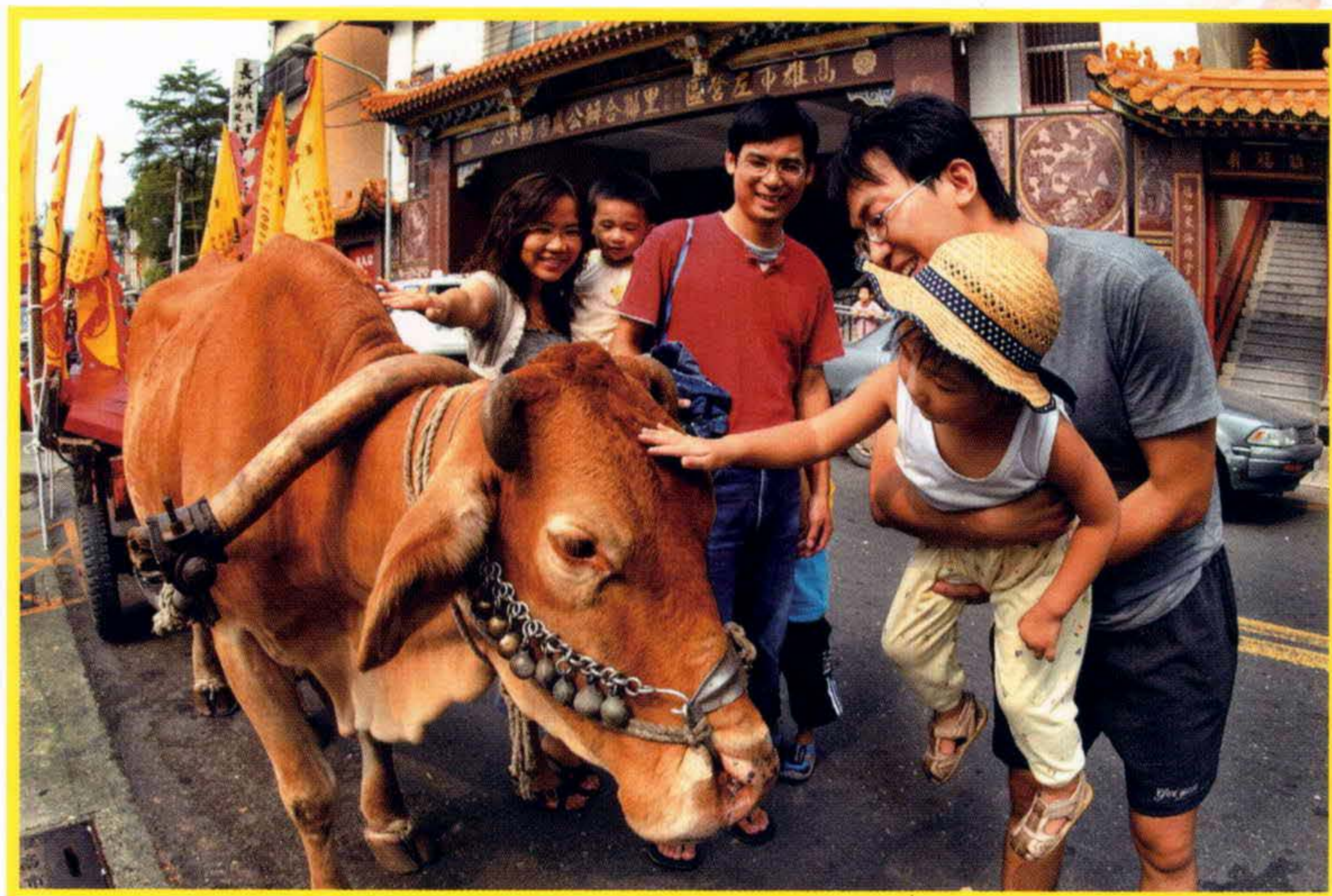
2006左營萬年季攝影比賽第二名  
梁展誌<光芒萬丈>

## 遇見城市慶典

每一次的城市慶典，牽引著我們探索埋藏在這城市中最深刻的記憶。

每年吸引上萬人潮湧進的高雄燈會、左營萬年季、夏不落日、海洋博覽會及二年一次的鋼雕藝術季、貨櫃藝術節等活動，細數著這座城市文化的歷程，是多麼豐富炫麗！

散發著城市氣質的世界詩歌節、一連串好讀書系列活動、城市花季系列活動，客家文化藝術季及藝術展演活動，帶領著市民徜徉文學與藝術，高雄的文化既多元又精彩。



2006左營萬年季攝影比賽第三名  
吳玉麟〈牛車巡禮〉



### 花開左營萬年季

從2001年開始，每年10月在蓮池潭登場的「左營萬年季」活動，每年邁入數萬人潮，帶動鄰近觀光與消費商機。

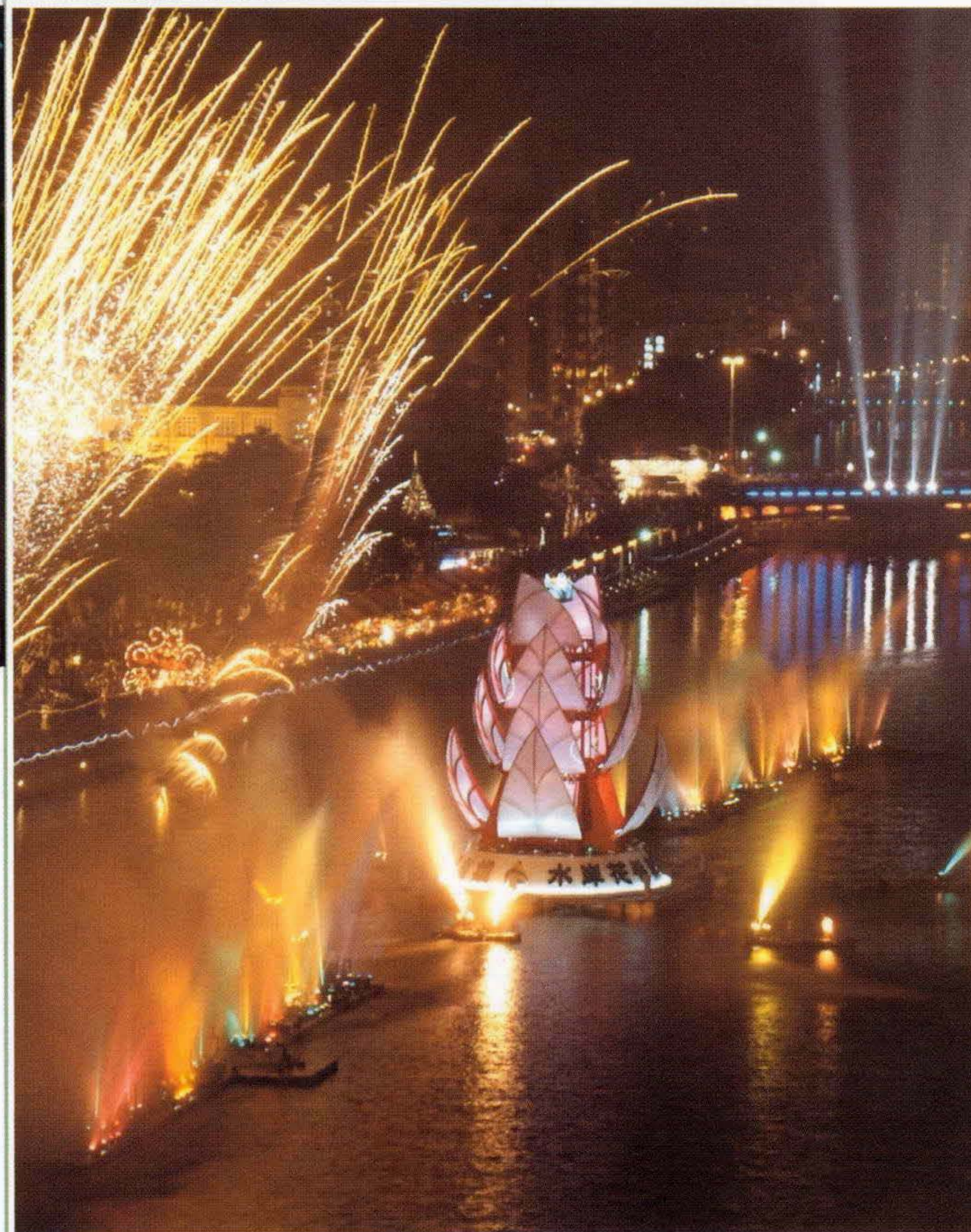
左營於明鄭時期為「萬年縣」縣治所在地，周邊為宗教寺廟環集的場域，是台灣唯一宗教「嘉年華」的集結點。結合左營舊聚落特點與民俗活動，攻炮城、迎火獅等，「左營萬年季」已經成為南台灣的最熱門的嘉年華。

左營區就像是台灣歷史的縮影，具有台灣獨特移民文化形成的多元族群，傳統歷史文化、眷村竹籬笆文化及重劃區的新都會文化，這三個不同背景的群落正是左營人引以為傲的文化資產。

也由於左營地區廟宇、古蹟眾多，因此「左營萬年季」活動在整體呈現上帶有濃濃的廟宇文化色彩。

綜合歸納左營地方截然不同的社區景觀、歷史人文資源，加上蓮池潭的湖光山色，以「萬年」命名的大型活動，喚起了民眾對左營歷史的認知，也為地方傳統文化與創新開創另一扇窗。





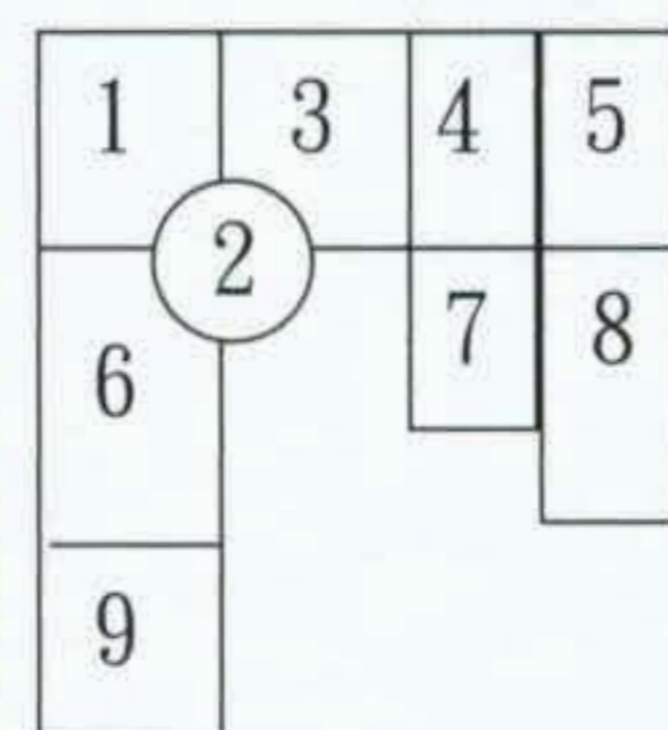
### 文化不斷層 成為永恆

同樣藉由大型活動凝聚族群情感的，還有沿著縱貫線移民至南部開墾發展、在高雄市擁有25萬人口的客家族群。

每年年底的「高雄客家文化藝術季」，以傳統客家文化、美食、服裝等呈現農耕、刻苦的生活，不僅拉攏了分居高雄縣、市各地的社團、組織，也一樣吸引大批觀光人潮齊聚。

活動的推演，延續著文化的生命。

城市節慶所帶來的繽紛、熱鬧，直接接續了文化的保存與紀念。



1. 2. 3. 4. 5 結合傳統與民俗，左營萬年季成為社區營造慶典的成功典範。
6. 蓮池潭畔的萬年季活動，煙火繽紛照耀湖光水面的炫麗光景，每年吸引上萬民眾參與。
7. 20公尺高的「高」字型主題燈，為2005高雄燈會之主秀。燈火、噴水旋轉展示，搭配煙火，展現水火共舞的精彩演出。
8. 前代理市長葉菊蘭與副市長鄭文隆，共同遶火獅，為2006左營萬年季揭幕。
9. 2006高雄燈會主燈以花瓣呈現四大族群、以花型象徵市政花開並蒂，搭配五彩燈光與金耀煙火，成為眾所矚目的焦點。



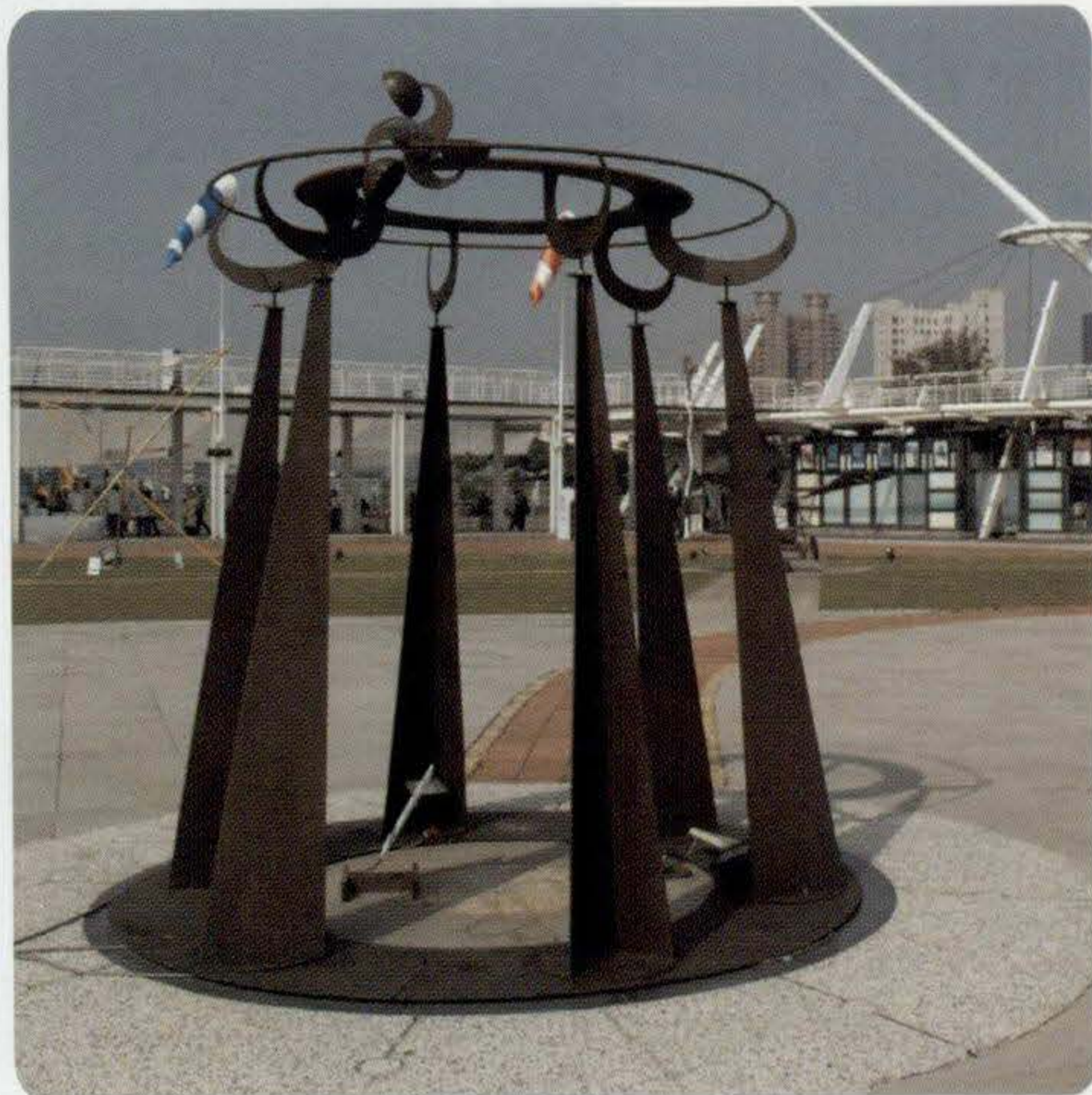
### 從文化深耕到城市節慶

文化是生活的經驗與傳承。

打狗開港141年，從小漁村、到開放洋行通商、貿易往來，再經日本人二階段的築港、奠定現代化基礎建設，到世界級的國際貨櫃大港、頂級遊艇產出大城。

高雄，擁有豐富且深刻的歷史脈絡，與海洋寬闊的陽光性格，以致於得以交融多方不同的風俗、習慣，成為一個多元樣貌的城市。延續這樣的包容，高雄不是「文化沙漠」，而是一個浮現水岸性格的特色城市，除日常生活中、休閒運動中，參與一次又一次的閱讀體驗、音樂會、大小型活動、國內外展覽，逐步建立市民的美學文化氣息。

首先從發掘所居住的社區著手。特別是現代發展過程中的傳統技藝與民俗，件件都是先民開發過程中的智慧結晶。



結合高雄在地產業特色與藝術家的高雄國際貨櫃藝術節與國際鋼雕藝術節，除了賦予公共藝術新生，更呈現城市慶典新貌。

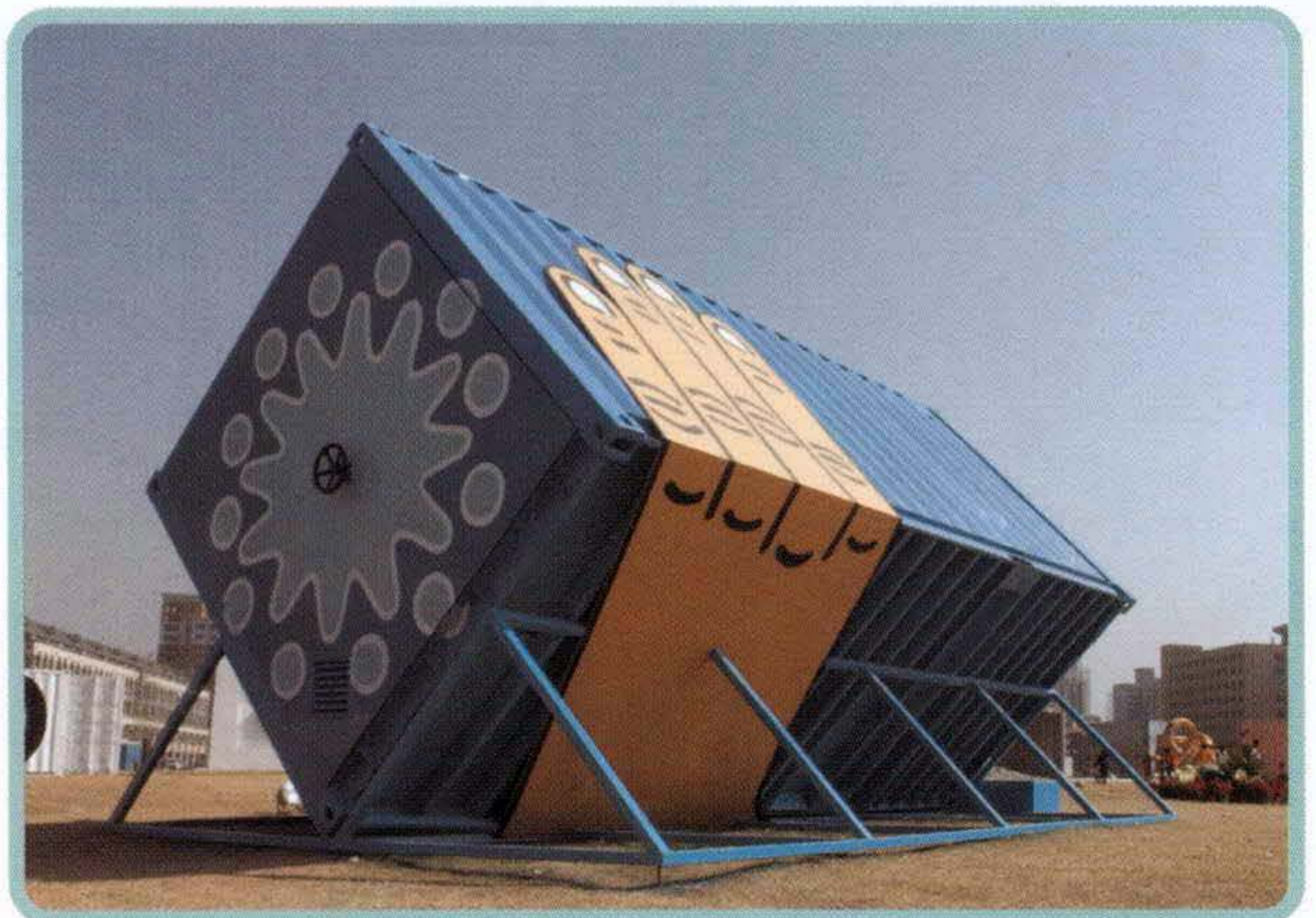


譬如左營舊城的萬年季，以「左營」這座包含前清遺留的城牆到政府播遷來台初期所建立的眷村、國宅，蜿蜒聚居的小巷、獨戶成一小王國的軍區宿舍，還有大小寺廟林立的宗教信仰。左營萬年季重現了過去的攻炮城、逐火獅的民俗，以熱鬧記憶關於左營的點點滴滴。

而早期隨著台鐵縱貫鐵路的開闢來到高雄的客家族群所形成的聚落，至今其祭典或飲食文化仍保有古早味。每一年的高雄客家文化藝術季，結合美食、音樂、文化創意產業及義民廟祭典，重現客家文化的風采。

「貨櫃藝術節」以貨櫃車的彩繪與遊行，反映高雄工業城市的特色，建構一個文化藝術與休閒娛樂並重的世界，並開發出無限創意及潛能，不僅是世界罕見，也讓高雄的在地藝術與世界接軌。「鋼雕藝術節」以鋼鐵工業所帶來的視覺刺激與藝術風格，藉由風動雕塑作品，將重工業所帶來的視覺風潮，轉化為視覺藝術，勾起市民的工業城市記憶。

高雄山、海、河、港一應俱全的城市特色，以及市民濃厚的人情味，熱情召喚著中外遊客來到這座美麗的城市，親身體驗豐富多采的城市慶典，留下美麗的回憶。



|   |   |
|---|---|
|   | 1 |
|   | 2 |
| 4 | 3 |

1. 2006高雄國際鋼雕藝術節開幕。
2. 2005高雄國際貨櫃藝術節作品「海洋印象」，以萬花筒為構想，創造出藍色顏彩投射的奇幻變化，創意表現高雄意象。
3. 2006高雄客家文化藝術季活動，在客家媽媽的花布藍衫下登場。
4. 以鋼鐵建構一只滑翔翼，滑行在新光碼頭的棧道上，讓高雄國際鋼雕藝術節別具創意與趣味。



中途風景



## 留駐街頭的歲月

雖然時空不停轉換，人留下的足跡，有形的會消失、無形的卻將永遠存在。





以原物展現新貌的自來水公園，讓大輸水管成為最新穎的裝置藝術。

### 推開 面向街道的那一扇窗

艷陽下，有藍天、有沙灘、還有笑顏。

高雄的好天氣，

一如港都人的熱情、好客；

和煦、親切，又令人難以抗拒。

五步一家的泡沫紅茶店，

還有轉角的冰店，

刨冰也好、四果冰也好、八寶冰也好，

不分季節，是痛快的解渴。

捧起大碗公水果冰搶挖的粗曠吃法、

眯眼舔著、含著阿婆李阿鹹冰的酸溜、

共用一匙享受幸福的西子灣貝殼冰，

所謂情人一份，高雄獨享。



如果你很好奇，

在港都，怎麼連吃冰都有這麼多的獨特方式？

那你應該先看看高雄的公園多有創意！

也應該順便看看高雄居民燦爛的笑靨！



別說沒去過城市光廊！那可是Urban Sport light；

可以對著大海喝咖啡的一號船渠，是哨船頭的「Light House」；

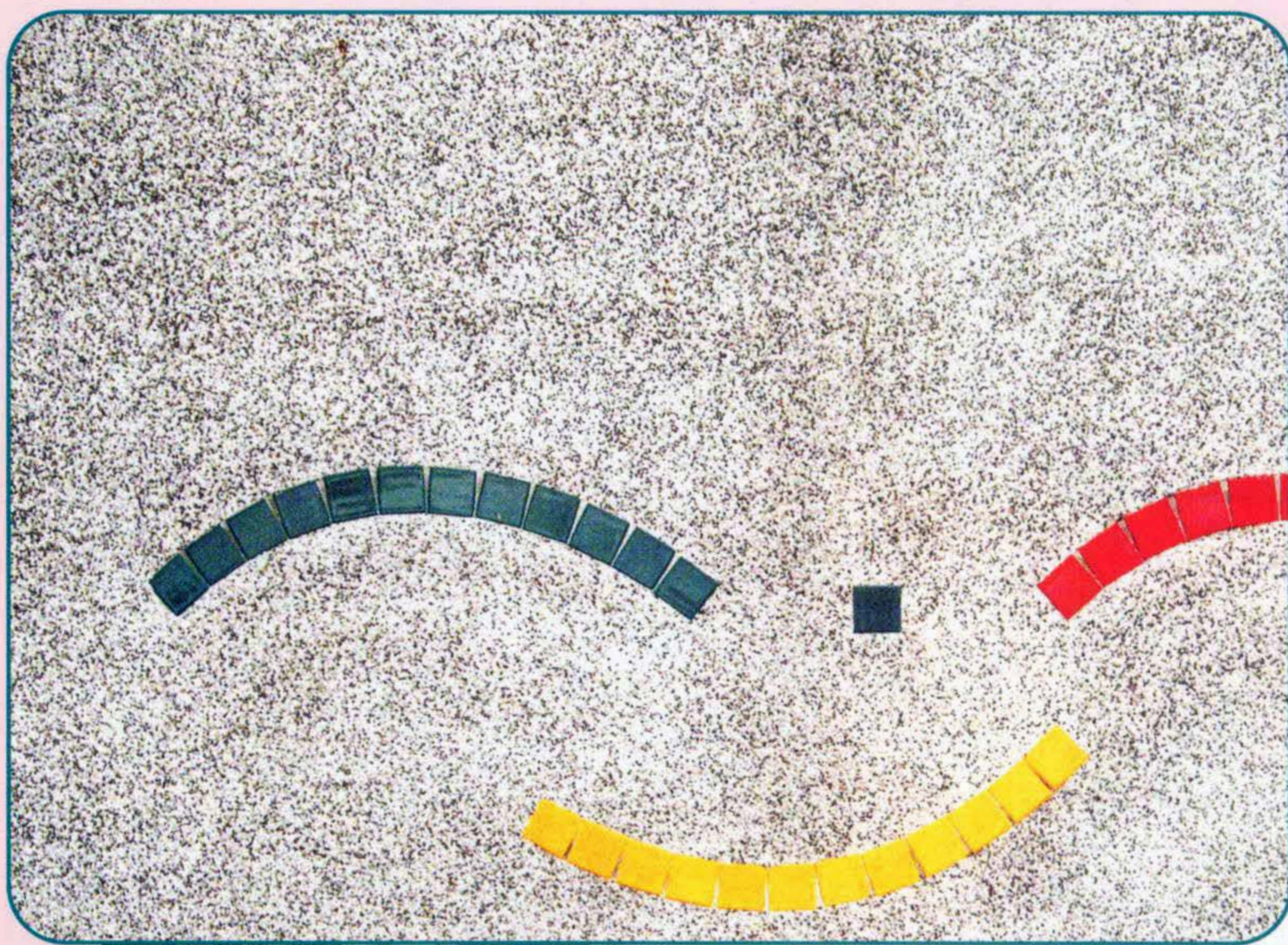
小時候的外星人水塔，現在是擁有童年歡笑的巨大水龍頭。

國際門戶新光碼頭的星光水岸公園，玩水、嬉戲、看星星一起來。

還有，還有，生日的時候，記得來「Birthday Park」辦Party。

|   |   |
|---|---|
| 1 | 3 |
| 2 |   |
| 4 | 6 |
| 5 |   |

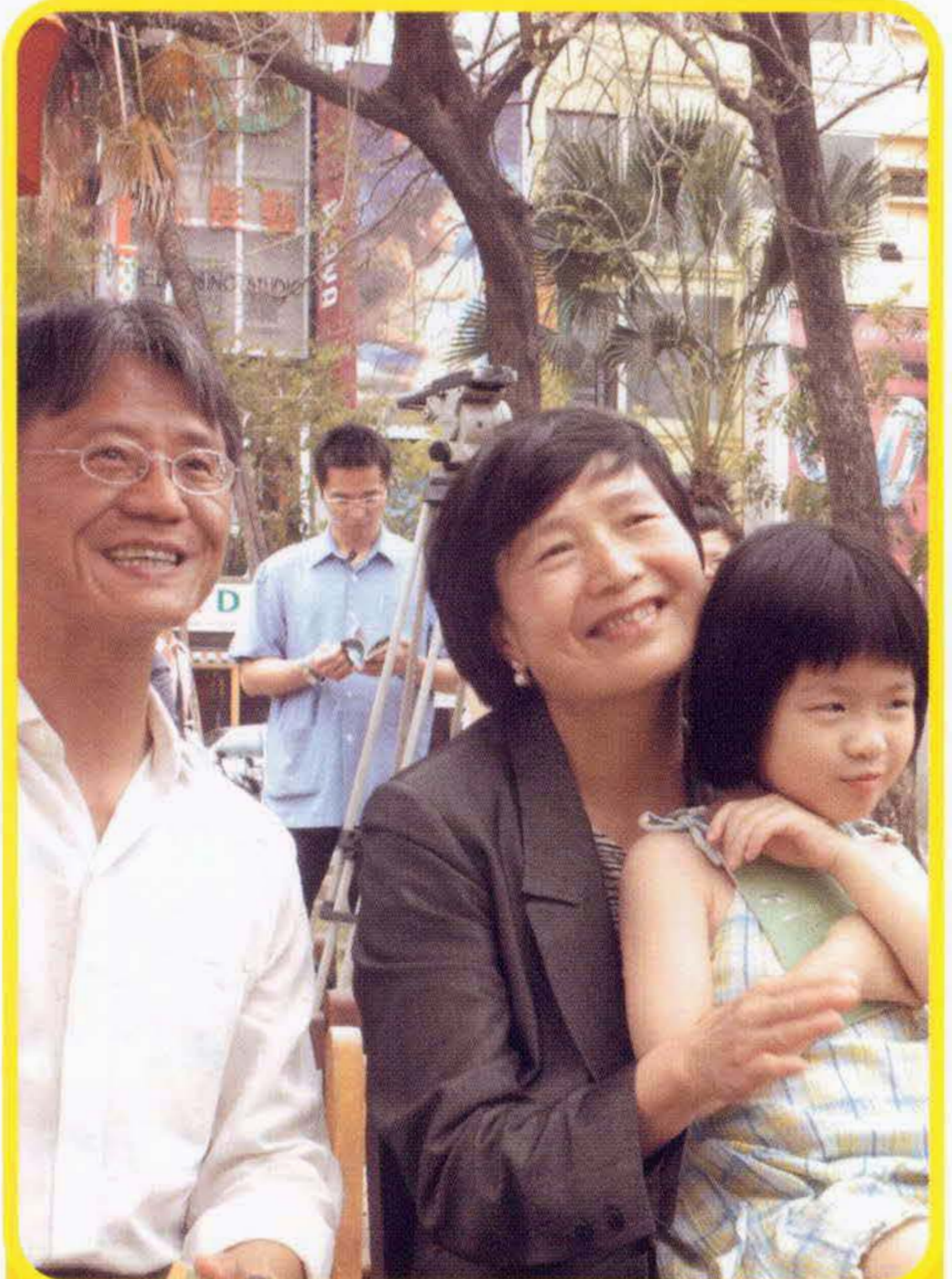
1. 十二星座的螢光圖騰佈滿在旗津隧道裡。
2. 星光碼頭的白色噴水器，宛如來自外星球的半圓飛行器，讓小朋友感到好奇、新鮮，不亦樂乎。
3. 公園裡隨處可見小朋友純真可愛的容顏。
4. 冰冰涼涼的汽水與果汁，是高雄街頭不可或缺的消暑品。
5. 玻璃帷幕內是生日蛋糕的藏身處，帷幕外是庭園咖啡的大觀園。
6. 城市光廊的微笑牆，蒐集著無數個笑靨，24小時對著五福國際觀光大道，散播活力與快樂。



## 臉譜，讓街道的歡笑連線



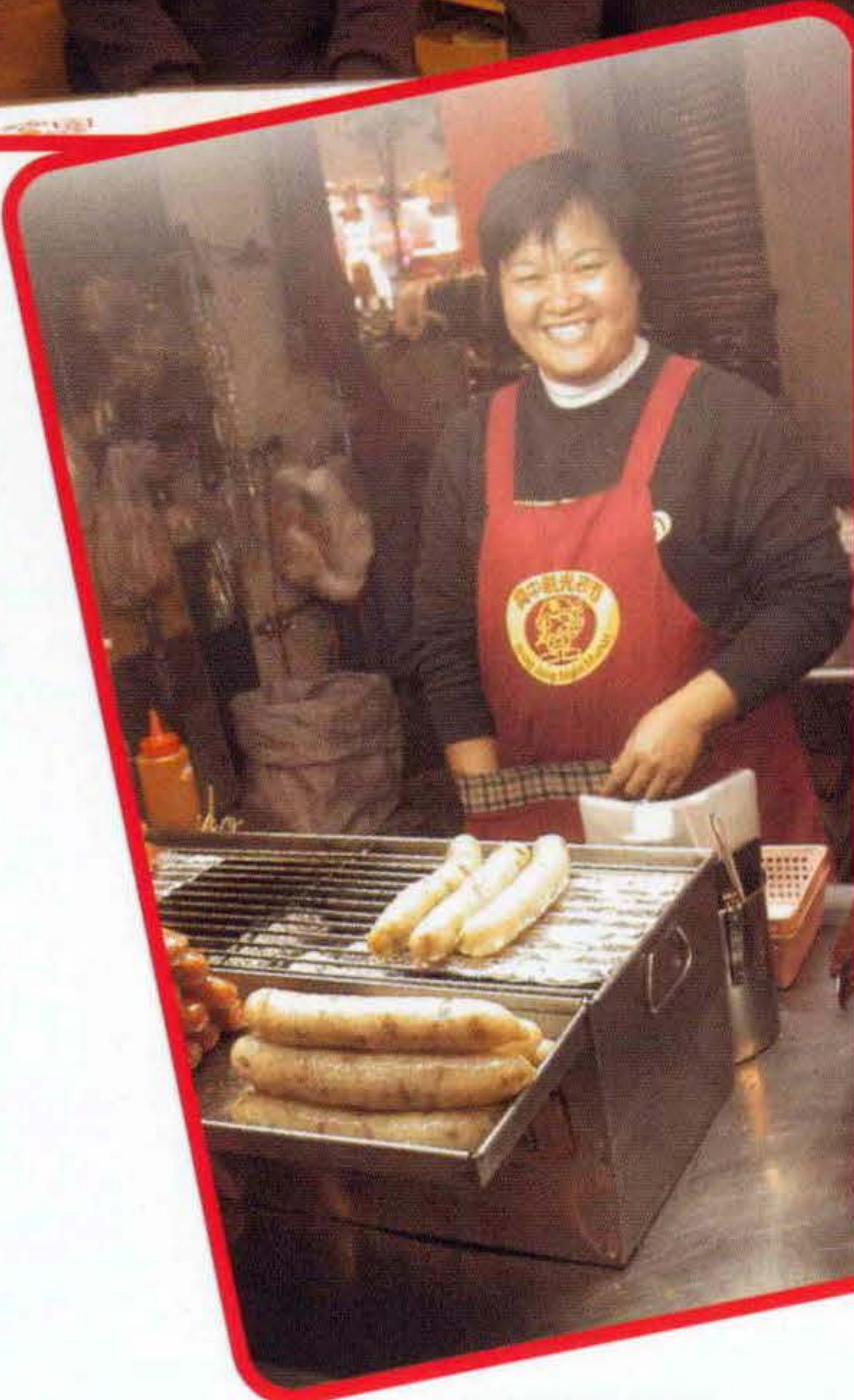
1. 愛河巡守隊騎乘腳踏車，循著愛河沿岸，守護著愛河的環境整潔與安全。
2. 頂著豔陽和風沙，在工地圍籬內外施工的工程人員，不分晝夜為這座城市的美好建設努力打拼。



黃的、白的工安帽，  
各項建設見證勞工打拼一世紀。  
揮汗下，是每一個家庭的寄託和支柱。  
唯有帶著樂觀前進，  
才能「做伙來打拼」！

賣檳榔的辣妹、玉蘭花的歐巴桑、  
推著三輪車的黑輪伯，  
吆喝著可以糊口的新台幣。  
夜市的鐵板、巷口的雞排、  
樓下的早餐店，  
大家一起拼經濟。

巡守隊沿著愛河水岸守護整潔與安全，  
騎警英姿煥發，為推廣觀光盡心力，  
每一個制服下的堅持與執著。  
是責任感使然，  
也是對高雄的愛意油然。



|   |     |
|---|-----|
| 1 | 2   |
| 3 | 4   |
| 5 | 6 7 |

1. 2六合觀光夜市是台灣國際觀光客最喜愛的熱門景點。  
3. 4. 生日公園裡，除了快樂與祝福，還有更多的「幸福」元素。  
5. 6. 7. 改造過後的興中街觀光夜市乾淨、整齊，吸引更多聞香下馬的人潮。

# 暢快揮汗， 一起來運動



藍天 綠地，  
最適合騎單車。  
雙腳踩踏著齒輪，  
轉動著希望與熱量。

圍著愛河邊的自行車道，  
兩輪單車是「通關密語」。

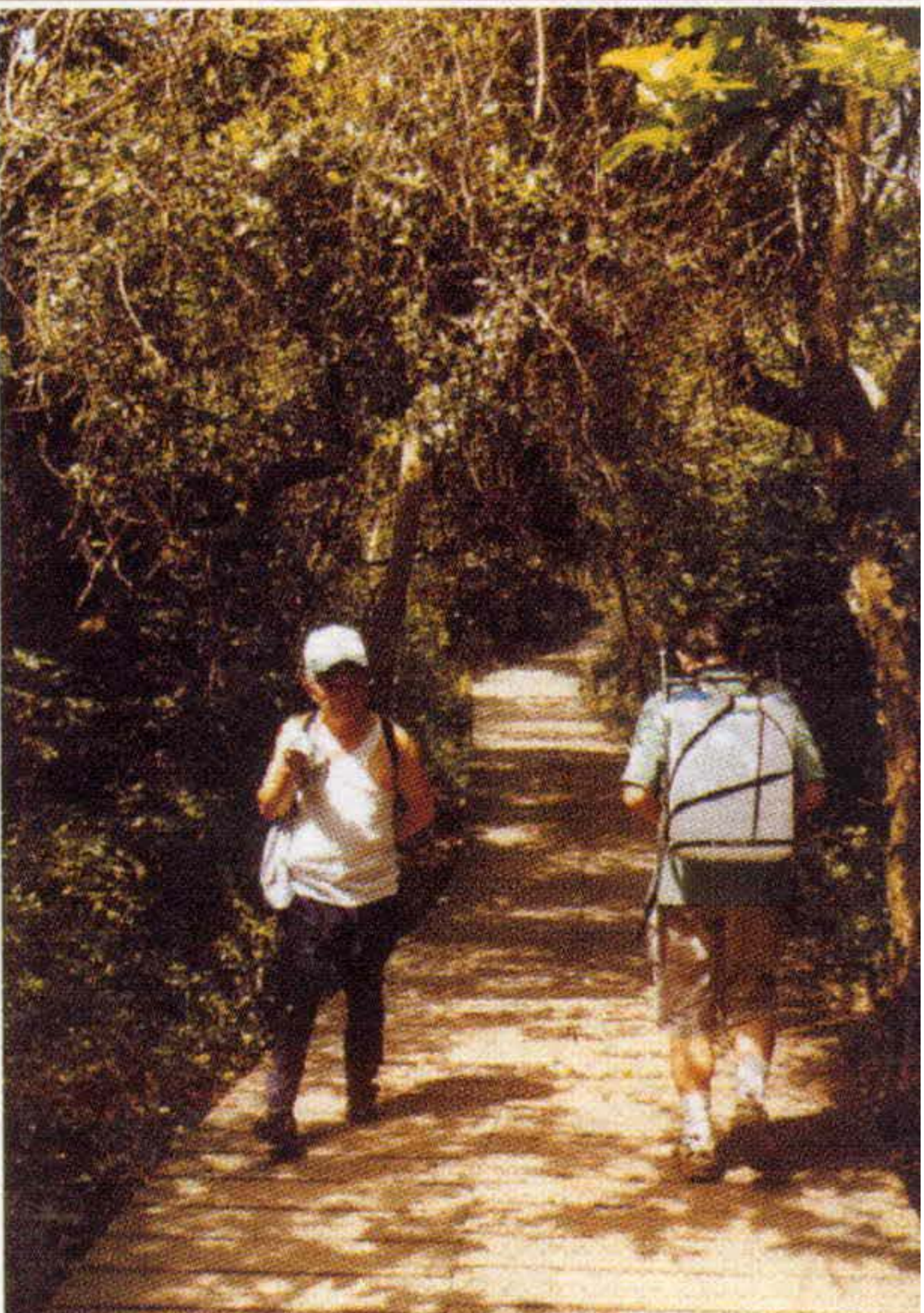
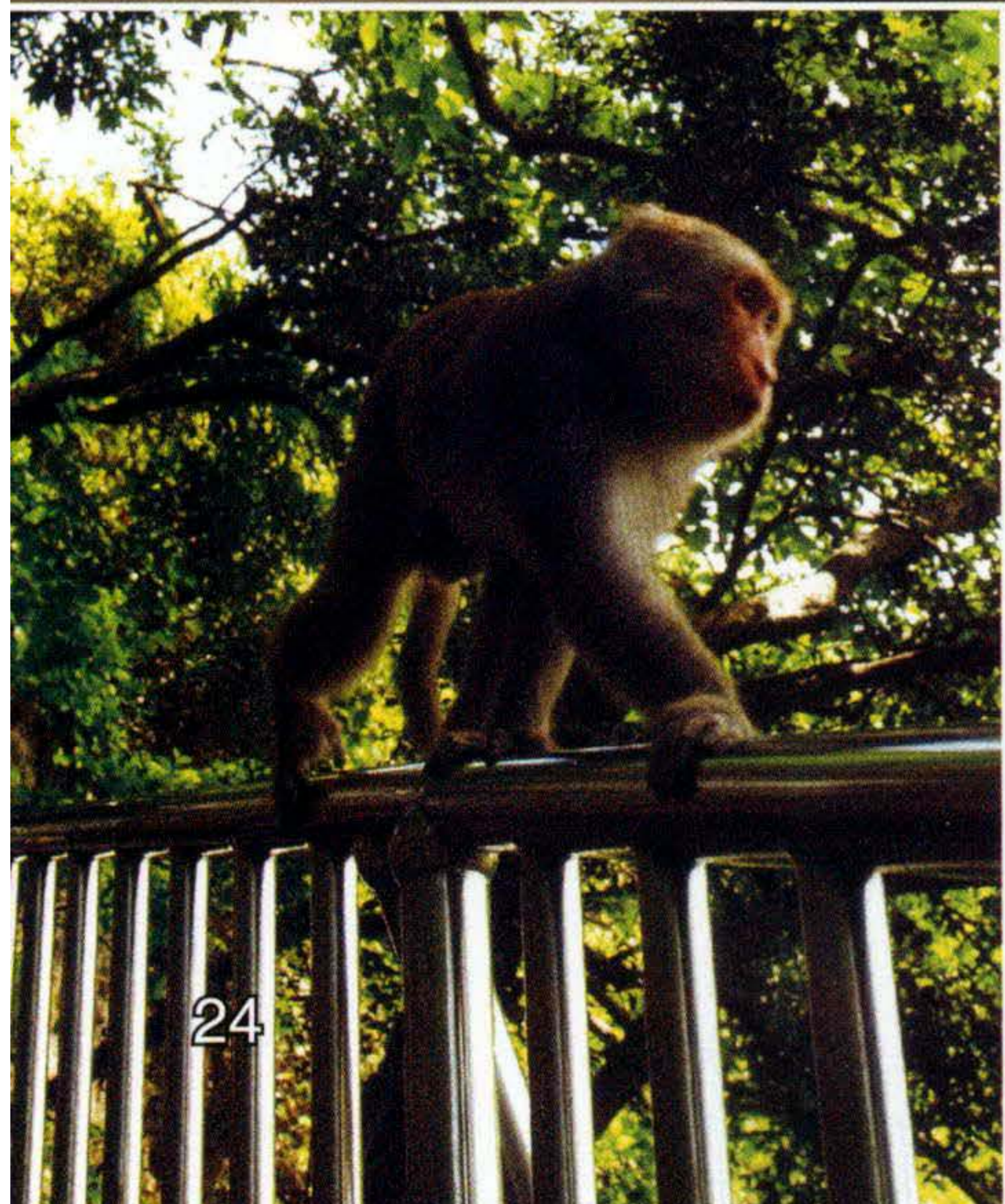
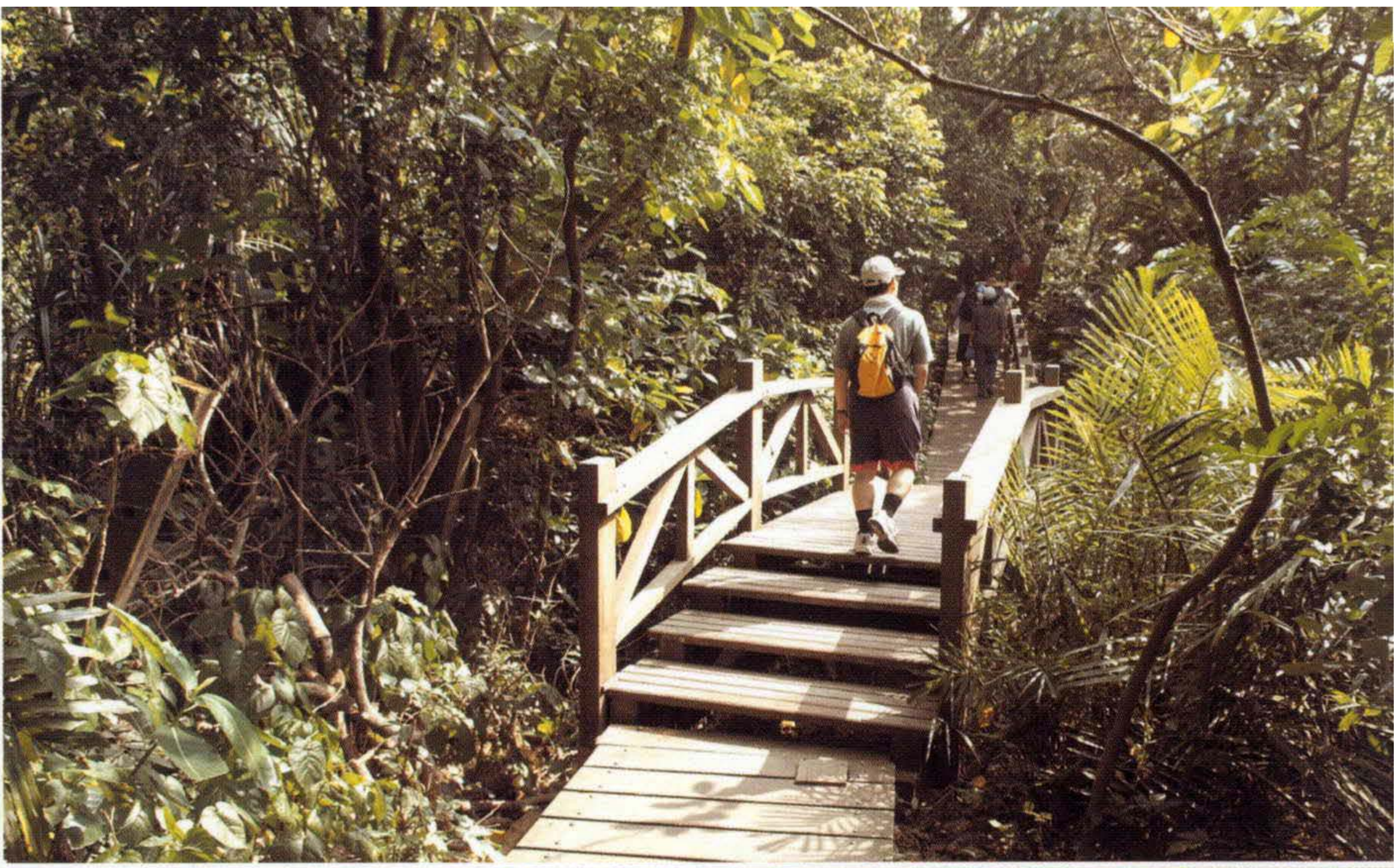
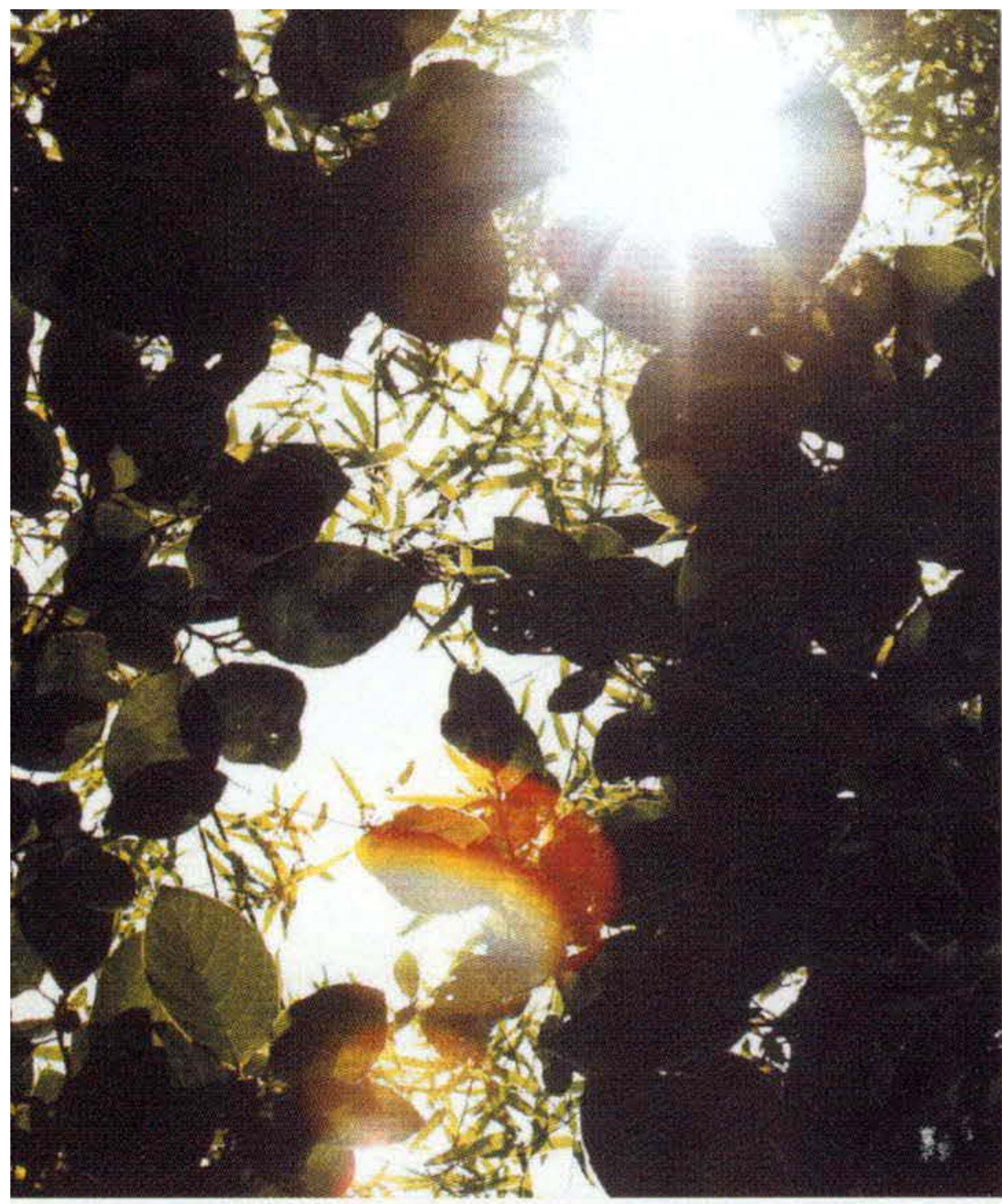
迎著微風、吹著清涼，  
深呼吸一口氣，  
半屏山上樹林的自然氣息，  
沿著舊城牆垣  
撲鼻飄送。

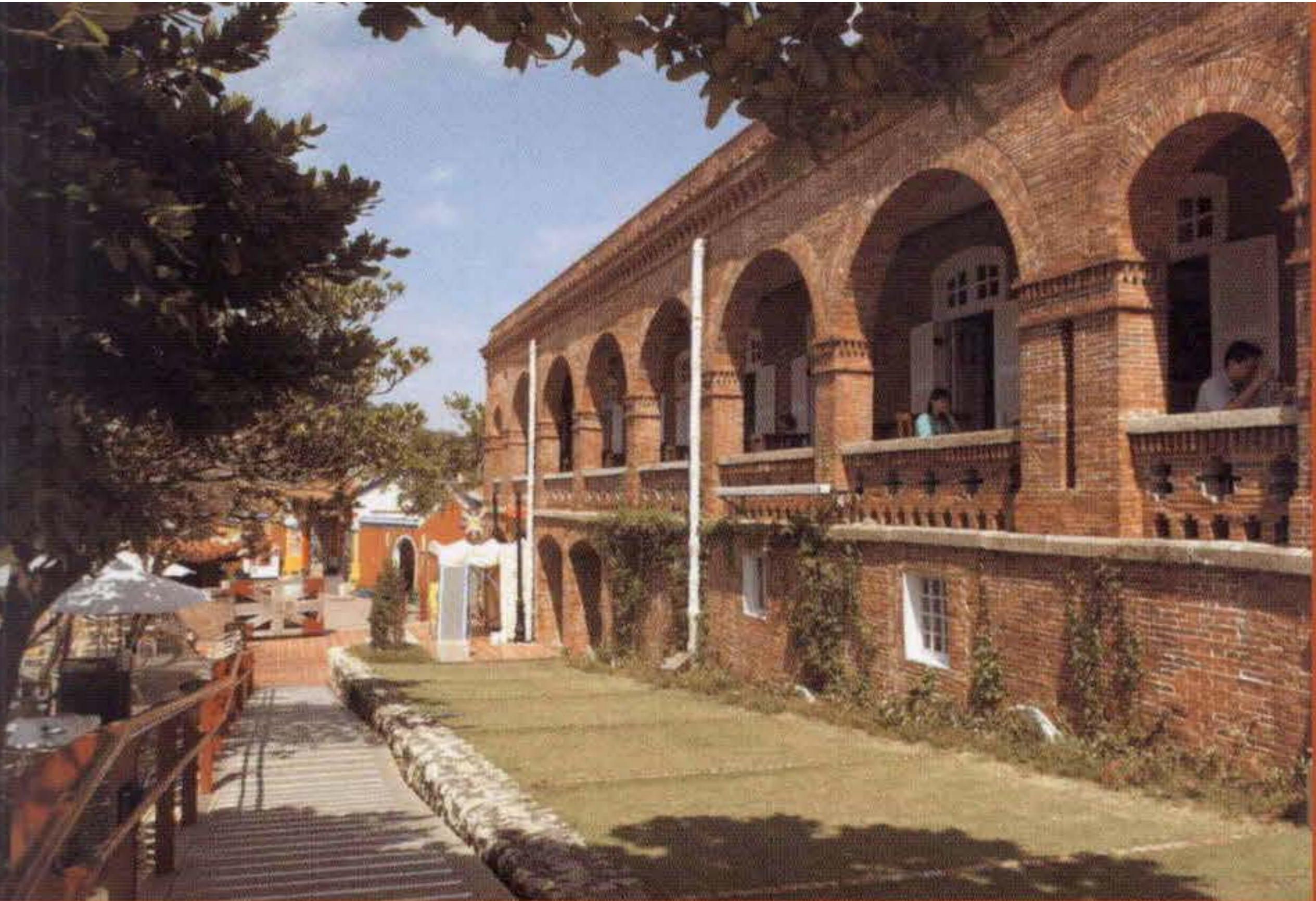
旗津海風的鹹味，  
帶著街頭那間冰品的甜膩，  
一咕嚕地鑽進舌尖。

|   |   |
|---|---|
| 1 | 4 |
| 2 | 5 |
| 3 |   |

1. 2. 3. 4. 旗津自行車道沿著海岸線繞行，高雄外港風景一覽無遺。  
5. 騎乘自行車遊愛河，可是當下最時尚的健康風潮。







柴山獼猴的呼喊，  
讓人好奇忍不住往山裡鑽去。  
沿著木棧道上行，  
兩旁 芬多精輕輕灑下，  
從頭到尾，  
讓全身舒暢。

也許印證了走過必留痕跡，  
英國領事館的舊石階，  
百年通商影子 歷歷在目。  
紅磚的斑駁，見證了打狗歷史。  
古道石階盡是百年來無數汗珠的累積。

美術館前的溜溜小子，  
是新新一代的時尚運動。  
三歲孩童頂著大頭，  
炫麗的安全帽，像是五彩氣球。  
直排輪就是翅膀，  
這群小天使，邁開雙腳，  
向未來 滑行。

汗水下，  
是努力、是熱量消耗，  
也是交換新鮮細胞。

健康 齊步走，  
生活才快活。

- 1
- 2
- 3

1. 飛盤是2009高雄世運的運動項目之一，也是最容易入門的休閒活動。
2. 運動不僅活絡身體萬千細胞、維持健康，更能增進親子關係，讓身心都快活。
3. 每逢週末、假日，在高美館廣場練習與教學的直排輪小子，個個身手矯健，展現活力和青春。



專訪

夢想實踐家一

編織城市之夢

楔子：

有一句廣告詞「人類因夢想而偉大」。

因為擁有夢想，才會堅持、才会有動力、也才會去實踐。

如果沒有對自由、民主的理想堅持，或許今天的巴黎不會如此浪漫。如果沒有遠大的志向和企圖，也就不會成就一個羅馬的都市計畫，留下今日的史跡。

所以說：「城市也因為夢想而永恆。」

高雄的美，在於擁有天然的山、海、河環繞，因而得以展現她或工、或商、或漁、或農的多變樣貌。

葉菊蘭前代理市長因緣際會來到高雄，她回憶初到時，對高雄的陌生和南北差距的對比，反而成為她施政、做事的主觀原則。

坐在市長室的沙發上，葉前代理市長笑著說她常常對著牆上的水岸圖，構思夢想的城市。看著水岸一步步在改變，有夢的快樂城市將立即實現。



### 與城市相遇—專訪葉菊蘭前代理市長

「來到打狗、成為高雄人，是我人生一個美麗的意外。讓我有機會從南方觀點重新認識台灣與世界。」

「最愛高雄」，是葉菊蘭前代理市長心裡最深切的心情寫照與體驗。她說「高雄人的幸福與驕傲，不只是有溫暖的陽光、美麗的水岸，最重要的是高雄市民擁有的友善與熱情的心。」

「只要我一到台北，下意識裡，就會將二個城市加以評比，無論是街景、路招、公園、天空，甚至市民臉上的表情等，在在都令我深以為傲，高雄實在太棒了，尤其濃厚的人情味，更是遠勝於台北的冷漠。」

南台灣熱情的豔陽與廣闊的海港，是高雄水岸城市的獨特資源。

作為台灣最具代表的海洋城市，葉前代理市長貫徹港市合一施政理念，打破過去將大海隔離的圍牆，拉近海洋與市民的距離，並陸續興建了漁人碼頭、真愛碼頭及光榮碼頭等美麗的水岸景觀。讓民眾可以吹海風、看夕陽，夜晚欣賞五光十色的水舞，真正感受到高雄的浪漫與悠閒。





### 高雄的得天獨厚

近幾年高雄港區碼頭一座座開發完成，再加上陽光與合宜的氣候，讓高雄天天都是最適合旅遊、休閒的美好時節。

受到遊客歡迎的觀光遊輪將愛河與高雄港的景緻串聯，可以在音樂館搭乘愛之船到真愛碼頭，沿岸欣賞愛河的景色，再從真愛碼頭搭乘觀光遊輪到旗津飽覽高雄港的風光。

高雄水岸沿岸點綴著金黃與銀白色燈光，編織成台灣最美的藍色夢境。

高雄市絕對有條件、有機會成為國際一流港灣的城市，不但能超越台北、代表台灣，更能成為亞洲首屈一指的城市。



葉前代理市長以高雄市的水岸建設規劃為例指出，市府現階段即以國際一流水岸城市的規格擘劃未來的港灣願景，透過國際競圖機制，選擇一流的團隊並與在地團隊結合，隨著1號至22號碼頭將陸續開發、紅毛港遷村、第六貨櫃中心興建、前鎮河整治及愛河溯源計劃等河港建設持續進行，捷運、高鐵、鐵路地下化等交通網絡未來建置完成，世貿會展中心、軟體及多功能經貿園區陸續啟用招商，以及2009世運在高雄舉行，高雄已經孕育了一個偉大城市的夢想及願景，未來不單台灣以高雄為傲，全世界更因為高雄而看見台灣！

## 國際競圖 與世界接軌

日前港區水岸策略規劃採國際徵選，建構的願景是重建美麗兼具永續性的發展區域，並重新規劃高雄港區大面積公有地的發展，以促進經濟和創意產業的成長，重新形塑高雄的世界形象。重心包括規劃高品質的海濱公園、公共空間、文化機構及其他促進都市活動等設施。

隨著軟體科學園區大樓已經上樑，並有40多家廠商預計進駐；基地後面由法商投資的家樂福及瑞典商投資的IKEA，已經開幕營運、帶動人潮；統一集團的夢時代購物中心預定明年三月開幕；而多功能經貿園區，蘇貞昌院長11月還特地南下宣誓投資46億興建國際世貿中心。這些大型經濟建設已正式啟動，未來30年，高雄的國際化及發展無可限量。

葉前代理市長強調，高雄的水岸建設成果攸關著城市能否順利轉型，值此城市意象轉型的關鍵時刻，高雄的碼頭水岸規劃在六年內將會有標竿成果出現，最遲十五年內將呈現令人耳目一新的嶄新面貌，而高雄最驕傲的國際港，也將從單純的貨櫃、物流港的機能，轉為國際觀光、商業港的機能，希望藉由國際優秀團隊的豐富經驗，發揚高雄在地特色並與國際接軌。



|   |   |
|---|---|
| 1 | 3 |
|   | 4 |
| 2 | 5 |
|   | 6 |

1. 新光碼頭不僅是高雄貨櫃重要的出入口之一，亦是台灣的國際海洋門戶。
2. 五福路與光華路口的「自來水公園」，保留舊有設施、給予再生，也保留了社區居民與歷史空間的記憶。
3. 高雄擁有天然港灣與山、河資源，是得天獨厚的水岸城市。
4. 隨著夢時代購物中心完工，南高雄的經濟逐漸轉型、起飛。
5. 愛河整治與美、綠化的成功經驗，讓愛河躍登台灣熱門觀光景點第一名。
6. 愛河整治成功的重點，在於下水道接管率。根據2006年底統計，高雄市污水下水道接管率達45.07%。

## 高雄的絕對優勢

「行銷與創意如剪之雙刃，開合之間無往不利」葉前代理市長說，並以她過去的經驗表示，曾在經費不足的情形下，充分的運用創意與行銷的理念，照樣達成了不可能的任務。

「高雄變棒、變美了，這不是市長一人的功勞，也不只是局處首長的付出，而是凝聚整個市府團隊力量的結果。」「市長的責任在於捍衛市府全體公務人員執行公務時，有專業知能揮灑的空間，不受外在的壓力、委屈，甚至任何的扭曲。基層人員能本於職責依法行政，盡忠職守，才能讓市政每天有所增進。」

高雄擁有卓越的自然地理條件以及民眾充滿熱情、豪邁的在地性格，建立了高雄的優勢！因為陽光普照，所以充滿熱情、滿懷希望，也有著敢衝、肯拼的勞工精神。當然，要提高高雄的國際地位，需要再內化市民的文化深度，讓民眾對於美好事物的品味能更加提升、並且關心、尊重他人，讓高雄成為一個名符其實的友善城市、國際大城。

葉前代理市長指出，在有限的市政資源中，及經費、人力均有不足的情況下，如何權衡輕重緩急，作最適當的有效分配，以及如何能以最小的付出，發揮最大的經濟效益，仍有待市府團隊積極開發各種「創意」。透過好的創意，可以實現許多不可能的任務。她期許未來高雄市府團隊能發揮創意，讓光榮的城市記憶，更加發光發熱，永遠流傳。



位於哨船頭的遊艇碼頭。



高雄港為國際貨櫃第六大港，結合洲際國際貨櫃中心的擴建計畫，未來高雄港將成為台灣最佳運籌物流轉運點。





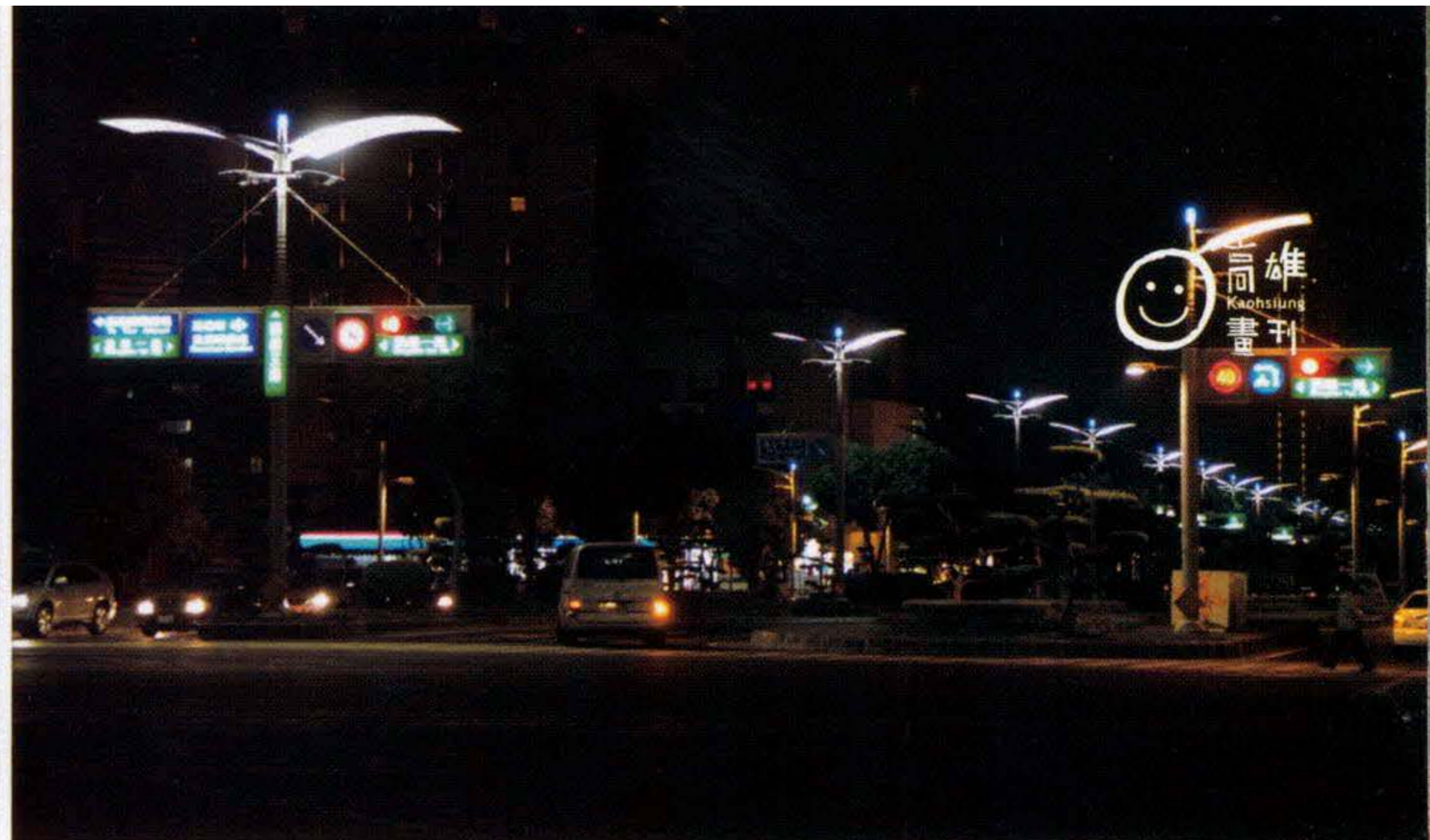
高雄市政府大樓

## 座標帶領 東西南北遊

以市政府為起點，  
以創意為指南針、新鮮為地圖，  
向著陽光前行。

這座城市充滿花香和綠意，星光點點下，萬家燈火點燃著幸福；車道、路燈的指示照明顛覆制式規格，公園主題性規劃與無籬開放設計，搭配五彩燈光，創意無限。

高雄市政府合署辦公大樓位於四維路與民權路交叉口，前方園道，四季花團錦簇，模擬自然的複層植栽手法，打造出城市裡的小生態圈。叫人路過都忍不住停下腳步，聞花香、賞綠葉。



四維路上的共桿路燈是台灣第一條結合太陽能、配合路燈設置的示範街道，將省能與美化結合，創下多個第一的紀錄。

共桿路燈每套造價約十一萬元，表面上看好像比傳統個別設置之燈桿貴許多，但實際上共桿路燈是包括第一次將號誌、標誌、路燈共桿化，第一次將間接照明的景觀設計手法運用在道路照明上，第一次將兩種不同色溫的燈泡裝置在同一條馬路上，第一次使用太陽能集熱系統點亮交通號誌，第一次使用功率轉換系統來點亮燈泡，也是第一次將LED及冷光片省電設備結合應用在交通警示和限速標誌上、第一次將路街牌燈箱化，和第一次將斑馬線行人穿越道做照明的加強。且總合造價低於傳統個別設置的單價，保固期更是傳統燈桿的五倍，也為市府節省鉅額的維護公帑。

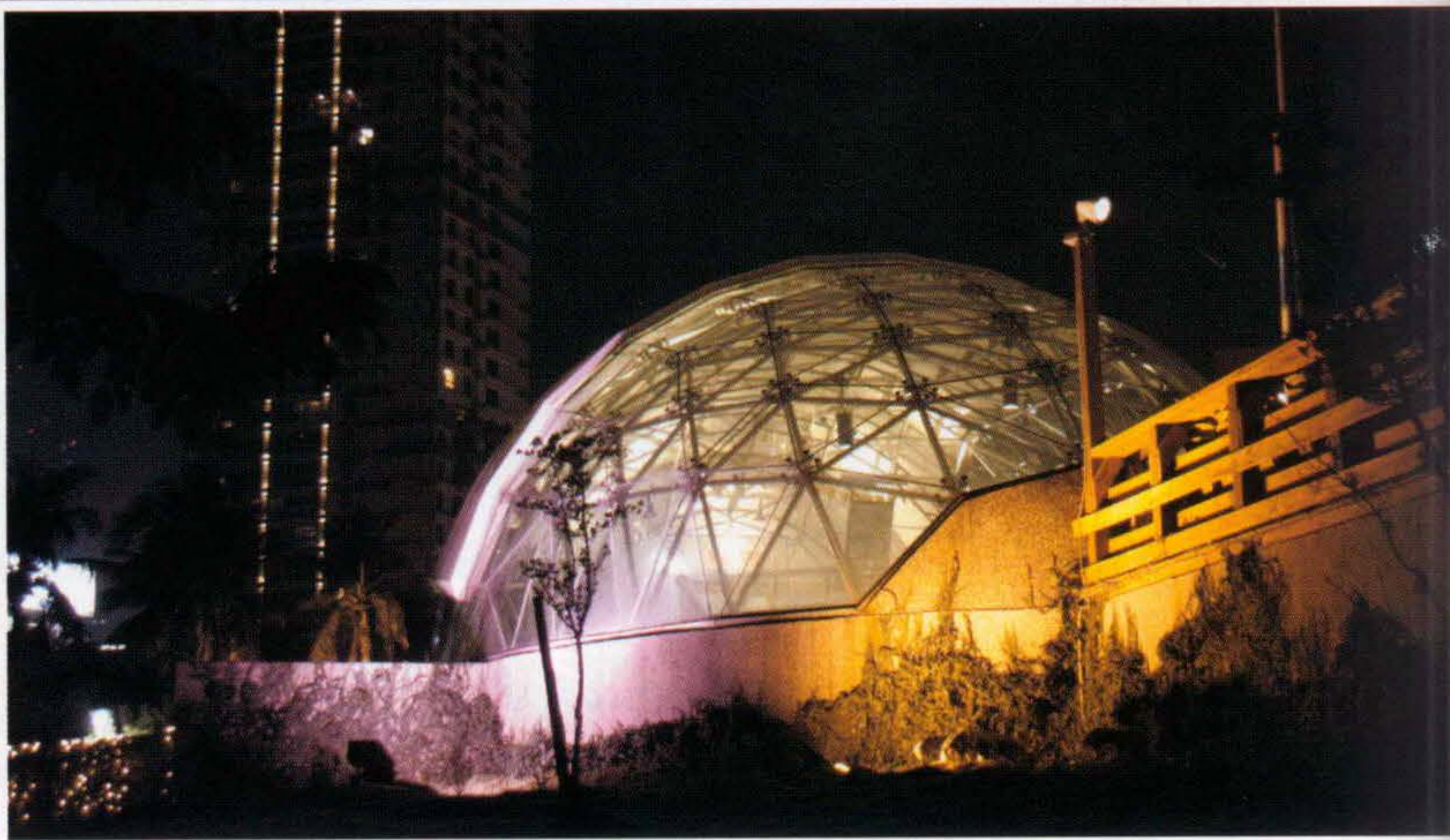
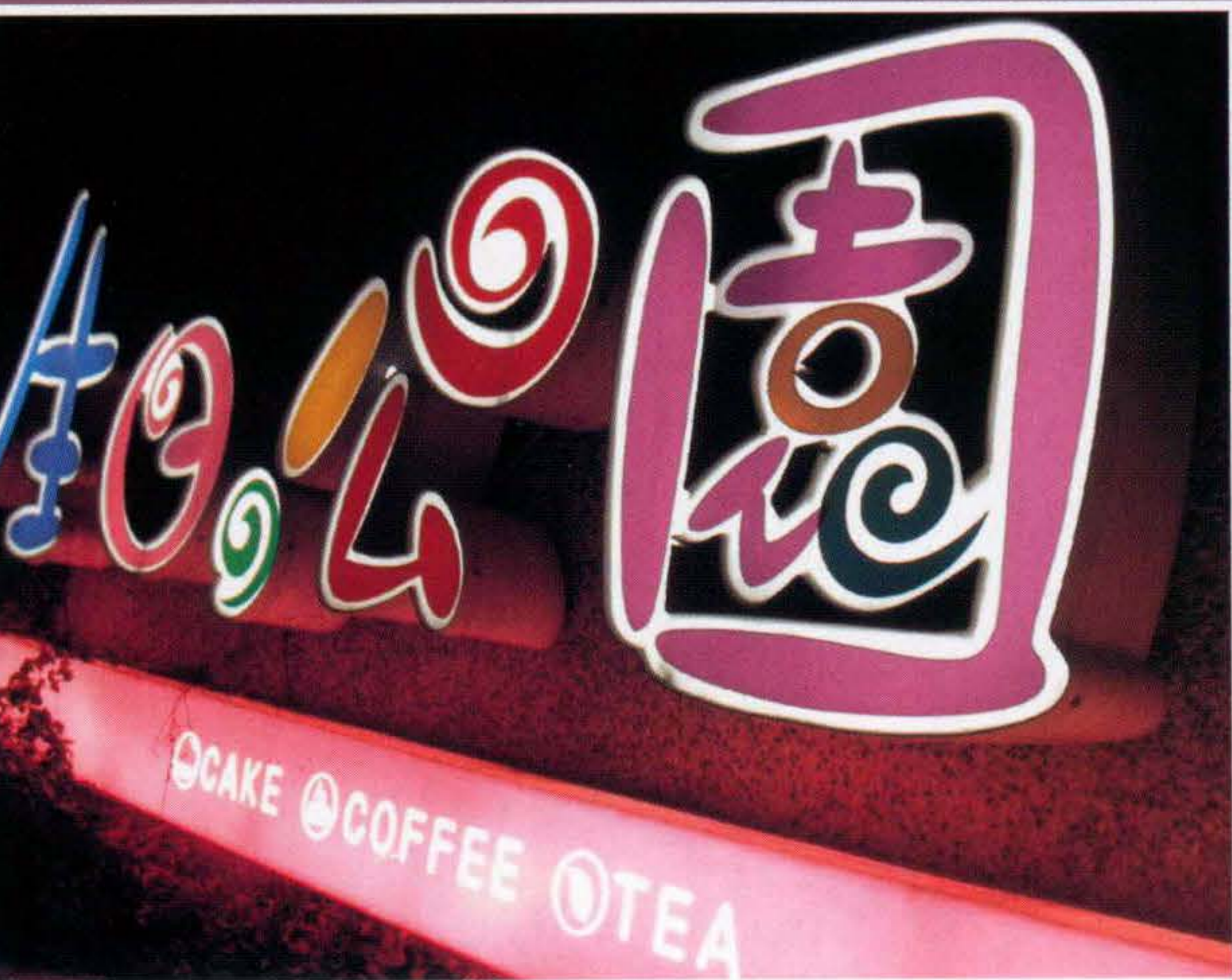
白色弧形版，沿著中間分隔道一字排開，宛如一串海鷗飛翔在街道上，是計程車司機引以為傲向觀光客介紹的景點之一。

共桿路燈提升了間接照明的地面照度由原先的15LUX到30LUX，不但改善了原本路燈照度分佈不均的問題，更因為使用功率轉換系統來點亮燈光，節省了40%的電源。也因此緊接著光華路、五福路等重要道路，也逐步規劃換置，以達到省電、節源的效益。

其實，合署辦公大樓本身就是落實節源的綠建築之一。建築物外牆加掛了遮陽版，以降低日射量與室內的熱負荷，節省空調用電。屋頂也設置了一座12噸容量的雨水收集槽，以回收雨水做為中庭採光罩及屋頂平台灑水散熱之用。

突破原本工務呆版的制式印象，令人驚豔的硬體建設還不僅：





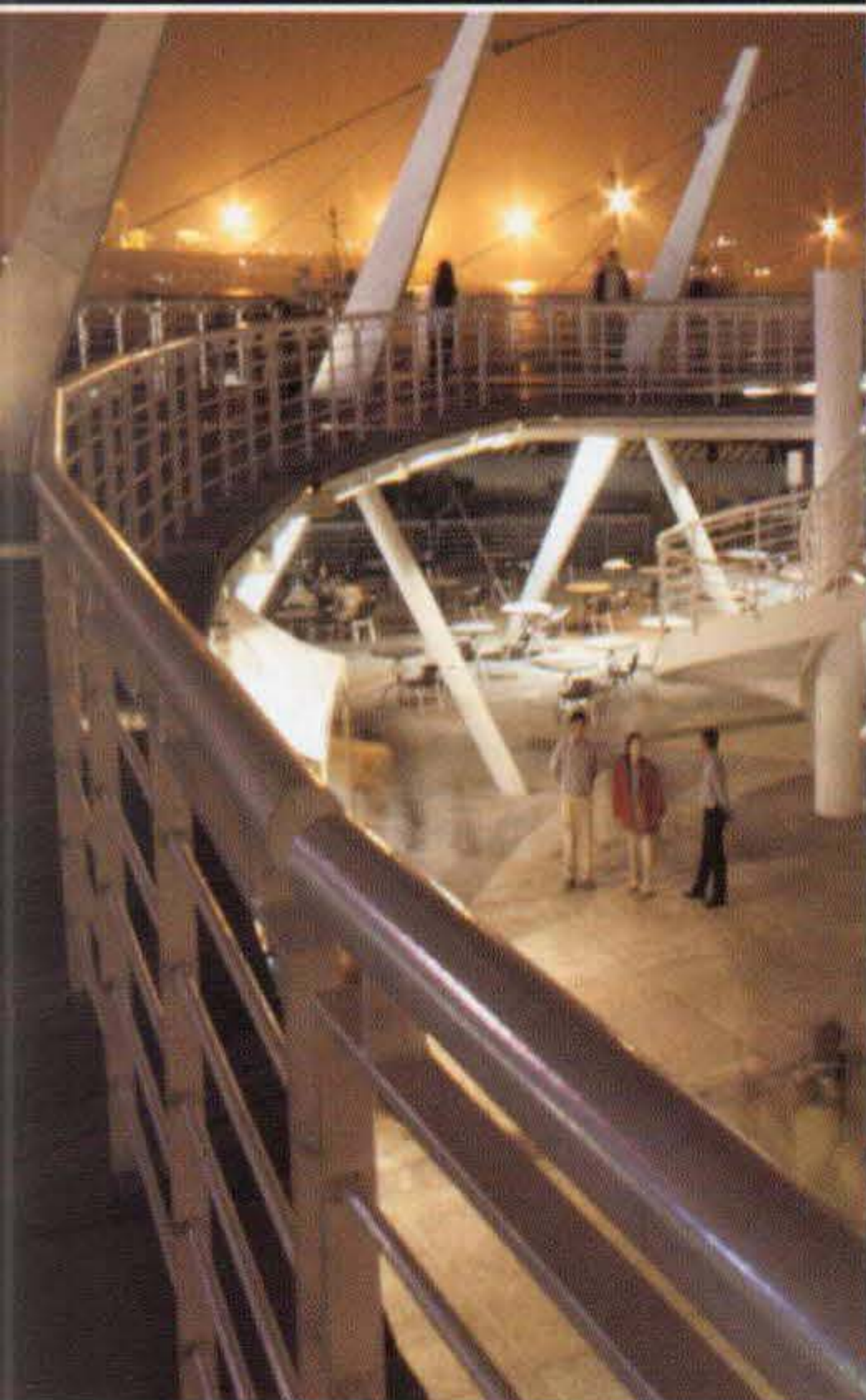
往海的方向走下去，瞥見一只大型白色蛋形建築體，這是符合大大小小都可以進來遊玩的「生日公園」。

好像沒有什麼人例外，因為十二星座都有各具特色的代表和公共建築；可以散步、可以歇息、可以跑跳，專屬著每個人生日的主題公園，你可以號召親友、也可以與親密愛人共享、也或許可以愜意地與自己獨處，在任何一個角落慶生。

如果在生日公園大喊、跑跳累了，隔條街的「忠孝夜市」，五花八門的小吃，肯定讓你口水直流。

「忠孝夜市」是常態性的夜間市集，以小吃、水果為主，橫跨了苓雅一路和四維路，直達三多路。廣東粥、切仔麵、燒肉飯，想吃什麼、就有什麼。





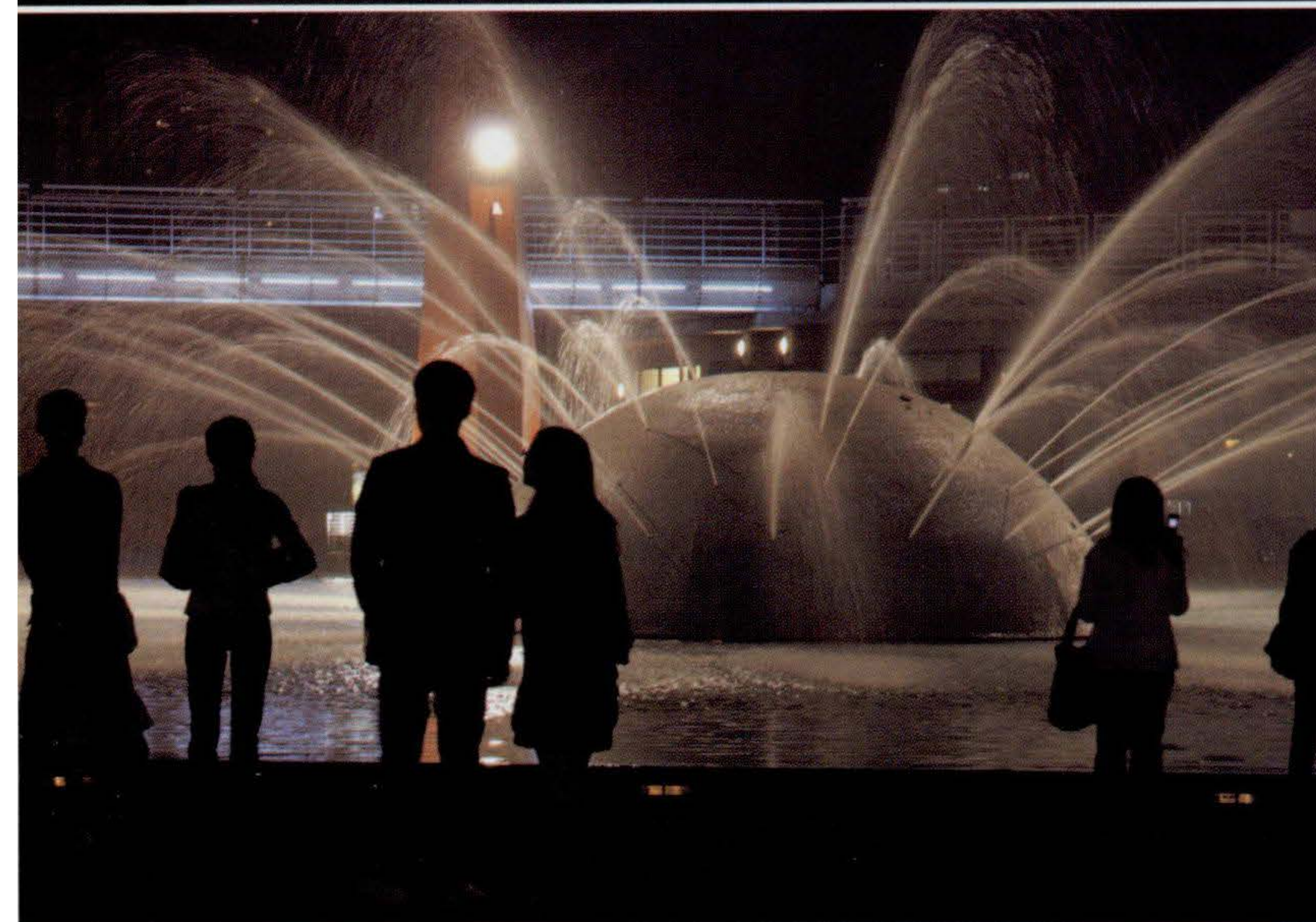
沿路通到三多路，是高雄的百貨商圈，短短五百公尺，包含了新光三越、SOGO百貨、大遠百和東帝士大樓。熱鬧的逛街人潮，五光十色的騎樓、招牌，加上具吸引力的百貨櫥窗，好像怎麼走都不會累、提再多「戰利品」也不覺得重。

完成Shopping之後，轉個小彎，看到紅色交叉的兩只大貨櫃，通往「新光碼頭」。

|   |   |
|---|---|
| 1 | 2 |
| 3 |   |

|   |   |
|---|---|
| 4 | 5 |
| 6 | 8 |
| 7 |   |

1. 座落於四維路、文橫路、苓雅路交叉口的生日公園，是全國第一座以「生日」為主題的創意公園。
2. 3. 生日公園裡最受注目的焦點，就是這座以玻璃與鋼構的蛋型建築物—「生命之屋」。
4. 5. 「生命之屋」內販售精緻的生日蛋糕與周邊商品。亦為全國第一座公園綠地設施採促參法委外經營之案例。
6. 忠孝夜市的小吃遠近馳名，更是鄰近社區每日生活所需的供應地。
7. 8. 新光碼頭擁有絕佳的港邊風景，貨櫃港區工作燈映在水面上，好似繁星點點，浪漫不已。



擁有開闊海域的新光碼頭，除了是嘟嘟火車的終點站、也是每二年舉辦國際貨櫃藝術節、鋼雕藝術季的絕佳展演空間。

站在新光碼頭日晷的天橋上，一邊是寬廣的河、海交接，另一邊是壯闊的八五摩天大樓，會有心境豁然開朗的神奇魔力。

隨著日晷的方向，落日從海洋消失，殘留一抹晚霞，鎖在記憶裡。

累了吧？脫下鞋子，一旁的星光水岸公園正等著你！

撩起裙擺和褲管，奔向地面的噴水柱，歡笑沒有理由、不需矜持，童真突然返回。這是一個可以玩水嬉戲、返老還童的神秘天地；只有最具純真和善良的人和小孩才知道！

如果跑累了、歡笑浸濕了全身，那就躺下來看星星吧。

星光水岸公園具有魔幻吸引力，讓星星聚集、讓水花飛瀑、讓人著迷、也讓歡笑洋溢。



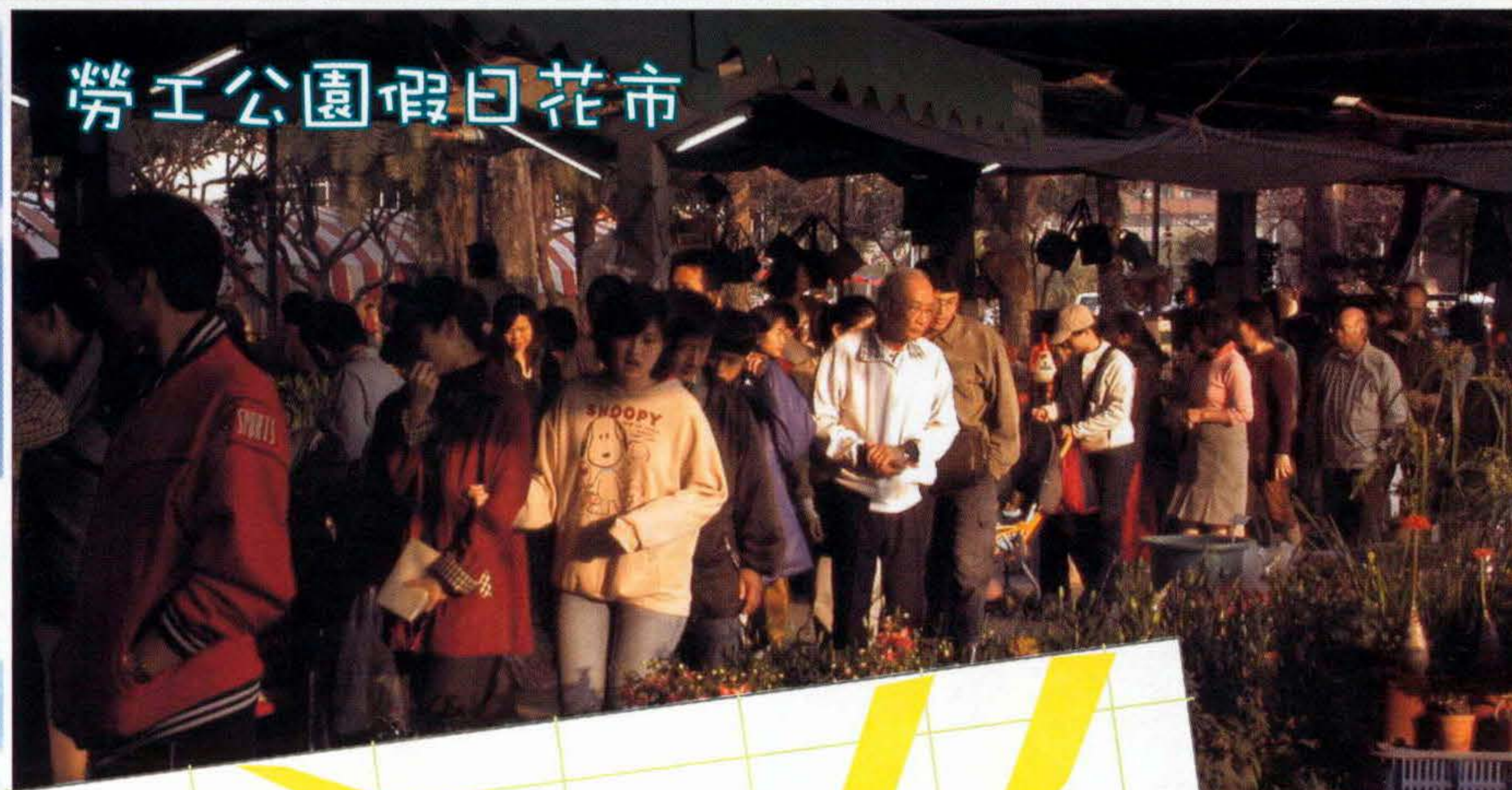
文橫夜市



新堀江商圈



自來水公園



勞工公園假日花市



青年路家具街

## 循著光譜 看見希望



在偌大的都市叢林角落裡，總會找到活出自我的城市理想家，除了在自己專業領域有所成就，還默默地為社會付出，無怨無悔傳達自己的理念，只為讓更多人享受健康，或者讓這個城市更美麗。

### 堅持自我的芭樂狀元

曾經是前程似錦的中影導演，蔡國顯從五光十色的台北電影圈，選擇自我放逐來到距離家鄉澎湖最近的高雄市，過著「大隱隱於市」的生活，抱著推廣芭樂（俗稱拔仔）的心情，從中找到不同的樂趣，也體會到不同的人生意境。

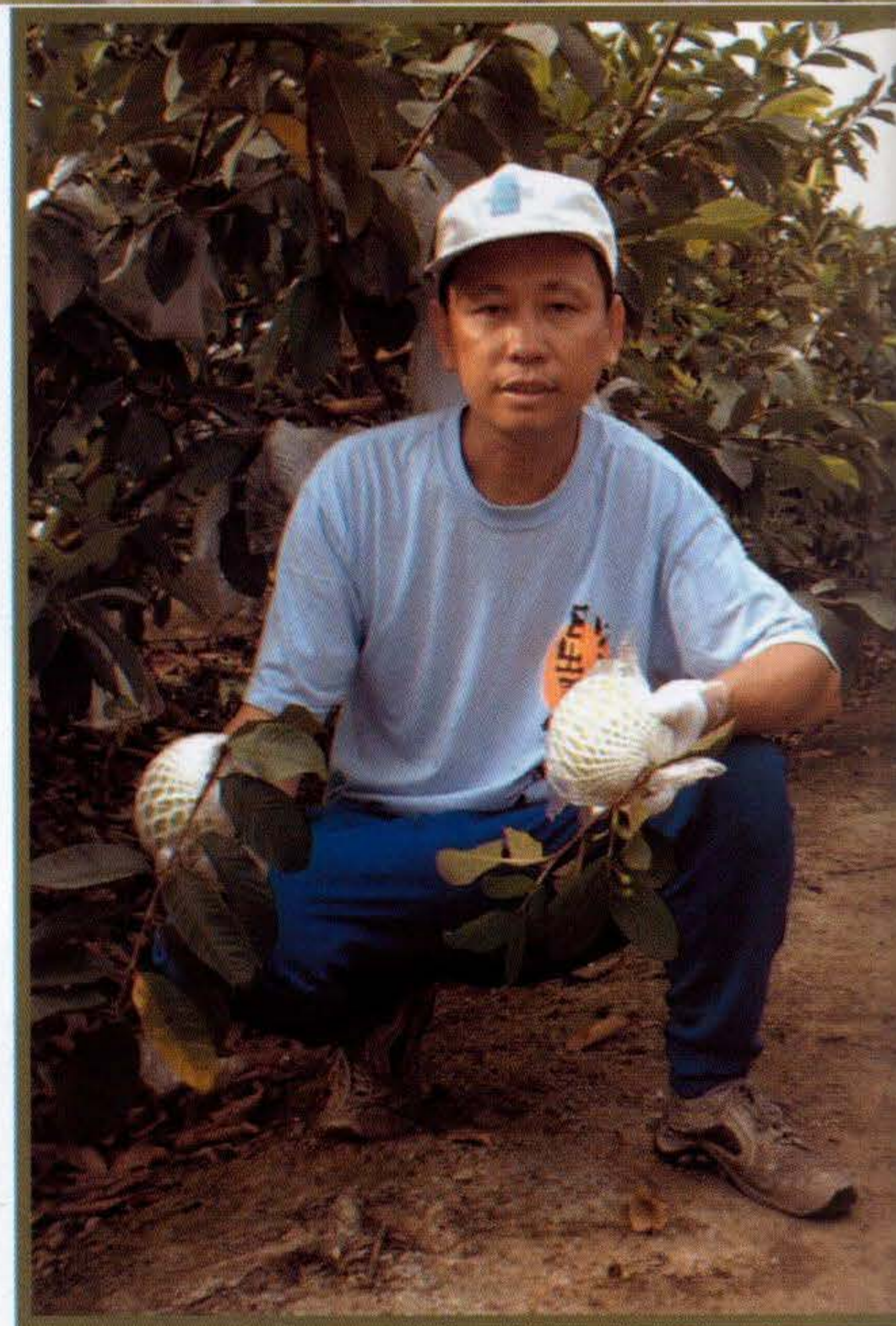
蔡國顯在生命中經歷過許多故事，跑船水手、電影編導、房仲業經理等各種角色在他的詮釋下，每個時期都留下成長的軌跡，尤其是長達十二年的電影人生涯，先後參與「看海的日子」、「我兒漢生」等五十部電影幕前幕後工作，1989年更主導拍攝以世界全壘打王王貞治故事搬上銀幕的「感恩的歲月」，是中影全力栽培的後起之秀。

晨昏顛倒的電影工作，讓他的健康出現警訊，再加上國片市場不景氣，蔡國顯毅然決然改變生活方式，1996年悄悄離開台北，南下落腳高雄。

從絢爛歸於平淡，投入房地產業負債千萬後，開始接觸世紀芭樂，從一個農業門外漢，到入圍全國十大傑出農業專家候選人，自行蒐集資料鑽研改良，並提供技術、肥料與果農契作，種出甜度高、糖分低的芭樂。

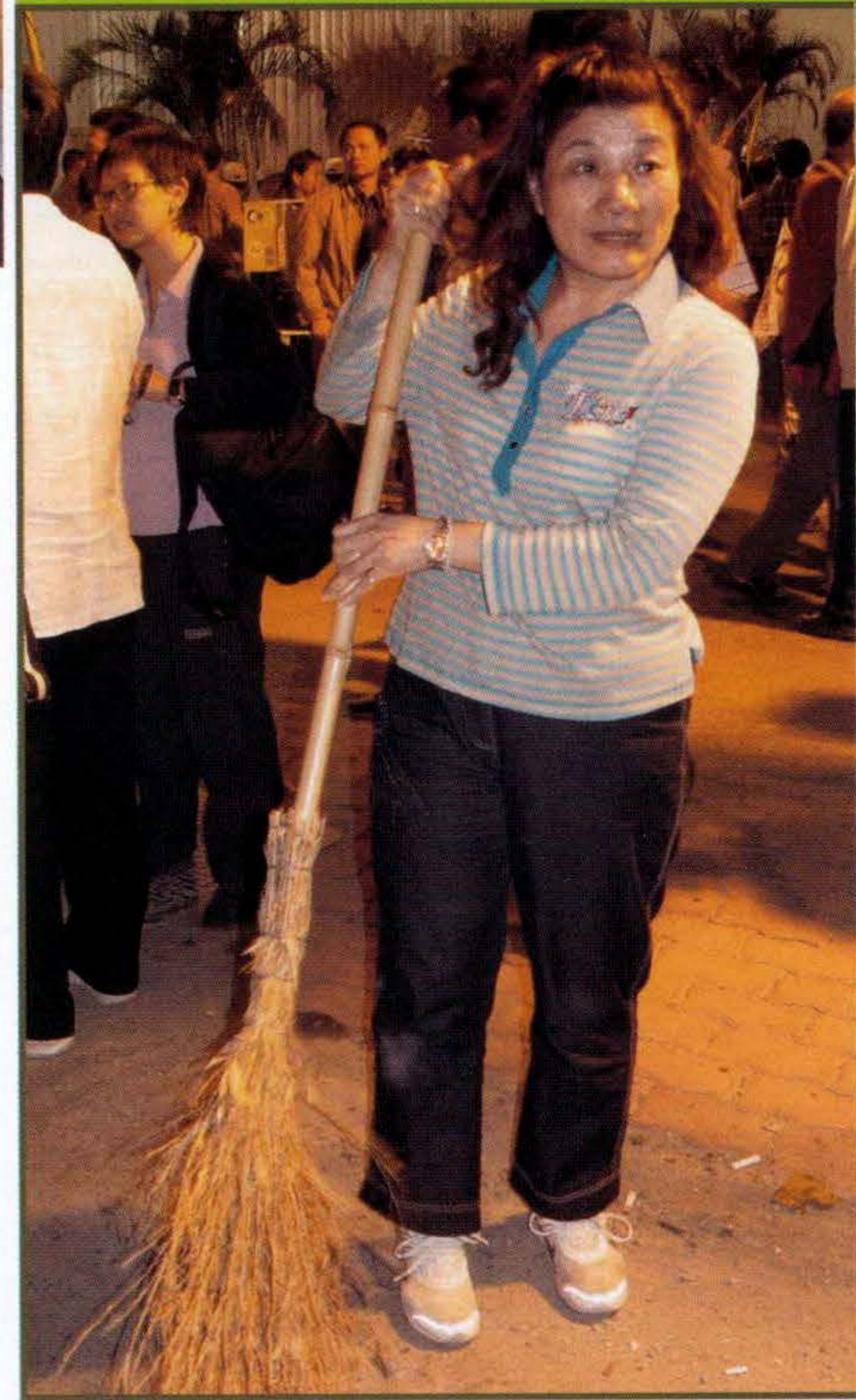
更令人佩服的是，蔡國顯放下大導演的身段，跳上第一線做起販售芭樂的工作，面對面向顧客行銷自家的芭樂。不但演藝圈的名人林青霞、陸小芬、李行、小野、張毅、楊惠珊等大力推荐，連東南亞、日本、美國也慕名越洋訂購，還自己出書談自己與芭樂的不解之緣，贏得媒體送給他的「拔仔狀元」封號。

他說，可別看不起芭樂，稱它「水果之王」也不為過，維他命C含量在水果中數一數二，當初只是無意間跟著姊姊一頭栽進芭樂的世界，但愈深入認識就愈覺得芭樂可愛，外表不起眼，一般人也認為送禮難登大雅之堂，卻有著其也水果比不上的內涵，所謂「人不可貌相」，水果又何嘗不是如此？





李虹曇對這座城市充滿愛，並以實際行動守護她。



### 古道熱腸的現代俠女

李虹曇，一個有如愛情小說中詩情畫意的名字，本人則活像是武俠小說中走出的女俠，古道熱腸、有情有義，接觸過她的人都會被她的熱情所感染，也會被她的真誠所感動。

在球庭路經營服飾業多年的李虹曇，不但嗅得出流行時尚的味道，對政治及社會議題同樣關心，並且是劍及履及的行動派，因此在政治場合中看到她不稀奇，在公益場合看到她也不令人意外，在運動場合看到她更是天經地義。

從八年前的高雄市長選舉開始，每一次大大小小的選舉，不論店裡生意再忙，她一定會抽出時間到自己支持的候選人總部幫忙，掃地、奉茶、整理桌面，甚至捲起袖子下廚，煮幾道小菜祭祭來賓的五臟廟，一點也沒有老闆娘的架子。

前年的高雄燈會，吸引數百萬人潮湧入愛河兩岸，也帶來了大量的垃圾，李虹曇看不下去了，號召家族中老老少少，每天店裡打烊後，趁著賞燈人潮逐漸散去，帶著幾個特大號環保袋，沿河東路收拾遊客留下的垃圾。

有人不免質疑，環保局的清潔人員在天亮前自然會將垃圾清理乾淨，何勞市民自己動手？

李虹曇認為愛河好不容易才變美麗了，後續要靠大家維護，看到滿地垃圾就會讓她想起愛河過去的醜樣，所以能夠早一點讓愛河岸恢復乾淨，就算花點時間和體力也心甘情願。

另外，李虹曇的小兒子參加學校排球隊，她又化身為後援會志工，一路陪著他成長。不論練球或到外地比賽，經常和球員家長去為子弟加油，並協助打點他們的生活起居，讓球隊在沒有後顧之憂的情況下，打出好成績，這群志工媽媽可說是功不可沒。

李虹曇深愛這座城市、守護城市的這份心，不因外界因素而有所改變，著實令人感動。

# 跟著城市流動， 浪漫前行。

探尋海洋城市與船舶的愛戀軌跡，  
讓我們迎著海風，一起遊歷這座流動的城市。

## 往返旗津與鼓山

渡輪，是鼓山和旗津的連線紀錄。

氣笛聲響，  
就越過那一片海洋。

往返之間，  
小吃是共同的記憶。

媽祖廟前的紅燈籠，  
輕輕一抬頭，  
就受浸沐 保佑平安。  
香煙裊繞下，是消彌煩躁的神奇解藥。

陽光、沙灘、海洋，  
從不吝嗇地給予。

吹吹海風、放放風箏，  
在旗津，我的心，隨之飛揚，直入天際。



## 愛，是共同的語言

如果說，  
愛河之所以唯美，  
是因為名字，  
我贊同。

相約河畔的柳樹下，  
垂柳一如柔順的髮絲，  
親訴我的愛戀酸甜。  
片片落下的阿勃勒，  
黃色相思雨不停。

愛之船見證了白紗；  
真愛碼頭下許下了誓言；  
這是甜蜜的負荷，  
也是愛情的初衷。

一如愛河流過市中心，  
你也悄悄印在我心中，  
這一切，  
都只因  
以愛為名。



## 水岸風光 船上行

位於愛河出海口的12號碼頭，原為閒置的貨輪碼頭，市府推動港市合一，掀開其神秘面紗命名為「真愛碼頭」。

雖然高雄港與高雄市的發展進程息息相關，但是因為政策與相關單位所屬權責不同，因此位於高雄市的「高雄港」並非是市民得以靠近的地域。



推動「市港合一」後，首先開放了見證過當年台灣農產品熱銷日本盛況的「香蕉棚」，讓市民得以在觀海台上眺望大海與大船入港。

2005年13號碼頭以「光榮退役」移交給市政府接管，實現了市港合一。

現今的12號（真愛）碼頭，在雙翼展翅的巨型風帆襯托下，化身為浪漫的水岸廣場。由於位於河港交接的樞紐，擁有無限遼闊的海洋與繽紛燈橋的美景，真愛碼頭不僅是觀光遊輪的起點，更是當下最熱門的休閒景點。

觀光遊輪，由真愛碼頭出發，前往旗津。經過河港交接、進入高雄港阜，約20分鐘船程，抵達「紅燈碼頭」。遊客下船後可自由活動、參觀碼頭邊的旗津魚市場；停留30分鐘後，原船原地開回真愛碼頭。

一趟遊港下來，既可欣賞愛河風光、岸邊高聳建築物映入河面的倒影與五彩燈光，更可以看見停駐在貨櫃港區的國際貨櫃船，及貨櫃碼頭24小時不休息的吊桿作業。這樣的體驗與經歷，高雄獨有。



## 高雄港觀光遊輪

**航 班：**平日（週二至週五、不含國定假日）二個航班，分別為18：30、20：10  
假日（週六、日及國定假日）六個航班：15：00、16：00、17：00、  
18：00、19：00、20：00

週一停航。週二至週五（不含國定假日）可預約租船。

國定假日不開放預約（現場購票）

**航 線：**真愛碼頭—旗津漁港（平常日讓乘客下船遊覽後，原船返回）—真愛碼頭

**時 程：**全程約90分鐘

**票 價：**假日套票：全票150元，

優待票100元（65歲以上老人、身心障礙者及12歲以上兒童）。內含兩格船票、兩格公車票。

平日票：全票100元，半票80元（沒有公車接駁服務）

購票人數每航班達30人以上，以優惠票價收費。

**售票地點：**真愛碼頭（現場售票）

**服務電話：**（07）521-2463

**租船服務：**週二至週五（不含國定假日）14：30至18：00，每艘船一小時7,700元。



## 接駁公車

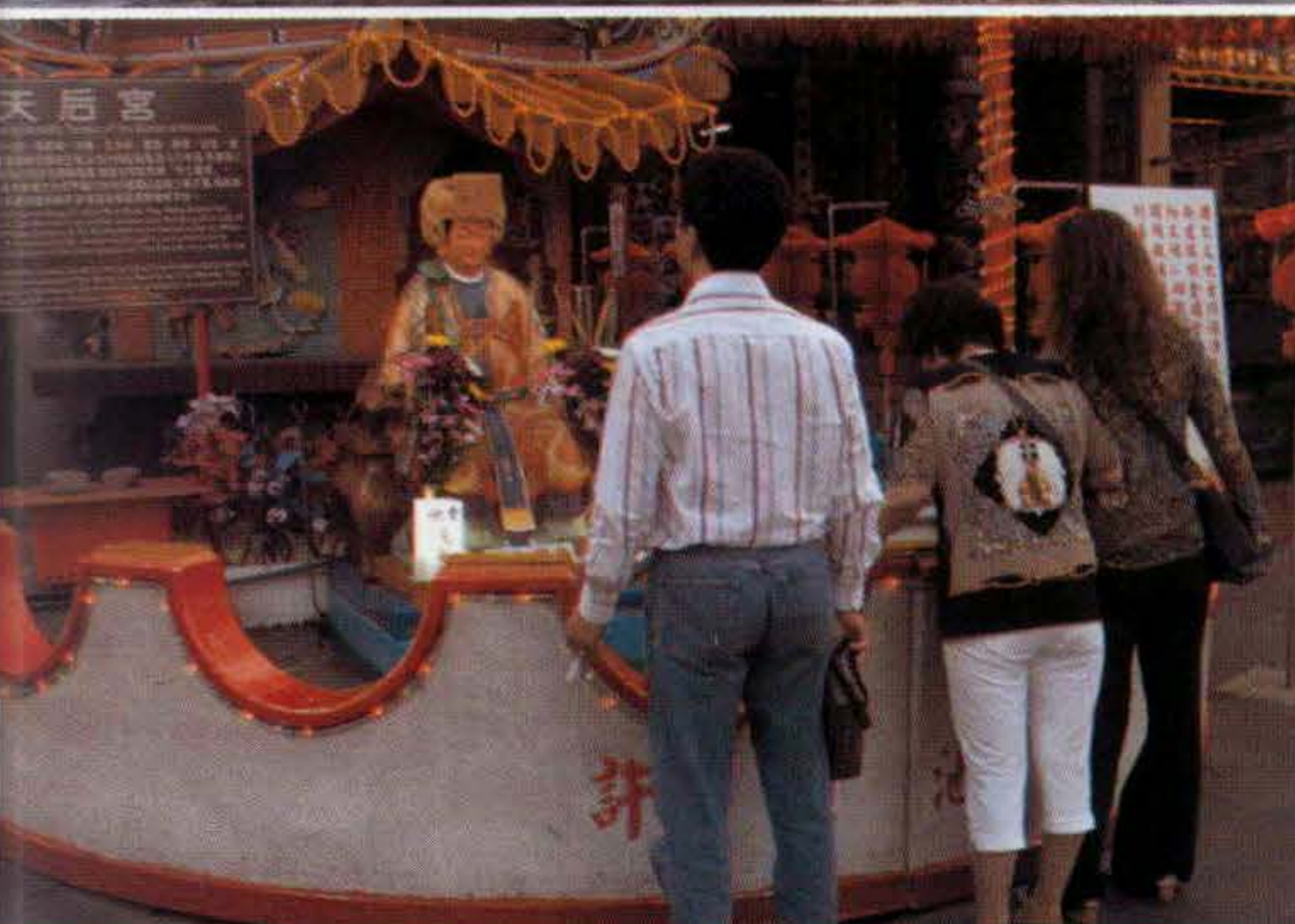
### 陽光大道公車

**沿途停靠站：**旗津漁港—風車公園—旗津三路—天聖路—北汕巷—海岸公園—  
旗津國宅—旗津海水浴場

**假日行駛發車時間：**14：30 ~ 21：00

**出車間距：**約10分鐘一班

**發車地點：**旗津漁港



### 水岸公車

**沿途停靠站：**鼓山輪渡站—中山大學—漁人碼頭—駁二藝術特區—公園路停車場—  
真愛碼頭—高雄女中—大立百貨商圈—城市光廊—六合夜市—  
火車站

**假日行駛發車時間：**12：00 ~ 21：30

**出車間距：**15-20分鐘一班（20：00後30分鐘一班）

**發車地點：**火車站



## 高雄開新局 再創輝煌高峰

新年新氣象，2007，高雄承先啟後、繼往開來。

在前代理市長葉菊蘭一年多來營造水岸花香的水岸城市，新市長陳菊帶領新團隊，接棒市政。

繼高雄捷運成功完成試轉乘體驗、台灣高鐵正式進入營運，縮短台灣南、北交通差距，等於揭示台灣進入新交通紀元，高雄的運輸樞紐地位也向上提升。

擁有得天獨厚的山、海、河、港天然資源—高雄，是國際第六大貨櫃港。八年市政建設為高雄立下現代化、友善城市的基礎和開闊熱情的城市性格，憑藉這些豐碩成果，高雄一步步從工業城市，蛻變成美麗的水岸城市，讓無數觀光客和市民愛上她、迷戀她。



陳菊市長（中）與新任副市長邱太三（左）、鄭文隆（右）。

同為國際知名貨櫃港，曾經排名世界第一的日本神戶港，不敵日本經濟大環境的波動，掉落排名至十八。

然而神戶毅然擺脫貨櫃的依賴與排名的迷思，結合關西地區完整的大眾運輸，以開港131年自我歷史為驕傲，致力發展觀光，成為當今著名的旅遊之都。

高雄港之貨櫃排名也曾經站居世界第三，在深圳新港崛起、重置世界港口排名，退落五強。然而海洋首都除了貨櫃大港，亦是國際遊艇輸出與遠洋漁業之翹楚。神戶能，高雄當然也能。

如何運用港都獨特的優勢，讓高雄躍升世界城市，這座城市需要市民更多的愛護和疼惜。新的金牌團隊，將以硬頸精神、圓融協調、互助合作，帶領高雄開新局，迎接下一個輝煌。



陳菊市長就任宣示清廉施政及尊重文官專業，新市府團隊宣誓就職合影。

# 水岸地圖



新光碼頭



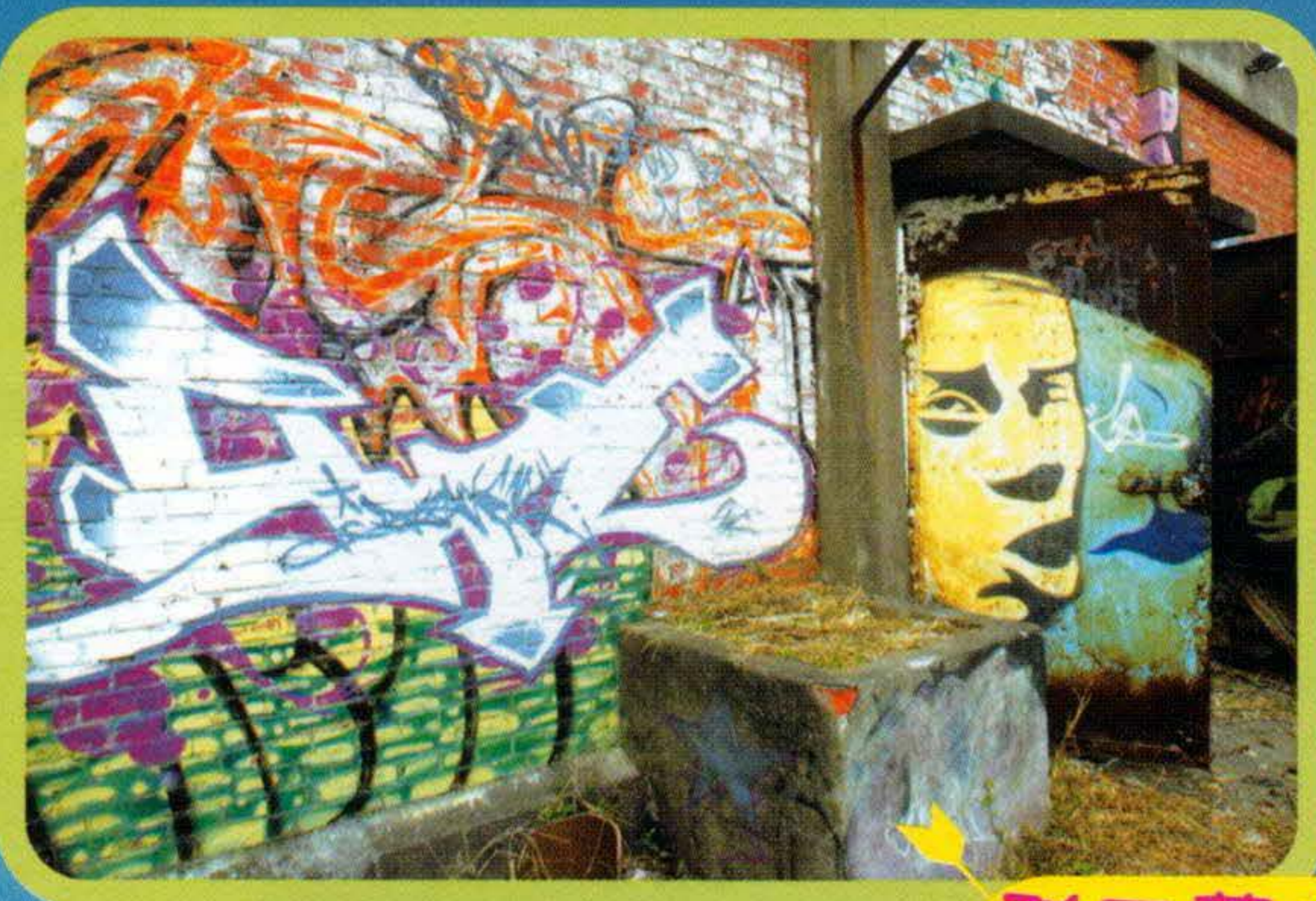
遊艇碼頭



一號船渠水岸公園



高雄港



駁二藝術特區



真愛碼頭



愛河

這一年，  
在無數個熬夜撰稿、打字，  
在無數次等待精彩鏡頭、拍攝下，  
終於完成  
一本又一本  
熱、燙的畫刊。

翻閱48頁，也許不需要10分鐘。  
但是，  
由空白到出刊卻需要二個月。

一本四十八頁，等於擁有一萬兩千多字；  
等於佔據一千四百四十個小時；  
也等於耗用了五千零四十磅紙張。

更或者，  
等於十六杯的星巴克，  
二十五杯的金礦，  
以及二十四杯的綠茶。

「數字」的重要性在於數據與求證。

畫刊沒有民調、沒有選票，  
但是，  
同樣需要你的支持與肯定。

「高雄畫刊」編輯團隊將繼續努力，  
與您共同迎接嶄新的一年。



## 文字、影像，記憶著所有的美好時光。

「在心靈最幽微之處，生命因詩而甦醒。」，席慕蓉如是說。

一個午後，  
只有候鳥飛過天空、輕輕拍動翅膀的聲音。

小葉欖仁樹下，  
片片綠色的小葉脈，  
灑落一身。

豔陽穿過白雲、穿過樹枝、投下光影，  
暖暖的、照亮心房。  
年輕的青澀，在這一刻，悄然溜進回憶的記憶中。

還記得樹下，  
偷偷的牽手，  
那年的情書，小心翼翼地折疊，壓在厚重的陳年日記裡。  
至今，仍未褪色。



水岸花香·真愛高雄  
高雄市政府新聞處

### 你可以在以下這些地方免費索閱這份刊物 這樣的改變，希望能得到您的鼓勵與支持

- 市府大樓一樓聯合服務中心
- 市立圖書館及各分館
- 各市立醫院
- 市立歷史博物館
- 區公所服務台
- 市立中正文化中心
- 市立美術館
- 高雄市電影圖書館
- 高雄小港機場旅遊服務中心
- 城市光廊
- 金石堂書局各分店
- 誠品書店(漢神.大統.大遠百店)
- 高雄市願景館
- 青年書局
- 河邊曼波
- 布蘭奇研磨咖啡連鎖店



高雄  
Kaohsiung  
書刊